

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA LICENCIADOS**



**“EL ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO COMO HERRAMIENTA QUE
POTENCIA EL APRENDIZAJE DEL LEGADO ROMANO EN LOS ALUMNOS
DEL 7° BÁSICO DEL COLEGIO ESPÍRITU SANTO, EN LA CIUDAD DE
TALCAHUANO, VIII REGIÓN, CHILE”**

**Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en
Educación**

**Profesor Guía : Nelson Manríquez
Estudiantes : Pamela Córdova C.
Rodrigo Holm O.
Montserrat Osses B.**

CONCEPCIÓN, ENERO DE 2017

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCION	5
CAPÍTULO I: LEVANTAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 Planteamiento del Problema	8
1.2 Supuesto	11
1.3 Fundamentación	11
CAPÍTULO II: OBJETIVOS	13
2.1 Pregunta de Investigación	13
2.2 Objetivo General	13
2.3 Objetivos Específicos	13
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO	15
3.1 Aprendizaje Significativo y Modelo Constructivista	15
3.1.1 Estrategias de enseñanza	15
3.1.2 Estilos de aprendizaje	16
3.2 Modelo VAK	17
3.3 Aprendizaje Dinámico	19
3.4 Programación Neurolingüística	20
3.5 Enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales	22
3.6 Finalidad de las Técnicas de Aprendizaje en Historia	24

CAPITULO IV: METODOLOGÍA	26
4.1 Paradigma	26
4.2 Escenario de Investigación	27
4.3 Diseño	27
4.4 Universo, Población y Muestra	28
4.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	29
4.5.1 Entrevista	29
4.5.2 Encuesta	29
4.5.3 Observación Documental	30
4.5.3 Observación	30
CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCION	31
5.1 Diseño de la Propuesta	31
5.2 Descripción del Proceso de Intervención	35
CAPÍTULO VI: DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS	37
6.1 Análisis de la Entrevista	37
6.2 Análisis de la Encuesta	39
6.5 Análisis de la Planificación Docente	44
6.6 Evaluación Formativa	47
CONCLUSIÓN	49
BIBLIOGRAFÍA	52

ANEXOS	55
Nº1 Procedimiento de validación de Entrevista	55
Nº 2 Validación de la Entrevista mediante Juicio de Expertos	60
Nº3 Entrevista	61
Nº4 Malla Temática Entrevista	69
Nº5 Transcripción de la Entrevista	70
Nº6 Formato de Encuesta aplicada a los Alumnos	80
Nº7 Pauta de Evaluación	83
Nº8 Fotografías de la Intervención	84
Nº9 Planificación desarrollada por el grupo de Intervención	89
Nº10 Planificación desarrollada por el Docente del 7º Año A del Colegio “Espíritu Santo”	91

INTRODUCCIÓN

El modelo constructivista desde la década de los 80 ha ido tomando fuerza, en el campo de la educación, transformándose actualmente en aquel que impera en el ámbito educativo. Obligando así, a quienes forman parte de esta área a posicionarse dentro de un nuevo paradigma y con ello a adoptar nuevas estrategias y metodologías que vayan en directa consonancia con este nuevo modelo.

Uno de los cambios más importantes que trae consigo esta visión constructivista, guarda relación con el cambio de perspectiva en relación a los conceptos de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo a este modelo el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra ahora en el alumno, siendo así como este asume un rol activo y/o protagónico dentro de dicho proceso. Es el alumno el encargado de construir su propio aprendizaje, a través de las herramientas entregadas por el docente. De esta forma este último debe procurar enfocarse en las necesidades, motivaciones, aptitudes y habilidades de sus educandos, para conseguir los mejores resultados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido uno de los aspectos más importantes a considerar guarda relación con los estilos de aprendizaje, que se encuentran enmarcados dentro de lo que se conoce como PNL o programación neurolingüística. De acuerdo a ello el “estilo de aprendizaje” de cada persona, constituye la forma en que cada uno es capaz de recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado. En relación a lo anterior encontramos el modelo VAK enfocado en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Este modelo propone que los alumnos son capaces de aprender de forma más efectiva cuando se les enseña utilizando su estilo de aprendizaje dominante. Por ello es fundamental que los docentes conozcan los estilos de aprendizaje de sus alumnos, para desarrollar al máximo las capacidades y potencialidades de estos y lograr un aprendizaje efectivo.

La investigación que se presenta a continuación tiene como pilar fundamental mostrar las implicancias del modelo VAK, otorgándole mayor importancia al denominado cinestésico o kinestésico, que centra su foco en el “aprender haciendo”, con el fin de aportar nuevos conocimientos a la educación. En esta investigación pretendemos reflotar el

aprendizaje kinestésico, ligado por sobre todo a la creatividad de los estudiantes, y extraer de ellos ese potencial oculto, arraigado en habilidades manuales, teatrales y artísticas.

Teniendo en cuenta que la educación se alza como un proceso de mejora del ser humano, a largo plazo y de forma sistemática, que optimiza sus aptitudes/actitudes y le capacita para el desarrollo y aplicaciones competentes. Nuestro propósito fundamental es fomentar el desarrollo de una educación integradora, que permita un desarrollo enfocado en las habilidades de cada estudiante. Reconociendo su valor como actor social, facultándolo de capacidades y habilidades que le son innatas y que sean un aporte en cómo éste se desenvuelve en la sociedad.

En este sentido nuestra tesis toma como referencia el contenido vinculado al Legado del Imperio Romano, bajo la premisa de que dicho contenido suele abordarse siguiendo los métodos tradicionales de enseñanza. Siendo así como en muy pocos casos consideran lo kinestésico a la hora de diseñar estrategias que contribuyan de forma efectiva al aprendizaje de los alumnos. En virtud de lo anterior, la presente investigación constituye en sí misma una propuesta de intervención, en la cual se intentará abordar el contenido antes mencionado desde la perspectiva kinestésica. Rescatando así la importancia y validez de este tipo de metodologías en la enseñanza de los contenidos referentes al área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Así como también destacar la importancia de conocer los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos, en virtud de la mejora de su propio aprendizaje y de desarrollar al máximo sus capacidades y potencialidades.

En primer lugar se darán a conocer la hipótesis, objetivos y preguntas de investigación que son la base para la realización de la presente investigación. A continuación se presentará el marco teórico, que sienta la bases para comprender adecuadamente el universo macro en el cual se inserta nuestra tesis y a la vez entender ciertos conceptos claves que guiaran y darán forma al trabajo.

Posteriormente se prestará el diseño de nuestra propuesta de intervención, considerando cada uno de los puntos relevantes dentro de ella. Desde la selección del tema a trabajar, el lugar a intervenir, los pasos para la elaboración de la propuesta y el resultado de ella, para luego pasar a describir el proceso de intervención en sí mismo.

En último lugar se analizarán los instrumentos de recolección de datos a través de tablas y gráficos, los cuales permitirán finalmente establecer las conclusiones de nuestra investigación, a través de una triangulación que tiene por objetivo concatenar los datos y así extraer los resultados de esta investigación.

CAPÍTULO I: LEVANTAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La educación, la enseñanza, el aprendizaje son conceptos que han tenido distinta significancia a través del tiempo, siendo este aún un objeto de debate y de discusión. El cómo entendamos realmente cada uno de ellos, se transforma en un asunto de vital importancia a la hora de desempeñar el rol como docentes.

En primera instancia el paradigma educativo se centraba más en la enseñanza que en el aprendizaje, es decir, era más importante que el alumno fuese capaz de repetir lo dicho por el docente que su capacidad de comprender y apropiarse del conocimiento. De acuerdo a este modelo existía solo una forma concreta de poder entregar los distintos contenidos y tiempos claramente establecidos para ellos, por lo tanto los alumnos debían ser capaces de adaptarse tanto al método determinado por el docente como también a los tiempos requeridos. Sin embargo, hace algunos años, se ha puesto en boga un nuevo paradigma: el constructivismo. Bajo este nuevo enfoque el centro del quehacer educativo pasa a ser el sujeto que aprende, es decir, el alumno.

El constructivismo centra su foco ya no en el enseñar, sino en el aprendizaje en sí. Para ello considera en primer lugar que es el alumno, quien debe construir su propio aprendizaje a través de las herramientas entregadas por el docente. Y en segundo lugar, el tema del “aprendizaje significativo”, es decir, un aprendizaje que tenga un valor y una utilidad real para el alumno.

Teniendo en cuenta que los elementos centrales de nuestro actual modelo educativo son el concepto de aprendizaje, y el sujeto que aprende, es decir, el alumno, es preciso que la tarea como docentes se encuentre vinculada con estos dos aspectos. Si el interés está puesto en el real aprendizaje de los alumnos es preciso que como profesores se esté constantemente cuestionando las propias prácticas, así como también el proceso de aprendizaje que llevan a cabo los alumnos. En ese sentido es donde surgen interrogantes vinculadas al tema de la forma de aprendizaje como: los métodos que el docente utiliza para enseñar, la efectividad del proceso de aprendizaje, la motivación de los profesores y de los alumnos respecto de la enseñanza y el aprendizaje de los distintos contenidos, los

distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y las distintas formas que cada uno de ellos tiene para aprender, entre otros.

Si bien es cierto que, a partir de 1990 en Chile se llevó a cabo un proceso de cambio en la estructura educacional en donde reforzaban la calidad y equidad de la educación, esto en parte trajo como consecuencia una mayor exigencia y compromiso a los establecimientos educacionales y los profesores dentro de ellos, haciendo que la tarea de enseñar sea cada vez más agobiante para estos (UNESCO, 2004). Es debido a ello que para algunos profesores la tarea de enseñar y encontrar nuevas formas de enseñanza se convirtió en una labor cada vez más pesada para los docentes. Encontrándose limitados en la metodología de enseñanza que puedan aplicar en el aula, un método de aprendizaje que sea integral y que logre cubrir tanto los requisitos que se les son exigidos por el sistema educacional como también el lograr potenciar aquellas habilidades intrínsecas en el estudiantes resulta un reto que es casi imposible de superar en nuestro presente.

La realidad educacional en la cual están insertos los profesores y los estudiantes poseen una serie de problemáticas estructurales en el modo de enseñanza que repercuten en la forma de transmitir el conocimiento a los alumnos, que solo logra entorpecer el buen aprendizaje. Pues bien, si analizamos el proceso de enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo en el campo de la disciplina histórica, podremos advertir una serie de problemáticas que surgen a la hora de enseñar dicha disciplina.

Si bien, y tal como hemos señalado, nos encontramos al alero del paradigma constructivista, podemos darnos cuenta de que en el campo de la historia esto se queda más bien en la teoría que en la práctica. Tradicionalmente la enseñanza de esta asignatura se ha hecho siguiendo los modelos y esquemas tradicionales provenientes del antiguo paradigma conductista.

Es así como la forma de enseñar historia tiende a ser de manera monótona, otorgándole demasiada importancia al profesor como el sujeto que posee el conocimiento único y verdadero y potenciando la repetición y la memorización por parte del alumno. Por lo tanto no se favorece para nada el tema de la imaginación ni de la creatividad. Además, rara vez se consideran los tiempos y los estilos de aprendizaje que los alumnos poseen,

tendiendo a utilizar metodologías que apuntan sobre todo a lo visual y a lo auditivo en desmedro de lo kinestésico. Esta metodología de enseñanza es poco motivadora tanto para el alumno, como para el propio docente y no despierta en este último la capacidad de innovar y de abrirse a nuevas formas de enseñar los distintos contenidos. Por otra parte no se suele hacer hincapié en la importancia de aprender historia, ni tampoco en vincular los distintos contenidos con las situaciones y elementos de nuestro presente, siendo así un aprendizaje que es carente de significado para el alumno (De Camilloni, 2011).

La enseñanza de la historia tiene como objetivo que el alumno sea capaz de entender el presente en el que vive, así como también los elementos que forman parte de dicho presente. A través del aprendizaje de contenido que resulte un *“aporte significativo para enfrentar los desafíos de desenvolverse en un mundo cada vez más dinámico, plural y cambiante”*(Bases Curriculares Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 7° y 8° Básico-1° y 2° Medio, 2013).

Es así como se hace fundamental que el alumno logre comprender como ese pasado que nos toca estudiar se relaciona con su propia cotidianeidad, dándole así un sentido a todo lo que le rodea.

Por ello la presente investigación está vinculada al tema de las metodologías de aprendizaje, enfocándose en el aprendizaje kinestésico y tomando como foco de estudio el contenido correspondiente al legado del Imperio Romano, el cual se haya inserto dentro de la unidad número dos del programa de estudio de séptimo año básico.

El método kinestésico, tal como hemos señalado, constituye uno de los métodos de aprendizaje menos considerado a la hora de enseñar historia. Teniendo en cuenta que este tipo de metodología es la que logra un mayor nivel de aprendizaje significativo por parte del alumno, lo cual es uno de los puntos centrales dentro de la enseñanza de la historia. Este tipo de aprendizaje además de resultar más significativo, pretende lograr un mayor grado de motivación tanto para el profesor como para el alumno. Considerando, las formas tradicionales de la enseñanza de la disciplina histórica, que en el caso del estudio de la civilización romana se vuelve un tema fundamental. Teniendo en cuenta la importancia que el legado romano suscita para nosotros, como individuos pertenecientes a la cultura

occidental. Dichos elementos se alzan como uno de los pilares de la sociedad en la cual vivimos y son apreciables dentro de nuestra propia cotidianeidad, (el derecho, la forma de gobierno, el idioma, entre otros). Por ello es importante que el alumno sea capaz de relacionar dichos elementos con su propio presente, dotándolos así de importancia y de significado. Junto con ello, este tipo de metodología permite el desarrollo de habilidades que son olvidadas bajo el sistema tradicional de enseñanza, favoreciendo con ello la imaginación y la creatividad.

1.2 SUPUESTO

Los profesores del Colegio Espíritu Santo, emplazado en la comuna de Talcahuano, elaboran y planifican sus actividades de aula en base a las preferencias de sus alumnos a la hora de aprender, considerando para esto el estilo de aprendizaje que, con mayor porcentaje se da en el aula de clase, logrando identificar de este modo uno de los tres tipos de aprendizaje que mayoritariamente se observa en los estudiantes; el Visual, el Auditivo y el Kinestésico. En base a esto, el docente confecciona material didáctico enfocado a satisfacer tal preferencia, a fin de potenciar las habilidades innatas de sus estudiantes, considerando de manera tal lograr en ellos un aprendizaje significativo, concatenado a los aprendizajes esperados.

1.3 FUNDAMENTACIÓN

La siguiente investigación toma como objeto de estudio el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de Séptimo año básico A del Colegio Espíritu Santo, de la comuna de Talcahuano. A partir de ello el grupo investigador pretende confirmar si existen; estrategias, técnicas, didácticas, recursos y estructuras de enseñanza que acojan y cubran la diversidad presente en el aula de clases, es decir, que se está apuntando directamente a todo aquel conjunto estructurado de acciones que permitan lograr los objetivos de aprendizaje de manera eficiente y eficaz. En palabras más directas se refiere a las estrategias de enseñanza utilizadas por los educadores en la sala de clases.

Creemos que es importante para el avance en el estudio del área de aprendizaje escolar, el elaborar nuevos instrumentos de enseñanza para la asignatura de Historia que estén vinculados en el desarrollo del aprendizaje kinestésico, puesto que la confección de

un material que potencie este estilo de aprendizaje y su eventual implementación en el aula de clase, permitirá que se optimice nuevas áreas del aprendizaje que en muchas ocasiones no son explotadas como es debido. Esto considerando el sistema tradicional de enseñanza en el cual la mayoría de los profesores y estudiantes se encuentran insertos, y que responde al conductismo. Dicha práctica se encuentra obsoleta en las nuevas escuelas que proponen abrir la enseñanza al constructivismo, una metodología enfocada directamente en los alumnos y vinculada al aprendizaje significativo; uno que se fabrica por medio de conocimientos previos y los adquiridos en el aula.

Además, un nuevo estilo de aprendizaje que esté vinculado a las áreas de aprendizaje kinestésico, proporciona la interacción del sujetos con su medio y entorno, fomentando así el incremento motivacional en los estudiantes. Cuando las metodologías actualmente propuestas no son utilizadas por los profesores para los estudiantes a este último se le dificulta el proceso aprendizaje. Un buen manejo del uso de material didáctico que, potencie el modo de aprender de los estudiantes, hará que el ejercicio de aprender sea más fácil y estimulante para ellos, de manera tal que es necesario que ambos conozcan y manejen aquellas estrategias de enseñanza con el fin de lograr una simbiosis en materia educativa.

