

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA MENCIÓN INGLÉS**



**APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE TALENTO PEDAGÓGICO DESDE EL DISCURSO DE
PROFESORES, APODERADOS Y ESTUDIANTES DE UN ESTABLECIMIENTO DE EDUCACIÓN
BÁSICA. UN ESTUDIO DE CASO**

**Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en
Educación**

PROFESOR GUÍA: SR. ALADINO ARANEDA VALDÉS

ESTUDIANTES: JOCELYN AROS ZAPATA

KATHERINE BUSTOS ROA

CONCEPCIÓN, AGOSTO DE 2017

TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN	III
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN	
1. Formulación del problema	3
2. Antecedentes, surgimiento e importancia del problema	7
3. Premisa de la investigación	19
4. Objetivos de la investigación	19
4.1. Objetivo general.....	19
4.2. Objetivos específicos	19
CAPÍTULO II: ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS	
1. Talento Pedagógico.....	20
2. Informe McKinsey	23
3. Marco para la Buena Enseñanza	26
4. Estándares Orientadores para egresados de carreras de Pedagogía en Educación Básica.....	28
5. Beca Vocación Profesor	33
6. Programas de universidades destinados a la detección y fomento del “Talento Pedagógico”	35
7. Perfil de egreso “Pedagogía en Educación Básica con Mención” Universidad Católica de la Santísima Concepción	39
8. Docencia orientada a la enseñanza	41
8.1. Vocación por la enseñanza.....	42
8.2. Responsabilidad por la enseñanza entregada	45
8.3. Disposición a interactuar con otros en la docencia.....	47
8.4. Apertura al diálogo en el contexto educativo.....	49
9. Estabilidad emocional en el ejercicio de la docencia.....	51
9.1. Autocontrol emocional	54
9.2. Automotivación a la superación	55

9.3. Acompañamiento emocional para sus estudiantes.....	58
10. Responsabilidad sociocultural en el contexto educativo	61
10.1 Consideración del entorno sociocultural de sus estudiantes	62
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Paradigma de la Investigación.....	65
2. Enfoque de la Investigación.....	66
3. Método de Investigación	67
4. Técnicas de recolección de datos.....	67
4.1. Entrevista en profundidad.....	68
4.2. Grupos de discusión.....	69
5. Técnicas de procesamiento de información	71
6. Procedimiento de la Investigación	73
7. Unidad de análisis	74
8. Categoría de análisis	75
8.1. Subcategorías de análisis.....	76
9. Validez de la investigación.....	78
CAPÍTULO IV: INFORME DEL ESTUDIO	
1. Matrices de hallazgo	80
CAPÍTULO V: TEORIZACIÓN	
1. Teorización.....	98
2. Limitaciones y proyecciones.....	102
3.1. Limitaciones.....	102
3.2. Proyecciones.....	103
Referencias Bibliográficas	106
Anexos.....	118

RESUMEN

Las necesidades del sistema educativo actual, enmarcadas en las constantes demandas ejercidas por los diversos actores de los procesos de enseñanza-aprendizaje del país, han centrado la atención en la calidad de la educación impartida por los docentes y en los procesos de formación inicial. A raíz de ello, el objetivo principal de esta investigación busca develar el concepto de Talento Pedagógico que poseen docentes, estudiantes y apoderados de segundo ciclo de un establecimiento educacional, como una forma de confirmar la importancia de contar con docentes que posean características que les permitan desarrollar eficazmente su labor.

Este estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, de tipo interpretativo y consiste en un estudio de caso único que pretende contribuir en la constitución de un concepto de Talento Pedagógico acorde a las necesidades del contexto nacional y, pretende aportar con evidencias discursivas a investigaciones que en años posteriores se puedan desarrollar en torno a dicho concepto.

La recolección de datos se efectuó mediante la realización de entrevistas en profundidad a docentes destacados y sus apoderados, además de grupos de discusión con sus estudiantes. La información recogida fue analizada y contrastada en búsqueda de similitudes que posteriormente permitieron delimitar el concepto de Talento Pedagógico.

Los hallazgos de esta investigación evidencian las características que debe poseer un docente con Talento Pedagógico, las que se enmarcan principalmente en aspectos

referentes a la personalidad, la responsabilidad frente al proceso de enseñanza-aprendizaje y también, en ciertas cualidades que deben poseer en el ámbito emocional.

INTRODUCCIÓN

La calidad de los docentes y la incidencia de la formación inicial en su ejercicio profesional son temas que han ido tomando cada vez mayor relevancia tanto en el contexto nacional como internacional, es a partir de ello, que surge la necesidad de establecer parámetros generales respecto a las características que deben poseer los buenos profesores. Diversos estudios se han preocupado de abordar esta problemática, profundizando en los factores que inciden en el desempeño de los docentes y en las medidas que han permitido a diferentes sistemas educativos mejorar la calidad de sus docentes. Sus resultados revelan que, principalmente, aquellos sistemas educativos se preocupan por seleccionar a estudiantes con aptitudes que les permitirán desarrollarse favorablemente durante la adquisición de su formación inicial y, por consiguiente, alcanzar un alto desempeño en su vida profesional.

Con esta investigación se pretende contribuir en el desarrollo del concepto “Talento Pedagógico”, descrito en Fuentes, Araneda y Verdugo (2013), como “el conjunto de características de personalidad que posee la persona que, de manera manifiesta o no, tiene interés por la enseñanza y pudiera optar o no por estudiar una carrera pedagógica en coherencia con tal potencial” (p. 64), como una herramienta que permitirá definir lineamientos respecto al actuar de los buenos docentes y, ser aplicado en el momento en que se selecciona a los futuros docentes, siguiendo de esta manera el ejemplo de

ciertos sistemas educativos exitosos, que cuentan con docentes bien calificados y que obtienen buenos resultados con sus estudiantes.

Este estudio de corte cualitativo, está basado en el discurso de diversos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje de un establecimiento educacional, y se centra en recoger opiniones respecto a las características que deben poseer los buenos profesores, mediante el uso de entrevistas y grupos de discusión. La información recogida fue posteriormente contrastada y analizada, con el fin de develar su visión de “Talento Pedagógico”.

Al ser los docentes los responsables de enseñar y guiar a los estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje, es necesario asegurar desde un principio, que las personas que ejerzan la docencia sean aptos para cumplir con los objetivos propuestos en el currículum nacional. Es así como esta investigación busca contribuir en la mejora de la calidad de los docentes chilenos y con ello, en el progreso de la educación impartida en todos los establecimientos escolares.

CAPÍTULO I PROBLEMATIZACIÓN

1. Formulación del Problema de Investigación

Históricamente, la educación ha sido un tema de interés universal, preocupación de la que el Estado chileno no ha quedado exento, encargándose de su regulación y desarrollo en paralelo a las necesidades que emergieron de la mano del progreso de la sociedad. Prueba de lo anterior es que desde la instauración de la educación formal en nuestro país se han dictado una gran cantidad de decretos y leyes que regulan y encauzan el sistema educativo, con el fin de obtener mejoras sustanciales en la calidad de la educación impartida en todos los niveles.

Muchos de los cambios adoptados apuntan a la modificación de la Formación Inicial de Profesores (en adelante FIP), estos cambios, entre otros, han abarcado desde el ingreso a las instituciones de educación superior y, constantes supervisiones a los programas de éstas, evaluaciones durante y después de la formación e incluso evaluaciones durante el ejercicio profesional de los profesores, que permiten conocer su desempeño en las aulas y determinar si la formación inicial fue adecuada o influyente en sus resultados. La importancia atribuida a la mejora de la calidad en la formación de los docentes, lleva a reconocer el rol fundamental que éstos cumplen en el desarrollo y crecimiento del país.

En materia de educación, existe la necesidad de contar con agentes de cambio que permitan el desarrollo de la sociedad, esta responsabilidad recae en los profesores, que si bien no son los únicos ni los más importantes, tienen la capacidad y las herramientas

para estimular la participación de las nuevas generaciones, estableciendo una base para un mejor futuro, lo cual es afirmado por Freire (2002): “No habrá cambios sociales profundos y afirmación de la democracia en cuanto auténtica participación de la gente en el quehacer socio-cultural, si no se implementa una educación competente desde el punto de vista profesional y de las actitudes del educador” (p. 91).

Es a raíz de lo anterior que se han implementado políticas que han generado ciertos cambios positivos para la educación dentro del contexto nacional, los que se ven reflejados en los resultados de las evaluaciones de desempeño docente que presentan leves mejoras año tras año. Sin embargo, a pesar de todos los esfuerzos, las investigaciones internacionales señalan que la educación en Chile sigue estando por debajo de la media de los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (en adelante OCDE), lo que quedó evidenciado en el último estudio PISA (por sus siglas en inglés, Programme for International Student Assessment) realizado en 2012, que sitúa a más de la mitad de los estudiantes chilenos en un nivel de desempeño insatisfactorio en comparación con el resto de los países participantes. Esta prueba es realizada cada tres años y se centra en medir las áreas de lectura, matemáticas, ciencias y resolución de problemas, evaluando “hasta qué punto los estudiantes de 15 años han adquirido el conocimiento fundamental y las competencias necesarias para una participación plena en las sociedades modernas” (OCDE, 2014, p. 3).

Ávalos (2014), repasa las pruebas estandarizadas que se llevan a cabo en nuestro país y

declara que éstas dirigen la atención al rol que juegan los profesores y profesoras en la educación, resaltando la formación docente como un factor contribuyente en los resultados y que requeriría, por tanto, de seria revisión.

Siguiendo esta misma corriente, y como una forma de garantizar que los docentes sean capaces de llevar a cabo su labor de manera satisfactoria al momento de egresar, en Fuentes et al. (2013) se desarrolla la idea de que los buenos profesores tienen características que los hacen destacar en forma positiva por sobre los demás docentes y pueden ser catalogados como personas con características idóneas para desarrollarse y ejercer la enseñanza, incluyendo además, la necesidad de contar con estudiantes en proceso de formación que posean Talento Pedagógico, término descrito como “el conjunto de características de personalidad que posee la persona que, de manera manifiesta o no, tiene interés por la enseñanza y pudiera optar o no por estudiar una carrera pedagógica en coherencia con tal potencial” (p. 64).

Tras realizar este breve análisis sobre la importancia de la formación inicial docente y su potencial para producir mejoras en la calidad de la educación, y también la revisión de propuestas orientadas hacia la búsqueda de las cualidades de profesores efectivos, queda en evidencia que a pesar de los cambios efectuados en los requisitos de ingreso y programas de pedagogía, en realidad se requiere evidencia más concluyente respecto a cuáles serían las características de los candidatos idóneos para ejercer la docencia, con el fin de colaborar en la conceptualización del Talento Pedagógico y que éste pueda ser

utilizado como una herramienta que ayude en la captación de personas con potencial docente (Fuentes et al., 2013).

Es así como la presente investigación abordará la situación actual de algunos docentes respecto a sus características y prácticas pedagógicas, lo que permitirá avanzar en la construcción del concepto de Talento Pedagógico que reúna las cualidades propias de un profesor efectivo, desde el punto de vista de diversos actores del sistema educativo.

2. Antecedentes, Surgimiento e Importancia del Problema de Investigación

Para llegar a comprender el punto en que hoy se encuentra la profesión docente y la FIP, es necesario conocer los sucesos que a lo largo de los años han modelado y transformado la enseñanza desde una perspectiva instruccional que favorecía la mera repetición de contenidos, a lo que es hoy en día, una profesión activa y humanizadora, con énfasis en las necesidades de la sociedad y que promueve el pensamiento crítico.

Ávalos (2002), en su análisis sobre la historia de la educación chilena, describe la evolución de la educación formal desde comienzos del siglo XIX, cuando se generan los primeros indicios de una preocupación por el desarrollo de la FIP con el Reglamento de Maestros de Primeras Letras, donde se fijaban ciertos requerimientos para quienes ejercieran la docencia. Con posterioridad a estos primeros esbozos, ocurre la primera “profesionalización” de la labor de los docentes, en 1842, de la mano de la creación de la primera Escuela Normal de Preceptores, modelo que se expandió por el territorio nacional durante los siglos XIX y XX, transformándose en un avance fundamental en el establecimiento de lo que sería la base para la formación inicial de maestros primarios y su posterior desarrollo.

Hasta esta época, Ávalos (2002), afirma que la formación inicial entregada a los preceptores en las escuelas normales se centraba en los contenidos que debían ser transmitidos a sus estudiantes, sin incluir métodos de enseñanza. A causa de esto, en

1883, el gobierno decide reorganizar la educación normalista mediante la observación por parte de José Abelardo Núñez de escuelas europeas y estadounidenses, lo que tuvo como resultado una legislación enfocada en la educación primaria y normal, que entre otras medidas, facultó a maestros chilenos a viajar al extranjero en busca de perfeccionamiento y permitió la contratación de personal extranjero para guiar la formación de docentes.

Posteriormente, en el marco de las celebraciones del primer centenario de la independencia de Chile, Ávalos (2002) expone que un grupo de intelectuales reformistas dieron origen a un movimiento que criticaba al sistema educacional y político, con la búsqueda de la identidad nacional como uno de los principales pilares de su lucha. Durante esa época, se elaboraron una serie de reformas que procuraban formar el sistema educativo, pero que, sin embargo, no lograron efectuar cambios apreciables. Años más tarde, y siguiendo la línea de pensamiento planteada por los reformistas, se formulan ideas relacionadas con la “escuela unida de pedagogía”, entre las cuales se incluía un incremento en la edad de ingreso a las escuelas normales de manera que fueran post-secundarias y de carácter superior.

El siguiente periodo, acorde a lo expuesto por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en adelante OEI, 1993), estuvo marcado por la reforma educacional de 1965 promulgada durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva, la cual se destaca por la instauración de las bases de la

estructuración y la administración de la educación actual. Con esta reforma, la FIP deja definitivamente de ser secundaria y de exclusiva responsabilidad de las Escuelas Normales, pasando a ser de carácter superior e incluyéndose a las universidades en esta tarea.

Posteriormente, la OEI (1993) plantea que con el objetivo de apoyar la reforma y concentrando las diversas instancias de perfeccionamiento docente que existían en aquella época, en 1967 nace el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (en adelante CPEIP), organismo que en la actualidad es el encargado, entre otras cosas, de diseñar e implementar acciones que promuevan y garanticen la calidad de la FIP y de reconocer el desempeño y fortalecer la profesionalidad docente.

Durante el gobierno de Salvador Allende se anunciaron cambios que no fueron bien recibidos, esto, mientras se desarrollaba una crisis económica que condujo a un descontento social generalizado que se manifestó con huelgas en diferentes sectores, y como consecuencia de ello, la oposición se pronunció en contra de las acciones del gobierno y la Junta Militar decidió llevar a cabo un golpe de Estado en 1973, lo que dio inicio a un gobierno militar que duraría hasta el año 1990 (De La Cruz, 2006). A fines de ese mismo año, la enseñanza normal es declarada en reordenación y, en 1974, se pone fin al sistema de las escuelas normales, otorgándole la responsabilidad de la formación de los profesores de educación básica únicamente a las universidades, bajo la premisa

de que los futuros docentes se deben formar en un sistema que garantice su mejor nivel académico y profesional, acorde a la labor que están llamados a realizar (Biblioteca Nacional de Chile, s.f.).

Ávalos (2002), repasa los años siguientes y expone que el periodo comprendido entre los años 1980 y 1981 se dictaron normas legales que afectaron a la educación superior incluyendo la FIP, que, tras haber pasado por una suerte de profesionalismo al ser transferida de manera exclusiva a las universidades, fue relegada a ser una carrera impartida por Institutos Profesionales Estatales, conocidos en aquel entonces como “Academias Superiores de Ciencias Pedagógicas”, este cambio en conjunto con afectar el estatus e imagen de la profesión, alteró además el quehacer pedagógico de tal manera que se retrocedió a la educación meramente vista como una instrucción de contenidos funcionales.

En 1990, en un último acto de la dictadura militar, es promulgada la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), donde se incluyó a las pedagogías como parte de las carreras que requerían una Licenciatura como grado previo a la obtención de un título profesional, otorgándole esta facultad exclusivamente a las universidades (Revista de Educación, 2015).

Durante esta década la docencia entra en una nueva etapa de “profesionalización”, la que es explicado por Ávalos (2002), como un periodo caracterizado por el interés que se

puso en la capacidad para diagnosticar y dar respuestas a muchos problemas y situaciones que se puedan presentar, por lo que exige una base de conocimientos de nivel superior.

Ávalos (2002), menciona que para dar mayor estabilidad y proporcionar protección en el ámbito laboral a la profesión docente, en 1991, se proclama la ley que aprueba el Estatuto de los Profesionales de la Educación que tuvo como principal objetivo incentivar la profesionalización en el ejercicio de la labor docente para atraer más aspirantes, y como se explica en Correa y Ruiz Tagle (2006), se declara al CPEIP como el organismo responsable de velar por los programas para profesores con miras a la mejora de la educación.

En 1996 el presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle anunció una política de apoyo al fortalecimiento de la FIP, la que tendría como principal objetivo el incremento de su calidad, esto como respuesta a los resultados de investigaciones y encuestas realizadas a docentes y estudiantes de pedagogía, quienes consideraban que los programas de formación inicial no respondían a las necesidades requeridas para mejorar la calidad de la educación impuestas por la nueva reforma (Ávalos, 2002).

En 1997, arranca el Programa Fortalecimiento de la Formación Inicial de Docentes (FFID), programa que, mediante fondos concursables para universidades, y becas para estudiantes de educación media con alto rendimiento académico interesados en

ingresar a carreras universitarias de pedagogía, buscaba contribuir a mejorar la calidad de la docencia en todos los niveles educativos (MINEDUC, 2001). Sobre ello, Ávalos (2002) detalla los requerimientos que las instituciones debían poseer en sus programas de formación, entre los que se incluían mejoras dirigidas a los contenidos curriculares de sus carreras y la modernización e innovación en estrategias de enseñanza, renovar su infraestructura y recursos materiales, generar y fortalecer vínculos dentro del sistema educativo (universidades - centros de práctica) e invertir en la calidad de sus docentes formadores por medio de estudios de post-grado o pasantías en el extranjero, lo que enriquecería los procesos con el aporte de nuevas experiencias y profundidad en los conocimientos respectivos a sus especialidades.

Continuando con el repaso de la historia de la educación chilena de Ávalos (2002), es posible establecer que como fruto de la puesta en marcha del FFID se observa un aumento tanto en la calidad como en la cantidad de los postulantes a las carreras de pedagogías, en el caso específico de las carreras de Pedagogía Básica de las universidades seleccionadas, se pudo apreciar un aumento del 22% entre los años 1997-2001, lo que además llevó al incremento de los vínculos entre establecimientos y organizaciones comunitarias que permitió la instauración de un sistema de prácticas progresivas. Como consecuencia de este aumento, se recurrió a la creación de los Estándares de Desempeño para la Formación Inicial de Docentes y los Criterios para la Acreditación de las Carreras de Pedagogía como medida para orientar y evaluar la FIP.

Los Criterios se conciben como los encargados de regular la oferta de carreras y su calidad, y velar por el cumplimiento de perfiles de egreso y programas declarados (Ávalos, 2002). Por otro lado, los Estándares permiten evaluar adecuadamente el desempeño de los futuros docentes y fundamentar decisiones para perfeccionar la FIP, indicando también lo esperado de un buen profesional y sugiriendo cómo ha de organizarse la formación docente. (Ministerio de Educación, en adelante MINEDUC, 2001).

Posteriormente, en el año 2005 se promulga la ley N° 19.961, sobre el Sistema de Evaluación Docente que, para la FIP significó un aporte respecto a las áreas que debían ser fortalecidas en los programas de carreras de pedagogía, y para la elaboración de programas de perfeccionamiento y capacitación a docentes en ejercicio que presenten deficiencias en su evaluación.

En el año 2006, se crea un movimiento estudiantil que tenía como principal objetivo derogar la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (1990). Dicho movimiento, fue el primer paso para las reformas que se producirían posteriormente, la implementación de la Ley N° 20.129 (2006), que establece un Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, instaurando la obligatoriedad para todas las instituciones de acreditar sus carreras de formación pedagógica a cargo de la recién creada Comisión Nacional de Acreditación [CNA] (Ávalos, 2014).

Ese mismo año y con el objetivo de continuar perfeccionando la FIP, surge la idea de poner en marcha una iniciativa que permita progresar en tres ámbitos: Orientaciones Curriculares, Programa de Apoyo a Instituciones y la Evaluación Diagnóstica INICIA. Esta última, consistiría en una prueba voluntaria, diagnóstica y formativa, de conocimientos aplicado al término de los estudios de pregrado que vería su primera implementación en el año 2008 a cargo del centro de medición MIDE UC (Fundación Educación 2020, 2011).

En 2009 y bajo la conducción del CPEIP, se establece el Programa de Fomento a la Calidad de la Formación Inicial Docente [PFID], bajo la premisa de, entre otros, fortalecer la formación inicial mediante actividades que permitan transformar los currículos y las prácticas de las instituciones buscando así asegurar la calidad profesional de los egresados (MINEDUC, 2015).

La Ley General de Educación [LGE] (N°20.370, 2009), es dictada en reemplazo de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza [LOCE] (N°18.962, 1990) y se sustenta en una serie de principios que apuntan a fortalecer el sistema educativo en todos los aspectos, entre los que se puede considerar como más significativos la universalidad, la calidad y la equidad. Por otro lado, otorga la responsabilidad de mantener los estándares de calidad de la educación a ciertas instituciones que formarán el Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación.

En 2011 se publican los Estándares Orientadores para Carreras de Pedagogía en Educación Básica, los primeros de los nuevos Estándares Orientadores para la Formación Inicial, los que comenzaron a ser desarrollados a cargo del CPEIP desde el año 2008 dentro del Programa de Fomento a la Calidad de la Formación Inicial de Docentes [PFID], estableciendo los conocimientos y habilidades que los egresados deben manifestar al momento de cumplir su labor (MINEDUC, 2011).

Ávalos (2014), describe la Beca Vocación de Profesor como otra de las medidas creadas para fortalecer la profesión docente, la que comenzó a ser aplicada en el año 2011. Su principal objetivo es atraer a estudiantes con buen desempeño académico en las pruebas de admisión para el ingreso a las instituciones de educación superior, a quienes se les otorga una serie de beneficios bajo el acuerdo de que una vez alcanzado el título profesional, el beneficiario ejerza su labor en un establecimiento municipal, subvencionado y/o de administración delegada, por un mínimo de 3 años.

El 2015 ingresa a la Cámara de Diputados una nueva iniciativa en pos del desarrollo continuo de la profesión docente, buscando edificar una profesión con el más alto nivel de conocimientos y habilidades, asociada a la responsabilidad y autonomía profesional. La comúnmente conocida “Nueva Carrera Docente” (N° 20.903, 2016) crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente, que implementa una serie de objetivos que involucran diversos aspectos del trabajo docente y entrega acciones concretas que se dirigen al cumplimiento de aquellos objetivos. Con la finalidad de restaurar el prestigio de la

profesión y atraer a los estudiantes más calificados a ella se aumentan las exigencias de la FIP y se sostienen los incentivos para atraer a los más talentosos a la formación pedagógica. Entre las medidas fijadas se encuentran la obligatoriedad de acreditación para las carreras de pedagogía, la ejecución de pruebas diagnósticas tanto al comienzo de la formación como antes del egreso, mayores posibilidades de desarrollo profesional durante el ejercicio de la profesión y mejoras laborales que incluirían aumento de horas no lectivas e incrementos salariales de acuerdo a las nuevas asignaciones por tramos, estos de acuerdo a sus competencias y trayectoria en el sistema educativo (CPEIP, 2016).

La revisión de la historia de la profesión docente ayuda a constatar que, si bien algunos de los cambios referentes a su labor y formación han favorecido progresar en cuanto a la calidad y equidad de la educación, otros no han cumplido su cometido, dando paso a un incremento gradual de la desvalorización de su trabajo, tanto fuera como dentro del aula. Esta desvalorización es desarrollada por Ávalos y Sotomayor (2012) como parte de la identidad de los docentes chilenos, y consiste en un efecto del desgaste y desprestigio acarreado desde hace varias décadas, ya sea a causa de constantes cuestionamientos sobre sus prácticas, la desconfianza y desconocimiento generalizado que se tiene sobre sus capacidades, conocimientos y responsabilidades, o el poco respeto que se tiene sobre el juicio en base a su experiencia profesional.

Si bien existe la importancia de contar con docentes con desempeño destacado, sólo es posible hallar un número limitado de investigaciones acerca del tema y éstas continúan

sin ser algo central en el contexto nacional al momento de seleccionar a los encargados de formar a las nuevas generaciones. Un estudio internacional elaborado por McKinsey & Company (2007), da cuenta de las reformas exitosas que han establecido algunos países con los más altos índices de calidad en educación (como Singapur, Finlandia, entre otros), revelando cuáles serían las características que hacen a un buen profesor y entregando ideas generales que pueden ser adecuadas y aplicadas a cada país de acuerdo a su contexto y necesidades. Los datos recolectados arrojaron, como resultado principal, que es posible potenciar la educación mediante la buena calidad del desempeño de los docentes en ejercicio, lo cual se consigue atrayendo a las personas con cualidades aptas para la docencia, quienes gracias a éstas alcanzan mejoras sustanciales en el desempeño de sus estudiantes.

Un estudio que aborda esta temática y que, a diferencia del anterior, sí involucra a nuestro país, es el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo [TERCE] (2015), desarrollado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] e implementado por la Agencia de Calidad de la Educación. Este estudio tiene como objetivo el obtener datos confiables respecto a logros de aprendizaje de los estudiantes de cada país participante y determinar cuáles son los factores asociados a dichos logros. Los resultados nacionales, entregados por la Agencia de la Calidad de la Educación (2015), revelaron que tanto el clima escolar (niveles de respeto de seguridad en la escuela), el compromiso (asistencia

y puntualidad del docente) como las prácticas dentro del aula (siendo consideradas aquí la calidad de la preparación de clases, la paciencia al explicar y la motivación al exponer por parte del docente) se asocian positivamente en la obtención de logros por parte de los estudiantes.

Todo lo revisado con anterioridad, confirma que el ejercicio del profesor dentro del aula depende en su gran mayoría de las cualidades personales que éste posee como profesional, sin obviar las obtenidas a lo largo de su proceso de formación, poniendo en evidencia que a fin de mejorar la educación de los estudiantes es necesario que los futuros docentes sean reclutados tomando en cuenta características que los hagan personas aptas para ejercer la docencia y que su formación profesional responda a lo establecido por las diferentes herramientas dispuestas por el MINEDUC.

3. Premisa de Investigación

Docentes, estudiantes y apoderados son capaces de reconocer y comunicar las características que debe tener un buen profesor, como manifestación de Talento Pedagógico.

4. Objetivos de la Investigación

4.1. Objetivo General

Develar el concepto de Talento Pedagógico que poseen docentes, estudiantes y apoderados de segundo ciclo de un establecimiento educacional.

4.2. Objetivos Específicos

- a) Explicitar las características que reconocen docentes, estudiantes y apoderados que debería tener un profesor con Talento Pedagógico de segundo ciclo de un establecimiento educacional.
- b) Comparar el discurso de docentes, estudiantes y apoderados, respecto a las características que debe poseer un profesor con Talento Pedagógico de segundo ciclo de un establecimiento educacional.
- c) Delimitar el concepto de Talento Pedagógico acorde al discurso de docentes, estudiantes y apoderados de segundo ciclo de un establecimiento educacional.

CAPÍTULO II: ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS

1. Talento Pedagógico

A continuación, se presenta una revisión de las bases teóricas referentes a la temática abordada en este estudio, el cual consiste en contribuir a develar el concepto de “Talento Pedagógico”, con la finalidad de establecer parámetros que permitan orientar la interpretación de los resultados de la investigación.

El concepto Talento Pedagógico es explicado en Fuentes et al. (2013), como “el conjunto de características de personalidad que posee la persona que, de manera manifiesta o no, tiene interés por la enseñanza y pudiera optar o no por estudiar una carrera pedagógica en coherencia con tal potencial” (p. 64); dicho concepto se encuentra aún en proceso de construcción, puesto que resulta necesario un mayor número investigaciones que permitan apreciar las características de tipo social, intelectual y afectivas concretas que poseen los docentes con desempeño sobresaliente. Lo anterior, para lograr una sistematización de cualidades específicas que permitan identificar a los buenos docentes, y de forma más ambiciosa, a estudiantes con potencial docente en etapas previas a la formación superior.

Para asegurar un incremento sustancial de la enseñanza exitosa en las aulas y el cumplimiento de los objetivos “se requiere docentes de excelencia, con el potencial que permita a los países invertir en su formación sobre la base de haberlos seleccionado rigurosamente y cumpliendo los requisitos que aseguren su desempeño sobresaliente”

(Fuentes et al., 2013, p. 62), por lo que el desarrollo de un concepto de Talento Pedagógico como conjunto de características de una persona, y que sea aplicable a los procesos de selección previa al ingreso a carreras de pedagogía y evaluación docente, resulta imprescindible dadas las necesidades actuales del sistema educativo.

A raíz de que el concepto de Talento Pedagógico se encuentra siendo desarrollado, surge la necesidad de hacer hincapié en la concepción de "talento académico", entendido por Cabrera (2011) como "un talento específico de una persona y que ésta debe evidenciar habilidad o capacidades superiores en las áreas de matemática, ciencias naturales y sociales y humanidades." (Citado en Fuentes et al., 2013, p. 65). Si bien este concepto incluye ciertas características que es posible encontrar en personas con Talento Pedagógico, no incorpora la totalidad de capacidades requeridas para el ejercicio de la docencia.

El Talento Pedagógico, como un conjunto de características que deberían poseer los postulantes a carreras del área de la pedagogía, por sí sólo no asegura que los profesionales egresados sean capaces de ejercer la docencia de manera satisfactoria. En Fuentes et al. (2013), se afirma la existencia de una relación contribuyente entre la FIP y el Talento Pedagógico, siendo la primera la encargada de potenciar las cualidades de los futuros docentes, y el Talento Pedagógico el que influencia la obtención de las competencias necesarias durante ésta.

Siguiendo con la investigación de Fuentes et al. (2013), que entrega bases más concretas y detalladas del Estado del Arte, las personas poseedoras de Talento Pedagógico deben contar con ciertos rasgos que les permitan desarrollarse satisfactoriamente como docentes tras finalizar su proceso de formación inicial. Estos rasgos incluyen diversas habilidades o competencias que un docente debería presentar, los cuales serían: habilidades de comunicación que permitan relacionarse adecuadamente con todos los actores del sistema educativo, sentir inclinación por ejercer la labor docente (vocación), poseer la capacidad de vincularse de manera positiva con estudiantes, apoderados, directivos y otros docentes, ser poseedor de capacidades afectivas que le permitan apoyar y acompañar a sus estudiantes, ser observador en su ámbito profesional y capaz de valorar lo social involucrado en su actividad, tener la habilidad de controlar sus cambios emocionales de modo que éstos no afecten a sus estudiantes y poseer la capacidad de analizar e innovar en sus prácticas.

En Fuentes et al. (2013) se manifiesta que la construcción de este concepto sería de gran relevancia para desarrollar la profesión docente puesto que permitiría aplicar mejoras en diversas áreas:

Retroalimentar tanto los procesos de inducción y selección a los programas de pedagogía, como también orientar los currículum de FIP. Al mismo tiempo serviría como una herramienta útil para establecer las bases de nuevos procesos de acompañamiento y evaluación docente en el ejercicio de la profesión. (p. 72)

2. Informe McKinsey

El informe elaborado por McKinsey & Company entre los años 2006 y 2007, por encargo de la OCDE, explora y analiza el funcionamiento de los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo, con el fin de comprenderlos y determinar qué factores les permitieron mejorar la calidad de la educación impartida por sus docentes.

Según los resultados arrojados por este informe, existen tres factores que aquellos sistemas tienen en común, los cuales consisten en atraer a personas aptas para ejercer la docencia, formar a estas personas para que sean docentes eficientes y desarrollar políticas que permitan asegurar que la educación entregada sea de excelencia.

Conocer y profundizar en estos elementos resulta vital para los países que poseen la intención de mejorar sus sistemas educativos, teniendo presente que si bien la aplicación de dichos factores han resultado efectivos en algunos países, no podrían ser replicados en su totalidad ya que los contextos varían de un país a otro, sin embargo, sí pueden entregar lineamientos generales que les permitirán orientar las políticas educativas de acuerdo a las necesidades propias de cada sistema educativo.

El primer factor consiste en conseguir que los estudiantes más talentosos se interesen en la docencia, para lo cual, las políticas educativas de estos sistemas deben cumplir una serie de condiciones de modo de elevar el estatus de la profesión, lo que por consiguiente llevaría a optimizar la calidad de la educación. Siguiendo esta idea, en el

informe de McKinsey & Co. (2007), nos encontramos con la siguiente afirmación: “La calidad de un sistema educativo se basa en la calidad de sus docentes” (p. 19), la que se sustenta en estudios y en la experiencia de algunos países cuyos sistemas educativos han implementado políticas basadas en procesos de ingreso selectivos y personalizados, en conjunto con el ofrecimiento de buenos salarios iniciales y el manejo del estatus de la profesión, con el fin de incentivar a los candidatos más aptos para ejercer la docencia, lo cual permite que resulte atractiva para futuros aspirantes y se continúe así, perpetuando el estatus de la profesión.

El segundo factor apunta a la mejora de la instrucción impartida por los docentes como la única forma de acrecentar los resultados de los estudiantes, por lo que, como un modo de cambiar lo que sucede en las aulas, los sistemas educativos con más alto desempeño optaron por capacitar a sus docentes, entregándoles los conocimientos necesarios para ejercer su profesión eficazmente, teniendo en consideración su motivación y conciencia sobre sus prácticas e incentivando el trabajo colaborativo con sus pares. El apoyo constante a la labor ejercida también forma parte de este punto, siendo ésta la forma en que estos sistemas convirtieron la capacitación en el trabajo en un instrumento eficaz, donde tanto directores de los establecimientos como docentes experimentados se encargan de observar clases, retroalimentar a los docentes, modelar su forma de impartir las clases y colaborar en la planificación de éstas.

Conseguir a las personas más aptas y formarlas para que se conviertan en docentes eficaces resulta imprescindible para obtener buenos resultados, no obstante, los sistemas educativos eficaces consideran que éstos deben ser obtenidos por todos y cada uno de los estudiantes. El tercer factor radica en que el alto desempeño requiere el éxito de todos los niños, para lo cual generan procesos que garantizan que cada estudiante recibe la educación que necesita para subsanar las deficiencias de su entorno, por lo que los recursos son destinados a quienes más lo necesitan y el desempeño de las escuelas es monitoreado constantemente mediante exámenes e inspecciones que permiten acreditar que las altas expectativas fijadas sean cumplidas, y en adición, obtener la información necesaria en caso de que deban intervenir si las escuelas muestran ciertas fallas que podrían hacer que sus estudiantes se retrasen.

Los sistemas educativos eficaces han llegado a este punto debido a diversas medidas que han aplicado, las que si bien difieren entre sí, se centran en los tres aspectos anteriormente mencionados, los que resultan fundamentales para cualquier país que desee incrementar la calidad de su sistema educativo.

Lo anteriormente expuesto demuestra que, si bien mejorar las prácticas hasta alcanzar un alto rendimiento puede resultar un desafío, es posible alcanzarlo si los esfuerzos son dirigidos en la dirección adecuada.

3. Marco para la Buena Enseñanza

El Marco para la Buena Enseñanza (en adelante MBE) es un instrumento publicado en 2003 y elaborado en conjunto por el MINEDUC, la Asociación Chilena de Municipalidades y el Colegio de Profesores de Chile, con el fin de contribuir a la mejora de la calidad de los profesionales de la educación. En él se establece lo que los docentes chilenos deben conocer y saber hacer dentro del aula y, en adición, se ofrece como una herramienta para autoevaluar sus prácticas docentes.

El MBE hace referencia a los distintos aspectos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerándose los requerimientos propios del ejercicio docente, la gran variedad de contextos culturales, la necesidad de que los docentes dominen tanto los conocimientos a impartir como las estrategias para enseñarlos satisfactoriamente, la creación de un ambiente propicio en el que cada estudiante pueda desarrollarse íntegramente, la responsabilidad de los profesionales de la educación en el mejoramiento de los logros por parte de sus estudiantes, entre otros. Estos parámetros se establecen bajo los cuatro dominios en que se divide el MBE, cada uno de ellos explicados por el MINEDUC (2003), de la siguiente manera:

- a) Preparación de la enseñanza: Este dominio está directamente dirigido a la labor docente, aquí se expone que el docente debe planificar las actividades de enseñanza acorde a las particularidades que ofrece el contexto en el que

desarrolla sus tareas, y que además debe poseer un profundo conocimiento tanto de las disciplinas que enseña como de las herramientas que facilitan el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

- b) Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje: Dominio que contempla el entorno generado por el docente, que debe ser favorable para el aprendizaje de sus estudiantes, pues existen estudios demuestran que para obtener aprendizajes de calidad resulta de vital importancia que el proceso de enseñanza-aprendizaje se produzca en un ambiente de confianza, aceptación, equidad y respeto. Para ello, el educador debe demostrar su compromiso con el aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes, fijando altas expectativas y también, valorando el potencial, las fortalezas y particularidades que cada estudiante pueda poseer.
- c) Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes: Por su parte, este dominio alude a la misión fundamental de toda escuela que reside en que las oportunidades de aprendizaje y desarrollo deben ser para todos y cada uno de los estudiantes por igual. La tarea del docente en este aspecto debe considerar una correcta organización de los contenidos, estrategias y actividades para optimizar el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades de todos sus estudiantes y acompañando a cada uno de ellos durante la totalidad del proceso.
- d) Responsabilidades profesionales: Este dominio pretende que los docentes demuestren su compromiso con el aprendizaje de todos sus estudiantes,

evaluando constantemente tanto su gestión como la de ellos, y continuando con su desarrollo profesional. También busca que los docentes formen parte constructiva del entorno en que se desenvuelven, tanto con sus pares y estudiantes como con la comunidad educativa en general.

El MINEDUC (2003) presenta el MBE como una herramienta que permitirá orientar el desarrollo de la profesión docente, puesto que, se espera que su aplicación guíe a las instituciones de educación superior en el diseño de programas de formación inicial y desarrollo profesional, entregue pautas que dirijan los procesos de evaluación de desempeño docente y facilite que la sociedad en general conozca en qué consiste la profesión y cómo debe ser llevada a cabo. Sin embargo, lo más relevante, y que impulsará el avance del sistema educativo hacia la mejora en la calidad, es que todo docente tendrá las herramientas necesarias para autoevaluar sus prácticas y tomar las medidas necesarias para mejorar su labor.

