

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN DE PÁRVULOS



“PERCEPCIONES QUE POSEEN LOS PÁRVULOS SOBRE EL DESEMPEÑO
PROFESIONAL DE SUS EDUCADORES DE PÁRVULOS EN UN COLEGIO
MUNICIPAL DE TALCAHUANO Y UN JARDÍN INFANTIL JUNJI DE CONCEPCIÓN.”

Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación

PROFESORA GUÍA:	BRENDA BUSTOS INOSTROZA
ESTUDIANTES:	FRANCESCA CORONADO CISTERNA
	CONSTANZA MALDONADO GARCÍA
	SCHLOMITS PINO PINO
	ELIZABETH VILLENA SOLAR

CONCEPCIÓN, ENERO DEL 2020

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres Miguel y Patricia por su preocupación, apoyo y comprensión a lo largo de mi carrera, como también por motivarme a perseverar desde el inicio de ella y por esforzarse día a día entregándome las herramientas necesarias.

También a mis compañeras de tesis Elizabeth, Constanza y Schlomits que me brindaron comprensión y apoyo en todo este proceso, motivándome de forma diaria en momentos cuando sentía que se tornaba complicada la investigación.

Como de igual manera, agradecer en especial a mis profesoras quienes son un referente para mí y me han apoyado en diversas situaciones dentro de mi formación, como mi profesora de seminario Brenda Bustos y mi profesora de asignatura Patricia Jiménez. De las cuales he aprendido diversos conocimientos que han marcado mi vida universitaria.

Francesca Coronado Cisterna

Agradezco a la vida por las oportunidades que me ha presentado para poder desarrollarme en este hermoso camino elegido, el cual es para mí la Educación Parvularia. Así también a mis abuelos, mi madre y hermana quienes de una u otra manera me han ayudado a concretizar este sueño de ser una profesional de la educación. Agradezco a mis siempre amados pequeños gigantes, Dimas y Martina, por ser mis primeros párvulos inspiradores y enseñarme a ver la infancia de una manera pura y especial. De igual forma, agradezco a mi equipo de trabajo por la constancia y el esfuerzo y a nuestra profesora guía Brenda por su lucidez, profesionalismo y apoyo. Y por último, a mis niños de cada práctica en la que he estado, por el aprendizaje que ellos me han dado, por enseñarme a ser mejor persona y profesional, por representar el ayer, el hoy y el mañana de nuestra sociedad, sobre todo en nuestro contexto social actual, donde nuestra nación sufre las consecuencias de las injusticias sociales y la invisibilización de lo más débiles, hoy más que nunca, me hacen creer fervientemente en que una sociedad justa y bien tratante se puede lograr mediante la voz y real participación de los niños y niñas.

Constanza Maldonado García

Quiero comenzar dando las gracias a mi Universidad, por darme la oportunidad de poder continuar con mis estudios superiores después de haber terminado mi carrera técnico profesional, permitiéndome, dar otro paso más en mi formación profesional y sumar una nueva experiencia académica. Gracias a los docentes que fueron parte de mi formación durante estos años y de quienes aprendí valores fundamentales para el futuro ejercicio de mi carrera, como también a quien guio esta investigación, la Docente Brenda Bustos, gracias por su comprensión y ayuda durante todo el proceso. También quiero agradecer principalmente a mi hijo Javier por darme las fuerzas necesarias día tras día para seguir adelante y poder llegar a esta instancia, por su comprensión diaria y aguate junto con la mamá, por entender cada vez que me faltó tiempo para estar con él, por todo eso mil gracias hijo y lo más importante es que este logro no es solo mío, sino que es un logro por ti y para tu futuro.

Este es el final de un proceso, con altos y bajos, pero que hacen de mi hoy una persona distinta, gracias a la vida por esta bella oportunidad de poder crecer como persona y por haber conocido a gente tan especial como mis amigas Astrid y Scarlett que me apoyaron en todo momento y siempre estuvieron ahí para darme ánimos cuando sentía que no podía más y por ultimo pero no menos importante mis agradecimientos al cielo a quien me inculco siempre el buen camino y a superarme día a día, mi abuela, no podrás celebrar conmigo pero estás viendo en lo que a punta de sacrificios me he convertido y sé que estas más que orgullosa de mi. Esto es el cierre de una etapa y el inicio de nuevas metas y sueños por cumplir.

Schlomits Pino Pino.

“No importa las veces que caigas, sino las veces que te levantas. No importa cuanto lo intentes, lo importante es lograrlo”, destaco la frase que me inspiró a lo largo de mi etapa universitaria.

Doy gracias a Dios por el valor y fortaleza que me entregó para salir adelante frente a las adversidades presentadas durante el camino, llevándome al logro de uno de mis objetivos más importantes en la vida, que sin duda alguna, sin Él esto no habría sido posible. Gracias a mi hija, mi Sofía preciosa, motor que impulsó mis ganas de continuar y salir adelante, con la comprensión y el amor que sólo ella sabe entregar.

Agradezco a mi esposo por acompañarme en este proceso con amor y paciencia, destaco su comprensión e inmenso apoyo, sobre todo el último año de mi carrera, puesto que por ciertos motivos personales, se me cruzó por el pensamiento no poder continuar, pero ahí siempre estuvo él, ayudándome y alentándome a seguir.

Agradecida de mis padres por el apoyo que me brindaron y contención en todo tiempo, y sobre todo, por el cuidado y amor entregado a mi pequeña Sofía, mientras yo me dedicaba a mis quehaceres universitarios.

Agradezco a mis compañeras de tesis por sus esfuerzos y tiempo dedicado al trabajo.

Gracias a los Docentes que aportaron para mi desarrollo profesional, principalmente a nuestra profesora guía, Brenda Bustos, por sus conocimientos entregados y su constante apoyo durante este proceso de tesis. Muy en especial agradezco a la profesora que me ha marcado para bien, a quien admiro profundamente, en quién encontré una empatía inigualable y humanidad digna de imitar, me refiero a mi queridísima profesora Patricia Jiménez, de quien aprendí muchísimo, siendo ella un claro ejemplo de lo que algún día me gustaría alcanzar a ser.

Elizabeth Villena Solar.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	3
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
Antecedentes del problema de investigación.....	6
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	7
Supuestos de investigación.....	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	9
Percepción en el contexto escolar.....	10
Concepciones de la participación infantil.....	12
Participación infantil en el ámbito educativo.....	14
Evaluación docente en el nivel de Educación Parvularia.....	16
Desempeño profesional docente, desde distintos focos del contexto escolar.....	19
Políticas sobre Infancia y Educación Parvularia en Chile.....	23
La visualización del niño (a) como ciudadano.....	28
Interacciones pedagógicas.....	29
Investigaciones revisadas.....	30
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	31
Paradigma de investigación.....	32
Enfoque de investigación.....	32
Método de investigación.....	33
Unidades de estudio.....	34

Muestra de estudio.....	34
Caracterización de los Establecimientos seleccionados.....	35
Muestra de niños y niñas.....	38
Muestra docentes.....	39
Categorías y subcategorías de análisis.....	40
Procedimientos de investigación.....	44
Técnicas de recogida de información.....	46
Instrumentos y técnicas de investigación.....	47
Descripción del instrumento y técnica de análisis del contenido.....	47
Características generales del instrumento o técnica.....	50
Técnicas de Validez.....	50
Programa de recogida de información.....	51
Consideraciones éticas.....	53
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	55
Análisis de datos.....	56
Unidad de análisis establecimiento 1.....	56
Unidad de análisis establecimiento 2.....	60
Triangulaciones.....	64
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	71
Teorización.....	72
Conclusiones generales.....	78
Proyecciones de la investigación.....	79
Limitaciones de la investigación.....	80

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	91
Modelo carta de consentimiento para apoderados.....	92
Modelo autorización a dependencias.....	93
Link de sorteo por la web.....	94
Guion de preguntas Focus Group.....	95
Focus Group.....	96
Transcripción Trabajo de campo.....	100
Evidencia fotográfica 1.....	115
Evidencia fotográfica 2.....	118
Entrevistas semi-estructuradas a educadoras.....	119
Evaluaciones pares evaluadores.....	132

TABLAS

Tabla 1.....	35
Tabla 2.....	37
Tabla 3.....	38
Tabla 4.....	39
Tabla 5.....	40
Tabla 6.....	47
Tabla 7.....	51
Tabla 8.....	56
Tabla 9.....	57
Tabla 10.....	59

Tabla 11.....	60
Tabla12.....	61
Tabla 13.....	63
Tabla 14.....	64
Tabla 15.....	65
Tabla 16.....	68
Tabla 17.....	100
Tabla 18.....	101
Tabla 19.....	104
Tabla 20.....	106
Tabla 21.....	107
Tabla 22.....	109
Tabla 23.....	111
Tabla 24.....	116
Tabla 25.....	119
Tabla 26.....	131

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en la temática del concepto de las percepciones que poseen los niños y niñas que asisten diariamente, tanto a jardines infantiles como a escuelas, respecto al desempeño profesional de sus educadores de párvulos. Desde esta premisa surgió la interrogante que guió la investigación: ¿Cuál es la percepción que tienen los niños y niñas sobre el desempeño profesional de sus educadores de párvulos, tanto en escuelas como en jardines infantiles? Por ende, esta investigación se centró en recoger las distintas opiniones y percepciones que poseen los niños y niñas de sus educadores, en dos establecimientos educacionales, un colegio ubicado en Talcahuano denominado dentro de la muestra como establecimiento 1 y el otro un Jardín Infantil de Concepción, denominado como establecimiento 2, participando 10 párvulos en total, 5 de cada unidad educativa elegidos al azar.

El objetivo general de esta investigación es develar la percepción que poseen los niños sobre el desempeño de sus educadores de párvulos, tanto en colegios como en jardines infantiles. Para ello, se trabajó bajo el alero de la metodología cualitativa a través del estudio de casos múltiple.

Para el cumplimiento del objetivo general planteado anteriormente, se realizaron visitas en 2 establecimientos que imparten educación parvularia, realizándose cuatro visitas en ambos establecimientos para realizar observación no participante de las interacciones pedagógicas entre los niños (as) y sus educadores. Se realizaron además, focus group a la muestra participante y entrevistas semi-estructuradas a las educadoras participantes.

La investigación evidenció como resultados generales, que los niños perciben de una manera positiva y afectiva a sus educadoras en ambos establecimientos, sin embargo, en las observaciones no participantes realizadas por las alumnas investigadoras, se evidencia a los niños como participantes pasivos de su proceso educativo.

Finalmente, se pudo evidenciar que las percepciones infantiles acerca del desempeño docente, no se encuentran consideradas en el Marco para la Buena Enseñanza. Este Marco es un referente que explicita que los profesionales que se desempeñan en el aula son educadores que están comprometidos/as con los derechos y la formación de los párvulos, lo cual requiere de educadores involucrados en la acción de enseñar a través de una interrelación empática y sensible (Marco para la Buena Enseñanza, 2019).

Pese a que las percepciones infantiles no están consideradas dentro de MBE, sí se consideran en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), donde se explicitan los instrumentos y/o estrategias evaluativas (auto y co-evaluación educacional) que buscan recoger las percepciones infantiles en congruencia con la figura de párvulo como ser social que piensa, participa, opina e interactúa con los diversos contextos y espacios en los cuales se encuentra inmerso. (BCEP, 2018)

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas se han realizado diversos estudios referidos a la importancia de la primera infancia, evidenciando estos la relevancia que tienen los primeros años de vida como determinante del futuro desarrollo de los niños y niñas como ciudadanos activos de la sociedad, uno de estos estudios es el de Mustard (2006) donde se señala que las condiciones de vida durante la niñez (nutrición, experiencias tempranas) repercuten directamente tanto en la salud física como también en el desarrollo del cerebro.

De acuerdo a esto, Chile cuenta con un marco constitucional y legal del cual se desprende una mirada sistémica de la infancia, por lo cual es relevante en este sentido mencionar la Política Nacional de la Niñez y Adolescencia Sistema Integral de Garantías de Derechos de la Niñez y Adolescencia. Ministerio de Desarrollo Social (2015) como un conjunto de medidas que a grandes rasgos definen al niño como actor social. Esta apuesta institucional, releva y posiciona la imagen del niño como actor social.

En este sentido es importante mencionar el avance paulatino en cuanto a la integración del niño como sujeto de derecho o ciudadano activo de la sociedad, dentro del discurso teórico en el ámbito educativo (BCEP, 2018), sin embargo en el nivel de Educación Parvularia no se evidencia participación de los niños y niñas en procesos de evaluación del desempeño de sus educadores (Sistema de Evaluación de Desempeño Profesional Docente y Marco Para la Buena Enseñanza), en contraposición con lo que se plantea desde la visión de párvulo como actor protagónico de los procesos educativos que promueven los educadores de párvulos en su quehacer pedagógico.

En razón a esto, se puede considerar importante lo que plantea Ministerio de Educación de Chile (2017) en las Orientaciones para el Buen Trato en Educación Parvularia, en donde se señala que los equipos de los establecimientos de Educación Parvularia deben, permanentemente, buscar

y desarrollar estrategias destinadas a visibilizar y considerar las opiniones y necesidades de niños y niñas, por lo cual es fundamental relevar la voz de los párvulos, escuchando sus comentarios, opiniones, emociones e informaciones, demostrándole que sus intereses se toman en cuenta para el desarrollo del proceso educativo.

Por otro lado, la UNESCO en la Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia (2010), declara tácitamente entre sus orientaciones y objetivos la promoción del desarrollo integral de los niños y niñas, la construcción de los niños y niñas como sujetos de derechos, la formación y promoción de la participación de las familias en los procesos de desarrollo infantil, favorecer la continuidad con el ciclo de educación básica primaria, y la integración social y equidad. (UNESCO, 2010, p. 30)

Considerando estos lineamientos y orientaciones se considera de gran importancia, potenciar la participación de los niños y niñas, ya que tal como se declara en los principios de la Convención de los Derechos del Niño (1990), específicamente en el de participación, se estipula que: “Los niños tienen derecho a expresar su opinión en las decisiones que les afecten, y que sus opiniones se consideren en todas las dimensiones en los cuales éstos estén insertos”.

De acuerdo a esto, resulta necesario indagar por otra parte, la participación activa de los párvulos en los procesos de enseñanza - aprendizaje, relacionado a los distintos tipos de evaluaciones y toma de decisiones, referido a opinar, escuchar opiniones, escoger, decidir, proponer, todo esto en pos de una futura incorporación de los instrumentos evaluativos diseñados para la evaluación docente de los educadores de párvulos, bajo la mirada de la infancia.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. FUNDAMENTO Y JUSTIFICACIÓN.

Esta investigación surge a partir de la relevancia de la imagen del niño y las percepciones de éstos, “ya que desde el punto de vista epistemológico y metodológico, los nuevos estudios sociales de la infancia conciben a los niños como intérpretes sutiles de su entorno” (Vergara, Peña, Chávez, & Vergara, 2015, p.56).

Por lo tanto, esta investigación se centrará en la recolección de las diversas percepciones que poseen los niños y niñas sobre sus educadores de párvulos, considerando una escuela de la comuna de Talcahuano y un jardín infantil de la comuna de Concepción, teniendo en consideración que:

La percepción es el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentra el aprendizaje, la memoria y la simbolización. (Vargas, 1994, p.48)

Por lo cual es relevante señalar que los niños y niñas poseen una capacidad de interpretar de manera sutil su entorno y posicionarse de manera crítica respecto a los modos de vida y trabajo presentes en la sociedad. Es por esto que se desprende la percepción como un proceso en donde un niño puede generar información relevante desde su dimensión de ser social (Vergara et al, 2015).

Un factor importante dentro del desempeño docente es la calidad de las interacciones y la comunicación que existe entre los niños y niñas y su educador de párvulos.

Rizo (2006) relaciona la interacción con la comunicación, ya que están interrelacionadas, definiendo interacción como la comunicación con otro distinto a uno mismo, y es mediante este

proceso que los sujetos sociales adquieren capacidad reflexiva para verse a sí mismos y para instituir o dar forma y sentido a la realidad social que los rodea.

Por otra parte, es relevante considerar la formación inicial docente como un eje central de desempeño docente, por ende es necesario considerar la existencia de los Estándares

Orientadores Para Carreras de Educación Parvularia, creados por el MINEDUC y publicados en el 2012, donde se definen orientaciones, las cuales señalan los conocimientos, habilidades y actitudes que deben ser desarrollados para un desempeño satisfactorio de su profesión. (MINEDUC, 2012)

2. OBJETIVO GENERAL

Develar las percepciones que poseen los párvulos sobre el desempeño de sus educadores de párvulos en un colegio municipal de Talcahuano y un jardín infantil JUNJI de la ciudad de Concepción.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Develar las percepciones que poseen los párvulos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueven sus educadores de párvulos.

2. Comprender los tipos de interacciones que se dan entre los párvulos y sus educadores dentro del aula.

3. Comparar las percepciones de los niños, de acuerdo a semejanzas y diferencias en cuanto a la información recogida en relación al tipo de dependencia respectiva.

4. Contrastar las visiones que poseen los párvulos entre sí, en torno al desempeño profesional de sus educadores de párvulos.

4. SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN

Según Schmeikes (1988) “Los supuestos son soluciones tentativas al problema de investigación, conjeturas acerca de características, causas de una situación específica, problemas específicos o planteamientos acerca del fenómeno que se va a estudiar”.

En base a lo planteado en la definición anterior y en concordancia con el problema de investigación y objetivos específicos es que se consideran pertinentes los siguientes supuestos:

En cuanto a las percepciones que se tiene sobre la práctica y las interacciones que se dan entre un educador y sus párvulos se desprenden los siguientes supuestos:

1. La imagen que forman los párvulos de su educador (a), depende directamente de las interacciones que éste le ofrezca en diversas situaciones.

2. El educador le brinda escasas oportunidades a sus párvulos para expresarse respecto a lo que sienten y piensan de él como profesional, siendo que éstos deberían ser considerados como la fuente directa de información respecto al desempeño de su educador.

3. El educador no considera la participación de los párvulos en los procesos evaluativos: evaluación entre pares y auto-evaluación.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

1. PERCEPCIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Los continuos cambios en los diversos contextos educativos, demandan la concepción de diversas percepciones sobre los procesos educativos, en este caso, las percepciones de los niños y niñas que asisten al nivel educativo de Educación Parvularia, en donde la percepción se desarrolla como un proceso que se centra en comprender el medio físico, la evaluación de la conducta de los demás y de los estados propios como de las expectativas. (Salazar, Montero, Muñoz, Sánchez, Santoro & Villegas, 2012)

Por otro lado, de acuerdo a diversos estudios, se sostiene que los niños desde muy pequeños tienen ideas sobre las cosas, las cuales desempeñan un papel propio en las experiencias de aprendizaje, en donde resulta fundamental verificar sus visiones y concepciones sobre estas experiencias. (Driver & Guesne, 1999)

De acuerdo a los estudios realizados en el contexto educativo, en relación a la percepción de los estudiantes, se destaca en el estudio llamado la percepción del contexto escolar, una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos el cual busca adentrarse en la indagación del significado que tiene para el estudiante su experiencia escolar, considerando la dimensión subjetiva desde la que los actores educativos dan sentido a la realidad escolar, planteando que la manera en la que el estudiante entiende y percibe su realidad escolar condiciona su integración socio educativa, su éxito escolar, sus relaciones con los iguales o su propia identidad personal. En razón a esto, se concluyó que para generar una percepción favorable del proceso educativo, la conducta del profesor tiene un papel fundamental, en donde la disciplina, la instrucción y la personalidad del docente se revelan como los principales elementos que influyen en la creación de una imagen positiva de la escuela. (Mateos, 2008)

Asimismo, en base a estudios de épocas anteriores, se considera el de Gannaway (1979) citado en Mateos (2008) en donde este autor busca dilucidar cómo los estudiantes entendían su experiencia escolar, en donde plantea, en primera instancia, que la percepción de una situación determinada puede cambiar de un momento a otro, en función de lo que suceda, lo que se haga, lo que las personas cuenten, el pensamiento que se tenga de los propios actos y los actos de los demás, entre otros aspectos, por lo cual este planteamiento entrega directrices sobre la concepción de percepción como un concepto dinámico que se encuentra ligado a los diversos actores que intervienen en el proceso educativo.

Es relevante considerar que las diversas percepciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pueden analizarse mediante la utilización de dibujos, ya que los dibujos son una forma de expresión alternativa especialmente adecuada para los niños, donde Barlow, Jolley y Hallam (2011) señalan que los dibujos a mano libre permiten a los niños recordar y expresar con más detalle lo que están representando.

De igual forma, Murphy, Delli y Edwards (2004) observaron niños que dibujaban ilustraciones de los acontecimientos del aula, donde se concluyó que ya en el segundo grado de la Educación Básica, los niños comienzan a formar las creencias acerca de la buena enseñanza en su proceso educativo.

En diversas investigaciones se refuerza la idea anterior, donde Aronsson & Andersson, 1996, Murphy et al., 2004., Weber & Mitchell, 1996 (citado en Manzi & García, 2016) concluyeron que los dibujos de los salones de clase son una fuente de información rica para la comprensión de las concepciones de la enseñanza que tienen los niños.

Complementando lo anterior, de acuerdo a una investigación de Weber y Mitchell (1996), éstos señalan que parte de lo que vemos, sabemos, pensamos, imaginamos, recordamos o negamos, es

incorporado en los dibujos ya que es un medio de expresión natural, en el cual se propicia el desarrollo de descripciones, y recuerdos de acuerdo a diversas interacciones.

2. CONCEPCIONES DE LA PARTICIPACIÓN INFANTIL

La participación infantil es un tópico recurrente en el ámbito educativo, así como en el ámbito social ligado a lo legal y constitucional. Los niños están siendo reconocidos por los adultos como seres con voz, pensamientos, sentimientos y con ideas propias. (Quintero & Gallego, 2016, p. 313)

Existen diversas definiciones sobre la participación infantil, como lo declarado por Calderón, el cual indica que es un "proceso en el que se comparten decisiones que afectan a la propia vida, así como la vida de la comunidad en la que uno habita. Es el medio por el cual se construye la democracia y es un patrón que debe servir para las democracias". (Calderón, 2009).

A través de autores especialistas en el tema, se postula lo siguiente:

- Roger Hart, experto en participación infantil y juvenil, define la participación como “el medio por el cual se construye una democracia y es un criterio con el cual se deben juzgar las democracias. La participación es el derecho fundamental de la ciudadanía”. (Aranda, 2018, p. 7)
- Francesco Tonucci, experto en participación infantil, destaca la importancia de replantearse la ciudad desde la mirada de los niños y niñas, considerando su percepción como un parámetro válido, planteando así que la visión de los niños y niñas puede ser un aporte válido e importante para la reformulación de la sociedad a una sociedad más amable. (Aranda, P. 2018, p. 7)

Por otro lado, la participación infantil es concebida como un derecho reconocido por la Convención sobre los Derechos de la Infancia. A continuación se presentarán diferentes artículos

de la Convención de los Derechos del Niño que hacen referencia a la participación infantil de una manera implícita y asociada a un derecho.

Libertad de opinión: *Artículo 12:* "1. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan éste, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad, la madurez del niño". "2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado en todo procedimiento judicial o administrativo que le afecte, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimientos de la ley nacional. "8. Es decir, tanto el niño como la niña tienen derecho a expresar sus opiniones y a que éstas se tengan en cuenta en todos los asuntos que les afectan. Con tal fin se les dará la oportunidad de ser escuchados y escuchadas en todo procedimiento judicial o administrativo que les afecte, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional". Este artículo refleja la importancia de que los niños y niñas manifiesten su opinión sobre temas que les incumban directamente. En este artículo, además, se evidencia que las personas adultas juegan un papel relevante al escuchar a los niños y a las niñas, lo cual les permitirá tener en cuenta sus opiniones al momento de tomar decisiones que les conciernen a dichos niños y niñas.

Libertad de expresión: *Artículo 13:* "1. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño". "2. El ejercicio de tal derecho podrá estar sujeto a ciertas restricciones: a) el respeto a los derechos o la reputación de los demás y b) la protección de la seguridad nacional o el orden público o para proteger la salud o la moral pública".

Tal y como dice este artículo, los niños y las niñas tienen la libertad de expresarse sin que ninguna persona adulta pueda limitar este derecho.

Libertad de pensamiento: *Artículo 14:* "Los Estados Partes respetarán el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión". Es el equipo pedagógico quien debe hacer respetar este derecho y fomentar que los niños y las niñas ejerzan la libertad de pensamiento, evitando, además, cualquier intromisión en su toma de decisiones. Los educadores deben apoyar que los niños y las niñas decidan con su manera de pensar, y eliminar cualquier manipulación ideológica. (VV.AA.: Participando que es gerundio. Pág. 7 del Anexo: Convención sobre los derechos de la infancia)

Libertad de asociación: *Artículo 15:* "Los Estados Partes reconocen los derechos del niño a la libertad de asociación y a la libertad de celebrar reuniones pacíficas".

Los niños y niñas, a través de las asociaciones o grupos, aprenden a organizarse, a participar en algo que les interesa, como por ejemplo el deporte. (VV.AA, p. 8 del Anexo: Convención sobre los derechos de la infancia).

3. PARTICIPACIÓN INFANTIL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, investigaciones contemporáneas confirman que los niños pequeños aprenden más efectivamente cuando tienen interacción en lugar de únicamente receptividad o actividades pasivas (Brunner, 1999; Wood Bennett, 1999). Estos niños por lo tanto, son más susceptibles a fortalecer sus disposiciones innatas de aprendizaje cuando están interactuando con adultos, compañeros, materiales y sus alrededores de tal forma que los ayudan a mejorar y tomar conciencia de su propia experiencia y de su medio ambiente. (Katz, 2000).

En cuanto al ámbito educativo, la participación es un elemento que provocará mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos, considerando que “se ha olvidado que la calidad educativa está indisolublemente vinculada a la calidad de la formación de los estudiantes como personas íntegras, autónomas y responsables de sus procesos formativos y consiguiente emancipación, lo que implica promover su activa participación”. (Román, 2011, p. 27)

En relación al concepto de interacción pedagógica, en las B CEP (2018) ésta se configura como la principal herramienta pedagógica del proceso de aprendizaje, donde el educador debe asegurar que estas constituyan un escenario favorable para el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo integral, que consideren la participación activa de los párvulos en la generación de interacciones pedagógicas, lo cual conlleva atender a sus preguntas e iniciativas, bajo la construcción de vínculos afectivos positivos y estables, que deben tener como base un conjunto de normas consensuadas relacionadas a con el respeto mutuo.

Es así que a más participación, mayores son las probabilidades de que el estudiante desarrolle un aprendizaje significativo, por cuanto que la baja calidad de la educación parece estar muy relacionada con la enseñanza centrada en el conocimiento y la memorización de información de forma pasiva (Marzano et al, 1997). Es por ello, que se puede afirmar que para aprender, es necesaria la participación activa y comprometida del sujeto que aprende en la construcción de su conocimiento, en el cual es fundamental integrar actitudes y percepciones de carácter positivo, para el desarrollo de conocimientos y su fácil integración.