Por otra parte, considerando que, las instituciones educacionales persiguen incansablemente la excelencia y un desarrollo académico integral, se puede decir que, el buen uso de las herramientas didácticas que dispone el profesor para desarrollar sus clases, diversificará el modo de enseñar y se verá reflejado positivamente en la conquista del objetivo, la cual es enseñar al total de alumnos que hay en una aula de clase, maximizando sus capacidades.

La importancia del desarrollo de material kinestésico para reforzar el aprendizaje en los alumnos, se sustenta en la carencia de un logro real en la enseñanza educativa de nuestro país, puesto que con el actual sistema de enseñanza solo se consigue disgregar a un porcentaje importante de estudiantes que no encuentran en el actual modo de enseñanza, el estilo idóneo para ellos.

CAPÍTULO II: OBJETIVOS

2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuál es el grado de importancia otorgado por el docente al estilo de aprendizaje kinestésico en relación a las planificaciones desarrolladas en torno a la unidad de legado del Imperio Romano del 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo” de Talcahuano?

2. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje más predominante dentro del 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo” de Talcahuano?

3. ¿De qué forma es posible fortalecer el estilo de aprendizaje kinestésico en relación a la unidad de legado del Imperio Romano en el 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo” de Talcahuano?

2.2 OBJETIVO GENERAL

Implementar una propuesta de intervención que permita evidenciar que el estilo de aprendizaje kinestésico es una estrategia dinámica que puede ser aplicado a la asignatura de historia de manera eficaz, que permita al alumnado potenciar sus capacidades y habilidades principalmente en la enseñanza de la Unidad n° 2 de Legado Romano, impartido en el nivel 7° básico, del Colegio “Espíritu Santo” de Talcahuano.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Constatar cuál es el grado de de importancia otorgado por el docente al estilo de aprendizaje kinestésico a través del estudio y análisis de las planificaciones desarrolladas, vinculados a la unidad de legado del Imperio Romano del 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo” de Talcahuano.

2. Identificar el estilo de aprendizaje más predominante dentro del 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo” de Talcahuano

3.- Diseñar y aplicar material didáctico para los estudiantes del 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo” de Talcahuano vinculado al contenido de Legado Romano, con el propósito de fortalecer el estilo de aprendizaje kinestésico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

Según el artículo 29; 1989, la UNICEF, establece que: Los Estados Partes convienen en que la educación del niño debe estar encaminada a: a).-Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.”

3.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y MODELO CONSTRUCTIVISTA

3.1.1 Estrategias de enseñanza:

Son experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno y que están directamente relacionadas a las estrategias de aprendizaje: son procedimientos (conjunto de acciones) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Este tipo de estrategias debe contar además, con los siguientes elementos: ser significativa, activa, integradora, desafiante y basada en valores.

- **Significativa:** La construcción de significados, constituye un elemento central de proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo los alumnos aprenden mejor si establecen relaciones con lo que ya saben. (Ausubel, 2002) Además los alumnos aprenden de mejor manera los conocimientos y habilidades que les resultan útiles tanto dentro como fuera de la escuela.
- **Activa:** El rol del profesor es un mediador entre el niño y la sociedad. Por lo tanto el profesor guía, planifica, regula, comienza y determina las conductas del niño. Es importante que el conocimiento sea construido a través de un discurso y un accionar interactivo, combinando los roles de profesores y alumnos.
- **Integradora:** Integra diversos contenidos, variables, conocimientos, habilidades, creencias y valores. Además conecta las experiencias pasadas con las presentes en una mirada simultánea hacia el futuro, tanto desde el punto de vista espacial como temporal.
- **Desafiante:** Que las actividades de aprendizajes sean desafiantes está relacionado con la necesidad de dar, respuestas a preguntas, posibilitar la reflexión de los alumnos para que se constituyan en el semillero de inquietudes e interrogantes que resulten estimulantes.

- Basada en valores: Una educación basada en valores proporciona los referentes siempre necesarios, para reflexionar acerca de algún tema en particular, en los cuales habrán distinta posiciones y opiniones.

Los objetivos pueden afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del alumno para que aprenda con mayor eficacia los contenidos que se le presentan. Estas estrategias son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un alumno, cuando se le demanda a aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje ayudan a nuestros alumnos a conocer y utilizar un procedimiento o más, para resolver una tarea concreta a partir de actividades que podamos plantearles. (Díaz y Hernández, 2002)

3.1.2 Estilos de Aprendizaje:

En relación al concepto de estilos de aprendizaje no existe una definición única y acabada, sino que un sinnúmero de ellas vinculadas a las teorías y postulados sostenidos por diversos autores que han estudiado esta temática. Sin embargo una de las más aceptadas es la propuesta por Keefe (1988) que suele aparecer recurrentemente y que afirma lo siguiente: “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (González, 2011).

Los rasgos cognitivos se asocian al modo en el cual los estudiantes estructuran el contenido, utilizan y forman conceptos, resuelven problemas e interpretan distinto tipo de información y principalmente con el medio de representación utilizado para llevar a cabo al proceso de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico). Los rasgos afectivos guardan relación con las expectativas y motivaciones que influyen en el aprendizaje. Y finalmente los rasgos fisiológicos tienen que ver con el biorritmo y biotipo del estudiante.

Al mismo tiempo el estilo de aprendizaje guarda relación con que cada persona posee sus propios métodos, estrategias e incluso preferencias al momento de llevar a cabo

este proceso. Cuando éstas se vuelven recurrentes, es decir, cuando alguien casi siempre utiliza un mismo método o estrategia para aprender; hablamos de una tendencia. Dicha tendencia es lo que finalmente se reconoce como estilo de aprendizaje. (González, 2011)

3.2 EL MODELO VAK

El modelo VAK guarda relación con las modalidades perceptivas que presentan los sujetos. Estas hacen alusión a la forma en cómo extraemos la información que se encuentra presente en nuestro entorno y como filtramos dicha información a través de nuestros sentidos. La modalidad dominante de un alumno es aquella según la cual este prefiere recibir la información y la que resulta más eficiente para el sujeto que aprende. Dicho modelo se basa en una comprensión clara de cómo se produce el aprendizaje: a través el oído, la vista o el tacto.

En razón de lo anterior este modelo determina que las tres modalidades sensoriales que intervienen en el proceso de aprendizaje son lo visual, lo auditivo y lo kinestésico. De acuerdo a esta perspectiva los docentes deben enseñar el contenido en relación a estos tres sentidos, de modo que logre ajustarse a los estilos predominantes de aprendizaje de cada uno de sus alumnos. (Garnett, 2009)

- Sistema de Representación Visual: Estos sujetos aprenden preferentemente utilizando el sentido de la vista, por ello necesitan ver las expresiones faciales y los movimientos corporales de la persona que está enseñando. Además piensan en imágenes y suelen aprender mejor a partir de ilustraciones visuales de distinto tipo. Esta modalidad tiene uno de los mayores potenciales a la hora de desarrollar la comprensión y el conocimiento de los alumnos, ya que de acuerdo a los estudios el propio cerebro tiene facilidad para procesar este tipo de información. Por otra parte las investigaciones han demostrado que las imágenes son las que activan el cerebro y se almacenan en la memoria a largo plazo, por lo tanto quienes aprenden en base a este sistema podrían llegar tener aprendizajes más duraderos.

- Sistema de Representación Auditivo: Para este tipo de aprendices, la variación del tono, el volumen y el timbre mejoran su capacidad de aprendizaje. Suelen aprender hablando, conversando y escuchando lo que otros tengan que decir, utilizando el sentido del oído. Aprenden mejor cuando reciben una explicación en forma oral y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Necesitan hablar constantemente para ir internalizando el conocimiento y suelen recordar conversaciones por largo tiempo.
- Sistema de Representación Kinestésico: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, se utiliza el sistema de representación kinestésico. Estos sujetos aprenden utilizando el sentido del tacto, por lo cual su aprendizaje se realiza mediante la manipulación, examinando el mundo físico que los rodea. Como también aprenden mediante el “hacer” actividades de distintos orden que tengan relación con el uso del cuerpo. Suelen ser alumnos que se distraen con facilidad dada su necesidad de moverse y de buscar actividades que exijan exploración.

Según Meza y Gómez (2008), los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con la concepción del aprendizaje activo, así el comportamiento de los estudiantes favorecerá a comprensión de es importante que el profesor distribuya el contenido acorde a las necesidades de los estudiantes, de esta forma si ambos, tanto profesor como estudiante coinciden en los sistemas el resultado será favorable. Aunque es importante recalcar que el profesor se debe pasear por todos los tipos de estilo para así abarcar las diferentes capacidades de los estudiantes. Muchos de los problemas en el aula se centran en el alumno y el profesor debe actuar acorde a esas problemáticas, y el punto de partida de los segundos debiese centrar su interés en los estilos de aprendizaje, que son descritos como el conjunto de características biológicas, sociales, motivacionales y ambientales que un individuo desarrolla a partir de una información nueva y difícil. (Meza y Gómez, 2008)

3.3 EL APRENDIZAJE DINÁMICO

El Aprendizaje Dinámico guarda relación con el proceso de aprendizaje a través de la experiencia. En este sentido para que un aprendizaje sea efectivo debe considerar los aspectos mentales, físicos y emocionales de la persona y proporcionar al sujeto, información útil sobre su proceso de aprendizaje. Lo anterior se vincula a los principios de la Programación Neurolingüística y toma algunos elementos contenidos en ella para desarrollar habilidades naturales de aprendizaje. Su principal objetivo se centra en adoptar un enfoque integrado de múltiples niveles que aborde la interrelación entre los distintos niveles del sistema nervioso, vinculando así al aprendizaje sensorial, es decir, a aquel que se realiza a través de los sentidos.

La base del método de Enseñanza Dinámica, considera que el aprendizaje se produce en relación a la recepción del nuevo conocimiento que esta ligado a las experiencias pasadas de enseñanza. Gran parte del éxito que ha tenido el aprendizaje dinámico es a raíz de la posibilidad de bazar gran parte de la recepción del nuevo conocimiento en el, aprender a aprender, que consiste en potenciar las formas que se enseñan (Durán, 2003).

Considera además, que el aprendizaje es un proceso que posee múltiple niveles que son desarrollados por el individuo simultáneamente. Es así que, en el aprendizaje del individuo convergen simultáneamente las creencias y los valores junto con la personalidad y la autoestima que a través de si vida ha ido moldeando su forma de ser, la cual influye en el proceso del aprendizaje y en los posibles resultados de este (Valdivia, 2011).

Los fundamentos del Aprendizaje Dinámico están basados en la existencia de principios o supuestos. En este sentido, los modelos más utilizados y, en donde es posible evidenciar mejores resultados en el desempeño del área del aprendizaje son: el modelo R.O.L.E. y el modelo B.A.G.E.L., que sustentan en método de enseñanza de Aprendizaje Dinámico.

Los aprendizajes que están sujetos a este modelo de enseñanza al modelo R.O.L.E, se vinculan a los sentidos y sistemas sensoriales representativos influyendo en la capacidad de eficacia. Siendo su objetivo principal, la identificación de los elementos esenciales del

pensamiento y el comportamiento que intervienen en la producción de una respuesta o resultado en concreto. Estos resultados están fuertemente ligados a los sentidos predominantes de un procesos mental determinado en donde encontramos que, en las mayoría de los casos prevalecen los sentidos auditivos, visual, cenestésico.

El modelo B.A.G.E.L. agrupa distintos elementos vinculados al tema del aprendizaje de los sujetos: B, postura corporal que adoptan los sujetos cuando piensan y aprenden; A, corresponde a las distintas manifestaciones que activa una persona en dicho proceso (gruñidos, expresión facial, etc); G, gestos; E, movimientos de los ojos y L, que guarda relación con el lenguaje. (Durán, 2003)

3.4 PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

La PNL se caracteriza por ser una actitud, un sentido de curiosidad, de aventura, exploración, acción y de una oportunidad de aprender y experimentar cosas nuevas. Todo esto, mediante una metodología basada en la presuposición de que todo comportamiento posee una estructura. La cual, puede ser modelada o detectada, aprendida o enseñada, modificada o creada ayudando a conseguir el éxito personal, educativo y social de la vida de las personas.

La Programación Neurolingüística (PNL) guarda relación con la interrelación dinámica entre los tres procesos básicos mediante los cuales construimos nuestros modelos del mundo. En este sentido PNL hace referencia a los tres componentes esenciales que forman parte de este modelo.

- Neuro: guarda relación con el sistema nervioso e indica que se trata de procesos que se llevan a cabo tanto en el cerebro como en el sistema nervioso.
- Lingüística: que se define como la ciencia del lenguaje. Como seres humanos poseemos sistemas de comunicación complejos y nuestra habilidad del uso del lenguaje, refleja de algún modo la capacidad de nuestro sistema nervioso.

- Programación: La programación en la PNL se refiere al modo en que el sistema neurológico y del lenguaje forman las estructuras que construyen nuestros modelos del mundo (Schwarz y Schweppe, 2001).

Es posible afirmar así que el lenguaje depende del sistema nervioso y, de la misma manera, nuestro sistema nervioso está moldeado por el lenguaje. El lenguaje constituye uno de los principales elementos que contribuye al aprendizaje humano. El modelo de estilos de aprendizaje de la Programación Neurolingüística (PNL) toma en cuenta el criterio neurolingüístico, el que considera que la vía de ingreso de información al cerebro resulta esencial en las preferencias de quién aprende o enseña. Esto se vincula, al modelo VAK, descrito anteriormente, según el cual los sujetos poseen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico (Romo, López y López).

De acuerdo a esta premisa, la PNL se alza como uno de los modelos más adecuados para la planificación de actividades integradoras en la sala de clases, ya que toma en cuenta el sistema o canal mental representativo que facilita la diversidad de estilo de aprendizaje sin limitar la adquisición del conocimiento, planteándose de esta forma como una estrategia de enseñanza-aprendizaje que no tiene límites de campos de aplicación. De hecho mientras a más temprana edad se implementa este mecanismo de enseñanza, los resultados en la facilidad de aprendizaje serán mayores y más eficaces. El propósito formar un estudiante capaz de transmitir y ejecutar de manera eficaz todo lo aprendido en la escuela como en su vida personal, laboral y social

La PNL es una estrategia de enseñanza-aprendizaje holística que le permite al estudiante lograr un mejor rendimiento académico, a la vez que lo capacita para ser un ente social pensante, crítico, humano, respetuoso, dinámico, exitoso y capaz de enfrentar el mundo de manera integral, juiciosa y audaz ante los múltiples problemas que genera la sociedad. Permite desarrollar modelos avanzados en las técnicas de comunicación que facilitan la manera de interpretar cómo piensan las personas. Además, ayuda a identificar los conflictos internos y externos que experimentan las personas, para poder hallar la forma más eficaz de expresar la solución con éxito de sus problemas.

Es un instrumento aplicable a cualquier escenario de la vida que vaya desde resolver un problema científico en una clase de ciencia elemental hasta lograr la organización de una gran empresa o solucionar un problema social apremiante de la vida.

3.5 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

El objetivo de la enseñanza de las ciencias sociales es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso en un entorno social resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organizarse, relacionarse, ubicarse, amarse, defenderse, expresarse, producir e interpretar la realidad. Proceso que tiene sentido en cuanto permite intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las condiciones de vida heredadas, con el fin de ser protagonista en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura.

En ese sentido, la meta del conocimiento escolar no tendría por qué ser la incorporación, como deseable, del conocimiento disciplinar, sino la construcción gradual, en el contexto de la escuela, de un tipo de conocimiento válido y pertinente, y de unos procedimientos reconocidos para acceder a la realidad social (Arias, 2005).

Existe suficiente evidencia de que la enseñanza de la Historia que responde únicamente a un enfoque fáctico no es significativo para el alumno. El pasado, sea más o menos lejano, supone una distancia temporal difícil de superar para un pensamiento que no ha alcanzado un suficiente nivel de maduración en el manejo de la temporalidad. A esto se suman las distancias culturales, sociales y geográficas que existen entre los hechos estudiados y la vida del alumno. De este modo, el relato de los acontecimientos históricos pierde toda relación con el presente del estudiante, impedido de comprender tanto el sentido social del pasado histórico como su vinculación con la actualidad (De Camilloni, 2010).