4. Estándares orientadores para egresados de carreras de Pedagogía en Educación

Básica

Los Estándares Orientadores para Egresados de Carreras de Pedagogía en Educación Básica se elaboraron a partir del año 2008, por encargo del MINEDUC y bajo la conducción del CPEIP. Para su construcción se tomaron en consideración los ya existentes Estándares de Desempeño para la Formación Inicial de Docentes (MINEDUC,

2001) y, la experiencia obtenida durante su aplicación en conjunto con el MBE, incorporando también los avances existentes en materia de educación y considerando lo planteado en la Ley General de Educación [LGE] (N°20.370, 2009).

La elaboración de este instrumento contó, entre otros, con la participación de diversos centros especializados en investigación educativa como lo son el Centro de Investigación Avanzada en Educación [CIAE], el Centro de Modelamiento Matemático [CMM], el Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación [CEPPE] y el Centro de Educación y Tecnología “Enlaces”.

Durante el proceso de construcción de los estándares se consideraron una serie de criterios que permiten que su diseño y aplicación concuerde con la realidad nacional, y que los docentes realicen su labor de manera efectiva para mejorar la calidad en la educación. En primer lugar, se plantea que las instituciones de educación superior deben poseer cierta autonomía para aplicar lo propuesto en este instrumento, de manera que sean una guía para desarrollar las habilidades y saberes deseados durante la formación, y no una imposición respecto a cómo deben formar a los docentes. Posteriormente se refiere a la necesidad presentada por el hecho de que los docentes recién egresados conozcan las bases del currículum nacional vigente, por lo que los Estándares fueron elaborados tomando en cuenta los principales objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares entregadas por el MINEDUC (2012a).

Siguiendo una línea similar, se señala que el foco de los Estándares se orienta a los estudiantes, y por ello los docentes deben necesariamente contar con información respecto a las características de éstos y el contexto del que provienen, agregando también conocimientos sobre la progresión desde educación preescolar y los objetivos de aprendizaje esperados en la enseñanza media.

Otro de sus criterios se centra en que los docentes deben contar con conocimientos disciplinares y pedagógicos necesarios, los que en conjunto, resultan imprescindibles al momento de ejercer la docencia y que ésta sea efectiva. Finalmente, se alude al compromiso que debe tener todo docente con la educación y el desarrollo integral de sus estudiantes, por lo que en este criterio se considera que los profesionales de la educación deben tener en cuenta el análisis de sus propias prácticas, perfeccionarse constantemente e incrementar sus saberes, incluyendo además, el uso de tecnologías y el trabajo con la comunidad en la que desarrollan su labor.

Este instrumento indica todo aquello que un docente debe saber y saber hacer para desempeñarse satisfactoriamente en los diversos roles y escenarios que conlleva el ejercicio de su profesión, describiendo desempeños que permiten verificar si el logro del nivel de efectividad de la enseñanza de un profesor recién egresado es competente.

El contenido principal se divide en dos grandes componentes: Estándares Pedagógicos y Estándares Disciplinarios. Ambas secciones, como se indica en la visión sinóptica, son

complementarias entre sí, otorgándole al futuro docente tanto los conocimientos como las habilidades necesarias para ejercer su labor.

La primera sección está compuesta por diez Estándares Pedagógicos, cada uno con una breve descripción general de lo que se espera de los egresados, complementado con una serie de indicadores que permiten determinar a grandes rasgos cómo se manifiestan. En esta área, los Estándares se refieren a toda habilidad, conocimiento y actitud del profesional de la educación, considerados como necesarios para un desempeño eficiente en su ejercicio. En ellos se contempla el conocimiento del currículum de enseñanza básica y de elementos propios de la actividad docente como lo son la planificación, enseñanza, evaluación y reflexión, así como también de los procesos necesarios para conocer a sus estudiantes y para lograr una comunicación efectiva con la comunidad escolar. De acuerdo a lo planteado en este apartado, ser capaz de generar un ambiente propicio para el aprendizaje y promover el desarrollo social y personal de sus estudiantes también son tareas del docente.

A continuación, se encuentran los Estándares Disciplinarios para la Enseñanza, divididos en cuatro áreas establecidas como obligatorias para los egresados de Pedagogía en Educación Básica, siendo estas: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Respecto al formato de los estándares, cada disciplina cuenta con una descripción de su contenido y su importancia para el desarrollo integral de los estudiantes, agregando, mediante indicadores, una idea general de lo que se espera que los futuros docentes conozcan y sepan hacer.

Los Estándares Orientadores (MINEDUC, 2011) se constituyen para colaborar en la mejora de varios aspectos del sistema educativo, y su objetivo apunta a contribuir con el desarrollo de la labor docente. Dentro de sus funciones se contempla el servir como una herramienta de apoyo para las instituciones formadoras de profesores de educación básica, quienes, en ellos encontrarán parámetros de referencia para crear e implementar las instancias necesarias que permitan que sus estudiantes logren los objetivos propuestos en el currículum al final de su formación inicial.

Este documento también resulta de utilidad para estudiantes y postulantes a las carreras de Pedagogía Básica ya que, entre otros aspectos, les permite contar con referencias para ser comparadas con sus propios conocimientos tanto a lo largo de su formación como al fin de ésta. Por otro lado, actúan como referentes en los procesos de acreditación de los programas formadores de profesores y, de igual manera, tienen el propósito de informar a la sociedad las competencias que el profesional de la educación debe poseer al ingresar al campo laboral.

El contar con esta herramienta permite que los actores del sistema educativo conozcan lo que se espera del desempeño de los docentes en todas las áreas competentes a su labor, así como también entrega la facultad a las instituciones formadoras de tomar las decisiones correspondientes para contribuir en el desarrollo de la profesión docente y avanzar conjuntamente para alcanzar, en beneficio de todos los estudiantes del país, la esperada calidad y equidad de la educación.

5. Beca Vocación de Profesor

El programa Beca Vocación de Profesor creado en el año 2010 como una reformulación del programa Becas para Estudiantes de Pedagogía, fue implementado a partir del proceso de admisión del año 2011. Respecto a sus objetivos, el MINEDUC (2014) manifiesta lo siguiente:

Contribuir a elevar la calidad de la educación financiada con fondos públicos al contar con mejores profesores. A su vez, el programa tiene como propósito atraer a estudiantes destacados a carreras y programas de formación en pedagogía y educación, para que una vez titulados se desempeñen en establecimientos con financiamiento público. (p. 5)

Este programa entrega a estudiantes que ingresan a primer año de las carreras elegibles de pedagogía, una beca de arancel que financia, por la duración formal de la carrera, la totalidad del arancel real y la matrícula; para ser beneficiarios de ésta, es necesario obtener sobre 600 puntos en la PSU o 580 puntos en caso de que las calificaciones del postulante estén dentro del 10% superior de los estudiantes que ingresan a dicha

carrera.

Complementariamente, se otorga una beca mensual de mantención de \$80.000 (ochenta mil pesos) para los beneficiarios que hayan obtenido 700 o más puntos en la PSU, fondos que son administrados por la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas [JUNAEB]. En adición, para aquellos estudiantes que hayan obtenido más de 720 puntos tras rendir la PSU, se les proporcionará el financiamiento para cursar un semestre de estudios en el extranjero. Cabe mencionar que, a diferencia de otras becas otorgadas por el Estado, ésta no posee requisitos de tipo socioeconómico que puedan influir en su asignación.

Junto con el otorgamiento de los beneficios, el programa aplica ciertas obligaciones a modo de retribución por parte de los beneficiarios, es así como al aceptar la beca, los estudiantes deben comprometerse a trabajar un mínimo de 3 años en establecimientos educacionales o jardines infantiles en el caso de egresados de la carrera de Educación Parvularia, financiados por el Estado.

Por otro lado, este programa también financia a estudiantes que se encuentren cursando el último año de una licenciatura no conducente a título profesional y que opten por seguir un programa de formación pedagógica; en este caso, para obtener la beca, los estudiantes deben tener un avance curricular superior al 70% y haber obtenido un puntaje igual o superior a 600 puntos en la PSU para ingresar a la carrera en curso.

Se han realizado estudios que buscan dilucidar los efectos de la Beca Vocación de Profesor y determinar el nivel de éxito respecto a sus objetivos, uno de ellos, elaborado por el Centro de Estudios MINEDUC (2012), deja en evidencia que la cantidad de matriculados en carreras de pedagogía con nivel académico considerado como alto (dentro del 30% con mejores puntajes en la PSU) se vio favorecida respecto a los matriculados en procesos anteriores. Por otro lado, un estudio realizado por Claro, Paredes, Bennett y Wilson (2013), establece que esta iniciativa logra su principal objetivo al apreciarse un aumento en el número de beneficiarios de la beca matriculados en universidades del Consejo de Rectores, aunque agregan que si bien es un paso importante para mejorar la calidad y la equidad en la educación, se necesita trabajar en la retención de docentes con desempeño destacado en las escuelas del país.

6. Programas de universidades destinados a la detección y fomento del “Talento Pedagógico”

La preocupación creciente por la calidad de los docentes que se ha generado debido a los bajos resultados obtenidos por los estudiantes en pruebas estandarizadas como SIMCE y PISA, y por el bajo rendimiento académico de los postulantes a carreras de formación pedagógica, se ve reflejada en los esfuerzos que las instituciones ponen en la formación inicial, reconociendo que, como ya se ha dejado en evidencia con el informe de McKinsey & Co. (2007), el éxito de un sistema educativo debe partir por la calidad de sus docentes. Es por ello que ciertas instituciones de educación superior, comprometidas

con la formación inicial, han implementado diversos programas orientados a detectar y potenciar las capacidades de estudiantes que cursen los últimos años de enseñanza media y que demuestren tener habilidades y vocación para la labor docente.

Para dar respuesta a lo anteriormente expuesto, el MINEDUC cuenta con el Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación [MECESUP] perteneciente a la División de Educación Superior, el que se encarga de financiar, mediante fondos concursables, planes y proyectos de mejoramiento institucional. En este contexto, las instituciones elegibles pueden postular a dichos fondos mediante la presentación de iniciativas que busquen innovar y mejorar en materia educativa. En el ámbito de la Formación Inicial Docente, son muchas las instituciones de educación superior que han optado por este tipo de financiamiento para efectuar sus programas y dar un paso hacia la tan ansiada calidad y equidad en la educación escolar.

A lo largo del país, son varias las instituciones de educación superior que han implementado programas destinados a la detección y fomento del “Talento Pedagógico”, entre ellos, cabe mencionar:

- 1) Programa “Yo quiero ser profesor”: Implementado desde el año 2014 por la Escuela de Pedagogía de la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de la Frontera, como una estrategia de apoyo para los estudiantes de último año de enseñanza media que demuestren

motivación hacia la vocación docente, trabajando en el desarrollo de habilidades y conocimientos fundamentales en diversos talleres, con el fin de contribuir con la formación de profesores comprometidos con una educación de calidad.

- 2) Escuela de Talentos Pedagógicos: Este programa, perteneciente a la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Temuco, entra en funcionamiento a partir del año 2013 y está dirigido a estudiantes de tercer y cuarto año medio con alto desempeño académico que manifiesten vocación por la docencia. Tiene como objetivo potenciar la vocación y las habilidades personales de los estudiantes para que, posteriormente, puedan ingresar a carreras de pedagogía o al programa de bachillerato en Ciencias y Humanidades con el fin de que se conviertan en docentes de excelencia. Este programa, ofrece actividades sin costo y financiamiento económico para matrículas y/o arancel.
- 3) Programa de Atracción de Talentos Pedagógicos: Dirigido a estudiantes de excelencia y con vocación pedagógica que cursan tercer y cuarto año de enseñanza media. Es desarrollado por la Universidad Católica del Maule desde el año 2015 y busca aumentar la calidad académica de los postulantes a carreras de pedagogía con el fin de impulsar la formación de docentes mejor preparados; lo que se concreta mediante cursos sabatinos que les permitirán potenciar sus habilidades y, tras aprobar el programa, ingresar a cualquiera de las carreras de pedagogía de la institución.
- 4) Programa “Vocación y Talento Pedagógico”: A partir del año 2016, la Universidad

de Los Lagos implementó este programa, destinado a estudiantes que cursan tercero y cuarto año de enseñanza media en las provincias de Osorno y Llanquihue, con el cual se busca, en primer lugar, identificar a los estudiantes que posean vocación por el quehacer docente y a partir de allí, desarrollar ciertas habilidades necesarias para que puedan ingresar a las carreras de pedagogía. Dentro de este programa cursado durante los días sábado, mediante apoyo académico con tutorías de profesores de Matemática, Ciencias y Lenguaje, se desea compensar la brecha respecto a aquellos estudiantes que ingresan a través de Admisión Regular.

- 5) Escuela de Talentos Pedagógicos: Programa diseñado en el año 2016 por la Universidad Católica de la Santísima Concepción, dirigido a estudiantes de tercer y cuarto año medio que poseen talento, buen desempeño académico y que además, demuestran un interés por las carreras de pedagogía. Este programa, en base a actividades vivenciales llevadas a cabo los sábados durante un periodo de tres meses, busca fortalecer las competencias académicas, personales y desarrollar la vocación docente de estudiantes de liceos municipales de las comunas de Concepción, Talcahuano y Hualpén.
- 6) Beca Talento Pedagógico: En el año 2014, la Universidad de Playa Ancha implementó un Programa Propedéutico que favorece a diez estudiantes del último año de enseñanza media de establecimientos educacionales municipales y particulares subvencionados de las comunas de la región de Valparaíso. Fue

concebido como un espacio equitativo que permite a los estudiantes vulnerables con Talento Pedagógico la posibilidad de ingresar a la educación superior, eligiendo una de las diecisiete carreras pedagógicas impartidas por dicha casa de estudios. El plan de trabajo consta de quince sesiones, distribuidas a lo largo de cinco meses, en las cuales se busca preparar a los estudiantes para ingresar a la educación superior y también a su permanencia en dicho sistema, para ello, se realizan talleres de matemática, lenguaje y gestión personal.

- 7) Programa “Yo sigo mi vocación”: Desde 2016, la Universidad Católica del Norte busca captar a estudiantes de segundo a cuarto año medio con potencial Talento Pedagógico para otorgarles acompañamiento y desarrollar sus habilidades. Para concretar estas metas, a los estudiantes seleccionados se les provee apoyo vocacional al mismo tiempo que reciben la enseñanza de docentes que imparten módulos en las áreas requeridas, de manera que se logre garantizar un desempeño satisfactorio de los futuros docentes.

7. Perfil de egreso “Pedagogía en Educación Básica con Mención”, Universidad Católica de la Santísima Concepción

El perfil de egreso se concibe como una declaración formal que hace la institución frente a la sociedad y frente a sí misma, en la cual compromete la formación de una identidad profesional dada, señalando con claridad los compromisos formativos que contrae y que constituyen el carácter identitario de la profesión en el marco de la institución, a la vez que especifica los principales ámbitos de realización de la profesión y sus competencias clave asociadas. (Hawes, 2010, p. 2)

Las instituciones de educación superior utilizan los perfiles de egreso como una herramienta para comunicar las competencias que deberán desarrollar los futuros profesionales durante su formación, y a su vez, declaran los aspectos valóricos propios que identifican a cada institución y el compromiso que ésta tiene con la sociedad para formar a profesionales de calidad.

El profesor de Educación Básica con mención de la Universidad Católica de la Santísima Concepción [UCSC] (2017), es descrito en su perfil de egreso como:

Un profesional competente con sólida formación disciplinar y pedagógica, comprometido con el aprendizaje de sus estudiantes, con capacidad para investigar y reflexionar desde su práctica; con autonomía en la toma de decisiones y con liderazgo en sus interacciones educativas, considerando los diversos y complejos contextos de enseñanza. En su profesionalidad docente implementa distintos recursos, permitiéndole potenciar el desarrollo intelectual, creativo, afectivo, moral y físico de sus estudiantes; incorporando las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC-, y el manejo del idioma inglés a nivel elemental para las dos primeras menciones (Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales, Matemática y Ciencias Naturales), y avanzado para la última mención (Inglés).

En cuanto a la formación valórica propia de la institución basada en una comprensión integral del hombre y en la fe cristiana, el perfil de esta casa de estudios describe al egresado como un profesional que posee una visión orgánica de la realidad, asumiendo un compromiso con la diversidad y con una perspectiva inclusiva de la educación en su desempeño, tomando conciencia de la importancia de su formación continua (UCSC, s.f.).

El perfil de los egresados de la carrera de Educación Básica de la Universidad Católica de la Santísima Concepción coincide en los aspectos relevantes que debería alcanzar un profesor de acuerdo a lo expuesto tanto en el MBE como en los Estándares Orientadores para Egresados de Carreras de Pedagogía en Educación Básica, considerando los conocimientos, actitudes y habilidades que necesariamente hacen de un docente un profesional de calidad, y que son indispensables para que su compromiso con la educación llegue a ser trascendental en las aulas.

8. Docencia orientada a la enseñanza

La actividad profesional de los docentes está principalmente orientada a la enseñanza de contenidos curriculares, no obstante, en la práctica subyacen una multiplicidad de otros factores que se desprenden de lo académico. Dentro de éstos, es primordial mencionar la disposición por enseñar, también entendida como pasión por enseñar, la que es explicada en Day (2006), como:

Un motor, una fuerza motivadora que emana de la emoción. Las personas se apasionan por cosas, asuntos, causas, personas. El apasionamiento genera energía, determinación, convicción, compromiso e, incluso, obsesión. La pasión puede llevar a una visión más penetrante (la determinación de alcanzar una meta profundamente deseada). (p. 27)

Day (2006), manifiesta que esta pasión por enseñar se demuestra en el ejercicio, y en conjunto con el entusiasmo, incluye una serie de aspectos tales como la pasión por su asignatura, por sus estudiantes y la creencia de que su forma de enseñar puede influir

positivamente en ellos.

En conjunto con el entusiasmo, Day (2006) relaciona la pasión por la enseñanza con la preocupación y el compromiso por ésta, y añade que los docentes que aman su labor deben conocer a sus estudiantes y facilitar la creación de lazos que permitan fortalecer el proceso de aprendizaje, así como también, deben generar ambientes que faciliten y estimulen el deseo de aprender por parte de sus estudiantes.

Considerando lo expresado por Day (2006) y la relevancia que atribuye a la actitud de los docentes, es posible aseverar que una de las principales características que debe poseer un docente eficaz, es tener una buena disposición en todas las áreas de la enseñanza que le conciernen, con la finalidad de atender las necesidades de sus estudiantes.

8.1. Vocación por la enseñanza

La importancia de la vocación en cualquier actividad laboral resulta valiosa debido a la repercusión que puede tener en el desempeño del trabajo de cualquier profesional, independiente de si ésta se encuentra presente o no. Esta cualidad es definida por Larrosa (2010) como una “Inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás.” (p. 8)

La vocación se considera un sello distintivo de la profesión docente, y para ella Day (2006) entrega la siguiente descripción:

Una persona que tenga un sentido de vocación desempeña el papel de maestro de forma más plena que un individuo que lo considere sólo un trabajo (...) es más probable que ejerza una influencia intelectual y moral más amplia y dinámica sobre los estudiantes (...). Como vocación, la enseñanza es un servicio público que también conduce a la realización personal de quien presta ese servicio. (p. 33)

Tomando en cuenta esta última definición, y además estudios elaborados por Brunetti (2001), Dinham y Scott (1996b, 1998a), Scott, Stone y Dinham (2001) y Spears, Gould y Lee (2000), es posible aseverar que el principal motivador en la labor de un docente son sus estudiantes, y que es posible determinar que los docentes poseen vocación cuando: “Ejercen la docencia porque les gusta trabajar con los jóvenes y ayudarles en su formación y sienten gran satisfacción viendo como con su asistencia aprenden, desarrollan su potencial y se preparan para conducirse como adultos responsables” (Citados en González, 2003, p. 8).

Nias (1999), se refiere a la temática explicando que los profesores que manifiestan tener vocación consideran que puede ser expresada mediante el alto valor que dan al hecho de responsabilizarse del bienestar general de sus estudiantes, siendo esto, una característica esencial de lo que “sentirse profesor” significa (Citado en González, 2003, p. 9).

Respecto a lo anterior, Zehm y Kottler (1993) describen a los docentes comprometidos con su labor como personas que aman su trabajo y que buscan continuamente estrategias más efectivas de perfeccionar las tareas propias de su ocupación (Citado en Day, 2006, p. 57). Otro ejemplo de educadores involucrados con su labor es proporcionado por Sutton (2000), quien luego de entrevistar a un grupo de profesores, halló que algunos manifestaban sentir entusiasmo por la tarea que realizaban. Ellos expresaron demostrar este entusiasmo desde el momento de ingresar al aula, lo que se evidencia mediante su lenguaje corporal y verbal predominantemente positivo, para que de este modo sus estudiantes puedan percibir que ellos aman su profesión (Citado en Day, 2006, p. 39).

Enseñar es un acto moral debido a que se encuentra orientado al beneficio de la humanidad, razón por la que, la vocación, entendida como amor por la labor a realizar, es una característica imprescindible de la docencia, además de un factor determinante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues influye directamente en la calidad de la educación entregada a los estudiantes. Es por esto que sistemas educativos como el de nuestro país ven en el deseo por enseñar una oportunidad en la cual invertir sus esfuerzos, con el fin de estimular el crecimiento de la profesión docente y la calidad de la educación; un ejemplo de ello es la Beca Vocación de Profesor, que, como fue mencionado con anterioridad, es un incentivo para que postulantes con altos niveles de excelencia y vocación opten por estudiar carreras de pedagogía.

8.2. Responsabilidad por la enseñanza entregada

La sociedad de hoy en día requiere que los docentes desarrollen ciertas competencias que les permitan ejercer responsablemente su labor y desenvolverse competentemente con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje propuestos, y para ello “se requiere, en primer lugar, que los profesores –como profesionales– asuman la responsabilidad del aprendizaje de sus alumnos” (Jofré, 2009, p. 61). Este compromiso se evidencia en el proceso de planificación, descrito por el MINEDUC (2009) como:

Trazar un plan sobre qué se enseñará y cómo se enseñará a partir de los conocimientos que poseen los estudiantes para lograr los objetivos propuestos. De este modo, la planificación educativa es un proceso mediante el cual el docente, guiado por los aprendizajes que se propone alcanzar con sus estudiantes, organiza los diversos contenidos de manera tal que puedan ser enseñados de la forma más eficaz posible, según los criterios del currículum vigente y considerando las condiciones de aprendizaje de los alumnos y alumnas. En todos los niveles educativos, desde la Educación Parvularia en adelante, la planificación organiza y anticipa los diversos factores curriculares que intervienen en el proceso de enseñanza, tales como el tiempo, el ambiente educativo, las estrategias metodológicas, las estrategias de mediación y evaluación, con el fin de favorecer el logro del aprendizaje esperado seleccionado. (p. 5)

Para que este proceso resulte efectivo y satisfaga las necesidades educativas de los estudiantes, es imprescindible que el profesional de la educación conozca el contexto en que desenvuelve su labor y las características de sus estudiantes:

Los profesores eficaces y preocupados por sus estudiantes los conocen tanto formal como informalmente. Ellos utilizan cada oportunidad, en la escuela y en la comunidad, para mantener las líneas de comunicación abiertas. Muchos actores educativos enfatizan que los profesores efectivos conocen

a sus estudiantes de forma individual; no solo conocen el estilo de aprendizaje de cada uno y sus necesidades, sino que también comprenden su personalidad, lo que les gusta y no les gusta, y las situaciones personales que pueden afectar su comportamiento y su rendimiento en la escuela. (MINEDUC, 2012b, p. 18)

Por otro lado, Jofré (2009) manifiesta que en el proceso de planificación, el docente debe considerar la heterogeneidad de su grupo de estudiantes, para lo cual, requiere del conocimiento de variados métodos para atender las diferencias y necesidades de todos ellos. Respecto a estas diferencias, que dentro del aula podrían resultar profundamente significativas, es posible encontrar estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, definidas de la siguiente manera:

Se considera que un estudiante presenta Necesidades Educativas Especiales cuando muestra dificultades mayores que las del resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso y requiere para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados, que de no proporcionárseles limitan sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. (MINEDUC, 2012c, p. 2)

Todo lo anteriormente expuesto, supone un gran desafío para los profesionales de la educación, no obstante, desde el compromiso con la enseñanza de sus estudiantes, asumen su responsabilidad sobre el proceso de aprendizaje de éstos mediante la preparación de sus clases, considerando los diversos factores que puedan influir en la calidad de la enseñanza impartida.

8.3. Disposición a interactuar con otros en la docencia

La labor de los docentes, si bien tiene como fin el que los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje esperados y alcancen una formación integral, no se puede concretar sin una apropiada interacción social, pues ésta conforma la base del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es deber del docente que estas interacciones sean afectivas y positivas, de modo que beneficien el ambiente de aprendizaje. MINEDUC (2012b) se refiere a este tema y expone que las interrelaciones constructivas sobrepasan las barreras de las aulas y que los docentes deben incorporarse en las actividades extracurriculares de sus estudiantes. Esta es una importante muestra de interés por parte de los docentes, ya que no sólo ayuda en los logros y el aprendizaje de sus estudiantes, sino que además acrecienta su autoestima y el sentimiento de pertenencia con su clase y el establecimiento educacional.

Los profesores que son conscientes de su estilo de interactuar con sus estudiantes, son capaces de proporcionar un ambiente de aprendizaje más favorable para todos ellos. A través de la interacción social con los estudiantes, los profesores efectivos son capaces individual, realista y exitosamente de lograr cambios para que cada uno de ellos llegue a tener éxito. (MINEDUC, 2012b, p. 20)

Con respecto a las interacciones que se dan en la escuela, también es posible mencionar lo fundamental que significa para el proceso de enseñanza-aprendizaje contar con la participación de padres y apoderados, y lo trascendental que resulta que éstas se desarrollen en un ambiente positivo y respetuoso. Lo antes expuesto reafirma la idea de

que son los docentes quienes tienen la responsabilidad de facilitar e incentivar una “relación efectiva con las familias”, permitiendo lograr su compromiso con la formación de sus hijos (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2007).

Establecida la importancia de la participación de las familias y la responsabilidad de los docentes sobre ello, estas instancias se pueden propiciar mediante una comunicación fluida donde padres y apoderados se sientan invitados a participar y manifestar sus inquietudes. Según UNICEF (2005), el docente es el encargado de crear diversas oportunidades para compartir con las familias y comunicar información referente a la escuela y a sus estudiantes, hacia quienes el trato debe ser basado en el respeto y la cordialidad con el fin de proyectar confianza y disponibilidad, todo esto para lograr un compromiso profundo que permita enriquecer las instancias y procesos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Domínguez (2010) se refiere a lo planteado anteriormente afirmando que el propiciar la participación de los padres y apoderados en los establecimientos educacionales y por consiguiente, en el proceso de aprendizaje de sus hijos, es una de las tareas esenciales para el éxito de la labor de los docentes. La existencia de una relación colaborativa favorece tanto a las familias, como a profesores y estudiantes, proporcionando a los primeros la posibilidad de conocer diversos aspectos de sus hijos, con el propósito de brindarles ayuda cuando se considere necesario; por otro lado, facilita el quehacer del docente al darle la oportunidad de conocer las necesidades y características de su

alumnado, lo que le permitirá adaptar sus estrategias pertinentemente.

8.4. Apertura al diálogo en el contexto educativo

MINEDUC (s.f.) presenta un material de apoyo para docentes que aborda la temática de la convivencia escolar, en él se sostiene que los establecimientos educacionales son espacios propicios para el surgimiento de conflictos que influyen en el ambiente requerido para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichos conflictos se gestan debido a la presencia de personas pertenecientes a distintas generaciones y jerarquías que están obligados a convivir a diario. Siguiendo esta idea, se considera que todos los actores de la comunidad educativa tienen una responsabilidad sobre el tipo de convivencia existente dentro del organismo educativo, sin embargo, que la convivencia en el aula se desarrolle satisfactoriamente es responsabilidad del docente, y es por tanto, su deber preocuparse de negociar e instaurar normas que regulen el comportamiento de los estudiantes y favorezcan el aprendizaje. En lo que respecta a estas normas, se indica que deben reparar en las características de los estudiantes y ser comprensibles para todos, de modo que propicien el desarrollo de la capacidad de autorregular sus acciones y prevenir conductas impulsivas (MINEDUC, 2012b).

A razón de lo anterior, el docente como responsable de gestionar la convivencia en el aula debe ejemplificar las conductas y actitudes que espera que sus estudiantes adquieran, por lo que es primordial que los educadores sean capaces de tolerar y

respetar las opiniones diferentes a las propias y puedan además, enseñarlo a sus estudiantes. En consecuencia, la tolerancia, entendida en Barranco (2011) como “Comprensión frente a opiniones y comportamientos contrarios a los nuestros, para que sean posible las buenas relaciones interpersonales.” (p. 3), resulta indispensable para que el ambiente donde se desarrolla el aprendizaje sea propicio. Esto es afirmado por Rivas (1998) de la siguiente forma:

La práctica educativa comprometida va aparejada al ejercicio de la tolerancia activa y pasiva. (...). Al ejercer la tolerancia no es admisible un maestro poseedor de la verdad absoluta y definitiva; es decir, intolerante. Educar y ser tolerantes van inextricablemente unidos. (p. 8)

Asimismo, se sostiene que implementar el diálogo, definido por Burbules (1999) como “una interacción conversacional deliberadamente dirigida a la enseñanza y el aprendizaje”, quien añade además que “no todas nuestras conversaciones tienen un propósito pedagógico; y a la inversa, no todas las relaciones comunicativas pedagógicas son formas de conversación” (p. 12); como una herramienta para la enseñanza, estimula la participación de los estudiantes, permitiendo que la comunicación dentro del aula se extienda más allá de los conocimientos estrictamente pedagógicos, potenciando el aprendizaje a través del intercambio de experiencias y opiniones constructivas relacionadas con la clase (García, s.f.).

Es así como esto último, combinado con el desarrollo de la tolerancia, lleva a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se construya en un ambiente positivo, donde los

conflictos a los que puedan verse enfrentados lleguen a soluciones satisfactorias, siempre con el respeto y la aceptación de las diferencias como base.

La práctica educativa eficaz va acompañada del ejercicio del diálogo y la tolerancia hacia todos los actores del proceso educativo, especialmente en lo que concierne a sus creencias y opiniones para, de este modo, asegurar que la construcción del proceso de aprendizaje de los estudiantes resulte satisfactorio y aporte habilidades que contribuyan a una formación integral.

9. Estabilidad emocional en el ejercicio de la docencia

Durante las últimas décadas, la visión de los procesos educativos que prioriza los aspectos académicos y cognitivos de la educación por sobre los afectivos, está siendo considerada como obsoleta, así se sostiene en Fernández-Berrocal y Ruiz (2008): “los modelos educativos que hasta finales del siglo XX insistieron en la construcción de una educación que privilegiaba los aspectos intelectuales y académicos, considerando que los aspectos emocionales y sociales correspondían al plano privado de los individuos.” (Citado en García, 2012, p. 99)

Debido a la complejidad que supone el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y a la incidencia que tienen las emociones en este proceso, ha tomado gran relevancia el estudio de su influencia en el aprendizaje de los estudiantes y en la calidad de la enseñanza que entregan los docentes. En Palomera, Fernández-Berrocal y Brackett

(2008) se afirma que “Los profesores son conscientes del papel que juegan las emociones en su labor diaria” (p. 441), lo que respalda que la formación en competencias emocionales es necesaria para desarrollar dichas aptitudes en sus estudiantes, prevenir desajustes en su propia salud mental y desarrollar entornos favorecedores de aprendizaje.

El sistema educativo chileno actual hace énfasis en la importancia de que los estudiantes reciban una formación integral, donde en conjunto con los conocimientos disciplinarios, adquieran habilidades sociales y de formación valórica que les permita, en un futuro, integrarse a la sociedad de manera participativa y constructiva. Para ello, en las Bases Curriculares (MINEDUC, 2012a) se incluyen Actitudes y Objetivos de Aprendizaje Transversales, los cuales se encargan de involucrar, entre otros, los componentes afectivos presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo. Para lograr lo antes mencionado es necesario que los docentes sean capaces de proveer a sus estudiantes con las herramientas idóneas para concretarlo, pues “no es posible enseñar una competencia que previamente no se ha alcanzado.” (Palomera et al., 2008, p. 441)

La labor docente se considera una de las profesiones más estresantes debido a las interacciones que éstos deben llevar a cabo diariamente y, en las cuales, el docente debe moderar tanto sus emociones como las de los distintos actores de la comunidad educativa. Al respecto, Sutton y Wheatly (2003) explican que:

La competencia emocional de los docentes es necesaria para su propio bienestar personal y para su efectividad y calidad a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje del aula, en general, y del desarrollo socio-emocional en los alumnos, en particular. (Citado en Palomera et al., 2008, p. 440)

En consideración de lo anterior, que los docentes logren crear un ambiente positivo dentro de sus aulas parece ser de gran valor, como afirma Palomera et al. (2008) “los docentes sean capaces de crear un ambiente positivo en sus aulas para fomentar el desarrollo y aprendizaje, además del bienestar de los alumnos” (p. 443), y para lo que Seligman (2005) agrega “los climas de seguridad y emociones positivas en el aula facilitan el desarrollo y bienestar o felicidad de los alumnos.” (Citado en Palomera et al., 2008, p. 442)

Si bien se espera que todos los docentes sean capaces de regular sus emociones, en el quehacer de su labor esto no siempre es así. En esta línea, es posible encontrar el síndrome de “burnout”, término acuñado por Maslach en 1976 y descrito posteriormente por Travers y Cooper (1997) de la siguiente manera:

Un estado que emerge gradualmente en un proceso de respuesta a la experiencia laboral cotidiana y a ciertos acontecimientos. Se trata de un deterioro en la salud de los profesionales y en sus relaciones interpersonales, tanto dentro como fuera del ámbito laboral, pero, a su vez, también producen una repercusión negativa en la calidad de la docencia. (Citado en Arís, 2009, pp. 883 - 884)

Sin lugar a dudas, el burnout es un factor que puede perjudicar enormemente la calidad de la educación por lo que resulta imperativo que los docentes desarrollen ciertas habilidades relacionadas con la afectividad y el control de las emociones.

9.1. Autocontrol emocional

El autocontrol, definido por Ramírez (s.f.) como “la facultad que permite al individuo el control de sí mismo, de sus propias conductas sin auxilio de otros” (Citado en Monterrosa, 2009, p. 3) es uno de los componentes esenciales de la inteligencia emocional, descrita por Mayer y Salovey (1997), como:

La capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la capacidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para entender la emoción y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones y promover el crecimiento emocional e intelectual. (Citado en Cabello, Ruiz-Aranda y Fernández-Berrocal, 2010, p. 42)

Esta capacidad llevada al plano de la labor docente resulta crítica al momento de enfrentar las situaciones problemáticas que se desarrollan dentro del aula, donde los docentes deben ser capaces de regular sus propias emociones para actuar reflexivamente, puesto que “El docente que ha aprendido a autocontrolarse y mantener la calma ante situaciones de indisciplina de sus estudiantes, podrá con mayor facilidad desarrollar en sus estudiantes el conocimiento de las ventajas de mantener actitudes aceptables dentro de un grupo determinado.” (Monterrosa, 2009, p. 3)

Por otro lado, un docente que presente una conducta adecuada y prudente, sin recurrir a reprimendas exacerbadas e impulsivas como una forma de reafirmar su autoridad y mantener la disciplina dentro del aula, influencia favorablemente a los estudiantes para que desarrollen el autocontrol de igual manera, como afirma Monterrosa (2009):

En la medida que el estudiante tenga conocimiento del porqué de las conductas aceptables, su aprendizaje será real y será capaz de poner en práctica lo aprendido de manera permanente, ya que no se sentirá obligado ni presionado a observar cierta conducta. (p. 3)

9.2. Automotivación hacia la superación

Un docente motivado resulta esencial para el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto producto del rol que posee dentro de dicho proceso, en el que se encarga de, entre otros, elaborar planificaciones y evaluaciones, resolver conflictos grupales e individuales en su grupo de estudiantes, motivarlos, relacionarse adecuadamente con apoderados, directivos y otros docentes, y aun así, junto con todo ello, tener la disposición para buscar soluciones ante cualquier dificultad que pueda surgir en su labor y ocuparse de su desarrollo profesional. Respecto a esto último, Csíkszentmihályi (1998) plantea una relación entre la docencia y la satisfacción personal por medio del desarrollo profesional, lo que es explicado de la siguiente manera:

El trabajo puede ser la parte más agradable de la vida si tiene significado, es decir, si está relacionado con la identidad de las personas y con sus metas (y la docencia es fácil que proporcione esto), y si se vive planteando desafíos, buscando la maestría, centrándose en el progreso continuo, en la perfección de las habilidades y enfocando la atención en la actividad. (Citado en

González, 2003, p. 13)

Actualmente, los docentes se ven enfrentados a la obligación de desarrollarse profesionalmente debido a los constantes cambios, tanto en las características de sus estudiantes como en los contenidos a abordar, estos últimos a causa de un mundo globalizado, donde la constante publicación de investigaciones y el rápido avance de las tecnologías, les exige actualizar sus conocimientos. El docente no debe afrontar estas situaciones como dificultades irrealizables, sino que como estímulos motivadores que le permitirán perfeccionar sus habilidades. A causa de esto, diversos autores manifiestan que la motivación del docente requiere de ciertos elementos que deben ser trabajados y que les permitirá afrontarlos de la manera más eficiente posible, Bishay (1996), Love (2001), Spears et al. (2000), Sylvia y Hutchinson (1985) y Scott et al. (2001) los presentan de la siguiente forma:

La motivación de los profesores está basada en elementos intrínsecos del trabajo como son el reto intelectual, la autonomía, la libertad para probar nuevas ideas, el desarrollo de la competencia profesional y la oportunidad de crecer personalmente, el sentir que benefician a la sociedad influyendo en la educación de niños y jóvenes, el desarrollo de la creatividad.” (Citado en González, 2003, p. 10)

Es posible encontrar teorías que sustentan e intentan sistematizar los procesos motivacionales intrínsecos de los docentes, desarrolladas con el fin de trabajar en procedimientos que permitan mejorar dichos procesos y así, apoyar su trabajo. Soriano (2001) define este tipo de motivación como:

Aquella que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo cuando lo desea, para aquello que le apetece. Es por tanto, una motivación que lleva consigo, no depende del exterior y la pone en marcha cuando lo considera oportuno. (p. 7)

El trabajo docente tiene grandes posibilidades de generar este tipo de motivación, y supone para ellos un factor relevante para su desempeño profesional, esto lo afirma González (2003) de la siguiente manera: “Lo que se observa en la profesión docente, si nos atenemos a las teorías de la motivación, es que suscita una alta motivación intrínseca.” (p. 9)

Respecto a este tema, existe una teoría que enfatiza la importancia de la motivación intrínseca en contextos laborales, denominada “Teoría bifactorial” (Herzberg, 1964), donde se plantea que hay ciertos factores en el lugar de trabajo que causan satisfacción o insatisfacción. Estos factores son denominados:

Factores de higiene o mantenimiento, también llamados periféricos (seguridad laboral, supervisión, política de la compañía...), los cuales por sí mismos cuando están cubiertos no motivan a trabajar con entusiasmo pero desmotivan si no se satisfacen y b) factores propiamente motivacionales o relativos al propio trabajo, que se refieren a las posibilidades que entraña de crecimiento personal, desafío, progreso, responsabilidad, creatividad. (Citado en González, 2003, p. 69)

Según Herzberg (1964), estos últimos, también denominados factores intrínsecos, son los que tienen mayor incidencia en el desempeño de la labor docente, puesto que son los que permiten que los docentes desarrollen mayor tolerancia a los desafíos (factores de mantenimiento) que su labor les presenta (Citado en González, 2003, p. 69).