En concordancia con lo anterior se afirma que:

La participación es algo más que un derecho, podemos hablar de ella como de un principio educativo, un contenido formativo, un valor democrático y un procedimiento para aprender a participar. La participación infantil es una experiencia personal y colectiva, la

cual permite implicarse en proyectos sociales que, mediante la palabra y la acción comprometida, pretenden transformar la realidad cercana. (Novella, 2008. p. 78)

Dentro del contexto escolar es relevante la participación, tanto del docente como del alumno, tal como lo plantea Mesquita-Pires (2012) citado por Castro, Ezquerria y Argos (2016) en donde expresan que la participación infantil supone un proceso activo donde niños y adultos se involucran en la discusión, intercambian pareceres sobre eventos cotidianos, toman decisiones y construyen significados del proceso de enseñanza y aprendizaje del aula, lo cual les permitirá ser protagonistas de sus procesos de aprendizaje.

4. EVALUACIÓN DOCENTE EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA

El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente en Chile se define como:

Una evaluación obligatoria para todos aquellos docentes y educadores de párvulos que se desempeñan dentro de establecimientos municipales a lo largo del país. De esta evaluación, está a cargo el Ministerio de Educación, quien delega la responsabilidad de supervisar y llevar a cabo las evaluaciones al Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). (MINEDUC, 2018)

Este sistema de evaluación se promulgó bajo la ley 20.903 (2016), la cual crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente, en el que se establecen tramos a los cuales podrán acceder los docentes y educadores, dependiendo del resultado obtenido en los portafolios entregados en las fechas correspondientes a la evaluación. Cada uno de los tramos posee ciertos requerimientos de acceso, tales como cantidad de años de servicio y sobre todo, el puntaje obtenido mediante el portafolio.

Según el MINEDUC (2018) el objetivo del Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente es poder mejorar la calidad de la educación y a la vez fomentar el fortalecimiento de la práctica docente.

Es importante mencionar y explicar cuáles son los niveles de desempeño docente, con el fin de poder entender el impacto que generan los resultados en el desempeño profesional de los docentes y educadores en ejercicio. (MINEDUC, 2018)

En efecto, en el año 2008 por primera vez, se evaluaron cerca del 60% de los educadores de párvulos de los establecimientos municipales a nivel nacional (4062), presentando resultados comparativamente superiores a los otros niveles, un 84.20% se ubicaron entre los niveles destacados y competentes y un 15.80% entre los niveles básico e insatisfactorio.

Este instrumento recoge información directa de la práctica, tanto de docentes como educadores de párvulos, evidenciando así el desempeño profesional dentro del aula, considerando también la propia visión que posee el evaluado o evaluada respecto a su propio desempeño, como también la opinión de sus pares y directivos, desde estas directrices es donde surge una realidad crítica la cual le otorga validez al objeto de estudio, ya que estos instrumento de evaluación claramente no recogen ni consideran la opinión y/o percepción de los reales protagonistas de la educación, que son los niños y niñas, si bien todos los instrumentos de evaluación se construyen en base a dominios, criterios y descriptores señalados en el Marco para la Buena Enseñanza (MBE) del año 2008, con el fin de que el desempeño de todos los educadores de párvulos y docentes se enmarque en una normativa común, que favorezca una mejora en la calidad educativa, sin embargo surgen dos cuestionamientos relevantes a la información expuesta anteriormente y estas son ¿Por qué personas ajenas a la realidad diaria de un aula, son considerados aptos para poder evaluar y otorgar

puntajes de desempeño profesional, mediante una visita o una grabación de una sola clase?, ¿Por qué no es considerada la percepción de los niños respecto a qué es un buen educador o docente?.

En razón a esto de acuerdo a lo que plantea Araya (2013) la historia relativamente corta de los sistemas de evaluación de desempeño de profesores basados en estándares, explica la poca investigación sobre sus consecuencias intencionadas y no intencionadas, y más aún sobre las expectativas reales versus las esperadas, así como sobre los profesores, estudiantes y escuelas.

Bajo este planteamiento, cabe señalar, que algunas de las posibles implicancias sociales que causaría la participación infantil en los instrumentos de evaluación de desempeño profesional docente se relacionan con la consideración de la evaluación de los párvulos como un insumo para la reflexión crítica de la práctica pedagógica, impulsando de igual forma la figura de párvulo como sujeto de derecho.

En relación al nivel de Educación Parvularia, se desarrolla un hito importante a través de la creación del MBE EP, el cual es:

Un referente que busca orientar las prácticas pedagógicas que debe desarrollar cada educador/a de párvulos para fortalecer su ejercicio ético profesional y generar las mejores oportunidades de aprendizaje de todos los niños y las niñas desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica, teniendo como fundamento principal las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. (MINEDUC, 2019)

Dentro de este MBE EP se le da énfasis a 6 conceptos considerados fundamentales dentro del nivel de Educación Parvularia, los cuales son: Enfoque de derecho, inclusión, juego, liderazgo, trabajo colaborativo y reflexión pedagógica, orientando la responsabilidad y actuar ético de los educadores/as en sus prácticas profesionales. Estos conceptos son desglosados en 4 dominios y cada dominio cuenta con 4 criterios específicos; los dominios son:

- A. Preparación del proceso enseñanza aprendizaje
- B. Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje
- C. Enseñanza para el aprendizaje de todos los niños y niñas
- D. Compromiso y desarrollo profesional.

Ahora respecto a los procesos de evaluación, dentro de los criterios del dominio A, se hace referencia a la evaluación coherente con las características de los niños y niñas, además de considerar los contextos en los que están envueltos, con el fin de poder orientar a los educadores/a en este proceso tan fundamental de la enseñanza en este nivel, considerando los focos de observación como la estrategia más apropiada para reunir la información de acuerdo a los objetivos de aprendizaje que se quieren lograr, el contexto y las características propias de los niños y niñas de cada nivel. Además se le otorga un valor adicional a las observaciones y registros que los educadores/as recojan, ya que le servirán para su propia retroalimentación en un sentido formativo de los procesos de enseñanza-aprendizaje llevados a cabo, permitiendo esto reflexionar y tomar decisiones respecto a futuros procesos. (MINEDUC, 2019)

5. DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE, DESDE DISTINTOS FOCOS DEL CONTEXTO ESCOLAR REVISAR

Según Martínez & Lavín (2017) plantean que:

El desempeño docente es un concepto que se construye de acuerdo a múltiples aspectos que lo determinan. De forma llana, cuando se aborda el término de “desempeño” se hace alusión a una acción que, en este caso en particular, corresponde a las acciones o prácticas inherentes a la profesión docente. (p. 2)

Otra noción que resulta interesante resaltar, alude a que el desempeño docente se valora en términos de la movilización de recursos intelectuales profesionales para utilizar determinados

objetos de aprendizaje, mediante metodologías didácticas y pertinentes con profesionalismo ético en un contexto definido. (Rodríguez, 2010)

Analizando el panorama nacional actual correspondiente a la institucionalidad de la Educación Parvularia, se presenta como un logro el aseguramiento de la calidad, por medio de la creación de estándares mínimos que deben ser asegurados mediante instrumentos de evaluación, resultados y recompensas y/o sanciones. En este sentido, según Falabella (2015) en Chile prima un sistema de aseguramiento de la calidad basado en el desempeño, colonizado por una “lógica del testing”, cuyo dominio se expande hasta la educación inicial y en el que se cree que la calidad se alcanza a través de instrumentos de evaluación y estandarización, como el SIMCE.

A juicio de Falabella (2015), este modelo genera una pérdida de identidad de la educación inicial. La percepción es que el nivel de párvulos tiene un problema de identidad dentro del sistema educacional y ha adquirido los objetivos de los niveles de enseñanza básica, mediante una lógica instrumental que busca preparar a los niños para responder a las presiones y desafíos de los niveles superiores. Esto se demuestra en el fuerte impacto que ha generado en la educación inicial el SIMCE de 2° básico.

De igual manera, los cambios acontecidos en la sociedad actual, tanto tecnológicos, políticos y culturales, han influido directamente sobre las instituciones educativas y en la forma como se establecen y desarrollan los aprendizajes. Estos cambios sociales se reflejan en las prácticas pedagógicas, donde la comunidad educativa y los actores que la componen son los protagonistas (Tenti, 2008). Es por esto que el hacer referencia a instituciones educativas es hablar de un contexto sociocultural que incide en el funcionamiento del centro, con características que le son propias, las cuales necesitan ser ordenadas y estructuradas con el propósito de desarrollar una labor educativa acorde. (Díaz, 2010)

Para el cumplimiento de lo planteado en Educación Parvularia y atendiendo a las necesidades de diferentes contextos educativos, es necesario contar con profesionales de la educación que puedan favorecer aprendizajes pertinentes, oportunos y de calidad en los niños, desde un enfoque integral, considerando para esto los principios pedagógicos de bienestar, unidad, singularidad, actividad, juego, relación y significado, respetando además las características y etapa de desarrollo en la cual se encuentren los párvulos. (MINEDUC, 2018)

Por su parte Vergara (2014) en su estudio teórico reflexivo sobre la construcción de la identidad profesional en la maestra infantil, señala que ésta es reproductora de algunas prácticas relacionadas con representaciones sociales establecidas como básicas en su rol, vinculadas al afecto, la crianza y el asistencialismo, lo cual permite generar una relación del desempeño en aula de los educadores de párvulos con respecto a la identidad profesional específica que generan en su labor educativa.

La Evaluación INICIA, se define como un sistema de evaluación de conocimientos disciplinares como pedagógicos, que se les aplica a los estudiantes egresados de las carreras de Pedagogía y de Educación Parvularia. Ésta posee como función esencial, que mediante el análisis de sus resultados, las diferentes instituciones puedan contar con un parámetro para diagnosticar y monitorear sus avances, y además a los egresados les permite identificar sus necesidades de reforzamiento y de formación profesional continua. (Comisión Nacional de Acreditación, 2012)

Ésta evaluación se centra principalmente, en evaluar considerando los diferentes estándares orientadores determinados para cada carrera de pedagogía propuestos por el Ministerio de educación, temáticas de contenido, habilidades cognitivas de conocer, comprender, analizar y utilizar el conocimiento, como también preguntas de conocimiento disciplinar y de la didáctica. (MINEDUC, 2014)

En base a lo anterior, dentro de ella existen dos dimensiones esenciales que se entablan como ejes centrales que dirigen la evaluación, entre las cuales se encuentran la dimensión pedagógica y disciplinar. La dimensión pedagógica se centra en la evaluación de conocimientos sobre el desarrollo de los niños y niñas y los factores incidentes en sus aprendizajes.

Y por otro lado la dimensión disciplinar se centra en evaluar conocimientos de lenguaje, matemáticas, ciencias y sociales. Donde a través de aquello se desarrollan resultados a través de porcentajes, los cuales se clasifican mediante dominios de desempeño a partir de categorías como insuficiente, aceptable y sobresaliente. De acuerdo a lo que evalúa la prueba INICIA, se generan resultados importantes en la formación profesional de los futuros educadores y profesores, se entregan orientaciones hacia la mejora de los procesos de formación, y a la vez se entrega información individual del desempeño de cada estudiante, como también se promueve a que se diseñen políticas públicas en base a la mejora de la formación inicial de los docentes. (MINEDUC, 2012)

Esta evaluación resulta un elemento de gran utilidad para las instituciones formadoras, ya que les brinda información diagnóstica que les permite dirigir y focalizar sus acciones de mejoramiento en la formación inicial de los profesores; a su vez, los futuros docente contarán con información que les permitirá identificar sus fortalezas y debilidades. (MINEDUC, 2011, p.1)

En conclusión, existe relación e incidencia de la investigación presente con la evaluación llamada prueba INICIA, pues de acuerdo a sus orientaciones esta posee una interrelación hacia la figura de educador a formar. En base a los lineamientos determinados tanto en los ámbitos pedagógicos como disciplinares del quehacer docente, en donde a partir de estos ámbitos se busca la reflexión y mejora de los educadores tanto en sus conocimientos como en su práctica.

6. POLÍTICAS SOBRE INFANCIA Y EDUCACIÓN PARVULARIA EN CHILE

Según UNESCO (2010) la Infancia se entiende como “todos los niños y niñas desde el nacimiento hasta su paso a la escuela regular o Educación Básica”.

Sobre la infancia, en Chile desde 1990 se ratificó la Convención de los Derechos del Niño y la Niña, la cual se rige por 4 principios fundamentales, los cuales son:

1. No discriminación, este se refiere a que el niño (a) no deberá sufrir ningún tipo de discriminación, ya sea por raza, religión, género, idioma, color, nacionalidad, origen social, casta o discapacidad.

2. El interés del niño y niña, se refiere a que las leyes que afecten a la infancia, deben beneficiarla de la mejor manera posible.

3. Supervivencia, desarrollo y protección, donde las autoridades deben darle al niño y niña estas, garantizando su desarrollo pleno tanto físico como social.

4. Participación, este último expresa el derecho que tiene el niño y niña a dar su opinión en las decisiones que le afecten y tomarlos en cuenta. Convención de los Derechos del Niño (1990).

Dando respaldo a esta importante ley, en el año 2018 se crearon dos organismos: primero, la Defensoría de los Derechos de la Niñez (Ley 21.067), la cual es una entidad pública con personalidad jurídica que tiene por objeto la difusión, promoción y protección de los derechos del niño y la niña. Entre sus funciones está:

1) Intermediar o servir de facilitador entre los niños y los órganos de la administración del Estado o aquellas entidades que tengan por objeto la promoción o protección de los derechos de los niños, cuando conozca hechos u omisiones que los puedan vulnerar.

2) Denunciar vulneraciones a los derechos de los niños ante los órganos competentes, remitiendo los antecedentes que funden dicha denuncia.

3) Velar para que los responsables de formular las políticas públicas nacionales, incluidas las económicas, tengan en consideración los derechos del niño y niña, al establecer y evaluar planes, políticas y programas, velar por la participación de los niños y niñas para que puedan expresar su opinión y ser oídos en los asuntos que les conciernen y en la definición de las cuestiones relacionadas con el ejercicio efectivo de sus derechos humanos (Ley N° 21.067, 2018). El segundo es la Subsecretaria de la Niñez (Ley 21.090), ésta modifica a la Ley N°20.530 que crea el Ministerio de Desarrollo Social, indicando que este organismo velará por los derechos de los niños y niñas con el fin de promover y proteger su ejercicio de acuerdo con el Sistema de Garantías de Derechos de la niñez y en conformidad con la Constitución Política de la República y las leyes. (Ley N° 21.090, 2018).

En cuanto a la institucionalidad de la Educación Parvularia, antes del año 2017, Chile se organizaba en torno a 3 instituciones: Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), INTEGRA y el Ministerio de Educación (MINEDUC).

Según el Banco Mundial (2009); DIPRES (2008); Banco Interamericano de Desarrollo (2007) citados por Rolla, A. Leal, P. Torres, N. (2011) señalan que al tener programas, currículos e instrumentos de evaluación diferentes provocaba una descoordinación, no dejando en claro una meta en específico.

En cuanto a evaluación, los educadores de párvulos desde el 2008 rinden la evaluación docente y también desde 2009 se integra a los educadores de párvulos recién egresados a la evaluación de la prueba INICIA, la que busca medir los conocimientos y competencias alcanzadas por los profesionales recién egresados de las carreras de pedagogía. MINEDUC (2010) citado por Rolla, A. Leal, P. Torres, N. (2011, p.29).

Junto a esto en 2009 se crea la ley General de Educación N°20.370 en donde se incluye a la Educación Parvularia en los siguientes artículos, donde se define el nivel y sus objetivos:

Art. 18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las Bases Curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora.

Art. 28. Sin que constituya un antecedente obligatorio para la Educación Básica, la Educación Parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

- Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.
- Apreciar sus capacidades y características personales.
- Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
- Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.
- Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
- Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.
- Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.

- Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.
- Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.
- Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.
- Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.
- Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.

En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen. (Ley N° 20.370, 2009)

Por último, se destaca en 2016 la creación de la Intendencia de Educación Parvularia, la cual orienta, propone y colaborar en la definición de los criterios técnicos que guían la función fiscalizadora de la Superintendencia de Educación. A esta le corresponde:

- 1) Elaborar y proponer los criterios técnicos, de acuerdo con la alta especialidad del nivel de Educación Parvularia, que orienten a la función fiscalizadora de la Superintendencia, respecto de los establecimientos que la imparten.
- 2) Proponer al superintendente la interpretación administrativa de la normativa educacional, aplicable a los establecimientos que imparten Educación Parvularia.
- 3) Proponer al superintendente instrucciones de general aplicación al sector sujeto a su competencia.

4) Elaborar índices, estadísticas y estudios relativos al Sistema de Educación Parvularia y las demás que le encomienden las leyes o reglamentos.

Dando respuesta a todos estos cambios, tanto legales como institucionales, en el año 2018 se publicaron las Bases Curriculares de la Educación Parvularia actualizadas (2018), las que buscan mejorar la calidad educativa integrando a la estructura curricular nuevos elementos que favorezcan la organización y significancia del proceso educativo, dejándola como una base común a nivel nacional.

Es importante destacar que las Bases Curriculares actualizadas:

Integran y reconocen los derechos económicos, sociales, culturales y otros de los niños y niñas, tales como: derecho a salud, educación, a no ser discriminado, a ser escuchado, y que su opinión se tome en cuenta, a la libertad de pensamiento y de asociación, a ser protegido de toda forma de maltrato y de injerencias arbitrarias en sus vidas privadas, a tener acceso a información sobre asuntos que le competen, a participar libremente en la vida cultural y en las artes, a jugar y descansar. (BCEP, 2018)

Este párrafo va acorde con los 4 principios fundamentales de los derechos de los niños, y además, coincide en ciertos aspectos con los organismos recién creados tales como: la Defensoría de los Derechos de la Niñez y la Subsecretaría de la Niñez, declarando que su enfoque ya no es la satisfacción de necesidades, sino que es la realización de los derechos. Reafirmando la visión del niño y niña, como sujeto activo de su educación superando posturas que les atribuyen un rol pasivo y reactivo.

Es importante poder mencionar de forma más específica la creación de la subsecretaría de la Educación antes mencionada, bajo la ley 20.835, se crea la Subsecretaría de la Educación, la Intendencia de Educación Parvularia y modifica diversos cuerpos legales, con el fin de poder ser

el órgano de colaboración directa del Ministerio de Educación, siendo el encargado del desarrollo, organización general y coordinación de la Educación Parvularia de calidad.

La cual pretende poder entregar mayor fiscalización a aquellas entidades encargadas de promover y atender a los párvulos que asisten a diarios a los distintos establecimientos a lo largo del país. (Ministerio de Educación, 2015)

7. LA VISUALIZACIÓN DEL NIÑO (A) COMO CIUDADANO

La sociedad y sobre todo la infancia ya no son las mismas que hace 17 años cuando se publicó la primera versión de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. La actualización de las

Bases Curriculares introdujo, específicamente en el de Ámbito de aprendizaje Desarrollo

Personal y Social, el concepto de ciudadanía, bajo el núcleo de aprendizaje de Convivencia y Ciudadanía. El cual de acuerdo a lo que plantean las Bases Curriculares de la Educación Parvularia está referido:

Al conjunto de actitudes, conocimientos y habilidades sociales y emocionales, que promueve que los niños y niñas convivan pacíficamente con otros, tomen decisiones que favorezcan el bien común y desarrollen progresivamente un sentido de pertenencia a una comunidad cada vez más amplia, compartiendo valores y responsabilidades sobre las bases de los derechos humanos, es decir, básicamente, este núcleo busca promover el ejercicio de una ciudadanía activa, a través de la participación, la colaboración y el respeto, complementado esto de igual manera con la visión que se desprende en el marco de la Educación Parvularia, donde se reconoce a los niños como seres que perciben, se mueven, autorregula, se conoce a sí mismo, atribuye significados, opina, expresa sus sentimientos, se asombra, desarrolla sus talentos, se organiza, disfruta, se hace preguntas, escucha y busca respuestas (Ministerio de Educación, 2018).

Poniendo estos antecedentes a la vista, finalmente se puede comprobar, tal como lo explicita Aranda (2018), que si aplicamos la participación infantil en un contexto evaluativo de los educadores de párvulos estamos dando relevancia a las opiniones de los niños y niñas las que muchas veces son olvidadas por la sociedad.

Además, según Rinaldi (2011) Mesquita-Pires (2012) citado en por Castro, Ezquerra y Argos, (2016, p. 111) los procesos de escucha y participación infantil deben constituirse en torno a unos principios básicos que los orienten, y que faciliten la construcción de un marco útil para escuchar a los niños en el contexto de la educación infantil, que promueva la creación de un entorno que anime a la participación de los niños en decisiones, acciones y reflexiones.

8. INTERACCIONES PEDAGÓGICAS

El desarrollo y aprendizaje pleno de niños y niñas depende en gran medida de la calidad de sus interacciones con sus pares y con los adultos y agentes educativos con los que se rodea la relevancia de las interacciones. La relevancia de las interacciones sensibles radica en que en la medida que una niña o niño se sienta confiado y seguro en un espacio y con al menos un adulto significativo que esté atento a sus necesidades, logra desplegar sus capacidades de exploración y autonomía, las que son clave en aprendizajes de cualquier tipo. (Banco Interamericano de Desarrollo, 2005)

Desde la primera infancia, niños y niñas manifiestan a través de diversas expresiones, sus gustos o disgustos con situaciones y personas o espacios. Es tarea de los adultos poner atención a esas formas de expresión, ya que los párvulos no solo opinan, sino que se proponen e influyen fuertemente en su entorno, a través de gestos, llantos, miradas y con todo su cuerpo. (Fernández & Barrera, 2009).

Otro punto importante a destacar es el enfoque pedagógico de la Educación Parvularia, donde se sostiene a través de las BCEP (2018) que son aquellas interacciones que ocurren con la intención de acoger, iniciar y mantener procesos que promueven el aprendizaje significativo de los párvulos. En donde esto, para los equipos pedagógicos, implica identificar las oportunidades que existen para integrar y potenciar los aprendizajes de los distintos ámbitos del currículum y reconocer las relaciones de interdependencia y complementariedad que existen entre ellos, en donde se utilizan diversos recursos en la preparación e implementación curricular y en la evaluación educativa, gestionando, seleccionando o elaborando aquellos más apropiados para favorecer la globalidad de las oportunidades educativas y la pertinencia de las interacciones pedagógicas. Se trata de un ejercicio que se integra y se centra en los niños, las niñas y sus experiencias. (MINEDUC, 2018, p.28)

9. INVESTIGACIONES REVISADAS

Se realizó la búsqueda en los distintos repositorios de distintas Universidades, con el fin de encontrar investigaciones con el mismo tema o que se relacionen con las percepciones de los niños en el contexto educativo de Educación Parvularia, no arrojando resultados en el nivel antes mencionado, pero sí en los niveles de Educación Básica y Educación Media.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

El paradigma al cual se adscribió la presente investigación fue el cualitativo, destacando que “el paradigma cualitativo es una sucesión de operaciones y de manipulaciones de técnicas intelectuales que un investigador hace experimentar a un objeto o fenómeno humano para hacer que surjan de él las significaciones, tanto para él como para los demás” (Mucchielli, 1996, p. 67).

Para García, Gil y Rodríguez (1999), los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Con este paradigma se requieren comprender las estructuras de la sociedad más que cuantificarlas, poniendo el foco en la subjetividad de las personas y su percepción de la realidad (Gray, 2012).

Por otra parte, esta perspectiva sigue una estrategia de investigación principalmente inductiva, por lo que el producto de estudio es ricamente descriptivo. En la investigación cualitativa el investigador es el principal instrumento en la obtención y análisis de datos (Merriam, 1998).

La relevancia de un estudio de carácter cualitativo, es la búsqueda de la comprensión de los fenómenos desde la perspectiva de los mismos sujetos, que en este caso son las percepciones que tienen los niños y niñas del desempeño profesional de sus educadores de párvulos en escuelas y jardines infantiles.

2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo al objeto de estudio de esta investigación, el cual es develar las percepciones de los niños y niñas respecto al desempeño profesional de sus educadores de párvulos, tanto en un jardín infantil como en un colegio, el enfoque corresponde a fenomenológico, ya que éste consiste en indagar y develar en las significaciones que construyen un grupos de personas al respecto de una

temática, donde de acuerdo a lo que señalan Rodríguez y García (1996) la fenomenología pone énfasis en lo individual y la experiencia subjetiva, por lo que se considera una investigación sistemática de la subjetividad.

Éste enfoque es definido por Edmund Husserl como la ciencia filosófica de los fenómenos puros, la fenomenología es entendida como el análisis descriptivo de vivencias (Lambert, 2006).

Para Pérez (1994) la fenomenología no es más que una visión intelectual de un objeto, basado en la intuición. Éste enfoque lo que pretende es eliminar y alejarse de lo subjetivo, lo teórico y la tradición, ya que considera de que solo así podemos estar en condiciones de acercarnos a las cosas, objetos y cuestiones.

Es por esto, que podemos decir que este enfoque lo que pretende es volver a los actos de conciencia, las experiencias vividas, analizando las estructuras de la conciencia en su generalidad, es decir, en su forma esencial.

Los principales elementos de este enfoque son:

- La primacía que otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base del conocimiento
- El estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos.
- El interés por conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en su interacción.

3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación se seleccionó como método el estudio de casos múltiple, puesto que, según lo expresado por Mucchielli (1996, p. 103), el método del estudio de casos consiste en referir una situación real tomada en su contexto y en analizarla para ver cómo se manifiestan y evolucionan los fenómenos por los que está interesado el investigador” lo cual resulta ser una gran ventaja, ya que permite profundizar en lo complejo de las situaciones sociales que se desarrollan

dentro del fenómeno a estudiar, dentro de su mismo espacio físico, considerando las diferentes variables que influyen en su desarrollo.

Es por ello que se escogió este método, ya que permite una mejor comprensión del objeto de estudio, que en este caso son las percepciones de los niños y niñas sobre el desempeño profesional de sus educadores de párvulos en escuelas y jardines infantiles. Además, puede servir en el contexto de una perspectiva inductiva donde, a partir de una o de varias situaciones estudiadas se trata de destacar los procesos recurrentes para agrupar gradualmente los datos obtenidos, que es justamente lo que se pretende en esta investigación.

4. UNIDADES DE ESTUDIO

4.1 MUESTRAS DE ESTUDIOS

Respecto a la elección de la muestra de los párvulos, ésta se realizará tanto en un colegio público como en un Jardín Infantil perteneciente a JUNJI (denominados en la investigación, al colegio como establecimiento 1 y al jardín infantil como establecimiento 2), con la finalidad de contrastar las percepciones de los párvulos de cada establecimiento asociados a su tipo de dependencia respectiva. Participarán de esta muestra el grupo de niños/as del Nivel de Transición I del establecimiento 1 y el grupo de niños/as que asisten a Nivel Medio Mayor del establecimiento 2.

En relación a la elección de muestra de los docentes ésta es de carácter intencionada ya que estos estaban determinados por cada establecimiento escogido para la investigación, siendo éstas una educadora de párvulos por cada nivel perteneciente a cada unidad de estudio, en este caso unidad 1 y unidad 2.