Al respecto uno de los principales elementos vinculados al aprendizaje significativo de la historia se vincula al desarrollo del denominado “pensamiento crítico”, vinculada a la pretensión de formar ciudadanos con una conciencia crítica de la sociedad a la que la

pertenecen. Considerando que en la Historia no hay hechos puros, sino que esta se construye sobre la base de distintos valores y visiones particulares en función de un determinado acontecimiento, es importante aprender a cuestionar el conocimiento histórico y las evidencias históricas como tales (Pagés, 2001). Por lo tanto la enseñanza de la Historia va más allá que la mera transmisión de conocimientos sino que debe propiciar la habilidad de valorar de forma crítica la información sobre los hechos del pasado así como también las distintas interpretaciones existentes (Pagés, 1996).

Al mismo tiempo en relación el ámbito de la enseñanza de la Historia, han surgido dos paradigmas o visiones principales que han determinado la transmisión que se realiza de este tipo de saber, dentro de la escuela. Dichas visiones han sido nombradas como: posición conservadora y posición progresista.

Para la posición conservadora, el objetivo principal está orientado a la socialización de la población a través del conocimiento disciplinar y utilizando unos métodos que tiendan a su adoctrinamiento. Lo anterior se vincula al desarrollo del denominado currículum técnico que aboga por la conservación del orden establecido y la necesidad de reproducir una determinada visión histórica en los sujetos que responde a intereses determinados por lo cual se seleccionan los saberes que mejor permitan cubrir estas necesidades. Al mismo tiempo se opta, por un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en la transmisión verbal del conocimiento y en la negación o minimización de los aspectos internos de la persona que aprende y de su posibilidad para pensar y construir conocimientos (Toledo y Gazmuri, 2009).

Para los progresistas, dicho objetivo se orienta a la formación de una ciudadanía crítica e informada que aprenda a construir su propio conocimiento y sea capaz de desarrollar una conciencia histórica propia. Esto mediante la introducción de distintas perspectivas históricas y culturales. Lo anterior va de la mano con el desarrollo de ciertas teorías vinculadas al cognitivismo que comienzan a surgir en el periodo de entreguerras y principalmente en la década de los sesenta y principios de lo setenta. La enseñanza de las Ciencias Sociales que se propone desde este enfoque ha de basarse en la vida y en los problemas reales del alumnado y ha de permitirle pensar en el presente y en el pasado a la

luz de sus propios intereses. El conocimiento, por tanto, es un medio para el desarrollo personal y no se concibe como una finalidad en sí mismo ni como un medio para intervenir en la sociedad (Pagés, 2002).

Al mismo tiempo llaman la atención ciertas investigaciones que abordan la visión de la historia que tienen los estudiantes. El alumnado considera esta asignatura como una materia que solo requiere ser memorizada y no comprendida. De igual forma, socialmente el conocimiento histórico se considera como un tipo de saber útil para demostrar sabiduría y erudición, por lo cual la principal virtud intelectual que se requiere para saber historia, es poseer una gran memoria. Por otra parte en relación al pensamiento del profesorado sobre la historia que debe ser enseñada. La tradición docente nos habla de la promoción de una enseñanza de la historia enunciativa, poco activa y como un saber cerrado y concluido (Prats, 2000)

3.6 LA FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN LA HISTORIA

La tesis expuesta por Isabel López del Amo (citada en Prats, 2000) revela que casi el 90% de los docentes basa su enseñanza de la disciplina histórica en el uso del libro de texto. Esto se complementa con algunas actividades vinculadas a comentar o responder preguntas en relación al contenido de dichos textos. Sin embargo, la mayor parte del tiempo se dedica a la explicación del profesor: más del 80% explican entre media hora y una hora cada día de clases. Lo anterior genera que la visión que los alumnos perciben de la historia a través de la metodología propuesta por el profesor se vincula ciertamente a escuchar relatos de interés. Pero que no es posible de esta forma que los alumnos puedan entender la historia como una ciencia de debate, de crítica y de comprensión.

Gradualmente, el aspecto metodológico de los contenidos en el ámbito de la histórica y las ciencias sociales está pasado por un proceso de cambio, en donde se puede evidenciar la complementación de los métodos tradicionales de aprendizaje, con las nuevas técnicas y paradigmas de enseñanza, que buscan una nueva forma de aprender, donde el aspecto más importante en ella es la integración real de todos los estudiantes y el logro de un aprendizaje más significativo en sus alumnos.

Los nuevos modelos y estrategias de aprendizaje hacen que en el presente, la forma de enseñar sea cada vez más dinámica e integral. El estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje, en donde el profesor adquiere el rol de monitor de este proceso, es quien supervisa y aconseja el rumbo que debe tomar su enseñanza, orientando en cada momento el camino adecuado que debe tomar. Sin embargo, las antiguas formas de aprendizaje, para este nuevo paradigma, no son del todo obsoletas, es necesaria su integración en ella, debido a la existencia de contenidos en que, en ocasiones, es más eficiente y expedito una enseñanza más rígida y esquematizada.

En la búsqueda de un sistema de aprendizaje más eficiente, es menester adscribirnos a un sistema educativo que complemente todos los aspectos metodológicos de aprendizaje. Debido a que estas estrategias, individualmente, obtienen logros parcializados en las enseñanzas de los contenidos, no logrando cubrir todos los aspectos del aprendizaje en los alumnos, la integración de todos los elementos lograría un aprendizaje más significativo y concreto.

CAPITULO IV: METODOLOGÍA

4.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo. Su elección se fundamenta en las características que este posee, constituyéndolo de esta manera en el paradigma más adecuado para llevar a cabo nuestra propuesta de investigación.

En primer lugar y de acuerdo a las palabras de Creswell “la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas. Quien investiga construye una imagen completa y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural”.

Del mismo modo, para Denzin y Lincoln “el método cualitativo abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos – estudio de caso, experiencia persona, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis de Gialdino, 2006).

Maxwell entiende que entre los rasgos más característicos de la investigación cualitativa se encuentran: a) el interés por el significado y la interpretación, b) el énfasis sobre la importancia del contexto y los procesos, y c) la estrategia inductiva y hermenéutica (Sautu, 2003).

El diseño de nuestra propuesta se fundamenta en la observación y en la obtención de distinto tipo de información a partir de instrumentos de recolección de datos, que en el caso particular serán: entrevista al profesor de asignatura, encuesta aplicada a las alumnas vinculada los estilos de aprendizaje del modelo VAK, observación documental en base a las planificaciones realizadas por el docente de historia del grupo curso y evaluación formativa vinculada a las actividades de aprendizaje desarrolladas durante el proceso de intervención. Dichos instrumentos serán construidos por los participantes en virtud de los objetivos y preguntas de investigación formulados con anterioridad de modo que sirvan de manera adecuada a los propósitos de la presente investigación. Estos serán posteriormente

analizados e interpretados por los sujetos participantes para extraer la información pertinente que de sustento y fundamente de forma adecuada nuestros resultados y conclusiones.

Cabe mencionar que si bien nuestra labor consistirá principalmente en el análisis y la interpretación de datos, también se hará uso de ciertas herramientas de carácter cuantitativo como es el caso de gráficos y datos estadísticos. Estos últimos solo con el propósito de apoyar y complementar los resultados entregados, y como forma de validar adecuadamente nuestros análisis e interpretaciones.

4.2 ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización y aplicación de esta investigación contamos con la participación de 33 alumnas, pertenecientes al nivel séptimo básico del Colegio Espíritu Santo, obra de la fundación de la Santa Fe, ubicado en la comuna de Talcahuano. Este colegio se rige bajo la modalidad científico- humanista, y es de carácter particular- subvencionado. Además cuenta con una fuerte ligazón religiosa, siendo su eje fundamental el formar estudiantes que desarrollen su intelecto y espiritualidad, aspirando por sobre todo a la formación cristiana.

4.3 DISEÑO.

El diseño de la presente investigación corresponde a la investigación-acción la cuál analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: problemáticas, susceptibles de cambio, que requieren una respuesta práctica.

Dentro de sus características encontramos:

1. Se relaciona con los problemas cotidianos que experimentan los profesores.
2. Consiste en profundizar la comprensión del profesor sobre el diagnóstico de su problema, adoptando una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener.

3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción desarrollada para propender al cambio se va desarrollado a medida que se comprende el fenómeno.
4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes. Esta explicación sobre el hecho a analizar se denomina a veces como estudio de casos, los cuales proporcionan una teoría sobre la situación.
5. La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.

Lewin bosqueja un proceso disciplinado de investigación-acción que se sitúa en paralelo bajo la siguiente secuencia: 1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica. 2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema; 3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción y 4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática (y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción). (Elliot, 2000)

4.4 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA

Universo: Séptimos Años de los colegios existentes en la Octava Región del país

Población: Séptimos Años de los colegios existentes en la comuna de Talcahuano

Muestra: Séptimo Año A del Colegio "Espíritu Santo" de la comuna de Talcahuano.

En relación a la muestra seleccionada este corresponde a una muestra de tipo no probabilística, ya que la elección de ella no depende de la probabilidad sino de las causas relacionadas con las características del investigador o de la muestra. Este tipo de muestra presenta utilidad para el diseño de investigación que se ha seleccionado, el cual requiere no tanto de una representatividad de elementos de una población, sino de una cuidadosa y

controlada elección de la muestra en función de aquello que se desea estudiar. Al mismo tiempo corresponde a un tipo de muestreo por conveniencia, ya que la muestra ha sido seleccionada en base a la accesibilidad del investigador al objeto de estudio.

4.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.5.1 Entrevista:

Se considera como una forma de interacción social que consiste en establecer un dialogo en el cual una de las partes busca obtener información y la otra sirve de fuente. También se define como una de las modalidades de la interrogación, con el propósito de obtener información específica de alguien (Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., 2006).

Dicha entrevista será realizada al docente que imparte la asignatura de Historia en el 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo de la comuna de Talcahuano” y tiene como principal objetivo Recabar información en relación a las metodologías de aprendizaje utilizadas por el docente y establecer cuál es la más utilizada por el docente en relación al modelo VAK, así como también la importancia que este le otorga al aprendizaje kinestésico a la hora de diseñar su planificación y enseñar el contenido vinculado al legado romano. Esta entrevista será estructurada en base a una matriz donde aparecen los objetivos y los temas de interés sobre los cuales se pretende obtener información, siendo validada posteriormente a través de juicio de expertos (Anexos n°1, n°2 y n° 3). Por ello constituirá una entrevista de carácter cerrada ya que contará con ciertas preguntas estructuradas que buscan obtener información específica.

4.5.2 Encuesta:

Las encuestas son entrevistas que se aplican en base a un cuestionario estructurado que se entrega a los encuestados y que está diseñado por obtener información específica.

Para el presente caso dicha encuesta se ha de realizar conforme a un cuestionario de alrededor de 36 preguntas o indicadores frente a los cuales las alumnas deberán marcar una alternativa conforme a la frecuencia con la cual realizan la actividad que allí se indica (siempre, casi siempre, a veces nunca, casi nunca). Cada uno de estos indicadores se

encuentra asociado a algunos de los estilos de aprendizaje que considera el modelo VAK (Visual- Auditivo-Kinestesico). El objetivo principal de su aplicación es determinar cuál es el estilo de aprendizaje predominante o preferente dentro del grupo curso (Anexo n°6).

Para su construcción se ha de tomar como referencia un cuestionario estandarizado en relación al modelo VAK, el cual será modificado en virtud de los objetivos de la presente investigación y el contexto en el cual se llevaría a cabo la propuesta de intervención.

4.5.3 Observación Documental:

En esta técnica se recurre a información escrita con el propósito de obtener datos a partir de dicha observación que estará centrada en el contenido de los textos (Jiménez y Carreras, 2005). En este caso se han de observar en primer lugar, las planificaciones desarrolladas por el docente de la asignatura de Historia del 7° Año A del Colegio “Espíritu Santo de la comuna de Talcahuano”, en relación al contenido del Legado Romano (Anexo n°10). Esto con el fin de detectar si el docente incorpora el estilo de aprendizaje kinestésico durante el desarrollo de sus clases y al mismo tiempo que estilos de aprendizaje se evidencian en los distintos momentos de dichas clases, en relación a las actividades diseñadas por él. Para dicho fin se ha de desarrollar una ficha de registro de datos mediante la cual será posible evidenciar lo anterior, registrando los estilos de aprendizaje presentes en las actividades vinculadas a cada uno de los momentos de la clase y al mismo tiempo si se consideran actividades relacionadas con el estilo de aprendizaje kinestésico.

4.5.4 Observación:

La observación es el acto de mirar detenidamente, a través de ella el investigador se sitúa fuera del fenómeno de estudio y crea una bitácora, notas o algún tipo de registro que permite evidenciar una determinada conducta (Pardinas, 2005). En el caso de la presente investigación el proceso de observación estará centrado en determinar la efectividad de la propuesta de intervención que se realizará dentro del grupo curso. Para ello se aplicará una pauta de cotejo diseñada en base a ciertos indicadores vinculados al diseño de la propuesta de intervención aplicada en el grupo curso (Anexo N°7)

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención se basó en el contenido correspondiente al Legado Romano que forma parte de los contenidos y del marco curricular de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de séptimo año. La selección de dicho contenido se realizó bajo la premisa de que tradicionalmente el Legado Romano, es abordado a partir de una metodología tradicional que se enfoca principalmente en el estilo de aprendizaje visual y algunas veces auditivo. Esto no permite generar ni la motivación adecuada, ni los aprendizajes esperados y del mismo modo no favorece el que el alumno pueda vincular este contenido con su realidad cotidiana.

Por ello el objetivo principal consistió en abordar dicho contenido en base a al estilo de aprendizaje kinestésico, lo cual hipotéticamente permitiría generar una mayor motivación en los alumnos, mayor aprendizaje y comprensión del contenido y favorecer la vinculación de este con su presente cotidiano.

En relación a la propuesta de intervención se determinó en primer lugar, el establecimiento en el cual se llevaría a cabo. En este caso el Colegio “Espíritu Santo de la comuna de Talcahuano”. Dicha propuesta debía realizarse en un séptimo año, que en este caso correspondía a un curso de carácter femenino, conformado por 33 alumnas. De esta manera se realizaron las gestiones pertinentes para poder realizar la intervención el curso y el establecimiento requeridos. Una vez que nuestra solicitud fue aceptada por parte del colegio, se comenzó ya a elaborar de manera real la propuesta de intervención. Para ello se estableció un cronograma de actividades que nos permitiera actuar bajo plazos seguros y efectivos, como se muestra a continuación:

Actividades	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.
Diseño de la entrevista	X			
Validación de la entrevista		X		
Diseño de la encuesta	X			
Contacto con el colegio a intervenir		X		
Aplicación de la entrevista			X	
Aplicación de la encuesta			X	
Elaboración de la propuesta		X		
Elección del contenido y temas a tratar			X	
Diseño de las actividades			X	
Aplicación de la propuesta de intervención				X

En primera instancia se procedió a construir un modelo de entrevista, la cual sería aplicada al profesor jefe del curso antes mencionado, con el objeto de recabar información relevante que pudiese contribuir a los objetivos de la presente investigación. Entre otras cosas establecer principalmente las metodologías utilizadas por el docente a la hora de enseñar los distintos contenidos, y el grado de consideración que este presta al tema de los estilos de aprendizaje y las potencialidades y preferencias de sus alumnos. Luego de ser revisada, dicha entrevista fue sometida a un proceso de validación mediante la utilización de ciertas pautas y dentro del cual participaron distintos profesores de la Universidad. Una vez completado este proceso se dio paso a su aplicación.

Posteriormente se realizó un diseño de encuesta con el objeto de determinar cuál era el estilo de aprendizaje predominante dentro del grupo curso y advertir además la presencia del estilo de aprendizaje kinestésico dentro del mismo. Dicha encuesta contó con una serie de indicadores asociados al modelo VAK, la cual luego de ser tabulada permitió obtener información relevante respecto a lo antes señalado.

A continuación y luego de la información obtenida a partir de la entrevista realizada al profesor jefe del curso y la encuesta aplicada al grupo curso, se empezó a elaborar la

propuesta didáctica que se llevaría a cabo dentro del séptimo año. Para ello se recurrió en primera instancia a los planes y programas de Historia y Geografía de Séptimo año. De acuerdo a ellos, el contenido a explicar forma parte de la unidad número dos y se vincula a los objetivos de aprendizaje número 5 y número 8 tal como señala la tabla a continuación.