González (2003) afirma que “Las personas no somos seres reactivos sino proactivos con capacidad de automotivación por lo que uno mismo tiene que aprender a sostenerse incluso en situaciones adversas.” (p. 11), esta aseveración, llevada al plano de la educación y, considerando la complejidad de la labor docente, ratifica la necesidad de que cada profesor potencie su capacidad de automotivación, lo que en consecuencia, beneficiará tanto a ellos mismos como a sus estudiantes.

9.3. Acompañamiento emocional para sus estudiantes

Las relaciones interpersonales forman parte fundamental de la vida de todas las personas, y la comunicación, es la encargada de que éstas se desarrollen positivamente. En la docencia, este tipo de interacciones cobra aún mayor relevancia, ya que ésta se basa en un intercambio y participación constante de profesores y estudiantes, para lo que Artavia (2005) afirma: “En el nivel del salón de clases, la comunicación es indispensable para lograr un excelente desarrollo, tanto de las relaciones interpersonales, como del proceso educativo.” (p. 10)

Cuando se trabaja con estudiantes de enseñanza básica, la comunicación vista desde una perspectiva emocional, toma un rol significativo que beneficia el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje motivador e interesante, pues, como sostiene Artavia (2005) “para el niño resulta fundamental sentirse querido, aceptado y cómodo en sus relaciones con la docente.” (p. 6)

De acuerdo a esta perspectiva que considera la influencia de las emociones en la educación, el papel del docente debe ser favorecedor para generar un entorno adecuado, según manifiesta Artavia (2005): “conviene que los docentes establezcan una relación de empatía, donde el afecto, la confianza, el respeto, el diálogo y la comprensión estén siempre presentes, con el fin de crear un ambiente positivo basado en el afecto y la autoridad” (p. 4). Como consecuencia, se potencia la participación del estudiante durante las clases y se fomenta una convivencia respetuosa donde “el estudiante se sienta con la confianza y seguridad suficiente de participar, de preguntar, hacer comentarios, socializar sus opiniones dentro y fuera del aula sin temor a equivocarse, sentirse juzgado o criticado.” (García-Rangel, García y Reyes, 2014, p. 288)

Sin embargo, dentro de esta visión emocional de las relaciones dentro del aula, no se puede olvidar que el vínculo existente entre un docente y sus estudiantes no es una relación entre pares, por lo que resulta importante reparar en que, como señala González-Simancas (1992) “el educador debe ser capaz, con prudencia, de “medir las distancias”, respetando la naturaleza de su relación con el educando y el ámbito de sus competencias.” (Citado en Carbajo, 2004, p. 9). Por otro lado, es importante recalcar que por más que un docente desee crear lazos de confianza y una interacción empática con sus estudiantes, no puede invadir la privacidad de estos mismos; respecto a ello Carbajo (2004) agrega que:

Evidentemente, tampoco se debe “curiosear” en la intimidad del alumno,

sino mostrar una actitud abierta que inspire confianza para que el alumno se muestre también con naturalidad y hasta donde le parezca oportuno. El alumno nunca debe tener la impresión de que se le intenta "sonsacar", sino de que se le ofrece un ámbito de acogida donde puede encontrar la ayuda que precise en cada momento. (p. 9)

Dentro de esta emocionalidad en la educación se suma otro factor, también referido a las interacciones y que repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este factor es la motivación, entendida por Ajello (2003) como:

La trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma. (Citado en Naranjo, 2009, p. 153)

Los procesos motivacionales de los estudiantes pueden verse influenciados por diversos factores, tanto positiva como negativamente. En el aula, los docentes son responsables de supervisar, orientar y potenciar estos procesos en beneficio de los estudiantes y su aprendizaje; como afirma Ortega (2013) "La conducta del profesor influye en la motivación y dedicación del alumno al aprendizaje." (p. 9)

Respecto a aquellas conductas del docente que inciden en la motivación, se puede destacar una en particular que tiene gran alcance en todos los niveles educativos cuya correcta aplicación, ha demostrado tener efectos positivos en el logro de metas y aprendizajes en estudiantes. Se trata del efecto de las expectativas en el proceso educativo, más conocido como el "Efecto Pigmalión", descrito en Ortega (2013) como "una expresión que se usa para señalar los efectos de las expectativas del profesor en el

rendimiento de los alumnos. Varias investigaciones realizadas han confirmado que las expectativas que manifiesta el maestro están relacionadas con el rendimiento de los alumnos." (p. 11)

Los beneficios que entrega un ambiente propicio para la enseñanza, en el que la comunicación es la principal herramienta para desarrollar relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo entre docentes y estudiantes, donde el afecto está de cierta manera presente en sus interacciones y en que el docente transmita oportunamente sus expectativas, potencian el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, quienes demostrarán más disposición a participar de la dinámica del grupo y a ser constructores activos de su aprendizaje.

10. Responsabilidad sociocultural en el contexto educativo

Dentro de los hallazgos de la investigación surge como categoría emergente la Responsabilidad Sociocultural, entendida como el deber del docente frente a la realidad en que sus estudiantes se encuentran inmersos, deber que es explicado en Angulo y Acuña (2005), como "Concebir al alumno desde una perspectiva integral, como un sujeto multideterminado por una trama de vínculos internos y externos, emergente en un contexto histórico, portador de una ideología, inscripto en una cultura, inmerso en sus circunstancias socioeconómicas y políticas." (p. 5)

“Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales.” (Bedmar, 2009, p. 4), por lo que todo docente debe esforzarse en comprender la influencia de esta multiplicidad de factores sobre el proceso de aprendizaje, y aprender a suplir las necesidades que sus estudiantes puedan presentar, interesándose por incluir al entorno de la comunidad educativa y preocuparse además, por su problemática social.

Esta responsabilidad del profesorado respecto al contexto social, está dirigida al desarrollo de un sentimiento de empatía frente a las características presentes en el contexto en que se encuentra inmerso el establecimiento, y en conjunto, el equipo de profesionales de la educación debe interceder para dar solución a ciertos eventos que surjan de las vivencias de los estudiantes, que aun cuando son externos al ámbito escolar, de igual forma interfieren en el desarrollo de la tarea educativa (Del Valle, 2008).

10.1. Consideración del entorno sociocultural de sus estudiantes

“El rol profesional del docente cobra sentido en tanto cuanto éste es un agente social que su accionar está en función del desarrollo y crecimiento de las personas y de la comunidad.” (Ruay, 2010, p. 119), esta afirmación posiciona el rol del docente como un agente de cambio social, encargado de proporcionar herramientas que estimulen la superación de sus estudiantes mediante la inclusión de aspectos socioculturales que influyen en su educación.

La necesidad de que los docentes se comprometan tanto con el contexto en que desarrollan su labor como con la cultura propia de sus estudiantes es explicada por Ávalos (2004), como "Conocer y tomar en cuenta los factores del contexto social y cultural que marcan el modo de ser e interpretar el mundo que tienen sus alumnos." (Citado en Vélaz de Medrano y Vaillant (coords.), 2009, p. 152)

Los docentes, con el objetivo de atender a las demandas de su grupo de estudiantes, deben adquirir diversos conocimientos y herramientas que les permitan adecuarse a cada contexto en que desempeñen su labor, para con ello, fortalecer el proceso de aprendizaje, incrementando la significatividad de los contenidos, habilidades y actitudes que proporcionan a sus educandos; lo anterior puede entenderse y ser llevado al ámbito de la labor del profesor como se explica a continuación:

La acción educativa puede y debe atender al contexto en su término más amplio. Todo ello a través de distintas intervenciones: organizando programas y tareas en torno a la mejora de la comunidad, estableciendo niveles de cooperación y coordinando los agentes de la comunidad educativa, favoreciendo su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad e innovación educativa. (Bedmar, 2009, p. 6)

En Vélaz de Medrano y Vaillant (coords.) (2009), se explica el alcance de los conocimientos de los docentes, indicando que a lo largo de su vida profesional, desarrollan su trabajo en contextos socioculturales variados, por lo que en su formación inicial deben considerarse los posibles factores a los que se verá enfrentado y que

afectarían la calidad de la educación entregada. Lo anterior se justifica como una forma de fortalecer su desempeño, reparando en las necesidades de la comunidad en la que se encuentra, para de este modo, asegurar el éxito de su labor.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Paradigma de la Investigación

La presente investigación está situada dentro del paradigma cualitativo, el cual es descrito por Araneda, Parada y Vásquez (2008) del siguiente modo:

La investigación cualitativa centra su objeto de estudio en el sujeto y su contexto, interpreta los fenómenos usando preferentemente procedimientos observacionales con la finalidad de comprender la vida del sujeto, un aspecto de su vida o una etnia determinada, en forma particular, sin la necesidad de buscar ampliar sus conocimientos a otros sujetos o grupos. (p. 25)

Las características de este paradigma facilitan una mayor profundización e interpretación del objeto de estudio, que en este caso, consiste en contribuir a develar el concepto de Talento Pedagógico, en base al discurso de ciertos actores del sistema educativo.

En lo que consigna al ámbito social, Hernández, Fernández y Baptista (2003), consideran que una de las características distintivas de las investigaciones cualitativas es que su punto de partida corresponde a la existencia de una realidad que debe ser descubierta, siendo esta construida por las personas, quienes le otorgan un significado y cuya finalidad es entender el contexto y/o puntos de vista de los actores de la sociedad.

El paradigma cualitativo, está orientado principalmente a la búsqueda de la comprensión de fenómenos propios de la realidad humana de una forma contextualizada. En lo que respecta al ámbito educativo, busca develar la percepción que tienen los actores de la

comunidad educativa (como profesores, apoderados y estudiantes) respecto a la realidad en la que se encuentran inmersos (Araneda et al., 2008).

2. Enfoque de la Investigación

El enfoque de esta investigación corresponde a uno de tipo fenomenológico debido al propósito que se persigue, centrado en develar las ideas o creencias que tienen los actores de la comunidad educativa sobre un tema determinado, en este caso, la concepción de Talento Pedagógico.

En Araneda et al. (2008), se define este enfoque de la siguiente manera:

Enfoque de investigación cualitativa en educación, abre la posibilidad para comprender a los agentes educativos en cuanto personas históricas, situadas, reales, concretas, es decir, para conocer lo que piensan, sienten, creen y sueñan los profesores y los alumnos frente al mismo hecho educativo. (p.28)

El enfoque fenomenológico otorga a esta investigación la posibilidad de profundizar en la temática abordada, pues considera a los integrantes de la comunidad educativa que participan del estudio, como personas que se desarrollan dentro de un contexto y que la información que entregan respecto al mismo es relevante para ser interpretada y darle significado a su realidad.

3. Método de Investigación

El método de investigación seleccionado es el Estudio de Caso Único, puesto que se desarrolla en un contexto único y determinado, con el propósito de conocer la realidad de manera profunda y meticulosa de un establecimiento educacional en particular, a través de la interpretación de los datos obtenidos. Stake (1999) describe este método de la siguiente manera:

Se toma un caso en particular y se llega a conocerlo bien, y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver qué es, qué hace. Se destaca la unicidad, y esto implica el conocimiento de los otros casos de los que el caso en cuestión se diferencia, pero la finalidad primera es la comprensión de este último. (Citado en Araneda et al., 2008, p. 51)

De acuerdo a lo planteado en Araneda et al. (2008), citando a Pérez Serrano (1998), los estudios de casos pueden ser diferenciados por su finalidad, siendo la presente investigación un estudio de caso de tipo interpretativo, descritos de esta forma:

Contienen descripciones ricas y densas. Los datos descriptivos se utilizan para desarrollar categorías conceptuales o para ilustrar, defender, o desafiar presupuestos teóricos defendidos antes de recoger datos. El nivel de abstracción y conceptualización puede ir desde la sugerencia de relaciones entre variables hasta la construcción de una teoría. (p. 53)

4. Técnicas de recolección de datos

En función de los objetivos establecidos para esta investigación, donde se plantea un estudio fenomenológico acerca de las características que identifican los docentes

destacados de segundo ciclo de un establecimiento educacional, sus estudiantes y apoderados, se emplearon dos técnicas de recolección de datos. Dichas técnicas corresponden a entrevistas en profundidad y grupos de discusión.

4.1. Entrevista en profundidad

A través de esta técnica se busca conocer la perspectiva de los docentes destacados y sus apoderados respecto al Talento Pedagógico. Su selección se justifica en la forma en que éstas se pueden ejecutar, puesto que entregan al investigador total autonomía para modificar su contenido a lo largo de su aplicación permitiendo ahondar en ciertas temáticas cuando así éste lo considere necesario.

En Araneda et al. (2008), se desarrolla esta técnica, explicando que consiste en encuentros reiterados entre el investigador y los participantes de la investigación, encuentros en los cuales estos últimos expresan, en sus propias palabras, distintas impresiones acerca de temas que el investigador desea comprender.

La entrevista en profundidad corresponde a un proceso dentro de la investigación cualitativa y es definido en Patton (1990), citado por Robles (2011) de la siguiente manera:

Las entrevistas en profundidad son técnicas cualitativas de investigación que se estructuran a partir de objetivos concretos, en este sentido, resulta complicado determinar un número mínimo o máximo de entrevistados, pues la finalidad no obedece a una representación estadística, sino que

consiste en el estudio minucioso de la información que se obtenga de las conversaciones con los entrevistados, por tanto, podemos comenzar realizando un par de entrevistas por cada uno de los perfiles ya delineados al principio de la investigación, conforme se cubran los tópicos del guión, se verá qué tanta información hace falta y, a partir de ahí, determinar cuántas entrevistas más será necesario hacer. (p. 42)

En primera instancia, se realizó un diálogo profundo con los docentes destacados de segundo ciclo del establecimiento educacional seleccionado, con la finalidad de conocer su punto de vista acerca de la labor que desarrollan y las características que ellos le asignan a un buen docente. Posteriormente, se aplicaron entrevistas en profundidad a los apoderados de estos docentes con el fin de conocer, de manera detallada, las características que ellos le atribuyen a un profesor que posee Talento Pedagógico. Las entrevistas en profundidad mencionadas con anterioridad, compuestas por preguntas abiertas, confeccionadas en base a diferentes aspectos involucrados en la labor docente y para llevarlas a cabo fueron consideradas las particularidades de cada participante de la investigación. Dichas pautas de las entrevistas en profundidad se anexan al final del informe.

4.2. Grupos de discusión

Los grupos de discusión, también conocidos como grupos de enfoque, fueron utilizados para conocer las características que conceden los estudiantes de los docentes entrevistados a un buen profesor.

La selección de esta técnica se debe esencialmente a los beneficios que otorga para la

interacción entre estudiantes, debido a que permite profundizar en los temas pertinentes a la investigación, mediante su discusión.

Para Bisquerra (coord.) (2014), los grupos de discusión son una técnica cualitativa que consiste en una situación discursiva, compuesta de discursos individuales, dirigidos por un moderador, encargado de supervisar el desarrollo del encuentro a través del planteamiento de una serie de preguntas abiertas que buscan desarrollar los temas propuestos.

Respecto a esta modalidad de recolección de información, Albert (2007), manifiesta que:

Tienen como finalidad poner en contacto y confrontar diferentes puntos de vista a través de un proceso abierto y emergente centrado en el tema objeto de la investigación. Al igual que en la entrevista el entrevistador aplica un enfoque no directivo, el grupo de discusión es una oportunidad para observar cómo un grupo de gente discute sobre un tema de interés para el investigador. A menudo, el investigador no tiene la oportunidad de ver y oír una conversación acerca de sus preguntas de investigación a través de las observaciones naturalistas. (p. 250)

La técnica en cuestión, en primer lugar, se llevó a cabo con estudiantes pertenecientes a Quinto y Sexto año básico. Posteriormente, se realizó un segundo grupo de discusión con estudiantes de Séptimo y Octavo año, ambos pertenecientes al establecimiento educacional escogido. Al efectuar los grupos de discusión se contemplaron las capacidades discursivas de los estudiantes participantes, considerando las particularidades propias de su edad, y realizándose en base a sus respectivas pautas, las cuales son anexadas al final de este informe.

5. Técnicas de procesamiento de información

La técnica de procesamiento de información utilizada en esta investigación es el análisis de contenido, entendida como “una técnica empleada en investigación cualitativa para transformar los datos de campo recogidos en información y conocimientos” (Araneda et al., 2008, p. 96), lo que responde a la naturaleza cualitativa y fenomenológica de esta investigación.

Al ser descrito el análisis de contenido como proceso, se requiere ahondar en el cómo se concreta para otorgar mayor claridad respecto al mismo. En Araneda et al. (2008), es definida como:

Técnica empleada por el investigador cualitativo para procesar los datos de campo, (...). Analizar es descomponer o dividir el todo en sus diversas partes constitutivas. Cuando se observa el comportamiento de una persona o se le entrevista el dato o data empírica es la conducta o palabras de ella. Para averiguar el significado de tales conductas o palabras, se procede a analizar lo observado o escuchado. El investigador produce un texto escrito donde se describe el comportamiento del sujeto (relato) que se somete a análisis. (p. 96)

En la presente investigación, el discurso entregado por los participantes durante el proceso de recogida de datos será examinado mediante este tipo de análisis, y seguidamente, será interpretado con la finalidad de darle significado.

Cuadro de Categorías

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Docencia orientada a la enseñanza	Vocación por la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra agrado por su labor. - Manifiesta entusiasmo en las clases.
	Responsabilidad por la enseñanza entregada	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y considera las particularidades e intereses de sus estudiantes. - Prepara las clases.
	Disposición a interactuar con otros en la docencia	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene buenas relaciones con sus estudiantes. - Contribuye a la participación de las familias en el proceso educativo. - Interactúa con los estudiantes en diversas instancias. - Mantiene una comunicación regular con sus apoderados.
	Apertura al diálogo en el contexto educativo	<ul style="list-style-type: none"> - Posee la disposición de resolver los problemas de su grupo de estudiantes. - Demuestra tolerancia y respeto hacia opiniones diferentes a las propias.
Estabilidad emocional en el ejercicio de la docencia	Autocontrol emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Controla sus cambios emocionales. - Controla sus reacciones ante situaciones complicadas.
	Automotivación hacia la superación	<ul style="list-style-type: none"> - Estudia para mejorar sus prácticas. - Busca solucionar las dificultades propias de su labor.
	Acompañamiento emocional para sus estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Motiva a sus estudiantes. - Genera un ambiente de amistad y confianza. - Escucha y aconseja a sus estudiantes cuando es necesario.

6. Procedimiento de la Investigación

Previo a realizar la recogida de datos en el campo de estudio, fue necesario dar cumplimiento a una serie de etapas fundamentales para el proceso, las cuales finalmente permitieron llegar al objetivo planteado.

En primer lugar, el profesor guía de Seminario de Investigación, presentó la posibilidad de investigar acerca del Talento Pedagógico, un tema sumamente importante, pero que, sin embargo, hasta el momento no ha acaparado la atención que merece por parte de los expertos en la materia. Se tomó la decisión de indagar en el establecimiento educacional en que las investigadoras cursaban su última práctica progresiva, allí y luego de una reunión con la Jefa de la Unidad Técnica Pedagógica se solicitó su autorización para llevar a cabo el estudio, presentando los objetivos de éste, y solicitando además la aprobación para la realización de entrevistas en profundidad con los profesores destacados de Segundo Ciclo, grupos de discusión con estudiantes y, finalmente, entrevistas en profundidad con sus respectivos apoderados. También, en dicha reunión se pactaron las condiciones y requisitos necesarios para concretar la tarea en cuestión.

Subsiguientemente, se presentó la solicitud de autorización mediante una carta formal enviada por la Universidad Católica de la Santísima Concepción, institución a la que pertenecen las responsables de desarrollar el estudio.

Por último, se acordaron las fechas y horarios de realización de las entrevistas y grupos de discusión con cada docente involucrado en el proceso, en esta reunión también se fijaron las condiciones del procedimiento, conforme a lo solicitado por cada docente.

Para la realización del trabajo de campo fue fundamental la buena disposición de todos los actores del establecimiento educacional que colaboraron con el proceso de recolección de datos.

Cabe destacar que la base de la investigación radica en la información obtenida por los instrumentos mencionados con anterioridad.

7. Unidad de análisis

La unidad de análisis de cada investigación está constituida por el qué o quiénes serán partícipes del estudio y contribuirán con los datos necesarios para desarrollarlas. En los estudios de caso único, según Araneda et al. (2008), la unidad de análisis estará compuesta por:

El caso único objeto de estudio, una persona, un curso, un grupo de profesores (de un ciclo, un departamento), una escuela, un club. Si el caso es múltiple, las unidades de análisis estarán constituidas por el número de sujetos que se estudiarán. (p. 77)

Las unidades de análisis sujetas a investigación en este estudio pertenecen a un establecimiento educacional, lo que se condice con la definición previamente entregada y responden al objetivo planteado. Específicamente, los participantes corresponden a

los docentes destacados de segundo ciclo del establecimiento seleccionado, sus apoderados y estudiantes, quienes voluntariamente proveen sus opiniones respecto a las características que debe poseer un buen profesor, para de este modo, contribuir al desarrollo del concepto de Talento Pedagógico.

8. Categorías de análisis

Categoría	Definición
Docencia orientada a la enseñanza	Entendida como la disposición propia del docente a enseñar, guiada por la pasión y evidenciada en el compromiso de su actuar en todos los ámbitos de su labor (Day, 2006).
Estabilidad emocional en el ejercicio de la docencia	Descrita en Sutton y Wheatly (2003), como una competencia emocional del docente, esencial para su bienestar personal, efectividad y calidad a la hora de desarrollar su trabajo en el aula, y asegurar el desarrollo socio-emocional en los estudiantes (Citado en Palomera et al. 2008).

8.1. Subcategorías de análisis

Subcategoría	Definición
Vocación por la enseñanza	Inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás (Larrosa, 2010, p.8).
Responsabilidad por la enseñanza entregada	Los profesores, como profesionales de la educación, deben asumir la responsabilidad del aprendizaje de todos sus estudiantes (Jofré, 2009). Por consiguiente, deben adoptar la obligación de planificar sus contenidos, considerando características e intereses de sus estudiantes.
Disposición a interactuar con otros en la docencia	El MINEDUC (2012b), manifiesta que esta actitud del docente está orientada al fomento de las interacciones sociales con estudiantes y apoderados en diversas instancias, teniendo como finalidad que su labor resulte provechosa para favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
Apertura al diálogo en el contexto educativo	Entendida como una actitud del profesor dirigida a gestionar y mejorar la convivencia, mediante la comprensión de opiniones y comportamientos contrarios a los propios, haciendo posible el desarrollo de buenas relaciones interpersonales (Burbules, 1999).

Autocontrol emocional	Para Ramírez (s.f.) corresponde a una facultad, que permite a la persona, en este caso, docente, el control sobre sí mismo y sus propios actos (Citado en Monterrosa, 2009).
Automotivación hacia la superación	Bishay (1996), Love Turner (2001), Spears, Gould y Lee (2000), Sylvia y Hutchinson (1985) y Scott, Stone y Dinham (2001) la explican como una característica del docente, basada en componentes intrínsecos de su labor, como lo son el desafío intelectual, la autonomía, la libertad para innovar, perfeccionar su competencia profesional y la oportunidad de crecer personalmente, el desarrollo de su creatividad y el sentir que benefician a la sociedad influyendo en la educación de niños y jóvenes (Citado en González, 2003).
Acompañamiento emocional para sus estudiantes	Cualidad referida a la capacidad del docente para establecer una relación de empatía hacia sus estudiantes, con la finalidad de generar un ambiente propicio para el aprendizaje (Artavia, 2005). Esto potencia la participación del estudiante en las clases y fomenta una convivencia respetuosa, puesto que el estudiante al sentirse seguro y en confianza, puede expresarse libremente en toda instancia (García-Rangel et al., 2014).

9. Validez de la Investigación

Para Denzin (1970), la triangulación en investigación es definida como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos o investigaciones en el estudio de un sólo fenómeno (Citado en Kimchi, Polivka y Stevenson, 1991). Entre los tipos de triangulación expuestos por Denzin (1989), citado en Flick (2004), se distinguen cuatro categorías, triangulación metodológica, triangulación de datos, triangulación de investigadores y, por último, triangulación de teorías.

Para otorgarle validez a esta investigación se utilizará la triangulación de datos, referida a la recolección de datos desde diferentes fuentes, en la que se debe distinguir el uso de distintos métodos para producirlos (Denzin, 1989) (citado en Flick, 2004). Dentro de este tipo de triangulación, Denzin (1989), distingue tres subcategorías: tiempo, espacio y personas (Citado en Flick, 2004).

Respecto a la triangulación de personas, Kimchi et al. (1991), siguiendo las definiciones de Denzin, la explica como:

La recolección de datos de, al menos, dos de los tres niveles de persona: individuos, parejas, familias, grupos o colectivos (comunidades, organizaciones o sociedades). El investigador puede recolectar los datos de individuos, parejas y grupos, o cada uno de los tres tipos. La recolección de datos de una fuente se usa para validar los datos de las otras fuentes o una sola. (pp. 364-365)

La triangulación de los datos obtenidos en este estudio se desarrollará mediante la comparación, contrastación y posterior análisis del discurso entregado por docentes destacados pertenecientes al establecimiento educacional escogido, sus estudiantes y apoderados, lo que permitirá extender el aporte de datos relativos al concepto de Talento Pedagógico.

CAPÍTULO IV: INFORME DEL ESTUDIO

1. Matrices de hallazgo

Categoría: Docencia orientada a la enseñanza

Subcategoría: Vocación por la enseñanza

Profesores	Apoderados	Estudiantes
<p>PA: "creo que en nuestra labor hay algo fundamental, eso es la vocación que es la que te permite ser un buen profesor"</p> <p>PB: "siempre tuve vocación porque siempre me ha gustado trabajar con niños y enseñarles"</p> <p>PC: "la vocación es primordial porque la docencia es tan importante, no sólo estás enseñando contenidos, estás trabajando con vidas, los niños son personas y merecen ser tratados bien, merecen un profesor que le guste enseñar"</p> <p>PD: "Si un profesor tiene vocación va a estar motivado, va a enseñar bien, va a tratar bien a los niños y niñas y los va a motivar a ellos también."</p> <p>PE: "la vocación es lo más importante, este es un trabajo sacrificado"</p>	<p>QB: "debe tener vocación para enseñar, eh, ya que de esa manera se desempeña mucho mejor en su labor y con más dedicación y creo que favorece a sus alumnos en un 100%."</p> <p>QC: "un profesor con vocación va a lograr buenos resultados, eh, resultados no sólo de notas <i>sipo</i>, sino que también cercanía con sus alumnos, generará buenas relaciones con ellos, etc."</p> <p>QD: "un profesor con vocación va a saber educar mejor a sus alumnos."</p> <p>QE: "si un profesor tiene vocación enseñará mejor y tendrá más capacidad para solucionar todas las situaciones que se den dentro de la sala de clases."</p> <p>QG: "Debe tener una actitud siempre positiva"</p>	<p>Grupo de discusión 1</p> <p>DB: "un profesor debería demostrar agrado y tener vocación porque así se llevaría mejor con los alumnos y no sé, pondrían más atención."</p> <p>DD: "Yo digo que, si nosotros tenemos un profesor sin vocación y que no tenga ganas de hacernos clases, no te dan ganas de aprender y escuchar lo que él está diciendo."</p> <p>DG: "Tiene que tener ganas de enseñar."</p> <p>Grupo de discusión 2</p> <p>FE: "Es importante que se note que quiera estar ahí"</p> <p>FF: "que hagan las clases bien, o sea, si les gusta lo van a hacer bien, que es lo que cuenta."</p>

Los profesores destacados que participaron de las entrevistas declararon haber optado por estudiar pedagogía principalmente por vocación, y respecto a este tema, todos ellos, concuerdan de manera unánime con su importancia en el ejercicio de la docencia, pues consideran que permite a un profesor destacarse en su labor, esto se ratifica mediante aseveraciones como "(la vocación) es la que te permite ser un buen profesor" (PA) y "un

profesor debería demostrar agrado y tener vocación (...)” (DB). Esto concuerda con lo expresado por Day (2006), para quien una persona con vocación para la docencia realiza una labor más plena y con mejor disposición que uno que sólo lo considere un trabajo.

Se puede observar además que la vocación es vista como un condicionante para la existencia de otras características que permiten a los docentes desempeñarse eficientemente dentro del aula, siendo esto expresado de la siguiente manera: “Si un profesor tiene vocación va a estar motivado, va a enseñar bien, va a tratar bien a los niños y niñas y los va a motivar a ellos también.” (PD). De acuerdo a lo expuesto por Nias (1999), la manifestación de la vocación de los docentes se basa en la responsabilidad enfocada en el bienestar general de sus estudiantes, y es lo que los hace sentir como un profesor (Citado en González, 2003).

Las opiniones de apoderados y estudiantes coinciden en que un buen profesor debería demostrar agrado al enseñar, pues consideran, es la principal evidencia de la vocación de un docente, y genera además un beneficio para el proceso de enseñanza-aprendizaje; estas opiniones concuerdan con la investigación realizada por Sutton (2000), en la que docentes que expresaron tener vocación, lo demostraban a través del lenguaje verbal y corporal positivo con el fin de que sus estudiantes fueran capaces de percibir su entusiasmo por la labor que realizan (Citado en Day, 2006).

Categoría: Docencia orientada a la enseñanza

Subcategoría: Responsabilidad por la enseñanza entregada

Profesor	Apoderados	Estudiantes
<p>PA: "trato de poder generar unas clases de reforzamiento y poder evaluar un poquito más adelante, pero lo que me interesa no es generar o pasar el contenido solamente"</p> <p>PC: "me considero responsable de mis alumnos, en el sentido de que yo hago conscientemente mis clases, yo preparo mis clases."</p> <p>"Si mi clase no funciona como lo planifiqué, retroalimento"</p> <p>"yo conozco a mis alumnos, su nivel socioeconómico, sus problemas personales, sus dificultades en el hogar"</p> <p>PD: "considero importante la variedad de actividades y metodologías dentro del aula"</p>	<p>QA: "sólo en aspectos que tengan que ver con el alumno, no más allá, como de su familia o lo que no tenga que ver con lo académico"</p> <p>"Los profesores deben ayudar a todos los alumnos por igual"</p> <p>QB: "el profesor debe conocer parte de la vida personal y familiar de los estudiantes para tener un perfil de los alumnos y los factores que pueden afectar en su desempeño educacional"</p> <p>QF: "puede que el niño tenga problemas familiares y esto le afecte en lo que es su vida escolar, entonces un profesor debe saber qué sucede"</p> <p>QG: "tratar de buscar el método de enseñanza que sirva para sus niños"</p>	<p>Grupo de discusión 1</p> <p>DB: "hay cosas que debería saber para conocerme."</p> <p>DC: "Si tú le preguntas al profesor si él puede volver a explicar, si él quiere que aprendamos te va a volver a explicar."</p> <p>DD: "Si explican algo y uno dice que no entiende, y si explican ahí se ve que la disposición es buena, si lo tiene que repetir diez veces lo va a hacer."</p> <p>DF: "él debería usar una estrategia diferente para atraer su atención"</p> <p>Grupo de discusión 2</p> <p>FC: "debería saber algo de la vida de una persona, pero no tan adentro"</p>

Los profesores entrevistados enfatizan en que sus responsabilidades para con los estudiantes no son sólo académicas, sino que también deben considerar cualquier aspecto que pueda afectar en el proceso de aprendizaje, como lo son metodologías, estrategias y evaluaciones. La idea es compartida por apoderados y estudiantes, quienes señalan la necesidad de que éstas sean variadas, ya que consideran, favorecen su interés y participación. Uno de los docentes, lo se refiere a este punto de la siguiente manera "considero importante la variedad de actividades y metodologías dentro del aula" (PD).

En adición a lo anterior, profesores aluden a la responsabilidad de planificar las clases tomando en consideración las características de sus estudiantes, y de realizar modificaciones o refuerzos de acuerdo al desarrollo del proceso.

Estas afirmaciones resultan coherentes con lo expresado en el MBE (MINEDUC, 2003), donde se enfatizan las responsabilidades del docente, dirigidas a la preparación de la enseñanza, la consideración de las particularidades de sus estudiantes e incluir una variedad de estrategias y metodologías de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de todos los estudiantes por igual.

Entre los apoderados y estudiantes consultados no existe unanimidad respecto al conocimiento que debe poseer el docente sobre las particularidades de cada uno sus alumnos, pues mientras unos expresan que puede ser necesario en ciertas ocasiones, otros manifiestan que no resulta determinante dentro del proceso de enseñanza. Lo anteriormente expuesto, difiere con lo expresado por el MINEDUC (2012b), donde se manifiesta que los profesores eficaces no sólo conocen los estilos de aprendizaje y necesidades de sus estudiantes, sino que además demuestran consideración respecto a sus gustos, intereses y situaciones personales.

Categoría: Docencia orientada a la enseñanza

Subcategoría: Disposición a interactuar con otros en la docencia

Profesor	Apoderados	Estudiantes
<p>PA: "trato que el proceso de aprendizaje no sea tan sólo en el colegio sino que también nos ayuden desde la casa a generar un proceso de aprendizaje también allá"</p> <p>"siempre hay que tener un lazo bien concreto con los papás"</p> <p>PD: "para hacerlo es teniendo entrevistas individuales con los apoderados, dándoles a conocer cómo ellos van progresando en las lecciones presentes en la asignatura, los resultados que van obteniendo y así también darles a conocer las dificultades que se presentan en el aula."</p> <p>PE: "el hacer a los apoderados partícipes del proceso de aprendizaje de sus hijos, ayuda a los niños en muchos aspectos, por ejemplo, el que se sientan más comprometidos con la educación de sus hijos"</p>	<p>QB: "un profesor debe incluir a las familias en las actividades del colegio"</p> <p>QC: "es necesario que se nos llame cuando hay aspectos positivos que destacar"</p> <p>QD: "debe estar pendiente siempre de sus alumnos, felicitarlos cuando corresponda o invitar a los apoderados a diversos asuntos del colegio, cosa de que estos se involucren más"</p> <p>QF: "es necesario que haya un contacto con su familia o apoderados y que sean incorporados a las actividades del colegio para que exista una comunicación mayor"</p> <p>QI: "en todo hay que incorporarlos y más que a la familia es a quienes están a cargo del niño, porque así se trabaja en conjunto y se ven las falencias y fortalezas del niño entre los dos."</p>	<p>Grupo de discusión 1</p> <p>DC: "Que el profesor comparta con el curso es fundamental para que el alumno aprenda"</p> <p>"Que aconsejen cuando uno hace algo malo, ver que se puede hacer para mejorar."</p> <p>DD: "hay veces que los van a ver a los que participan aparte del colegio, eso es un profesor agradable que ayuda a los alumnos."</p> <p>DI: "El contacto es importante porque al hijo le puede estar pasando algo y los papás pueden no saber, y si el profesor lo ve en el colegio que está mal, ahí se comunica él con los papás para saber cómo se está comportando en la casa."</p> <p>DJ: "Un buen profesor también se contacta con la familia cuando hay problemas"</p>
		<p>Grupo de discusión 2</p> <p>FG: "es bueno que sea cercano porque así uno puede conversar con esa persona y puede tener la buena relación de profesor y alumno."</p>

Los apoderados expresan su deseo de formar parte del proceso de aprendizaje de sus hijos, más allá de reuniones de apoderados y/o entrevistas, sin embargo, por parte de los docentes, además de declarar que la relación con las familias es relevante, no

confirman si extienden este contacto más allá de las instancias ya mencionadas, las cuales, se utilizan mayormente para informar respecto a las calificaciones y el comportamiento de los estudiantes dentro del establecimiento escolar. Respecto a lo anterior, UNICEF (2007), expone que estas acciones poseen una gran importancia porque incentivan una relación efectiva con las familias es tarea de los docentes y permite que padres y apoderados se comprometan con la formación de sus estudiantes.

Por su parte, los estudiantes expresan en su mayoría que un buen profesor debe interactuar con ellos no sólo dentro del aula sino que también en otras oportunidades como actos o actividades extra programáticas, considerándolo una acción que mejora su relación. Esto concuerda con lo desarrollado por el MINEDUC (2012b), que hace hincapié en que las relaciones constructivas para el aprendizaje requieren que los docentes se incorporen en las actividades extracurriculares de sus estudiantes.

UNICEF (2005), manifiesta que un docente capaz de proveer instancias variadas para interactuar con las familias tiene la posibilidad de enriquecer los procesos de aprendizaje de todos sus estudiantes, planteamiento que se condice con las opiniones de los participantes, quienes enfatizan en que la comunicación entre profesor y familia y/o apoderado es una acción necesaria que permite el progreso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Categoría: Docencia orientada a la enseñanza

Subcategoría: Apertura al diálogo en el contexto educativo

Profesor	Apoderados	Estudiantes
<p>PB: "yo los llamo y hablo con ellos en forma personal, es más práctico, me resulta más cuando yo hablo con ellos en forma privada, solos, que cuando hablan en grupo"</p> <p>PD: "realizando un monitoreo individual, conversando con ellos, conocer la razón de su conducta, dándole a conocer las consecuencias que pueden tener sus actos"</p> <p>PE: "todo se puede conversar hasta lograr un punto en común, algo que nos favorezca a ambas partes"</p>	<p>QB: "tener una mayor confianza en las opiniones de sus estudiantes"</p> <p>QC: "tolerante con las situaciones que se dan en la sala"</p> <p>QD: "debe ser respetuoso en todo sentido, respetar a sus alumnos, sus opiniones que son tan válidas como la suya o la de cualquier otra persona"</p> <p>QH: "arreglar los problemas conversando"</p> <p>QG: "buscar una instancia de conversación para buscar una solución o ir mejorando su comportamiento."</p>	<p>Grupo de discusión 1</p> <p>DA: "Me gusta que los profesores tomen la opinión de uno, o que lo feliciten, aunque sea algo pequeño para que a uno le guste participar y no se sienta aislado."</p> <p>DC: "Un profesor que pida opinión y que uno pueda decirle lo que no le gusta, y ver si se puede hacer mejor para que uno entienda más."</p> <p>DD: "Que se den el tiempo de preguntarnos cosas, las dudas."</p> <p>DF: "me molesta que discriminen"</p> <p>DH: "Que sea comprensivo."</p>

Para los docentes, este aspecto se manifiesta en su capacidad de dialogar con los estudiantes, sea para tratar temas académicos y/o relacionados con la disciplina. Algunos expresan que el diálogo se emplea en situaciones donde se busca dar explicación a un mal comportamiento, mientras que otros lo utilizan para negociar determinadas situaciones con los estudiantes en donde se necesite encontrar un punto en común. En esta línea, el docente es el encargado de establecer pautas para que la convivencia dentro del aula resulte conveniente para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle correctamente (MINEDUC, 2012b).