Los criterios para la selección de ambos establecimientos corresponden a:

- Accesibilidad a los establecimientos por ser centros de práctica pedagógica.
- Disposición del centro a participar de la investigación.
- Centros que están dentro del convenio con la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

4.2 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS SELECCIONADOS.

ESCENARIOS DE LA INVESTIGACIÓN

Tabla 1

Establecimiento	I
Ciudad	Talcahuano
Nivel seleccionado	Nivel de Transición I

Reseña del establecimiento

Según la historia del establecimiento declarada en la página web, menciona que debido al incremento de la población, los vecinos gestionaron la construcción de una escuela básica para el sector, sueño que fueron materializando durante el gobierno de Don Eduardo Frei Ruiz-Tagle. Es así como el día 8 de Mayo de 1995, el Presidente de la República acompañado del Alcalde Don Leocán Portus Govinden y otras autoridades, colocan la primera piedra, que da inicio a la construcción.

El día 1° de marzo de 1996, el colegio da inicio a sus actividades académicas, realizando el primer consejo de profesores, dirigido por el Subdirector Don Isidro González. El día jueves 7 de marzo el colegio abre sus puertas a todos los estudiantes y se inicia el año

escolar con alumnos en todos los niveles desde kínder a 8 año básico.

Los primeros años fueron complejos, en donde todos los discentes y docentes, empezaron a conocerse y escribir su historia.

Con el apoyo de los apoderados sus autoridades, profesores y todos los que conforman la comunidad educativa se ha podido consolidar el establecimiento, en un colegio abierto a la comunidad, que acepta la diversidad y que se esfuerza a diario por atender las necesidades educativas de cada estudiante.

Con el transcurso del tiempo el establecimiento ha tenido importantes logros educativos, y se han implementado distintos proyectos, con el objetivo de proporcionar una gama de alternativas pedagógicas que permiten otorgar a los estudiantes mayores oportunidades en el futuro.

Tabla 2

Establecimiento	II
Ciudad	Concepción
Nivel seleccionado	Nivel Medio Mayor

Reseña del establecimiento

El jardín infantil, inicia sus funciones en el año 1975 hasta el año 1980 en una casa particular donada por una familia a CEMA CHILE. Comienza atendiendo a 30 niños (as) entre 2 a 6 años a un grupo heterogéneo, atendido por una educadora de párvulos (quien también tenía el cargo de directora) y dos técnicos en educación parvularia.

En el año 1981 pasa a manos de JUNJI, en donde se implementan dos jornadas (mañana y jornada completa) y 2 niveles (medio menor y nivel heterogéneo), aumentando la cobertura a 72 niños/as. En 2007 se pone fin a la doble jornada reduciendo la cobertura a 56 atendidos en ambos niveles.

A raíz del terremoto del 2010, el jardín sufre graves daños estructurales y es trasladado a dependencias de otro jardín (perteneciente a la municipalidad de Concepción).

En Mayo del 2013 se inaugura el actual jardín Infantil con nueva estructura, manteniendo sus dos niveles medio menor y medio mayor, con una matrícula total de 56 niños y niñas.

4.3 MUESTRA DE NIÑOS Y NIÑAS

Los niños y niñas son los informantes claves de la investigación, los cuales se seleccionarán de forma aleatoria considerando 5 párvulos por cada establecimiento, en total 10 párvulos. Para la selección de este grupo se utilizará un programa de un sitio web de sorteos (www.sortea2.com).

Tabla 3

Edades de los niños y niñas seleccionados/a de forma aleatoria

Establecimiento 1		Establecimiento 2	
Niño 1	4 años y 10 meses	Niña 1	3 años 9 Meses.
Niño 2	4 años y 9 meses	Niño 2	3 años 9 Meses.
Niño 3	5 años	Niña 3	4 años 3 meses.
Niño 4	5 años	Niña 4	4 años 5 meses
Niña 5	4 años y 11 meses	Niña 5	4 años 4 meses

4.4 MUESTRA DE DOCENTES (FUENTES SECUNDARIAS DE INFORMACIÓN, ELEGIDAS DE MANERA INTENCIONADA, LAS EDUCADORAS PARTICIPANTES PERTENECEN A LOS NIVELES SELECCIONADOS COMO MUESTRA DE ESTUDIO)

Tabla 4

Educadora 1 Establecimiento 1	Educadora 2 Establecimiento 2
Edad: 32 años	Edad: 28 años
Año de Egreso: 2017	Año de Egreso: 2016
Antigüedad en el establecimiento: 2 meses	Antigüedad en el establecimiento: 2 años

4.5 TIPO DE MUESTREO

En la presente investigación se utilizará el muestreo de carácter probabilístico, el cual consiste en que todos los participantes tienen la misma probabilidad de ser seleccionados en la investigación. En el caso de los párvulos que resulten seleccionados al azar serán la muestra representativa.

Para la selección de los establecimientos se utilizó el muestreo intencionado por las necesidades de las investigadoras, considerando que ellas han realizado prácticas pedagógicas en estos establecimientos.

Cabe destacar que no se utilizaron criterios de selección de los establecimientos, pues no se dio énfasis a estratos socioeconómicos determinados y específicos.

5. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO O ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Tabla 5

Categorías	Conceptualización de las categorías	Subcategorías
Desempeño profesional docente	El desempeño esperado para los educadores de párvulos, según el Marco para la Buena Enseñanza, considera aspectos como: preparación para el proceso de enseñanza aprendizaje, creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de todos los niños y niñas y compromiso y desarrollo profesional. (Marco para la Buena Enseñanza Educación Parvularia, 2019)	Perfil del Educador de Párvulos según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018): Es fundamental que el Educador disponga de un saber profesional especializado, con el que fundamente las decisiones que tome, considerando la reflexión propia y colectiva respecto a su propia práctica, permitiendo construir conocimiento pedagógico para hacer su tarea cada vez mejor.

Dentro de los dominios del Marco para la Buena Enseñanza destacan los siguientes criterios relacionados con la investigación:

- Dominio A “Preparación del proceso enseñanza y aprendizaje”:
- Criterio A 1. Domina los

conocimientos disciplinares y pedagógicos vinculados al currículum vigente.

- Criterio A 2. Considera las características y las formas de aprender de todos los niños y niñas en la preparación del proceso de enseñanza aprendizaje

-Dominio B “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje”: Criterio B 1. Genera y mantiene un ambiente de bienestar integral para el aprendizaje.

-Dominio C “Enseñanza para el aprendizaje de todos los niños y niñas”: Criterio C 2. Establece una comunicación efectiva para enriquecer las oportunidades de aprendizaje

-Criterio C 3. Genera interacciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral y la adquisición de aprendizajes significativos

-Dominio D “Compromiso y desarrollo profesional”: Criterio D 4. Reflexiona crítica y sistemáticamente sobre su práctica pedagógica para favorecer aprendizajes. (Marco para la Buena Enseñanza Educación Parvularia, 2019).

Interacciones pedagógicas Son aquellas relaciones permanentes que debe ser considerado parte de un proceso de aprendizaje mutuo, tanto para niños/as, como para los adultos dentro de un determinado contexto, ya que propicia el desarrollo de habilidades y aprendizajes más activos. (Marco para la Buena Enseñanza. Educación de Párvulos, 2019)

Interacción socio-afectiva: Para Howe y Abedin, (2013), citados por la agencia (2018): Las interacciones pedagógicas efectivas se vinculan, directa o indirectamente, con el desarrollo de habilidades meta cognitivas.

Estos intercambios ocurren entre individuos o grupos y que, al menos en teoría, se complementan cuando existe una dinámica dialógica, es decir, cuando hay algún tipo de respuesta.

Las Interacciones efectivas en el aula, destacan además la importancia

de propiciar un aprendizaje más activo (Sherin 2011, citado por la agencia 2018).

De acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) la interacción social con adultos especializados es la que permite construir y desarrollar aprendizajes.

La interacción intencionada de las o los educadores con los párvulos ocurre en un contexto que debe ser positivo para la intención pedagógica, en donde los niños se sientan considerados, desafiados, pero confiados en sus potencialidades en donde el docente permanezca presente, observando en silencio el despliegue de la actividad espontánea del niño o niño en su juego individual o con otros.

Participación infantil en el aula	Los niños hoy forman parte importante de los procesos de enseñanza, son considerados a la hora de tomar decisiones y su participación es validada, ya que su voz y pensamientos son reconocidos. (Castro, 2005)	Visión de niño como sujeto activo en su proceso educativo: los niños están siendo reconocidos por los adultos como seres con voz, pensamientos, sentimientos y con ideas propias (Quintero & Gallego, 2016), superando posturas que le atribuyen un rol pasivo y reactivo (Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2018).
--	---	---

6. PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN

En cuanto a los procedimientos que se llevarán a cabo para la realización de esta investigación, se pueden mencionar los siguientes:

1. En primera instancia se conversará con los respectivos director/as de los establecimientos seleccionados, entregándoles una carta proveniente de la universidad, la cual informará acerca de la investigación en cuestión. Una vez obtenida la autorización de los/as directores/as, se procederá a conversar con los educadores de párvulos de los niveles seleccionados, contándoles acerca de la investigación, con la finalidad de apelar a sus consentimientos.
2. Se entregará a cada apoderado del niño/a seleccionado/a, una carta de consentimiento, vía agenda escolar de cada párvulo, en la cual se solicitarán sus nombres y firmas en el caso de aprobar el consentimiento.

3. Se realizará un seguimiento a las cartas de consentimiento entregadas, monitoreando la devolución de éstas por medio de las educadoras de párvulos.

4. El último procedimiento que se llevará a cabo será la recolección, en su totalidad, de las cartas de consentimiento, con el fin de revisarlas y asegurar la participación niños/as. Una vez que las cartas estén firmadas en su totalidad, se dará inicio al trabajo de campo en los respectivos establecimientos.

5. Ante el previo acuerdo con las educadoras de párvulos, se dará inicio al trabajo de campo, realizando la primera observación (de tres) en los respectivos niveles seleccionados, las cuales tendrán como objetivo general observar las interacciones dentro del aula e ir registrando las situaciones más relevantes, como por ejemplo el rol del párvulo, rol de la educadora, interacciones entre niño-niño y niño-adulto, esto a través de notas de campo. Para dicha observación participarán 3 alumnas investigadoras.

6. Luego de realizadas las dos primeras observaciones, se aplicará el instrumento de recogida de información focus group con los niños y niñas que fueron seleccionados en la muestra. Para dicha actividad, se utilizarán los siguientes materiales: plastilina, hojas de blocks, lápices de colores de tipo scripto, de madera y crayones, este material se presentará para que los niños, de acuerdo a su elección, expresen mediante el modelado o dibujo, según la elección del material, a sus respectivas educadoras según sus percepciones y visiones, intencionando la actividad a través de interacciones y preguntas que orienten al párvulo, de acuerdo a lo que plantea Díaz (2010) las preguntas son un método que consisten en obtener información mediante preguntas orales, directas al sujeto que se pretende evaluar. Estas interrogantes pueden focalizarse hacia diferentes ámbitos y permiten captar con mayor profundidad los antecedentes que se evalúan.

Para la aplicación de esta técnica participaran 3 de las alumnas investigadoras, las cuales se organizan mediante roles, donde una será la encargada de guiar el focus group y dos realizarán registro de las respuestas verbales entregadas por los niños/as. La actividad durará 30 minutos aproximadamente.

7. La tercera observación de los párvulos se realizará dentro de un periodo de la jornada, previamente acordado con las educadoras, participando dos de las alumnas investigadoras.

8. Por último, se aplicará la entrevista a cada educadora, consensuando el día y hora según la disponibilidad de ellas. Cabe destacar que la entrevista es de tipo semi-estructurada, la cual fue validada por una Académica, educadora de párvulos de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, y además, consta de un guión de preguntas, las cuales tienen como objetivo, conocer la opinión y valoración de ellas respecto a la participación infantil, entre otros temas relacionados al ámbito pedagógico y curricular. Se analizará a través de la técnica de análisis de contenido.

7. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Respecto a las técnicas de recogida de información, Bisquerra (2012), menciona en su libro que existen dos categorías, las técnicas directa o interactiva y las técnicas indirectas o no interactivas, mencionando que las técnicas directas o interactivas son aquellas que permiten obtener la información de forma directa con los informantes claves del contexto, este tipo de técnica se utiliza durante el trabajo de campo, observando y entrevistando in situ a las personas que forman parte del contexto. Las técnicas indirectas o no interactivas agrupan la lectura de documentos escritos, que por un lado recogen la evolución histórica y las trayectorias del comportamiento, de funcionamiento y de organización de la realidad, esta técnica no supone la estancia del investigador en el escenario.

Ahora en relación a lo descrito anteriormente, respecto a las categorías de las técnicas de recogida de información que existen y lo declarado en esta investigación, se puede identificar que las técnicas utilizadas para la recogida de información en la presente investigación fueron:

1. Técnica de observación no participante por medio de la nota de campo (instrumento) y trabajada por el análisis de contenido.
2. Entrevistas semi-estructuradas se alternan preguntas estructuradas como espontáneas.
3. Focus group.

7.1 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

7.1.1 DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INSTRUMENTO Y TÉCNICA DE ANÁLISIS

DEL CONTENIDO

Tabla 6

DEFINICIÓN DE TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>1. Técnica de observación de tipo directa no participante: La observación en la investigación cualitativa, puede definirse como el proceso de examinar detenida y sistemáticamente el desarrollo de la vida social tal cual ella discurre por sí misma, sin manipularla ni modificarla.</p>	<p>Nota de campo de observación directa: corresponden a los datos que el investigador recoge en el lugar en que se sitúa la investigación. (Araneda, Parada & Vásquez, 2008)</p>	<p>Análisis de contenido: Es una técnica empleada en investigación cualitativa para transformar los datos de campo recogidos en información y conocimientos. La realizada proporciona datos, a partir de los cuales el investigador elabora el conocimiento que explica o comprende la realidad</p>

La observación no participante es aquella en la que el investigador se mantiene apartado y alejado de la acción, es poco visible y no se compromete en el trabajo y los orles del grupo como miembro activo de él, además, de no simular intencionadamente que pertenece al grupo (Araneda, Parada & Vásquez, 2008)

misma (Araneda, Parada & Vásquez, 2008)

2. Entrevista semi-estructurada: Basada en un guión, este tipo se caracteriza por la preparación de un guión de temas a abordar durante la entrevista (y por tener el entrevistador la libertad para ordenar y formular las preguntas, a lo largo del encuentro). (Patton 1990, 2012)

Guión de preguntas

validado por una Academia: Es una modalidad que permite ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad. (Bisquerra, 2012)

Análisis de contenido: El análisis de contenido cualitativo, permite ver la presencia o ausencia de una característica o de un conjunto de características de contenido dadas en un cierto fragmento de mensaje que es tomado en consideración para el estudio (Bardín 2002, citado por

citado por (Araneda, Parada & Vásquez, 2008).

3. Focus group: Los grupos focales son una técnica de investigación que recolecta información producto de la interacción de un grupo de personas, sobre un tópico determinado por el investigador (Mella, 2000)

-Guión de preguntas
-Materiales de expresión artística (masas, lápices de madera, marcadores, goma, block)

Araneda, Parada & Vásquez, 2008)

Análisis de contenido: La finalidad analítica primordial del análisis de contenido es la identificación y explicación de las representaciones cognitivas que otorgan sentido a todo relato comunicativo. Las técnicas de análisis de contenido permiten identificar las representaciones propias de los sujetos en contextos lingüísticos determinados, que no solo hacen varias las conductas de las personas, sino también el lenguaje usado (Bardín 2002, citado por Araneda, Parada & Vásquez, 2008)

7.1.2 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA TÉCNICA

El objetivo general es lograr el descubrimiento de una estructura de sentido compartido, si es posible consensuadamente y bien fundamentada por los participantes del grupo (Martínez, 2004).

Según Krueger y Casey (2000), los focos grupales se caracterizan por buscar el espectro de ideas y sentimientos que las personas tienen acerca de algo, pues se trata de conocer las diferencias de perspectivas entre diversos grupos.

8. TÉCNICAS DE VALIDEZ DE INFORMACIÓN: TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA

Según Denzin (citado en Aguilar y Barroso, 2015, p. 74) la triangulación se define como “la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno”. Asimismo, Bisquerra (2012) plantea que la triangulación consiste en contrastar diferentes tipos de información, a través de diversas fuentes, en el cual esto se desarrolla a partir de una doble lógica. En donde se desarrolla un enriquecimiento y a la vez, un control de calidad. En base al enriquecimiento, éste se crea debido a que se obtienen datos de distintas fuentes y técnicas. Y a la vez, de manera paralela, se integra el control de calidad, pues se desarrollan múltiples lecturas e interpretaciones de los observadores, generándose una contrastación empírica de datos similares.

De acuerdo a la investigación, se utilizará la triangulación metodológica, puesto que en el estudio se integran diversas técnicas de recogida de datos (entrevistas semiestructuradas a las educadoras, registro de observaciones y focus group), los cuales apuntan hacia el mismo objetivo, el cual es conocer las percepciones de los niños y niñas sobre el desempeño profesional de sus educadores.

En base al tipo de triangulación que se asocia a la investigación, se deduce que es de carácter metodológica, ya que se enfoca en la aplicación de diversos métodos para recoger información dentro de la misma investigación, en el cual se van contrastando resultados y analizando similitudes y diferencias. El fundamento central de esta triangulación metodológica se basa en la idea de que los métodos son instrumentos para investigar un problema, así también, como para facilitar su entendimiento. (Aguilar & Barroso, 2015)

10. PROGRAMA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN (NÚMERO DE OBSERVACIONES Y MOMENTOS)

Tabla 7

1. Primera observación	Primera actividad a realizar con respecto al trabajo de campo de la investigación. Las observaciones en su totalidad serán grupales y no individuales por cada párvulo.
2. Segunda observación	Se realizará durante la mitad del período de investigación y tendrá como objetivo, dilucidar si han surgido cambios respecto a la primera observación.
3. Tercera observación	Ésta se realizará al final de la investigación, contando con el mismo foco grupal y no individualizado.

4. Focus group

Se llevará a cabo un focus group con los párvulos seleccionados, el cual se aplicará posterior a la segunda observación. Este instrumento contará con una serie de preguntas las cuales permitirán guiar u orientar el proceso de recolección de la información que se requiere en la investigación, donde se les invitó que a través de la expresión plástica con diversos materiales a elección, con la finalidad de que expresaran sus opiniones, ideas y emociones referidas al desempeño de sus educadoras de párvulos.

5. Entrevista semi-estructurada a la Educadora de Párvulos

Esta técnica de recogida de información, permite conocer la percepción, opinión e ideas de las educadoras de párvulos seleccionadas, en relación a su quehacer pedagógico.

11. CONSIDERACIONES ÉTICAS. VALIDEZ Y VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Denzin y Lincoln (2012) se definen ética como “el consentimiento informado, Protección de la privacidad, y la ausencia de engaño. También es necesario informar que es antiético el plagio, la falsación o tergiversación de datos o la violación de la confidencialidad” (p.110).

Así como lo mencionamos anteriormente, existen códigos de ética que hablan de los principios morales en las asociaciones académicas y profesionales. Denzin y Lincoln (2012) señalan que “Hacia 1980, las principales asociaciones académicas ya tenían sus respectivos códigos, los cuales hacían énfasis en cuatro puntos coincidentes vinculados a la conducción de los medios de investigación inductiva, orientados a fines mayoritarios.” Estos códigos de ética son los siguientes:

- 1. Consentimiento informado (adjuntada en anexo):** Las personas que participan en la investigación sea directa o indirectamente, son objeto de estudio, y tienen derecho a saber que serán investigados y a estar informados sobre la naturaleza y las consecuencias de los experimentos a los que forman parte. Tienen el derecho de acordar voluntariamente los términos y condiciones de su participación, su consentimiento debe estar basado en información explícita y con acceso irrestricto y tienen derecho a saber sobre la duración, los métodos y su participación en la investigación.

- 2. Engaño:** Los participantes, al estar entendidos en cuanto al consentimiento informado, los códigos de ética se oponen firmemente al engaño.

- 3. Privacidad y confidencialidad:** Se insiste en la protección de la identidad de las personas, y las locaciones en las que se hará la investigación, evitando una exposición no deseada.

4. Fidelidad (adjuntada en anexo): Es la certeza en cuanto a la fidelidad de los datos recogidos. Es anti-ético la falsificación, el material fraudulento, las omisiones de información relevante, y las invenciones.

En síntesis, para desarrollar la investigación se consensuaron los siguientes términos éticos:

Conseguir los permisos por medio de una carta formal a las oficinas de JUNJI, para el desarrollo de la investigación en un jardín infantil en la ciudad de Concepción, informar a los participantes el objetivo y proceso de la investigación, ser claros en la entrega de datos e información, evitando rotundamente el engaño, mantener confidencialidad con respecto a la identidad de los participantes e informar los resultados de la investigación, en relación a esto, no mentir con las fuentes teóricas y con los resultados de la investigación.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1. ANÁLISIS DE DATOS

1. 1 UNIDAD DE ANÁLISIS ESTABLECIMIENTO 1

Objetivo general: Develar la percepción que poseen los párvulos sobre el desempeño profesional de sus educadores de párvulos, tanto en un jardín infantil como en un colegio municipal.

Tabla 8

Objetivo específico	Categoría	Sub-categoría	Instrumento de recolección de datos: Focus group, aplicado a los párvulos (*se explicitan las preguntas en anexo).	Aspectos relevantes
2. Comprender los tipos de interacciones que se dan entre los párvulos y sus educadores dentro del aula.	Interacciones pedagógicas	Interacciones socio-afectivas	<p>-Se reúne a los párvulos en un espacio adecuado del establecimiento y se les invita a trabajar con diversos materiales, sugiriéndoles que plasmen y que expresen a través de la plástica y el lenguaje como perciben a su educadora.</p> <p>-“Eh... la tía conversa con ellos, y le dice que no peleen”</p> <p>-“La tía los deja jugar con sus materiales favoritos como los bloques y figuras de entrelazados de muchos colores”</p> <p>-“Cuando hay un niño triste que hace la tía y el responde se acerca a preguntar porque está triste”</p> <p>-“Comenta que a la tía le gusta jugar a la tiña (sonriendo y mencionando con entusiasmo)”</p> <p>-“Menciona que la tía es bonita y feliz, y dice porque siempre anda feliz (diciéndolo de forma entusiasta)”</p> <p>-“Agrega que dos de sus compañeros siempre están llorando y que la tía les dice que no lloren y además los abraza”</p> <p>-“Cuando se le pregunta cómo es su nueva educadora, él menciona que es cariñosa”</p> <p>-“¿Qué es lo que más le gusta de la Tía? él responde que le gusta contar silabas con ella”</p>	<p>-Durante la aplicación del Focus Group, los niños mencionaron que la educadora es bastante cercana y afectuosa con ellos, desarrollando interacciones positivas entre los niños y niñas y los niños y ella.</p> <p>-Que es lo que más le gusta de la Tía, responden que le gusta contar silabas con ella”</p> <p>-Mencionan que disfrutan contando silabas, siendo esta una estrategia de enseñanza utilizada por la educadora para trabajar ciertos aprendizajes, poniendo en práctica un saber más especializado.</p>

Tabla 9

Objetivo específico	Categoría	Sub-categoría	Instrumento de recolección de datos: Entrevista a Educadoras	Aspectos relevantes
1. Develar las percepciones que poseen los párvulos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueven sus educadores de párvulos.	Desempeño docente	Perfil del Educador de párvulos según las BCEP (2018)	<p>-“ Le coloco lluvia de ideas, que ellos vayan diciendo... lo que quieren como aprender”</p> <p>-“Hay muchas cosas concretas, muchas cosas concretas que igual ayudan harto, pero está como muy estructurado, muy colegio, entonces yo creo que debería ser como más didáctico”</p> <p>-“Los chicos se aburren siempre con lo mismo, entonces yo haría como cosas más concretas, más concretas como no sé la arena mágica que se utiliza harto”</p> <p>-“El material, se pide a través del diagnóstico que uno va haciendo a principio de año”</p> <p>-“Uno va observando a principio de año y ahí uno pide o solicita el material que uno necesita en sala.”</p> <p>-“ Yo hago que ellos se cuenten, que ellos se vayan contando”</p> <p>-“ Fomento lector, ahí uno da la instancia, como para que el niño piense, observe, quiera ser como... quiera hacer más preguntas y pueda también anticiparse también a qué puede venir después del cuento”</p> <p>-“Yo les he sacado harto provecho acá, no a veces la tía me dice yapo hagamos un recreito”</p> <p>-“Igual me da lata que estén sentados todo el día, entonces acá la otra estrategia que utilizamos es alfombra”</p> <p>-“Hacen un circulo, les tengo unos letreros, con</p>	<p>Al analizar la entrevista de la educadora 1, a modo general, se pueden visualizar diversos conceptos teóricos relevantes asociados a la participación y protagonismo infantil, tales como: los principios pedagógicos (BCEP, 2018), el juego como estrategia pedagógica, relevancia del entorno natural del párvulo, trabajo en rincones de aprendizaje y concepción del niño activo, pero estos a su vez se condicen con las decisiones que declara que realiza en su aula, ya que señala que es ella quien impone normas y autoriza las diversas actividades, no dando cuenta de algún grado de participación de los párvulos.</p> <p>-Menciona la importancia de observar a los niños y niñas y registrar sus avances.</p> <p>-Si bien declara que sería valioso contar con la opinión de los niños y niñas en algunas de las evaluaciones que se le realizan, no se observa instancias de auto y co-evaluación a los niños en relación a lo explicitado en las BCEP. No declara una fundamentación teórica en relación al concepto de auto y co-evaluación relacionados con la participación infantil en los contextos educativos.</p> <p>-Durante la entrevista la educadora mostró carencia de lenguaje técnico en relación a</p>

cada vocal, le cantamos la canción de las vocales, hacemos como una ronda, bailamos, pa' que ellos se lo vallan aprendiendo”

-“ Le digo ustedes tienen que levantar la mano, para hacer una pregunta, o para pedir, permiso para algo, siempre, siempre, como que igual les recalco hartito las normas”

-“El espacio sala, yo lo manejo a mi medida, si yo quiero trabajar en el suelo, yo trabajo en el suelo, si yo quiero trabajar en mesa, trabajo en mesa, dependiendo de la actividad”

-“No sabía que modalidad hay acá...no he pedido el PEI tampoco y tampoco me había como investigado más menos para saber...”

-“Preguntas claves, no sé eh... ¿qué pasó con el personaje tanto? y uno le va preguntando, para ver si los niños también recuerdan”

-“Ver yo el trabajo que ellos van realizando ”

-“El que no termina no sale al patio o no juega”

-“Es súper interesante rescatar las opiniones de los niños”

-“Cosas que a veces igual a uno le pueden servir para la evaluación

-“ Es como un registro anecdótico”

-“Siento que acá nunca se toma mucha importancia a los niños”

-“Los niños tiene el protagonismo solo en el momento cuando hay show”.