AE	INDICADORES
<p>AE 05</p> <p>Principales rasgos de la organización republicana de Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Equilibrio de poderes, leyes y derecho romano › Ciudadanía y participación ciudadana › Extensión y administración territorial › Legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen la importancia del legado republicano de Roma en el mundo actual. • Dan ejemplos de la influencia de manifestaciones culturales de Roma clásica (tales como la literatura, el arte, la ingeniería y la arquitectura, entre otros) y de sus autores.
<p>AE: 8</p> <p>Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización occidental y reconocerse como heredero de esta tradición, considerando: › canon cultural centrado en el ser humano › legado de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dan ejemplos de cómo la visión del mundo de la Antigüedad clásica, centrada en el ser humano y la razón, muestra continuidad hasta hoy en Occidente. • Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico. • Explican la importancia de la religión cristiana en la permanencia del mundo clásico. • Dan ejemplos de legados del mundo clásico presentes en

las nociones de ciudadanía, democracia y república del mundo clásico › religión cristiana.)	Chile hoy; consideran manifestaciones como el teatro, la filosofía, la lengua, el arte, las leyes y la religión cristiana.
---	--

En virtud de los objetivos de aprendizaje y de los indicadores propuestos por dicho programa de estudio se selecciono el contenido más relevante asociado el Legado Romano, dentro del cual se eligieron los siguientes temas: Cristianismo, Arquitectura, República, Derecho, Idioma.

Luego de ello y en función de los resultados obtenidos a partir de la encuesta realizada al docente del curso y de la encuesta realizada a las alumnas de dicho curso, se decidió que la intervención constaría de dos etapas: una etapa teórica y una etapa práctica. En la etapa teórica se abordaría de forma breve y sencilla el contenido del Legado Romano, en virtud de los temas antes mencionados. Con el fin de que las alumnas pudiesen recordar el contenido visto y de esta forma poder llevar a cabo de forma efectiva la segunda etapa de la intervención, la cual consistiría en actividades vinculadas al contenido de la clase. Dichas actividades estarían vinculadas al estilo de aprendizaje kinestésico, por lo tanto serían de carácter práctico y permitirían evidenciar el grado de aprendizaje, motivación y eficacia en virtud de esta nueva metodología.

En cuanto al diseño de las actividades que se vincularían a cada uno de los temas a exponer se consideró principalmente el tiempo disponible para realizar la intervención, el cual era de dos horas pedagógicas. Por lo cual se decidió implementar actividades sencillas, pero que resultaran efectivas y cuyo tiempo de ejecución fuera breve como se muestra en la tabla a continuación:

Tema	Actividad a realizar
Cristianismo	Elaborar un texto y sketch teatral, en un tiempo de 20 minutos, vinculado a los hitos del cristianismo y su importancia para occidente.
Arquitectura	Elegir alguna de las formas de arquitectura romana y representarla utilizando plasticina.
República	En una cartulina confeccionan un esquema en torno a la organización social y política de la República romana
Derecho	En una cartulina elaborar una lista de derechos fundamentales para mantener una adecuada convivencia dentro del grupo curso.
Idioma	Ordenar palabras en distintos idiomas que correspondan a un mismo concepto y adivinar a que palabra en español hacen referencia.

Finalmente se elaboro un diseño final de la intervención el cual se recoge dentro de la planificación adjunta (Anexo N°9)

5.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

La intervención como tal en el séptimo año del Colegio “Espíritu Santo” se llevó a cabo el día jueves, 11 de Diciembre del 2014, en un tiempo estimado de dos horas pedagógicas.

En primera instancia nos contactamos con el profesor jefe del curso Sr. César Roa Jara, quien nos facilitó algunos recursos para realizar adecuadamente la intervención. Luego, ya en el aula de clases, nos presentamos con el grupo curso, haciendo referencia al

objetivo de nuestra intervención. En este caso, comentamos que la presente intervención constituía una de las etapas fundamentales de nuestro proyecto de Tesis y que por lo tanto solicitábamos su participación activa para llevarla a cabo de forma adecuada. Al mismo tiempo se les comunicó que esta clase constaría de dos partes fundamentales: una parte teórica, en la cual se llevaría a cabo una clase expositiva vinculada al contenido del Legado Romano; y una parte práctica, en la cual las alumnas deberían poner en práctica los contenidos explicados durante la clase.

Luego comenzamos con el desarrollo mismo de la clase, conforme a la planificación diseñada. En primer lugar se realizó una clase expositiva con el fin de recordar el contenido correspondiente al legado romano. Dicho contenido estuvo enfocado en cinco puntos principales: arquitectura, república, idioma, derecho y cristianismo. Para llevar a cabo dicha exposición, se utilizó un power point con imágenes de apoyo. Dentro de la misma clase se intentó generar participación por parte de las alumnas, a través de distintas preguntas realizadas por nosotros. Así como también responder y atender a las dudas y consultas de las mismas, dentro de la medida de lo posible.

Una vez concluida la clase expositiva, se dieron las instrucciones correspondientes para llevar a cabo la etapa práctica de la intervención. Las alumnas debían reunirse en grupos de 5 estudiantes. A cada uno de los grupos le correspondería trabajar en uno de los temas expuestos durante la clase (arquitectura, república, idioma, derecho o cristianismo), realizando una de las actividades descritas anteriormente, vinculadas a cada uno de estos temas. Para ello tendrían un tiempo estimado de veinte minutos, al cabo de los cuales cada uno de los grupos debía presentar el trabajo realizado. Dicho trabajo sería evaluado a través de una evaluación de tipo formativa, mediante una pauta de evaluación estandarizada. A cada uno de nosotros nos correspondería evaluar a todos los grupos, siendo así como cada uno de los grupos tendría tres evaluaciones. El objeto de ello, era determinar el grado de aprendizaje, aprehensión y comprensión de los contenidos señalados, en función de la realización de actividades de aprendizaje vinculadas al estilo kinestésico. Y de esta manera poner de manifiesto que efectivamente este estilo de aprendizaje logra una mayor motivación por parte de las alumnas a la hora de captar los contenidos, y del mismo modo facilita el aprendizaje y la aprehensión de los mismos.

CAPITULO VI: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

6.1. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

A raíz de la entrevista realizada al docente del curso Sr. César Roa nos fue posible extraer la siguiente información que resulta interesante y relevante para nuestro caso de estudio.

En primer lugar el profesor sostiene que de acuerdo a la planificación que se encuentra implementada en el Colegio “Espíritu Santo” es posible afirmar que aún se sigue con un modelo de enseñanza conductista, puesto que el énfasis está puesto en el cumplimiento de plazos y tiempos determinados en función de los objetivos propuestos. Esta misma situación dificulta la implementación de nuevas estrategias y metodologías de aprendizaje, además de considerar la cantidad de contenido que se debe enseñar en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Por otra parte el docente reconoce la importancia de conocer los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos y el aporte que este conocimiento puede significar para la mejora del proceso de enseñanza de los mismos, así como también para potenciar sus habilidades y capacidades. En ese sentido, el pone énfasis en intentar descubrir cuál es el estilo de aprendizaje que predomina dentro del grupo curso principalmente. En algunos casos particulares queda en evidencia el estilo de aprendizaje que posee un alumno y en dichas situaciones ha intentando potenciarlo y favorecerlo. De alguna manera se hace el esfuerzo por considerar el tema de los estilos de aprendizaje, principalmente a la hora de diseñar metodologías para trabajar los distintos contenidos en el aula.

Sin embargo, el profesor Roa afirma que a la hora de poner este tipo de conocimiento en práctica es una labor un tanto difícil, teniendo en cuenta el tema de la planificación antes mencionada y considerando además que la clase debe diseñarse para todos los alumnos, es decir, debe ser una clase en la que todos puedan aprender y en la que se satisfagan las necesidades de todos ellos. Por lo tanto, es difícil armar una clase enfocándose en un cierto estilo de aprendizaje, puesto que es imposible prácticamente

cubrir las necesidades de todos. Por otra parte siempre habrán estudiantes que aprendan más y mejor y otros que no lo harán del mismo modo. No obstante, el docente comenta que dentro de lo posible intenta aplicar estrategias y nuevas metodologías dentro del aula, como por ejemplo las salidas a terreno. Además de generar un clima de cercanía y empatía con los alumnos a través de ciertas anécdotas o experiencias personales que pueden generar un mayor vínculo entre el contenido de la clase y los estudiantes.

Al mismo tiempo, destaca la importancia de intentar generar estas metodologías y estrategias puesto que van en directo beneficio de los estudiantes, de su aprendizaje y de su motivación con el proceso de enseñanza. En este sentido plantea que las metodologías más efectivas dada su experiencia personal como docente, están orientadas al ámbito kinestésico. Éstas generan una motivación particular en los alumnos, se divierten y generan aprendizajes significativos, puesto que los alumnos son capaces de recordar los procedimientos y las actividades realizadas vinculándolos a los distintos contenidos.

Por último el profesor Roa se refiere a la importancia de diseñar e implementar instrumentos que permitan detectar y conocer el estilo de aprendizaje que predomina dentro de un grupo curso o en cada uno de nuestros estudiantes. Esto contribuiría al diseño de las estrategias y de las metodologías, las cuales tendrían una guía y un sustento y se relacionarían de manera directa con las potencialidades y habilidades de los alumnos, permitiendo aprovecharlas al máximo posible. Si bien la implementación de este tipo de iniciativas puede resultar engorrosa, no es del todo imposible si se cuenta con la disposición y la coordinación adecuada que en este caso debería comenzar por el departamento de UTP. Instancias como éstas podrían significar una mejora importante en el área educativa, traduciéndose en mejores resultados por parte de los alumnos.

6.2. ANALISIS DE LA ENCUESTA

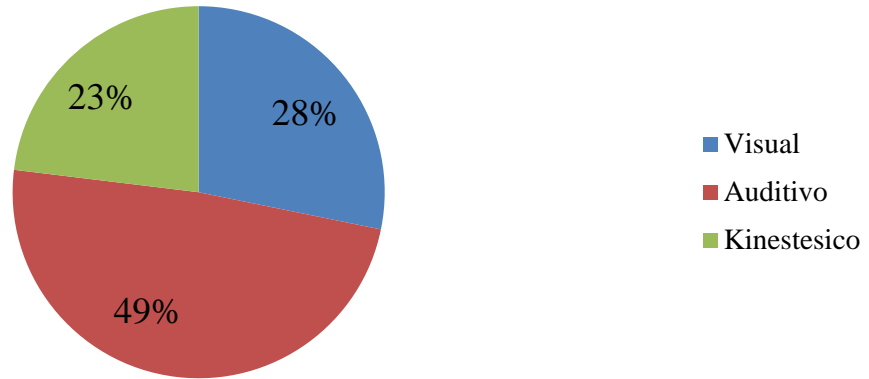
En primera instancia los resultados de la aplicación de la encuesta se clasificaron de acuerdo al modelo de aprendizaje VAK. Para ello se tomo como referencias las preferencias de las alumnas en virtud de cada uno de los indicadores presentados en dicha encuesta, las cuales se encuentran tabuladas en una tabla que se adjunta más adelante. En virtud de ello fue posible determinar que el estilo de aprendizaje predominante dentro del grupo curso, es claramente, el Auditivo que cuenta con un 49%, seguido de lejos por el estilo de Aprendizaje Visual que representa un 28% y finalmente el estilo de Aprendizaje Kinestésico con un 23%.

Sin embargo dentro de los resultados también fue posible encontrar ciertos casos en los cuales no era posible determinar de manera efectiva cual era el estilo de aprendizaje predominante, puesto que, existía igualdad de preferencias entre dos de dichos estilos. De este modo existen alumnas que presentan dos estilo de aprendizaje que resultan ser los predominantes, produciéndose así una combinación entre ambos como es el caso de los estilos: Visual-Auditivo que representa un 3% y el estilo Auditivo-Kinestésico que representa un 13%. En ambos casos, se hace patente la predominancia del estilo de aprendizaje Auditivo, que el mismo tiempo guarda relación con el análisis realizado de forma anterior, en el cual se deja en claro que el estilo de aprendizaje predominantes dentro del grupo curso es el Auditivo.

Tabla N° 1

Estilo de Aprendizaje	Número de Preferencias
Visual	11
Auditivo	19
Kinestésico	9
Visual-Auditivo	1
Auditivo-Kinestésico	4

Resultados de la encuesta según modelo de aprendizaje VAK



Tabulación Encuesta Aplicada a Alumnos sobre Estilos de Aprendizaje

A continuación se presenta el detalle de la tabulación realizada en base a las respuestas entregadas por las alumnas del séptimo año del Colegio “Espíritu Santo”. Cabe señalar que cada uno de los indicadores presentados en dicha encuesta, estaba asociado a uno de los estilos de aprendizaje que forman parte del antes mencionado modelo VAK.

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca	Estilo de Aprendizaje
1.	8	14	11	0	0	Visual
2.	17	12	2	0	0	Auditivo
3.	16	8	8	0	0	Auditivo
4.	3	5	8	9	6	Kinestésico
5.	11	11	4	5	0	Visual
6.	11	4	10	0	4	Auditivo
7.	3	10	16	3	0	
8.	10	14	5	5	3	Kinestésico
9.	6	5	11	4	1	Visual
10.	9	12	3	2	2	Visual
11.	18	5	7	1	0	
12.	4	12	12	3	2	Auditivo
13.	2	3	7	2	15	Auditivo
14.	3	10	9	7	2	Kinestésico
15.	2	13	8	7	4	
16.	17	12	3	0	0	Auditivo
17.	5	7	16	5	0	
18.	3	3	3	5	18	Kinestésico
19.	4	12	11	3	2	
20.	10	10	6	4	1	Auditivo
21.	1	6	8	8	8	Auditivo
22.	13	4	5	4	5	
23.	3	3	6	8	10	
24.	10	7	8	5	1	Auditivo
25.	15	9	3	4	1	Visual
26.	6	10	9	4	1	Visual
27.	2	3	10	9	6	
28.	10	16	3	0	0	
29.	15	9	7	1	0	Auditivo
30.	9	12	9	2	1	Kinestésico
31.	6	9	12	3	3	Kinestésico
32.	7	6	11	4	3	Visual
33.	5	5	7	9	5	Auditivo
34.	3	11	10	8	2	Visual
35.	11	8	8	4	1	Kinestésico
36.	8	9	8	6	1	Visual

La información antes detallada en la tabla anterior, fue resumida en una nueva tabla que aparece a continuación. En ella se clasificó cada uno de los indicadores en función del número ítem con mayor número de preferencias (Ejemplo: el indicador número uno obtuvo un mayor número de preferencias en relación al ítem casi siempre). Con esta información se intentó precisar que indicadores, vinculados a un estilo de aprendizaje específico contaban con las preferencias más altas y más bajas respectivamente y de este modo señalar cuál o cuáles eran los estilos de aprendizajes con mayor y menor potencialidad dentro del grupo curso.

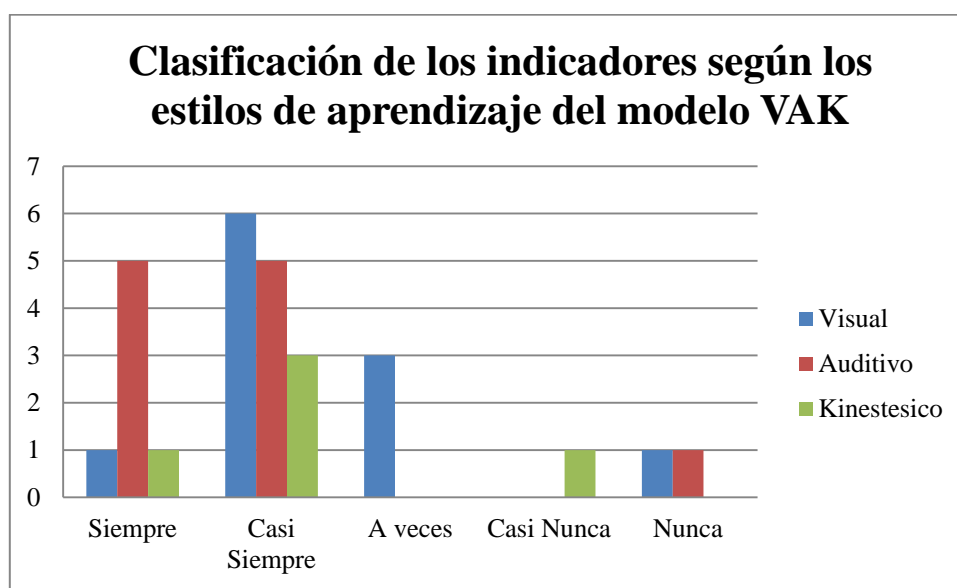
Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
Indicador	Estilo	Indicador	Estilo	Indicador	Estilo	Indicador	Estilo	Indicador	Estilo
2	Auditivo	1	Visual	7		4	Kinestésico	13	Auditivo
3	Auditivo	5	Visual	9	Visual	21		18	
5	Visual	8	Kinestésico	12				21	
6	Auditivo	10	Visual	17	Visual			23	Visual
11		12	Auditivo	26					
16		14	Kinestésico	31					
20		15	Auditivo	32	Visual				
22		19	Auditivo						
24	Auditivo	20	Auditivo						
25	Auditivo	26	Visual						
29		28	Auditivo						
35	Kinestésico	30	Kinestésico						
		34	Visual						
		36	Visual						

Estilo de Aprendizaje	Siempre	Casi Siempre		A veces	Casi Nunca	Nunca	
Visual	1	6	7	3	0	1	1
Auditivo	5	5	10	0	0	1	1
Kinestésico	1	3	4	0	1	0	1
	5	0	5	4	1	2	3

En este caso es posible observar que en relación a los ítems siempre y casi siempre los indicadores con mayor número de preferencias, se vinculan en primer lugar al estilo de aprendizaje auditivo, que representa un 27% de las preferencias, seguido por el estilo de aprendizaje visual, que representa un 19% de las preferencias. Esto se corresponde con la información entregada anteriormente en función de la tabulación realizada en virtud del

modelo VAK. Allí se señalaba que el estilo de aprendizaje con mayor predominancia dentro del grupo curso, correspondía al estilo de aprendizaje auditivo.