Los apoderados tienen una visión un poco más amplia al respecto, puesto que, si bien coinciden con la opinión de los docentes, agregan la necesidad de que éstos consideren las opiniones de sus estudiantes, teniendo la capacidad de escucharlos y dar solución a posibles problemas que se puedan presentar. Siguiendo esta línea, opiniones como "debe ser respetuoso en todo sentido, respetar a sus alumnos, sus opiniones que son tan válidas como la suya o la de cualquier otra persona" (QD), demuestran que tanto apoderados como estudiantes reparan en que, como herramientas para el diálogo, son indispensables el respeto y la tolerancia hacia opiniones diferentes que puedan ser manifestadas.

Por su parte, las apreciaciones de los estudiantes se centran en que el diálogo es un elemento básico en la realización de las clases, por un lado, para la resolución de dudas que puedan surgir, y por otro, para solucionar dificultades que puedan afectarles.

Barranco (2011), considera que el ejercicio de la tolerancia resulta indispensable al momento de establecer relaciones interpersonales positivas; y en referencia al ámbito educativo ambiente educativo, Rivas (1998) se refiere a ésta como un compromiso que necesariamente deben tener los docentes para que la enseñanza se desarrolle exitosamente.

Categoría: Estabilidad emocional en el ejercicio de la docencia

Subcategoría: Autocontrol emocional

Profesor	Apoderados	Estudiantes
PA: "dejo mis problemas afuera y los alumnos no tienen por qué saber de mis enojos o de mis problemas"	QA: "Yo creo que manteniendo la calma"	Grupo de discusión 1
PB: "los problemas personales no pueden influir en el trato que tú des o en la calidad de trabajo que tú desempeñes."	QB: "Un profesor debe actuar con calma, con paciencia y no caer en la desesperación"	DC: "La actitud es importante, si llega triste uno va a ver que no hace la clase con ánimo"
PC: "en su justa medida es bueno que también ellos sepan quién eres tú"	"un profesor dentro del aula debe ser alegre y neutral con sus emociones negativas porque éstas pueden afectar a sus estudiantes"	DE: "no mezclar lo personal con el trabajo"
"uno deja los problemas personales fuera del establecimiento"	QD: "creo que siempre debe mantener la calma y el respeto hacia el alumno que haya tenido una conducta errónea, siempre tratando de aconsejarlo"	DF: "algunos se enojan, otros no hacen clase con mucho ánimo y uno se da cuenta cuando no andan bien porque conoce al profesor"
PE: "trato de arreglarlo junto con el niño y con el apoderado, siempre de una forma tranquila, sin exaltarme"	QI: "un profesor tiene que dejar sus problemas personales y todas sus cosas fuera de la sala de clases, no puede interferir en la educación de un niño"	DH: "nosotros igual debemos comprender eso, también son personas y uno debería entenderlos, también pueden tener problemas personales."
		Grupo de discusión 2
		FD: "Teniéndole paciencia a los alumnos."

Algunos de los docentes entrevistados consideran que existen aspectos de su vida personal que podrían ser conocidos por sus estudiantes como una forma de humanizar la figura que representan. Sin embargo, profesores y apoderados, en su mayoría son tajantes al rechazar el hecho de que los estudiantes conozcan aspectos de la vida personal de sus docentes, indicando que los problemas personales que puedan presentar no deben alcanzar a los alumnos, ya que éstos pueden verse perjudicados.

Por el contrario, para algunos estudiantes el conocer la vida personal de los profesores

es irrelevante y afecta el desarrollo de las clases, mientras que para otros el conocer y entender la vida personal de sus docentes es visto como una muestra de empatía. Si bien este tema no es tratado de forma específica en la literatura consultada, Mayer y Salovey (1997) recalcan la importancia de que los docentes posean la capacidad de expresar sus emociones con exactitud, siendo ésta uno de los componentes esenciales de la inteligencia emocional (Citado en Cabello, Ruiz-Aranda y Fernández-Berrocal, 2010).

Finalmente y, respecto al actuar de los docentes frente a situaciones complejas que pudieran presentarse en el aula, todas las opiniones llegan a un consenso frente al hecho de que el profesor debe tener la capacidad de controlar sus reacciones y emociones, como medio para resolver los conflictos de la manera más correcta posible. Monterrosa (2009) refuerza esta idea, indicando que un docente con autocontrol y con la capacidad de mantener la calma ante situaciones complejas, tendrá un efecto positivo en el desarrollo de conductas de la misma índole en sus estudiantes.

Categoría: Estabilidad emocional en el ejercicio de la docencia

Subcategoría: Automotivación hacia la superación

Profesor	Apoderados	Estudiantes
PA: "trato de poder tomar diferentes tipos de cursos los cuales me ayudan a generar una buena clase o tratar de poder tomar la mayor cantidad de conocimientos"	QA: "mejorar sus prácticas, reforzar cosas en las que quizás esté un poco débil." QC: "estudiar algo que le permita mejorar sus prácticas"	Grupo de discusión 1 DA: "así aprende más cosas para enseñarnos." DB: "Yo creo que está bien, es bueno para ellos porque aprenden y bueno para nosotros porque ellos serían mejores profesores."
PC: "es bueno ir aprendiendo, ir leyendo; el profesor nunca debe dejar de aprender"	QD: "un profesor debe estar actualizado respecto a las tecnologías o a los conocimientos que debe impartir, eso lo ayudará a hacer mejores clases"	DI: "si es para mejorar, la idea es que lo hagan para mejorar."
PD: "me actualizo respecto de los contenidos que tengo que abordar (...). Por otro lado, también me actualizo en consideración a las nuevas metodologías y estrategias"	QG: "tiene que estudiar más, así puede mejorar o aprender cosas nuevas que pueda aplicar para enseñarle a los niños, así se ve si un profesor es proactivo"	Grupo de discusión 2 FB: "Sí, debe aprender para enseñar mejor."
PE: "Siempre es necesario aprender cosas nuevas, saber más y poder tener las mejores herramientas"	QH: "él siempre debe estar informado y actualizado en muchos ámbitos"	FG: "Deben estudiar para ser mejores profesores."
"el tener más estudios aparte del pregrado te da algo extra"		

Todos los actores entrevistados coinciden en que los profesores deben perfeccionarse profesionalmente en pos del proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Profesores y apoderados mencionan que el hecho de mejorar las metodologías, actualizar conocimientos y mejorar las prácticas en todos los sentidos posibles resultan beneficiosas para los estudiantes. Esto es evidenciado en expresiones como "trato de poder tomar diferentes tipos de cursos los cuales me ayudan a generar una buena clase o tratar de poder tomar la mayor cantidad de conocimientos." (PA).

Finalmente, los estudiantes también lo consideran como algo positivo, pues confían que esto ayudará en la forma en que sus profesores imparten las clases, lo cual, esperan que produzca mejoras en la educación que reciben.

Respecto a este tema, citados en González (2003), Bishay (1996), Love (2001), Spears et al. (2000), Sylvia y Hutchinson (1985) y Scott et al. (2001) proponen que la motivación propia de los docentes se basa en ciertos elementos intrínsecos de su labor, dentro de ellos se encuentran el reto intelectual y el desarrollo de sus competencias profesionales. Siguiendo esta línea, en el MBE (MINEDUC, 2003), se reafirma lo evidenciado en esta subcategoría, planteando que la automotivación es una responsabilidad profesional dirigida al desarrollo de la docencia, y además una manera de demostrar el compromiso de los profesores con el aprendizaje de todos los estudiantes, lo que a su vez, conlleva a un beneficio tanto para los docentes como para sus estudiantes.

Categoría: Estabilidad emocional en el ejercicio de la docencia

Subcategoría: Acompañamiento emocional para sus estudiantes

Profesor	Apoderados	Estudiantes
<p>PA: "siempre hay una retroalimentación al final de la clase y también de forma individual a cada alumno trato de motivarlo con alguna frase"</p> <p>"siempre trato de generar esa amistad de cierta forma con los alumnos"</p> <p>PB: "cuando siento que hay algún problema, yo los llamo"</p> <p>PD: "considero necesario la creación de un ambiente de amistad y confianza en el aula con mis estudiantes pues ellos perciben la energía que uno tiene, además del interés que se demuestra al momento de enseñar y que ellos puedan aprender."</p> <p>PE: "Me gusta que ellos sepan que mientras esté en mis manos ayudarlos a resolver sus problemas, lo voy a hacer"</p>	<p>QA: "apoyarlo y motivarlo en todos los aspectos"</p> <p>QB: "debe ser cercano porque los alumnos se sienten motivados para estudiar"</p> <p>QD: "su actitud debería ser motivadora, que los alumnos vean su esfuerzo y su cariño y que eso los motive a aprender, a querer ser mejores porque su profesor tiene mucha confianza en ellos."</p> <p>"deberían ser cercanos a los alumnos, ahí se nota la preocupación de los profesores."</p> <p>QE: "un profesor cercano conocerá mejor a sus estudiantes y podrá ayudarlos o enseñarles de la forma que ellos necesitan"</p>	<p>Grupo de discusión 1</p> <p>DC: "Cuando hay confianza con el profesor igual se crea un ambiente agradable"</p> <p>DD: "te puede ayudar, porque si te nota raro, con la mente en otro lado, él te pregunta y te puede ayudar."</p> <p>DE: "cercano, como que cuando yo lo necesite él me escuche y me aconseje."</p> <p>DH: "Que cuando uno tenga miedo de hacer algo, que nos ayude."</p> <p>Grupo de discusión 2</p> <p>FB: "los profesores cercanos preguntan qué le pasó a uno, se le tiene más confianza le cuenta lo que le está pasando"</p>

Los profesores consideran importante que exista cercanía y confianza entre ellos y los estudiantes, aseverando tener siempre la disposición de escucharlos y aconsejarlos cuando lo necesitan, pues lo consideran necesario para crear un ambiente favorable en el que desarrollar sus clases. Un ejemplo de esto lo señala el docente "PE", quien declara "Me gusta que ellos sepan que mientras esté en mis manos ayudarlos a resolver sus problemas, lo voy a hacer". Lo anterior es respaldado tanto por por Artavia (2005), para quien las emociones y el desarrollo de relaciones positivas en el ámbito educativo

potencian la creación de un ambiente favorecedor para el aprendizaje, como por García-Rangel, García y Reyes (2004), quienes plantean la importancia de la creación de un ambiente en el cual los estudiantes puedan desenvolverse sin temores.

Desde su experiencia, los apoderados relacionan directamente la cercanía que pueden generar los profesores con sus estudiantes como una forma de motivación para estos últimos durante sus clases. Para ellos, la cercanía y la confianza que se desarrolla entre el profesor y los estudiantes es determinante para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, explicado por "QD" de la siguiente manera: "su actitud debería ser motivadora, que los alumnos vean su esfuerzo y su cariño y que eso los motive a aprender, a querer ser mejores porque su profesor tiene mucha confianza en ellos." Afirmación que concuerda con lo expuesto por Ortega (2013), quien plantea la importancia de la conducta del docente en la motivación y dedicación de sus estudiantes frente al aprendizaje y describe además, el efecto positivo que las expectativas del profesor producen en el rendimiento de sus estudiantes durante el proceso educativo, lo que es denominado como "Efecto Pigmalión".

Desde la perspectiva de los estudiantes se expresa que la cercanía que pueden desarrollar con los profesores parte principalmente de la confianza que estos últimos les entregan, y agregan que la actitud de los profesores hacia ellos debe ser agradable. También manifiestan la importancia de poder confiar situaciones complejas de su vida a sus docentes, bajo la expectativa de recibir apoyo emocional y ayuda para resolverlas.

Carbajo (2004), acerca de este tema plantea que el docente debe demostrar una actitud que inspire confianza para que el alumno no se sienta invadido, sino que sienta que puede encontrar la ayuda necesaria en todo momento.

Categoría: Responsabilidad sociocultural en el contexto educativo

Subcategoría: Consideración por el entorno sociocultural de sus estudiantes

Profesor	Apoderados	Estudiantes
<p>PB: “entonces hay muchos niños, que su papá y su mamá trabajan, su papá y su mamá, ninguno de los dos tiene tiempo siquiera para venir a una reunión, algunos, yo te digo, tengo apoderados que piden permiso para venir a la reunión pero no les dan permiso todos los meses, entonces, siempre hay unos dos o tres meses en que no vienen, entonces, tengo que ver en qué otro momento los atiende.”</p> <p>“yo podría decir cuál es su vida, si llegan a su casa, si están solos, son hijos de madres solteras, padres separados, alumnos que tienen, son vulnerables, que no tienen hermanos chicos o sí tienen hermanos chicos, que los han dejado de lado sus padres.”</p> <p>PC: “si yo quiero buenos resultados yo soy la encargada de estudiar con mis alumnos dentro del proceso de aprendizaje. Es la única manera de que tengas éxito porque si tú delegas responsabilidades hoy en día al tipo de hogar que tenemos donde hay a veces un papá ausente, una mamá ausente, padres que trabajan, niños que viven con abuelitos que ya no están en etapa de estudios tú no vas a tener buenos resultados. Esa pega se adiciona hoy a nosotros.”</p> <p>PE: “yo me preocupo de saber</p>	<p>QC: “cuando un estudiante necesite algo, ayuda por algún problema en su casa o por ejemplo que no llevó un material por equis motivo, él tendrá la confianza de recurrir a su profesor.”</p> <p>QD: “un alumno puede estar atravesando por problemas en su casa que le estén perjudicando en su rendimiento o en su forma de relacionarse en la escuela y el profesor debe saberlo <i>po'</i>, para poder ayudarlo en lo que le sea posible.”</p> <p>QE: “por qué se comporta de cierta manera, por qué no llega con sus materiales, etc. Por ejemplo son esos niños que están todo el día solitos y sus padres no se preocupan por ellos, o que sus familias están pasando por problemas económicos y por eso no pueden llevar materiales.”</p> <p>QF: “puede que el niño tenga problemas familiares y esto le afecte en lo que es su vida escolar, entonces un profesor debe saber qué sucede, su trabajo es súper importante, no es sólo pasar materia y chao, <i>nopo'</i>, ellos al estar formando personas, deben preocuparse de todos los aspectos de la vida de estas pequeñas personas.”</p> <p>QH: “saber por qué un niño es como es o si se porta mal o no habla, y la situación económica de la familia, porque a veces</p>	<p>Grupo de discusión 2</p> <p>FA: “si uno a veces tiene problemas y no tiene para comprar materiales el profesor debería saberlo o preguntar por qué.”</p> <p>FB: “hay mamás que por ejemplo trabajan y dejan a su hijo solo y les da lo mismo que tengan para mañana trabajos y todo eso.”</p> <p>FC: “si un niño no lleva una tarea o un trabajo y le dice no tengo internet a lo mejor entonces el profesor ya va a saber porque no pude hacer el trabajo o algo y le va a dar una oportunidad para hacerlo.”</p>

un poco más allá de lo que te piden y piden materiales puede decir una ficha o algo sabiendo que uno a veces no así, así que durante el año cito tiene.” al menos una vez a los apoderados de cada niño para saber más sobre la familia o del cómo viven.”

Esta categoría surge tras la mención de todos los actores respecto a aspectos sociales involucrados directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, aspectos que ellos consideran, son responsabilidad del docente.

En primera instancia, y como factor principal, docentes, apoderados y estudiantes concuerdan con que los profesores tienen el deber de informarse sobre elementos relativos a asuntos personales, ya sea de situaciones familiares o socioeconómicas, y que podrían estar afectando de algún modo el comportamiento o rendimiento académico de los estudiantes.

No obstante, en los participantes de esta investigación no existe consenso respecto a la manera y hasta qué punto el docente debe involucrarse en estos aspectos personales de los estudiantes. Estos últimos consideran que su valor está más allegado a temas académicos, donde el docente debe estar informado al respecto para que pueda comprender su situación. Como ejemplo de lo anterior, “DC”, manifiesta: “si un niño no lleva una tarea o un trabajo y le dice no tengo internet a lo mejor entonces el profesor ya va a saber porque no pude hacer el trabajo o algo y le va a dar una oportunidad para hacerlo.”

Los apoderados consideran que los profesores deben tener conocimientos al respecto y mantenerse constantemente informados, de modo que ante cualquier eventualidad el docente pueda actuar con empatía hacia sus estudiantes.

A partir de la información entregada por los docentes, es posible decir que ellos entienden esta responsabilidad en un nivel más profundo que los demás participantes, expresando que el estar enterados sobre aspectos personales que inciden en el aprendizaje va más allá del mero entendimiento. Para ellos, se trata de comprender el contexto del que provienen sus estudiantes y a partir desde ese punto, intentar suplir las falencias que traen consigo, incluyendo además comprensión, apoyo y facilidades hacia sus apoderados.

En relación al rol social de los profesionales de la educación, Ávalos (2004) propone que los docentes deben conocer y tomar en cuenta el contexto social y cultural de sus estudiantes puesto que son los que moldean la forma en que éstos ven el mundo (Citado en Vélaz de Medrano y Vaillant, 2009). Es posible reforzar esta idea con lo expresado por Bedmar (2009), quien explica que este rol del docente puede verse concretado con intervenciones que involucren a la comunidad escolar y, establezcan un vínculo de cooperación y participación para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO V: TEORIZACIÓN

1. Teorización

Frente al objetivo principal de esta investigación, orientado a develar el concepto de Talento Pedagógico a través del discurso de docentes, estudiantes y apoderados de segundo ciclo del establecimiento educacional seleccionado como objeto de estudio, es posible aseverar que los entrevistados tuvieron la capacidad de comunicar las características que debe poseer un docente con Talento Pedagógico, entendido como ciertas características de personalidad de una persona que tiene interés por la docencia y que pudiera decidir estudiar una carrera del área de la educación (Fuentes et al., 2013). La información recopilada fue posteriormente comparada, lo que permitió delimitar, desde la visión de los participantes, el concepto de Talento Pedagógico.

Las habilidades y actitudes específicas que hacen a un docente destacar por su excelencia, pueden ser observadas durante el ejercicio de su profesión, y fueron identificadas por los participantes de este estudio. La característica base de un profesor con Talento Pedagógico radica en la vocación, la que es considerada el principal impulsor para ejercer la docencia eficazmente. Junto con ello, se desarrollan una serie de atributos que caracterizan a un buen profesor, los que están enfocados a distintas áreas del quehacer pedagógico, y que de igual manera resultan relevantes para que el proceso educativo sea exitoso, entre los cuales se distinguen la responsabilidad frente al proceso de aprendizaje, donde además, debe tener la disposición para entablar relaciones provechosas para el proceso tanto con sus estudiantes como con sus apoderados,

fomentando el respeto y la tolerancia mediante la utilización del diálogo, y planificar la enseñanza acorde a las necesidades de todos sus estudiantes.

Aquellas personas poseedoras de Talento Pedagógico son también emocionalmente estables y ejercen control sobre sus reacciones y emociones frente a situaciones conflictivas, siendo capaces de crear ambientes en base al respeto, que favorezcan el aprendizaje y permitan a sus estudiantes expresarse libremente, al mismo tiempo que representan una figura de confianza para que los estudiantes encuentren ayuda cuando la necesiten.

El interés continuo por desarrollarse profesionalmente, con el objetivo de ampliar sus conocimientos en toda área, también debe ser una actitud de un profesional de la educación eficiente, quien adicionalmente ejerce un rol como agente social, ya que debe ocuparse de comprender y suplir las falencias que el contexto otorga a sus estudiantes.

El disponer de docentes con los atributos antes mencionados, puede posibilitar mejoras en la educación impartida y en los resultados que pueden obtener con sus estudiantes, evidencia de ello es entregada en el informe elaborado por McKinsey & Co. (2007), que analiza y confirma la importancia de la calidad de los docentes en los mejores sistemas educativos; en él se explicita que la base para concretar aquellas mejoras se centraron principalmente en la selección, preparación y perfeccionamiento de los docentes. Las características expuestas en este estudio apuntan a diferentes aspectos del trabajo de

los docentes, las cuales, al ser consideradas y mejoradas en los procesos de selección y formación inicial, permitirán concretar mejoras en la calidad del sistema educativo nacional.

Este estudio además da sustento a lo expresado en Fuentes et al. (2013), respecto a que las características de futuros docentes que poseen Talento Pedagógico no son medibles bajo el sistema de ingreso a las instituciones de educación superior implementado en Chile, el que cuenta con una misma prueba estandarizada como requisito de postulación para todas las carreras profesionales, y que sólo busca recopilar los conocimientos obtenidos durante la escolaridad de los postulantes, los que no necesariamente son determinantes al momento de ejercer la docencia eficazmente.

Lo anterior deja en evidencia que la PSU, como sistema de ingreso para carreras de pedagogía, no es una herramienta adecuada como único medio para identificar a los candidatos idóneos para la docencia, pues no mide aptitudes personales, ni posee la suficiencia para identificar características de los postulantes que permitan asegurar el nivel de éxito o calidad que los convertiría en profesores destacados.

Sin embargo, es necesario mencionar que en los últimos años se ha creado conciencia respecto a la importancia de que los postulantes a las carreras de pedagogía posean ciertas características que les permitan convertirse en docentes con desempeño sobresaliente, prueba de ello son la Beca Vocación de Profesor y los programas creados

por diversas universidades a lo largo del país destinados a detectar e incentivar a estudiantes con Talento Pedagógico desde la enseñanza media; junto con ello, la FIP también ha sido considerada como relevante para concretar mejoras en la educación, lo que es reflejado con la elaboración del MBE y de los Estándares Orientadores para Carreras de Pedagogía en Educación Básica, como guías para que las instituciones de educación superior que imparten estas carreras elaboren sus programas, y cuenten con herramientas para evaluar el progreso de sus estudiantes en diferentes momentos de su formación inicial.

En esta línea, resulta importante mencionar el perfil de egreso entregado por la Universidad Católica de la Santísima Concepción para la carrera de Pedagogía en Educación Básica, puesto que éste coincide en líneas generales con las características que los entrevistados atribuyen al Talento Pedagógico, como lo son la consideración por el contexto en que se desarrolla la enseñanza, el compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes y la reflexión sobre sus prácticas docentes. A raíz de lo anterior, se puede constatar la relevancia de la FIP como instancia crucial para que aquellas características, habilidades y aptitudes que conforman el Talento Pedagógico, se vean fortalecidas en los futuros docentes y tengan un impacto positivo en la educación que éstos imparten.

El Talento Pedagógico se compone de una serie de características que no es posible medir bajo una prueba estandarizada como lo es la PSU, motivo por lo que dentro de nuestro país no está garantizado el contar con docentes de excelencia. Los atributos que

componen este concepto aseguran que el desempeño de los profesores dentro del aula será efectivo, aumentando la calidad de la educación recibida por los estudiantes al mismo tiempo que mejorará los resultados obtenidos por éstos. Todo lo anterior, concuerda con la presente investigación, pues se condice tanto con lo expresado por los participantes del estudio, como con la información recogida desde la literatura consultada.

2. Limitaciones y proyecciones

2.1. Limitaciones

Dentro del proceso de investigación se presentaron una serie de limitaciones, dentro de las cuales es necesario mencionar, en primer lugar, que la cantidad de datos recopilados fue restringida debido a que el establecimiento educacional seleccionado sólo contaba con un escueto número de docentes destacados. Por otro lado, la disponibilidad de tiempo de los docentes que accedieron voluntariamente a participar de esta indagación era escasa, lo que dificultó la posibilidad de concertar un momento adecuado que permitiera coincidir con ellos.

Otra limitación se dio en el proceso de construcción de las matrices de hallazgos, donde en el caso de los estudiantes, su nivel discursivo obstaculizó la clasificación e interpretación de la información recopilada durante los grupos de discusión.

Finalmente, al ser esta investigación un estudio de caso único, la información obtenida en el proceso resulta coherente exclusivamente dentro del contexto del establecimiento educacional en el que se desarrolló, lo que podría limitar la posibilidad de levantar una teoría general que permita detectar tempranamente a candidatos para las carreras de pedagogía que posean las características necesarias para el ejercicio de la docencia.

En lo que respecta al proceso de recopilación de datos, estudiantes y apoderados se vieron fuertemente influenciados por experiencias previas con docentes que no necesariamente estaban calificados como destacados, por lo que su discurso se centraba en las acciones que no debe realizar un docente por sobre las características que hacen a un buen profesor.

2.2. Proyecciones

Esta investigación se sitúa en el marco de la importancia de evaluar a los estudiantes que ingresan a las carreras de pedagogía como una forma de mejorar la calidad y la equidad de la educación impartida en el país. A raíz de esto, la mayor proyección de este estudio consiste en apoyar y ampliar las investigaciones que se están desarrollando en nuestro país respecto al Talento Pedagógico, pues, como ha quedado en evidencia con la experiencia internacional, la calidad de los postulantes resulta determinante para que al egresar se conviertan en docentes de excelencia.

Adicionalmente, la información recopilada en este estudio permite, en cierta medida, reflexionar respecto a la necesidad de contar con procesos de selección exclusivos para los futuros docentes, los que deberían extenderse por sobre las calificaciones obtenidas en su etapa de enseñanza media y los puntajes alcanzados en la PSU. Esto se justifica en que las aptitudes personales necesarias para un eficaz ejercicio de la labor docente, expuestas en lo que ya se ha descrito como “Talento Pedagógico”, no son medibles bajo pruebas estandarizadas, por lo que la selección de candidatos debe ser personalizada y exhaustiva, centrándose en identificar y seleccionar a aquellos que cuenten con dichas aptitudes.

En otra área, durante el desarrollo de esta investigación fue posible observar que, dentro del aula, es poco frecuente el uso de instancias de conversación donde los estudiantes puedan expresarse libremente y sus opiniones sean valoradas. Es así como la utilización de grupos de discusión como un instrumento para la recolección de información discursiva, sea este para solucionar conflictos o para recolectar opiniones referentes a temas relevantes y de interés mutuo, podrían resultar muy valiosos para los docentes.

Por último, las categorías que entrega este estudio, junto a sus respectivos indicadores, pueden servir como un punto de referencia para entablar y encauzar nuevas investigaciones que busquen recopilar información similar, con el fin de ampliar el conocimiento respecto a lo que los actores del sistema educativo esperan de los buenos

docentes y así, continuar avanzando en el desarrollo del concepto de Talento Pedagógico y con ello, en la calidad de la educación recibida por los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de Calidad de la Educación. (2015). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE)*. Recuperado de <http://archivos.agenciaeducacion.cl/documentos-web/Estudios%20Internacionales/TERCE/Presentaci%C3%B3n%20resultados%20TERCE.pdf>
- Albert, M.J. (2007). *La investigación educativa*. Madrid: McGraw-Hill.
- Angulo, N., Acuña, I. (2005). Ética del docente. *Revista Educación en Valores*. Volumen 1, (3), pp. 23-32. Recuperado de http://www.ub.edu/obipd/docs/etica_del_docente_nerkisa_iraimaa..pdf
- Araneda, A., Parada, M., Vásquez, A. (2008). *Investigación Cualitativa en Educación y Pedagogía*. Concepción: Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Arís, N. (2009). El síndrome de burnout en los docentes. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, Volumen 7, (18), pp. 829-848. Recuperado de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/18/espanol/Art_18_303.pdf
- Artavia, J. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Volumen 5, (2), pp. 1-19. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750208>
- Ávalos, B. (2002). *Profesores para Chile, Historia de un proyecto*. Recuperado de

<http://docplayer.es/14501497-Beatrice-avalos-profesores-para-chile-historia-de-un-proyecto.html>

- Ávalos, B., Sotomayor, C. (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. *Revista Perspectiva Educacional. Volumen 51, (1)*, pp. 77-95. Recuperado de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/74/32>
- Ávalos, B. (2014). La formación inicial docente en Chile: Tensiones entre políticas de apoyo y control. *Estudios Pedagógicos, Volumen XL*, pp. 11-28. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v40nEspecial/art02.pdf>
- Bedmar, S. (2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza. (5)*, pp. 1-7. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Biblioteca Nacional de Chile. (s.f.). *Escuelas Normales en Chile (1842 - 1974)*. Recuperado de <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-100627.html>
- Bisquerra, R. (coord.). (2004). *Metodología de la Investigación Educativa* (2da ed.). Madrid: Editorial La Muralla.
- Burbules, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza: teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cabello, R., Ruiz-Aranda, D., Fernández-Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación*

- del Profesorado. Volumen 13, (1), pp. 41-49. Recuperado de <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113763&id=113763>*
- Carbajo, F. (2004). La comunicación entre el profesor-tutor y los alumnos. Reflexiones sobre la tutoría en los centros estatales españoles. *Estudios sobre educación. (7), pp. 129-142. Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/02/zCarbajo-COMUNICACION-TUTOR-ALUMNO.pdf>*
 - Centro de Estudios Ministerio de Educación. (2012). Efectos Beca Vocación de Profesor. Recuperado de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/mineduc/doc/201201111603490.EstudioEfectospreliminaresBecaVocaciOndeProfesor.pdf>
 - Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. (2015). *Programa Fomento a la Calidad de la Formación Inicial Docente (PFID)*. Recuperado de [http://www.dipres.gob.cl/595/articles-141238 r ejecutivo institucional.pdf](http://www.dipres.gob.cl/595/articles-141238_r_ejecutivo_institucional.pdf)
 - Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. (2016). *Sistema de desarrollo profesional docente Ley N°20.903*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/JaimeVeasESP.pdf>
 - Claro, F., Paredes, R., Bennet, M., Wilson, P. (2013). Incentivos para estudiar

- Pedagogía: el caso de la beca Vocación de Profesor. *Estudios Públicos*. (131), pp. 37-59. Recuperado de https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160304/asocfile/20160304100405/re_v131_FClaro-RParedes-MBennett-TWilson.pdf
- Correa, S., Ruiz-Tagle, P. (2006). Reformas al sistema educacional chileno. Recuperado de http://www.opech.cl/bibliografico/Doc_Financiamiento/REFORMAS_AL_SISTEMA_EDUCAIONAL_CHILENO%5B1%5D.pdf
 - Day, C. (2006). *Pasión por Enseñar* (Manzano, P.). Madrid: Narcea. (Trabajo original publicado en 2004).
 - De la Cruz, P. (2006). La educación formal en Chile desde 1973 a 1990: un instrumento para el proyecto de Nación. *XII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*. pp. 1233-1251. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2139221>
 - Del Valle, A. (2008). El educador, agente necesario de la construcción social. *Revista Educación. Volumen 17, (32)*, pp. 7-24. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1794/1735>
 - Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. pp. 1-15. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
 - Ferrández, M, Perandones, T, Grau, S. (2010). *El porqué de la pasión y el*

entusiasmo en contextos escolares. Recuperado de

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19293/1/PASI%C3%93N%20Y%20ENTUSIASMO%20EN%20CONTEXTOS%20ESCOLARES.pdf>

- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa* (Del Amo, T.). Madrid: Morata. (Trabajo original publicado en 1998)
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2005). *Educación de calidad para nuestros hijos*. Recuperado de http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/Guia%20de%20apoyo%20Familia.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2007). *Manual para profesores jefe: Construyendo una alianza efectiva familia-escuela*. Recuperado de http://www.unicef.cl/archivos_documento/199/Manual%20profesores%20jefe%20conchali%20.pdf
- Freire, P. (2002). *Educación y Cambio* (5ta ed.). Buenos Aires: Galerna.
- Fuentes, R., Araneda, A., Verdugo, C. (2013). Aproximación al concepto de Talento Pedagógico: un paso en la selección de personas con potencial docente para la FIP en Chile. *Rexe, Volumen 12, (23)*, pp. 61-74.
- Fundación Educación 2020. (2011). *¿Qué es la Prueba Inicia?*. Recuperado de http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/prueba_inicia.pdf
- García, I. (s.f.). *El diálogo: un instrumento para la reflexión y la transformación educativa*. Recuperado de

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>

- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación, Volumen 36, (1)*, pp. 97-109. Recuperado de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/455/9906>
- García Rangel, E., García, A., Reyes, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Revista Ra Ximhai. Volumen 10, (5)*, pp. 279-290. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>
- González, M. (2003). Claves para favorecer la motivación de los profesores ante los retos educativos actuales. *Estudios sobre educación, (5)*, pp. 61-83. Recuperado de <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8471/1/Estudios%20Ed.pdf>
- Hawes, G. (2010). *Perfil de egreso*. Recuperado de <http://www.gustavohawes.com/Educacion%20Superior/2010Perfil%20de%20egreso.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw Hill Interamericana.
- Jofré, G. (2009). *Competencias profesionales de los docentes de Enseñanza Media de Chile. Un análisis desde la perspectiva de los docentes implicados*. (tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5064/gija1de2.pdf>

- Kimchi, J., Polivka, B., Stevenson, J.S. (1991). Triangulation: Operational Definitions. *Nursing Research, Volumen 40*, (6), pp. 364-366. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/21198823_Triangulation_Operation_al_Definitions
- Larrosa, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Volumen 13*, (4), pp. 43-51. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570004.pdf>
- Ley N° 18.962. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 10 de marzo de 1990.
- Ley N° 20.129. Educación Superior. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 17 de noviembre de 2006.
- Ley N° 20.370. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 12 de septiembre de 2009.
- Ley N° 20.903. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 01 de abril de 2016.
- Mateo, M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Revista de relaciones laborales*, (9), pp. 163-184. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/209932.pdf>
- McKinsey & Company. (2007). *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor*

- desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos.* Recuperado de http://www.oei.es/historico/pdfs/documento_preal41.pdf
- MECESUP. (s.f.). Programa MECESUP: Mejoramiento de la calidad y la equidad en la educación terciaria. Recuperado de http://www.mecesup.cl/index2.php?id_portal=59&id_seccion=3586&id_contenido=14892
 - Ministerio de Educación. (s.f.). *Convivencia escolar y resolución de conflictos.* Recuperado de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/basica/File/Separata30.pdf>
 - Ministerio de Educación. (2002). *Estándares de Desempeño para la Formación Inicial de Docentes.* Recuperado de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/estandares_formacion_docentes.pdf
 - Ministerio de Educación. (2009). *Orientaciones para la planificación de la enseñanza.* Recuperado de http://www.oei.es/historico/pdf2/planificacion_ensenanza_chile.pdf
 - Ministerio de Educación. (2008). *Marco para la Buena Enseñanza.* Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. Recuperado de <https://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>
 - Ministerio de Educación. (2011). *Estándares orientadores para egresados de carreras de Pedagogía en Educación Básica.* Recuperado de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/cpeip/File/2012/librobasicaokdos.pdf>

- Ministerio de Educación. (2012a). *Bases curriculares Educación básica*. Recuperado de http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articulos-22394_programa.pdf
- Ministerio de Educación. (2012b). *Guía 4, Clima de aula y condiciones para el aprendizaje. Orientaciones al Equipo de Liderazgo del Establecimiento (ELE) para desarrollar reuniones de reflexión pedagógica docente*. Recuperado de http://adminpac.mineduc.cl/Repositorio/Material_Apoyo/MA_1298424074448_33750_Guia%204%20Reflexion%20clima%20de%20aula%20impresa.pdf
- Ministerio de Educación. (2012c). *Guía N° 4: Escuela, familia y necesidades educativas especiales*. Recuperado de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201305151334230.guia4.pdf>
- Ministerio de Hacienda. (2001). *Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial de Docentes*. Recuperado de http://www.dipres.gob.cl/595/articulos-140980_informe_final.pdf
- Monterrosa, K. (2009). Disciplina y autocontrol. *Fuentes del Pensamiento Educativo. Una Ventana al Éxito*, pp. 1-3. Recuperado de <http://www.catolica.edu.sv/decanatos/cchh/pensamiento/paginas/articulos2009/DISCIPLINA%20Y%20AUTOCONTROL.pdf>
- Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación. Volumen 33*, (2),

- pp. 253-170. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Oramas, A. (2013). *Estrés laboral y síndrome de burnout en docentes cubanos de enseñanza primaria* (tesis doctoral). Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores, La Habana, Cuba. Recuperado de [http://tesis.repo.sld.cu/680/1/Tesis - ARLENE ORAMAS VIERA.pdf](http://tesis.repo.sld.cu/680/1/Tesis_-_ARLENE_ORAMAS_VIERA.pdf)
 - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [OEI]. (1993). *Sistemas educativos nacionales: Chile*. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/quipu/chile/#sis>
 - Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2014). *Resultados de PISA 2012 en foco. Lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben*. Recuperado de https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012_Overview_ESP-FINAL.pdf
 - Ortega, M. (2013). El poder del docente. *Momento*, (2), pp.1-18. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/asies-books/books/momento_2013_-_2_el_poder_del_docente1.pdf
 - Palomera, R., Fernández-Berrocal, P., Brackett, M. (2008). La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. *Revista electrónica de Educación Psicoeducativa, Volumen 6*, (15), pp. 437-454. Recuperado de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_276.pdf
 - Revista de educación. (2015). *Ministerio de Educación: 178 años de historia, 178*

- años de servicio. Recuperado de <http://www.revistadeeducacion.cl/ministerio-de-educacion-178-anos-de-historia-178-anos-de-servicio/>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, Volumen 18, (52), pp.39-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
 - Ruay, R. (2010). El rol del docente en el contexto actual. *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias*, Volumen 2, (6), pp. 115-123. Recuperado de <http://dta.utralca.cl/ojs/index.php/fcompeten%20cias/article/viewFile/82/76>
 - Universidad Católica de la Santísima Concepción. (2017). *Descripción de la carrera*. Recuperado de <http://educacion.ucsc.cl/carreras/pedagogia-educacion-general-basica/>
 - Universidad Católica de la Santísima Concepción. (2016). *Escuela de talentos busca incentivar vocación pedagógica en escolares*. Recuperado de <http://www.ucsc.cl/noticias/escuela-talentos-busca-incentivar-vocacion-pedagogica-escolares/>
 - Universidad Católica de la Santísima Concepción. (s.f.). *Perfil de Egreso carrera de Pedagogía en Educación Básica con Menciones*.
 - Universidad Católica de Temuco. (s.f.). *Escuela de Talentos Pedagógicos*. Recuperado de <http://www.uctemuco.cl/escuela-talentos/>
 - Universidad Católica del Maule. (2012). *Programa de atracción de talentos*. Recuperado de <http://www.ucm.cl/1352.html>

- Universidad Católica del Norte. (2016). *UCN hará detección temprana y acompañamiento de futuros profesores.* Recuperado de <http://www.noticias.ucn.cl/noticias/ucn-hara-deteccion-temprana-y-acompanamiento-de-futuros-profesores/>
- Universidad de la Frontera. (2017). *Programa “Yo Quiero Ser Profesor” de la Escuela de Pedagogía es acreditado por el Mineduc.* Recuperado de <http://humanidades.ufro.cl/index.php/noticias/1888-2017-01-06-20-38-37>
- Universidad de Los Lagos. (2016). *Universidad de Los Lagos cuenta con un completo programa de apoyo a estudiantes más vulnerables.* Recuperado de <http://www.udeloslagos.cl/index.php?pg=noticia&id=3089>
- Universidad de Playa Ancha. (2015). *Entregan información de beca de Talentos Pedagógicos a beneficiarios.* Recuperado de <http://www.upla.cl/convenio/2015/01/10/entregan-informacion-de-beca-de-talentos-pedagogicos-a-beneficiarios/>
- Universidad de Playa Ancha. (2014). *UPLA implementa propedéutico orientado a carreras pedagógicas.* Recuperado de <http://www.upla.cl/noticias/2014/07/25/upla-implementa-propedeutico-orientado-a-carreras-pedagogicas/>
- Vélaz de Medrano, C., Vaillant, D. (coords.) (2009). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente.* Madrid: Fundación Santillana.