Tabla 10

Objetivo específico	Categoría	Sub-categoría	Instrumento de recolección de datos: Observaciones	Aspectos relevantes
<p>2. Comprender los tipos de interacciones que se dan entre los párvulos y sus educadores dentro del aula.</p>	<p>Interacciones Pedagógicas</p>	<p>Interacción socio-afectiva</p>	<p>-“Los niños y niñas estaban en el momento de recreo, espacio en donde se les brindó la oportunidad de escoger solo del rincón de matemáticas”</p> <p>-“La educadora les indica que ordenen el material, recojan el que está en el piso y además que solo saquen un material cada uno y si quieren sacar otro, deben guardar el primero, frente a lo cual los niños y niñas realizan lo indicado”.</p> <p>-“Los niños y niñas estaban realizando un trabajo de expresión artística individual, el cual consistía en rellenar un copihue con papel lustre picado en cuadros pequeños (instrucciones dadas por la educadora)”.</p> <p>-“Antes de comenzar la música, la educadora les dice a todos, desde su puesto, que se porten bien y se muevan, sino no van a participar en el baile”.</p> <p>-“Una niña...se lanza en el piso sin seguir las indicaciones del profesor encargado del baile, ante lo cual la educadora le dice que se pare, aun así sigue en el piso, frente a esta situación el profesor la toma de los brazos, la levanta y le mueve los brazos al compás de la música”.</p> <p>-“La educadora le vuelve a decir: ¡te voy a quitar la plasticina sino te paras y bailas!</p>	<p>-No se observa al niño protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Durante la observación no se evidencia participación activa en los procesos de enseñanza, más bien se observa que es la educadora quien toma las decisiones.</p> <p>-Las actividades observadas, tanto la de expresión artística plástica y la corporal (baile), fueron actividades impuestas por la educadora, en donde se visualizan a los niños el deber seguir las instrucciones cabalmente o de lo contrario conllevará una consecuencia negativa, como lo es no participar en el baile el día de la presentación.</p> <p>-La opinión de los niños no es consultada y/o considerada para la toma de decisiones, de acuerdo a lo observado, por ejemplo, no se consultó quienes querían verdaderamente participar del baile.</p>

1.2 UNIDAD DE ANÁLISIS ESTABLECIMIENTO 2

Objetivo general: Develar la percepción que poseen los niños sobre el desempeño de sus Educadores de Párvulos, tanto en un colegio municipal como en un jardín infantil.

Tabla 11

Objetivo específico	Categoría	Sub-categoría	Instrumento de recolección de datos: Focus Group	Aspectos relevantes
2. Comprender los tipos de interacciones que se dan entre los párvulos y sus educadores dentro del aula.	Interacciones pedagógicas	Interacciones socio-afectivas	<p>“Y señaló que la tía era grande”</p> <p>“La tía abre los brazos para saludarlo y diciendo ¡llegaste (sonríe)”.</p> <p>-“La tía va a dar muchos abrazos y le dice por qué está triste” (mientras él relata sonrío).</p> <p>-“En donde el niño 1 se queda pensando y responde y repite lo que dice el niño 2:”¡eso no se hace!”(gestualiza con el dedo moviéndolo de un lado a otro)”.</p> <p>-“Es alegre y grande” (sonríe)</p> <p>“Ella responde diciendo que la tía le dice a los niños y niñas: ¡eso no se hace!” (En donde mueve el dedo de un lado a otro).</p> <p>“Al rato, ella dice terminé de jugar con la plastilina, donde señala:” hice a la tía muy bonita y grande”, para finalizar se le pregunta cuando hay un niño triste ¿qué hace la tía? y ella dice que la tía los abraza cuando están tristes”.</p> <p>-“Responde que la tía es grande como su papá” (realizando movimientos gestuales de lo alta que es).</p>	<p>-En relación al análisis del Focus Group realizado, se visualiza que la figura de la educadora es significativa para niños y niñas.</p> <p>-Por otra parte, se evidencia que el adulto es el que guía las diversas actividades de aula.</p> <p>- La percepción que poseen los niños y niñas es positiva, en donde el proceso de enseñanza y aprendizaje para los párvulos se ve enriquecido por interacciones afectivas positivas.</p> <p>-Se visualiza que el clima de aprendizaje es de carácter positivo en el proceso educativo de los párvulos.</p>

participación infantil dentro del aula.

- “Y surgió la idea del arte vamos a mezclarlo un poquito con el tema de los superhéroes”
-“Porque a ellos les fascina también los superhéroes poh, ellos todos los días se creen un superhéroe y les encanta ensuciarse a qué niño no le gusta la tempera?, pintar y ser libres y crear sus propias obras artísticas”

-“Creo que es importante considerar al niño protagonista y participe de sus propios aprendizajes y también ciudadano, considerar su voz, su opinión, eso también nosotras lo hacemos acá mediante diálogos”

-“Por ejemplo el otro día estábamos viendo el tema del buen trato que le preguntamos que era buen trato para ellos y empezaron a tirar lluvia de ideas, frases y lo tenían más que claro algunos”.

--“De entre sus compañeros pasan a relatar o contar lo que hizo durante el día o durante la jornada de la mañana cuando se abren las puertas abiertas o se realizan las salas temáticas ya y después acuerdo ahí van contando y compartiendo lo que hicieron en conjunto con sus compañeros u opinando”.

-“De entre sus compañeros pasan a relatar o contar lo que hizo durante el día o durante la jornada de la mañana cuando se abren las puertas abiertas o se realizan las salas temáticas ya y después acuerdo ahí van contando y compartiendo lo que hicieron en conjunto con sus compañeros u opinando”.

-“De entre sus compañeros pasan a relatar o contar lo que hizo durante el día o durante la jornada de la mañana cuando se abren las puertas abiertas o se realizan las salas temáticas ya y después acuerdo ahí van

- “Y surgió la idea del arte a mezclarlo un poquito con el tema de los superhéroes” -“Porque a ellos les fascina también los superhéroes poh, ellos todos los días se creen un superhéroe y les encanta ensuciarse a qué niño no le gusta la tempera?, pintar y ser libres y crear sus propias obras artísticas”

-“Creo que es importante considerar al niño protagonista y participe de sus propios aprendizajes y también ciudadano, considerar su voz, su opinión, eso también nosotras lo hacemos acá mediante diálogos”

-“Por ejemplo el otro día estábamos viendo el tema del

Niño protagonista de aprendizajes
trato que le preguntamos que era buen trato para ellos y empezaron a tirar lluvia de ideas,

contando y compartiendo lo que hicieron en conjunto con sus compañeros u opinando”.

Tabla 13

Objetivo específico	Categoría	Sub-categoría	Instrumento de recolección de datos: Observaciones	Aspectos relevantes
1. Develar las percepciones que poseen los párvulos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueven sus educadores de párvulos.	-Interacciones	Interacciones socio-afectivas	<p>-“De vez en cuando, algunos niños se acercan hacia ella a expresar alguna inquietud o simplemente para estar junto a ella”</p> <p>-“También durante el relato la educadora interactúa con los niños (as) tomando en cuenta sus comentarios, preguntándoles lo que creen que pasará”.</p> <p>-“Por ejemplo, una niña estaba llorando y la educadora de acercó a ella de forma afectuosa y la contuvo”</p> <p>-“Después de esta actividad se da paso a una actividad de psicomotricidad en el que la educadora ubica tres objetos y un laberinto, en donde se coloca música de igual manera para acompañar la actividad a realizar” -“La Educadora se encuentra al lado de una niña mientras esta llora, la educadora le coloca una bolsa con hielo en la frente y le pide que no llore, le pregunta si quiere leche”</p> <p>“Se acerca nuevamente a la niña herida y la mira, le dice que no llore más, que solo fue un rasmillón le hace cariño, se sienta al lado de ella”</p>	<p>-Gran parte de las actividades en la que participa el niño se caracterizan por ser dirigidas y estructuradas, en donde el niño no posee participación directa - Se destaca la figura de cercanía y de afecto que poseen los niños y niñas de su educadora. - Se visualizan diversas interacciones positivas que se desarrollan en el aula.</p> <p>- En general no se visualiza al niño/a protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que las actividades observadas en su totalidad fueron impuestas por la educadora, sin considerar, previamente, la opinión de los párvulos.</p> <p>-Se observa una visión inhibidora de las emociones, lo que se contrapone con la visión de niño sujeto que piensa, siente y se expresa de manera libre.</p>

2. TRIANGULACIÓN

2.1 Triangulación: Observaciones

Tabla 14

Objetivo específico	Unidad análisis 1 (Escuela)	Unidad análisis 2 (Jardín)	Semejanzas y diferencias
3. Comparar las percepciones de los niños, de acuerdo a semejanzas y diferencias en cuanto a la información recogida en relación al tipo de dependencia respectiva.	-No se observa al niño protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje. -La opinión de los niños no es consultada y/o considerada para la toma de decisiones, por ejemplo no se les consultó quienes querían verdaderamente participar del baile, sino más bien la educadora dio por hecho que todos querían, por lo cual impuso que todo el curso bailara. En conclusión el niño no tiene voz.	-No se observa la figura del niño como protagonista. -Gran parte de las actividades en la que participa el niño se caracterizan por ser dirigidas y estructuradas, en donde el niño no posee participación directa -Las actividades observadas en su totalidad fueron impuestas por la educadora, sin considerar, previamente, la opinión de los párvulos. -Se destaca la figura de cercanía y de afecto que poseen los niños y niñas de su educadora.	- En ambas dependencias no se visualiza a los párvulos de la muestra, ya que las actividades observadas fueron totalmente dirigidas por la educadora, en ninguna ocasión se visualizó el consultarle a los párvulos su opinión e ideas respecto a la toma de decisiones de las actividades llevadas a cabo, tampoco se observaron, después de cada actividad, espacios en donde los párvulos pudiesen expresarse respecto a las actividades realizadas. Destacamos este tema, ya que de acuerdo a diversos estudios, se sostiene que los niños desde muy pequeños tienen ideas sobre las cosas, las cuales desempeñan un papel propio en las experiencias de aprendizaje, en donde resulta fundamental verificar sus visiones y concepciones sobre estas experiencias. (Driver & Guesne, 1999). Además creemos firmemente que es relevante para el párvulo ser protagonista de sus aprendizajes, ya que aquello impactará su vida de manera significativa. Dentro del contexto escolar es relevante la participación, tanto del docente como del alumno, tal como lo plantea Mesquita-Pires, 2012 (citado por Castro, Ezquerria y Argos, 2016)
4. Contrastar las visiones que poseen los niños entre sí, en torno al desempeño de sus educadores.	-Las actividades observadas, tanto la de expresión artística plástica y la corporal (baile) fueron actividades impuestas por la educadora, en donde se visualizan a los niños el deber seguir las instrucciones cabalmente sino conllevará una consecuencia negativa, en este caso, no participar en el baile el día de la presentación.		

en donde expresan que la participación infantil supone un proceso activo donde niños y adultos se involucran en la discusión, intercambian pareceres sobre eventos cotidianos, toman decisiones y construyen significados del proceso de enseñanza y aprendizaje del aula, lo cual les permitirá ser protagonistas de sus procesos de aprendizaje. Finalmente, destacamos lo que plantea el MINEDUC ya que reconoce a los niños como seres que perciben, se mueven, autorregulan, se conocen a sí mismos, atribuyen significados, opinan, expresan sus sentimientos, se asombran, desarrollan sus talentos, se organizan, disfrutan, se hacen preguntas, escuchan y buscan respuestas (MINEDUC, 2018).

2.2 Triangulación: Focus group

Tabla 15

Objetivo específico	Unidad análisis 1 (Escuela)	Unidad análisis 2 (Jardín)	Semejanzas y diferencias
3. Compararlas percepciones de los niños, de acuerdo a semejanzas y diferencias en cuanto a la información recogida en relación al tipo de dependencia respectiva.	-Los niños mencionaron que la educadora es bastante cercana y afectuosa con ellos, desarrollando interacciones positivas entre los niños y niñas y los niños y ella.	-Se visualiza que la figura de la educadora en los niños y niñas es significativa. -Por otra parte, se evidencia que el adulto es el que guía las diversas actividades de aula.	-En los Focus Group realizados en ambos establecimientos, se visualizó la figura de la educadora de párvulos, como significativa para los niños y niñas, reconociéndola como una figura positiva y cercana con ellos. Esto es considerado fundamental
4. Contrastar las visiones que poseen los niños entre sí, en torno al desempeño de sus educadores de párvulos.	-No se evidencia participación en los procesos de enseñanza,	-La percepción que poseen los niños y niñas es positiva, en donde el	

más bien se evidencia la autoridad que ejerce la educadora en las decisiones pedagógicas.

- En cuanto a que es lo que más le gusta de la tía, responden que le gusta contar silabas con ella”

-Mencionan que disfrutan contando silabas, siendo esta una estrategia de enseñanza utilizada por la educadora, poniendo en práctica un saber más especializado.

proceso de enseñanza y aprendizaje para los párvulos se ve enriquecido por interacciones propicias.

para el desarrollo pleno de habilidades y conocimientos en los niños y niña, tal como lo menciona Banco Interamericano de Desarrollo (2005) donde dice que “La relevancia de las interacciones sensibles radica en que en la medida que una niña o niño se sienta confiado y seguro en un espacio y con al menos un adulto significativo que esté atento a sus necesidades, logra desplegar sus capacidades de exploración y autonomía, las que son clave en aprendizajes de cualquier tipo”

-También se observó un trabajo más dirigido por parte de las educadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje y toma de decisiones, dentro del aula, entregándoles una autonomía limitada a los párvulos, pero siendo siempre la educadora quien lidera la toma de decisiones. Mostrando una discordancia con los que se declara respeto a la figura del niño o niña como un sujeto de derecho, o ciudadano activo tal y como lo menciona, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), está referido al conjunto de actitudes, conocimientos y habilidades sociales y emocionales, que

promueve que los niños y niñas convivan pacíficamente con otros, tomen decisiones que favorezcan el bien común y desarrollen progresivamente un sentido de pertenencia a una comunidad cada vez más amplia, compartiendo valores y responsabilidades sobre las bases de los derechos humanos, es decir, básicamente, este núcleo busca promover el ejercicio de una ciudadanía activa, a través de la participación, la colaboración y el respeto, complementado esto de igual manera con la visión que se desprende en el marco de la Educación Parvularia, donde se reconoce a los niños como seres que perciben, se mueven, autorregula, se conoce a sí mismo, atribuye significados, opina, expresa sus sentimientos, se asombra, desarrolla sus talentos, se organiza, disfruta, se hace preguntas, escucha y busca respuestas (MINEDUC, 2018).

-En cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, en ambos establecimientos se evidencia un clima positivo en cuanto a sentidos afectivos, los cuales son reconocido por los niños y niñas participantes de la muestra, los cuales mencionan que disfrutaban aprender mediante juegos que les enseñan las tía, tal

y como lo señala las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) las cuales afirman que: “Para el cumplimiento de lo planteado en Educación Parvularia, y atendiendo a las necesidades de diferentes contextos educativos, es necesario contar con profesionales de la educación que puedan favorecer aprendizajes pertinentes, oportunos y de calidad en los niños, desde un enfoque integral, considerando para esto los principios pedagógicos de bienestar, unidad, singularidad, actividad, juego, relación y significado, respetando además las características y etapa de desarrollo en la cual se encuentren”.

2.3 Triangulación: Entrevistas

Tabla 16

Objetivo específico	Unidad análisis 1 (Escuela)	Unidad análisis 2 (Jardín)	Semejanzas y diferencias
2. Comprender los tipos de interacciones que se dan entre los párvulos y sus educadores dentro del aula.	<p><u>Entrevista a educadora 1</u></p> <p>-Durante la entrevista la educadora mostro una falta de conocimientos disciplinares correspondientes a su labor como educadora de párvulos, se desvió además del objetivo de las preguntas que se le iban realizando.</p> <p>-Si bien considera que los niños y niñas son protagonistas y que es fundamental escucharlos, ella misma declara que es ella</p>	<p><u>Entrevista a educadora 2</u></p> <p>-Se evidencia relación con el perfil del educador de párvulos, se fundamenta en la toma de decisiones considerando la reflexión propia y colectiva, para hacer su tarea cada vez mejor</p> <p>-Si bien se menciona que los niños son protagonistas de sus aprendizajes y que a su vez se consideran eventualmente sus</p>	<p>-Por lo que se evidenció en la entrevista, la educadora 2 se acerca más al perfil del educador de párvulos de acuerdo a los conocimientos que sostiene y fundamenta.</p> <p>-De acuerdo a lo anterior, según Martínez & Lavín en su artículo que lleva por título “aproximación al concepto de desempeño docente, una revisión conceptual sobre su delimitación” (2017, p 2) plantean lo siguiente: El desempeño docente es un concepto que se construye de acuerdo a múltiples aspectos que lo determinan. De forma llana, cuando se aborda el término de “desempeño” se hace alusión a una acción, que, en este caso en particular, corresponde</p>

quien impone normas y quien autoriza que es lo que viene.

- Si bien declara que sería valioso contar con la opinión de los niños y niñas en alguna de las evaluaciones que se le realizan, no hace referencia al porque para ella sería valioso

-Menciona en reiteradas ocasiones que es ella quien lidera el orden, y quien ordena que es lo que los niños y niñas deben realizar

intereses y necesidades, esta premisa no se profundiza, y al mencionar que no se hace lo que ellos dicen, se puede entender desde una visión aun adulto centrista en donde el adulto toma lo que es relevante o no para el proceso educativo.

-Se mencionan conceptos estrechamente relacionados con la participación infantil, sin embargo el ejemplo entregado viene de parte del adulto y no es un tema propuesto por los niños

-Se releva a través del dialogo su acciones realizadas.

a las acciones o prácticas inherentes a la profesión docente. Otra noción que resulta interesante resaltar es, el desempeño docente se valora en términos de la movilización de recursos intelectuales profesionales para utilizar determinados objetos de aprendizaje mediante metodologías didácticas pertinentes con profesionalismo ético en un contexto definido (Rodríguez, 2010).

-En ambos establecimientos, en base a las entrevistas realizadas a las educadoras, se visualiza una semejanza que se relaciona hacia la conceptualización que se sostiene de niño protagonista de sus aprendizajes, embargo en las distintas actividades observadas se observa un rol pasivo.

D -Desde la mirada anterior, es fundamental que en el ámbito educativo la participación es un elemento que provocará mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos. “Se ha olvidado que la calidad educativa está indisolublemente vinculada a la calidad de la formación de los estudiantes como personas íntegras, autónomas y responsables de sus procesos formativos y consiguiente emancipación, lo que implica promover su activa participación” (Román, 2011, p. 27).

-Se visualiza que ambas educadoras, expresan ideas sobre la importancia de la participación infantil, sin embargo se visualiza que ellas son las encargadas de determinar las diversas decisiones en relación a las actividades e interacciones que ocurren dentro del aula. En base a lo anterior hay una discordancia de acuerdo a lo que se sustenta, ya que es fundamental la participación infantil pues Novella (2008, p. 78) afirma que la participación es algo más que un derecho, podemos hablar de ella como de un principio educativo, un contenido formativo, un valor democrático y un procedimiento para aprender a participar. La participación infantil es una experiencia personal y colectiva, la cual permite implicarse en proyectos sociales que, mediante la palabra y la acción

comprometida, pretenden transformar la realidad cercana.

- En ambos establecimientos, se logra dilucidar que el adulto es el que lidera gran parte de las actividades y experiencias, pues a través de la observación el adulto considera lo que es necesario trabajar en el aula. En donde el adulto se presenta como poseedor de los conocimientos y la capacitación necesaria para afrontar situaciones cotidianas y pedagógicas.

-En base a lo mencionado anteriormente, hay una divergencia hacia la figura de niño como ciudadano, ya que es necesario considerar a los niños dentro del sistema educativo como ciudadanos participes validando sus diferentes opiniones. Según las B CEP pues esto está referido al conjunto de actitudes, conocimientos y habilidades sociales y emocionales, que promueve que los niños y niñas convivan pacíficamente con otros, tomen decisiones que favorezcan el bien común y desarrollen progresivamente un sentido de pertenencia a una comunidad cada vez más amplia, compartiendo valores y responsabilidades sobre las bases de los derechos humanos, es decir, básicamente, este núcleo busca promover el ejercicio de una ciudadanía activa, a través de la participación, la colaboración y el respeto, complementado esto de igual manera con la visión que se desprende en el marco de la Educación Parvularia, donde se reconoce a los niños como seres que perciben, se mueven, autorregula, se conoce a sí mismo, atribuye significados, opina, expresa sus sentimientos, se asombra, desarrolla sus talentos, se organiza, disfruta, se hace preguntas, escucha y busca respuestas (MINEDUC, 2018).

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES

1. TEORIZACIÓN

En relación con el objetivo general “Develar la percepción que poseen los niños sobre el desempeño de sus Educadores de Párvulos, tanto en colegios como en jardines infantiles.”, es posible señalar lo siguiente:

Según el objetivo específico N°1, “Develar la percepción que poseen los niños sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueven sus Educadores de Párvulos”, se evidencia que:

En cuanto al primer objetivo específico, es relevante precisar en relación a las percepciones, que estas se desarrollan como un proceso que se centra en comprender el medio físico, la evaluación de la conducta de los demás y de los estados propios, como de las expectativas (Santoro et al 2012). Por lo cual en relación al trabajo de campo realizado, se puede señalar que la totalidad de la muestra de niños, entrega valor a las interacciones de carácter socio-afectivas que sus educadoras promueven, es decir, mencionan detalladamente acciones como la contención emocional y la recepción afectuosa acompañada de demostraciones físicas, tales como el abrazo. Otro punto relevante es la percepción que señalan los párvulos con respecto a las normas de convivencia en el aula, en donde la muestra total de niños, da cuenta de prácticas de mediación para la resolución de conflictos centradas en las decisiones y/o criterio de las educadoras. También destaca la imagen positiva de la cual los niños dan cuenta en sus intervenciones, centradas básicamente en características afectivas de ambas educadoras. Otra percepción relevante expresada es la importancia que le entregan los párvulos a que sus educadoras participen de diversos juegos con ellos, así como que les permitan jugar dentro de la jornada educativa con diversos materiales.

Respecto al objetivo específico N°2, “Comprender los tipos de interacciones que se dan entre los párvulos y sus educadores dentro del aula”, se evidencia que:

En relación a este objetivo específico es relevante explicitar que el desarrollo y aprendizaje pleno de niños y niñas depende en gran medida de la calidad de sus interacciones con sus pares y con los adultos y agentes educativos con los que se rodea, en donde la relevancia de las interacciones sensibles radica en que en la medida que una niña o niño se sienta confiado y seguro en un espacio y con al menos un adulto significativo que esté atento a sus necesidades, logra desplegar sus capacidades de exploración y autonomía, las que son clave en aprendizajes de cualquier tipo. (Banco Interamericana de Desarrollo, 2005)

Desde este planteamiento teórico, por una parte, se releva la importancia de las interacciones sensibles, las cuales se posicionan como la base del aprendizaje, también se relacionan con la autonomía, el cual es considerado también como un concepto relevante. Es así como de acuerdo a los resultados del trabajo de campo entregados por el focus group, destaca la importancia expresada por los párvulos participantes en cuanto al educador como figura de interacciones afectivas, quien además modela y norma la convivencia en aula entre niños. Por otro lado, se señala que desde la primera infancia, niños y niñas manifiestan a través de diversas expresiones, sus gustos o disgustos con situaciones y personas o espacios, en donde es tarea de los adultos poner atención a esas formas de expresión porque aun cuando el lenguaje verbal no haya aparecido como tal, los párvulos no solo opinan, sino que se proponen e influyen fuertemente en su entorno, a través de gestos, llantos, miradas y con todo su cuerpo (Fernández & Barrera, 2009), en donde de acuerdo a esto, en relación a las observaciones, se puede desprender que los párvulos dentro del aula, poseen distintas formas de expresarse, pero estas a su vez se condicionan por la figura del educador, quien toma un rol central en las distintas interacciones lo que conlleva como

consecuencia que los criterios evaluativos expresados en el instrumento del Focus Group, se relacionen más bien directamente con lo que el educador privilegia en su proceso de enseñanza y aprendizaje, evidenciando claramente la importancia de las normas de convivencia como eje central y el cumplimiento de instrucciones, dejando de lado la opinión y/o percepción que poseen los párvulos sobre estas actividades en las cuales ellos están insertos.

En relación al objetivo específico N°3, “Comparar las percepciones de los niños, de acuerdo a semejanzas y diferencias en cuanto a la información recogida en relación al tipo de dependencia respectiva”, se señala lo siguiente:

Al analizar la información recopilada mediante el trabajo de campo realizado, se puede concluir que si bien son dos niveles distintos, ya que en el establecimiento 1 se trabajó en un Nivel transición I, por lo que preliminarmente se podría inferir que posee un sistema más escolarizado en sus respectivos niveles de Educación Parvularia, ya que según Falabella (2015) en Chile prima un sistema de aseguramiento de la calidad basado en el desempeño, colonizado por una “lógica del testing”, cuyo dominio se expande hasta la educación inicial y en el que se cree que la calidad se alcanza a través de instrumentos de evaluación y estandarización, como el SIMCE. Mientras que el establecimiento 2 se trabajó en un Nivel Medio Mayor, del cual se podría inferir que no debiese estar bajo esta posible escolarización, ya que no se considera la aplicación de instrumentos de evaluación y estandarización hacia los niños, por lo cual no debieran estar influenciados por el fenómeno de escolarización, aunque desde un sentido curricular, ambos niveles participantes en la investigación se guían bajo el mismo referente nacional que son las B CEP.

Pero aún bajo estas circunstancias y luego del análisis de los datos reunidos mediante las observaciones y Focus Group, se comprobó que ambos establecimientos presentan tanto semejanzas como diferencias, en cuanto a las semejanzas se evidencia un bajo nivel de

participación de los niños y niñas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como también el poco nivel de autonomía en la toma de decisiones dentro del aula,, si bien los niños y niñas que fueron parte de la muestra se encuentran en contextos diferentes, las percepciones que ellos entregan respecto a su educadora y los procesos diarios que viven dentro del aula, son bastante similares, evidenciando el liderazgo que la educadora posee dentro del aula, las interacciones afectivas que se dan entre las educadoras y niños/as, las estrategias que se desarrollan en ambos niveles para los procesos de enseñanza-aprendizaje y el bajo protagonismo de los niños/as en las toma de decisiones, alejándose así de lo que la teoría dice respecto a la participación infantil tal como lo menciona, Mezquita-Pires (2012) en donde se expresa que la participación infantil supone un proceso activo donde niños y adultos se involucran en la discusión, intercambian pareceres sobre eventos cotidianos, toman decisiones y construyen significados del proceso de enseñanza y aprendizaje del aula, lo cual les permitirá ser protagonistas de sus procesos de aprendizaje. Citado por Castro, Ezquerria y Argos (2016)

En cuanto a lo que las Educadoras de Párvulos de cada nivel declararon en las entrevistas, existen semejanzas en cuanto a sus saberes disciplinarios, ya que poseen el conocimiento necesario y están actualizadas respecto a los avances e importancia que hoy en día se le otorga a la participación y voz de los niños y niñas como ciudadanos activos dentro de la sociedad, así como se declara en las BCEP (MINEDUC, 2018), esto no se vio del todo evidenciado en las distintas observaciones y declaraciones realizadas por los niños/as en los Focus Group, tanto en el establecimiento 1 y 2, en donde mencionan, a su educadora como una figura cercana a ellos, preocupada y atenta a lo que sucede en el aula resaltando el área socio-emocional, pero además de esas percepciones positivas de sus educadoras también mencionan que son ellas quienes lideran,

aprueban o desaprueban acciones según la situación dentro del aula, como por ejemplo la organización de la rutina diaria, la elección de material y/o establecimiento de normas.