Por otra parte en el caso de los ítems casi nunca y nunca los indicadores con mayor número de preferencias, no se vinculan específicamente a alguno de los estilos de aprendizaje del modelo VAK. Sino que más bien dichos indicadores hacen referencia a ciertas actividades que no se vinculan de manera directa con los estilos de aprendizaje antes señalados. Por lo cual no es posible afirmar que exista efectivamente un estilo de aprendizaje que este significativamente, menos potenciados dentro del grupo curso.



6.3 ANÁLISIS DE LAS PLANIFICACIONES

En el presente apartado se analizarán las planificaciones de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, pertenecientes al docente Sr. Cesar Roa, encargado de impartir dicha asignatura dentro del curso seleccionado para llevar a cabo nuestra intervención (séptimo año). Dichas planificaciones serán analizadas principalmente en función de las estrategias de aprendizaje diseñadas por el docente para enseñar los distintos contenidos vinculados al legado del Imperio Romano.

	Actividades	Análisis
<p>Clase N°1 3/10</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar lo aprendido en las páginas previas de la unidad. - Describir el gobierno de Augusto, primer emperador de Roma. - Analizar y evaluar la concentración del poder. <p>Contenido</p> <p>De Cesar a Augusto. República</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicita a las estudiantes que dibujen una imagen que sintetice la evolución de la república romana, donde acompañen la imagen con tres conceptos escritos que sean claves para comprender la historia de Roma. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leen y analizan textos sobre la concentración de poder de Augusto. -Responden preguntas de manera escrita de las reformas de Augusto. -Observan y analizan imágenes de la estatua de Augusto y el Ara Pacis. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leen el “resumen de conceptos”, - Reflexionan en torno a la figura de Augusto y su poder, y cómo finalmente ese gran poder se pierde hasta que el Imperio desaparece. 	<p>Inicio:</p> <p>Se realiza una actividad de dibujo y escritura en la cual se combinan actividades de carácter kinestésico y visual.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Actividades de lectura y análisis de textos e imágenes en base a respuestas de carácter escrito lo que se relaciona con el estilo de aprendizaje visual.</p> <p>Cierre:</p> <p>Lectura de resumen de conceptos y reflexión que corresponden a actividades de carácter auditivo.</p>
<p>Clase N°4 10/10</p> <p>Objetivos</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se muestran imágenes actuales de familias, religiosas, de la vida cotidiana. ¿La vida cotidiana de las 	<p>Inicio:</p> <p>Trabajo con imágenes y preguntas guiadas a partir de las imágenes observadas,</p>

<p>-Reconocer los fundamentos sociales y religiosos de la civilización romana.</p> <p>- Describir la vida cotidiana en la ciudad de Roma.</p> <p>- Reconocer algunos componentes del legado de la civilización romana: ingeniería, arquitectura, el latín, el derecho romano.</p> <p>Contenido</p> <p>- La sociedad romana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los esclavos. 2. Una próspera economía. 3. Construcción e ingenieros. 4. Latín y literatura. 5. El derecho romano. 6. El cristianismo, una nueva religión 	<p>personas en Roma se parecería a la nuestra? Se recoge opiniones y a partir de ello motive el trabajo de la clase; conocer expresiones de vida cotidiana en el mundo romano.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen y analizan textos sobre la sociedad romana. - Comparan formas de vida romana y chilena. - Responden preguntas de manera oral y escrita sobre la construcción e ingeniería romana. - Expresan su opinión sobre el derecho romano. - Identifican las principales rutas comerciales durante el Imperio. <p>Cierre:</p> <p>Crean su propio “Resumen de conceptos” para sintetizar los aprendizajes de esta clase</p> <p>Comparten en una puesta en común las síntesis sobre la vida de los romanos y los elementos de continuidad y cambio que se mantienen hasta nuestros días.</p>	<p>comentario por parte de las alumnas. Dichas actividades se vinculan a los estilos de aprendizaje visual y auditivo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizan actividades de lectura de textos, resolución de preguntas en forma oral y escrita y expresión de opiniones, las cuales se vinculan al aprendizaje auditivo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Resumen de conceptos y socialización del mismo. Vinculación con los aprendizajes visual y auditivo</p>
<p>Clase N°5 11/10</p> <p>Objetivos</p>	<p>Inicio:</p> <p>-Profesor expone algunas ideas de la vida de Jesús y se pregunta a las estudiantes qué tiene que ver él con</p>	<p>Inicio:</p> <p>Exposición del profesor y preguntas guiadas, ambas actividades vinculadas al</p>

<p>Reconocer los fundamentos sociales y religiosos de la civilización romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la vida cotidiana en la ciudad de Roma. - Reconocer algunos componentes del legado de la civilización romana: ingeniería, arquitectura, el latín, el derecho romano. <p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sociedad romana. 1. Los esclavos. 2. Una próspera economía. 3. Construcción e ingenieros. 4. Latín y literatura. 5. El derecho romano. 6. El cristianismo, una nueva religión 	<p>los romanos. Se recogen sus ideas al respecto. ¿Pueden hablar del origen del cristianismo? ¿Pueden hablar de la religión del Imperio romano?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen e identifican ideas centrales de un texto sobre el cristianismo. - Responden preguntas de forma oral acerca de la persecución del cristianismo. - Se establecen conclusiones de los textos leídos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en la página 187 el “el legado del cristianismo”; recuerdan con él los temas trabajados y subrayan los conceptos centrales que son parte de esos temas. 	<p>aprendizaje auditivo.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Actividades de lectura, identificación de ideas centrales y resolución de preguntas en forma oral, vinculadas a los estilos de aprendizaje visual y auditivo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Leen y subrayan ideas centrales. Ambas actividades se vinculan a los estilos de aprendizajes visual y kinestésico respectivamente.</p>
--	--	--

A la luz del análisis anterior es posible sostener que las estrategias utilizadas para enseñar el contenido correspondiente al Legado Romano en el curso a intervenir, corresponden a estrategias vinculadas preferentemente a los estilos de aprendizaje visual y

auditivo. La presente información se corresponde con lo recogido a través de la entrevista realizada al docente, Sr. César Roa, quien imparte la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales dentro del curso. En ella el docente afirmaba utilizar estrategias de enseñanza que se ajustan a la forma tradicional de enseñar los contenidos dentro de la disciplina histórica en función de los requerimientos propios del colegio, de la amplitud de los contenidos y principalmente del tiempo.

Lo anterior resulta relevante teniendo en cuenta que, como tal como se ha señalado anteriormente, el estilo de aprendizaje más predominante dentro del curso corresponde al estilo de aprendizaje auditivo, seguido por el estilo de aprendizaje visual. En este sentido es posible advertir que existe una correspondencia entre la planificación y las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en función de las potencialidades que presentan las alumnas en relación al modo en que mejor logran captar el contenido.

Por otra parte es importante señalar que en relación al tema de nuestro estudio, vinculado al estilo de aprendizaje kinestésico, solo se observan dos actividades que se relacionan con dicho estilo y que corresponden a actividades de inicio y de cierre. Es decir, en el momento central de la clase, que corresponde al desarrollo de la misma no hay presencia de elementos que se puedan relacionar con el ámbito de la kinestesia. Por otra parte las actividades que sí guardan relación, tampoco tienen una vinculación demasiado fuerte con el ámbito kinestésico ya que corresponden a actividades de dibujo y de subrayar ideas principales. Si bien ambas caben dentro del concepto de actividades de enseñanza de estilo kinestésico, cabe recordar que este estilo se centra más que nada en el “aprender haciendo”, por lo cual el grado de kinestesia presente en ellas es relativamente bajo.

6.4 EVALUACIÓN FORMATIVA

A modo de evaluar los aprendizajes de las alumnas en virtud de la intervención realizada, se decidió realizar una evaluación de tipo formativa. Considerando el objetivo principal de la presente investigación, este tipo de evaluación constituye el instrumento que se ajusta de mejor manera al objetivo propuesto. En este caso, conocer el grado de

aprendizaje de los alumnos en relación a la intervención realizada y la efectividad de la metodología de enseñanza asociada al estilo de aprendizaje kinestésico.

Cabe mencionar que la evaluación formativa permite principalmente obtener información relevante en virtud del estado de aprendizaje de los alumnos y a partir de dicha información mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto último a través de la generación de nuevas propuestas y metodologías enfocadas en la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Conforme a lo anterior se diseñó una pauta estandarizada que permitiera evaluar cada una de las actividades realizadas por las alumnas, bajo los mismos criterios de modo de que dicha evaluación fuese lo más justa y objetiva posible independiente del tema que cada grupo debiese desarrollar.

En función de la revisión de la pauta de evaluación formativa, cada uno de los grupos obtuvo el máximo puntaje en cada uno de los ítems evaluados. En relación a lo anterior es posible afirmar que la intervención realizada en el séptimo año “A” del Colegio “Espíritu Santo” cumplió con los objetivos propuestos. Nuestra propuesta de intervención estaba enfocada en el diseño de actividades vinculadas al ámbito kinestésico y en este sentido podemos afirmar que a raíz de la evaluación hecha a las alumnas, se lograron los aprendizajes esperados y del mismo modo se generó la motivación y participación esperada por parte del grupo curso.

CONCLUSIÓN

La necesidad de encontrar nuevas formas de contribuir a la educación del estudiante y, en facilitar el proceso de aprendizaje de estos, es lo que busca la investigación, potenciando nuevas formas de enseñanza que mejorasen no solo la forma de transmitir el conocimiento, sino que además mejorasen aquellas habilidades que están presente en los estudiantes y que en la mayorías de las veces se dejan de lado. Para ello, se confeccionó una serie de estrategias que se debían seguir para la creación de una planificación que reforzase un método donde primase el aprendizaje kinestésico, en el cual el alumno adquiere y emplea de forma intencional elementos que contribuyen al aprendizaje activo, integrador y desafiante, que son elementos relevantes en un método de enseñanza que busca el progreso continuo y significativo en él.

Para el buen funcionamiento de este método de enseñanza se necesitó recurrir a modelos de aprendizaje que potenciasen aquellas capacidades neurolingüística del individuo. La integración de estas estrategias no comúnmente trabajadas en el aula de clases, otorga al docente y a los estudiantes una herramienta eficaz al momento de implementar un contenido en el área de la historia. Sin embargo, las enseñanzas tradicionales que están sujetas a la mayoría de los establecimientos educacionales, impiden una plena formación de sus potencialidades. Debido que, por lo general, la educación chilena se limita a cumplir el currículum que se debe implementar anualmente. Junto con ello, los profesores en el aula se encuentran limitados en sus intervenciones, no pudiendo potenciar el lado creativo e imaginativo de sus estudiantes.

Debido a lo anterior, el equipo de investigación logró darse cuenta de los siguientes aspectos en esta muestra acotada, las estructuras empleadas por el profesor titular del curso en cuestión, favoreciendo el aprendizaje kinestésico, si bien en la disciplina de la historia es muy difícil aplicar todos los conocimientos y vincularlos al área de la cinestesia debido a que se trabaja con datos duros, fechas, causas, consecuencias, no aplicadas a la realidad como así sucede en las ciencias naturales. Aún así se piensa erróneamente que solo es importante el contenido, dejando de lado la oportunidad de implementar actividades en conjunto, que persigan el crecimiento creativo del estudiante y potencien las habilidades en

el ámbito kinestésico. Tenemos la convicción de que las habilidades kinestésicas en los estudiantes son necesarias de trabajar y potenciar para el logro significativo de un contenido determinado, debido a que los alumnos son personas que poseen cualidades y habilidades muy ricas y diversas, que son parte de su yo interno, de desarrollo y adaptación a la sociedad.

Esta investigación nos enseñó que a la luz de la información y de los datos entregados podemos afirmar que, el aprendizaje kinestésico es igual de necesario que el método de enseñanza tradicional, ya que ambos refuerzan las diversas habilidades necesarias para potenciar todo el perfil del estudiante, puesto que las habilidades trabajadas son múltiples y se condensan para lograr una enseñanza más acabada e integral, logrando complementar los conocimientos con sus propias experiencias y/o vivencias personales. Si bien este estilo de aprendizaje no corresponde al más predominante en relación a nuestro caso de estudio, de todas maneras se observó el cumplimiento de los objetivos planteados al comienzo de la presente investigación. Los cuales guardan relación con un aprendizaje significativo, cercano y que genere motivación en los alumnos, de esta manera podemos afirmar que existe un proceso evaluativo por parte del profesor al estudiante, más directo, logrando ver el avance y desempeño de los alumnos produciéndose un feed back entre ellos.

La implementación de estrategias VAK dentro del aula, son una excelente herramienta que no sólo viene a complementar el aprendizaje del estudiante, sino que fundamenta su proceso, ya que lo afianza en el alumno, de manera tal, que la experiencia vivida se hace parte del proceso de aprendizaje significativo de este.

Bajo esta nueva forma de aprendizaje, fue posible evidenciar que los estudiantes logran captar de manera más eficiente los conocimientos entregados por el profesor, cuando estos son reforzados con actividades que estimulan la creatividad y el ingenio de estos. Es por ello que existe la imperiosa necesidad de crear nuevas formas de enseñanza dentro de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Las cuales deben integrar actividades orientadas al reforzamiento del aprendizaje en consonancia con el modelo de aprendizaje VAK, dándole así un nuevo enfoque en materia de aprendizaje a los establecimientos

educacionales. Permitiendo así, la obtención de experiencias imperecederas en la vida de los educandos.

A través de la implementación de nuestra propuesta en el aula, observamos que existió una buena acogida por parte de los estudiantes, las cuales desarrollaron las actividades en forma activa y comprometida, logrando así un desarrollo en el ejercicio de la actividad. En relación a lo anterior podemos afirmar que, la enseñanza de los contenidos en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales constituyen una alternativa viable, que permite generar cercanía con los alumnos respecto de una disciplina que muchas veces resulta ajena a nuestra propia realidad, generando la motivación necesaria en los alumnos y reforzando otro tipo de habilidades y capacidades, en pro de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este estudio pretendió ser una antesala para nuevas investigaciones, cuyo fin sea indagar sobre nuevas formas de enseñanza en el ámbito de la historia, teniendo como enfoque central y de estudio las estrategias VAK, reforzando el aprendizaje kinestésico. De tal manera que estamos contribuyendo a ampliar las estrategias de enseñanza de los educadores de la disciplina de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, permitiendo ampliar el espectro de una enseñanza constructivista, enfocada en los alumnos y en sus necesidades. Invitamos a los futuros forjadores del mañana a indagar y a estudiar, para así proyectar una educación inclusiva, preocupada del interés de sus estudiantes, una educación que este de la mano a las nuevas necesidades de los pupilos y su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias Gómez, D. (2005). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: una propuesta didáctica*, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- *Bases Curriculares Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 7° y 8° Básico-1° y 2° Medio*, (2013) Unidad de Currículum y Evaluación. MINEDUC.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. España: Mac-Graw Hill.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, (82)
- De Camilloni, A. (2010). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires: Paidós.
- Durán, R. (2003). *Programación Neurolingüística. Una propuesta para su aplicación como estrategia de aprendizaje dinámico dirigido a docentes de I Etapa de la Escuela Básica Experimental Laboral Francisco de Miranda*. Tesis presentada para obtener el grado de Licenciado en Educación Mención Dificultades de Aprendizaje. Universidad Nacional Abierta. Venezuela.
- Elliot, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Morata: España.
- Figueroa, M. (2009). *Beneficios de la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje para mejorar la comunicación de estudiantes puertorriqueños en las escuelas elementales públicas*. Universidad Metropolitana de Puerto Rico. Programa Graduado. Escuela de Educación.
- Garnner, S. (2009). *Cómo usar el cerebro en las aulas: Para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. España: Narcea Ediciones.
- González, M. (2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 7, (7).
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*, México: Mc-Graw-Hill.