ANEXOS

Entrevista profesor PA

1. ¿Qué motivos lo impulsaron a optar por esta carrera?

A ver, primeramente, opté por estudiar Educación Física primero porque siempre me ha gustado el tema deportivo, ¿ya?, una de las primeras opciones fue eh el tema deportivo, eso me impulsó harto y otro que me gustaba también dar a conocer conocimientos en base a lo que yo iba aprendiendo y a lo que yo voy haciendo, entonces, como se combinaban las dos cosas, opté por la carrera de Educación Física desde tercero medio aproximadamente para empezar a estudiar, de hecho, en tercero medio ya era, ayudaba a mi profesora a generar diferentes tipos de actividades en base a lo que eran las actividades deportivas y ahí como de cierta forma me empezó a impulsar a estudiar esto.

2. ¿Cuál era su edad al momento de tomar aquella decisión?

2000... a ver, tenía claro que quería estudiar Educación Física cuando iba en Tercero Medio aproximadamente el 2003 ya, pero ya de forma ya seria, fue ya en el momento de salir de Cuarto Medio, 2004-2005, cuando ya opté definitivamente por la carrera, tenía aproximadamente entre 19 a 20 años, creo.

3. ¿Cree que la vocación es un elemento importante en esta profesión? ¿Por qué?

Bueno sí, la vocación es probablemente lo más importante, al igual que en cualquier otra profesión, eso sí, creo que en nuestra labor hay algo fundamental, eso es la vocación que es la que te permite ser un buen profesor, generar mejores actividades para los estudiantes, hacer clases siempre con una sonrisa en la cara, eso porque te gusta lo que estás haciendo y lo disfrutas, de lo contrario sería un martirio tanto para ti como para los niños.

4. ¿Considera necesario perfeccionar sus prácticas? ¿Qué acciones concretas realiza para ello?

Definitivamente que sí. A ver, por lo menos acá en el colegio tenemos periódicamente perfeccionamientos de evaluación, perfeccionamientos metodológicos, cursos y personalmente también, durante los tiempos de vacaciones que tenemos trato de poder tomar diferentes tipos de cursos los cuales me ayudan a generar una buena clase o tratar de poder tomar la mayor cantidad de conocimientos para poder ir generando mejor aún las clases que voy haciendo, entonces, siempre tratando de poder trabajar de cierta forma hacia el alumno o hacia el proceso de aprendizaje al que quiero llegar.

5. ¿Se considera responsable del proceso de aprendizaje de sus estudiantes? ¿En qué sentido?

Siempre trato de serlo. En realidad tengo muy pocas horas para poder generar de repente algún avance o algún conocimiento de los alumnos, trato de acotar bien las clases para hacerlo de buena forma pero lo más importante para mí, en el proceso de aprendizaje es que los alumnos capten por lo menos lo básico de lo que yo estoy haciendo. Si en algún momento en la evaluación que yo genero, veo que los alumnos no están con las capacidades básica para poder generar esto, trato de poder generar unas clases de reforzamiento y poder evaluar un poquito más adelante, pero lo que me interesa no es generar o pasar el contenido solamente, sino que ellos también tengan el conocimiento necesario para cada una de las unidades, entonces, eso es lo que me interesa más, que los chicos capten por lo menos un poquitito de lo que yo les trato de enseñar y eso mismo también de tratarlo de evaluar al final de la unidad.

6. Cuando considera que sus métodos de enseñanza no resultan efectivos, ¿cómo lo enfrenta?

Trato de cambiar metodologías, ahí trato inmediatamente de generar metodologías motivantes hacia el alumno para poder realizar una clase, siento que el tema especialmente en Educación Física, parte desde el inicio de la clase, desde la presentación, ya, si la presentación de un profesor de Educación Física, no es motivante hacia el alumno, la clase ya parte de cierta manera

mal y luego desde el calentamiento, o sea, yo trato de estructurarme una clase y trato de que esa clase salga tal cual como la hago sino obviamente, si veo de repente que hay una actividad que no resulta genero, trato de generar una variante o un "plan b" como se le llama, una variante de esa misma actividad y que obviamente tenga el mismo objetivo pero de otra forma y trato de poder acomodarla.

7. Si sus estudiantes responden favorablemente a sus métodos de enseñanza, ¿cómo reacciona?

Bueno, ahí trato de, obviamente, siempre trato de hacerlo desde lo más difícil, o sea, desde lo más fácil a lo más difícil, o sea, si yo veo que el alumno o el grupo curso, captan lo que yo les estoy tratando de enseñar, voy complejizando un poquito más el ejercicio y empezando a generar métodos ya un poquito más complicados para ellos para que comiencen también a trabajar un poquito más, entonces cuando yo veo que los alumnos captan lo que yo voy haciendo, obviamente voy avanzando en mi planificación y voy generando un poquito de complejidad a los ejercicios que se van generando.

8. Y por ejemplo, en esa misma situación, ¿se los hace saber a sus alumnos de alguna manera?

Sí, siempre hay una retroalimentación al final de la clase y también de forma individual a cada alumno trato de motivarlo con alguna frase motivadora, con alguna felicitación ante el curso para que ellos también y los alumnos también se motiven a poder ir superándose más y más, entonces siempre el tema, siento que el tema de la motivación, especialmente en mis clases es muy fundamental, o sea, si yo no estoy con un buen ánimo de motivación hacia ellos, no puedo esperar tampoco que ellos me respondan con algo de la misma forma, entonces trato siempre de poder de motivarlos en base a frases, de motivarlos en base a también a actividades, he generado una metodología en algunas clases, preferentemente en el patio, que si los alumnos me trabajan completamente en la clase, y hay un buen comportamiento, yo les puedo dar un tiempo de recreo o un tiempo de tiempo libre, yo les paso balones y les paso material, pero siempre y cuando, teniendo en claro que ellos tienen participar de la clase completa, si ellos no

cumplen con ese requisito, obviamente, genero ya una actividad más para la clase, pero de cierta forma ahí vamos transando con los estudiantes y haciendo diferentes actividades.

9. ¿Considera importante el responder a las diversas necesidades de sus estudiantes dentro del aula?, ¿De qué forma lo realiza?

Definitivamente, definitivamente siento que las evaluaciones, especialmente de Educación Física son complejas porque no todos los alumnos tienen las mismas capacidades, no le puedes pedir lo mismo a un alumno de contextura más gruesa que a un alumno de contextura más delgada y que a lo mejor tiene otras capacidades. Entonces lo que a mí me interesa es el tema de la motivación y el tema de la perseverancia de cada alumno. Yo por lo general, realizo una evaluación diagnóstica al inicio, ya, luego genero una formativa, en medio de la unidad y finalmente, la evaluación sumativa que es la última, pero ahí voy viendo de cierta forma, cuál es el progreso que tiene el alumno durante la unidad, entonces, como te digo, si de cierta forma la evaluación tiene que ser igual para todos, trato de que no sea siempre así, por lo que trato de generar de forma individual, generando como te digo, el tema de la perseverancia y de la motivación a las clases.

10. ¿Considera importante involucrar a las familias de sus estudiantes en su proceso de enseñanza? ¿Qué medidas adopta para hacerlo?

Sí, ¿de qué forma lo realizo? A ver, preferentemente, generando citaciones a apoderados, hablando de, algunas veces del comportamiento de los alumnos como también, algunas veces no tan sólo de desorden se le habla al apoderado, sino que también motivarlo, a que el alumno si se porta bien, felicitarlo por él, lo que va realizando, yo como tengo un curso a cargo, soy profesor jefe, realizo eso con mis apoderados y especialmente en las reuniones, trato que el proceso de aprendizaje no sea tan sólo en el colegio sino que también nos ayuden desde la casa a generar un proceso de aprendizaje también allá, porque si de cierta forma, si nosotros tratamos de hacer algo acá en el colegio, si en la casa no se practica y no se trabaja, lamentablemente, el proceso de aprendizaje, se genera ahí una grieta de cierta forma y no se produce de buena forma.

Entonces, siempre hay que tener un lazo bien concreto con los papás para que te ayuden también desde la casa a generar el proceso que tú quieres definitivo en el alumno.

11. ¿Qué acciones toma en aquellas situaciones donde los apoderados en realidad no están muy preocupados de participar?

A ver, tenemos acá en el colegio instancias y profesionales idóneos para eso, tenemos psicólogos, tenemos asistentes sociales, tenemos orientadoras en las cuales podemos también de cierta forma ayudarnos para generar esto. Si vemos que el alumno tiene bajo rendimiento, se deriva primeramente a la orientadora, para que ella trabaje con el alumno, si esto persiste, y vemos que también en la casa o el papá no hay mucha preocupación, se deriva esto a la asistente social y ahí se empieza a trabajar también con ellos en conjunto, ya. En realidad hay una red de apoyo hacia el alumno, tanto con inspección, con psicólogo, orientadora y asistente social, todos juntos para generar también un buen aprendizaje hacia el alumno, entonces, por lo menos acá en el colegio tenemos buenas redes de apoyo para poder ayudarlos.

12. ¿Se siente lo suficientemente cercano a sus estudiantes como para que ellos le confíen sus inquietudes?

Por lo menos mi curso sí, trato de, a ver, yo siempre he sentido que hay una línea divisoria entre el profesor y el alumno y que obviamente, el profesor no tiene que pasar hacia el alumno ni el alumno hacia el profesor, siempre uno tiene que tener un respeto hacia ellos, como ellos hacia ti, pero también uno puede ser un poco amigo de los chiquillos y también de cierta forma uno puede llegar en base a los conocimientos, de mejor forma hacia ellos. En mi caso, trato de hacerlo así, trato de estar en esa línea, de que ellos tampoco traspasen eso pero de generar de cierta forma un respeto, ya, y con eso ayudarles también a que ellos me entiendan de mejor forma y que yo también entenderlos de buena forma cuando les sucede alguna cosa y ayudarlos también, entonces siempre trato de generar esa amistad de cierta forma con los alumnos, que no siempre es muy fácil.

**13. ¿Qué conductas propias de sus estudiantes son las que más desagrado le provocan?
¿Cómo las enfrenta cuando se manifiestan?**

Primeramente, yo creo que las malas palabras, ya, las interrupciones en la clase, eso es desagrado porque los más perjudicados, no soy yo como profesor sino que son sus compañeros porque son ellos los que de repente pierden la atención porque un compañero está haciendo desorden, esté tirando alguna broma o hablando cualquier otra cosa fuera de lo común de la clase, me molesta eso, me molesta que de repente interrumpen la clase, cuando la clase está generando una buena dirección, es por eso que he generado diferentes metodologías hacia ellos, una de ellas es trabajar directamente con el alumno, a ver, verifico el foco de desorden, trato de primero hablar con él calmadamente y luego, a ese mismo foco de desorden, lo trato de poder transformar en un ayudante hacia mí, ¿ya?, generando a que es la persona con la cual yo voy a explicar los ejercicios, es con la persona con la cual me va a ayudar a que sus compañeros se porten bien, entonces, él sintiéndose y teniendo una tarea, se siente más importante y por lo tanto no genera tanto desorden sino que al contrario, me trata de ayudar, por lo menos de quintos a octavos me ha causado muchos resultados, lo he tratado también de llevar a cabo en los primeros y ahora voy a empezar a tratar de llevarlo a cabo en los segundos, donde hay también alumnos que en algún momento se desordenan y generan focos de desorden dentro del curso, entonces los ayudantes son para mí, muy beneficiarios para la clase.

**14. ¿Considera necesario en su labor que sus estudiantes conozcan su situación personal?
¿Por qué? ¿Cree que les afecta o favorece de alguna manera?**

No, no, definitivamente no, yo trato de poder dejar mis problemas afuera, siento sinceramente, aunque es difícil que yo pasando la puerta del colegio, dejo mis problemas afuera y los alumnos no tienen por qué saber de mis enojos o de mis problemas, siendo que ellos simplemente vienen a aprender y a poder generar algo. Siempre trato de separar mis cosas aunque en algún momento es complicado, pero siempre trato de poder hacerlo. Esto a ellos definitivamente les favorece porque si yo vengo con una actitud de enojo, ellos no tienen la culpa de que a mí me sucedan cosas dentro de mi vida personal, o sea, esto es completamente diferente, como te digo, trato de poder pasar la puerta del colegio y dejar mis problemas afuera y nuevamente tomarlos

cuando ya me retiro del establecimiento, entonces siento que de esa forma yo puedo hacer un mejor trabajo como también ellos pueden generar un mejor aprendizaje.

15. ¿Considera necesario la creación de un ambiente de amistad y confianza en el aula?

¿En qué aspectos cree que esto favorece el aprendizaje de sus estudiantes?

¿De amistad y confianza? De cierta forma sí, de cierta forma, o sea, primero tienen que tener ellos en claro el respeto hacia el profesor y el respeto hacia las actividades que se van a generar, yo de una u otra forma genero tareas, trato de dar instrucciones y que ellos generen y yo ir de cierta forma también ayudándolos y corrigiéndolos en algunos aspectos, pero siento que la cercanía con el alumno, genera un mayor aprendizaje hacia ellos, si ellos ven que hay una barrera entre el alumno y el profesor, la cual ellos les impide aprender, siento que es más complicado, entonces si uno tiene una mejor relación con el alumno, si uno tiene una mayor de cierta manera, confianza con él, se puede generar un mejor aprendizaje y me ha causado resultados en estos años que llevo de profesor.

16. ¿Qué es lo que más disfruta de su profesión?

Bueno, el progreso de los chiquillos, yo creo que es una cosa impagable ver a un niño que de cierta manera no puede generar una actividad y que finalmente él contento te lo dice que pudo hacerlo de forma alegre, es una cosa que yo creo que en ninguna profesión uno, como se llama, tiene. Y el cariño también de ellos, o sea, el cariño de que tan sólo te hagan un dibujo o tan sólo te digan "gracias por enseñarme" es una cosa que te llena más que la cabeza, te llena el corazón, así que yo creo que es una de las cosas que más me gusta es ver el progreso de los chiquillos y el ver el cariño también que se genera entre el profesor y el alumno.

17. ¿Qué características considera que debería tener un profesor destacado?

¿Qué características? Responsabilidad, puntualidad, cercanía con el alumno y ganas de poder también ir perfeccionándose cada día más, o sea, todo va en base a la enseñanza que uno va a ir generando, yo creo que el tema de la responsabilidad es fundamental, o sea, si uno no es responsable con sus tareas, obviamente tampoco le puede pedir al alumno que genere ese valor

pero yo creo que una de las cosas fundamentales es la responsabilidad y el tomarse esto de forma seria y haciendo un buen trabajo en realidad, perseverando y tratando de poder perfeccionarse de cierta forma. Y la alegría y la motivación que también es fundamental.

Entrevista profesor PB

1. ¿Cuál era su edad al momento de tomar aquella decisión?

Tenía como 16 más o menos, cuando tomé la decisión de estudiar, yo tomé la decisión, quería, era eso lo que quería pero yo sabía que dinero no tenía para estudiar, entonces bueno, ustedes saben que yo soy adventista, entonces, la iglesia tiene una universidad aquí, la que está en Chillán, entonces se da la opción que uno entre como alumno industrial, es decir, tú vas a trabajar en el colegio, en lo que a ti, en lo que sea necesario. En ese tiempo, el año 83, 1983, yo estudié, o sea, yo trabajé, tenía que trabajar 2400 horas y con eso yo me ganaba la beca, es decir todo el siguiente año, completo, con alojamiento, estadía, todo, todo, todo, lo único que tenía que pagar el año siguiente eran mis materiales, o sea, mi ropa, todo, todo, todo lo que un alumno necesita, pero no pagaba nada de arancel, ni el internado, ni la comida, nada de eso. De esa manera comencé a estudiar.

2. ¿Qué motivos lo impulsaron a optar por esta carrera?

Mira, la verdad que a mí la enseñanza me gustó desde que era chica. Estoy hablando de niña, niña, nueve años, ocho años, yo ya sabía escribir y ya me creía profesora mis hermanitos y la cuestión, pero cuando lo decidí yo tenía como 10... a ver estaba, tercero medio, me motivó mucho cómo era mi profesora de Lenguaje, la profesora Isolina Torres, nunca más supe de ella, pero sabes, me gustaba mucho cómo era ella como profesora, igual que mi profesora de Matemáticas, en Enseñanza Media, en básica no me sentí motivada, pero en Media sí, y después tuve la oportunidad de irme a la universidad, en todo caso, pero no fue así como con todo pagado, yo trabajé para estudiar, así que un año trabajaba, un año estudiaba, un año trabajaba, un año estudiaba, hasta que en la misma universidad me dieron la oportunidad para terminar mi carrera, así que en realidad fue en enseñanza media cuando me, ya tomé mi rumbo, lo que yo quería.

3. ¿Cree que la vocación es un elemento importante en esta profesión? ¿Por qué?

Sí, claro que sí porque mira, uno tiene que querer trabajar en esto, no es fácil ser profesor, hay muchas cosas de las que uno tiene que preocuparse cuando es profesor, es una profesión de mucho sacrificio y esfuerzo, se sacrifica tiempo familiar y tienes que trabajar horas extras de las que nadie se da cuenta, pero todo eso vale la pena y en realidad como que no te preocupas de esas cosas si tienes vocación, es algo que quieres hacer. Por ejemplo, yo te decía que a mí desde chica que me gustó, o sea, siempre tuve vocación porque siempre me ha gustado trabajar con niños y enseñarles y guiarlos lo mejor que puedo, pero como te digo, siempre me ha gustado y no me imagino haciendo otra cosa, yo adoro a mis niños y me encanta enseñar. Si a un profesor no le gusta enseñar se nota, y también se nota cuando no tienen vocación porque hacen las cosas sin ganas, y los niños, bueno los niños se dan cuenta y ponte tú, no sé, como que ellos se ponen a la defensiva.

4. ¿Considera necesario perfeccionar sus prácticas? ¿Qué acciones concretas realiza para ello?

Sí, sí, completamente. Mira de hecho, el magíster que yo tomé, lo terminé el 2011, porque me veía que precisamente en esa área yo era muy, antes, era muy impulsiva, sabes tú que yo era demasiado sensible. Llegaba de repente, me acuerdo que tomaba ciertas determinaciones en la sala y yo me llevaba de mis ideas, yo decía "yo soy la autoridad en la sala" y de hecho una es la autoridad pero no tiene por qué ser uno de una manera así como tan intransigente, y eso es lo que hasta cierto punto, yo era. Entonces al tomar precisamente este magíster, me di cuenta que es un error, yo no soy más ni voy a ser menos porque de repente reconozca que me equivoqué como profesora, aprendí a solucionar los problemas con los alumnos de una forma más, más sabia, más práctica, en dónde uno evita el dolor extremo, porque de repente uno deja llorando a un niño y uno se cree como la muerte y no es así. Entonces, digamos que desde que tomé ese magíster estuve, bueno, fueron dos veranos y dos, bueno, dos veranos casi completos y dos vacaciones de invierno y con trabajo a distancia sí, pero te digo que aprendí mucho del profesor que nos hacía psicología, del profesor que nos hacía la práctica de los valores dentro del establecimiento. Creo que uno debiera estar siempre perfeccionándose porque de hecho, el

mundo va cambiando para bien y para mal lamentablemente, entonces uno que ir ahí, junto, que los niños no te lleven la delantera y ni tampoco que "oh que ignorante", entonces uno tiene que irse perfeccionando y lo otro es que uno tiene que ir viendo, cambiando sus metodologías porque los niños que yo tuve 10, 20 años atrás, no son los mismos que tenemos hoy día, yo les decía *endenante* que yo me quedaba dormida en clases porque yo daba una tarea, oye los niños trabajaban, pero oye, no volaba una mosca, pero ahora tú no puedes esperar esa calidad de alumnos, porque el mundo es otro, porque tienen un montón de cosas que los influyen desde afuera, los bombardean de todos lados, son demasiado más inquietos y también por lo mismo, por el tema de la alimentación, los chicos comen mucha chatarra y por eso andan como sobre energizados y chuta, no son capaces de estar tranquilos así un rato, que se dan vuelta, que se ríen, que conversan, sacan el celular, es una cuestión que uno para eso igual tiene que ir como adelante. No sé si respondí a la pregunta.

5. ¿Se considera responsable del proceso de aprendizaje de sus estudiantes? ¿En qué sentido?

Sí, sí. Porque creo que creo, mira, yo siempre lo digo de esta manera, al profesor le pagan para que enseñe, pero no es sólo enseñar, sino, enseñar y que esa enseñanza produzca los frutos que uno quiere, o sea que aprendan los niños, entonces, cuando no aprenden la verdad es que yo me siento frustrada, me frustró, pero trato de buscar la alternativa. Yo hago Música, hago Historia y bueno, cuando era, hace años atrás, cuando recién llegué a este colegio, el 90, a ver, 92 llegué acá, yo hacía Lenguaje, hacía Historia y Artes Visuales.

6. Cuando considera que sus métodos de enseñanza no resultan efectivos, ¿cómo lo enfrenta?

¿Cómo los enfrento? Bueno, yo en primer lugar, yo soy así como muy ¿cómo se llama la palabra cuándo a uno le llegan todas las cosas? como que me bajoneo, por ejemplo, cuando reviso pruebas y la verdad es que me deprime cuándo veo muchos rojos, yo digo ¿qué pasó? y entonces empiezo a tratar de buscar, hablo con los alumnos "chiquillos ¿qué no entendieron?" entonces de primera, bueno, yo he hecho Historia ya hace años que hago Historia, entonces, yo me daba

cuenta que a los niños no les gusta la Historia, entonces tengo que ver la forma como ellos igual aprendan, aunque no les guste, entonces yo los hago leer mucho, mucho, mucho. Cuando llegó hace años atrás, cerca del año 97', 98', llegó aquí una persona que venía del Ministerio de Educación, la señorita Estrella Fritz, ella era así como inspectora, andaba revisando el colegio, entonces nos dijo "no se olviden dijo, colegas que los libros que envía el Ministerio son los que contienen los contenidos mínimos, es decir, si el niño tiene su libro, entiende el libro, lo conoce, entonces usted dese por satisfecho, cualquier otro agregado que usted le ponga, ya es agregado, preocúpese que al menos aprendan esto, este es el libro, esto tienen que aprender", y sabes tú que de ahí en adelante empecé a trabajar el libro, el libro, el libro, y cuando aparecen por ejemplo, algunas actividades que son extras, que aparecen en el libro, a veces las dejo como tarea, o a veces las hacemos así como trabajo grupal, como en conversación. Entonces trato de que ellos lean más y los hago leer porque les hago guías de estudio pero evaluadas, ¿por qué? porque antes uno hacía una guía, el chiquillo no estudia, ah, la hace o se la consigue y le da la misma, viene el momento de la prueba y oh, no saben nada y le iba mal. En cambio ahora, yo hago la guía, evalúo la guía y cada dos guías, ellos tienen una nota que va al libro, entonces yo hago un promedio, y de esas mismas guías, de las dos guías que les hago por unidad, de esas mismas yo saco las preguntas que van a ser las preguntas de la prueba, que es la prueba, la evaluación escrita. Entonces, yo me he dado cuenta que eso me ha dado un mejor resultado que lo que era antes, pasar materia, pasar materia, pasar materia, porque como es una materia que nos les gusta a ellos, a los niños por lo general no les gusta leer, entonces tengo que obligarlos a leer y con un propósito, cierto, porque ellos leyendo, una vez y otra vez, se aprenden, se graban las cosas.

7. Si sus estudiantes responden favorablemente a sus métodos de enseñanza, ¿cómo reacciona?

No, bien, me siento bien, me da así como que, como que me emociona, de repente me emociona cuando veo muchos sietes, muchos seis, cosa que no me pasa muy seguido la verdad.

8. ¿Considera importante el responder a las diversas necesidades de sus estudiantes dentro del aula?, ¿De qué forma lo realiza?

Claro, obvio. Por ejemplo ahora, mira, estaban haciendo una guía evaluada los chicos del 8°A, yo les dije el martes pasado "chiquillos, la guía de ahora es un poco más difícil, les dije, es de dos y con la ayuda del libro", entonces había un niño que quedó solo y estaba mal y yo me acerqué a él y le dije "pero ¿qué te pasa? ¿te sientes bien?" y "no, dijo, es que todos están con su pareja y yo estoy solo", y yo le dije "tranquilo nomás, en el otro curso, en el curso que es mío, hice la misma guía en la mañana y quedaron dos niños, una niña y un varón quedaron solos y no se hicieron mayores dramas", pero me doy cuenta que ese niño, porque después hablé con la mamá, porque es el hijo de la colega de Matemáticas, es que él es muy, es como de piel, entonces a él no le gusta, cuando ve a todos en parejas y él está solo, no, pero de verdad yo ya veía que se ponía a llorar, y esa cuestión a mí no me deja tranquila, entonces cuando veo que hay un niño que tiene un problema, me doy cuenta en la sala, yo pierdo, prefiero perder cinco minutos de mi clase, tratar de solucionar ese problema y continuar, porque creo que no puedo, no puedo seguir, porque los niños son una persona y detrás de esa persona chica hay una familia y que a veces esa familia está gatillando un problema grave que a ellos no les permite ni concentrarse ni trabajar bien, aunque yo haga mi pega, pero si él está mal, no la va a entender.

9. Respecto a la vida de sus estudiantes fuera del establecimiento, ¿conoce el contexto en que se desenvuelven cada uno de ellos?

Mira en general sí, casi todos yo podría decir cuál es su vida, si llegan a su casa, si están solos, son hijos de madres solteras, padres separados, alumnos que tienen, son vulnerables, que no tienen hermanos chicos o sí tienen hermanos chicos, que los han dejado de lado sus padres. Yo más menos, te digo, que conozco casi en general lo que ocurre con mis alumnos y creo que es importante que lo conozca, entonces, yo de repente les digo a las mamás "cuando uno pregunta, no es que sea de copuchenta, lo que pasa es que uno, para explicarse muchas cosas, actitudes en los niños, cuando sube su rendimiento, cuando baja su rendimiento, ¿qué estará pasando en la casa?" Entonces es importante que yo lo conozca, y de hecho, me he dado el trabajo, de llamar, de visitar a algunos alumnos y me doy el tiempo, aunque a veces uno dice "no tengo tiempo",

pero me doy el tiempo de ir a visitarlos, porque creo que es importante que yo sepa, para poder entenderlos igual.

10. ¿Considera importante involucrar a las familias de sus estudiantes en su proceso de enseñanza? ¿Qué medidas adopta para hacerlo?

Mira, yo siempre he tratado de trabajar con la familia, pero últimamente, nos hemos dado cuenta nosotros como colegio, acá y lo conversamos en los consejos de profesores, acá prácticamente trabajamos solos, porque mira, los apoderados, con los niños chicos, de primero, segundo, tercero, cuarto, es una cuestión que va de mayor a menor, están encima, están encima, preocupados, que aquí, que acá, que las tareas, todo, llegan a quinto, los empiezan a soltar, sexto, séptimo, ya en octavo ya, no vienen ni siquiera a las reuniones, entonces, a mí me parece importante que estén ellos, pero da la casualidad y da el problema, que los apoderados no se sienten involucrados, por distintas razones, porque estamos, yo digo hoy, estamos viendo una sociedad en que la mujer está al mismo nivel del hombre, entonces hay muchos niños, que su papá y su mamá trabajan, su papá y su mamá, ninguno de los dos tiene tiempo si quiera para venir a una reunión, algunos, yo te digo, tengo apoderados que piden permiso para venir a la reunión pero no les dan permiso todos los meses, entonces, siempre hay unos dos o tres meses en que no vienen, entonces, tengo que ver en qué otro momento los atiendo y yo trato de tener un Facebook, mi Facebook, yo les digo, llámeme, molésteme a la hora que usted quiera, mi esposo se molesta y me dice "terminaste tu clase, ¿qué tienes que estar respondiendo". Yo les doy a veces, porque yo veo que hay mamás que necesitan de mí, porque no tienen tiempo de venir, yo les doy mi teléfono de la casa, entonces varias veces cuando responde mi hija, dice "eh, no está" o les dicen "no, no, está ocupada" y yo les digo, yo tengo que dejar dicho, por ejemplo "me va a llamar la mamá de Renato, ponte tú, por favor, denme el mensaje porque es necesario, tengo que hablar con ella". Entonces pienso que es importante, que los apoderados estén involucrados, pero uno no puede manejar esa parte así que tiene que trabajar, si te dan, o sea si se comprometen y están contigo, digo "¡qué bien!", pero si no están, igual uno tiene que darle.

11. ¿Se siente lo suficientemente cercano a sus estudiantes como para que ellos le confíen sus inquietudes?

Mira eso lo conversaba el día lunes, el lunes les hago Religión y el viernes les hago Orientación, y de hecho yo les decía, no, el jueves Orientación, y de hecho yo les decía "chiquillos como que hay momentos en que los siento a ustedes tan distantes que me siento como que ¿qué hago aquí?"; porque esconden cosas, ellos esconden, ponte tú, hacen sus grupos y dicen ah, suponte tú, hay una niña que está pololeando con un compañero o tienen dramas entre ellos o el curso está dividido, y yo digo "¿cómo los ayudo yo si ustedes no me dicen?", hemos tenido como dos o tres situaciones de esas, pero en general me siento cercano a ellos, al menos de mi parte, yo no tengo nada contra ellos y cuando siento que hay algún problema, yo los llamo, yo pido esta oficina y los llamo, "¿qué está pasando? ¿Qué pasa? ¿Qué te hice yo? si yo soy el problema, dime ¿en qué estoy fallando yo como profesora? ¿Te molesté en algún momento? ¿Te falté el respeto? ¿Te herí?" y trato de estar lo más cerca de ellos y siempre trato, en la mañana les decía "yo trato de ser transparente con ustedes, no escondo nada con respecto a lo que ustedes deben saber de mí y por eso creo que ustedes tampoco deberían esconderme cosas", así que considero que es importante.

**12. ¿Qué conductas propias de sus estudiantes son las que más desagrado le provocan?
¿Cómo las enfrenta cuando se manifiestan?**

Oh, la falta de respeto, las faltas de respeto reiteradas, cuando tú le dices a un alumno, ponte tú "guarda silencio, pon atención" y como que lo hacen, lo hacen como con pica, a propósito lo hacen, esas cosas a mí me molestan, que lo hagan y yo los llamo aparte y hablo con ellos. A veces, a veces, en la clase vamos a decir que les doy como una, como un "tironcito de orejas en general", pero después que termina todo, vuelvo a repetirte, yo los llamo y hablo con ellos en forma personal, es más práctico, me resulta más cuando yo hablo con ellos en forma privada, solos, que cuando hablan en grupo, cuando hablan en grupo, típico que se esconden unos con otros, se envalentonan uno dice una cosa y otro salta con otra cosa, y con otra, con otra y con otra, en cambio, cuando yo los tengo aquí, sentadito ahí y yo aquí, ahí la cosa cambia y ahí sí, ellos son lo que son, yo les digo "no me esconda nada" porque en la sala cuando habla piensa que lo van a

anotar, lo típico, no ves que algunos profesores son así, yo les digo "yo soy una de las profesoras que menos anotaciones pongo en este colegio, porque creo no es la solución a los problemas, anotarte no es la solución yo quiero que tú cambies, que entiendas que tú lo estás haciendo mal, que yo no merezco el trato que tú me estás dando". Mira, por contarte algo breve, ayer ¿no sé si han ido al 5°A? ¿Han estado acá en este colegio? No, ah, ustedes están allá, hay un niño, uh, ayer ese niño gritaba, gritaba, zapateaba de rabia, y me lo mandaron a mí porque yo hago Orientación, yo hice un postgrado, yo tengo un Magíster en, se llama "Educación en valores", ese es mi Magíster en Educación en valores. Entonces me dicen "este es un niño que faltó el respeto a la profesora, faltó el respeto a la inspectora, no reconoce lo que hicieron, lo llevaron al psicólogo, el cabro chico se tiró, empezó poco menos que a patear y a regañar", entonces yo lo entré y le dije "Juanito siéntate ahí" -Juanito se llama- "es que yo no quiero estar aquí", "es que yo no estoy preguntándote lo que tú quieres, siéntate ahí" y yo estaba trabajando, y regañaba, regañaba todo el rato, "pero ¿por qué te enojas tanto?", "es que la agarraron conmigo, es que me tienen mala", oye pero el niño estaba te digo, fuera de sí, yo ya veía que se paraba aquí y me mandaba un palmetazo, es cierto, estaba horrible, andaba con unos lentes, se ponía los lentes y "quiero hacer tira estos lentes, los quiero" y le dije "pero ¿de qué te sirve hacerlo?" Yo creo que tratando de que los niños entiendan, porque son personas, un niño a lo que llega del colegio está en condiciones de entender lo que el profesor o una persona adulta le quiere decir. Yo, eso es lo que trato con ellos, que ellos entiendan la situación, no llegar y decirles "tení que ser así, porque sí" porque hay algunos profesores que les dicen "no *po'* es que yo te mandé *po'* y te mandé", él tiene que entender por qué las reglas son como son, ¿por qué tienen que ser así? ¿Por qué tengo yo que hacer esto?, yo le expliqué "mira, por esto, esto, esto y esto". Entonces, pienso que uno tiene que aprender a dialogar y a escucharlos a ellos. "Es que estoy con toda la rabia", "pero no grite, dime calmadamente", ¿para qué tiene que gritar?, entonces, si nosotros, ponte tú que yo le grite más fuerte, ¿qué voy a conseguir? ¿que me siga gritando más? No lo voy a parar nunca, no se va a tranquilizar.

Entonces esos son los errores que a mi juicio, de repente como profesores cometemos. Es algo que se ve mucho en los colegios, al final el profesor se estresa, se enoja, le toma mala al cabro chico, el cabro chico a él, el niño queda mal, viene la familia, hay todo un tema que yo digo que

ah, mejor solucionar esa cuestión y solucionarlo aquí, si se provocó entre tú y yo solucionémoslo aquí, ¿para qué vamos a involucrar más personas?

**13. ¿Considera necesario en su labor que sus estudiantes conozcan su situación personal?
¿Por qué? ¿Cree que les afecta o favorece de alguna manera?**

Hasta cierto punto, porque nosotros trabajamos como profesores, yo creo que al igual que todos los trabajadores, toda la gente que trabaja tiene que entender que los problemas personales no pueden influir en el trato que tú des o en la calidad de trabajo que tú desempeñes. Entonces los problemas tengo que aprender a dejarlos en mi casa, de repente han habido situaciones en que sí he tenido que decirle a los niños, eh, hubo un tiempo en que yo estuve muy mal físicamente, estaba enferma y me desmayaba en clases, oye, me quedaba dormida, dormida, llegaba a soñar, me quedaba así, cerraba los ojos y estaba durmiendo. Yo no sabía que pasaba, después ya, me detectaron la enfermedad, estoy en tratamiento y mientras me tome una pastilla no voy a tener dramas. Pero creo que hay situaciones en las que los alumnos no tendrían por qué saber lo que a ti te pasa, porque para empezar ¿de qué apuro sales tú contándoles o que ellos sepan muchas cosas de ti? Yo siempre pienso que mientras más saben, más uno los llena de dramas a ellos y ¿para qué? Porque claro, esto les va a afectar o les va a, positiva o negativamente, entonces creo que lo que ellos deben saber es lo justo y necesario. Ellos saben cómo soy yo, conocen mi casa, algunos, saben que tengo dos hijas grandes, 21 y 19 años, saben que mi esposo también trabaja acá, saben que yo los quiero o que haría cualquier cosa por ellos, que me las voy a jugar hasta el último minuto, ellos están en octavo ahora. Entonces yo quiero que ellos tengan éxito, yo creo que esas cosas ellos merecen saber, pero por ejemplo, que yo tenga problemas en mi casa, que pelee con mi esposo hoy día o mañana, a ellos no les importa, no les va a influir, puede que les influya negativamente más encima, entonces creo que uno no debiera llenar de todos los problemas, nuestros, personales, a los niños, ellos deben saber lo que deben saber, lo justo y necesario, que influya positivamente en su educación, no lo negativo.

14. ¿Considera necesaria la creación de un ambiente de amistad y confianza en el aula?

¿En qué aspectos cree que esto favorece el aprendizaje de sus estudiantes?

Claro. Mira si yo entro a la sala y estoy enojada con ellos, ellos me van a ver como "la vieja que está enojada conmigo y no la voy a pescar", ¿cachai? Entonces no van a tomar en cuenta, a lo mejor me van a estar mirando pero su mente va a estar por allá, ¿quién sabe dónde? Entonces yo les digo "chiquillos, yo quiero que ustedes aprendan, quiero que esto lo entiendan", entonces, de hecho, trato de que no hayan conflictos dentro de la sala. Cuando hay un conflicto, muy, muy, así como, como dicen ustedes, "muy heavy", entonces yo lo tomo y digo ya, espérame un poquito afuerita por favor, y les pregunto a los compañeros ¿qué está pasando? ¿Qué pasa? ¿Hay algún problema? ¿Algo que yo no sé? Entonces cuando se expresan dicen "no profesora, es que lo que pasa es que esto" y ya, solucionamos el problema, pierdo entre comillas ¿10 minutos?, pero desde ahí en adelante la clase, pero es mejor. Y ¿qué otra cosa hago? Yo soy cristiana, soy adventista y creo que la persona que a mí me puede ayudar, cuando tengo problemas que yo no puedo solucionar, es dios, y yo oro con ellos, oro por ellos y oro, y oramos juntos, entonces eso yo lo hago en las entrevistas y lo hago en las clases y de repente están asustados por una u otra situación, entonces les digo "chiquillos, ¿tienen algún problema?", entonces a veces no me quieren contar, no importa, no me cuente, levante la mano y entonces oramos y yo le pido a dios que les ayude y uno ve el cambio, ve el cambio en ellos. Y otra de mis, de mis, te digo que, una de mis herramientas que yo uso mucho en todos los cursos que voy, uso mucho el tema de conectarlos con dios, hacerles entender que a lo mejor, ellos delante de mí ellos pueden tener una actitud, que por detrás tienen otra, pero que recuerden que nosotros tenemos que, eh, tenemos que estar conscientes que dios es un ser todopoderoso, omnisciente, omnisapiente, dios conoce lo que a ti te está pasando, sabe lo que tú estás pensando, sabe lo que tú opinas de mí, si tú estás pensando mal, si tú estás "esta vieja que me tiene aburrido", todo lo que tú digas, dios lo conoce y en algún momento tendremos que ser responsable y hacernos responsable de lo que hemos dicho. Entonces esas cuestiones, a mí me han ayudado mucho.