Según Mateos (2018) “la percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos”. En base a esto y en contraste con este objetivo específico es que se puede señalar como semejanza, que en ambas dependencias la figura del niño y niña es más pasiva que protagonista, siendo el liderazgo ejercido por la educadora el que más resalta, ya que al consultar a los niños/as, por ejemplo, si les permiten elegir material, ellos mencionan que la tía los deja jugar con los legos o masas, pero mencionado que es la educadora quien autoriza la elección de estos. También existen semejanzas en la descripción de la figura de la educadora de cada nivel realizada por los niños/as, ya que declaran que ambas educadoras son bastante cercanas, atentas y cariñosas, otra semejanza es la importancia que los niños/as le otorgan a los juegos y estrategias lúdicas dentro del aula. En cuanto a las diferencias no se encontraron hallazgos relevantes.

En relación al objetivo específico N°4, “Contrastar las visiones que poseen los niños entre sí, en torno al desempeño de sus Educadores de Párvulos”, se visualiza que:

De acuerdo a investigaciones, el desempeño docente es un concepto que se construye de acuerdo a múltiples aspectos que lo determinan. De forma llana, cuando se aborda el término de

“desempeño” se hace alusión a una acción, que, en este caso en particular, corresponde a las acciones o prácticas inherentes a la profesión docente. (Martínez & Lavín, 2017, p.2)

Desde la conceptualización anterior, se menciona la importancia del desempeño docente, pues este se encuentra centrado más allá del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino más bien en acciones diarias de carácter asistencialista como pedagógicas del quehacer educativo, las cuales se desarrollan de manera continua en el aula. En base a aquello, la participación infantil resulta

fundamental debido a que como lo plantea Mezquita-Pires (2012) citado por Castro, Ezquerra y Argos (2016) donde expresan que la participación infantil supone un proceso activo donde niños y adultos se involucran en la discusión, intercambian pareceres sobre eventos cotidianos, toman decisiones y construyen significados del proceso de enseñanza y aprendizaje del aula, lo cual les permitirá ser protagonistas de sus procesos de aprendizaje. Pues en concordancia a esto, las visiones de los niños permitirán contextualizar aún más el trabajo que realizan los educadores dentro del aula y además contar con una mirada mucho más cercana y específica de quienes son protagonistas del proceso educativo.

Por lo que mediante el trabajo de campo realizado, precisamente el Focus Group, se evidenció que en el jardín infantil las visiones de desempeño docente por parte de los niños de la muestra, apuntaron hacia la misma visión que era la importancia de los aspectos socio afectivo que desarrollaba en ellos la educadora. También se evidenció que los niños entre sí reproducen acciones modelando patrones normados.

Otro elemento a considerar, es que los niños de la muestra se concentraron en expresar que la forma de aprender que más les agradaba era a través de juegos que son enseñados por su educadora, en donde de forma unánime mencionaron que la educadora era partícipe de sus juegos.

En el otro establecimiento, específicamente el colegio se mostró que las visiones de desempeño de las educadoras mencionadas por la muestra de niños, primó en el área socio-afectiva. En donde la figura de la educadora la caracterizan de acuerdo a sus expresiones de tipo positiva y afectuosa, expresando el accionar de la educadora frente a situaciones como la recepción cariñosa que les brinda, mediante expresiones faciales, tal como la sonrisa. Por lo que los niños de manera continua reproducen acciones que la educadora modela. De acuerdo a lo mencionado, en ambos establecimientos no se presentan diferencias significativas en las visiones, ya sea al contrastar las

visiones por dependencia de los niños entre sí, así como al contrastar éstas con las visiones de la otra dependencia.

2. CONCLUSIONES GENERALES

En virtud al trabajo de campo realizado y a los resultados arrojados, y en razón al objetivo general de esta investigación, el cual se centra en “Develar la percepción que poseen los niños sobre el desempeño de sus educadores de párvulos, tanto en colegios como en jardines infantiles.”, cabe señalar como relevante en cuanto a las percepciones entregadas por los niños y niñas participantes, que éstas evidencian, por una parte, una marcada relevancia y valoración a las interacciones afectivas que los educadores promueven dentro de los diversos espacios educativos, destacando las relacionadas al desarrollo socioemocional y a la resolución de conflictos cotidianos dentro del aula. En este sentido y bajo la revisión teórica correspondiente de los diversos conceptos asociados a desempeño docente, se evidencia, que si bien este concepto se encuentra desarrollado de manera sistemática en los diversos documentos técnicos pedagógicos emanados desde el Ministerio de Educación, en relación a la evaluación el Sistema de Evaluación de Desempeño Profesional Docente, que es el principal sistema evaluativo docente en Chile, no considera dentro de sus instrumentos las diversas opiniones y percepciones que poseen los párvulos, tanto como de desempeño docente de sus educadores, así como de los diversos procesos educativos que vivencian en aula niños y niñas diariamente.

Considerando lo declarado por diversos organismos promotores de la infancia, así como todo el cuerpo legal y político que protege la infancia desde sus diversas áreas, ya sea social y educativa, esta realidad se condice con la visión de sujeto de derecho del niño, el cual participa activamente como ser social en todos los ámbitos de su vida que le competen.

Es por esto que se vuelve necesario visibilizar esta realidad, relevando la concepción del niño como un ser social del presente y no meramente como un sujeto pasivo que absorbe conocimientos para un futuro, ya que este cambio permitirá generar procesos educativos pertinentes y significativos para los educandos, enriqueciendo la práctica pedagógica en razón a una real equidad social y educativa, que permita validar a niños y niñas como ciudadanos activos, que sienten, piensan, crean y construyen conocimiento.

3. PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- Ampliar el campo de investigación sobre esta temática, para seguir observando y conociendo la realidad chilena respecto a las prácticas educativas de otros centros de Educación Parvularia y así descubrir si los educadores de párvulos avanzan en la premisa de incorporar los intereses, opiniones y percepciones de los niños y niñas en las experiencias de enseñanza-aprendizaje y en los distintos ámbitos que respectan a los niños.
- Como esta investigación está basada en solo dos niveles educativos, sería interesante poder seguir profundizando en este tema, considerando un mayor número de estudios de casos en la muestra.
- Es necesario implementar, a través de las instituciones formadoras de profesionales de Educadoras de párvulos y Técnicos, instancias de reflexión y estudio sobre el rol de los párvulos como ciudadano con derechos a participar activamente en su proceso educativo dentro de los colegios y jardines infantiles, además del rol esperado que actualmente debería ejercer la educadora de párvulos en el aula.

4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Ahora bien, el presente estudio mostró ciertas limitaciones referidas a:

- La ausencia de evidencias fotográficas, se debe, a la escasa accesibilidad que entrega la institución JUNJI al momento de realizar investigaciones, en este caso particular se exigieron una serie de trámites y protocolos que complejizan el proceso de investigación.
- Otra limitante fue a partir de la perspectiva teórica, por las escasas investigaciones ligadas a las percepciones infantiles dentro del contexto educativo nacional, sobre todo en el ámbito de la Educación Parvularia.
- El tiempo disponible para la realización del trabajo de campo fue acotado convirtiéndose en una limitante, esto debido a las movilizaciones estudiantiles y la práctica profesional llevada a cabo por las investigadoras, a diario y en distintos lugares. De acuerdo a esto, se toma la decisión de no considerar la utilización de más instrumentos de recogida de información, tal como la escala de Likert, ya que esto transformaría nuestra investigación a tipo mixto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agencia de la calidad de la educación, (2018). *Estudio de las interacciones pedagógicas dentro del aula*. Santiago de Chile. Recuperado de [http://archivos.agenciaeducacion.cl/Estudio_de_las_interacciones_pedagogicas_FINAL.p df](http://archivos.agenciaeducacion.cl/Estudio_de_las_interacciones_pedagogicas_FINAL.pdf)

Agra, M. Balada, M. Batlle, M. Berrocal, M. Cabanellas, I. Eslava, C. Ruiz, A. (2007). *La educación artística en la escuela*. Barcelona, España. Editorial Graó. p. 39- p. 40.

Aguilar, S & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de medios y educación (47)*, p 57.

Aranda, P. (2018). *Propuesta para articular la participación infantil y adolescente en la ciudad de Zaragoza*. La benzidalla, Zaragoza. Recuperado de: <https://www.zaragoza.es/contenidos/derechosociales/ciudad-infancia/23-propuestaparticipacion-infantil-juvenil-bezindalla-na.pdf>

Araneda, Parada & Vásquez (2008). *Investigación cualitativa en Educación y Pedagogía*. Chile: Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Barbour, R. (2007). *Los grupos de discusión en la investigación cualitativa*. (Gallego, S.). New Delhi: SAGE, p. 24 – p. 60.

Barlow, C. M, Jolley & Hallan, J. (2011). *Drawings as memory aids: optimising the drawings method to facilitate young children's recall*. *Applied Cognitive Psychology*, 25(3), p 480-p 487.

Benítez, M. (2014). *Lenguajes artísticos en la educación infantil: la resolución de problemas por medio del lenguaje plástico*. *Innov. educ. (Mex. DF) 14 (66)*, p 103- p. 126. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300007

BID (Banco Interamericano de Desarrollo) (2005). *Los Objetivos de Desarrollo del Milenio en América Latina y el Caribe. Retos, acciones y compromisos*. Washington, D.C.

Bisquerra, R. (2012). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.3ra Edición.

Calderón, D. (2009). “*Dejarnos inquietar*” Conferencia pronunciada en el XX Congreso Panamericano del Niño, la Niña Adolescentes. Lima, Perú. Disponible en: [http://www.iin.oea.org/IIN/cad/Participacion/pdf/DC_Dejarnos_inquietar_version12sep09\[1\].pdf](http://www.iin.oea.org/IIN/cad/Participacion/pdf/DC_Dejarnos_inquietar_version12sep09[1].pdf)

Castro, S. Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, núm. 58, p.83- p. 102. Universidad Pedagógica Experimental. Venezuela.

Castro, A. Esquerra, P & Argos, J (2016). Procesos de escucha y participación de los niños en el marco de la educación infantil: una revisión de la investigación. *Educación XXI.11 (2)*, p 115-p 119.

Castro, A. Argos, J & Esquerra, P (2015). La mirada infantil sobre el proceso de transición escolar desde la etapa de educación infantil a la educación primaria. *Perfiles educativos.37 (148)*, p 15- p 23.

Cohen, L & Manión, L. (2002). *Métodos de Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla, 2da edición.

Comisión Nacional de Acreditación (CNA). (2012). Informe Resultados Prueba Inicia. Recuperado de:

<https://www.cnachile.cl/Biblioteca%20Documentos%20de%20Interes/Informe%20Resultados%20Prueba%20INICIA%202012.pdf>

Díaz, M. (2010).*Saber didáctico en el Nivel de Educación Parvularia: Orientaciones para la planificación y evaluación*. Santiago: Andrés Bello.

Driver y Guesne (1999). *Ideas científicas en la infancia y adolescencia*. Disponible en: https://books.google.cl/books?id=tgR65Vb9keUC&pg=PA291&lpg=PA291&dq=Algunas+caracter%C3%ADsticas+de+las+ideas+de+los+ni%C3%B1os+y+sus+implicaciones+en+la+ense%C3%B1anza&source=bl&ots=jFhatOFdqN&sig=ACfU3U3lvaQ-6d68Gp_VHjXfevZwryupg&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjg2NvPydrjAhUQHlKGHXGSBfUQ6AEwBnoECAkQAQ#v=onepage&q=Algunas%20caracter%C3%ADsticas%20de%20las%20ideas%20de%20los%20ni%C3%B1os%20y%20sus%20implicaciones%20en%20la%20ense%C3%B1anza&f=false

Educación 2020. (2011) *¿Qué y cómo se evalúa la prueba Inicia?* Santiago de Chile.

Recuperado de:

http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/prueba_inicia.pdf

Falabella, A. y Cortázar, A. (2015). *Sistemas de aseguramiento de la calidad en Educación Inicial: Experiencias Internacionales*. Informe de estudio.

Fernández & Barrera. (2009). *Los niños y niñas: ¿ciudadanos de hoy o de mañana?* Revista Alternativas Cuaderno de Trabajo Social, (16), p. 111- p. 126. Recuperado de: http://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/Documentos_bibliograficos/nuevos/los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as.%20ciudadanos%20de%20hoy%20o%20de%20man%C3%B1ana.pdf

García, E., Gil, J. & Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.

Gobierno de Chile (1990) Guía legal sobre: Convención de los derechos del niño. Recuperado de:

<https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/derechos-de-los-niños>

Gómez, J. (2012). *El grupo focal y el uso de viñetas en la investigación con niños*. Empiria: revista de metodología de las ciencias sociales, núm. 24, p. 47.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297124737003>.

Gray, J. (2012). *Evolution of science-. 4 paradigms*. Recuperado de: [2.cs.man.ac.uk](http://www.cs.man.ac.uk).

Krueger, R. y Casey, A. (2000). *Focus Groups. A Practical Guide for Applied Research* 3rd Edition. London, United Kindom: Sage Publications, inc.

Lambert, C. (2006). Edmund Husserl: La idea de la fenomenología, Revista *Teología y vida*, 47 (4). Recuperado de:

<http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492006000300008>.

Ley N°20.370. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 12 de septiembre de 2009. Recuperado de:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>.

Ley N° 21.090. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 18 de abril de 2018. Recuperado de:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1117540>.

Ley N° 21.067. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 29 de enero de 2018. Recuperado de:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=111417>

Ley N° 20.903. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 01 de abril de 2016

Recuperado de:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1087343>

Manzi, J & García, M. (2016). *Abriendo las puertas del aula: transformación de la práctica de los docentes*. Chile. Universidad Católica de Chile.

Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Martínez, S. & Lavín, G. (2017). *Aproximación al concepto de desempeño docente, una revisión conceptual sobre su delimitación*. 2. México. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2657.pdf>

Marzano, M. (1992). *Dimensiones del aprendizaje. Manual del maestro*. USA: McREL. Recuperado de:

http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Dimensiones%20del%20aprendizaje.%20Manual%20del%20maestro.pdf

Mateos, T. (2008). *La percepción del contexto escolar una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos*. España. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/profile/Tania_Mateos_Blanco/publication/318982914_La_percepcion_del_contexto_escolar_Una_imagen_construida_a_partir_de_las_experiencias_de_los_alumnos/links/59895a91458515605856cf9d/La-percepcion-del-contexto-escolar-Una-imagen-construida-a-partir-de-las-experiencias-de-los-alumnos.pdf

Mella, O. (2000). Publicado como Documento de Trabajo N° 3, Chile: CIDE. Recuperado de: <http://files.palencque-de-egoya.webnode.es/200000285-01b8502a79/Grupos%20Focales%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>

Merriam, S. (1998). *Investigación cualitativa y aplicaciones de estudio de casos en educación*. Oxford: San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Ministerio de Educación de Chile (2012). *Estándares orientadores para carreras de educación parvularia*. Recuperado de:

<https://www.cpeip.cl/estandares-orientadores-para-la-formacion-inicial-docente/>

Ministerio de Educación de Chile (2012). *Evaluación Inicia. Presentación de resultados 2011*. Santiago de Chile. Recuperado de:

http://educacion2020.cl/sites/default/files/resultados_evaluacion_inicia2012.pdf

Ministerio de Educación de Chile (2014). *Cuadernillo de orientaciones pedagógicas Educación parvularia - 1° NT y 2°NT. Núcleo de aprendizajes: lenguajes artísticos*. Recuperado de: <http://www.crececontigo.gob.cl/wpcontent/uploads/2015/11/201504061711270.LenguajesArtisticosweb.pdf>

Ministerio de Educación de Chile. (2014). *Evaluación Inicia. Presentación de resultados 2014*. Santiago de Chile. Recuperado de:

<https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2015/11/Presentaci%C3%B3n-Resultados-INICIA-2014.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (2017). *Orientaciones para el Buen trato en Educación Parvularia hacia una práctica bien tratante y protectora*. Recuperado de: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2017/04/Orientaciones-para-el-Buen-Trato-en-Educaci%C3%B3n-Parvularia.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (2018). *Orientaciones para la elaboración del plan de formación ciudadanía en educación parvularia*. Recuperado de:

<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Plan-de-Formacion-Ciudadana-en-EP.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (2018). *Docentes más, Sistema de evaluación del desempeño Profesional docente: Área de evaluación docente y CPEIP*. Santiago de Chile. Recuperado de: <https://www.docentemas.cl/>

Ministerio de Educación de Chile (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*.

Recuperado de:

<https://parvularia.mineduc.cl/bases-curriculares-ed-parvularia/>

Ministerio de Educación de Chile (2019). *Marco para la buena enseñanza de Educación Parvularia: Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente*. Santiago de Chile.

Recuperado de:

https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/08/MBE_EP-Final.pdf

Ministerio de Educación de Chile. Colegio básico Nueva los Lobos.

Recuperado de

<http://www.mime.mineduc.cl/mvc/mime/ficha?rbd=17693>

M, Santelices, Taut, S. Araya, C & Manzi, J (2013). Consecuencias a Nivel Local de un Sistema de Evaluación de Profesores: El caso de Chile. *Estudios pedagógicos XXI*.39 (2), p. 299-p. 328.

Mucchielli, A. (1996). *Diccionario de métodos cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales*. Madrid: Síntesis.

Murphy, D. Delli, L. & Edward, M. (2004). *The good teacher and good teaching. Comparing the beliefs of second-grade students, preservice teachers, and inservice teachers. The Journal of Experimental Education*, 72(2), p. 69- p. 92.

Mustar, J. (2006). *Desarrollo de la primera infancia y del cerebro basado en la Experiencia – Bases científicas de la importancia del desarrollo de la primera infancia en un mundo globalizado*.

The Brookings Institución, Canadá. Recuperado de:

<http://www.brookings.edu/views/papers/200602mustard.htm>

Novella, A. (2008). *Formas de participación infantil: la concreción de un derecho*. Educación social. (pp., 38-78).

Novella, A. (2012). La participación infantil: concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana. *Revista teoría de la educación: educación y cultura en la sociedad de la información*. 13(2), p.388. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024390019>

Organización de las Naciones Unidas (1990). *Declaración sobre la Supervivencia, la Protección y el Desarrollo del Niño. Cumbre Mundial en favor de la infancia*. Nueva York: Organizaciones Unidas.

Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Técnicas de Investigación en Educación. Editorial Muralla.

Quintero, J. & Gallego, A. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Revista Catarsis*, 21. Recuperado de: <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>

Rizo, M. (2006). *La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica*. Breve exploración teórica. *Análisis* (33), p. 45- p. 62.

Recuperado de:

<https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n33/02112175n33p45.pdf>

Rodríguez, A. W. (2010). El concepto de calidad educativa: una mirada crítica desde el enfoque histórico cultural. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*. 10(1), 1- 28. Disponible en:

<http://148.215.2.10/articulo.oa?id=447130680>

Rolla, A., Leal, P. & Torres, N. (2011). Diagnóstico de la educación parvularia en Chile: Avances y desafíos. En F. Cousiño & A. Foxley (eds.) *Políticas Públicas para la Infancia*, p. 17- p. 43. Santiago de Chile: Comisión Nacional Chilena de Cooperación con Unesco.

Román, M (2011). Planes de mejoramiento: Estrategias e instrumentos para la mejora de la eficacia de la escuela. *Theoria*, 14 (1), p. 27- p. 36. Chile.

Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación, Cualitativa*. España: Aljibe.

Salazar, J. Montero, M. Muñoz, C. Sánchez, E. Santoro, E. & Villegas, J. (2012). *Percepción social en Psicología social*. México: Trillas.

Schmeikes, C. (1988) *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*. Oxford University Press. Segunda edición.

Subsecretaria de la Educación Parvularia. (2019). *Marco para la Buena Enseñanza de la Educación Parvularia: Referente para una práctica reflexiva y pertinente*. Recuperado de: https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/08/MBE_EP-Final.pdf

Tenti, E. (2008). *Sociología de la profesionalización docente*. Disponible en: <http://www.ciep.fr/sources/conferences/cd-2008-professionnaliser-les-enseignantssansformation-initiale/es/docs/conferences/tenti.pdf>

UNESCO. (2010). *Atención y Educación de la Primera Infancia, América Latina y El Caribe*. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000189212_spa

Unicef. (2003). *Estado mundial de la infancia*. Recuperado de: <http://www.unicef.org/spanish/sowc03/contents/pdf/chapters.pdf>.

Vargas, L (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*. 4(8), p.48. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Vergara, A. Peña, M. Chávez, P. & Vergara, E. (2015). *Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia*. 14(1), p. 55- p. 65. Recuperado de:

<http://www.psicoperspectivas.cldoi:10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL14-ISSUE1>
FULLTEXT-544

Vergara, M. (2014). *La identidad de la educadora infantil. Elementos para su comprensión*. 41, p. 111- p. 120. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/300366868_La_identidad_de_la_educadora_infantil_Elementos_para_su_comprehension

VV.AA.: Consejo de la Juventud de España, (1999). *Participando que es gerundio. Pautas educativas para trabajar la participación infantil*. Madrid. Recuperado de:

[http://www.cje.org/publicaciones.nsf/ef2e05c02233e9fdc125692b00480008/639c37708ff0ecd7c1256a25003c6a37/\\$FILE/infantil.pdf](http://www.cje.org/publicaciones.nsf/ef2e05c02233e9fdc125692b00480008/639c37708ff0ecd7c1256a25003c6a37/$FILE/infantil.pdf)

Weber, S & Mitchell, C. (1996). *Teaching and teacher education. Drawing ourselves into teaching: Studying the images that shape and distort teacher education*, 12 (3).doi
[https://doi.org/10.1016/0742-051X\(95\)00040-Q](https://doi.org/10.1016/0742-051X(95)00040-Q)

Woolfolk, A (2010). *Psicología Educativa*. México: Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Recuperado de:

<https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>

ANEXOS

➤ **MODELO CARTA CONSENTIMIENTO INFORMADO A LOS APODERADOS
DE LOS NIÑOS SELECCIONADOS**

Su hijo/a _____, ha sido invitado a participar del Proyecto de Investigación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción durante el mes de junio, cuyo objetivo principal es “Develar las percepciones que tienen niños y niñas, sobre el desempeño de sus educadoras de párvulos en Jardines infantiles”. El estudio será realizado por las alumnas, perteneciente a la Facultad de Educación, carrera Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad Católica de la Santísima Concepción y serán guiados por la Docente Brenda Bustos Inostroza.

El apoyo al desarrollo de esta investigación es fundamental, ya que estará contribuyendo a aportar a través de evidencia científica a la concepción del niño como sujeto de derecho en el ámbito educativo.

La participación en esta Investigación es voluntaria, no tiene pago o compensaciones asociadas, y si está de acuerdo su hijo/a participará junto con otros 4 compañeros/a en una sesión de juegos y preguntas sobre su sala de clases, educadoras, etc.

Los datos personales de los niños/as serán mantenidos de forma anónima y en completa privacidad. Los resultados de la investigación podrán ser difundidos y/o publicados en medios que posean fines académicos y en ningún caso se proporcionará la identificación de los participantes.

Usted es libre de acceder a la investigación y de retirar su autorización en cualquier momento. El Consentimiento Informado será firmado en 2 copias idénticas, dejando una copia en su poder y

la otra para los responsables del estudio. En caso de que considere necesario aclarar cualquier duda o consultas: Nombre de Investigador responsable: _____

Brenda Bustos Inostroza

Email: _____ Teléfono: _____

Firma de Investigador responsable

Nombre de alumna Investigadora responsable: _____

Yo..... Apoderado/a de.....,
autorizo la participación de mi hijo/a en la investigación antes descrita.

Firma de Apoderado/a _____

➤ **MODELO AUTORIZACIÓN PARA AMBAS DEPENDENCIAS**

Objetivo general de la investigación:

Develar las percepciones que tienen los niños y niñas sobre el desempeño profesional de sus educadoras de párvulos en jardines infantiles y colegios

Objetivos específicos:

1. Develar las percepciones que poseen los párvulos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueven sus educadores de párvulos.
2. Comprender los tipos de interacciones que se dan entre los párvulos y sus educadores dentro del aula.
3. Comparar las percepciones de los niños, de acuerdo a semejanzas y diferencias en cuanto a la información recogida en relación al tipo de dependencia respectiva.

4. Contrastar las visiones que poseen los párvulos entre sí, en torno al desempeño profesional de sus educadores de párvulos.

Antecedentes teóricos de la investigación

La participación infantil, hoy más que nunca se ha empezado a tomar en cuenta en los diferentes espacios de ciudad y en la dinámica interna familiar. Los niños están siendo reconocidos por los adultos como seres con voz, pensamientos, sentimientos y con ideas propias. (Quintero & Gallego, 2016, pág. 313).

En la actualidad, se inspira en ver a los niños y niñas como ciudadanos con derechos a voz y a expresar sus opiniones. Bajo esta perspectiva, se concibe al niño como un actor social de pleno derecho, como un sujeto competente que tiene mucho que aportar en los procesos de investigación educativa, según Dahlberg et al., (1999); citado por Castro Ana, Argos Javier & Ezquerra Pilar (2015, p. 35). Por lo cual, creemos necesario poder generar diferentes instancias para conocer sus opiniones, tal y como se refleja en la Observación General no 7 del Comité de los Derechos del Niño (ONU, 2005); se apunta a la necesidad de crear oportunidades para que los más pequeños puedan ejercitar su derecho a participar y ser escuchados en su vida diaria, generando así, en el adulto, el desafío de encontrar el método o mecanismo más adecuado para favorecer su expresión y participación.