- Jiménez, R. y Carreras, M. (2005). *Metodología para la investigación en ciencias de lo humano*. México: Cruz.
- *Manual de Educación en Derechos Humanos* (1989). Niveles Primario y Secundario, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José Costa Rica, UNESCO-UNICEF.
- Meza Villa, M. y Gómez Becerra, B. (2008). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira*. Proyecto de grado. Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias de la Educación. Depto. de Psicopedagogía. Colombia.
- Pagés, J. (1996). Los contenidos de Ciencias Sociales en el currículo escolar. *Boletín. Grupo de Investigación en teoría y didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de los Andes*. Mérida-Venezuela, pp. 23-34.
- Pagés, J. (2001). ¿Hacia dónde va la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales? *Endoxa: Series Filosóficas*, 14, 261-288.
- Pagés, J. (2002). Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: el currículum y la didáctica de las ciencias sociales. *Pensamiento Educativo*, 30, 255-269.
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en las ciencias sociales*. Argentina: Siglo XXI editores.
- Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria: Reflexiones ante la situación española. En: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Nº 5, 71-98.
- Romo ,M.E., López, D. y López, I. ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). En: *Revista Iberomaricana de Educación*, V 38 (2).
- Sautu, R.(2003). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Argentina: Lumiere.
- Schawrz. A. y Schweppe, R. (2001). *Guía fácil de PNL. Técnicas básicas para comprender y práctica programación neurolingüística en la vida diaria*. Barcelona: Robinbook.
- Toledo, M., y Gazmuri, R. (2009). Obedientes memoriones o reflexivos pensantes: tensiones entre objetivos identitarios y cognitivos en enseñanza de la Historia

Reciente de Chile en 6° Año de Enseñanza Básica. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(2), 155-172.

- UNESCO (2004) *La Educación chilena en el cambio de siglo: política, resultados y desafíos*, Informe Oficina Internacional de Educación, Santiago: MINEDUC
- Valdivia, J. (2011). El conocimiento de los estilos de aprendizaje como medida de atención a la diversidad y sus implicaciones educativas en educación infantil. En: *Revista Enfoques Educativos*. Jaén: Editorial Enfoques Educativos, 75, 85-95.
- Vasilachis de Gialdino, I. (coord.), (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*, España: Gedisa.

ANEXOS

N°1: PROCEDIMIENTO DE VALIDACIÓN

DATOS JUEZ VALIDADOR

Nombre:	
Rut:	
Profesión:	
Post Título y/o Post Grados:	
Docencia:	
Otros:	

Indique en el cuadro a continuación su opinión RESPECTO DE LA FORMA.

1.- Formato:

2.- Presentación:

3.- Otros:

- **RESPECTO DEL INSTRUMENTO (FONDO)**

1.- El instrumento en general cumple con los objetivos planteados: Fundamente.

2.- Las preguntas presentadas favorecen el logro de los objetivos planteados: Fundamente.

3.- Qué opina respecto de la extensión de la entrevista: tipo y nº de preguntas.

4.- En forma global.

Otros Aspectos:

NOMBRE:

RUN

FIRMA

Nº2: VALIDACIÓN DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD CATOLICA DE LA SANTISIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA LICENCIADOS EN HISTORIA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN



PROCEDIMIENTO DE VALIDACIÓN

DATOS JUEZ VALIDADOR

Nombre:	Andrés Medina Araveno
Rut:	6460214 - 4
Profesión	Profesor
Post Título y/o Post Grados	Magister Doctor
Docencia	42 años desde ens. básica a universitaria
Otros	Investigación histórica y extensiones a diferentes niveles

- Indique en el cuadro a continuación su opinión RESPECTO DE LA FORMA.

1.- Formato:	<i>correcto</i>
2.- Presentación:	<i>Adecuada</i>
3.- Otros:	<i>X</i>

- RESPECTO DEL INSTRUMENTO (FONDO)

*me llama la atención lo metódico
y su foro de atención (le pedo ponerlo)
Pienso que este método debe combinarse
con otros estilos de enseñanza afianzando
En solitario duda de su efectividad.*

1.- El instrumento en general cumple con los objetivos planteados: Fundamente.

Creo fue apto a lo indicado e los
objetivos a partir de las realidades que
muestran docentes y discentes.

2.- Las preguntas presentadas favorecen el logro de los objetivos planteados:

Fundamente.

En excepción de uno fue resultado
claro creo fue orientado a dar luz
sobre las condiciones existentes en el
aula.

3.- Qué opina respecto de la extensión de la entrevista: tipo y nº de preguntas

Buena, demasiado extensas redundantes.

4.- En forma global.

Me parece adecuada con la salvedad
fue poca sobre mis dudas en los objetivos
que se logran en sus aplicaciones
singulares del método.

Otros aspectos:

NOMBRE: *Jordán Medique A.*

RUN: *6760214-4*

PROCEDIMIENTO DE VALIDACIÓN

DATOS JUEZ VALIDADOR

Nombre:	ERNA ULGER CASTILLO
Rut:	12.701.716-6
Profesión	Periodista
Post Título y/o Post Grados	Dr. en Historia
Docencia	
Otros	

- Indique en el cuadro a continuación su opinión RESPECTO DE LA FORMA.

1.- Formato:	de acuerdo al estándar general
2.- Presentación:	esta bien solicitada autorización para realizar la entrevista, pero eso no garantiza que sea fluida.
3.- Otros:	

- RESPECTO DEL INSTRUMENTO (FONDO)

1.- El instrumento en general cumple con los objetivos planteados: Fundamente.

Si. De fines de forma
concisa los lineamientos
establecidos

2.- Las preguntas presentadas favorecen el logro de los objetivos planteados:
Fundamente.

Preguntas muy rápidas y no se
pueden obtener los resultados
esperados

3.- Qué opina respecto de la extensión de la entrevista: tipo y nº de preguntas

- demasiadas preguntas
- no hay preguntas a torno a
Anotación

4.- En forma global.

excelente
iniciativa, pero
concretar más

N° 3: ENTREVISTA.

Objetivo de la entrevista.

Esta entrevista pretende recabar información relacionada con el trabajo de aula, para verificar si hay relación entre la planificación escrita y lo que se hace realmente en la práctica, en cuanto a las metodologías didácticas enfocadas en los VAK.

Los resultados de esta entrevista serán analizados entendiendo que las conclusiones serán una radiografía de lo que ocurre en el aula, porque provienen de una fuente directa que es el docente.

Inicio de la entrevista:

1. ¿Por qué decidió estudiar Pedagogía?
2. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando como profesor del Colegio?
3. ¿Cómo fue el periodo de adaptación del Colegio?
4. ¿De qué manera se describiría en el ámbito profesional? Especificar debilidades y fortalezas.
5. ¿Cuándo era escolar, de qué manera estudiaba?
6. ¿Cómo capta mejor la información que recibe, escuchándola, observando o realizando la tarea inmediatamente?

Desarrollo de la entrevista, puntos relevantes.

7. ¿Con qué tipos de planificación trabaja la escuela?
8. ¿En qué paradigma basa la escuela su metodología de trabajo? (constructivista, conductista, etc.)
9. ¿Usted como profesor jefe, conoce las preferencias que tiene cada uno de sus alumnos a la hora de aprender?
10. Al momento de realizar su clase, ¿Usted considera cómo aprenden sus estudiantes antes de realizar su planificación?
11. ¿Ud. se apoya de algún autor, filósofo o psicólogo conocido en el ámbito educativo para generar mejores aprendizajes en sus alumnos?

12. ¿Alguna vez ha aplicado en su curso metodologías de enseñanza innovadoras?, ¿Cuál? Y ¿Qué tipo de resultados ha dado?
13. ¿Cómo cree Ud. que aprenden mejor sus alumnos, con qué tipo de actividades?
14. ¿Cree Ud. posible aplicar en el aula metodologías didácticas que satisfagan las necesidades de todos los alumnos en una misma clase? (no), ¿Por qué?, (si), ¿Cuál (es)?
15. Al momento de planificar una clase, ¿Qué aspectos considera para que todos los estudiantes participen?

Para concluir la entrevista.

16. Como profesor de la escuela, ¿Le gustaría implementar una nueva estrategia de aprendizaje dirigida a sus alumnos?, ¿Cuál?
17. A un profesor recién egresado ¿Qué recomendaciones usted le entregaría al momento de incorporarse al área de la educación, en cuanto a la aplicación de estrategias? , ¿Qué es posible hacer y qué no?
18. Algunos profesores han sugerido que la mejor forma para hacer eficiente el trabajo en aula es realizando un diagnóstico para conocer las necesidades que posee cada uno de sus alumnos. Bajo esta premisa ¿Apoyaría usted la implementación de este tipo de iniciativas para mejorar lo aprendizajes a lo largo del año escolar?, ¿Por qué? Y ¿Qué ventajas y desventajas considera que podría tener?

ANEXO N° 4: MALLA TEMÁTICA DE LA ENTREVISTA

Objetivo General	Objetivos específicos	Categoría	Sub categoría
<p>Recabar información en relación a las metodologías de aprendizaje utilizadas por el docente y establecer cuál es la más utilizada por el docente en relación al modelo VAK, así como también la importancia que este le otorga al aprendizaje kinestésico a la hora de diseñar su planificación y enseñar el contenido vinculado al legado romano.</p>	<p>Obtener información sobre el docente en relación al tema del aprendizaje</p>	<p>Informativo</p>	<p>Tiempo que lleva ejerciendo como docente</p>
			<p>Fortalezas y debilidades del docente</p>
			<p>Modo en que mejor capta la información (visual, auditivo, kinestésico)</p>
	<p>Determinar la importancia que el docente otorga a las necesidades y preferencias de sus alumnos.</p>		<p>Consideración respecto a los estilos de aprendizaje de los alumnos.</p>
			<p>Realizar un diagnóstico para determinar las necesidades y/o preferencias de los alumnos.</p>
			<p>Favorecer la participación de los alumnos</p>
	<p>Determinar la importancia que el docente otorga a los estilos de aprendizaje de los alumnos al momento de planificar los contenidos</p>		<p>Conocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos. Aplicación de metodologías que favorezcan el aprendizaje de todos los alumnos.</p>
			<p>Diseño de actividades que favorecen el aprendizaje en los alumnos</p>
	<p>Determinar si el docente aplica metodologías innovadoras.</p>		<p>Aplicación de metodologías de enseñanza innovadora</p>
			<p>Implementación de nuevas estrategias de aprendizaje</p>

ANEXO N° 5: TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA

Objetivo de la entrevista.

Esta entrevista pretende recabar información relacionada con el trabajo de aula, para verificar si hay relación entre la planificación escrita y lo que se hace realmente en la práctica, en cuanto a las metodologías didácticas enfocadas en los VAK.

Los resultados de esta entrevista serán analizados entendiendo que las conclusiones serán una radiografía de lo que ocurre en el aula, porque provienen de una fuente directa que es el docente.

1-¿Por qué decidió estudiar pedagogía?

R: Mis buenos profesores que tuve en enseñanza media, creo que fue una de las principales motivaciones y por alguna pequeña experiencia de, tal vez de enseñar a mis compañeros cuando había que reforzar alguna materia, principalmente por eso

2-¿Cuánto tiempo lleva trabajando como profesor?

R: 25 años

¿Acá en el colegio?

R: 1 año recién

3-¿Cómo fue el periodo de adaptación en el Colegio Espíritu Santo?

R: Honestamente costó bastante, porque generalmente cuando uno llega a un nuevo lugar de trabajo tiene que adaptarse a la forma y estilo que tiene cada colegio, y particularmente a mi no me cuesta adaptarme a una institución nueva a la cual llego, pero esta vez si me costó mucho, tal vez debe ser por un tema de la planificación de nuestro trabajo.

Estoy muy acostumbrado o estuve a la planificación bastante pragmática y acá en el colegio hay una planificación, si bien muy detallada, en lo personal la encuentro muy engorrosa, muy larga, y a veces es difícil es de aplicar, no siempre coinciden los tiempos que uno planifica con algún contenido para llevarlo a la práctica, cuesta mucho.

4-¿De qué manera se describiría en el ámbito Profesional? Especificar debilidades y fortalezas

R: Mis debilidades son, tal vez ser un profesor tradicional en el sentido que con mayor razón hoy día me está costando mas trabajar con los jóvenes, particularmente con los niños, con los mas chiquititos, porque son generaciones distintas y yo soy del profesor que quiere tener un aula con cierta disciplina, con silencio, soy un profesor que expone pocos minutos pero a veces por situaciones del contenido o realmente a veces hay chiquillos que se interesan uno tiende a explayarse un poco más, entendiendo que hay un grupo también que se aburren bastante, creo que eso hay que todavía manejarlo bien y entender que los jóvenes están cambiando notablemente y no están siendo notar eso, eso es por un lado.

Tal vez no sé si sea una debilidad, recurro mucho al trabajo del texto guía, particularmente este año, tal vez porque me vi limitado con recursos o surgieron situaciones en donde el recurso no estaba disponible, me refiero ya sea auditivo o visual y creo que eso claramente jugo en contra y no buscar otras alternativas, independiente que en la planificación haya estado un determinado trabajo o un determinado tipo de metodología, pero a la larga creo que funciono, pero no quede satisfecho con el trabajo en el momento que se había planificado.

Dentro de las fortalezas, soy un profesor que me gusta usar bastantes tipos de metodologías o variar no cierto dentro de lo que pueda el alumno aprender. Este año como bien dije use muchos recursos de texto guía, de acuerdo a lo que establecen los planes y programas del ministerio, el texto guía era como muy adecuado. Yo uso mucho material de guías didácticas o módulos de estudios, donde los jóvenes van descubriendo los contenidos o lo que esta propuesto como objetivo de aprendizaje. Bastantes recursos del power point, algunos recursos que tengo publicados en la web como por ejemplo. prezi.com que resulta bastante atractivo para los jóvenes. Pero particularmente trabajo en clases tal vez que los

alumnos diseñen sus propios aprendizajes, dándoles distintas herramientas pero juegan contra el tiempo, porque los chiquillos se demoran bastante en responder este tipo de actividades o la que puede que sea muy extensa, es porque los contenidos también son muy extensos en la historia, creo que esa es mi mayor fortaleza dentro del trabajo pedagógico en aula. Las guías, los módulos, las pruebas creo que reflejan el aprendizaje de los jóvenes creo que han sido bastante efectivas y como bien digo una cantidad importante de material audiovisual.

5-¿Cuándo era escolar, de qué manera estudiaba?

R: Yo siempre le cuento a los chiquillos, a una manera de también un poco de ser empático con ellos, yo terminaba a las 2 de la tarde mi jornada escolar cuando yo era estudiante. Me ha costado desde un inicio esta jornada escolar completa, sobre todo para un profesor de historia. para los chiquillos, hay que ponerse en el lugar de los chiquillos que es una lata, que es tedioso que a las 2, 3 tengo aquí por ejemplo cursos hasta las 5.20 de la tarde, entonces ahí me queda más que nada usar un recurso bastante práctico, en que ellos puedan hacer cosas: las sopas de letras, los puzles porque a esa hora los chiquillos ya están tremenda mente cansados, el profesor está cansado y creo que la jornada escolar completa, en lo personal, creo que le está haciendo un daño al aprendizaje, al talento y el intelecto de los jóvenes.

6-¿Cómo capta mejor la información que recibe? escuchándola, observando o realizando la tarea inmediatamente

R: En lo personal, realizando la tarea inmediatamente, es como lo básico para mí, Obviamente, no se puede negar lo otro, o sea escuchando, viendo pero lo 3º creo que es como lo relevante, lo que me caracteriza.

7-¿Con qué tipos de planificación trabaja el Colegio?