15. ¿Qué es lo que más disfruta de su profesión?

Ver los niños realizados, verlos contentos a ellos, cuando yo los veo contentos, los veo felices, los veo, no sé *po'*, que se sienten orgullosos de lo que son, de lo que han hecho, yo lo disfruto.

16. ¿Qué características considera que debería tener un profesor destacado?

Creo que por sobre todas las cosas debería ser una persona cristiana, una persona transparente, una persona empática, no sólo con los adultos sino también con los niños, porque a veces a nosotros se nos olvida que también fuimos niños y exigimos en los niños cosas que tampoco nosotros fuimos capaz de dar cuando estuvimos en su lugar. Considero también la responsabilidad, la puntualidad, por sobre todas las cosas, el respeto, el respeto hacia esos niños porque a veces nosotros como profesores nos ponemos acá arriba, nos subimos a un pedestal y dejamos a los alumnos allá abajo y creo que nosotros no debiéramos ser así, más si somos cristianos. Yo les digo, Cristo murió por ti, por mí, de igual forma, la sangre de Cristo te limpió tus pecados y también los míos, tú eres una persona tan importante para dios como lo soy yo, por lo tanto yo tengo que ponerme en su lugar. Y lo otro que creo que es importante también, aparte de lo que les dije, el respeto, que el profesor tenga dominio de curso, si un profesor entra y no tiene dominio de curso, está equivocado de carrera, porque les vuelvo a repetir, hoy por hoy, los niños no son como eran diez o veinte años atrás, si tú no eres capaz de dominarlos, no sabes cómo hacerlo, estás equivocado. Eh, con respecto a esto mismo y para terminar, creo que la persona que es profesor, depende de la materia que esté haciendo, tiene que tener conocimiento de lo que es y tiene que ser suficientemente humilde como para saber decir, cuando te preguntan algo, no engrupir, sino que decir "no sé, lo voy a preguntar", pero estar preparado de tu materia, si es Historia, prepárate en Historia, si es Música, prepárate en Música para ser capaz de responder las preguntas que los niños van a tener y repito, si no la sabe, decir con humildad "no sé, pero voy a preguntar" y a la siguiente clase o apenas se dé la ocasión, eh, responder.

Entrevista profesor PC

1. ¿Cuál era su edad al momento de tomar aquella decisión?

Bueno, unos 17 años.

2. ¿Qué motivos lo impulsaron a optar por esta carrera?

Es que, no te sabría decir. Siempre me gustó, no... No elegí otra opción. No fue elegirla por, antiguamente te faltaba el puntaje y te ibas a pedagogía, no, tuve buen puntaje en ese tiempo en la PA. Me gustaba pedagogía, nunca tuve dudas de lo que iba a estudiar. Siempre quise estudiar pedagogía.

3. ¿Cree que la vocación es un elemento importante en esta profesión? ¿Por qué?

Bueno sí, la vocación es primordial porque la docencia es tan importante, no sólo estás enseñando contenidos, estás trabajando con vidas, los niños son personas y merecen ser tratados bien, merecen un profesor que le guste enseñar, que esté enamorado de lo que hace y que lo haga bien en todos los aspectos que esto conlleve.

4. ¿Considera necesario perfeccionar sus prácticas? ¿Qué acciones concretas realiza para ello?

Es bueno ir perfeccionándose, es bueno ir adquiriendo nuevos conocimientos, es bueno ir aumentando el... en todo sentido, en tecnología en... Recién cuando aparecieron por ejemplo los computadores nosotros estábamos los profesores obsoletos, tuvimos que, sobre la marcha ir aprendiendo. Los niños a veces sabían más que nosotros, entonces es bueno ir aprendiendo, ir leyendo; el profesor nunca debe dejar de aprender, siempre tiene que estar aprendiendo, siempre tiene que estar buscando nuevas... nuevas instancias, nuevas metodologías, nuevos... y más aprendizajes y más el... la experiencia que tú vas adquiriendo a través de los años. Los errores que cometiste a lo mejor en tu primer año de... de... de iniciación ya no los cometes ahora, lo aprendiste sobre la marcha y por lo mismo uno, al revés, tiene que considerar que el

que va recién entrando no siempre va a tener las mismas competencias que tienes tú después de veinte o veinticinco años.

5. ¿Se considera responsable del proceso de aprendizaje de sus estudiantes? ¿En qué sentido?

Sí, me considero responsable de mis alumnos, en el sentido de que yo hago conscientemente mis clases, yo preparo mis clases. Y mis clases tienen que trascender, no solamente el contenido, yo no me preparo solo para el contenido, yo me preparo para lecciones de vida. Eso es lo que me interesa a mí, el contenido más la lección de vida.

6. Cuando considera que sus métodos de enseñanza no resultan efectivos, ¿cómo lo enfrenta?

Si mi clase no funciona como lo planifiqué, retroalimentación, vuelvo atrás, retomo, busco otras estrategias, evalúo por qué no me resultó, qué pasó, cuáles fueron los factores que no... Que no tomé en cuenta al momento de realizar la clase.

7. Si sus estudiantes responden favorablemente a sus métodos de enseñanza, ¿cómo reacciona?

Bueno uno, positiva, uno quisiera que tus estudiantes siempre estuvieran al máximo, al tope. Yo creo que ya pasó, no sé si existirán todavía esos profesores que el siete era inalcanzable. Para mí el siete, el cien por ciento siempre es alcanzable para mis alumnos y no depende, *eh*, tanto de si es buen o mal alumno, depende del proceso en sí. Yo evalúo el proceso, la evaluación final siempre es parte del proceso de aprendizaje de un alumno, no es lo medular no es el resultado, es el proceso. Yo voy evaluando en el proceso, en clase a clase, en participación, en las respuestas que me dan. Tú siempre sabes como un alumno te va a llegar a una evaluación, yo siempre sé qué notas voy a tener. Yo cuando llego a una evaluación sé quiénes van a tener... cuándo voy a tener buenos resultados y en el proceso me doy cuenta si voy a tener rojos, entonces yo los preparo antes. Hoy en día tú no puedes esperar, por ejemplo, con el tipo de hogares que tenemos hoy en día, no puedes esperar que los niños vengán estudiados de casa porque hoy día tenemos

mamás ausentes en casa, entonces si yo quiero buenos resultados yo soy la encargada de estudiar con mis alumnos dentro del proceso de aprendizaje. Es la única manera de que tengas éxito porque si tú delegas responsabilidades hoy en día al tipo de hogar que tenemos donde hay a veces un papá ausente, una mamá ausente, padres que trabajan, niños que viven con abuelitos que ya no están en etapa de estudios tú no vas a tener buenos resultados. Esa pega se adiciona hoy a nosotros. Entonces tú preparas al niño, tú lo... tú te preocupas de que el niño esté bien al proceso de evaluación final.

8. ¿Considera importante el responder a las diversas necesidades de sus estudiantes dentro del aula? ¿De qué forma lo realiza?

Sí, por lo menos nosotros aquí sí nos preocupamos. O sea, hay un equipo multidisciplinario que trabaja, están las tías de integración, están las asistentes de aula, están las alumnas en práctica que rotan todo el año, o sea, por lo general aquí tenemos... yo en una clase tengo a veces cuatro o cinco personas dentro del aula de clases sólo para ayudarme en eso. Entonces sí, hay una preocupación, si hay una... un interés por los niños que tienen más problemas al momento de aprendizaje. A modo personal sí, porque nosotros nos preocupamos de las evaluaciones, tienen que ser diferenciadas, tienen que ser cuando tienen que ser, no todos necesitan el mismo tipo de evaluación.

9. Respecto a la vida de sus estudiantes fuera del establecimiento, ¿conoce el contexto en que se desenvuelven cada uno de ellos?

Sí, nosotros conocemos... yo conozco a mis alumnos, su nivel socioeconómico, sus problemas personales, sus dificultades en el hogar, con quién vive, con quién pasa el fin de semana, con quién no pasa el fin de semana, porque yo aparte de ser la profesora jefe soy la orientadora del colegio. Aquí también hay un equipo en ese sentido, nosotros, cada profesor deriva sus alumnos... una cantidad de alumnos con problemas de rendimiento escolar, de a lo mejor baja en el proceso de aprendizaje, problemas de familia, en problemas de divorcio. Este año hemos tenido muchos casos. Cada año aumentan más los casos de separación de hogares, de

matrimonios y eso afecta a los niños. Entonces esos niños son derivados por los profesores para los... para las dos orientadoras que trabajan en el colegio más el psicólogo del colegio.

10. ¿Considera importante involucrar a las familias de sus estudiantes en su proceso de enseñanza? ¿Qué medidas adopta para hacerlo?

Sí, por eso en las reuniones de apoderados aquí se... se recalcan mucho los valores. Este colegio tiene hincapié en el rol de los valores, y dentro de eso el orientar a los papás. Hoy en día no es fácil encontrar colegios que te orienten en el sentido de la responsabilidad con sus hijos y en hacerlos partícipes de esa responsabilidad, porque hoy en día la mentalidad es: voy, te los dejo en el colegio y me lo entregas educado. Nosotros tenemos una calendarización de entrevistas de apoderados, permanente. Dentro de las reuniones de aprendizaje, o sea, de apoderados también hay espacios para enseñar a cómo enseñar, ¿me entiendes? Porque yo no saco nada con darle una tarea a un alumno sabiendo que el apoderado no va a dominar el contenido, entonces hay un espacio también allí donde nosotros enseñamos cómo enseñar. Y orientamos en ese sentido de cómo... cómo... las metodologías mejores para el estudio, cómo abordar el estudio en casa, y eso se hace dentro de las reuniones de apoderados y en las entrevistas personales que son las que te... te dan la opción de ver más en forma específica cada caso.

11. ¿Se siente lo suficientemente cercano a sus estudiantes como para que ellos le confíen sus inquietudes?

Bueno, yo soy un poco mamá *pa'* mis cosas, o sea, nunca he tenido problemas en el sentido de que un niño venga y me diga incluso: "tía, sabe que me gusta tal niñita", así, ¿me entiendes? ¿Por qué? Porque mira, más que cercanía yo tengo una enseñanza... estudié en una universidad donde me enseñaron de que la educación no sólo es aquí, tengo una educación religiosa y eso me lleva a... a mirar la educación que bajo el tipo no terrenal sino que también trascienda. Educar niños para... en este caso para el cielo, educar a niños para que se integren dentro de una sociedad donde aporten valores, entregar niños que sean fieles, que sean leales, que sean... que sean niños que aporten hoy en día. Que no sean meros entes, que no sean reflectores tampoco, de

pensamientos ajenos, sino que tengan su propio pensamiento. Que sean capaces de enjuiciar, de tomar decisiones, de analizar, de preguntarse, de cuestionarse.

**12. ¿Qué conductas propias de sus estudiantes son las que más desagrado le provocan?
¿Cómo las enfrenta cuando se manifiestan?**

Tenemos un tipo de niño hoy en día de que carecen de a lo mejor de las conductas básicas de educación como el saber esperar los tiempos para ser escuchados. Hoy en día el niño quiere algo y lo quiere ya, exige algo y lo exige ahora, entonces ese tipo de niño cuesta de que dé tiempo a otros. *Eh...* se ha tornado un poco la sociedad individualista en ese sentido, los seres humanos nos hemos tornado en individualistas y frente a eso nos volvemos más egocéntricos. No estamos pensando en el total, estamos pensando en nosotros. Si quiero algo no es para el bienestar de todos es para el bienestar mío y en ese sentido son más egoístas los niños de hoy en día, son menos solidarios a veces aun cuando nosotros los adultos nos engañamos con eso. Los padres están más o menos dispuestos a enseñarles normas básicas como por ejemplo: "tú hablas, yo escucho", o saber esperar, o saber entender cuando es no. El niño quiere algo y lo exige ahora y lo pide ahora sin importar que para eso el padre o la madre tenga que hacer un sacrificio extra, no valoran ese sacrificio porque nosotros los adultos también, no les hemos dado esa... ese valor intrínseco en su cerebro para decirles: "mira oye, esto tiene un costo, tiene un precio, tiene... tiene un por qué". Entonces el niño no... El niño lo exige: "mamá, yo quiero...". Y tú lo notas en el tipo de tecnología que le compran por ejemplo. A veces nosotros los profesores nos reímos porque nosotros manejamos celulares que a lo mejor son de costo bajo cuando nuestros alumnos manejan celulares, ya pequeñitos, de un costo elevado. Entonces ahí tú te das cuenta de que... de que hay un desbalance un poco en cuanto a cómo enseñarles a los niños el costo, el valor de las cosas.

**13. ¿Considera necesario en su labor que sus estudiantes conozcan su situación personal?
¿Por qué? ¿Cree que les afecta o favorece de alguna manera?**

A ver, es bueno que el niño conozca quién eres tú y es bueno que conozca que el profesor también tiene una vida detrás del colegio y es bueno que los apoderados también sepan eso,

porque los apoderados a veces exigen, de que tú siempre estés al cien por ciento. Uno es una persona igual, que tiene una familia detrás, que tiene responsabilidades detrás, que tiene alegrías, que tiene penas. Y en su justa medida es bueno que también ellos sepan quién eres tú, de dónde vienes, cuál es tu... tu historia de vida para que ellos también puedan entender. O sea si nosotros no les explicamos a nuestros niños en qué consiste nuestra sociedad y cómo nos manejamos, difícilmente ellos van a poder entenderte, porque ellos no van a entender por qué tu andas de pronto a lo mejor con, con... con menos alegría o más alegría un día de otro. Por supuesto uno deja los problemas personales fuera del establecimiento pero es bueno. Como es bueno por ejemplo que el padre y la madre se sienten con sus hijos a decirles: "miren, este mes económicamente nos da para esto". A la edad del niño, a la edad que pueda entender el niño, el niño siempre debe saber hasta dónde pueden llegar los padres. "Mira, el papá tuvo que dejar de comprarse esto, la mamá necesitaba esto pero pensamos en ti y te compramos tal cosa", es la única manera que el niño aprenda a valorar lo que tiene porque hay padres que se sacan la mugre y los niños no saben de eso; pasan tristezas, pasan falta de sueño, trabajan horas extra, hacen mil malabares a veces para lograr que el niño a veces "egoísta" adquiera lo que está pidiendo. Entonces, es bueno que los niños sepan cuál es la realidad del hogar, cuál es la realidad de los... del mundo en que viven, no podemos meterlos en una burbuja; a su edad, con las palabras adecuadas a su nivel de proceso intelectual pero deben de saberlo.

14. ¿Considera necesario la creación de un ambiente de amistad y confianza en el aula?

¿En qué aspectos cree que esto favorece el aprendizaje de sus estudiantes?

Eso favorece, un ambiente de ese tipo favorece el aprendizaje y favorece al respeto por el aprendizaje del otro. Cuando yo exijo por ejemplo el silencio no es sólo porque quiero que estén en silencio sino porque hay niños que necesitan más concentración que otros para el tema del aprendizaje. Entonces cuando yo insto a un ambiente favorable dentro de la sala de clases, insto en el fondo al respeto, al respeto por el otro que está estudiando, al respeto por el otro que está aprendiendo.

15. ¿Qué es lo que más disfruta de su profesión?

Yo creo que es el contacto con los niños, uno siempre tiene en este... en esta etapa tú tienes de todo, tienes momentos dulces, momentos alegres, momentos tristes *eh...* los niños te hacen reír como te hacen llorar, te hacen sorprenderte, te alegran con su espontaneidad, te entristeces a veces por... por la falta a veces de patrones, de... de hogar más estables y una infinidad, o sea, hay un montón de sentimientos que se mezclan cuando hay... cuando tu trabajas con niños.

16. ¿Qué características considera que debería tener un profesor destacado?

Yo creo que lo primero que debería tener un profesor destacado es la conciencia de que está educando niños y que un día Dios te va a pedir cuenta de qué hiciste con esas vidas, que no son... no es un año más, no es un curso más, no es un niño más en un asiento con un número más en la lista, es una persona que tú para bien o para mal la... la marcas con tu forma de ser como profesor... tú potencias tú... tú marca en el futuro con tu forma de ser, con tú, *eh...* capacidad de entrega hacia ellos entonces uno siempre debe pensar que está trabajando con vidas, no con sólo números o alumnos al azar o cantidades, uno trabaja con personas. Yo creo que el amor por los niños debe primar, el querer trabajar con niños, el gustarle trabajar con niños, el gustarle enseñar, el amor por la enseñanza, *eh...* y por supuesto tener una cuota de humor, tener una cuota de mamá, una cuota también de... de inspectora por así decirlo. Es un poquito de todo... un poquito de todo para que se haga más comprensible, más llevadero. No sólo la profesora que se para al frente y enseña un contenido, el contenido tiene que ir mezclado con tu esencia, con lo que eres tú con la pasión que sientes por enseñar. Porque una clase cuándo se hace linda para un niño, cuando tú le pones la chispa, cuando tú le pones la calidad, cuando tú le llevas algo extra al contenido por muy aburrido que sea, ahí haces interactiva la... la haces divertida, la haces participativa la clase.

Entrevista profesor PD

1. ¿Cuál era su edad al momento de optar por la pedagogía?

Bueno, mi edad al momento de optar por la pedagogía era de 21 años.

2. ¿Qué motivos lo impulsaron a optar por esta carrera?

Los motivos que me impulsaron a optar por esta carrera, ah, yo diría que es el hecho de tener desde niña la motivación de ayudar y enseñar a los demás, como a mis compañeros de estudio, por ejemplo. Y más adelante sentí que era mi vocación, trabajar con niños, de enseñar, aunque siempre estuvo en mí la idea de ejercer la docencia.

3. Antes de optar y/o ejercer la docencia, ¿realizó alguna labor similar a ella?

Sí claro, en dos ocasiones tuve la oportunidad de realizar labores similares a la docencia en una oportunidad puede trabajar con pequeños de kínder como asistente de aula y luego posteriormente en un liceo también trabajé como asistente y como apoyo a docentes.

4. ¿Cree que la vocación es un elemento importante en esta profesión? ¿Por qué?

Sí. Yo creo que la vocación es uno de los elementos más importantes para ser profesor, eso, en eso se ve si un profesor es bueno o no, así se ve si estudió porque quería y porque de verdad le gusta lo que hace. Si un profesor tiene vocación va a estar motivado, va a enseñar bien, va a tratar bien a los niños y niñas y los va a motivar a ellos también. Yo, por ejemplo, desde niña tuve la motivación y las ganas de enseñar, como te decía, y todavía se mantiene, yo disfruto mi profesión y la vivo todo los días, no es sólo mi trabajo porque yo considero que soy profesora las 24 horas del día, y si por algún motivo deje de gustarme lo que hago o me canse y llegue el día en el que no lo disfrute, creo que sería el momento de dejarlo.

5. ¿Considera necesario perfeccionar sus prácticas? ¿Qué acciones concretas realiza para ello?

Por supuesto que considero necesario perfeccionar nuestras prácticas. Como acciones concretas para la realización de esto, me actualizo respecto de los contenidos que tengo que abordar. También de considerar posibles eventualidades que se presenten en el aula. Por otro lado, también me actualizo en consideración a las nuevas metodologías y estrategias para enseñar a mis estudiantes. En mi caso particular, también decidí que era importante continuar mis estudios en un posgrado y también el trabajo colaborativo que puedo desarrollar con colegas del área en la que trabajo. Así como también diálogos con mis colegas educadoras diferenciales, para poder de esa forma realizar el proceso de inclusión y trabajar con todos los niños y niñas.

¿Se considera responsable del proceso de aprendizaje de sus estudiantes? ¿En qué sentido?

Efectivamente, claro que sí *po'*, me considero responsable del proceso de aprendizaje de mis estudiantes, porque, eh porque está en mí la responsabilidad entregarle todas las herramientas necesarias para que ellos se puedan desenvolver en el área, específicamente en el área que yo enseño que es de inglés. Es mi deber que ellos puedan tener las herramientas para poder desarrollarse y expresarse con otros y que además presenten motivación e interés en aprender y conocer más de esta lengua y cultura.

6. Cuando considera que sus métodos de enseñanza no resultan efectivos, ¿cómo lo enfrenta?

Soy bien autocrítica con mi trabajo, pero así también lo enfrento de la mejor manera, pues soy de la idea que de los errores se debe aprender; es por eso que si en alguna ocasión un método no resulta efectivo, lo reformulo, pero considerando las características de mis estudiantes para así obtener y mejorar los resultados, que no sólo haga referencia a calificaciones sino a un aprendizaje significativo.

7. Por el contrario a lo anterior, si sus estudiantes responden favorablemente a sus métodos de enseñanza, ¿cómo reacciona?

A ver, si un método de enseñanza me resulta favorable reacciono de manera positiva, teniendo en conocimiento que lo que estoy haciendo lo estoy realizando bien, y así además podría considerarlo en una nueva oportunidad que quizás no sea de inmediatamente, no a la siguiente, debido a que a los niños también deben ir variando en la actividades para que puedan desarrollar todas sus habilidades y así el trabajo no es monótono.

8. Teniendo en cuenta que cada estudiante es diferente y cada uno de ellos tiene necesidades únicas y algunas más complejas que otras, ¿de qué manera incluye el responder a aquellas necesidades dentro del aula?

Bien, como decía anteriormente, considero importante la variedad de actividades y metodologías dentro del aula, así como conocer a mis estudiantes. Realizo mucho trabajo en equipo, que para mí es muy importante ya que los alumnos que tienen más potencial pueden ayudar a los compañeros que tengan alguna necesidad, ya sea moderada o más compleja. Claro, todo esto acompañado del diálogo con las educadoras diferenciales que me ayuda a conocer más a los niños en su individualidad. Dentro del aula me gusta tener en conocimiento lo que conozco de los niños y además sus necesidades educativas que presenten, por esta razón, por esa razón realizo trabajo individual y en equipo.

9. Respecto a la vida de sus estudiantes fuera del establecimiento, ¿conoce el contexto en que se desenvuelven cada uno de ellos?

Bueno, para tener conocimiento del contexto en que se desenvuelven mis estudiantes, está el diálogo con mis colegas, con el profesor jefe de cada curso y si noto que hay una situación específica complicada y yo pueda ayudar, lo hago saber. De todas maneras, el acercamiento que tengo con ellos de poder conversar situaciones, pero no ir más allá de lo que como profesora de asignatura puedo involucrarme.

10. ¿Considera importante involucrar a las familias de sus estudiantes en su proceso de enseñanza? ¿Qué medidas adopta para hacerlo?

Claro que sí, considero muy importante involucrar a la familia en el proceso enseñanza. Y las medidas que adopto para hacerlo es teniendo entrevistas individuales con los apoderados, dándoles a conocer cómo ellos van progresando en las lecciones presentes en la asignatura, los resultados que van obteniendo y así también darles a conocer las dificultades que se presentan en el aula. De igual manera, intento participar en las reuniones de apoderados, entregándoles panoramas de cómo está el curso.

11. ¿Se siente lo suficientemente cercano a sus estudiantes como para que ellos le confíen sus inquietudes?

Sí, me considero lo suficientemente cercana a mis estudiantes. De hecho ellos confían bastante en mí, a pesar de que nos vemos poquito, me hacen saber lo que para ellos es importante en la etapa que están viviendo.

12. ¿Qué conductas propias de sus estudiantes son las que más desagrado le provocan? ¿Cómo las enfrenta cuando se manifiestan?

La conducta propia de los estudiantes que más me desagrada es la indisciplina. Es que, si bien sabemos que los niños por naturaleza son inquietos, pero la falta de respeto es una conducta que me desagrada que esté presente en mis clases. Y la forma de enfrentarlas es realizando un monitoreo individual, conversando con ellos, conocer la razón de su conducta, dándole a conocer las consecuencias que pueden tener sus actos, y en última instancia si el alumno no tiene un cambio favorable en su conducta, debo realizar el conducto regular y derivar su caso a la inspectoría.

13. ¿Considera necesario en su labor que sus estudiantes conozcan su situación personal?

¿Por qué? ¿Cree que les afecta o favorece de alguna manera?

No considero necesario que mis estudiantes conozcan mi situación personal, porque nuestra relación es solamente de en el aula y no de manera personal. Si bien la relación es con mis estudiantes es muy buena, súper buena, no debemos involucrarnos más allá, considerando la situación del profesor. Y creo que sí puede afectar en el punto de comentarios, que se pierdan la atención en la clase. Eso no significa que en alguna ocasión específica no se pueda comentar algo puntual, pero no que sea del área personal.

14. ¿Considera necesario la creación de un ambiente de amistad y confianza en el aula?

¿En qué aspectos cree que esto favorece el aprendizaje de sus estudiantes?

Claro que considero necesario la creación de un ambiente de amistad y confianza en el aula con mis estudiantes pues ellos perciben la energía que uno tiene, además del interés que se demuestra al momento de enseñar y que ellos puedan aprender. Favorece el demostrar preocuparse por ellos, siempre estar motivados, saludarlos, recibirlos con una sonrisa y siempre estar prestos para ayudarlos y entregarles lo mejor.

15. ¿Qué es lo que más disfruta de su profesión?

Lo que más disfruto de mi profesión es la alegría de los niños, de ver en sus rostros la expresión de satisfacción, de sentirse orgullosos por lograr un objetivo. También el hecho que no sea rutinario, que siempre hay algo nuevo y que así como yo, que ejerzo mi labor de docente, les puedo enseñar contenidos, ellos me enseñan a mí todos los días, a sonreír ante la adversidad. Todos los días son diferentes, y ello lo disfruto porque veo en ellos alegría, satisfacción, interés, motivación. También que a pesar de haber días que no son buenos para ellos, tratamos de salir juntos adelante.

16. ¿Qué características considera que debería tener un profesor destacado?

Para mí un profesor destacado debe considerar las siguientes características: Debe ser amplio y sólido en sus conocimientos, debe contextualizar el contenido, tener paciencia y lograr cautivar la atención del estudiante haciendo ameno y entretenido el aprendizaje, motivándolos. También debe ser organizado y metódico, teniendo un plan en orden. Debe también siempre corregir a sus estudiantes.

Así también, el profesor debe tener la capacidad de vincular emocionalmente y de manera positiva al alumno con su proceso de aprendizaje.

Entrevista profesor PE

1. ¿Cuál era su edad al momento de decidir estudiar Pedagogía?

A ver, no sé yo creo que fue de súper chica cuando aún estaba en el colegio, No creo que fuera algo consciente pero desde ahí que me llamó la atención. Claro que cuando me decidí fue cuando salí del liceo y tenía que optar por una carrera.

2. ¿Qué motivos lo impulsaron a optar por esta carrera?

Como te decía, desde que estaba en el colegio, me acuerdo que miraba a mi profesora jefe de primer ciclo que era preocupada por todos y todos la queríamos, me acuerdo que pensaba que quería ser como ella. Fue importante para mí haber tenido un buen modelo, yo era súper cercana a ella y me marcó hartito. Cuando tienes a una persona así, eh, como buena, dedicada y que tú admiras en tu vida es obvio que te impulsa a querer ser así también.

3. Antes de optar y/o ejercer la docencia, ¿realizó alguna labor similar a ella?

Así como tan similar no creo, pero como que siempre me gustó ayudar a los compañeros, a los que les costaba a veces y me sentía contenta cuando les iba bien en las pruebas. Siempre he sido bien maternal, entonces como que es algo natural para mí y siempre que he podido he ayudado a otros con lo que sea.

4. ¿Cree que la vocación es un elemento importante en esta profesión? ¿Por qué?

Claro que sí, la vocación es lo más importante, este es un trabajo sacrificado, mal remunerado y antes de optar por él debes tenerlo claro, tener claro que vas a tener que sacrificar horas de sueño, horas de tu tiempo libre, dinero también, ya sea porque debes comprar materiales o porque en realidad no te pagan por todo lo que trabajas, también tener en cuenta que van a ocurrir situaciones adversas, ya sea con tus colegas, con tus apoderados o con tus alumnos y tendrás que ser fuerte y saber sobrellevarlas y no dejar que influyan en tu vida, pero también

debes tener claro que no hay nada más lindo que una sonrisa y un abrazo de agradecimiento un niño, recién ahí, podrías optar por esta carrera, que si bien es bella, tiene hartas complicaciones.

5. ¿Considera necesario perfeccionar sus prácticas? ¿Qué acciones concretas realiza para ello?

Siempre es necesario aprender cosas nuevas, saber más y poder tener las mejores herramientas para enseñar a los alumnos, tú no puedes pasar haciendo lo mismo todos los años o pensar que una vez que terminas tu carrera no vas a volver a estudiar nunca más. Además de que en el campo laboral, el tener más estudios aparte del pregrado te da algo extra como en cualquier otro trabajo. Yo ahora estoy haciendo un magíster que me tiene muy entusiasmada, más que nada porque estoy aprendiendo un montón de cosas que en su momento no aprendí y claro, ¡son mis estudiantes los que lo agradecerán!

6. ¿Se considera responsable del proceso de aprendizaje de sus estudiantes? ¿En qué sentido?

Una siempre es responsable de todo, eh, como los contenidos que enseña y en los valores que entrega. Cuando eres profesora tu pasas a ser... un modelo para esos niños que pasan gran parte del día contigo, entonces tienes que ser súper cuidadosa en ese sentido, aprenden todo de ti y eres la persona que les enseña todo tipo de cosas nuevas. Tienes que ser un ejemplo para ellos y, eh, es obvio que uno tiene que manejar los contenidos que enseña al revés y al derecho, y también tener presente que está formando personas, así que hay que enseñar valores para que sean buenas personas también.

7. Cuando considera que sus métodos de enseñanza no resultan efectivos, ¿cómo lo enfrenta?

Eh, bueno si veo que los niños no aprenden lo que les estoy enseñando trato de pensar por qué pasa eso primero y después busco alguna forma de hacerlo mejor, cambio las estrategias o actividades que estoy realizando y refuerzo. Hay que pensar que no todos los niños son iguales y lo que resulte con un grupo puede no funcionar con otro, siempre hay que tener preparado

algo de antes en caso de que pase. A veces uno tiende a frustrarse, y creo que eso es normal, pero lo importante es salir de eso y hacer lo mejor para que los niños aprendan.

8. Por el contrario a lo anterior, si sus estudiantes responden favorablemente a sus métodos de enseñanza, ¿cómo reacciona?

Una se siente tremendamente feliz, los ve entusiasmados y contentos con sus avances y buenas notas, sobre todo cuando son niños que les cuesta un poquito más que al resto. Esa es una de las cosas más gratificantes de ser profesor, eh, el ver que estás haciendo cosas buenas por otros y que estás dejando huella en su vida. También cuando te demuestran afecto, es lindo cuando un niño o una niña llegan de la nada y te abrazan o te dan las gracias. Al menos yo me siento contentísima cuando pasa eso.

9. Teniendo en cuenta que cada estudiante es diferente y cada uno de ellos tiene necesidades únicas y algunas más complejas que otras, ¿de qué manera incluye el responder a aquellas necesidades dentro del aula?

Personalmente, yo trato de mantenerme informada de la situación de cada niño, si tienen necesidades especiales, y trato de... no excluirlos de las clases por ejemplo, cuando están eximidos o tienen evaluación diferenciada. Aunque yo no les ponga nota o no les haga las mismas pruebas, pienso que igual tienen que aprender como el resto de sus compañeros y que tengan otras necesidades creo que no sólo implica el hecho de las necesidades especiales, sino también cualquier otra situación, como cuando son inquietos, aprenden o terminan las actividades más rápido. Todo influye y es importante que los profesores se mantengan atentos a cada situación que se puedan encontrar en las salas de clases.

10. Respecto a la vida de sus estudiantes fuera del establecimiento, ¿conoce el contexto en que se desenvuelven cada uno de ellos?

De la mayoría sí, conozco bastante de sus vidas, de otros no conozco tanto porque los papitos a veces no pueden estar muy presentes en el colegio o no quieren ni pueden participar. Aunque igual aparte de lo que me pueden contar los papás uno igual se hace una idea más o menos

porque los niños se acercan a una y le cuentan cosas, yo me preocupo de saber un poco más allá de lo que te puede decir una ficha o algo así, así que durante el año cito al menos una vez a los apoderados de cada niño para saber más sobre la familia o del cómo viven.

11. ¿Considera importante involucrar a las familias de sus estudiantes en su proceso de enseñanza? ¿Qué medidas adopta para hacerlo?

Por supuesto, aunque a veces, como dije antes es difícil ya que los papitos por tiempo o porque simplemente no quieren, no lo hacen. Creo que el hacer a los apoderados partícipes del proceso de aprendizaje de sus hijos, ayuda a los niños en muchos aspectos, por ejemplo, el que se sientan más comprometidos con la educación de sus hijos, lo que a su vez, ayuda a que los niños estén mucho más motivados, no sé por participar en las clases, sacarse buenas notas, hacer sus tareas, etc. Para ello y como creo que ya dije, hago entrevistas con todos los apoderados de mi curso, si ellos no pueden en un momento, me hago el tiempo para que sea en otro y así, allí conversamos todo lo que sea necesario, no sólo de notas y comportamiento, porque me carga ser de esas profesoras que sólo citan a los apoderados para quejarse, *ná*, no me gusta eso. También me gusta que ellos participen de los actos de la escuela o de las exposiciones de los talleres extracurriculares, por eso intento avisarles con anticipación y que así puedan ordenar sus tiempos y venir a ver a sus niños, aunque sea un ratito, para ellos es importante.

12. ¿Se siente lo suficientemente cercano a sus estudiantes como para que ellos le confíen sus inquietudes?

Por supuesto y lo disfruto en un 100%, mis alumnos me cuentan sus cosas, ellos saben que pueden confiar en mí, que en mí tienen una especie de “amiga”, pero así también saben que existen límites que no se pueden cruzar porque soy su profesora, no la compañera de curso. Me gusta que ellos sepan que mientras esté en mis manos ayudarlos a resolver sus problemas, lo voy a hacer, sea el momento que sea, y me encanta ver cómo ellos lo disfrutan y se sienten mucho más tranquilos sabiendo que hay una persona dispuesta a defenderlos y protegerlos cada vez que sea necesario.

**13. ¿Qué conductas propias de sus estudiantes son las que más desagrado le provocan?
¿Cómo las enfrenta cuando se manifiestan?**

Eh, ¡ay! es como complicado responder eso, pero si tuviera que decir algo que de verdad me moleste creo que diría que son principalmente las faltas de respeto y cuando te contestan mal, y con mal me refiero a no sé... cuando te dicen que tú no eres nadie para decirles lo que tienen que hacer siendo que solo le dijiste que se fuera a sentar. Por suerte no es algo que pasa siempre, pero cuando pasa yo trato de arreglarlo junto con el niño y con el apoderado, siempre de una forma tranquila, sin exaltarme, con eso no conseguiré nada, además si se da eso es porque hay un problema más profundo. Y ya más allá de eso creo que... no, no hay nada más que me moleste tanto, sería algo así como la mala disciplina en la sala, por eso trato de que no se aburran en clases para que no se pongan tan desordenados.

**14. ¿Considera necesario en su labor que sus estudiantes conozcan su situación personal?
¿Por qué? ¿Cree que les afecta o favorece de alguna manera?**

No creo que sea tan necesario. O sea, a ver... ¿cómo te explico? Es bueno que los niños sepan que tú tienes familia, hijos y ese tipo de cosas, pero no tus problemas o lo que haces afuera del colegio. Como que deberían saber sólo lo que les permita darse cuenta que también eres persona y que no vives en el colegio, lo mismo para los papás, si uno no es una máquina que no come ni duerme.

**15. ¿Considera necesario la creación de un ambiente de amistad y confianza en el aula?
¿En qué aspectos cree que esto favorece el aprendizaje de sus estudiantes?**

A ver, yo creo que puedes generar cercanía con los alumnos para que te tengan confianza. Y claro en un ambiente ameno y libre de estrés mis alumnos pueden desenvolverse mejor, es por eso que ante todo busco lograrlo, un aula sin gritos ni amenazas, donde mis alumnos vean que si bien yo como profesor soy la autoridad dentro de la sala, no les gritaré ni me volveré loca si no obedecen mis instrucciones, sino que todo se puede conversar hasta lograr un punto en común, algo que nos favorezca a ambas partes, sí, eso, para muchos quizás esto podría ser una característica de un “profesor débil”, pero para mí no, mis alumnos me respetan tanto o más que

al típico profesor que les grita y amenaza todo el día, ellos disfrutan estando en mis clases y eso para mí, es impagable.

16. ¿Qué es lo que más disfruta de su profesión?

El cariño y la retribución por parte de mis niños, no hay nada que me haga más feliz que un abrazo o un “la quiero tía”. Me gusta también darme cuenta que a mis alumnos les encantan mis clases y eso es bonito, el ver que en realidad mi esfuerzo genera frutos y tantas cosas más, podría estar todo el día hablando sobre esta pregunta *jajajá*.

17. ¿Qué características considera que debería tener un profesor destacado?

¡Oh!, ¡qué difícil!, esto lo hemos conversado con mis alumnos, bueno, les he consultado cómo les gustaría que fueran sus profesores, me gusta saber su opinión respecto a diversas cosas y yo por mi parte diría que ante todo debe ser una persona respetuosa, tanto con las demás trabajadoras del establecimiento como con cada actor de la comunidad educativa, también debe ser empático, cariñoso, responsable y metuculoso, bueno, no sé si metuculoso sea la palabra correcta, pero creo que la labor del profesor es tan importante como para dejar cosas al aire, como no planificar bien las clases o no tener siempre un plan b en caso de que ocurra algún problema. Lo más importante sí, es la vocación, digan lo que digan no existe un buen profesor sin vocación, uno sin vocación jamás podrá entregar todo lo necesario para que sus estudiantes puedan desarrollarse.

Entrevista apoderado QA

1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?

Sí, porque así enseña mejor a sus alumnos, lo que hará que sus alumnos aprendan más y estén más motivados por ir a clases, por hacer sus tareas, etc.

2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?

A ver, yo creo que revisando las tareas, felicitando a los alumnos cuando corresponde y motivándolos en caso de que algo no ande bien, por ejemplo, eh, si una tarea a un niño no le sale bien, que les haga ver que en una próxima ocasión, podrán mejorar y así.

3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?

Eh, no, o sea, sí, pero sólo en aspectos que tengan que ver con el alumno, no más allá, como de su familia o lo que no tenga que ver con lo académico, porque en años anteriores, se dio en este colegio, que un profesor utilizaba esa información para “chantajear” a sus alumnos y *ná*, no creo que sea necesario.

4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?