➤ **LINK DE SORTEO POR LA WEB:** (<https://www.sortea2.com/sorteos#resultados>)

En este sitio web se ingresó la lista de los nombres de los párvulos de ambos niveles, con la finalidad de realizar un sorteo aleatorio

➤ **GUIÓN DE PREGUNTAS, VALIDADO POR ACADÉMICA DE LA CARRERA EDUCACIÓN DE PÁRVULOS UCSC, PATRICIA JIMÉNEZ TOLEDO, EDUCADORA DE PÁRVULOS.**

1. ¿Comienza las experiencias pedagógicas recogiendo aprendizajes previos?
2. ¿Qué aspectos son necesarios para la implementación de nuevos materiales dentro de la sala?
3. ¿Qué es lo primero que hace al llegar a su sala en relación al trabajo pedagógico con los niños/as?
4. ¿Dentro del aula cuales son las normas de convivencia consensuadas con los niños/as
¿Y cómo se implementan estas?
5. ¿Cómo organiza el espacio de aprendizaje (qué modalidad) y cómo lo implementa?
6. ¿Qué actividades desafiantes que intencionen la reflexión realiza con los niños y las niñas?
7. ¿Qué considera importante al momento de diseñar un instrumento de evaluación?
8. ¿Considera importante la participación infantil en los distintos contextos de aprendizaje? ¿Cómo lo evidencia usted?
9. ¿Qué valor le otorga a la participación de los niños y niñas en la toma de decisiones respecto a los aprendizajes?
10. ¿Considera usted en su reflexión pedagógica la opinión de los niños y niñas? ¿Cómo lo evidencia?
11. ¿Qué piensa sobre las diversas evaluaciones que se le aplican actualmente a los docentes y educadores?

12. ¿Considera usted importante que los niños y niñas de su nivel sean parte de las distintas evaluaciones que se le realizan a los educadores y docentes? ¿Por qué?

➤ **FOCUS GROUP: “DANDO A CONOCER A MI TÍA DEL JARDÍN/ESCUELA”.**

Objetivo: Conocer características, trabajo pedagógico y accionar de las educadoras de párvulos de diversas situaciones presentadas en sala, en base a la percepción de los niños/as.

Rango etario: Dos grupos

- Primer Grupo que va de 3 años a 4 años.
- Segundo Grupo que va desde los 4 a 5 años.

¿Cómo se llevará a cabo?: A través de un moderador, el cual reunirá a los niños en un círculo se les iniciará preguntando el nombre y la edad. Luego se les dará paso a la presentación del material como masas, plumones, cartulinas blancas y block grande, los materiales están dispuestos en una mesa en el suelo, dándoles la opción de que ellos elijan donde trabajar. Se les comentará a los niños y niñas que con esos materiales nos gustaría que modelará o dibujara a su educadora, realizando preguntas que orienten la actividad.

Habrán 2 personas participantes de la investigación observando y registrando, las que además estarán apoyando el proceso.

Guiones de preguntas:

- 1.- ¿Cómo dibujarías o moldeadas a la tía (nombre)?
- 2.- ¿Qué hace la tía (nombre) cuando llegan a la sala?
- 3.- La tía (nombre) te permite elegir actividades o juegos?
- 4.- ¿Cuando un compañero está triste qué hace la tía (nombre)?
- 5.- ¿Qué hace la tía (nombre) cuando hay peleas entre los niños?

Fundamentación teórica:

En esta investigación se trabajará en base a las percepciones de los niños y niñas preescolares con respecto al desempeño profesional docente de sus educadoras, en contextos de colegios y jardines infantiles. Se utilizará como técnica un focus group, el cual se implementará con la intención de recoger información y apoyar el trabajo que se realizará de investigación. Y además para poder contrastar lo que expresan, con respecto al trabajo pedagógico que se realiza en sus aulas, debido a que como grupo consideramos utilizar esta técnica de acuerdo a las características que poseen los focus group de acuerdo a diversos sustentos.

Una definición de grupo focal o también definido como grupo de discusión, según Kitzinger y Barbour (como se cita en Barbour, 2007) es todo grupo en donde se discuta sobre un tema en específico en donde exista un investigador que estimule activamente la interacción del grupo y esté atento a ella.

Donde se trata de ofrecer a los niños/as la oportunidad de prestar su colaboración activa en la acción investigadora, evitando, de esta forma que se sostengan otros intereses. Grover (2002), citado en Gómez (2012, p.47).

Según Barbour (2007) los focus group se caracterizan por:

- Asegurarse de que los participantes hablen entre sí.
- Tiene la capacidad de captar respuestas de los acontecimientos a medida que estos se desarrollan.
- Tiene la capacidad de reflejar problemas y preocupaciones sobresalientes para los participantes.
- Proporciona elementos para comprender el modo en que las personas procesan y dan sentido a la información que se les entrega.

Si lo contextualizamos en el mundo infantil, los grupos focales son una buena técnica para que interactúen entre ellos e identifiquen características en común, den a conocer su opinión y conozcan otras diferentes frente a las situaciones que viven y que den a conocer cómo conciben el mundo desde su perspectiva.

Esta técnica con el nombre “Dando a conocer a mi tía de mi jardín/escuela” se inspira en que los niños puedan participar, reafirmando sus derechos y ciudadanía en el cual la participación protagónica de los niños funciona como eje articulador de nuevas formas de establecer las relaciones, entre las personas y las de éstas con su entorno. Donde en esta nueva concepción, hay la idea de que el niño está activamente involucrado en la construcción de su propia vida social, que ejerce su autonomía en las decisiones que toma y que es competente para participar en determinadas iniciativas ciudadanas. (Novella, 2012, p. 388)

La importancia de la expresión plástica para la comunicación de opiniones en los niños (as)

En educación parvularia los lenguajes artísticos son fundamentales en la formación integral de niños y niñas, ya que compromete la percepción y la sensibilidad, las emociones, el pensamiento, las habilidades sociales y corporales. (MINEDUC, 2014).

Benítez (2014) señala que, si hay algo que diferencia al ser humano de las demás especies, es la capacidad que tiene de crear arte y utilizarlo como medio de expresión y comunicación. Dewey y Lowenfeld, citado en Benítez (2014), dicen que el arte es una experiencia sumamente valiosa y es la forma más pura de expresión humana, donde los niños (as) tienen la posibilidad de lograr su crecimiento mental y creativo.

En estrecha relación con el arte está la creatividad, la cual define Beck, citado en Woolfolk (2010) como la capacidad de producir un trabajo original, pero que al mismo tiempo es adecuado y útil.

Matthews, citado en Ruiz (2007) dice que a través del dibujo el niño (a) posee la capacidad para iniciar y mantener un pensamiento original y autónomo. Utiliza, el gesto, movimientos, ritmo, etc. los que son componentes organizados de una representación compleja de la realidad.

La representación gráfica significa la construcción creativa y activa del mundo.

Por último, Martínez (como se citó en Benítez, 2014) recuerda que la función y las expectativas del arte son distintas a las de otros sistemas de representación y que es un agente activo en la formación de una persona. Por lo que se debe iniciar a los niños (as) en tareas artísticas desde pequeños, ya que, en la práctica con distintas materias creativas, buscan sus propios conceptos y logran la especialización cognitiva en formatos diferentes al lenguaje verbal.

Si tomamos todas estas referencias sobre el arte en el niño (a) y lo contrastamos con lo que pretende el grupo focal, se puede apreciar el arte muestra el mundo de la persona (en este caso los niños) desde su perspectiva y creencias. Y el grupo focal busca tomar esa perspectiva y creencias para comprender cómo las personas procesan la información que reciben.

➤ TRANSCRIPCIÓN TRABAJO DE CAMPO

Tabla 17

Ejemplo Primera Observación

Establecimiento	1
Nivel:	I Nivel de Transición
Fecha:	07 de agosto del 2019
Hora inicio:	14:40 horas
Hora término:	15:20 horas

- Ambiente físico: La observación se lleva a cabo al interior del aula.
- Registro de lo observado o nota de campo: Al momento de llegar a la sala se encuentran dos técnicos más la educadora, las técnicas se dedican a recortar varios adornos, comentan que el fin de semana próximo habrá un mate criollo en el colegio y que ellas estaban encargadas del adorno.

Los niños y niñas están en el momento de recreo, espacio en donde se les brinda la oportunidad de escoger materiales, pero solo del rincón de matemáticas.

Los niños y niñas se encuentran ubicados en sus mesas y la educadora les indica que ordenen el material, recojan el que está en el piso y además que solo saquen un material cada uno y si quieren sacar otro, deben guardar el primero, frente a lo cual los niños y niñas realizan lo indicado.

Se observa a la educadora sentarse en la mesa con un niño, éste niño se encuentra afiebrado y decaído, la educadora le toca la frente y le pregunta “¿te ayudo?” frente a lo cual el niño asintió con la cabeza y arman juntos el rompecabezas.

De pronto, dos niños se paran y comienzan a correr, producto de aquello chocan entre ellos y uno queda llorando, la educadora se levanta a verlos y lleva al niño que se cayó al baño y le moja la cabeza, luego se dirige dónde está el otro y a ambos les dice que eso les pasó por haber corrido en la sala, los demás niños y niñas observaron la situación desde sus puestos.

Luego, la educadora toma la agenda de ambos niños y además del que se encuentra afiebrado, a éste último lo toma en brazos y comienza a redactar las comunicaciones dirigidas a sus apoderados. Después de escribir las comunicaciones, le indica a los niños que guarden todo el material para ir a tomar leche, frente a lo cual todos comienzan a guardar y finalmente se forman por orden de estatura en dos filas, una de las niñas y otra de los niños, dirigiéndose al comedor.

Tabla 18

Ejemplo Segunda Observación

Establecimiento	1
Nivel:	I Nivel de Transición
Fecha:	6 de septiembre del 2019
Hora inicio:	15: 07 horas
Hora término:	15: 35 horas

- Ambiente físico: La observación se realiza al interior del aula y en la cocina.
- Registro de lo observado o nota de campo: La observación se da inicio en un momento en donde todos los niños y niñas se encuentran realizando una actividad de expresión artística de forma individual, el cual consistía en rellenar un copihue con papel lustre picado en cuadros pequeños por ellos mismos (instrucción dada por la educadora).

La educadora comenta que solamente asistieron 7 alumnos de 18.

Dentro del aula, además, se encontraba la técnico y una educadora de diferencial, ésta última tiene en sus brazos a una alumna del nivel, la cual es la más pequeña de todas, en cuanto a edad y tamaño (según lo expresado por la educadora), ésta niña se encuentra durmiendo en los brazos de la educadora de diferencial.

Mientras los niños y niñas trabajan, se observa a la educadora de párvulos sentarse en la mesa con unos niños, preguntándoles “¿cómo van?”, dándole, además, su apreciación respecto al trabajo que están realizando, diciéndoles “está quedando bonito”, luego se para de la silla y comienza a pasar la lista, preguntándole a la técnico sobre quienes estaban presentes y quienes estaban ausentes. Una vez que registra quienes habían ido y quienes no, dice a modo general “trabajen, avancen, no se distraigan”.

Enseguida una niña se levanta de su asiento, entregándole su copihue terminado a la técnico, la cual se encuentra quitando unos dibujos del panel para colocar los copihues ahí, le mira su trabajo y le dice que se lo muestre a la educadora, la niña se dirige donde la educadora y ésta lo mira y le pregunta si le escribió el nombre, la niña la mira y le dice que no, dirigiéndose a su puesto a escribirlo, una vez que lo hizo, se lo fue a entregar nuevamente, ésta vez la educadora lo recibió felicitándola por el buen trabajo.

Los demás niños interactúan entre ellos a medida que van pegando los papelitos picados dentro del copihue, la educadora de párvulos los observa y les reitera que trabajen.

Siendo las 15:15 horas, la educadora de párvulos le dice a los niños y niñas que ya es hora de ir a la leche y que el trabajo lo pueden continuar a la vuelta, los niños y niñas se levantan de su asiento y enseguida la técnico los invita al baño a lavarse las manos para formarse e ir a al comedor, yendo algunos a lavarse las manos y otros directamente a formarse. La educadora de diferencial despierta a la niña que tenía en sus brazos y le dice que se vaya a formar a la fila.

La técnico abre la puerta y camina adelante junto a ellos, tomándole las manos a los primeros de la fila y la educadora va detrás, observándolos y diciéndoles que vayan tranquilos y ordenados.

Al llegar al comedor, todos los niños y niñas se sentaron en un mesón largo. Mientras la técnico les va entregando el vaso de leche uno por uno, la educadora le dice a la técnico que va a la oficina a hablar con la directora y que volverá enseguida. Se demoró aproximadamente 10 minutos en llegar.

En un momento, mientras se sirven la leche, aparece un gato debajo del mesón donde estaban ellos, lo cual les causó mucha curiosidad y se pararon para tocarlo y verlo de más cerca, frente a lo cual la educadora comenta que se sienten bien y tengan cuidado con moverse mucho por la leche caliente. Mientras se toman la leche, interactúan de forma recíproca entre ellos.

Luego siendo las 15:30 horas, y viendo que los niños ya terminaron de tomar la leche y servirse el pan, la educadora les dice que es hora de irse a la sala, ante lo cual los niños se levantan de sus asientos y se forman, les recalca que lo hagan de manera ordenada, sin correr. Luego avanzan tranquilamente. Al momento de llegar a la sala algunos se dirigen al baño y otros se sientan inmediatamente en sus respectivos asientos, continuando el trabajo del copihue.

Siendo las 15:35 horas, se le comenta a la educadora que la observación ha finalizado, para dar paso a la siguiente actividad (focus group), frente a ello indica que no hay ningún problema.

Tabla 19

Ejemplo Tercera Observación

Establecimiento	1
Nivel:	I Nivel de Transición
Fecha:	11 de septiembre del 2019
Hora inicio:	15: 55 horas
Hora término:	16: 30 horas

- Ambiente físico: La observación se realiza en el patio del colegio, específicamente al interior de la cancha.
- Registro de lo observado o nota de campo: La observación se realiza durante el momento de psicomotricidad, el cual es llevado a cabo por el profesor de educación física, aunque esta vez no realizan ejercicios ni juegos, más bien se encuentran ensayando para la presentación de un baile el día de la celebración de fiestas patrias del colegio, en este caso el nivel observado ensaya el baile de la tirana, en compañía de la educadora y la técnico.

Al interior de la cancha los adultos posicionan a cada niño en el número marcado en el piso por el profesor, cada niño/a sabe qué número le corresponde. Al momento de estar cada uno/a en su lugar, la educadora y la técnico se ubican también entre ellos, ya que ellas bailarían junto con los niños/as. Antes de comenzar la música, la educadora les dice a todos, desde su puesto, que se porten bien si no, no van a participar del baile. Luego, el profesor coloca la música y todos se mueven al ritmo de esta, al parecer ya habían ensayado anteriormente, puesto que cada niño y niña sabía los pasos a seguir. Mientras todos bailan, una niña, la cual es la más pequeña de porte y de

edad que todos los demás, se tira en el piso sin seguir las instrucciones del profesor, ante lo cual la educadora le dice que se pare, aun así sigue en el piso, frente a esta situación el profesor la toma de ambos brazos, la levanta y le mueve los brazos al compás de la música, luego la deja sola y la niña se vuelve a tirar en el piso y el profesor después de un momento vuelve donde ella y la levanta nuevamente, la niña corre nuevamente hacia la esquina de la cancha en donde se encuentra un arco de fútbol, allí ella se tira al piso, se para y se ríe sola. Los demás niños y niñas seguían ensayando y nadie se percata de la niña. Cuando termina la música, la educadora la llama desde su puesto por su nombre y le indica que se forme para bailar, la niña la mira pero no se mueve del lugar en donde está, el profesor de educación física miró la situación y se dirigió donde la niña nuevamente y la toma en brazos llevándola a su lugar de posición para el ensayo.

La niña se vuelve a tirar al piso, esta vez saca un trozo de plasticina del interior de su delantal con el cual comienza a jugar, tirada en el piso. De pronto la educadora le vuelve a decir ¡te voy a quitar la plasticina si no te paras y bailas!”. La educadora le comenta al profesor que la niña probablemente no bailará. La pequeña nuevamente se vuelve a aislar, mientras el grupo ensaya por última vez. Después de haber terminado el ensayo, hacen una pausa, los niños corren y juegan al interior de la cancha, cuando de pronto se acerca la asistente social con un vestido de huasa pequeño en sus manos, llama a la educadora y le dice que se lo regalaba para alguna de sus alumnas y la educadora se lo agradece, indicándole que la niña que no quería bailar era la más pequeña del grupo y seguramente le quedaría bien. Frente a esta situación, la educadora llama a la niña pero la niña no la mira, el profesor nuevamente interviene, dirigiéndose donde la niña, levantándola de un brazo y llevándola donde la educadora, ésta le dice “mira un vestido de huasa para ti”, la niña lo miró y la educadora le dice “te lo voy a probar” y le coloca el vestido, varios niños observan la escena, la educadora y los niños le decían que se veía linda y la niña sonreía.

Finalmente la educadora llama a todo el grupo y les indica que volverán a la sala, finalizando la observación.

Tabla 20

Ejemplo Primera Observación

Establecimiento	2
Nivel:	Medio mayor
Fecha:	16 de agosto del 2019
Hora inicio:	15: 35 horas
Hora término:	16: 20 horas
Observadora:	Schlomits Pino

Relato:

Se comienza la observación en un momento donde los niños/as estaban teniendo una charla sobre alimentación saludable por una persona de nutrición, en el cual todos se encontraban sentados viendo videos de la importancia de la comida saludable y los alimentos que son beneficiosos para su salud. Se finaliza el video cantando la canción de ocho vasos al día, en el cual la educadora y las dos técnicas aplaudían motivando a los niños en el canto de la canción.

Después de esta actividad se da paso a una actividad de psicomotricidad, por lo cual la educadora ubica tres objetos y un laberinto, ambientando con música. Luego, la educadora y las técnicas aplauden y bailan mientras algunos de los niños y niñas siguen los pasos de baile.

Mientras la mayoría de los niños y niñas se encontraban bailando, la educadora dramatiza una canción en donde todos los niños y niñas bailan de acuerdo al sonido de la música. Cuando acaba esta actividad de baile, se realiza la hora del descanso en el que la educadora y las técnicas le dicen

a los niños que se reúnan en el centro de la sala y se relajen, realizándose una actividad de relajación, inhalando y exhalando aire, finalmente la educadora dice “ahora vamos a terminar con el aplauso del amor”.

Luego la educadora dice “vamos a sentarnos en las sillas para tomar once” ante lo cual todos se sientan alrededor de las mesas, en grupos y comienzan a servirse la once. La técnico dice “voy a invitar al señor silencio para que venga” abre un poco la puerta y simula que entró el señor silencio mientras todos los niños se encuentran expectantes de escuchar al señor silencio, ante lo cual la educadora dice “muy bien, pudieron escuchar lo que quería decir el señor silencio, que bien”. Finalmente cuando todos terminaron de tomar once, se procede a realizar la lectura de un cuento, la educadora les pregunta si van a elegir el cuento del dinosaurio o el de piratas y la mayoría escogió el de piratas. La educadora procede a dramatizar el cuento, incorporando preguntas a los niños y niñas, referidas al mismo cuento. Los niños y niñas van realizando predicciones sobre el cuento.

Tabla 21

Ejemplo Segunda Observación

Establecimiento	2
Nivel:	Medio mayor
Fecha:	21 de agosto del 2019
Hora inicio:	15: 50 horas
Hora término:	16: 20 horas

- Descripción del contexto:

La observación se realiza mientras los niños y niñas se encontraban bailando, en donde luego del baile se procedió a realizar la hora de la once, por tal motivo, se comenzó a disponer la sala para la actividad que se ha de realizar posteriormente.

Interacciones observadas:

Los niños y niñas se encontraban bailando al compás de la música, siguiendo los pasos de la educadora, la cual bailaba motivando a los niños y niñas, y a la vez realizando movimientos gestuales de las canciones, en donde la mayoría seguía los pasos de la música, al finalizar la actividad de baile se procede a la hora de la once en donde la educadora le menciona a los niños y niñas que necesita que le ayuden a poner los manteles en las mesas, los niños proceden a ayudar. En tanto la educadora menciona lo siguiente “ahora tomaremos la once” preguntándole a los niños y niñas qué hacemos cuando tomamos once y todos dijeron “nos sentamos” la educadora responde con un “muy bien”, siguiendo con las preguntas, ¿y qué más realizamos? preguntó, respondiendo los niños y niñas que se debe colocar el mantel. Después de estas preguntas, antes que llegara la leche, la educadora empezó a cantar una canción “mi mamá es sonámbula, mi papá es hércules” momento en el cual los niños y niñas se encontraban realizando movimientos gestuales.

Cuando en un momento, la técnico anuncia que llegó la leche, los adultos comienzan a repartir y los niños comienzan a tomarse la leche. La educadora observa a una niña y le dice

“muy bien te tomaste toda la leche”, al escuchar a la educadora, la niña sonríe.

Mientras se encontraban sentados, un niño se pone de pie y menciona que los elementos que se encontraban en el final de la sala en forma de circunferencias eran planetas de muchos colores y la educadora le dice muy bien recuerdas lo que vimos antes. Cuando termina la once, se dirigen a

sentarse en un semicírculo, la educadora les comenta que se deben ir a sentarse en el semicírculo donde están todos los niños y niñas sentados. Mientras la técnico relata el cuento, la educadora les menciona que deben prestar atención ya que después se realizarán preguntas del cuento, al finalizar el cuento se realizan preguntas de los personajes, de qué trataba la historia y qué aprendieron del cuento. Mientras se acerca la hora de que vengan a buscar a los niños y niñas, la educadora canta canciones como ruedan los molinos y este era un mono realizando movimientos gestuales.

Tabla 22

Ejemplo Tercera Observación

Establecimiento	2
Nivel:	Medio mayor
Fecha:	10 de septiembre del 2019
Hora inicio:	16:00 horas
Hora término:	16: 30 horas

- Descripción del contexto:

La observación se realiza después de una salida al patio, en el periodo de alimentación de once.

- Registro observado:

La Educadora se encuentra al lado de una niña, mientras esta llora, la educadora le coloca una bolsa con hielo en la frente y le pide que no llore, le pregunta si quiere leche, luego de esta acción entrega leches a los niños y les señala que les dará un premio quien se tome la leche, se acerca nuevamente a la niña herida y la mira, luego recoge algunos vasos de los niños que ya terminaron su leche, nuevamente se acerca a la niña herida y le dice que no llore más, que solo fue un rasmillón y le hace cariño, se sienta al lado de ella, en la mesa un niño bota la leche, la educadora pregunta

porque botó la leche, lleva papel para secar y les dice que no deben botar la leche, otro niño bota la leche, pregunta ¿qué estamos hablando recién? ¿qué está pasando? un niño le muestra el vaso, ella dice bien, le pide a un niño que se siente, y pide a los que ya terminaron que coloquen la silla a la pared, mueve algunas sillas, le recibe el vaso a una niña y le dice que vaya a sacar un libro y se siente, educadora le pregunta a un niño si quiere leche, los niños se sientan frente a frente, educadora hace señal de silencio, llama a niños que están escogiendo libros, señala que una niña leerá un cuento, mientras la niña escogida relata, la educadora repite las oraciones, hace el gesto de silencio y mira a los demás niños, le pide que hojee el libro y muestre a sus compañeros las imágenes, se sienta arriba de una mesa, dice estamos escuchando a la compañera, también realiza preguntas generales, otra niña le dice que ella quiere leer, le dice después iremos a buscar uno para que tu cuentes, la niña le dice que no tiene libro, la educadora le dice “te dije que fueses a buscar uno” comentando que ahora pasará otra compañera, recalca que le coloquen atención, sienta a un niño, vamos a respetar a la amiga que está leyendo, muéstraselo a tus amigos “muy bien” (aplauden), sienta a un niño, tomándole el brazo, y dice “necesitamos escuchar” señala “vamos a entregar a la Maite” por lo cual, abre la puerta y cierra diciendo “shh... no escucho nada, cantemos un ratito mejor les parece porque los amigos no están escuchando” cantan los niños, se paran y saltan, los niños se tienden en el piso, finalmente, la educadora pregunta “¿quién se portó bien hoy?” los niños levantan la mano, cantan y aplauden, luego entrega a una niña a su apoderado, esta se va corriendo y riendo, la educadora le da un beso en la cabeza y le dice “nos vemos”.

Tabla 23

Focus Group Establecimiento 1

Objetivo	Fecha	Nivel	Hora inicio	Hora final	Alumnas investigadoras
1. “Develar la percepción que tienen los niños sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueven sus Educadores de Párvulos”.	06 de septiembre del 2019	Transición II	15:50 horas	16:30 horas	-Francesca Coronado -Schlomits Pino -Elizabeth Villena

- **Contexto:**

La actividad se realiza en el hall de pre básica del establecimiento 1, que por cierto es amplio, lugar donde se lleva a cabo el rincón de la casa y el rincón de la construcción disponiéndose varios estantes y contenedores con bloques grandes, palos y juguetes que aluden ambos rincones. En el piso están dispuestas alfombras de goma eva de colores. El lugar cuenta con buena iluminación y ventilación.

- **Registro de la observación: (Observación Previa al focus group)**

Posterior a ordenar el material que se ha de utilizar para llevar a cabo el focus group (plasticina de colores, crayones de colores, plumones de colores, lápiz de mina, goma y hojas de carta), se va a buscar a los niños seleccionados que participaran del focus, los cuales son cinco, cuatro niños y una niña, ante lo cual la educadora de párvulos menciona que dos de los niños estaban ausentes por enfermedad y que solamente habían 3 presentes, comentando que uno de los tres estaba terminando de realizar una actividad en la sala y al terminarla se incorporaría.

Al llegar al hall se consulta a los niños si prefieren sentarse en el suelo o en unas bancas que había, ante lo cual los niños deciden sentarse en el suelo. Luego, con la finalidad de romper el

helo, se realizan algunas preguntas generales a ambos niños, mientras se esperaba al niño que faltaba. Las preguntas que se realizan son referidas a sus nombres, al de su educadora, y además, respecto a qué actividad es la que más les gusta hacer en el colegio, mientras los niños iban respondiendo, se acerca la educadora de la mano con el niño que faltaba, indicando que estaba listo para participar del focus.

Niño 1

El niño se incorpora al grupo más tarde y es llevado por la educadora de párvulos, al incorporarse se le pregunta su nombre a lo que él responde sin ningún problema, luego se continúa haciéndoles preguntas que permitan mayor cercanía con ellos. A continuación se explica que hay distintos materiales para utilizar en la actividad, solicitándoles elegir uno para modelar o dibujar a la tía (indicándoles el nombre de la educadora), según el material escogido, el niño 1 es el primero en mencionar que le gusta jugar con plasticina y se levanta a buscar un contenedor con masa de color verde para trabajar con ella, se comenta que con el material elegido, en este caso con plasticina, deben modelar a la tía, el niño 1 muestra una sonrisa, mencionando que él es el mejor para modelar con masa y comienza a sacar trozos y a realizar círculos de distintos tamaños, comenta que la masa se parece a un slime porque se estira mucho.

El niño 1 se muestra concentrado trabajando. Mientras trabajan todos, se van realizando preguntas referidas a su educadora, como por ejemplo: ¿cómo actúa la tía cuando pelean los niños es la sala? Frente a la pregunta, el niño 1 responde “la tía se enoja, les dice que no peleen” agregando que él no pelea como los demás compañeros de su sala. Luego menciona que dos de sus compañeros siempre están llorando y que la tía les dice que no lloren, abrazándolos. ¿Qué tipo de material los deja usar en la sala la tía? a lo que el niño 1 contesta con un sí y que a él le gusta jugar con los bloques.