R: Con una planificación mensual, en donde hay una serie de objetivos planteados, tal vez también como recomienda el Ministerio de Educación, están obviamente integrados los

objetivos transversales, los de aprendizajes, los esperados y particularmente lo que tiene que ver con el desarrollo de la clase, bueno no solo el desarrollo, el inicio, el desarrollo y el cierre de la clase, eso es como muy importante para el trabajo del profesor dentro del aula y obviamente en la planificación que hay que aplicar clase a clase.

8-¿En qué paradigma basa el colegio su metodología de trabajo? ya sea constructivista, conductista...

R: A mí me da la impresión que es más conductista, porque de hecho en la misma planificación se nos pide plazos que hay que cumplir con los contenidos, entonces, lamentablemente hay que conducir rápidamente contenidos, los objetivos a lograr y yo ahí tal vez he tenido mis problemas porque soy más constructivista, creo que ahí el alumno haciendo cosas, aprende más.

9-¿Usted como profesor conoce las preferencias que tiene cada uno de sus estudiantes a la hora de aprender?

R: La mayoría sí, ya a la fecha, lamentablemente uno se demora, yo tengo una cantidad enorme de niveles y uno se va, lamentablemente, quedando en el camino con muchos jóvenes y que tienen distintas formas de aprendizaje y los vas descubriendo tarde, por eso digo lamentablemente, hay otros que obviamente por su personalidad uno se da cuenta rápidamente y uno trata de ir buscando ese estilo de trabajo para que los chiquillos puedan tener un aprendizaje homogéneo, pero cuesta, y uno se va dando cuenta que hay chiquillos que se van quedando atrás y recién, casi a fin de año, uno entiende situaciones que son completamente distintas. doy un ejemplo: hay un joven de 1° medio que gusta mucho de la música, pero me di cuenta tarde de esa situación, cuando lo vi para el día del profesor, hizo una presentación, espectacular! y le he propuesto hacer presentaciones musicales respecto a un tema, por ejemplo la guerra fría, y tocó la música de la banda "Scorpions" que tiene que ver con vientos de cambio ("Winds of Change") y que obviamente, él la explicaba, después de terminada la muestra musical, explicó la situación, las conclusiones y realmente lo hizo muy bien. Y el tema es que es un alumno, pero resulta que en la clase no puede

estar adscrita a un solo alumno, y además 40 alumnos en sala, entonces resulta muy complicado.

10-Al momento de realizar su clase, ¿Usted considera como aprenden sus estudiantes antes de realizar su planificación?

R: Sí, trato, pero vuelvo a insistir, es una planificación bastante rígida y en la cual tengo que pensar en la mayoría o lo que podría hacer la mayoría en el fondo lo que uno se imagina, pero es una estructura, por lo menos que a mí me incomoda y bueno, a veces uno tiene las ventajas como profesor en el aula de ir modificando aquello.

11-¿Usted se apoya en algún autor, filósofo o psicólogo conocido en el ámbito educativo para generar mejores aprendizajes en sus alumnos?

R: Más que nada en mi especialidad, en autores que están no vigentes, que han dejado un estilo de visión en la historia, por lo tanto la historiografía chilena es muy rica, igual la historia universal es rica, pero los textos son mas difíciles de encontrar y por eso los textos guías, por lo menos yo, he valorado que vienen documentos de historiadores extranjeros muy buenos que uno uso en la U y que los chiquillos tienen la posibilidad de trabajar. Autores chilenos o escritores chilenos hay muchos y estoy constantemente usándolos, desde los más pequeños los nombro e incluso lo anoto en la pizarra y le señalo a los alumnos que lo anoten.

12-Alguna vez ha aplicado a su curso, metodologías de enseñanzas innovadoras? ¿Cuál y qué tipo de resultados a dado?

R: La experiencia me dice que sí.

Anécdota:

“El 2008 unos alumnos de otro colegio donde yo estaba, se acercan y me dicen que me postularon a profesor estrella, no tenía idea de lo que era, entonces pregunto y me dicen: pertenece a una página que hay en internet que es de la Fundación Chile y se habla de elegir

el profesor innovador, cercano a los alumnos, etc. una serie de características. y claro fui a ver, "oh" le dije, "pero chiquillos hay un montón de personas postulando", si pero lo bueno es que lo postulan los alumnos, para ser breve en el cuento, me llaman de la fundación, de que van a ver una clase, si podía enviar material y bueno fue un proceso más o menos largo, enviaron cuestionarios, etc. Y más o menos en esta fecha me avisan de que fui elegido como profesor estrella 2008, me llamó mucho la atención que se le dio, mucha publicidad y en las entrevista generalmente me preguntaban esto ¿"usted cree que es un profesor innovador"? y yo digo "bueno, los alumnos lo han manifestado y hoy llama mucho la atención que no solo es un power point que se presenta, sino, que se agrega algo mas, tal vez las experiencias leídas por el profesor, las experiencias vividas por el profesor y eso era muy atractivo para los chiquillos, o una guía que tenía un texto que preguntaba sobre experiencias personales, sobre un tema de historia y que lo relacionaba con su entorno, trabajos de escenarios de aprendizaje, a veces salidas a terreno que tenían, a lo mejor, algo distinto para ellos. Creo que fue una rica experiencia, linda experiencia que los alumnos hayan tenido, y todavía, todavía me escriben por ahí, sobre las formas tal vez distintas de aprender y que les sirvió mucho.

13- ¿Cómo cree que aprenden mejor sus alumnos? ¿Con qué actividades?

R: En lo personal, con el kinestésico, haciendo cosas, hace poco fuimos a Chome con un curso, y es impresionante que los chiquillos estando en el lugar preguntaban sobre la estructura de la antigua ballenera, la entrevista de las personas, estar en el entorno, me lleve una gran experiencia, porque era un curso muy indisciplinado, pero realmente el trabajo de ellos fue muy disciplinado y tremendamente, yo creo que fue rico para ellos, porque hicimos al final de toda la actividad, de la salida, nos juntamos allá y comienza una retroalimentación, ya es costumbre, si eso del inicio, desarrollo y cierre igual sirve, y fue impresionante escucharlos lo entusiasmados que estaban contando sus experiencias, como la gente los había recibido, les mostraron los álbumes que ellos tenían, le sacaron fotografías, unas personas regalaron hasta pedacitos de hueso de ballena que todavía ellos tenían ahí, entonces todas esas cosas ellos lo valoran de una manera impresionante y aprendieron. Y el tema que estábamos viendo es Revolución Industrial y como lo

conectaban, era impresionante como...porque estaban viendo fotografías de barcos a vapor, entonces para ellos fue importante porque decían "pero esto que relación tiene con el contenido" y realmente si... "y profesor, se dio cuenta que en el camino habían 2 locomóvil y ¿qué es lo que eran? se acuerdan esas maquinas que estaban ahí. Pero fue impresionante las observaciones, estar en el entorno, entrevistar a la gente, tocar las cosas, yo creo que eso es tremendamente valioso para los chiquillos y lo agradecen.

14-¿Cree usted posible aplicar en el aula metodologías didácticas que satisfagan las necesidades de todos los estudiantes en una misma clase? ¿Por qué?

R: 40 alumnos, difícil, pero yo creo que se puede, o sea no se perdería nada. Sí, si se puede, haber no sé si estará dentro de un trabajo, un tríptico, confeccionar un tríptico. Los alumnos traen el material, fotografías, traen sus cartulinas y comienzan a diseñar un trabajo que se les presenta, un contenido terminado y se les presenta el proyecto a trabajar. Llama mucho la atención, la creatividad de algunos, como manejan por ej. ubicar una fotografía dentro de una cartulina, como son capaces de resumir un texto, ideas, como las presento y como yo, hice este trabajo, que tiene cierta calidad, que no solamente tiene un contenido, que no solamente tiene una linda presentación ,sino, que además que ellos digan "si, con esto aprendí y así resulto. Y hemos visto a algunos, "hay una niña que está muy orgullosa de un tríptico espectacular que hizo, precioso, colocó una cantidad de contenido resumida, uso material distinto que el resto, o sea porque estuvo la posibilidad no cierto para que ella pudiera crear, y así muchas otras la siguieron.

Y creo que sí, absolutamente que sí, en una clase si se puede llevar a cabo esto.

15- Al momento de planificar una clase, ¿Qué aspectos considera para que todos los estudiantes participen?

R: Particularmente preguntando, uno inicia la clase haciendo ciertas preguntas que tengan que ver con la experiencia de ellos o con la realidad de ellos dependiendo el contenido. Y particularmente el profesor trata de hablar lo menos posible pero es como difícil, para el profe de historia, y particularmente que desarrollen actividades, no es posible en todas las clases por ej. hacer lo que yo te describía hace un rato atrás, y creo que las posibilidades

que tenemos, por lo menos en este colegio, dice relación con el trabajo de la guía, el trabajo de actividades y nuevamente preguntar, creo que eso es lo central a lo que se refiere mi clase, preguntar en un inicio y preguntar al final, como experiencia pedagógica.

16- Para concluir la entrevista, como profesor. ¿Le gustaría implementar una nueva estrategia de aprendizaje dirigida a sus alumnos? ¿Cuál?

R: Si, me gustaría tener la posibilidad, yo creo que todo profesor piensa lo mismo, tener los espacios, los recursos para que los jóvenes puedan desarrollar su aprendizaje.

Hoy día los jóvenes aprenden con elementos tecnológicos, pero en el caso mío ya que como soy un profesor con varios años, le pido a los alumnos por ej. que construyan su material, escribir a mano, porque igual uno los lleva a los laboratorios a que puedan desarrollar experiencias en lo que se refiere a los contenidos, hacer material, no solo hacer un word, no solo hacer un power point, a través de trabajos de investigación buscando en la internet.

Me ha llamado mucho la atención que los chiquillos no saben trabajar en la web, entonces es un muy buen recurso para un profesor, pero creo que sería bueno, una muy buena instancia hacer trabajos interdisciplinarios, no sé si esa palabra, o algunos, yo se que a algunos profesores no les gusta trabajar con otros colegas pero cuando uno, del poco tiempo, por lo menos en este colegio, que tengo para conversar con mis colegas, nos encontramos que estamos en contenidos similares y nos hemos juntado y hemos buscado la posibilidad de unir esos contenidos, de unir esas materias para que los jóvenes puedan entender como hay contenidos que son interdisciplinarios, que el aprendizaje lo puedo ver desde el punto del lenguaje, de la historia e incluso de la matemática y de las ciencias también porque esta todo en el fondo incluido, pero no está el tiempo, los chiquillos aprenden mucho mas y este trabajo que fuimos a hacer nosotros con ... como experiencia en Chome, el viernes pasado, estaba incluido lenguaje, arte e historia y los chiquillos se dieron cuenta de que si podían incluir 3 asignaturas, 3 situaciones, 3 contenidos en un mismo aprendizaje

17- A un profesor recién egresado, ¿Qué recomendaciones usted le entregaría al momento de incorporarse al área de educación, en cuanto a la aplicación de estrategias, que es posible hacer y qué no?

R: Primero conocer el curso, al momento de llegar a trabajar en la práctica hay que hacer un conocimiento del curso, hay que hacer un conocimiento de los jóvenes, vuelvo a insistir, a mi también me ha costado mucho porque ahora, ahora ultimo, porque las generaciones son distintas a cuando yo empecé, el joven hoy día es más impetuoso, no quiere decir irrespetuoso pero tiene otro estilo, incluso he escuchado por ahí que a los profesores jóvenes les dicen "tío", entonces yo creo que el profesor joven tiene que ubicarse en lo que significa su profesión, yo soy el profesor, yo soy el experto en esta área pedagógica, yo manejo los contenidos y eso, ir enriqueciendo su experiencia el día a día con los jóvenes, uno va aprendiendo todos los días de los niños, de los jóvenes, y eso ir asimilándolo y eso, no cierto, de la experiencias buenas replicarlas, y las experiencias malas tratar, no cierto, de que eso no se vuelva a reproducir en una sala como los temas de indisciplina, los manejos que hay que tener o a veces que un contenido un profesor no lo maneja bien, con el tiempo él se va a ir dando cuenta que la experiencia la va a enriquecer, no cierto, su profesión, estudiando todos los días estudiar, un profesor no para de o no deja de estar aprendiendo, no deja de estudiar y eso obviamente enriquece su profesión y su persona.

18-Algunos profesores han sugerido que la mejor forma para hacer eficiente el trabajo en aula es realizando un diagnostico, para conocer las necesidades que posee cada uno de sus alumnos, bajo esta premisa. Apoyaría usted la implementación de este tipo de iniciativas para mejorar los aprendizajes a lo largo del año escolar?¿Por qué? y ¿Qué ventajas y desventajas considera que podría tener?

R: Depende que tipo de diagnostico, porque lamentablemente a los colegios se nos pide diagnóstico de conocimiento, o sea cuanto sabe el alumno para yo empezar mi unidad, pero si construyéramos un diagnostico en donde nos permitiera visualizar que tipo de aprendizaje tiene cada alumno seria extraordinario, para eso poder elaborar estos tipos de instrumentos que profesor tenga el tiempo, que este instrumento nos permita visualizar el

estilo de aprendizaje que tiene el alumno y no simplemente hacer un diagnóstico en donde que tanto sabe o no sabe de ese contenido.

No, absolutamente valioso, yo apoyo un diagnóstico de ese tipo donde podamos visualizar el estilo de aprendizaje de los jóvenes, sin lugar a dudas es muy valioso.

Yo le veo más ventajas, en el sentido de que pudiéramos evaluar, tal vez la desventaja es el tiempo, en qué momento yo lo preparo y la calidad que va a tener ese instrumento para evaluar a los alumnos, si realmente están incluidos estos 3 sistemas de aprendizaje, pero yo creo que si tenemos buenos coordinadores, buenos jefes de UTP que van supervisando ese equipo de evaluación o nos van orientando para poder aplicar ese tipo de orientación, bienvenido sea, pero lamentablemente nuestra realidad nos dice que nuestros coordinadores, nuestros jefes de UTP, del área académica no tienen el tiempo suficiente y lamentablemente a veces no tienen la expertis, prefieren más que el conocimiento para poder inducir a los profesores y aplicar este tipo de estrategias.

Como bien digo veo más ventajas y esa sería la desventaja tal vez, no tener los profesionales adecuados para poder elaborar este tipo de instrumento, orientar este tipo de evaluación y que al momento de evaluarlo sea, no cierto, un instrumento fidedigno. Y eso, yo creo que es eso más ventajas que desventajas, las desventajas son los tiempos también de poder aplicar, la desventaja tal vez es el tiempo, después de procesar todo el este instrumento de información, porque es largo y hay que empezar las clases y pasar la materia, los contenidos ya.

ANEXO N° 6: FORMATO ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS.

ENCUESTA PARA ALUMNOS ¿CÓMO APRENDO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Instrucciones: Lee cuidadosamente v marca con una **X** la casilla que más te represente.

INDICADORES	Siempre 4 pts.	Casi siempre 3 pts.	Alguna s veces 2 pts.	Casi nunca 1 pts.	Nunca 0 pts.
1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.					
2. Al leer, oigo las palabras en mi mente o leo en voz alta.					
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.					
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.					
5. Puedo recrear imágenes en mi mente.					
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.					
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.					
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no me gusta.					
9. Debo escribir lo que oigo para no olvidarlo.					
10. Me ayuda mirar a la persona que está hablando. Me mantiene concentrado en lo que dice.					
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.					
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas, que leer las instrucciones.					
13. Prefiero escuchar que me lean un libro, que leerlo yo mismo.					

14. Cuando no puedo recordar el nombre de algo, lo apunto con mis manos y lo llamo "cosa".					
15. Puedo entender lo que una persona está diciendo, aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.					
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo o mis tareas en un lugar tranquilo.					
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.					
18. Cuando comienzo a leer un libro o una lectura corta, prefiero mirar antes la última hoja para saber el final.					
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice, que su aspecto (cómo es físicamente).					
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.					
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.					
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.					
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi mente.					
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.					
25. Mi cuaderno y mi pieza pueden verse muy desordenados, pero sé exactamente donde están mis cosas.					

26. Cuando estoy en una prueba, recuerdo como una imagen en mi mente la respuesta de las preguntas que me hacen.					
27. No puedo recordar un chiste lo suficiente para contarlo a alguien después.					
28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.					
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.					
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.					
31. No me gusta releer mis trabajos o tareas.					
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda crear una imagen en mi mente.					
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.					
34. Fantaseo en clase, es decir, me imagino cosas mientras el profesor (a) hablan.					
35. Para obtener una nota extra, prefiero crear un proyecto (construir algo) a escribir un informe.					
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.					