Sí, por supuesto... para saber cómo le va al alumno, cómo se porta y cómo es la relación con sus compañeros, porque hay veces es que los niños tienen problemas en el colegio, con sus compañeros por ejemplo, pero ellos no lo hablan en casa, sino que lo esconden y sólo lo demuestran con algunas actitudes, yo creo que un apoderado debería conocer todas esas situaciones para apoyar a su hijo.

5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

Los profesores deben ayudar a todos los alumnos por igual, al que sabe menos o le cuesta más, apoyarlo y motivarlo en todos los aspectos, no sólo estudiantiles, y no sólo destacar al buen alumno, como siempre pasa. Tampoco debería hacer comparaciones porque aunque los niños no lo demuestren siempre, les afecta un montón.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

Yo creo que manteniendo la calma, mmm, sin gritar y tratando de solucionar los problemas que puedan surgir, hablando, con un timbre de voz adecuado a la situación, siempre con respeto, el respeto debe estar ante todo.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

A ver, creo que no debe expresar sus problemas sus problemas porque los alumnos van a aprender, no a escuchar sus problemas. Digo eso, porque por ejemplo, en el caso de mi familia, en casa nosotros mantenemos a nuestra hija al margen de cualquier problema que le podría afectar y ¿por qué tendría que ir a preocuparse de problemas en la escuela si en su casa no queremos que sea así? Ellos son niños y como niños no están capacitados para solucionar problemas ni de sus profesores, ni de cualquier otro adulto.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

Mientras más cercano sea será mejor para todos sus alumnos, porque así tendrían más confianza en todo sentido y se harían mejor las clases.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

Las comparaciones que hacen con sus alumnos, por ejemplo cuando dicen “todos deberían ser como tal niña, porque ella siempre hace todo bien”. También me molesta que algunos profesores marginen a un niño por su aspecto físico o por su situación económica, que aunque no sea vea tanto, me ha tocado verlo en estos años que mi hija lleva en el colegio.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Hmmm, sí, claro que debe hacerlo. Eso le serviría para obviamente mejorar sus prácticas, reforzar cosas en las que quizás esté un poco débil. Un profesor siempre tiene que pensar en hacer las cosas lo mejor posible y si estudiar ayuda, entonces tiene que hacerlo. Un profesor siempre debería pensar en que todo lo que hace es por el bien de los niños.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

¿Un buen profesor? Eh, debería ser empático, cariñoso, respetuoso, preocupado y sobretodo debe saber tratar a sus alumnos, que entienda que son niños, no adultos, que hay formas de tratarlos y de hacerles entender las cosas.

Entrevista apoderado QB

1. **¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?**

Considero que sí, un profesor sí debe tener vocación para enseñar, eh, ya que de esa manera se desempeña mucho mejor en su labor y con más dedicación y creo que favorece a sus alumnos en un 100%.

2. **¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?**

Un profesor con vocación lo demuestra en su manera de relacionarse con los estudiantes y el personal del establecimiento donde trabaja, por ejemplo, si un profesor afronta con buen humor todas las tareas que le propone su labor es porque obviamente le gusta lo que hace, y, eh, por otro lado, si no lo hace, si siempre anda enojado y regaña sus estudiantes por el más mínimo desorden, está claro que su vocación no existe. Eso sí, al menos desde mi punto de vista.

3. **¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?**

Yo creo que sí, sí *po'*, el profesor debe conocer parte de la vida personal y familiar de los estudiantes para tener un perfil de los alumnos y los factores que pueden afectar en su desempeño educacional, para tener así claro el porqué de ciertas conductas y actitudes de sus estudiantes y de ese modo, pueda ayudarlos o apoyarlos cuando sea necesario.

4. **¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?**

Creo que un profesor debe incluir a las familias en las actividades del colegio, porque eh, por ejemplo, cuando un profesor te llama, no sólo para decirte que tu hijo se sacó una mala nota o se portó mal, es bonito, tú como apoderado te sientes bien y a la vez ves la preocupación del profesor con tu hijo más allá, de como dije antes, una mala nota o un mal comportamiento. Creo

que se debería llamar a las familias a diversas actividades, como actos, exposiciones de talentos que se yo, que se creen instancias para que el contacto de la familia con la escuela sea mucho más cercano y que de este modo, los padres se sientan más partícipes del proceso de enseñanza de sus hijos, lo cual de todos modos lo beneficiaría.

5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

La actitud de un profesor en la sala de clases debe ser de respeto hacia sus alumnos, eh, un profesor debe... él debe ser cercano, confiable y amenos para asegurar el desempeño eficiente de sus estudiantes en lo que respecta a su vida académica.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

Un profesor debe actuar con calma, con paciencia y no caer en la desesperación, sobretodo esto último porque si sus alumnos lo notan podría resultar terrible para él y lo que respecta al manejo de grupo, lo más seguro es que sus alumnos le perderían el respeto y creo, sería difícil volver a recuperarlo, lo viví cuando realizaba mi primera práctica, yo igual estudio pedagogía, y sé lo complicado que es este asunto.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

No, creo que un profesor dentro del aula debe ser alegre y neutral con sus emociones negativas porque éstas pueden afectar a sus estudiantes, mmm, como en cualquier trabajo nomás, en ningún trabajo tu empleador te permitiría que mezclaras tus problemas familiares o personales con tu desempeño laboral, son cosas completamente distintas, claro, lo mismo en el otro sentido, un profesor no puede ni debe llevar sus problemas de la escuela a la casa porque la familia no tiene nada que ver en ese tema.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

Sí, claro que debe ser cercano porque los alumnos se sienten motivados para estudiar y que un profesor se preocupe de la situación académica de los alumnos es bueno, creo que un profesor no sólo debe llamar a los apoderados cuando los niños se portan mal o porque se sacan malas notas, sino que también para felicitarlos por su comportamiento y por su esfuerzo.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

Me molesta un montón que aún se considere al profesor como el centro de atención y que por eso, los estudiantes estén todas sus clases escribiendo de un pizarrón. Creo que se deberían incluir más los trabajos grupales y tener una mayor confianza en las opiniones de sus estudiantes, las que no por ser pequeños, son menos importantes que las del resto.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Por supuesto, creo que un profesor debe perfeccionarse tanto por él como por sus alumnos porque ellos serán beneficiados al tener un profesor que actualiza sus conocimientos de cuando en cuando.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

Sin duda, como futura profesora, creo que un buen profesor debe ser empático, alegre, preocupado por sus estudiantes, proactivo y también debe ser participativo, debe participar en todas las actividades extracurriculares que se presenten en su establecimiento, porque esto ayuda a generar cercanía con sus estudiantes, el hecho de que ellos vean que su profesor se preocupa de las actividades que realizan extracurricularmente, creo que ayuda a mejorar las relaciones entre profesores y alumnos.

Entrevista apoderado QC

- 1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?**

¿Vocación? Sí claro, un profesor con vocación va a lograr buenos resultados, eh, resultados no sólo de notas sino, sino que también cercanía con sus alumnos, generará buenas relaciones con ellos, etc.

- 2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?**

Eh, yo creo que se ve reflejado en el comportamiento de los niños, también en la motivación, las ganas que tienen los niños de ir a clases y también en el interés que tienen por aprender. *Mmm*, respecto a cómo lo demuestran, eh, yo diría que principalmente lo demuestran en su forma de tratar a los niños, en la forma de afrontar las situaciones que se presenten tanto en su sala como también en el colegio.

- 3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?**

Sí, sí, es necesario porque ayuda a que exista cierta confianza entre ambos, ya que por ejemplo, cuando un estudiante necesite algo, ayuda por algún problema en su casa o por ejemplo que no llevó un material por equis motivo, él tendrá la confianza de recurrir a su profesor.

- 4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?**

Sí, porque generalmente sólo citan a los apoderados para informar cuando el alumno comete alguna falta, *pa'* quejarse, pero creo que también es necesario que se nos llame cuando hay aspectos positivos que destacar... esas cosas motivan a los niños a seguir adelante.

5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

Para mí, dentro de la sala un profesor debería ante todo saber escuchar a sus alumnos, él debería saber manejar al grupo, no victimizándose como a veces ocurre, eso lo digo porque una vez nos tocó un profesor que cuando los niños se portaban mal o se sacaban malas notas les decía “estoy muy triste, porque por su culpa sus papás me retaron en la reunión, si siguen así voy a llorar mucho” y para mí, con amenazas no se maneja un grupo, eso cualquier persona podría hacerlo, yo podría decirle a mi hijo “oye, si no te *tomai* la sopa, no saldrás a jugar hoy”, pero ¿no se supone que son ellos los expertos en educación?

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

Cuando se presentan dichos comportamientos... ah, creo que el profesor no debería sancionar de forma drástica al alumno sino que debería conversarlo de forma privada con él y pedirle explicaciones y claro, también explicarle las razones por las que esas cosas no se deben hacer dentro de la sala, no con un “tú no puedes hacer eso, porque sí, yo lo digo” como suele pasar. Ahora, si no hay resultados, debería conversarlo con él sus papás o apoderado.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

No *po'*, un profesor al igual que cualquier trabajador debe ser profesional y debe saber separar su vida personal de su trabajo. Además de que un profesor tiene a su cargo un gran número de niños y ellos podrían verse afectados por los estados de ánimo de su profesor, así que no, bajo ninguna circunstancia.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

No considero que esto lo haga un mejor o peor profesor, pero sí creo que es importante que haya cercanía con sus apoderados y estudiantes, *hmm*, estudiantes sobretodo, pero siempre y cuando esto resulte constructivo y no se preste para mala entendidos.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

¡Buena pregunta! Me gustó esto *jajaja*. Me molesta el favoritismo hacia quienes tienen un mejor rendimiento, que se den por pasados los contenidos cuando la mitad del curso no entendió y que después, más encima, no se den el tiempo de volver a explicarles a quienes lo necesitan quizás un poquito más. Y finalmente, como estamos en estas fechas, que se les prepare y exija tanto a los niños para pruebas como el Simce, porque considero que para ellos, los niños cierto, no tiene relevancia. Y podría seguir pero *ná*, mejor no *jajaja*.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Sí *po'*, aunque claro que con eso no tienen que verse perjudicados los niños, como dejar de algunas cosas o preocuparse más de sus estudios que de los niños, todos sabemos que estudiar igual ocupa harto tiempo, y si un profesor no está preparado para cumplir como debe en las dos no debería hacerlo. Pero si puede estudiar y ser un buen profesor para los niños entonces de todas maneras debería estudiar algo que le permita mejorar sus prácticas, es como un deber para ellos.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

Bueno, yo diría que respeto, vocación, empático, respetuoso, porque si pide respeto por parte de los alumnos, él igual debe entregarlo, preocupado por sus estudiantes, tolerante con las

situaciones que se dan en la sala, todos sus alumnos son diferentes y debe entenderlo, motivador y eh, atento también.

Entrevista apoderado QD

1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?

Pero obvio, un profesor debe tener vocación o sino ¿para qué ser profesor? Creo que es un trabajo lo suficientemente sacrificado para hacerlo porque no te dio el puntaje *pa'* más. Además un profesor con vocación va a saber educar mejor a sus alumnos.

2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?

Bueno yo creo que preocupándose de revisar las tareas, incentivando al alumno, felicitándolo por sus logros, ayudando a los niños que les cuesta más y así, tantas cosas, tan pequeñas a veces, pero que los profesores generalmente no hacen, es raro encontrarse con un profesor que realmente disfrute lo que hace, creo que durante los años que mis hijos han estado en el colegio, me he encontrado con dos o tres nomás. Fome *po'*.

3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?

Sí, por supuesto, yo creo que es necesario porque por ejemplo, un alumno puede estar atravesando por problemas en su casa que le estén perjudicando en su rendimiento o en su forma de relacionarse en la escuela y el profesor debe saberlo *po'*, para poder ayudarlo en lo que le sea posible.

4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?

Sí, el profesor no debe llamar a los apoderados sólo porque un niño tiene mal comportamiento o malas notas, como siempre lo hacen, sino que debe estar pendiente siempre de sus alumnos, felicitarlos cuando corresponda o invitar a los apoderados a diversos asuntos del colegio, cosa de que estos se involucren más en lo que respecta a la vida escolar de sus hijos.

5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

Primero, creo que un profesor debería tratar a todos sus alumnos por igual dentro de la sala de clases, ser imparcial, no tener preferencias y por ejemplo, cuando los niños van a participar en alguna cosa, aunque sea para responder una simple pregunta de una tarea que están revisando en la pizarra, que le dé la oportunidad a todos, no sólo a la niña que va a responder correctamente porque siempre le va bien o porque su mamá le lleva regalitos, como siempre pasa en los colegios. Después creo que un profesor debe preocuparse de sus alumnos, reforzar las cosas cuando sea necesario aunque pierda 5 minutos de su clase. También creo que su actitud debería ser motivadora, que los alumnos vean su esfuerzo y su cariño y que eso los motive a aprender, a querer ser mejores porque su profesor tiene mucha confianza en ellos.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

Qué difícil, todos los alumnos son tan diferentes, pero bueno, creo que siempre debe mantener la calma y el respeto hacia el alumno que haya tenido una conducta errónea, siempre tratando de aconsejarlo más que retarlo o amenazarlo con enviarlo a inspectoría o que va a llamar a sus padres. *Hmmm*, creo que ante todo el respeto es importante, las faltas de respeto de parte del profesor hacia el alumno están demás porque sólo lograrían que el alumno les falte el respeto de vuelta, si ellos piden respeto, también deben darlo, aunque muchas veces se les olvida y, ah, y también se les olvida que los niños, son niños, no pueden esperar que razonen cómo lo hacen ellos o sus pares.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

No, no, no, los alumnos no tienen por qué enterarse de los problemas de sus profesores, bueno, en ningún trabajo se debe mezclar su vida personal con la laboral, eso podría perjudicar la imagen que tiene el alumno del profesor. Aunque a veces pienso que los profesores como que lo tienen

más permitido, erróneamente sí, me refiero a que en cualquier trabajo si yo llego retando no sé, a mis compañeros o me agarro con el jefe porque me molestó algo que hizo mi esposo por ejemplo, me echarían o al menos me llamarían fuertemente la atención, pero cuando los profesores llegan gritando a una sala de clases porque los retó el director o porque tuvo problemas en su casa, nadie le dice nada y no *po'*, eso no se hace, porque a los alumnos casi nadie les cree y yo al menos creo que eso afecta un montón la concentración y las ganas de los niños de estar en esa clase.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

Creo que deberían ser cercanos a los alumnos, ahí se nota la preocupación de los profesores. Un profesor que pasa su materia y no le importa nada más, no es un buen profesor, aunque también creo que la cercanía con las familias de sus estudiantes tiene un límite que muchas veces los profesores no saben respetar y se presta para malos entendidos o en realidad genera cierto favoritismo por parte de los profesores hacia esos alumnos con los que tiene mayor cercanía con sus apoderados.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

A ver, me molesta la falta de preocupación del profesor hacia el alumno en lo que respecta a lo académico, que no envíe guías cuando dice que lo hará o que no revise las tareas cuando ella dice que lo hará porque son para prepararlos para una evaluación. Me molesta que por el hecho de tener una asistente en sala, deleguen sus labores o simplemente no esté dentro de la sala cuando es ella la profesora y es ella la capacitada para hacer clases, no su asistente. También me molesta que no se den el tiempo de escuchar las opiniones de los demás, siempre intentan dejar su punto de vista como el único válido y no es así, como sucede cuando ocurre algún problema dentro de la sala y no permiten que los niños digan su parte de la historia.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Sí, un profesor debe estar actualizado respecto a las tecnologías o a los conocimientos que debe impartir, eso lo ayudará a hacer mejores clases, lo que a su vez, ayudará a sus alumnos.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

Preocupado, empático, que sepa ganarse el interés de sus alumnos o captar su atención de diversas formas, no gritando, eh, también que... también debe ser respetuoso en todo sentido, respetar a sus alumnos, sus opiniones que son tan válidas como la suya o la de cualquier otra persona, el respeto para sus estudiantes es súper importante y también creo que debería ser gentil, humano y tener vocación.

Entrevista apoderado QE

- 1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?**

Sí, la vocación es muy importante, porque si un profesor tiene vocación enseñará mejor y tendrá más capacidad para solucionar todas las situaciones que se den dentro de la sala de clases.

- 2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?**

Eh, lo demuestra con el interés que tiene dentro de la sala de clases, sus ganas de enseñar, la forma de afrontar las situaciones que se den en la escuela, etc.

- 3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?**

Sí, claro que sí, así conocerá cada situación que está viviendo su alumno y podrá entenderlo mejor, ya sea por qué se comporta de cierta manera, por qué no llega con sus materiales, etc. Por ejemplo son esos niños que están todo el día solitos y sus padres no se preocupan por ellos, o que sus familias están pasando por problemas económicos y por eso no pueden llevar materiales.

- 4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?**

Sí, eso sí, sólo en lo que compete al alumno, digo, el profesor sólo debe preocuparse de lo que sea referente a éste y no por ejemplo, de los problemas familiares, aunque hay muchos profesores que lo hacen y se entrometen más de lo que deberían en estos asuntos y no creo que esté bien.

5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

La actitud debe ser equitativa para todos los alumnos y no preocuparse sólo de sus alumnos más destacados como siempre pasa, del resto nunca nadie se acuerda, ni siquiera los hacen participar en las actividades de la sala. Lo digo por experiencia propia, mi hijo no es el que tiene las mejores notas pero aun así, él se siente mal porque su profesora no lo toma en cuenta para nada, pero los profesores juran que a los niños esas cosas no les importante pero sipo, sí lo hacen.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

El profesor debería saber cómo enfrentar las situaciones que ocurren y primeramente debería reaccionar con calma, eh, luego, debería intentar solucionar los problemas con los causantes de ello y nunca, llamarles la atención delante de todo el curso, creo que eso sólo fomenta las ganas del niño de llamar la atención con desorden. También creo que es innecesario, es innecesario gritar porque eso no hará que los niños comprendan que lo que hacen está equivocado, sólo lograrán que se aburran y no lo tomen en cuenta.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

Yo creo que no es malo, esto les da más confianza a los alumnos para que también puedan decir si tienen pena, si tienen algún problema en su casa, etc. Aunque todo tiene su límite, porque creo que no por mucho que exprese un profesor sus problemas, podrá hacer y deshacer en la sala, me refiero a que muchos se desquitan con los niños por sus problemas fuera del colegio o con sus jefes y eso sí está mal.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

No sé si podría decir que es mejor, pero creo que un profesor cercano conocerá mejor a sus estudiantes y podrá ayudarlos o enseñarles de la forma que ellos necesitan, porque obviamente, si tiene 40 y tantos alumnos dentro de la sala, no podrán enseñarle a cada uno de una forma diferente pero sí podrá al menos tratar de hacerlo.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

Me molesta que sólo llamen a los apoderados para quejarse de los alumnos, deben ser más comprensivos. También me molesta que les guste, mmm, les guste tener a los alumnos sentados, sin moverse y muy callados, no creo que en estos días los estudiantes deban estar así, no creo que ayude en su forma de aprender.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

O sea de que tiene que estudiar en algún momento, tiene que, eh, ir aprendiendo cosas nuevas para hacer mejor las cosas, además de que siempre se va viendo que aparecen cosas nuevas que el profesor debería ir aprendiendo, y eso lo hacen estudiando no más.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

A ver, voy a enumerar las características que yo creo que necesita, un buen profesor debería ser: empático, carismático, amable, tolerante y sobretodo debería tener vocación.

Entrevista apoderado QF

1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?

Claro *po'*, es importante que un profesor tenga vocación para poder enseñar a sus alumnos de una forma correcta. Creo que en ese sentido debería haber otra forma de seleccionarlos, hay muchos profesores haciendo clases que a lo lejos se nota que no les gusta lo que hacen y son sus alumnos los que pagan las consecuencias.

2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?

Lo demuestran con hechos, cuando incentivan a sus alumnos a estudiar, cuando son responsables con su trabajo, cuando motivan a sus alumnos para ser mejores, cuando se preocupan por ellos, etc.

3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?

Sí, porque puede que el niño tenga problemas familiares y esto le afecte en lo que es su vida escolar, entonces un profesor debe saber qué sucede, su trabajo es súper importante, no es sólo pasar materia y chao, no *po'*, ellos al estar formando personas, deben preocuparse de todos los aspectos de la vida de estas pequeñas personas.

4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?

Sí, es necesario que haya un contacto con su familia o apoderados y que sean incorporados a las actividades del colegio para que exista una comunicación mayor y una preocupación mayor también por parte de los apoderados al verse envueltos directamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

Un profesor debe ayudar a sus alumnos entregando una buena enseñanza, preocupándose de todos los niños por igual, aunque claro, debe hacer énfasis en, en los niños con problemas de aprendizaje. También debe ser parcial al momento de poner las notas, no dejarse influir por otras situaciones.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

Hmmm, debe tratar de aconsejar al alumno que haya tenido el problema, con respeto hacia al niño, para que el niño también lo respete de vuelta. Tratar en lo posible de no gritar y de no pasar a llevar al alumno.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

Un profesor es un profesional y como cualquier profesional no debe ventilar sus problemas con sus alumnos, ellos no tienen por qué enterarse ni hacerse cargo de asuntos de su vida cotidiana porque no les corresponde.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

Tiene que serlo, obvio que tiene que ser cercano, creo que en su trabajo, si no lo es, los niños simplemente no lo tomarán en cuenta, porque un niño siempre le tendrá más respeto y se verá reflejado en un adulto que es cercano a ellos y no en uno que les grita o los reta a la más mínima provocación. Sin embargo creo que hay un límite y un profesor no puede cruzar esa línea, no puede ser el amigo buena onda de sus alumnos porque su rol se perdería y los niños no le tendrían respeto.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

La falta de preocupación, nada más que eso, un profesor debe preocuparse de sus alumnos, de revisar las tareas, de preparar sus clases, etc.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Sí, un profesor necesita ir adquiriendo conocimientos nuevos en todas las materias, obviamente, lo que ayer era de una forma, hoy ya no lo es y es por eso que el profesor debe perfeccionarse, para evaluar mejor, dar mejores clases o simplemente para contar con mayores conocimientos respecto a un tema, eso es bien importante.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

Hmmm, complicado porque de esos no hay muchos *jajajá*. Creo que un buen profesor debería ser motivador, preocupado y respetuoso. Eh, también debería tener vocación, creo que es uno de los elementos más importantes para un profesor y su buen desempeño con sus alumnos.

Entrevista apoderado QG

- 1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?**

Sí, siempre debería ser así, porque es la carrera que eligió y debería gustarle.

- 2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?**

Con cosas que sean buenas, a ver, así como que se note que disfrutan lo que hacen, y que siempre hagan lo mejor.

- 3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?**

Sí, a veces, como ver la relación de la familia o la situación, todas las familias son diferentes así como todos los niños también son diferentes. Debería preocuparse de conocer a los papás o apoderados.

- 4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?**

Sí, deberían hacerlo con actividades relacionadas con los niños y la familia, todos en conjunto, de esta manera les permite visualizar como es la relación entre padres e hijos.

- 5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?**

Debe tener una actitud siempre positiva, y tiene que tratar de buscar el método de enseñanza que sirva para sus niños, así como que el niño pueda concentrarse y entender lo que se le enseña.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

Debe reaccionar de manera natural sin darle mayor importancia luego buscar una instancia de conversación para buscar una solución o ir mejorando su comportamiento.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

No, sus temas personales no los debe exponer en la sala de clases, eso demostraría una debilidad ante los niños, y ellos a lo mejor no lo pueden manejar o se inquietarían.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

Cercano, esto permite que el niño pueda confidenciar sus problemas y ayudaría al profesor como para motivar al niño, para que se supere y se concentre en clases. Y cuando los niños le digan que tienen un problema deben ayudarlos, no ignorarlos o decirles que no importa o que son cosas de niños, si la idea es que los ayuden a solucionarlos.

9. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

Que le den demasiada importancia a los comportamientos negativos de los niños.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Creo que sí tiene que estudiar más, así puede mejorar o aprender cosas nuevas que pueda aplicar para enseñarle a los niños, así se ve si un profesor es proactivo y eso siempre es bueno en cualquier profesión.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

A ver..., creo que debe ser cercano, inteligente, proactivo y que ame su profesión.

Entrevista apoderado QH

1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?

Claro que sí, porque así se sabe si el profesor tiene vocación y le enseña bien a los niños y los trata bien.

2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?

Con todo yo creo, si hacen bien sus clases, le hablan bien a los niños y se preocupan. También la idea es que se note que le guste lo que hace y para eso tiene que andar contento, porque a veces andan profes con la cara larga así como si no les gustara su trabajo.

3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?

Sí, es necesario. Porque así va a conocer al niño, de donde viene y con quién vive, eso a veces puede ser importante para saber por qué un niño es como es o si se porta mal o no habla, y la situación económica de la familia, porque a veces piden y piden materiales sabiendo que uno a veces no tiene.

4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?

Como te decía antes, si el profesor sabe cómo es la familia de un niño puede saber más sobre cómo es el niño, y yo creo que es importante que lo conozcan a uno. Aunque es fome ir a que te entreguen notas, que te digan si se porta mal y después escuchar a la directiva, o que te llamen cuando se portan mal no más.

5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

Debería ser sobre todo alegre y amable, no gritón ni enojón. Y que enseñe bien obvio si para eso estudió. La idea es que a los niños les guste su profesor, así van a aprender más.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

No gritando obviamente. Lo que la mayoría hace es gritar, mandarlos afuera de la sala o ponerles una anotación negativa, pero con eso no cambia nada. Si él estudió tiene que saber enfrentarse a eso, y tiene que buscar la forma de que ese niño mejore.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

No es algo bueno, porque los niños no tienen por qué saber esas cosas, un profesor tiene que encargarse de hacer bien su trabajo que es enseñar a los niños y no puede distraerlos o preocuparlos con esas cosas, tiene que saber controlarse.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

Uno cercano, porque así si hay algún problema se puede buscar una solución en conjunto, como por notas o comportamiento, se supone que la idea es siempre buscar lo mejor para los niños y lo mejor es que lo puedan ayudar si hay problemas.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

A ver, como apoderado me molesta que sólo llamen para decirle lo malo a uno o decirle que está haciendo las cosas mal con su hijo, pero al final no te ayuda en nada. A veces yo no sé qué tanto,

pero mi hijo me dice que hay una profesora que es muy exagerada, como que todo lo agranda y se altera rápido, y así no se arregla nada al final, porque no se abre a escuchar lo que tienen que decir ni sus alumnos ni los apoderados, no hay tolerancia.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Pero claro, un profesor no puede quedarse atrás, él siempre debe estar informado y actualizado en muchos ámbitos, es por eso que debe estudiar regularmente, ya sea cursos, postgrados o simplemente leyendo diversos libros.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

Debería ser amable y buena persona, arreglar los problemas conversando y también no andarse sólo quejando con uno, tiene que tratar bien a los niños y gustarle enseñar, y enseñar bien, claro. Es como cualquier otro trabajo y uno tiene que hacer bien su trabajo.

Entrevista apoderado QI

- 1. ¿Considera que es importante que un buen profesor demuestre tener vocación al enseñar?**

Obvio que sí, porque así hace la clase más amena y los niños se concentran más estando entretenidos.

- 2. ¿Cómo cree que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones se podría ver?**

Que vaya con ganas y explique, cuando trata de que los niños aprendan *po'*, si ese es su trabajo. Hay algunos que no hacen su trabajo y les da lo mismo que los niños aprendan.

- 3. ¿Considera necesario que un profesor conozca aspectos de la vida personal y familiar de sus estudiantes? ¿Por qué?**

Es muy importante, porque influye en el aprendizaje de los niños. Si pone atención, si está retraído, si está triste, entonces hay que saber lo que le pasa y de donde viene.

- 4. ¿Cree que un buen profesor debe mantener contacto con su familia y/o incorporarla a las actividades en el colegio? ¿Por qué?**

Si, en todo hay que incorporarlos y más que a la familia es a quienes están a cargo del niño, porque así se trabaja en conjunto y se ven las falencias y fortalezas del niño entre los dos.

- 5. ¿Cómo considera que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?**

Activa, porque el niño así se motiva a aprender. Si ve a una persona que está motivada, él también se va a motivar.

6. ¿Cómo cree usted que un profesor debería reaccionar o actuar frente a comportamientos inadecuados en la sala de clases?

No con mano dura, no sabría cómo llamarlo, a ver... como que apretando y dando. Además el mal comportamiento se da porque los niños están aburridos, entonces tratando de que se interesen, buscar algo que sirva en específico con cada niño, porque no es siempre ni de todos ni de todos los días, si un niño anda mal se va a portar mal.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

No, un profesor tiene que dejar sus problemas personales y todas sus cosas fuera de la sala de clases, no puede interferir en la educación de un niño las cosas personales de un profesor, yo creo que como en todo trabajo.

8. ¿Considera mejor un a profesor que es cercano a sus estudiantes y/o familias o a uno que no lo es? ¿Por qué?

El que es cercano es mejor, eso ayuda al aprendizaje del niño en todo sentido.

9. ¿Qué situaciones o actitudes le molestan de los profesores de su pupilo? ¿Qué situaciones cree usted que podrían mejorarse?

Lo que me molesta de un profesor es cuando es extremadamente mañoso o se altera con facilidad y no escucha a los niños. Cuando es irresponsable y no hace bien su trabajo, si hiciera bien su trabajo todos los niños estarían bien.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

Obvio que sí, porque creo que hoy en día hay profesores por azar porque creen que es más fácil, pero eso los forma, aprenden cosas nuevas y los ayudaría a ser mejores profesores, siempre van

saliendo cosas nuevas para que los niños aprendan mejor, además de que los niños son más exigentes y tienen que avanzar así como van cambiando los niños con el paso del tiempo.

11. ¿Cómo cree usted que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

Dedicado, humano y que le guste enseñar, porque se supone que si estudio esa carrera es porque tiene vocación, le gusta, si no le gustara no debería haberlo estudiado o debería pensar en cambiarse de trabajo. Yo creo que lo más importante es que le guste trabajar con niños.

Primer grupo de discusión de estudiantes

Moderador: Bienvenidos, primero que todo agradecemos su participación y buena disposición al aceptar colaborar con nosotros. Esta reunión tiene como objetivo recopilar información respecto a la labor de los profesores, más específicamente determinar las características que debería tener un buen profesor. Durante esta instancia les haremos una serie de preguntas que esperamos contesten de forma clara y extensa, entregando ejemplos cuando sea posible. Es necesario además, para un buen desarrollo, que se respeten los turnos para hablar. Les recordamos además que esta entrevista grupal es absolutamente confidencial y sus nombres no serán revelados a ninguna entidad. Esperamos que sea una instancia productiva y agradable tanto para ustedes tanto como para nosotros.

1. ¿Creen que es importante que un buen profesor demuestre vocación y agrado al enseñar?

DA: Sí, porque si un profesor al enseñar no tiene vocación estaría como una persona, a ver, si un profesor estudió porque le dio el puntaje, pero no quería y estudió nomás, entonces después cuando haga clases sólo va a decir que saquen el libro y que lean.

DB: Yo digo que un profesor debería demostrar agrado y tener vocación porque así se llevaría mejor con los alumnos y no sé, pondrían más atención.

DC: Cuando hay confianza con el profesor igual se crea un ambiente agradable, para la clase digo yo.

DD: Yo digo que, si nosotros tenemos un profesor sin vocación y que no tenga ganas de hacernos clases, no te dan ganas de aprender y escuchar lo que él está diciendo.

DE: Un profesor agradable puede servir para varios aspectos, conversar con uno lo que le pasa, porque él te va a entender, y si el profesor no tiene vocación también al enseñar los estudiantes no van a querer aprender donde él no es agradable.

DF: Podría ser que el profesor si tiene vocación, es buena persona y agradable puede enseñar, si no es así el curso no va a poder aprender.

DG: Tiene que tener ganas de enseñar.

DH: Si tú ves a alguien con ánimo, tú te animas.

DI: Hay profesores que se enojan y mandan tareas.

DJ: El mal humor hace que se enojen más, si uno hace algo y anda de mal humor, se enojan más todavía.

2. ¿Cómo creen que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones podrían verlo?

DG: Con conversar con uno, preguntar qué te pasa, apoyar, hace una clase animada también.

DC: Si tú le preguntas al profesor si él puede volver a explicar, si él quiere que aprendamos te va a volver a explicar.

DD: Yo estoy de acuerdo, porque a veces hay profesores que uno lo dice y no quieren volver a repetir, pero hay otros que explican y explican porque les agrada enseñar, no es como si ellos tuvieran una obligación porque les gusta, hablan sus cosas personales hay veces que los van a ver a los que participan aparte del colegio, eso es un profesor agradable que ayuda a los alumnos.

DF: Yo creo que un profesor agradable es uno que tiene vocación, porque un profesor que no tiene vocación llega de mal humor.

DH: También no sé, a un niño de primero básico le puede estar pasando la flora, y estar ahí viendo imágenes no es muy bueno, entonces un profesor que quiere enseñarle mejor, que aprendan y se entusiasmen los llevaría a alguna parte, mostrarles plantas para demostrar que es la flora en sí.

DJ: Cuando tienen vocación les gusta su trabajo.

DA: Yo creo que no todos los profesores tienen vocación porque no todos les gusta en sí ir a una sala de clases, porque el profesor tiene que tener en mente que si va a una sala de clases se va a enfrentar contra niños que son desordenados y en sí no todos tienen eso. Son profesores que se estresan fácilmente, y un profesor que tiene vocación tiene paciencia.

DE: Mientras no tenga paciencia no va a poder hacer clases, tiene que también gustarle eso.

DB: Hay profesores que dicen que tienen la vocación de profesor pero algunos llegan a la sala, son pesados y como dice una compañera, hay profesores que son pesados.

DE: No tienen la vocación de profesor, puede que tengan el título pero su vocación como profesor puede ser que son mala persona, hay unos que son tercos que no les gustan algunos tipos de alumnos aunque sean desordenados, no perdonan ninguna, aunque sean ordenados hay profesores que no quieren ayudar aunque pongan atención.

DA: Los profesores cuando entran a una sala esperan que todos se porten bien, pero tienen que saber que igual cuando entran a una sala de clases se van a enfrentar con niños desordenados, que no les gusta escribir o cosas así, los profesores tienen que enfrentarlos.

DG: A no ser que sean niños con problemas para aprender, porque el profesor que se especializa en eso va a tener un poco más de paciencia, pero si no estudiaron eso dicen yo no estudié eso y en sí después cuando al niño le cuesta algo, dicen que es problema de él.

DD: Yo creo que no es un enfrentamiento, sino que el profesor tiene que ir preparado para ver lo que puede pasar, pero no enfrentarse, estar preparado para lo que puede pasar entre él y los alumnos porque no todos los alumnos son desordenados, hay otros que son desordenados y se portan bien pero siempre hay un grupo que no.

DA: A veces por un alumno perjudican a todos, hay un grupo de alumnos que se porta mal y perjudican al resto porque no los dejan estudiar.

3. ¿Creen necesario que un profesor conozca aspectos de su vida personal o de su vida fuera del establecimiento? ¿Por qué?

DJ: Bueno, yo creo que en mi gusto depende del profesor si uno le cuenta algo, igual porque hay profesores que no son nada confiables y porque no falta el profesor que uno le cuenta algo y después se lo dice en la cara frente a todo el curso, hay profesores así.

DC: Hay profesores que yo le puedo decir que me ayuda en esto, le cuento cosas, me apoya, que me ven cuando participo en otros lugares, eso porque le tengo confianza, es buena persona y buen profesor y es agradable, y demuestra que tiene vocación de profesor.

DA: Yo creo personalmente que no es muy necesario, yo al único que tengo para eso es el profesor jefe porque lo conozco, sé cómo es y no creo que después me vaya a sacar en cara mis problemas o cosas así.

DG: Uno observa y sabe cuándo un profesor es de confiar o no.

DE: Podría ser necesario, pero el profesor, cuando tienes confianza en él, sientes que le puedes decir cualquier cosa, y te va a conocer, por ejemplo si pasa algo y tú estabas ahí y te culpan, entonces tu profesor va a saber y te va a escuchar y va a creer en ti, te tendría la misma confianza y creería en ti, eso sería algo bueno, que supiera que no lo hiciste.

DD: Yo creo que en algunas cosas es bueno decirle a los profesores, cosas que pasan en el colegio que también le puede decir a los papás, se puede, pero hay cosas a veces que pasan en la familia y uno no tiene con quien desahogarse, entonces el profesor es de buena confianza y te puede ayudar, porque si te nota raro, con la mente en otro lado, él te pregunta y te puede ayudar.

4. ¿Creen que un buen profesor debe mantener contacto con sus familias y o incorporarlas a lo que son sus actividades en el colegio? ¿De qué manera? Y ¿Por qué?

DA: Eso depende también, porque si yo veo a un alumno que está mal, yo creo que un buen profesor se va a preocupar y va a llamar a la casa.

DJ: Un buen profesor también se contacta con la familia cuando hay problemas, cuando lo molestan mucho en clases, ahí es necesario.

DI: También cuando un alumno está decaído.

DB: O en las notas también, si está muy mal en las notas.

DH: Si el alumno... no sé, es destacado pero empieza a bajar el promedio, ahí también se debería llamar al apoderado.

DF: Cuando pasan cosas graves en la familia, porque una vez una niña faltó por dos semanas porque murió la abuelita, y nadie llamó ni nada, ni el profesor, y después que llegó le preguntó qué le pasó, hubo cero preocupación en eso.

DD: Si un profesor no se preocupa de comunicarse con la familia de alguna manera igual es malo.

DB: La preocupación del profesor puede ser de cómo se comporta en clases, un hijo le puede contar algo a sus papás, pero pasa otra cosa, en la casa se porta bien y en el colegio se porta mal, por eso el profesor tiene que hablar para saber cómo es y los papás sepan cómo es su hijo en el colegio.

DE: El profesor puede ayudar en muchas cosas también, no sólo en cosas específicas.

DI: El contacto es importante porque al hijo le puede estar pasando algo y los papás pueden no saber, y si el profesor lo ve en el colegio que está mal, ahí se comunica él con los papás para saber cómo se está comportando en la casa.

DA: Yo encuentro que hay cosas que se cuentan y otras no, porque si uno tiene un problema y no se lo quiere contar a los papás o familia, lo más probable es que acuda al profesor, y si le cuenta un problema mío a mi familia que yo no quiero que sepan, uno va a perder la confianza en el profesor porque por eso acude a él, y si lo cuenta, uno puede tener un problema más grande en otra ocasión y uno no va a tener a quien acudir.

5. ¿Cómo consideran que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

DC: No sé si será en todos, si le gusta lo que hace debería ser amable con los alumnos, no tercos ni pesados, porque así la clase no va a tener ánimo, si el profesor es alegre todo el curso y todos los alumnos van a querer aprender, se motivan.

DH: Hay profesores que son amables, pero llegan hacen su clase y se van y el que no entiende, no entiende nomás.

DA: Hay profesores que no explican, sólo hacen leer, ellos están en el computador y uno no se motiva a aprender.