Después de un momento menciona que quiere dibujar y elige los crayones para realizar su dibujo. A continuación, se realiza una pregunta referida a si su educadora juega con ellos, ante lo cual él responde que sí, mencionando que ella juega a la escondida y a la tiña con ellos, además menciona que su anterior tía le gustaba jugar a la pelota. Enseguida se pregunta sobre ¿cómo es la nueva tía? Responde que es cariñosa, mostrando una sonrisa.

En la hoja de block dibuja a una tía con un niño, pero al momento de consultar qué tía era, en primera instancia, responde que era su tía que le gusta jugar a la pelota y que estaba enferma, pero luego rectifica su respuesta y menciona que es la nueva tía con su hijo. En concordancia con lo que menciona el niño 1 respecto a su otra tía, se pregunta ¿qué es lo que más les gustaba de la otra tía? El niño 1 responde que le gustaba cuando salían al patio porque ella jugaba con ellos y con respecto a que es lo que más les gusta de la tía que está ahora, el niño 1 responde que le gusta contar sílabas con ella, destacando que le gusta mucho y que es súper rápido.

Niña 2

Mientras los niños se ubican en la alfombra del hall, se realizan las siguientes preguntas ¿cómo se llaman las tías de la sala? A lo cual la niña responde correctamente y sin ningún problema. ¿Por qué les gusta venir al colegio? La niña menciona que le gusta ir porque juega con los demás niños.

Al momento de llegar el niño 1, se da inicio a la actividad mostrándoles los materiales disponibles y consultándoles ¿qué material les gustaría utilizar para crear a la tía? (indicándoles el nombre de la educadora) Frente a la pregunta, la niña escoge la plasticina de color celeste, luego de haber elegido su material se posiciona en la alfombra para dar inicio a su moldeado. Ha medida que van trabajando, se realizan las siguientes preguntas ¿cómo moldearían a la tía? La niña solo observa en silencio, formando barras y círculos con la plasticina. Mientras trabajan se realizan

otras preguntas ¿Cómo es la tía? Ante lo cual la niña dice “es bonita y siempre está feliz”, la niña se expresa mostrando una sonrisa. ¿Qué hace la tía cuando ustedes llegan a la sala? ¿Cómo los recibe? La niña responde enseguida diciendo “nos recibe bien, con un abrazo” ¿cómo les hace sentir eso? y ella responde “bien”, observándose una sonrisa en su rostro. ¿Qué les dice la tía cuando los niños pelean? La niña dice “la tía conversa con los que pelean y dice que no peleen, ¿y qué les decía la otra tía cuando peleaban los niños? “También conversaba con ellos y decía que eso no se hace”. ¿Qué hace la tía cuando hay un compañero triste en la sala? La niña dice “se acerca y nos da un abrazo”. Enseguida se pregunta lo siguiente ¿la tía los deja elegir algún juego en la sala?, la niña se mantiene en silencio y luego responde “sí, los rompecabezas, ese de muchas piezas”. Una vez que terminó el modelado, mencionó que quería dibujar, por lo cual se dirigió a tomar el plumón de color verde y posteriormente comenzó a dibujar a la tía, comentando que “la tía es grande y tiene las piernas largas”.

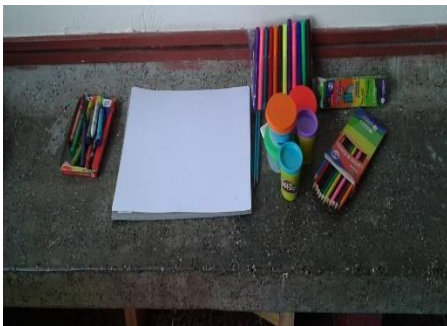
Para finalizar, nuevamente se hace mención a la otra tía preguntando lo siguiente ¿qué es lo que más les gusta de la otra tía? La niña responde “nos dejaba jugar hartito en el patio” y ¿qué es lo que más les gusta de la tía nueva? Respondiendo “nos deja jugar hartito con muchos materiales”.

Niño 3

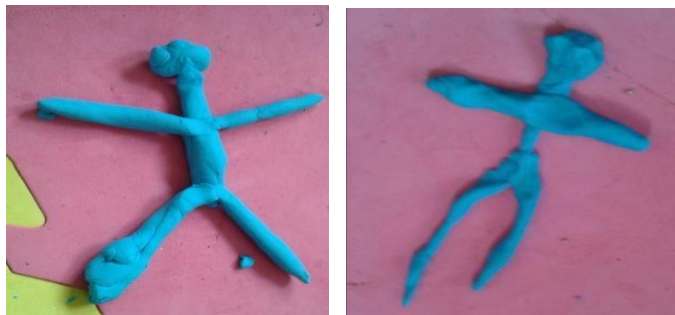
Mientras los niños se ubican en la alfombra del hall, se realizan las siguientes preguntas ¿cómo se llaman las tías de la sala? A lo cual el niño 3 responde correctamente y sin ningún problema. ¿Por qué les gusta venir al colegio? El niño 3 dice “a jugar y hacer tareas”. Al momento de llegar el niño 1, se da inicio a la actividad mostrándoles los materiales disponibles y consultándoles ¿qué material les gustaría utilizar para crear a la tía? se observa que el niño 3 elige la plasticina de color celeste, luego se dirigen a sentarse, se recalca que deben modelar a la tía (indicándoles el nombre de la educadora), el niño 3 se encuentra en silencio enfocado plenamente en el modelado. A

medida que van modelando se realizan preguntas ¿cómo es la tía? El niño 3 comenta que es alegre (sonriendo), luego sigue modelando y dice “haré grande a la tía porque es alta”. ¿Qué hace la tía cuando llegan a la sala? El niño 3 se queda en silencio sin decir palabra alguna, observando a los otros niños responder. ¿Cuándo hay peleas dentro de la sala, que hace la tía? y él responde “ehh... la tía conversa con ellos y le dice que no peleen” mientras termina algunos detalles de su modelado. ¿La tía les permite escoger algún juego en la sala? El niño 3 menciona que la tía los deja jugar con sus materiales favoritos, como los bloques y rompecabezas. ¿Cuándo hay un niño triste que hace la tía? respondiendo “ella se acerca a preguntar porque está triste” (respondiendo esta pregunta con movimientos de manos en signo de dudas). Después de un tiempo comenta que tiene a la tía lista, comentando las características de su modelado, por ejemplo que le realizó las piernas largas porque la tía es alta y la boca con una sonrisa, indicando que la tía es feliz. Finalmente comenta que quiere dibujar, retratando dos autos, explicando que en un auto va la tía que ya no está con ellos y en el otro auto va la tía nueva.

➤ EVIDENCIA FOTOGRÁFICA I



Materiales a utilizar para el Focus Group.



Modelado con plasticina: representación artística de su educadora de párvulos.

Tabla 24

Focus Group Establecimiento 2

Objetivo	Fecha	Nivel	Hora inicio	Hora final	Alumnas investigadoras
1. “Develar la percepción que tienen los niños sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueven sus Educadores de Párvulos”.	28 de agosto del 2019	Medio Mayor	15:45 horas	16:25 horas	-Francesca Coronado -Constanza Maldonado

- **Contexto:**

La actividad se realiza en la sala de lectura, en donde se encuentra ordenada con una colchoneta en el suelo, dentro de esta sala hay dos muebles grandes, se encuentran instrumentos musicales, así como también pequeños espejos que decoran el área. La sala cuenta con iluminación y ventilación adecuada.

- **Registro de observación:** (Observación Previa al focus group)

Se reúnen a los tres niños y niñas en la sala de lectura, dándoles la bienvenida y preguntándoles los nombres a cada uno. Enseguida se les explica la actividad a realizar, la cual consiste en modelar o dibujar, dependiendo el material que escojan, a su educadora, preguntándoles sus opiniones al respecto, destacando que sus opiniones eran muy importantes para la actividad que se va a realizar. Después se les presenta el material y se comenta que podrán escoger el que deseen y que mientras se realice el trabajo se irán realizando preguntas en relación a la educadora. A continuación se les indica a los niños que elijan su material y todos coinciden en tomar las plasticinas, finalmente se ubican en las colchonetas para comenzar la actividad.

Niño 1

Al iniciar la actividad, el niño 1 se sienta en la colchoneta con su material escogido, se les señala que deben modelar a la tía (se menciona el nombre de la educadora), por lo que el niño 1 comienza a modelar rápidamente señalando que la tía era grande. Mientras él seguía moldeando, se realizan las siguientes preguntas ¿qué hace la tía cuando llegan a la sala? Respondiendo que la tía abre los brazos para saludarlo diciendo “¡llegaste!” expresando una sonrisa en su rostro. A medida que continúa con su modelado, muestra y comenta que está realizando la cabeza y piernas. A continuación se procede a realizar las siguientes preguntas ¿cuándo un compañero está triste, qué hace la tía? El niño 1 responde de inmediato “la tía va a dar muchos abrazos y le dice porque está triste”, mientras relata, sonrío. ¿La tía te deja elegir algún juego en la sala?

Respondiendo con una sonrisa en su boca “¡sí!, me deja jugar a lanzar la pelota, eso elijo” (sonriendo). ¿Qué hace la tía cuando hay peleas en la sala? El niño se queda en silencio y luego responde “eso no se hace” moviendo el dedo índice de un lado para el otro.

Niña 2

Cuando comienza la actividad, la niña 2 se acerca a la colchoneta indicando que quiere trabajar con plastilina, escogiendo aquel material. Se explica que deben moldear o dibujar a la tía (nombrando a la educadora), a medida que la niña 2 realiza su moldeado se realizan las siguientes preguntas ¿cómo es la tía? A lo cual responde “es alegre y grande” (mostrando una sonrisa en su boca). ¿Qué hace la tía cuando llegan a la sala? respondiendo que los saluda y les dice que cuelguen su mochila. Luego muestra el modelado que ha realizado, explicando que la cara de la tía está feliz. Luego se le pregunta ¿qué hace la tía cuando hay peleas en la sala? respondiendo que la tía dice “¡eso no se hace!” (Moviendo el dedo índice de un lado para el otro). ¿Qué juegos la tía les deja elegir? y ella responde “yo elijo pintar” explicando que le gusta pintar. Finalmente, se realiza la

siguiente pregunta ¿cuándo hay un niño triste, que hace la tía? A lo cual la niña 2 dice “la tía los abraza cuando están tristes”.

Niña 3

Al comenzar la actividad, la niña 3 se sienta en la colchoneta expresando una sonrisa en su boca, indicando que quiere jugar con masas de muchos colores, invitándola a escoger el material que desee, tomando la plasticina. A continuación se les explica la actividad a realizar, la cual consiste en modelar o dibujar a la tía (indicándole el nombre de la educadora). A medida que van modelando, se les realiza las siguientes preguntas ¿cómo es la tía? La niña 3 dice “grande como mi papá” (realizando movimientos gestuales para demostrar lo alta que es), luego la niña comenta que le realizará las piernas largas a la tía. ¿Qué hace la tía cuando llegan a la sala? La niña 3 responde “nos da un abrazo y dice ¡llegaste!”. ¿Qué hace la tía cuando hay peleas en la sala? La niña dice “la tía dice eso no se hace”, ¿y cuando hay alguien triste, qué hace la tía? La niña 3 dice “quiero dibujar”, ante lo cual se le otorgan los materiales para que realice su dibujo, repitiéndole la pregunta, pero una vez más no responde, comentando que dibujará algo de muchos colores. Finalmente se le pregunta lo siguiente ¿la tía los deja escoger algún juego en la sala? Asintiendo la cabeza y respondiendo “leer cuentos”.

➤ EVIDENCIA FOTOGRÁFICA II

Modelado con plasticina: representación artística de su educadora de párvulos.



Tabla 25

Entrevista a Educadora de Párvulos Establecimiento 1

Entrevistadora 1	Elizabeth Villena
Entrevistadora 2	Schlomits Pino
Lugar de entrevista	Sala de clases
Fecha de entrevista	25 de septiembre del 2019
Duración de la grabación	18 minutos y 33 segundos
Transcriptor(a)	Schlomits Pino

➤ **ENTREVISTA SEMI-E STRUCTURADA EDUCADORA 1**

Entrevistador 1: “Tía (nombre) primero que todo le comento que esta entrevista es de carácter confidencial, las preguntas son semi-estructuradas y usted tiene la libertad de decidir si responde o no alguna. Ahora procederé a comenzar. La pregunta número uno dice así, ¿comienza las experiencias pedagógicas recogiendo aprendizajes previos?”.

Educadora 1: “sí, eh...yo con los niños siempre oriento mucho la experiencia eh ...previa a través de...no sé... le colocó lluvia de ideas y que ellos vayan diciendo lo que quieren aprender en esa instancia, el mismo día, no sé, el día lunes ellos quieren aprender eh... un tema de los autos o dinosaurios, eh...y lo llevo relacionado como todo al tema matemático, entonces ellos van colocando autos y los vamos contando, entonces como que se va eligiendo un tema a parte de... a parte... a... aparte es un tema interesante para ellos y a parte que aprendan otra... otras cosas igual, que sé yo, el contar, relacionar cantidad, que vayan relacionando ellos...eso”.

Entrevistador 1: “Ehh... ya... o sea todo lo intenciona pedagógicamente”.

Educadora 1: “Todo intencionalmente pedagógicamente, exactamente”.

Entrevistador 1: “La pregunta número dos también tiene que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje y dice así ¿qué aspectos para usted son necesarios para la implementación de nuevos materiales en la sala? Es decir, ¿qué considera para tomar esa decisión?”.

Educadora 1: “Yo encuentro que acá hay muchas cosas concretas, muchas cosas concretas que igual ayudan harto, ayudan mucho, pero está como muy estructurado, a muy colegio, entonces yo creo que debería ser como más didáctico, como para poder nosotras interactuar más con los chicos, pero en... a nivel juego, como se está implementando en diferentes instituciones, lo que debería llevar el colegio acabo como con más tiempo sería no sé... cosas como más de naturaleza, cosas más... ah ver ¿cómo lo puedo decir?, trabajar... no sé poh, confeccionar una masa con colores, una tierra mágica y que ellos experimenten, exploren ahí a través de lo concreto, entonces acá no porque hay mucho material... que cubo, relacionado siempre al cubo, el... este número magnético que lo van relacionando con el lápiz, entonces es como mucho, los chicos se aburren siempre con lo mismo, entonces yo haría como cosas más concretas, más concretas como no sé... una arena mágica que se utiliza harto, puedes hacer diferentes figuras con diferentes materiales, ahí unos moldes que me parece que se utilizan y están unas... cuantos... estas cosas de utensilios, estos utensilios no sé si los ubican, que son de harto... de las cosas que se relacionan con las cosas de la casa, sí, del hogar, como para poder ellos igual, que vayan experimentando y explorando y esa es la idea poh, con cosas que realmente ellos ocupan en su casa”.

Entrevistadora 2: “ya y eso ¿cómo usted lo evidencia? o ¿cómo usted se da cuenta que eso es lo necesario para los niños?”.

Educadora 1: “Es que uno lo ve en el aspecto de los rincones, cuando uno trabaja rincones, entonces uno va viendo... los chicos imitan mucho a los papás, o a las mismas tías, de lo que

hacemos, entonces, uno como que... ahí uno va sacando los modelos, los modelos o perfil de cada niño, entonces ahí uno los va observando”.

Entrevistadora 1: “Igual es complicado siento, estar trabajando en escuela en donde todo está como súper impuesto creo yo”.

Educadora 1: “Es que sabes que me dio, me han dado la facilidad de experimentar diferentes partes, entonces igual he conocido diferentes realidades, entonces he pasado por instituciones JUNJI, VTF y colegios, entonces he conocido como los dos ámbitos, entonces igual me da la facilidad, porque igual ahora en el colegio lo está implementando... igual yo vengo con la experiencia de que yo ya la he hecho, entonces acá me dan la facilidad de yo poder entablarla con los chicos de pre-kinder”.

Entrevistador 1: “¿A qué se refiere puntualmente con que la dan la facilidad de entablarla?”

Educadora 1: “Ehh... por ejemplo, acá implementamos las ruletas, que la ruleta igual la hacemos, los chicos interactúan y se divierten un poco más, porque ya están aprendiendo a través de un juego, entonces ya no está tan estructurado... cachay, tenemos la ruleta de las vocales, la ruleta de los números, entonces ellos van, giran, entonces les dice qué número es este, o qué color, entonces ellos los van identificando y van colocando a través de eso diferentes cubos, manzanas, pueden ser cosas naturales que... o no sé, bolitas de estas cosas de masa, también que las vayan colocando, también se puede explorar con ello”.

Entrevistadora 2: “ Y otra cosa antes, cuando yo veo toda una organización de material, porque veo hartos materiales...y mi duda es, el material que tienen que utilizar dentro de la sala, bueno yo sé que usted lleva poquito acá, no está como desde el principio de año, pero a mí me gustaría saber también, desde su experiencia, que a la hora de elegir el material con el que se

implementan las salas, eso está regido por el colegio o va más enfocado a los aprendizajes en los que hay que poner más énfasis en los niños”

Educadora 1: “Yo lo que tengo entendido que el material se pide a través del diagnóstico que uno va haciendo a principio de año y que después hay una revista, que en esa revista uno ve y como que dice, ya esto puede servirnos para la sala y que va enfocado... no sé poh a kinder, pre-kinder, porque van de diferentes edades, cada material tiene sus edades, entonces uno va observando a principio de año y ahí uno pide o solicita el material que uno necesita en sala”.

Entrevistador 1: “Ya tía (nombre) la tercera pregunta dice ¿qué es lo primero que hace al llegar a su sala, en relación al trabajo pedagógico con los niños y niñas?”.

Educadora 1: “Al trabajo pedagógico... lo primero con los chicos nos saludamos, nos saludamos lo primero, ellos... yo hago que ellos se cuenten, que ellos se vayan contando, supongamos, ¿cuántas niñas vinieron hoy? entonces con una flechita que tengo, ellos se van contando, todas las niñas con la manito arriba para que puedan contarse, los niños igual y así con todo el grupo después, pero un solo niño ehh....encargado de no sé poh... de las niñas, una sola niña cuenta a todas las niñas, un solo niño cuenta a todos los niños, después un solo niño o niña cuenta a todo el grupo en general, entonces después de eso, nos saludamos, nos contamos, ehh...nos repasamos los números, ehh.... colocamos la fecha, ehh.... Ah ver...qué más hacemos... las vocales y después de eso, acá está implementado, acá en este colegio el fomento lector, entonces como está implementado eso de 2 a como 2:30, algo así, ehh.... se lee un cuento y después se le hace una retroalimentación a los niños, de qué aprendieron de lo que escucharon en el cuento, entonces ahí uno da la instancia como para que el niño piense, observe, quiera ser como...quiera ser más preguntas y pueda también anticiparse a lo que puede venir después del cuento, entonces igual como que los chicos... igual les gusta mucho porque buscamos muchos cuentos

entretenidos, para que ellos también estén así como esperando qué puede venir, entonces relacionado a eso nosotros hacemos la actividades o experiencias”.

Entrevistadora 1: “Ahh, utiliza estrategias de lectura”

Educadora 1: “Si... si... las predicciones y todo eso... por lo mismo porque los chicos igual... hay que absorberlos a esta edad, sobre todo porque ellos captan todo, todo, todo y entre más tú le puedes implementar, implementar mejor todavía, que esa es la idea, no yo les he sacado harto provecho, acá, no... a veces la técnico me dice yapo hagamos un recreito (se ríe mientras lo dice) yo le digo ya... si... un recreito le digo yo, pa’ que los chiquillos... porque igual me da lata que estén sentados todo el día, entonces acá la otra estrategia que utilizamos es alfombra, la colocamos ahí (apunta hacia una esquina de la sala) entonces para que los chicos no estén solo sentados en la silla, entonces la alfombra... los saludamos en la alfombra, contamos el cuento en la alfombra y la otra que yo he implementado ahora es la ruleta, hago un círculo y en ese círculo pongo la ruleta, entonces para que tampoco estén como tan estructurados en una mesa-silla entonces... algo así como..... y con las vocales igual, no sé, hacen un círculo, les tengo unos letreros con cada vocal, le cantamos la canción de las vocales, hacemos como una ronda, bailamos, pa’ que ellos se lo vayan aprendiendo, entonces igual como mejor para que se...igual les nazca a ellos aprenderse las cosas, porque si yo te coloco un cuaderno, con un lápiz y te pongo en la pizarra ya cópiame las vocales, los chiquillos se aburren, porque siempre lo mismo, están...nooo... yo lo encuentro que para ellos es como latoso, latoso en ese aspecto”.

Entrevistador 1: “Ya tía (nombre) la pregunta número 4 dice: ¿dentro del aula, cuáles son las normas de convivencia consensuadas con los niños y niñas? Ya, y ¿cómo se implementan estas?”.

Educadora 1: “ Ya mira, las normas... ahí tenemos varias (señala con el dedo hacia donde están pegadas) que es el respeto, respetar turnos, que ellos también estén...ehh... se formen del

más pequeño al más grande, ehh... saludarse, levantar la mano, ehh...y esas normas ehh... no sé cómo las implementaría la colega anteriormente, no sé si al ver el diagnóstico, o los chicos le fueron diciendo y ella las fue colocando, no lo sé pero esas fueron las normas que yo cuando llegué acá estaban implementadas, pero los chicos si, ehh... ellos las tienen bien recaladas... porque cuando vamos.... ellos dicen no que él es más grande, tiene que ir más atrás y el pequeño más adelante, o el respeto levantando la mano, para poder decir algo, preguntar algo, yo eso les digo no estamos aquí en la feria y le digo ustedes tienen que levantar la mano, para hacer una pregunta o para pedir permiso para algo, siempre, siempre, como que igual les recalco mucho las normas porque igual los chicos de repente se olvidan, se las decimos una semana y después la otra semana ya se olvidan poh, hay que estar siempre recalando... y estar como en consciente con ellos”.

Entrevistador 1: “Ya tía, la pregunta 5 dice ¿cómo organiza el espacio de aprendizaje y cómo lo implementa? bueno queremos saber si se rige según el tipo de curriculum, si lo impone la directora, qué es lo que toma en cuenta para hacerlo”.

Educadora 1: “Para realizar el espacio... tú me dices el espacio-sala? o el espacio curricular del tema de planificaciones, de calendarización...”.

Entrevistador 1: “No, el espacio sala”.

Educadora 1: “No... el espacio sala, yo lo manejo a mi medida, si yo quiero trabajar en el suelo, yo trabajo en el suelo, si yo quiero trabajar en mesa, trabajo en mesa, dependiendo de la actividad y las experiencias que uno va hacer, eh...pero yo manejo mi espacio”.

Entrevistador 2: “Ya pero esto va referido más que nada al tipo de modalidad, porque acá el establecimiento tiene un PEI, en el que tiene que estar constituido el tipo de modalidad con el que trabajan”.

Educadora 1: “No sé, ni idea de eso”.

Entrevistador 1: “Ya, por ejemplo en este colegio, como estoy haciendo práctica acá me lo aprendí, se rige por el curriculum integral, este curriculum postula 5 principios importantes y además, que la jornada se compone de actividades estables, actividades variadas y los rincones”.

Educadora 1: “Ah...curriculum integral entonces... no he pedido el PEI... o sea si... se trabaja más por rincones, por áreas, supongamos acá (señala con el dedo índice las áreas) ésta es el área tranquila poh, está el área del arte, el área de la construcción, de la casa y diferentes áreas, pero están ambientados como por... rincones...como el currículum de acá...no sabía qué modalidad hay acá...no he pedido el PEI tampoco y tampoco me había como investigado más menos para saber...”.

Entrevistador 1: “Ya la seis, ¿qué actividades desafiantes que intencionen la reflexión realiza con los niños y niñas?”.

Educadora 1: “Ya...el cuento, de por si lo utilizo hartoo, porque leemos desde las 2 hasta las 2:30, entonces ahí nosotras vamos haciendo retroalimentación y aparte de eso, preguntas claves, no se ehh... ¿qué pasó con el personaje tanto?... y uno le va preguntando para ver si los niños también recuerdan porque a veces puede que estén muy atentos, pero puede que esté en otro mundo y no esté atento a lo que uno esté hablando, eh...hoy me di cuenta con la ruleta porque igual estaban los chicos muy atentos... muy atentos todos, pero no todos tenían la conciencia de saber cuál era el número, entonces yo les decía.. Pero míralo bien, contemos, eh... ¿qué amigo le puede ayudar? y entonces así como que íbamos utilizando estrategias como para que el otro amigo no se sintiera que no se sabía el número, entonces para que lo pudiera hacer... y lo bueno igual que acá los chicos se ayudan hartoo uno a otro, para poder implementar... no sé... cualquier juego que se esté haciendo ya sea de número, de vocales se ayudan, o sea “yo le ayudo tía” o a veces espontáneamente les sale el número... no sé, el tres y lo hacen, pero casi siempre ellos están como

súper atentos a lo que quieren hacer, pero a veces no identifican más o menos los números porque dicen “no éste es el número 3” pero después al conteo como que se pierde la noción del tiempo y ya la van perdiendo con su... no sé si se distraerá con los más chicos no lo sé, pero... pero al menos con eso hubo harta concentración por el momento, pero después como que fue perdiendo un poco el interés, como que se perdió un poco con la ruleta”.

Entrevistadora 1: “Ya... la siete dice ¿qué considera importante al momento de diseñar un instrumento de evaluación?”.

Educadora 1: “Ah... los aprendizajes de los chicos, totalmente, totalmente porque yo voy evaluando, yo soy de las personas que siempre voy mesa por mesa, que los chicos... ver yo el trabajo que ellos van haciendo o lo que van avanzando, el que no me termina no sale al patio o no juega, o no sé cualquier cosa... pero tiene que terminar y los otros chicos esperarán hasta que el otro amigo termine, no sé pero siempre terminar todo lo que se está haciendo... escribir el nombre, o sea viceversa, pintar, marcar una vocal, lo que sea, pero siempre que ellos tengan que...ehh ... que tengan que terminar sus trabajos... eso es lo fundamental porque a veces no todas la colegas se lo dan, no se dan el tiempo de eso...así que igual...aparte igual es fundamental eso...”.

Entrevistador 1: “Ya la número 8 dice así ¿considera importante la participación infantil, en los distintos contextos de aprendizajes?”.

Educadora 1: “El... ¿qué cosa?”.

Entrevistador 1: “Si considera importante la participación infantil en los distintos contextos de aprendizaje y ¿cómo lo evidencia?”.

Educadora 1: “Eh...mira... yo lo encuentro... que sí... es súper... ah ver, es súper interesante rescatar las opiniones de los niños porque a veces de esas mismas opiniones pueden salir muchas cosas, muchas cosas que a veces igual a uno le pueden servir para la evaluación después, porque

ellos no sé poh... ehh... ellos quieren preguntar algo o decir algo y nosotros igual decimos... ah chuta... entonces nosotros pensábamos que este niño sabía esto pero no le tomamos la conciencia de que alomejor no lo entendió bien como yo pensaba que lo había entendido, entonces a veces no... no tomamos como esa conciencia mucho... de... de... de... siempre estar como al pendiente de los chicos, darse el...el...tiempo como de estar individual con ellos, sí, a veces no se puede porque a veces hay muchos...no sé o desorden...a parte como que no se puede estar ahí como individualizado ahí con ellos cachay... entonces igual eso tenemos que marcarlo mucho para ver si ellos pueden tener o captar bien la información a lo que uno piensa que la está transmitiendo bien y alomejor ellos no la están recibiendo al acorde de lo que ellos vayan aprendiendo...”.