ANEXO N° 7: PAUTA DE EVALUACIÓN

“El legado romano”

Integrantes:

Curso:

Fecha:

Puntaje Real:

Puntaje Obtenido:

Criterios	Indicadores	Observado (2 pts)	No Observado (0 pts)
Aspectos Formales	Termina el trabajo en el tiempo estimado		
	Sigue instrucciones		
	Trabaja en grupo		
Presentación	El trabajo es armónico a la vista		
	El trabajo se presenta limpio y ordenado.		
Creatividad	Presenta su trabajo de forma original		
	Incluye elementos novedosos.		
Contenido	Representa de forma clara el elemento escogido		
	Es coherente con el elemento representado.		
Exposición	Desarrollo del contenido en forma adecuada		
	Existe claridad y coherencia en las explicaciones		
	Presenta dominio del tema		
	Posee una buena expresión oral		
Total		26	

ANEXO N° 8 FOTOGRAFÍAS DE LA INTERVENCIÓN.



Rodrigo Holm a través de una clase expositiva, explica el contenido del legado romano, respecto de la República y el Derecho Romano.



Montserrat Osses, explica el contenido del legado Romano, y sus implicancias en la arquitectura, el arte y el idioma.



Pamela Córdova, a través de una clase expositiva y a utilización de ppt, explica la importancia del cristianismo como legado de Roma.



Rodrigo Holm explica a las alumnas la actividad concerniente a Derecho Romano



Niñas trabajan en la fabricación de figuras arquitectónicas, características del Legado Romano.



Niñas trabajan en la actividad concerniente a la República, elaboran un mapa conceptual.



Niñas elaboran un diálogo y luego representan en un sketch, la evolución del cristianismo durante el Imperio Romano y sus implicancias en occidente.



Niñas presentan su diálogo a sus compañeras, mediante una representación teatral



Fotografía grupal de los alumnos involucrados en la aplicación de la investigación, Rodrigo Holm, Monserrat Osses y Pamela Córdova, respectivamente y las alumnas del Espíritu Santo.

ANEXO N° 9: PLANIFICACIÓN DESARROLLADA POR EL GRUPO DE INTERVENCIÓN

NOMBRE DE LA UNIDAD: EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD CLASICA

MES: DICIEMBRE

PROFESOR (A): PAMELA CÓRDOVA- RODRIGO HOLM – MONSERRAT OSSES

CURSO: SEPTIMO AÑO

F. INICIO: 3/11/14

F. TERMINO: 13/11/14

SUBSECTOR: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

CLASE	AE/OA	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
N° 1 11/12	AE 05 Principales rasgos de la organización republicana de Roma: › equilibrio de poderes, leyes y derecho romano › ciudadanía y participación ciudadana › extensión y administración territorial › legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros. AE 08 Evaluar el legado del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Describen la importancia del legado republicano de Roma en el mundo actual. • Dan ejemplos de la influencia de manifestaciones culturales de Roma clásica (tales como la literatura, el arte, la ingeniería y la arquitectura, entre otros) y de sus autores • Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico. • Explican la importancia de la religión cristiana en la permanencia del mundo clásico. 	<p>Objetivo de la clase: Analizar los elementos que forman parte del legado romano y su vinculación con el presente cotidiano.</p> <p>Inicio: Se realiza una ronda de preguntas, para detectar los conocimientos previos de los alumnos. Luego se muestra un collage de imágenes que representan distintos elementos que forman parte del legado romano. A partir de ello se formulan las siguientes preguntas, para introducir el objetivo de la clase. ¿Qué elementos observan en el collage? ¿Estos elementos tienen relación con nuestro presente cotidiano? ¿Dé que forma se relacionan?</p> <p>Desarrollo: A partir de lo anterior se realiza una clase expositiva en torno a una serie de elementos que forman parte del legado del imperio romano como por ejemplo: la cultura, el arte, la literatura, la arquitectura, el idioma, las leyes, el cristianismo y el concepto de república. Se describe cada uno de dichos elementos haciendo énfasis en su vinculación con el presente cotidiano. Los alumnos se reúnen en grupos de 4 estudiantes, escogen 2 elementos de los vistos en clase y elaboran</p>	Data PPT Pizarra Plumones Cartulina Plasticina Goma Eva	Evaluación Formativa.

	<p>clásico para el desarrollo de la civilización occidental y reconocerse como heredero de esta tradición, considerando: > canon cultural centrado en el ser humano > legado de las nociones de ciudadanía, democracia y república del mundo clásico > religión cristiana.)</p>		<p>un resumen en razón de la importancia que estos elementos tienen en la actualidad.</p> <p>Luego se organizan distintas estaciones de trabajo dentro del aula, cada una vinculada a alguno de los temas vistos durante la clase anterior (cultura, idioma, cristianismo, república, leyes). Se dan a conocer las instrucciones a los alumnos. En cada una de dichas estaciones los alumnos desarrollan distintas actividades asociadas a cada uno de los tópicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Arquitectura</u> Eligen una de las obras de arquitectura romana y la presentan utilizando plasticina. • <u>Idioma:</u> Ordenar palabras en distintos idiomas que correspondan a un mismo concepto y adivinar a que palabra en español hacen referencia. • <u>Cristianismo:</u> los estudiantes en grupos de 5 alumnos, deben realizar un texto y sketch teatral, en un tiempo de 20 minutos, vinculado a los hitos del cristianismo y su importancia para occidente. • <u>Derecho:</u> En una cartulina elaborar una lista de derechos fundamentales para mantener una adecuada convivencia dentro del grupo curso. <p>Cierre: Presentación de los trabajos realizados y evaluación de los mismos. Reflexión conjunta sobre</p>		
--	--	--	--	--	--

			el legado dejado por la civilización romana y su pervivencia en la actualidad.		
--	--	--	--	--	--

ANEXO 10: PLANIFICACIONES REALIZADAS POR EL DOCENTE DE HISTORIA DEL 7° AÑO A DEL COLEGIO “ESPIRÍTU SANTO”

PLANIFICACIÓN SEPTIEMBRE (Colegio Espíritu Santo Talcahuano) CLASE A CLASE

Unidad de Aprendizaje: El legado de la Antigüedad clásica: “Roma Eterna y Poderosa” y La Edad Media: formación de la civilización europea

Objetivo de la unidad: Reconocer el legado cultural y político del mundo clásico en el mundo contemporáneo. **Comprender que durante la Edad Media se configura el mundo europeo y que caractericen la organización de la sociedad durante ese período.**

Objetivo Transversal: Comprender y valorar el legado de la Antigüedad clásica para el desarrollo de la civilización occidental y que se reconozcan como herederos de esta tradición. **Profundizar el conocimiento de sí mismo al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura.**

Nivel: 7° Básico A

Sector: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Periodo de trabajo: Septiembre

Docente: César Roa Jara

Clase	Aprendizajes esperados	Contenido	Actividades de Aprendizaje	Recursos de Aprendizaje	Indicadores de logro	Tipo de evaluación e instrumento
01 M03	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar lo aprendido en las páginas previas de la unidad. - Describir el gobierno de Augusto, primer emperador de Roma. - Analizar y evaluar la concentración del poder. 	1. De César a Augusto	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicita a las estudiantes que dibujen una imagen que sintetice la evolución de la república romana, donde acompañen la imagen con tres conceptos escritos que sean claves para comprender la historia de Roma. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leen y analizan textos sobre la concentración de poder de Augusto. -Responden 	Pizarra Texto guía Cuaderno Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican conocimientos para responder preguntas de manera oral y escrita. - Observan y analizan imágenes y fuentes escritas. 	- Sumativa

			<p>preguntas de manera escrita de las reformas de Augusto.</p> <p>-Observan y analizan imágenes de la estatua de Augusto y el Ara Pacis.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Leen el "resumen de conceptos", - Reflexionan en torno a la figura de Augusto y su poder, y cómo finalmente ese gran poder se pierde hasta que el Imperio desaparece.</p>			
02 J04	<p>- Describir la expansión territorial del Imperio romano.</p> <p>- Analizar la historia del Imperio romano hasta la crisis del siglo III.</p> <p>- Explicar la economía y la sociedad en el Bajo Imperio.</p> <p>- Analizar el fin del Imperio romano de Occidente.</p>	<p>1. Sucesores de Augusto.</p> <p>2. Crisis del siglo III.</p> <p>3. Economía y sociedad del Bajo Imperio.</p> <p>4. División y decadencia . Fin del Imperio.</p>	<p>Inicio:</p> <p>-Se muestran imágenes que demuestran la importancia del Imperio romano en su periodo de máxima expansión.</p> <p>-Se comenta a los estudiantes sobre la caída del imperio y se plantea preguntas sobre cuáles pudieron ser las razones que condujeron hacia ese escenario.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>- Identifican en un mapa la división del Imperio romano.</p> <p>- Explican con sus propias palabras las</p>	<p>Pizarra</p> <p>Texto guía</p> <p>Cuaderno</p> <p>Atlas</p> <p>Papel diamante</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>- Analizan un mapa de la división del Imperio romano.</p> <p>- Reconocen ideas centrales en el texto.</p>	- Formativa

			<p>causas de la crisis del siglo III.</p> <p>Cierre: Lean el "resumen de conceptos" Se Reflexiona brevemente en torno al hecho de que los acontecimientos pueden tener más de una interpretación.</p>			
03 V05	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la expansión territorial del Imperio romano. - Analizar la historia del Imperio romano hasta la crisis del siglo III. - Explicar la economía y la sociedad en el Bajo Imperio. - Analizar el fin del Imperio romano de Occidente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sucesores de Augusto. 2. Crisis del siglo III. 3. Economía y sociedad del Bajo Imperio. 4. División y decadencia . Fin del Imperio. 	<p>Inicio: Profesor escribe cronología en la pizarra sobre el Imperio Romano y se realizan preguntas respecto a lo estudiado.</p> <p>Desarrollo: -Confeccionan mapas de la expansión del Imperio Romano - Describen aspectos geográficos. - Realizan cuadro esquemático</p> <p>Cierre: Se revisan las actividades realizadas, a través de exponer a la clase algunos trabajos realizados.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Texto guía</p> <p>Cuaderno</p> <p>Atlas</p> <p>Papel diamante</p> <p>Lápices de colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizan un mapa de la división del Imperio romano. - Reconocen ideas centrales en el texto. 	- Formativa
04 M10	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los fundamentos sociales y religiosos de 	- La sociedad romana.	<p>Inicio: -Se muestran imágenes</p>	<p>Pizarra</p> <p>Texto guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizan textos. - Comparan la vida cotidiana 	-Formativa

	<p>la civilización romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la vida cotidiana en la ciudad de Roma. - Reconocer algunos componentes del legado de la civilización romana: ingeniería, arquitectura, el latín, el derecho romano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los esclavos. 2. Una próspera economía. 3. Construcción e ingenieros. 4. Latín y literatura. 5. El derecho romano. 6. El cristianismo, una nueva religión. 	<p>actuales de familias, religiosas, de la vida cotidiana. ¿La vida cotidiana de las personas en Roma se parecería a la nuestra? Se recoge opiniones y a partir de ello motive el trabajo de la clase; conocer expresiones de vida cotidiana en el mundo romano.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen y analizan textos sobre la sociedad romana. - Comparan formas de vida romana y chilena. - Responden preguntas de manera oral y escrita sobre la construcción e ingeniería romana. - Expresan su opinión sobre el derecho romano. - Identifican las principales rutas comerciales durante el Imperio. <p>Cierre:</p> <p>Crean su propio "Resumen de conceptos" para</p>	<p>Cuaderno</p>	<p>romana y chilena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentan su opinión personal frente a la existencia de la esclavitud. - Analizan un mapa histórico. - Resumen los primeros siglos de la historia del cristianismo. 	
--	--	--	---	-----------------	--	--

			<p>sintetizar los aprendizajes de esta clase</p> <p>Comparten en una puesta en común las síntesis sobre la vida de los romanos y los elementos de continuidad y cambio que se mantienen hasta nuestros días.</p>			
05 J11	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los fundamentos sociales y religiosos de la civilización romana. - Describir la vida cotidiana en la ciudad de Roma. - Reconocer algunos componentes del legado de la civilización romana: ingeniería, arquitectura, el latín, el derecho romano. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad romana. 1. Los esclavos. 2Una próspera economía. 3. Construcción e ingenieros. 4Latín y literatura. 5. El derecho romano. 6. El cristianismo, una nueva religión. 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Profesor expone algunas ideas de la vida de Jesús y se pregunta a los estudiantes qué tiene que ver él con los romanos. Se recogen sus ideas al respecto. ¿Pueden hablar del origen del cristianismo? ¿Pueden hablar de la religión del Imperio romano? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen e identifican ideas centrales de un texto sobre el cristianismo. - Responden preguntas de forma oral acerca de la persecución del cristianismo. - Se establecen conclusiones de los textos leídos. 	<p>Pizarra</p> <p>Texto guía</p> <p>Cuaderno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizan textos. - Comparan la vida cotidiana romana y chilena. - Fundamentan su opinión personal frente a la existencia de la esclavitud. - Analizan un mapa histórico. - Resumen los primeros siglos de la historia del cristianismo. 	- Formativa

			<p>Cierre:</p> <p>-Leen en la página 187 el "el legado del cristianismo"; recuerdan con él los temas trabajados y subrayan los conceptos centrales que son parte de esos temas.</p>			
06 M12	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar fuentes primarias iconográficas. - Diagnosticar los conocimientos previos de los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la unidad. 2. Evaluación al estudio de la Edad Media 	<p>INICIO:</p> <p>- Se pregunta a las alumnas por qué el período que comenzarán a estudiar se llama Edad Media.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Lectura de la unidad del texto guía y escriben en su cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionan sus conocimientos previos con los contenidos que se trabajarán en la unidad. - Identifican elementos clave en imágenes. <p>CIERRE:</p> <p>- Se termina la clase comentando lo trabajado en clases sobre la Edad Media y motivando el trabajo responsable, entusiasta y comprometido de las siguientes clases.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Texto guía</p> <p>Cuaderno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan ideas previas con los temas de la unidad. - Analizan imágenes. - Aplican sus conocimientos para resolver preguntas. 	<p>Formativa</p>
07	- Analizar los	1. De la	<p>INICIO</p> <p>- Se muestran</p>	Pizarra	- Identifican ideas	Formativa

M24	aspectos de continuidad y cambio en el paso a la Edad Media. - Reconocer la periodificación de la Edad Media. - Analizar el fin del Imperio romano de Occidente.	Antigüedad a la Edad Media. 2. Continuidad y cambio en el paso a la Edad Media. 3. El fin del Imperio romano de Occidente.	imágenes propias de la Edad Media, como un castillo, un caballero, etc., y se pregunta qué representan y a qué período corresponden. DESARROLLO: Trabajo entorno al texto guía: - Leen e identifican ideas importantes sobre la periodización de la Edad Media. - Identifican causas de la crisis del Imperio romano en fuentes escritas. CIERRE:	Texto guía Cuaderno	centrales de los textos. - Analizan fuentes escritas. - Sintetizan los temas de la clase.	
08 J25	- Explicar las características de los pueblos germanos y la formación de los reinos germanos. - Localizar los reinos germanos.	1. Los pueblos germanos. 2. La formación de los reinos romano-germanos.	INICIO: DESARROLLO: Clase expositiva y presentación en ppt: - Responden preguntas de manera oral y escrita sobre los pueblos germanos. - Sintetizan la información trabajada. CIERRE: En pareja realizan un "Resumen de conceptos" para sintetizar los temas de la clase.	Pizarra Texto guía Cuaderno Data Computador	- Identifican ideas centrales de los textos. - Analizan fuentes escritas. - Sintetizan los temas de la clase.	Formativa
09 V26	- Explicar que la civilización europea se conformó a partir de la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana.	1. La centralidad del cristianismo. 2. Estructura de la	INICIO: - Recuerdan cómo el cristianismo surgió en el Imperio Romano: Período, emperadores, hechos y otros.	Pizarra Texto guía Cuaderno	- Analizan textos referidos a los temas de la clase. - Analizan fuentes escritas.	Formativa

	<p>- Identificar a la Iglesia católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p>	<p>Iglesia. 3. Síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana.</p>	<p>DESARROLLO: - Leen, analizan e identifican ideas centrales de los textos trabajados sobre la estructura de la Iglesia. - Responden preguntas de manera oral y escrita sobre la síntesis de las tradiciones judeocristianas, grecorromanas y germanas. - Identifican elementos centrales del cristianismo en fuentes escritas. CIERRE: - Reflexión final en torno a la síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana.</p>			
--	--	--	--	--	--	--