DD: Si explican algo y uno dice que no entiende, y si explican ahí se ve que la disposición es buena, si lo tiene que repetir diez veces lo va a hacer.

DF: Que sean estratégicos con los alumnos, porque si es un buen profesor que tiene autoridad, hay alumnos que son como demonios de Tasmania por decirlo así, él debería usar una estrategia diferente para atraer su atención, como si se portan bien dos clases seguidas yo los llevo a un paseo o a la sala de computación, jugársela por el curso para que ellos puedan aprender de alguna manera, aunque sea con ellos queriendo ir a otro lugar.

DB: Que se la juegue para que el alumno aprenda, tener un as bajo la manga.

DD: Que tenga buena actitud porque el alumno pone atención viendo al profesor que explica, que a veces no sea muy cuadrado por decirlo así, porque hay algunos que llegan con una presentación de power point y lo muestran, lo presentan y eso era todo, terminó la clase. No como otros profesores que dicen que vamos a salir, como uno de ciencias, que dice vamos a ir al museo a investigar de este tema, o a la biblioteca a investigar de este otro tema.

DH: No estar haciendo siempre lo mismo, salir del espacio en el que estamos siempre o estar en el mismo lugar haciendo lo mismo, que haga cosas distintas aparte de mostrar cosas en la pizarra, hacer las clases entretenidas.

DI: Clases entretenidas y constructivas.

DE: Que antes de la prueba no hagan sólo un repaso.

DA: No creo que sea necesario premiar a los alumnos para que hagan algo, sino tener diálogo con los alumnos, porque hay algunos que no dialogan con los alumnos, solamente ponen lo que hay que escribir no más.

DC: Yo creo que es bueno cuando un profesor da explicación de las cosas y uno puede opinar, se forma un ambiente muy agradable cuando empiezan todos a opinar, sentimos al profesor más cercano.

DH: Yo opino que nosotros, en todo el colegio, los profesores dicen que vamos a ir a tal lugar a investigar, pero depende de los alumnos igual porque puede que la mayoría del curso se porta bien pero hay uno que se porta mal y al final nunca vamos.

DA: El que también se porta mal, el profesor podría hacer que se quede en el colegio haciendo una actividad con nota, para que tenga buena actitud y quiera salir.

DC: La actitud es importante, si llega triste uno va a ver que no hace la clase con ánimo, si un profesor no tiene la actitud necesaria para estar ahí o hablar con ellos, a veces no es bueno, si dialoga es bueno porque se hace mejor la clase.

6. Cuando en su sala de clases ocurren comportamientos que le molestan a sus profesores, ¿cómo reaccionan ellos?

DJ: Gritando, siempre gritan y no creo que eso sea bueno.

DA: Empiezan con advertencias para que uno se calle, se alteran.

DI: Sí, se alteran harto y amenazan para que nos portemos bien.

DE: Dicen que ponen anotación si uno sigue así, pero a algunos eso les da lo mismo y ya tienen la hoja llena.

DA: Pero la mayoría de los profesores no son al tiro así de hablar y poner una anotación, hablan hartas veces antes.

DC: A veces toman el libro y empiezan a mirar a los alumnos, amenazando.

DE: O si no les dice que se vaya para afuera al tiro, con eso no se arregla nada.

DB: Es como si estuviera diciendo "niño tú me caes mal te mando afuera y te pongo una anotación".

DD: Una situación muy extrema es cuando llaman al profesor jefe a la sala, es lo único que funciona para algunos profes porque no tienen control del curso y como que se vuelven locos.

DC: Hay veces, o sea, un profesor que siempre cuenta chistes pero que son fomes y no faltan los que se ríen, y porque se ríen después los hace callar, si va a hacer eso que mejor no cuente chistes.

DE: Que uno diga una talla en mitad de la clase.

DI: Reírse.

DH: Que se cambien de puesto, los profesores detestan que se cambien de puesto porque dicen que si uno tiene un puesto no se puede mover de ahí.

DA: Pero eso depende porque igual hay algunos que se cambian pero están ordenados y hay gente que no.

DG: Que un alumno le lleve la contra, que le responda o le falte el respeto.

DA: Sí, hay algunos que contestan muy mal y el profesor se enoja.

DB: Hay que aprender a controlar las actitudes que uno tiene frente a un profesor.

DI: Que uno haga un ruido o un movimiento que no quiso hacer.

DE: Cuando uno tiene una actitud muy mala que lo puedan llegar a mandar suspendido.

7. ¿Creen que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

DC: Yo la iría a apoyar, si él o ella antes me ha apoyado, yo le tendría que devolver el favor, pero también hay formas distintas, porque si el profesor anda de mal genio porque le pasó algo a su familia y le da con todo el curso y alguien le habla y dice “no chao”.

DD: Yo conozco a un profesor que a veces puede andar muy triste pero su rostro no lo demuestra, cuando él está en la sala de clases, o aunque él esté muy mal eso él no lo demuestra. Puede llegar mal de alguna parte, pero en la sala de clase vuelve a ser alegre, es feliz y comparte contigo.

DE: No mezclar lo personal con el trabajo.

DI: Es que en algunos casos puede ser que la persona, el profesor le diga a sus alumnos para que no hagan tanto desorden, que exprese sus sentimientos pero los niños no lo aceptan tanto, y él se frustra y al más mínimo desorden los puede echar afuera, sólo porque no entendieron sus sentimientos.

DA: Hay algunos que se enojan porque tienen problemas, llegan a la sala de clases y se enojan con el alumno, y a veces, uno está sentado o se mueve y lo retan y lo mandan para afuera, eso perjudica al alumno.

DB: Un profesor llegó enojado y una compañera por sólo estar haciendo otra cosa, empezó a decir que el curso estaría mejor si ella se iba del colegio y que si se quería ir que la mandaba

donde la directora para que le entregara los papeles y buscara matrícula en otro colegio, y ahí la empezaron a defender porque él no demostró respeto, y que si él quería respeto que también la respetara porque ella era una niña menor que él.

DF: Hay algunos que lo manifiestan de diferente manera, algunos se enojan, otros no hacen clase con mucho ánimo y uno se da cuenta cuando no andan bien porque conoce al profesor y otros se desquitan con el alumno.

DJ: Igual sería bueno que llegaran y aunque tengan problemas, dejarlo afuera de la sala porque así el alumno no sabría qué le pasó y no estaría preocupado por su profesor.

DH: Pero nosotros igual debemos comprender eso, también son personas y uno debería entenderlos, también pueden tener problemas personales.

DG: También pasa que hay profesores que se quieren desahogar en la sala de clases y empiezan a contar sus problemas, y uno como que en realidad no los toma en cuenta.

DI: A uno igual le pasa que llega enojado, y un amigo le habla y uno le responde mal, es algo normal a veces.

8. ¿Consideran mejor un a profesor que es cercano a ustedes o a uno que no lo es? ¿Por qué?

DC: Que sea cercano.

DG: Cercano obvio.

DB: Ni mucho ni poco.

DA: Pero a mí no me gusta mucho un profesor tan cercano, que esté como muy apegado y quiera saber todo, no tan cercano.

DD: Yo creo que un profesor cercano se puede conocer y uno contarle los problemas y tenerle confianza.

DI: Pero si viene llegando también se puede ser cercano, porque si es buena persona se nota al tiro y uno se acerca.

DE: Que sea cercano es que esté cuando uno lo necesite cuando tiene problemas o algo.

DA: Que sea cuando yo quiero contarle algo, no que me ande preguntando.

DD: Cuando un profesor no es cercano, no te conoce nada y no sabe tus problemas como para ayudarte *po'*, tiene que conocerte para ayudarte.

DB: No encuentro que debería contarle tantas cosas, pero hay cosas que debería saber para conocerme.

DF: Yo le puedo contar algunas cosas pero con límites, porque hay cosas que no quiero que se sepan.

DE: Que sea cercano, como que cuando yo lo necesite él me escuche y me aconseje.

DI: Sí, el profesor puede aconsejar, tiene más madurez que un amigo o un compañero.

DA: Pero hay profesores que uno les dice algo y cuentan todo, como pan con palta.

9. ¿Cree que un profesor debe perfeccionar para mejorar sus prácticas?

DA: *Ahm*, yo creo que sí porque así aprende más cosas para enseñarnos.

DG: Sí *po'*, pero no se tiene que poner flojo, porque hay profes que no revisan las pruebas o los trabajos porque dicen que están estudiando y no tienen tiempo.

DD: Eso es verdad, pero yo igual creo que es bueno porque como que así pueden ser mejor.

DE: Así no harían lo mismo de siempre.

DH: Acá en el colegio los profesores siempre hacen cursos o esas cosas, aunque a veces ni se nota hay otros que uno se da cuenta que hacen las cosas mejor.

DB: Yo creo que está bien, es bueno para ellos porque aprenden y bueno para nosotros porque ellos serían mejores profesores.

DI: O sea, sí *po'*, si es para mejorar, la idea es que lo hagan para mejorar.

10. ¿Qué situaciones o actitudes les molestan de sus profesores? ¿Qué situaciones creen ustedes que podrían mejorarse?

DB: Cuando el profesor no está dedicado a hacer clases sino que a darnos trabajos a nosotros pero sin entender nada, y después nos dicen ignorantes.

DF: A mí me molesta que discriminen, como a un género como los homosexuales, me molesta que digan cosas malas sobre ellos si no los conocen.

DH: Cuando a uno lo tienen ahí leyendo el libro, que antes de una prueba nos haga un cuestionario y haga un power para que estudiemos, pero hacen pruebas casi sin materia y uno no sabe que estudiar al final.

DJ: Si a uno le va mal dice que nos mostró un power y que teníamos que estudiar en la casa.

DA: Uno no aprende con el sentado en el computador y un power en la pizarra.

DE: Cuando un profesor te humilla delante de toda la clase, te reta al frente, como que se aprovechan de su autoridad, sino que debería sacarlo a uno de la clase y hablar en privado.

DC: Y cuando enseñan algo y él echa una talla, y nos interrumpe la clase eso nos perjudica, además si uno le sigue las tallas el profesor se molesta y lo echa, le dice que no era chiste.

DD: Cuando estamos leyendo todos concentrados y azota el libro de clase en la mesa y nos distrae.

DC: Como dicen los profesores, hay momentos para hablar y momentos para estudiar, pero en las pruebas ese profesor nos distrae y nos perjudica.

DA: O un profesor que te empiece a molestar, te diga cosas, y cuando uno se la devuelve se enoja, entonces debería aguantar que uno se la devuelva o sino que no nos moleste.

DI: Si aguantamos nosotros que él también aguante.

DG: Hay que respetarse, tiene que ser mutuo, no que lo respetemos nosotros no más a él y él no a nosotros.

DD: A veces se pasan de la broma a la ofensa, y también pasa al revés como del alumno al profesor y del profesor al alumno.

DC: Hay algo que no me gusta, siempre hablan de los valores del mes y ellos dicen respeto y responsabilidad pero a veces ellos hasta mienten aunque le digan que es una mentirita blanca, es mentira igual.

DE: Por ejemplo uno se da vuelta a sacar algo de la mochila y él reta y ni deja explicar.

DB: Yo encuentro que los profesores se dejan llevar por la emoción, porque a un compañero le pasó que una profesora lo retó dos veces que se sentara bien y a la tercera le dijo “ya tía”, y la profesora le dijo que se saliera de la sala al tiro porque esa no era forma de responder, después llegó otro profe que le pregunto por qué estaba afuera y ahí la profesora agrandó todo diciendo que él le había dicho “ya oh” de mala manera, pero no era para tanto.

DJ: Como que hacen problemas por cosas diminutas.

DE: Sí, y también dicen que uno debería estar en segundo básico.

DI: ¿Cómo que no se dan cuenta que igual uno no es tan grande?

DC: También dicen que esta es una escuela saludable pero al otro día llegan vendiendo sopaipillas o comida chatarra y lo hacen los mismos profesores.

DA: ¿Cómo no le van a decir a los papás igual que vendan comida saludable si ellos dicen que hay que hacerlo?

DF: Cuando dicen que tenemos que venir con el pelo amarrado, pero las profesoras vienen con el pelo suelto y todas maquilladas y con joyas, que acá no nos dejan usar, deberían dar el ejemplo.

DB: Hay alumnos más grandes que nosotros que tienen permiso para hacerse cortes o las niñas maquillarse y les dan pase libre para eso, pero debería ser igual para todos.

DE: Por lo menos que como autoridad los profesores nos den el ejemplo a nosotros que somos los alumnos.

11. ¿Cómo creen ustedes que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

DD: Que siempre tenga una sonrisa.

DI: Amable.

DC: Simpático.

DD: Que tenga buena actitud.

DE: Que si le gusta molestar que aguante que lo molesten de vuelta.

DJ: Estratégico.

DA: Paciente.

DC: Sería un profesor con paciencia, que se a buena persona y esté dispuesto a ayudarte, que sea entretenido.

DH: Que sea comprensivo.

DI: Que nos enseñe como si uno fuera un niño chico, paso a paso y uno ahí aprende bien.

DA: Que comprende y tiene vocación para lo que hace, preparado para enfrentar cualquier situación que se dé en la sala, que cree un ambiente agradable.

DE: Si dicen que no le importa que no le hagamos caso o que no haga la clase porque a él le van a pagar igual, lo que queremos es que si nos van a hacer clases es por nosotros, para que seamos buenos profesionales y aprendamos.

DH: Si ellos lo hacen bien nosotros vamos a aprender bien.

DC: Que el profesor comparta con el curso es fundamental para que el alumno aprenda.

DB: Que en clases no siempre estemos encerrados entre cuatro paredes viendo una pizarra, eso igual es aburrido y queremos una clase más entretenida.

DD: Como cuando recién nos pasaban Química nos llevaron al laboratorio y aprendimos porque fue entretenida y diferente.

DE: Que podamos experimentar cosas nuevas.

DD: Cuando uno aprende de forma diferente aprende más y más rápido, y le queda gustando y después investiga afuera.

DJ: Que no manden tanta tarea porque a veces no nos queda ni tiempo para jugar o ver tele.

DF: Que nos deje escribir porque a veces escriben en la pizarra y uno tiene que copiar, pero se ponen a explicar y cuando dejan de hablar borran, pero uno no copió, entonces que nos dé tiempo para escribir y después explicar.

DE: Buena onda y simpático.

DA: No necesariamente como amigos pero que uno se pueda llevar bien con ellos.

DC: Un profesor que pida opinión y que uno pueda decirle lo que no le gusta, y ver si se puede hacer mejor para que uno entienda más.

DB: Un profesor atento.

DA: Que hable fuerte, que tenga personalidad.

DG: Que si no entendemos algo no nos diga que somos flojos o ignorantes, sino que busque otra forma de enseñarnos y nos explique más.

DJ: Que participe en el colegio igual que nosotros en los actos también.

DH: Que cuando uno tenga miedo de hacer algo, que nos ayude.

DE: Que quizás uno pueda contarle las cosas que le pasan para que dé consejos.

DD: Que se den el tiempo de preguntarnos cosas, las dudas.

DB: Que nos hagan participar en los actos o actividades, a uno lo hace sentir especial.

DH: Que las clases sean relajadas.

DA: Que nos pongan anotaciones positivas.

DE: Pero no, que no pongan más anotaciones ni positivas ni negativas porque no sirven para nada.

DC: Que aconsejen cuando uno hace algo malo, ver que se puede hacer para mejorar.

DA: Me gusta que los profesores tomen la opinión de uno, o que lo feliciten, aunque sea algo pequeño para que a uno le guste participar y no se sienta aislado.

DD: Que sea bueno en lo que hace porque así no nos perjudica, hay profesores especiales que tienen algo y siempre te ayudan, no te andan retando porque sí o porque no, esos profesores no se encuentran en cualquier lado pero sería bueno que todos fueran así.

Segundo grupo de discusión de estudiantes

Moderador: Bienvenidos, primero que todo agradecemos su participación y buena disposición al aceptar colaborar con nosotros. Esta reunión tiene como objetivo recopilar información respecto a la labor de los profesores, más específicamente determinar las características que debería tener un buen profesor. Durante esta instancia les haremos una serie de preguntas que esperamos contesten de forma clara y extensa, entregando ejemplos cuando sea posible. Es necesario además, para un buen desarrollo, que se respeten los turnos para hablar. Les recordamos además que esta entrevista grupal es absolutamente confidencial y sus nombres no serán revelados a ninguna entidad. Esperamos que sea una instancia productiva y agradable tanto para ustedes como para nosotros.

1. ¿Creen que es importante que un buen profesor demuestre vocación al enseñar?

FA: Sí, es importante que le guste, que sea exigente pero no pesado.

FB: La idea es que lo estudiaron porque le gusta, entonces es bueno.

FC: Que le guste tratar con niños también porque no todos los profesores están ciertamente capacitados para tratar con niños.

FD: O sea, hay profesores que estudian para ser profesor pero no quieren a los niños.

FE: Es importante que se note que quiera estar ahí porque a veces pareciera que no.

FF: Y que hagan las clases bien, o sea, si les gusta lo van a hacer bien, que es lo que cuenta.

FG: También que les guste lo que enseñan, sino les gusta ¿para qué lo enseñan?

FI: Sí, yo creo que debería gustarle y no andarse quejando como hacen algunos.

2. ¿Cómo creen que lo demuestran? ¿Con qué hechos y/o acciones podrían verlo?

FC: No amargándose siempre en las clases.

FD: Teniéndole paciencia a los alumnos

FA: Acercándose a los estudiantes.

FH: Que sean buena onda porque hay veces que los profesores se dedican a sólo enseñar, en cambio, hay otras veces que otros profesores igual tiran a veces la talla con los estudiantes.

FJ: Hay algunos que se enojan todo el rato y por todo, pero hay otros que no y con esos uno se llevan mejor, como que les hago más caso.

FB: O que también por ejemplo si algún niño no entiende, eh, que igual que le explique hartas veces para que entienda y no se enoje porque no entiende.

FA: Hay profesores que saben más retar que estudiar, o sea, que enseñar.

FE: Si y uno igual se siente mal porque cuando retan o dicen cosas pesadas.

3. ¿Creen necesario que un profesor conozca aspectos de su vida personal o de su vida fuera del establecimiento? ¿Por qué?

FC: Yo creo que debería saber algo de la vida de una persona, pero no tan adentro porque puede ser la persona que se vea, el profesor, que se vea bueno por afuera pero por adentro puede ser malo y lo puede discriminar por ese problema.

FI: Un profesor debe saber lo malo de una persona para ayudarlo y no para criticarlo.

FD: Igual depende del profesor porque si es un profesor de asignatura, por ejemplo, yo me llevo con más confianza con mi profesora jefe que un profesor de asignatura, entonces va más en la confianza que uno le tenga al profesor porque yo no le voy a decir cosas más personales a un profesor de asignatura que a mi profesora jefe.

FB: Si uno busca ayuda es para que te ayuden.

FD: Pero es que eso igual va en la confianza.

FB: Si nos quiere ayudar sí, deberían conocer más de nosotros.

FG: Que nos conozca, así como importante, importante, mucho no creo.

FC: Si un niño no lleva una tarea o un trabajo y le dice no tengo internet a lo mejor entonces el profesor ya va a saber porque no pude hacer el trabajo o algo y le va a dar una oportunidad para hacerlo.

FA: Si *po'*, si uno a veces tiene problemas y no tiene para comprar materiales el profesor debería saberlo o preguntar por qué.

FJ: Así no nos reta por eso como pasa algunas veces.

FE: Si sabe cosas de uno de afuera del colegio que sea para ayudar y no por otra cosa.

4. ¿Creen que un buen profesor debe mantener contacto con sus familias y o incorporarlas a lo que son sus actividades en el colegio? ¿De qué manera? ¿Por qué?

FG: Sí, nuestras familias deberían estar más informadas de lo que hacemos en el colegio, o sea no todas pero de varias.

FE: Yo estoy de acuerdo porque aquí por ejemplo, hay profesores que citan apoderados no sólo para acusar a los alumnos porque hicieron algo malo, hay algunos que informan que van bien, que son buenos alumnos, le muestran las notas, muestran el libro para ver si tienen anotaciones y después hablan con los profesores de asignatura para ver cómo van en las otras asignaturas.

FI: Pero eso es una vez a las miles, no siempre.

FH: No, porque hay algunos profesores como la de matemáticas que citan siempre a los papás de los buenos alumnos o los de los que les va más o menos para informar a la familia.

FB: Yo encuentro que los papás o la familia tiene que estar informado de lo que pasa porque hay unas mamás que ni se preocupan de los hijos y ni vienen a la reunión, por ejemplo está el informe de notas de abril y ya estamos en octubre y no saben ni siquiera que promedio de notas que están llevando hasta el momento. Entonces, o que hay mamás que por ejemplo trabajan y dejan a su hijo solo y les da lo mismo que tengan para mañana trabajos y todo eso o sea en mi caso no es que pase porque mi mamá igual estudia y trabaja y estoy todo el tiempo sola pero eso no quiere decir que yo no haga nada y que no haga los trabajos tareas y todo eso pero igual encuentro que los papás deben estar informados de todo, ahí se ve la preocupación.

FA: Igual hay profesores que malinterpretan las cosas cuando se las dicen a los papás, como un profesor que tenemos, por ejemplo, un compañero le pide una goma a otro compañero y la señorita justo lo pilla, le citan apoderado y después les dice que está conversando y que es insoportable.

FJ: Yo encuentro que sí porque igual a veces uno está más en el colegio que en la casa, como que nada que ver que no sepan ninguna cosa que uno hace aquí ni que no hablen con la profesora.

5. ¿Cómo consideran que debería ser la actitud de un buen profesor dentro de la sala de clases?

FD: Tranquila, paciente.

FB: Paciente también con los niños, por ejemplo, si un niño habla y está interrumpiendo la clase, que igual si está interrumpiendo la clase demasiado que por ejemplo lo eche pa' afuera pero que igual converse con él de que no tiene que hacer eso porque también lo perjudica a él y a sus demás compañeros, y por ejemplo, no dejarlo afuera toda la clase porque al final el niño no va a aprender nada.

FE: Y también echarlo afuera y conversar solamente con él o salir al tiro o tomar unos minutitos para conversar con esa persona y que no lo haga más y que se comprometa porque no sirve de nada poner una anotación porque interrumpió una vez su clase y las otras clases se porta bien o llamarle apoderado solamente porque estuvo interrumpiendo un poco encuentro que eso lo

perjudica más, obviamente al alumno pero yo creo que debería más conversar con él que tomar otras actitudes como llamar apoderado o anotaciones.

FC: Que tengan más personalidad porque hay profesores que no tienen personalidad y solamente mandan a buscar apoderado o mandan para afuera y no demuestran su actitud, por eso algunos niños algunas veces como que piensan que es muy débil.

FJ: Cuando algunos niños se portan mal, depende del profesor.

FA: Pero también hay profesores que antes de llamar a los apoderados, conversan con el estudiante personalmente y si no aprende, le llaman apoderado.

FG: Como que no tienen que alterarse tanto porque cuando un profe se pone como loco uno más mal se porta.

FH: Eso y también que sean iguales con todos, no porque les cae bien un niño o tiene buenas notas no lo va a anotar o llamar apoderado cuando se porte mal.

FE: Ya pero si le va bien y hace las tareas no tiene nada de malo.

FH: Nada que ver, tiene que ser igual para todos no más.

6. Cuando en su sala de clases ocurren comportamientos que le molestan a sus profesores, ¿cómo reaccionan ellos?

FG: Uno aplaude y se pone rojo, histérico, abre la puerta.

FB: Porque uno, él se demora dos minutos en saludar, él lo alarga y dice que supuestamente estuvo diez minutos esperando ahí y uno va viendo en el celular la hora, yo el otro día estuve viendo y pasaron tres minutos y él dijo que habían sido siete minutos esperando que lo saludaran, entonces se pone rojo y empieza a aplaudir y empieza a echar todos para afuera y llama al tiro apoderados o sea, no tiene paciencia.

FH: Hay otro que tampoco tiene paciencia, que se pone a gritar todo porque tiene la voz más fuerte.

FB: Sí, eso lo hace para intimidar.

FA: Que no sean igual también tan exagerados porque algunas veces exageran por cosas pequeñas.

FD: No tenerle miedo a los profesores tampoco, porque uno tiene que hablarles también como que no fueran alguien como que les tuviera miedo, que fueran ahí, que uno pueda ir y conversar porque algunos profesores se demuestran para que uno les tenga miedo y eso no está bien.

FE: Pero es para el respeto.

FA: Son muy exagerados.

FF: Aquí hay un profesor que grita para intimidar a la persona porque él es, o sea, le gusta que todas las personas se enteren del problema que está teniendo con un alumno, entonces, eso no agrada porque la idea es que el problema que él tiene con el alumno lo hablen los dos y no grite para que todos lo escuchen y después anden todos comentando, porque él grita para intimidar, y yo varias le he dicho a él que no me intimida.

FJ: Hay igual una profesora que se queda ahí parada mientras nosotros hacemos todo el desorden y algunas veces se altera un poco.

FA: Eso es diferente, ella no hace nada por callarnos, esa es la diferencia, no es que sea paciente.

FH: No debería reaccionar de una manera tan exagerada ni tampoco dejarnos hacer lo que queramos.

FB: Hay otra que es un amor, ella por ejemplo nos trata bien y ella nos entiende, conversa con nosotros y aparte mantiene su respeto. Nosotros no es que no nos portemos bien, nuestro curso es desordenado, incluyéndome, entonces ella, como que nosotros hacemos desorden pero ella

nos entiende y no se altera, no se pone a aplaudir ni a gritar ni nos manda para afuera sino que ella nos hace callar igual que nuestra profesora jefe y le funciona. Y hay algunos profesores que no y yo encuentro que es por las actitudes que tienen los otros profesores no nos pueden hacer callar así y por eso toman esas decisiones, pero yo igual encuentro que está mal.

FI: Sí *po'*, esa profesora que dice, no es que nos rete, nos hace callar y después nos explica que lo que ella hace es por nuestro bien y para que no hagamos eso, pero otros profesores nos retan nomás.

FC: Hay un profesor que si nosotros movemos un pelo o hacemos algo que no le gusta a él y nos empieza a retar o hablar de los valores y sigue, y trata de decirnos que él tiene que soportar esas cosas y a veces como que me da pena pero esas son las cosas, si él estudió esto es por algo, esas son las cosas de ser profesor.

FA: Le suben mucho el perfil a las cosas o le bajan mucho el perfil.

FH: Hay algunos que uno por decir algo lo toman por el medio problema, o por ejemplo, a un niño por decir algo le bajan el perfil porque el niño se porta bien o porque tiene buenas notas.

FJ: Hay un profesor que como que nadie le hace caso a él aquí y aparte de que él por todo se altera, entonces como que no toma ningún método para hacernos callar, pero nosotros tampoco le tenemos mucho respeto.

FB: En esa clase sabemos que vamos a hacer desorden, hacemos mucho desorden.

FA: Deberían tener autoridad, pero también ser relajados.

FG: Algunos son bruscos y a uno no le dan ganas de estudiar, de tener clases con ellos porque cuando no son así igual a uno le dan ganas de estar ahí y no se porta mal.

7. ¿Cree que es necesario para los estudiantes saber o tener algún conocimiento acerca de los problemas personales de sus profesores? ¿Deberían ellos expresarlos en la sala de clases?

FC: Está mal, a nosotros no nos importa la vida de los profesores, su vida personal no nos importa, o sea si tienen rabia o pena.

FE: Yo creo que de los profesores de asignatura no, de la profesora jefe sí debería contarnos sus cosas, porque es como nuestra segunda mamá y nos interesa saber por lo que está pasando ella.

FB: Por mi parte no me interesa, al menos de ella.

FG: Depende, porque si hay una situación personal que tiene que ver con el tema que estamos pasando, yo digo que está bien.

FF: O por ejemplo si un profesor está mal en un día o también hace mal la clase sería bueno que nosotros supiéramos porque está enrabado, bajoneado, pero no siempre.

FH: Yo encuentro que todo eso viene por el tema de la confianza, porque si un profesor les da mucha confianza a los alumnos o a pocos alumnos, a 4 o 5, y conversan con él y ellos aparte del colegio hablan afuera del colegio es obvio que esa persona va a contarle sus cosas o uno va a saber porque uno se da cuenta.

FB: Yo tengo mucha confianza con una profesora, salgo con ella afuera del colegio y todo y yo sé lo que le pasa a ella y ella sabe lo que yo paso. Hay profesores que inventan cosas o no sé, al final no dicen su personalidad o lo que están pasando, yo encuentro que todo eso viene con el tema de la confianza.

FJ: Hay un profesor que se queja de los problemas que tiene, a veces no son personales, sino con el trabajo, que tiene que hacerle caso a la directora, que no se manda solo y cosas así, se queja y para uno es una lata.

FI: Algunos profesores reclaman que no se mandan solos e igual es verdad.

FE: Pero si nosotros podemos hablar de nuestros problemas, no debería darnos lata escuchar los de ellos.

FA: Debería ser mutuo.

FC: Hay algunos que se quejan que no les gusta su trabajo y cosas así, uno se siente un cacho algunas veces.

FE: Pero debería ser mutuo, si tú vas y le dices a un profe que la escuela te aburre, él igual se sentiría mal, y él debería poder decirlo también.

FJ: A veces tenemos clases una vez a la semana con él y empieza a criticarnos a regañarnos durante todo un bloque, y cree que él tiene toda la razón y toda la autoridad y habla de los valores, uno no puede opinar porque si no te empieza a retar, se queja de todos, de nosotros, de la directora, de su trabajo, de todo.

FB: Ese mismo profesor molestaba a las personas, ponía apodos, molestaba por el nombre, el apellido o cosas físicas. Yo tuve problemas con él y mi mamá tuvo que venir a hablar, ahora yo hago cualquier cosa y llama al tiro a mi mamá o me pone al tiro una anotación. Siendo que otra persona a la que le tenga buena se porta mal ahí habla con él no más, pero no hace nada más. Él dice que no le gusta lo que hace, se aburre o le gustaría trabajar en otra cosa y nosotros obviamente nos sentimos mal, no somos robots y tenemos sentimientos y por algo nosotros como que nos sentimos, si él no quiere que busque a alguien que lo reemplace o se vaya del colegio.

FG: Nosotros igual molestamos a los profesores.

FA: Debería ser como una profesora que diga, por ejemplo que le duele la garganta y que no la hagamos gritar, eso nosotros lo vamos a entender, nos ayuda a portarnos mejor y si la queremos no vamos a portar bien. No dice una cosa personal, personal.

8. ¿Consideran mejor un a profesor que es cercano a ustedes o a uno que no lo es? ¿Por qué?

FI: Cercano, porque uno interactúa más con él y tiene más confianza para contarle sus cosas, si uno tiene problemas le puede pedir consejo.

FA: Uno tiene más confianza con el profesor, uno lo conoce mejor y sabe que le molesta o lo que no, y si le molesta algo uno no lo va a hacer.

FC: Yo pienso que igual tiene que ser cercano para que nos entienda, pero no tanto, que tenga su distancia también.

FB: Es que los profesores cercanos preguntan qué le pasó a uno, se le tiene más confianza le cuenta lo que le está pasando y por eso se portó mal o está inquieto, cosas así, y uno como le tiene más cercanía y confianza le dice lo que le pasa, lo que le está pasando y por eso se portó mal o está inquieto, cosas así, porque uno tiene la confianza.

FG: Yo opino de que eh, ay, que es bueno que sea cercano porque así uno puede conversar con esa persona y puede tener la buena relación de profesor y alumno.

9. ¿Qué situaciones o actitudes les molestan de sus profesores? ¿Qué situaciones creen ustedes que podrían mejorarse?

FG: Me molesta que griten cuando estoy al lado.

FA: Es molesta la actitud de los profesores que cuando a uno le empiezan a alegar, después le dicen pero respóndeme, y cuando uno responde dicen que uno no responda.

FC: Dicen que somos faltos de respeto y nos dejan como patudos.

FA: Si dicen que respondamos, nos dejan responder y piensen dos veces antes de decir algo.

FJ: Los profesores tienen que gritar pero algunas veces se sobrepasan.

FB: Hay profesores que enseñan un ejercicio y uno no entiende y justo te preguntan, entonces uno le dice “señorita sabe que no entendí”, y dice que es porque uno no puso atención.

FI: A veces dice que uno es tonto, no va a llegar a la media, ni pasar de curso o que uno pasó porque le regalaron las notas.

FE: Aunque igual no son todos.

FJ: Humillan mucho, reta porque uno se equivocó en una suma como si ella nunca se hubiese equivocado, a uno le da vergüenza.

FD: Ella es la profesora y nos tendría que enseñar, por algo nosotros no sabemos, nosotros venimos a aprender y no llegamos sabiéndolo todo.

FB: A mí me da miedo pasar a la pizarra porque una vez me dijo una profesora que yo era una ignorante y no sabía cómo había pasado de curso, sólo porque me equivoqué, y eso me da miedo, que me dejen en vergüenza, eso afecta.

FH: Aunque no sea a uno, si es a un compañero, uno se asusta cuando le toque pasar porque uno piensa que si se equivoca le va a pasar lo mismo o peor.

FF: Cuando uno se equivoca ponen una cara que se nota al tiro que uno está mal, y uno se asusta, si al final uno está aprendiendo no deberían ser así.

FA: O cuando cuentan las cosas de uno también.

FH: Sí, a veces uno se entera de problemas de afuera del colegio de algunos compañeros.

FJ: Y cuando pasa también que uno le cuenta algo a un profesor pero no se quedan callados, le cuentan a una mamá y esa a otra, y después los niños escuchan, al final todos saben.

FC: O una profesora lo llama a uno por una cosa y como era personal le dijo que nadie iba a saber, que era secreto pero después todos sabían.

FA: No dan ganas de contarle nada a nadie.

10. ¿Cree que un profesor debe perfeccionarse para mejorar sus prácticas?

FB: Sí, debe aprender para enseñar mejor.

FD: Claro, y para hacer mejores clases y no aburrirnos.

FG: Deben estudiar para ser mejores profesores.

FE: Y tener distintas formas de enseñarnos algo.

FG: Un profesor debe saber todo lo que pasa en el mundo.

FA: Sí, por ejemplo, si no entendemos que nos explique de otra forma, para eso debe estudiar harto.

FI: Como los doctores.

FH: Sí *po'* y como nosotros.

11. ¿Cómo creen ustedes que debería ser un buen profesor? ¿Qué características debería tener?

FC: Paciente.

FA: Que piense las cosas antes de decirlas.

FB: Que entienda a los alumnos.

FG: Que grite pero no en exceso.

FE: Perseverante con su trabajo.

FA: Exigente pero no pesado.

FH: Que demuestren respeto.

FD: Que entiendan que nosotros venimos a estudiar y no sabemos todo, que ellos son los que saben.

FJ: Que entiendan que nosotros nos equivocamos y no somos perfectos.

FA: Que entiendan que venimos a aprender.

FI: Que tengan autoridad y paciencia igual, porque hay profes que son mayores y no entienden lo que nos pasa.

FC: Los profesores deberían demostrar que uno tiene que tenerles respeto.

FB: Que sean más tranquilos en vez de andar gritando.

FG: Que bajen las revoluciones cuando se enojan.



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE LA SANTISIMA CONCEPCION
FACULTAD DE EDUCACION

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	Mauricio Milla Flores
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	Aproximación al concepto de Talento Académico desde el discurso de profesores, apoderados y estudiantes de un establecimiento de Educación Básica, un Estudio de Caso
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Jocelyn Aros Z.; Katherine Bustos R.
CARRERA	Pedagogía Educación Básica con menciones
PROFESOR GUÍA	Aladino Araneda V.

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.5
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6.5
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6.5
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6.5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6.5
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6.5
Promedio	6.50

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6.3
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6.5
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6.5
Promedio	6.43

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6.0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6.0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6.5
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.5
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6.5
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6.5
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6.0
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6.0
Promedio	6.25

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	6.5
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6.3
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6.4
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.3
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6.5
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6.3
Promedio	6.38

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	6.5
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6.5
3. Correcto uso de ortografía.	6.5
4. Coherencia en la redacción.	6.5
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6.0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6.0
Promedio	6.33

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6.50	1.63
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.43	1.29
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6.25	1.25
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.37	1.59
E. De los aspectos formales	10%	6.33	0.63
Nota promedio final			6.39

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Apreciación General

En general el estudio asume una temática de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada las implicaciones que tiene en la formación inicial de profesores y su vinculación con la formación integral de los estudiantes de enseñanza básica. Se aprecia un adecuado tratamiento del marco teórico referencial, lo que permite el sustento al trabajo realizado.

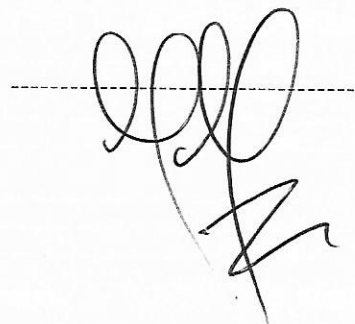
Los resultados y conclusiones se aprecian claras y precisas y se vinculan con los objetivos declarados en la investigación.

Observaciones de forma: se sugiere una revisión de algunos párrafos relacionados con la redacción y ortografía.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: junio 2017





PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

(Profesores Informantes)

NOMBRE DEL EVALUADOR	Eduardo Andrés Zúñiga Aranda
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE TALENTO PEDAGÓGICO DESDE EL DISCURSO DE PROFESORES, APODERADOS Y ESTUDIANTES DE UN ESTABLECIMIENTO DE EDUCACIÓN BÁSICA. UN ESTUDIO DE CASO.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Aros Zapata Jocelyn Bustos Roa Katherine
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica Mención Inglés.
PROFESOR GUÍA	Sr. Aladino Araneda Valdés

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.5
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	7.0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7.0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6.5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	7.0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6.5
Promedio	6.75

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	7.0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	7.0
Promedio	6.67

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	7.0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6.0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6.0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.5
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6.5
6 Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6.0
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6.5
8 Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6.5
Promedio	6.38

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	7.0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7.0
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6.0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.0
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6.0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6.0
Promedio	6.33

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	7.0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	7.0
3. Correcto uso de ortografía.	6.5
4. Coherencia en la redacción.	6.5
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6.5
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7.0
Promedio	6.75

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6.75	1.69
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.67	1.33
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6.38	1.28
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.33	1.58
E. De los aspectos formales	10%	6.75	0.68
Nota promedio final			6.56

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

La investigación realizada es de alto impacto al proceso de formación de los estudiantes y del quehacer vinculado al mismo.

Respecto al informe:

- La presentación del pto. 2 cap.1 es muy extenso para el apartado, desviando la atención de lo central que debe informar aquí.
- Las categorías se encuentran en el cap. 3 Metodología, aun cuando deberían estar en el cap. 1, tal como indica la pauta de evaluación del seminario.
- Las proyecciones y limitaciones, cuentan con una elaboración superficial.
- Las conclusiones del estudio no se observan con claridad, motivo por el cual adolecen de mayor impacto.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011



 FIRMA PROFESOR EVALUADOR