Entrevistador 1: “ya... y cómo lo evidencia?”.

Educadora 1: “A través de fotografías y a través de observaciones...”.

Entrevistador 2: “Mi otra pregunta va en este mismo sentido... después de que usted ya escucha a los niños...hace un registro de lo que se observó o la anotación va asociada a una descripción?”.

Educadora 1: “Si poh... es como un registro anecdótico.... se va realizando...”.

Entrevistador 2: “Ya y eso donde después lo incluye o donde le da valor”.

Educadora 1: “Esa sería...como para la planificación... más que nada uno la considera para eso...porque relacionado a eso... entonces yo digo... no poh, no puedo avanzar... porque hay un chico que no poh, que no puedo avanzar con el resto si hay uno que aún está intermedio o todavía no avanza...”.

Entrevistador 1: “Ya tía la siguiente pregunta dice así ¿qué valor le otorga a la participación de los niños y niñas en la toma de decisiones respecto a los aprendizajes?”.

Educadora 1: “Uh...muchísima, porque los chicos son fundamentales en ese aspecto, porque la toma de decisiones va relacionada no sé poh... si me dio un 50 por ciento o un 60, entonces yo tengo que ver... chuta... qué estoy balanceando.... porque es muy baja para los aprendizajes que ellos van realizando, entonces yo... entonces tengo que ver... no sé poh... en algo estoy fallando yo... o en algo estamos fallando con la... con la.... ay, con la evaluación diagnóstica... no se tomó bien a lo mejor y yo me hago como una retroalimentación de lo que voy pasando a futuro, porque por algo está la... el juicio de valor..... el juicio de valor me dijiste? (pregunta a la entrevistadora) está bajo...entonces por eso yo tengo que verlo y ahí a través de eso, esas misma experiencias que están bajas... tratar de reforzarlas... incluirlas de nuevo en la planificación y siempre ir las tomando... ehh ... en consideración para que vayan avanzando mucho más los chicos...”.

Entrevistadora 1: “Ya...eh... la diez dice así ¿considera usted en su reflexión pedagógica la opinión de los niños y niñas? Y ¿cómo lo evidencia?”.

Entrevistador 2: “Ésta va relacionada con la anterior, si yo considero que algo de lo que estoy haciendo no estoy balanceando las cosas como corresponde, eh... cómo considera la opinión de los niños...le da valor a lo que los niños le dicen”.

Educadora 1: “Yo, en realidad, mira.... yo los observo hartito a los chicos, los observo mucho y los voy viendo o le voy preguntando pero siempre considero que eh... la... la opinión de ellos es fundamental porque yo puedo a través de eso... ver si van avanzando o no van avanzando, no sé poh... porque a veces a algún amigo le puedo decir dime del uno hasta el diez... pero a lo mejor el amigo se me va a perder en la mitad y me va a decir... no se el uno, dos, tres cuatro, cinco y me va a saltar al diez poh... entonces yo pensé que ya ese aprendizaje estaba adquirido para todos, pero al final había uno o dos que no lo hicieron poh, entonces yo tengo que siempre estar

retroalimentando, siempre, más el tema de pre kínder, que después van a pasar a kínder... entonces ya es como más escolarizado el kínder, mucho más, porque ya le están enseñando a los chicos en el kínder a leer... entonces por lo mismo...”.

Entrevistador 1: “Entendido, y ¿qué piensa sobre las diversas evaluaciones que se le aplican actualmente a los docentes y educadores?”.

Educadora 1: “Yo encuentro que son muy extendidas, muy extendidas...me gusta que nos evaluemos... si me gusta... porque cada vez uno va aprendiendo y va saliendo cosas diferentes cada año y va cambiando... la educación o la modalidad... va cambiando mucho... pero yo encuentro que son muy extensivas.... extensivas, bajo mucha presión, a parte que uno trabaja en aula... a parte tiene que hacer un portafolio..... tiene que... no sé... que la clase que tiene que ser dirigida... tiene que ser grabada, tiene que estar con una intencionalidad, un cierre, un desarrollo, un inicio... y los chicos... para qué estamos con cosas... los chicos en ese momento... uno quiere que salga bien, pero al final no resulta, entonces tiene que estar como súper ahí centrado...yo lo encuentro bien que se evalué, pero encuentro que son muchos los indicadores o mucha la exigencia que se da al profesor... yo encuentro que es mucho”.

Entrevistador 1: “Bueno, la última pregunta dice ¿considera usted importante que los niños y niñas de su nivel sean parte de las distintas evaluaciones que se le realizan a los educadores y docentes? ¿Por qué?”.

Educadora 1: “Yo encuentro que sí, es considerable porque uno va viendo el avance de los chicos, entonces ahí uno va diciendo, como les comentaba en un principio... alomejor el chico sabe y en ese momento no sé poh anda enfermo o no sé, se bloqueó en ese momento y no lo va a hacer, pero sí después lo va hacer... con la tía... cachay... pero alomejor por bajo presión... porque está con una cámara, lo están grabando y está como todo tenso, nosotros transmitimos

todos a los niños... y los chicos se dan cuenta de eso, si nosotras estamos nerviosas, el chico se va a dar cuenta que estamos nerviosas por el momento de la grabación o evaluación que sea... el chico se va a dar cuenta y alomejor él igual no va...no va a captar en el momento, pero después si yo se lo hago, lo va hacer... entonces relacionado más a eso que lo chicos lo ...”.

Entrevistadora 2: “Ya... pero en el sentido de usted como educadora de párvulos, ¿le gustaría que en este tipo de evaluaciones... se tomara en cuenta la opinión que tienen los niños respecto a usted como educadora?”.

Educadora 1: “Sí, debería ser... me gustaría que sí, me gustaría pero siento que acá... ehh... nunca se toma mucha importancia a los niños, en casi la mayoría yo creo de las instituciones, colegio lo que sea, no se toma mucha importancia, porque al final, es como mucho papeleo, mucho protocolo, mucha estructuración y al final el niño... uno dice el niño son lo principal, pero no lo es... no lo es porque yo lo he visto en instituciones grandes como JUNJI, Integra... lo he visto y ehh... no se le da... los niños tienen el protagonismo solo en el momento cuando hay show y ahí está el protagonismo... pero en el momento de cuando el chico no sé poh... hizo algo bien en la sala, o no sé... para destacarlo... no se le hace.... no se le hace porque siempre destacan a las educadoras, a las técnicos, a la secretaria y le dan como más importancia a eso y al papeleo...¿y los aprendizajes de los chicos adónde quedan?... entonces por eso, yo considero que no se le da mucha importancia a los niños, todos dicen van enfocados a los niños y los niños...y los niños... pero no lo es... porque si a mí me vienen a grabar en una evaluación ¿quiénes son los que tienen que ser los protagonistas?... los niños, no nosotras... nosotras somos segundo plano... si poh, si a nosotras nos están grabando, no deberíamos estar preocupadas, si el niño se portó o no se portó mal, o si el niño quiere preguntar algo... porque son expresiones libres de ellos, entonces por eso yo digo que no se le toma importancia a ellos....nosotras estudiamos para que nosotras le

entreguemos las herramientas a los niños para que puedan aprender... pero más allá ya no debería ser...”.

Tabla 26

Entrevista a Educadora de Párvulos Establecimiento 2	
Entrevistador	Constanza M.
Lugar de entrevista	Sala de lectura
Fecha de entrevista	25 de septiembre del 2019
Duración de la grabación	22 minutos y 17 segundos
Transcriptor(a)	Constanza M - Francesca C

➤ **ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA EDUCADORA 2**

Entrevistador 1: “Bueno tía, esta entrevista nos proporcionará información y sustento en relación a las actividades que hemos realizamos con los niños como también con las observaciones realizadas, esta entrevista consta de 12 preguntas las cuales usted por supuesto ve cómo las responde y si quiere no las responde, son libres las respuestas y es de tipo confidencial teniendo un carácter de semiestructurada.”

Entrevistador 1: “Bueno tía, la primera pregunta es la siguiente ¿comienza las experiencias pedagógicas recogiendo aprendizajes previos? y ¿cómo lo hace?”.

Educadora 2: “Ya!, las experiencias pedagógicas se basan y eeh... se inician de parte del interés de los niños y niñas de acá del grupo medio mayor ya! , nosotros también en conjunto con el equipo vamos analizando y observando, cuáles son las necesidades y los intereses de los niños por ejemplo hemos trabajado la temática de... ahora hace poquito la temática de Chile que

ellos le quisieron denominar Chile, donde trabajamos actividades relacionadas con el dieciocho de septiembre, las celebraciones, juegos típicos, comidas y degustación donde incluimos también ah... también algunos tipos de alimentaciones típicos de otros países porque tenemos una niña que es venezolana, otra chica que es de Ecuador y de República Dominicana”.

Educadora 2: “Entonces esto trabajamos en base a este mes, eh... y los meses anteriores también la idea es ir buscando lo... que los niños quieren aprender y esa temática van surgiendo de acuerdo a las necesidades que tienen ellos. Por ejemplo, también trabajamos la temática de...? la primera temática fue en mayo y después la otra temática fue? ehh... fue en junio, donde trabajamos los animales que fue una temática bastante buena porque generalmente los chicos de esta edad o a casi a todos los niños de esta edad le gustan los animales, fue una temática que dio mucho fuerza donde nosotros colocamos a disposición eee...(piensa). Realizamos varios tipos de actividades y materiales para que ellos puedan ver y seleccionar donde trabajar, porque acá nosotros pasamos como de ser un adulto mediador ya? no un adulto activo que sea protagonista sino que el niño sea realmente el que sea el co- constructor de sus propios aprendizajes”.

Entrevistador 1: “Ya, entonces la segunda pregunta referida también a la dimensión de enseñanza aprendizajes ¿qué aspectos para usted son necesarios para la implementación de nuevos materiales en la sala?”.

Educadora 2: “¿Qué aspectos a considerar?... bueno eh... los materiales que van surgiendo, van surgiendo eeh...porque nosotros trabajamos acá...este jardín trabaja lo que es el reciclaje ¿yaa? ... en el PEI lo tenemos eh...eh... establecido ¿ya? trabajamos el sello educativo lo que es la alimentación saludable y el reciclaje. Entonces los materiales van surgiendo a partir de... como le mencionaba anteriormente de los intereses del niño pero tratamos de también de pedirle la cooperación de la familia, para trabajar con materiales reciclables eh... como por ejemplo

cilindros de papel, con desechos, con botellas, con... con...que más?... hemos pedido tapitas de botellas y con cajas de diferentes tamaños...con ese tipo de materiales trabajamos nosotros y aparte lo complementamos con lo que tenemos con los recursos o materiales que tenemos. Y si no le vamos solicitando a la familia, pero tampoco es la idea es solicitarle a la familia cosas caras o materiales como exclusivos ni eso pero... y vamos viendo la necesidad de los niños por ejemplo no sé si a un niño, o a los chicos no les llamó mucho la atención trabajar ehh... en la semana algunas actividades, porque igual pasa que no le llama mucha la atención la deja de lado vamos variando la actividad y los materiales dentro del aula para... cautivar su interés también”.

Entrevistador 1:” ¿Qué es lo primero que usted hace al llegar a su sala en relación al trabajo pedagógico con los niños?”

Educadora 2: “Lo primero que hago? ¿En relación a la rutina...? o ah?...”

Entrevistador 1: “Eh sí, porque en realidad la rutina... en realidad igual es pedagógica”

Educadora 2: “Eh...bueno, cuando llego a la sala (sonríe) en la mañana ehh... preparar el ambiente, ventilar la sala, hacer lo que es el tema de la higienización, después los recepciono y voy conversando con la familia. Y si hay algún recado que dar se... a la colega de sala del otro nivel se le da se le entrega se le da a los niños , preguntar cómo estuvieron los niños en el día anterior (por ejemplo ahora la semana de 18 no nos vimos mucho entonces y fue una semana bien larga y fue como una semana de vacaciones) y... conversar...con ellos y cómo se sienten y cómo están? y ahí después comenzar el día y partir”.

Entrevistador 1: “Ya, eso tía es estable la conversación?, ¿la conversación es todos los días?”

Educadora 2: “Si, es estable se lo vamos preguntando y vamos conversando todos los días”.

Entrevistador 1: “¿Lo tiene establecido?”

Educadora 2: “Ujum... claro”

Entrevistador 1: “¿Dentro del aula cuáles son las normas de convivencia consensuadas con los niños? Y cómo se implementan estas?”

Educadora 2: “Bueno las normas eh... así visualmente no las tenemos...,ya? no las tenemos en las paredes, porque tampoco la idea es llenar las paredes de... signos y señales... los vamos trabajando a través de videos, eh... de cuentos, por ejemplos las normas de convivencia esa tenemos que ir las reforzarse diariamente porque los chicos igual se encuentran en una etapa donde todavía está en el egocentrismo y hay hartas peleas por materiales, entonces eso vamos trabajando hartos el tema de no pelear de...cuidar a los compañeros y sobre todo el tema de tratar de convivir y de que ellos se quieran también ¿ya?, eso igual lo reforzamos hartos ser de piel, ser empático, abrazarse hacerse masaje y cariño con las niñas en prácticas que se integran en el nivel , con los de reemplazo, el año pasado tomé este nivel y se ven los resultados los chiquillos están acostumbrados. Los chiquillos han bajo los desniveles de las peleas, en las reuniones se les dice a los apoderados igual, porque no sacamos nada de implementar normas si la idea es trabajar en conjunto, no sacamos nada de implementar siendo que en la casa no hay una buena relación o algo entonces la idea es trabajar en conjunto.”

Entrevistador 1: “En cuanto, a la organización del espacio, ¿cómo organiza el espacio de aprendizaje bajo que modalidad y cómo lo implementan?”

Educadora 2: “Ya!, la organización del espacio ehh...nace netamente de las salas temáticas eso es lo que trabajamos nosotros acá en el jardín, ya? la sala temática y de acuerdo a esta temática que vamos trabajando mensualmente nosotros vamos tomando algunos materiales y los vamos organizando dentro de la sala y tratando de variar y de variables también por ejemplo no sé... si vamos a trabajar la matemática colocar eh...y ... las figuras geométricas en un sector, trabajar los números en otro sector, y trabajarlo en suelo o mesa por medio del arte también coloreando o

pintando. Y así tratar de trabajar la temática lo más diversificado posible ya, para que ellos puedan ir aprendiendo como así las otras temáticas, de los animales en los animales trabajamos por ejemplo buscando animales en medio de la arena, pintando animales, identificado animales, armando animales esa es la idea de la sala temática que sea lo más variado posible las actividades y que llegue a un solo fin para que ellos aprendan”.

Entrevistador 1: “En relación al tipo de actividades ¿qué actividades desafiantes que intencionen la reflexión o la metacognición realiza usted con los niños y niñas diariamente?”

Educadora 2: “Bueno, lo que realizamos nosotros es que ellos a veces dirijan la metacognición ya... es decir cuando llega esa instancia ese momento, los chicos se sientan en un círculo o semicírculo. Y después uno de ellos es el protagonista y toma el rol como de ser el adulto mediador que... va designando quien pasa a contar durante o sea quien... de sus compañeros pasa a relatar o contar lo que hizo durante el día o durante la jornada de la mañana cuando se abren las puertas abiertas o se realizan las salas temáticas, ya... y después acuerdo ahí van contando y compartiendo lo que hicieron en conjunto con sus compañeros u opinando. Y después así sucesivamente, van pasando uno o dos y vamos escuchando esa..., es como la retroalimentación que vamos realizando diariamente... la realizamos de forma grupal”.

Entrevistador 1: “¿Qué considera importante al momento de diseñar un instrumento de evaluación?”

Educadora 2: “Mira lo que consideramos importante, porque anteriormente trabajamos de otra forma, con otros instrumentos que eran más cuantitativos ya?, trabajábamos con escala de apreciación y al final con mi colega nos dimos cuenta que eran números que no nos daban el valor de lo que los niños realmente aprendían ya? lo otro sinceramente era rellenar, rellenar, rellenar, lo logró o no lo logró o medianamente logrado, entonces al final era un número que al final no nos

daba resultado positivo, no nos daba un significado si realmente el niño aprendía o no, porque sinceramente una con tanto niño en sala, y todos los días hay que hacer algo y llaman de aquí llaman de allá, que el trabajo, que el folleto que no sé qué que nos están pidiendo, entonces al final no hay tiempo o sea no había un momento estandarizado para poder evaluar con todo el equipo porque esa es la idea, porque yo no tengo en mi cabeza a los 28 niños, entonces no voy a estar qué es lo que aprendieron los 28 niños, ya ? y si es que lo aprendieron o no, entonces nosotras trabajamos la escala edumétrica hasta el no, solo el 2017, entonces ya el 2018 y este año empezamos a trabajar con la evaluación auténtica y ahí este instrumento nos ayudó a darnos cuenta ahí a realmente tomar con conciencia la importancia de lo que es la evaluación ya?, por medio del registro fotográfico, registro anecdótico de los resultados que nos ha dado esta evaluación, por lo menos a mí me llena y al equipo también, les llena en general a todas nos ha llenado hartito, nos ha motivado porque mismo las chiquillas técnicas se sienten más partícipes del proceso evaluativo porque antes una lo hacía de forma aislada y eso tampoco estaba bien entonces ahora las chiquillas tienen su momento, más partícipes, más motivadas, andan registrando, imprimiendo sus fotos, entonces eso para mí tiene gran valor, lo cualitativo, más que lo cuantitativamente, a pesar de que siempre debe haber un resultado cuantitativo, porque esto no me dice nada qué sé yo, entonces a mí lo cuantitativo tampoco me da un valor porque para mí en el momento el registro de la imagen habla más que todo”

Entrevistador 1: “¿Considera importante la participación infantil en los distintos contextos de aprendizaje? ¿Cómo lo evidencia usted? “

Educadora 2: “La participación infantil es como lo más importante porque acá los niños son los protagonistas de sus aprendizajes, a veces el concepto de jardín para los padres es como muy que para los niños somos como sus asistentes, más que sus guías y mediadoras, pero ellos vienen

a aprender acá, y el tema de la participación acá se puede ver reflejado porque los papás están contentos con los resultados que ha dado el trabajo que se ha estado realizando, entonces ellos también lo pueden observar en los registros de evaluación, también participan en algunas actividades que se realizan en el jardín ,por ejemplo en las celebraciones que se hacen acá durante el año, como actividades de alimentación saludable, que realizamos también durante la semana del párvulo, actividades de actos cívicos dentro del jardín han sido partícipes y los niños son protagonistas acá en el jardín porque o sea tampoco quiere decir que lo que ellos dicen se hace, pero se considera sus intereses y necesidades porque por ejemplo ahora durante el mes de octubre nosotras vamos a trabajar el arte entonces de acuerdo a esta temática van surgiendo ideas y nosotras vamos rescatando sus necesidades y surgió la idea del arte vamos a mezclarlo un poquito con el tema de los superhéroes porque a ellos les fascina también los superhéroes poh, ellos todos los días se creen un superhéroe y les encanta ensuciarse a qué niño no le gusta la tempera?, pintar y ser libres y crear sus propias obras artísticas .yo siento que se ve reflejado y creo que es importante considerar al niño protagonista y partícipe de sus propios aprendizajes y también ciudadano, considerar su voz, su opinión, eso también nosotras lo hacemos acá mediante diálogos, por ejemplo el otro día estábamos viendo el tema del buen trato que le preguntamos que era buen trato para ellos y empezaron a tirar lluvia de ideas, frases y lo tenían más que claro algunos”.

Entrevistador 1: “¿Qué valor le otorga a la participación de los niños y niñas en la toma de decisiones respecto a los aprendizajes?”

Educadora 2: “El valor que ellos le dan?”

Entrevistador 1: “Sí, el que le da usted”

Educadora 2: “A ver el valor, protagonismo, sí, protagonismo.”

Entrevistador 1: “¿Considera usted en su reflexión pedagógica la opinión de niños y niñas?”

¿Cómo lo evidencia?”

Educadora 2: “Reflexión pedagógica? eso en relación a? ...”

Entrevistador 1: “La reflexión pedagógica en la opinión de los niños, si eso se ve evidenciado en la reflexión por ejemplo cuando realizan las comunidades de aula es como en el equipo”.

Educadora 2: “Claro cuando se realizan las comunidades de aula, la idea es reunir al equipo y comenzar a conversar con el equipo en relación a lo que los niños están logrando, a los avances que han tenido, si esto se evidencia en los registros de evaluación cualitativa que realizamos nosotras, porque cuando se realizan los registros fotográficos nosotras vamos describiendo al lado textualmente frases que ellos van diciendo, no solamente lo que el niño está haciendo en el momento o hizo por ejemplo Juanito hizo esto fue y tomó el pincel lo tomó, si no se registra por ejemplo, voy a hacer un auto o voy a dibujar a mi familia entonces yo creo que se ve reflejado su participación 100% netamente y también la tomo yo como una reflexión mía porque yo también estoy registrando eso”.

Entrevistador 1: “¿Qué piensa sobre las diversas evaluaciones que se le aplican actualmente a los docentes y educadores?”

Educadora 2: “¿Evaluaciones? ¿Evaluación docente?”

Entrevistador 1: “Sí, todo eso”.

Educadora 2: “Bueno yo considero que también es importante evaluarse y ver qué rango se encuentra uno, pero estos instrumentos son, es que también una escucha cosas de estos instrumentos de dónde vienen, cómo son hechos, cómo evalúan entonces una igual a veces tiende a pensar o a decir será tan así este instrumento y valorará de tal manera a la persona porque algunas veces los instrumentos de evaluación docente algunos son copiados por lo que yo he escuchado o los mandan a hacer a otro país, entonces yo considero que está bien, que sí está bien que se hagan

instrumentos, pero que sean instrumentos que den resultados así como explícitos de en qué rango está trabajando el colega o el docente, pero no sé si serán tan efectivos eso es como mi duda que tengo de los instrumentos, pero yo valoro que sí que está bien que se evalúen a los docentes o los colegas porque también no cualquiera puede trabajar en educación, porque no cualquiera pucha puede decir saqué 500 puntos ya voy a estudiar educación , si no le gusta.”

Entrevistador 1: “¿Considera importante usted que los niños y niñas de su nivel sean parte de las distintas evaluaciones que se le realizan a los educadores? ¿Por qué?”

Educadora 2: “¿Cómo que sean?”

Entrevistador 1: “Por ejemplo niños y niñas de su nivel fuesen parte de las evaluaciones que se le hacen a ustedes, porque hoy en día como sabemos son agentes externos o son los propios colegas, pero no hay evaluación de los niños hacia los educadores, ¿entonces qué considera usted?”

Educadora 2: “Considero importante esto, sí, claro por supuesto sí de todas maneras, si los niños hicieran una evaluación a sus docentes sería como un resultado más exacto y sincero y ojalá sí pudiese ser un instrumento más adelante sería muy interesante”.



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE LA SANTISIMA CONCEPCION
FACULTAD DE EDUCACION

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
(Profesores Informantes)

NOMBRE DEL EVALUADOR	Patricia Jiménez Toledo
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	Percepciones que poseen los niños sobre el desempeño de sus educadores de párvulos en un colegio municipal de Talcahuano y un jardín infantil JUNJI de Concepción.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Francesca Coronado Cisterna Constanza Maldonado García Schlomits Pino Pino Elizabeth Villena Solar
CARRERA	Educación de Párvulos
PROFESOR GUÍA	Brenda Bustos Inostroza

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	5.0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6.0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6.0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7.0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	5.0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6.0
Promedio	5.8

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	5.5
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	5.0
Promedio	5.5

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de Investigación.	6.0
2. Presentación del método de Investigación y su diseño.	7.0
3. Coherencia entre el enfoque Investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	5.0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6.0
6 Descripción del procedimiento Investigativo y/o escenarios donde se realiza la Investigación.	6.0
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	5.5
8 Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6.0
Promedio	5.9

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
-------------	------

1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de Investigación .	6.0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6.0
3. Discusión de los resultados de la Investigación.	5.0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.0
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6.0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la Investigación.	6.0
Promedio	5.8

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	7.0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6.0
3. Correcto uso de ortografía.	6.0
4. Coherencia en la redacción.	6.0
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6.0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6.0
Promedio	6.2

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	5.8	1,45
B. Del Marco Teórico referencial	20%	5.5	1.10
C. Del Diseño Metodológico de la Investigación	20%	5.9	1,18
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	5.8	1,45
E. De los aspectos formales	10%	6.2	0,62
Nota promedio final			5.8

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o Indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

El tema de investigación, es innovador , pertinente, necesario y abre una oportunidad a futuras Educadoras de trabajar la auto evaluación y co evaluación de los diferentes actores del proceso educativo, relevando el protagonismo y participación del niño, en todos los ámbitos que considera su rol.

Es una temática que se puede proyectar para futuras investigaciones de esta línea.

Se requiere una mayor revisión en la coherencia de los hallazgos realizados y la contrastación con los objetivos.

Revisar formato, justificar los párrafos, la redacción en oportunidades impide llevar una lectura hilada y articulada entre un capítulo y el otro.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

Patricia J. Meuer
FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 18/ 12/2019

3. Discusión de los resultados de la investigación.	6.8
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.5
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6.6
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6.5
Promedio	6.7

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	5.8
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6.7
3. Correcto uso de ortografía.	6.5
4. Coherencia en la redacción.	6.5
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6.5
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6.5
Promedio	6.4

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN


Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	5.8	1.45
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.0	1.20
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6.7	1.34
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.7	1.67
E. De los aspectos formales	10%	6.4	0.64
Nota promedio final			6.3

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Se destaca el avance y la mejora significativa en relación a la primera versión del seminario de investigación, en especial en análisis y discusión de los resultados de la investigación y el diseño metodológico. Hay algunos aspectos que falta precisar y profundizar como en el título, formulación del problema, marco teórico y tipo de muestra. Las sugerencias más específicas están destacadas y escritas en el segundo informe.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011


FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 20/01/2020



**UNIVERSIDAD CATOLICA
DE LA SANTISIMA CONCEPCION**
FACULTAD DE EDUCACION

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

(Profesores Informantes)

NOMBRE DEL EVALUADOR	Marcela Valenzuela Ravanal
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	Percepciones que poseen los párvulos sobre el desempeño profesional de sus Educadores de Párvulos un Colegio Municipal de Talcahuano y un Jardín Infantil JUNJI de Concepción
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Francesca Coronado Cisterna Constanza Maldonado García Schlomits Pino Pino Elizabeth Villena Solar
CARRERA	Educación de Párvulos
PROFESOR GUÍA	Brenda Bustos Inostroza

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	5.5
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6.0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6.5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	5.5
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	5.5
Promedio	5.8

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6.0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6.0
Promedio	6.0

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6.8
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6.8
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6.8
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la Investigación.	5.8
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6.8
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6.7
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6.8
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6.8
Promedio	6.7

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	6.8
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6.8