

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN.**



**IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO AUDIOLINGUAL COMO ESTRATEGIA  
PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LA  
HABILIDAD DE PRODUCCIÓN ORAL EN ESTUDIANTES QUE CURSAN  
DIDÁCTICA DEL INGLÉS I.**

**POR: MARCOS ANTONIO ROCHA RIVERA**

**Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Católica de la  
Santísima Concepción para optar al grado académico de Magíster en  
Educación Superior.**

**PROFESORA GUÍA: RAQUEL NOEMÍ REBOLLEDO REBOLLEDO**

**COMISIÓN INFORMANTE: JORGE ARTIDORO CUEVAS ABURTO, JORGE  
ANTONIO OSORIO BAEZA.**

**LOS ÁNGELES, CHILE**

**2017**

## DEDICATORIA

*A mi esposa Nicoll Castillo Torres,  
quién en todo momento ha sido un pilar imprescindible  
en el logro de cada uno de mis objetivos.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecer a Dios por estar presente en cada una de las jornadas de trabajo del proceso de Magíster, siendo una motivación importante.

De igual modo, a mi esposa y pequeño hijo por apoyarme en cada momento e instarme a ser un orgullo para ellos.

Además, a mi familia, quienes han aportado en gran medida en mi desarrollo personal y profesional.

A mi profesora guía de tesis de magíster, Sra. Raquel Rebolledo Rebolledo, quién constantemente estuvo presente en el desarrollo de todo este proyecto.

## INDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS .....	III
INDICE .....	IV
RESUMEN .....	XI
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I: DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.....	2
1.1 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
1.1.1 Antecedentes del problema.....	3
1.1.2 Análisis de causas y efectos del problema.....	5
1.1.3 Presentación del árbol de problemas .....	8
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
1.3 ANTECEDENTES CONTEXTUALES Y BIBLIOGRÁFICOS.....	13
1.3.1 Tipos de metodologías de enseñanza.....	14
1.3.1.2 Grammar translation method o Método de traducción gramatical. ....	16
1.3.1.3 The Series method o método de series.....	17
1.3.1.4 The Direct method o método directo. ....	18
1.3.1.5 The Audiolingual method o método audiolingual.....	19
1.3.1.6 Cognitive code learning o Aprendizaje del código cognitivo.....	20
1.3.1.7 Community language learning o Aprendizaje del lenguaje en comunidad.	21
1.3.1.8 Suggestopedia o Sugestopedia.....	21
1.3.1.9 The Silent way o El método silencioso. ....	22
1.3.1.10 Total physical response o Respuesta física total.....	22
1.3.1.11 The natural approach o método natural.....	23
1.3.2 Aprendizaje significativo. ....	24
1.3.2.1 Aprendizaje de representaciones. ....	25
1.3.2.2 Aprendizaje de conceptos. ....	25
1.3.2.3 Aprendizaje de proposiciones. ....	25

1.3.3 Competencias comunicativas.....	26
1.3.4 Producción oral del aprendizaje en una segunda lengua.....	27
1.3.5 Motivación.....	28
1.3.5.1 Motivación intrínseca.....	29
1.3.5.2 Motivación extrínseca.....	29
1.4 ANTECEDENTES METODOLÓGICOS DEL DIAGNÓSTICO .....	31
1.4.1 Actores claves y sujetos participantes.....	31
1.4.2 Procedimientos de aplicación.....	32
1.4.3 Técnicas de recolección de datos.....	34
1.4.3.1 Evaluación de tipo oral .....	34
1.4.3.2 Encuesta sobre motivación .....	36
1.4.3.3 Entrevista semi-estructurada.....	38
1.5 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO .....	41
1.5.1 Codificación de la información.....	48
1.5.2 Levantamiento de categorías.....	49
1.5.3 Análisis de los resultados .....	54
1.5.3.1 Categoría: Preparación de la enseñanza.....	54
1.5.3.1.1 Sub-categoría: Selección de contenidos y actividades.....	55
1.5.3.1.2 Sub-categoría: Selección de recursos.....	56
1.5.3.2 Categoría: Causas deficiente producción oral.....	57
1.5.3.2.1 Sub-categoría: Condición afectiva.....	57
1.5.3.2.2 Sub-categoría: Condición actitudinal.....	58
1.5.3.3 Categoría: Indicador deficiente producción oral.....	58
1.5.3.3.1 Sub-categoría: Uso idioma nativo.....	59
1.5.3.4 Categoría: Sugerencias de mejoramiento.....	60
1.5.3.4.1 Sub-categoría: Ámbito metodológico.....	60
1.5.3.4.2 Sub-categoría: Ámbito curricular.....	61
1.5.4 RESULTADOS .....	63
1.5.4.1 Importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua.....	63

1.5.4.2 Cambios en la didáctica en relación al desarrollo de la habilidad de producción oral.....	63
CAPÍTULO 2: DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN .....	65
2.1 DISEÑO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN .....	66
2.1.1 JUSTIFICACIÓN .....	66
2.2 CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN .....	70
2.3 OBJETIVOS .....	71
2.3.1 Objetivo General .....	71
2.3.2 Objetivos Específicos .....	71
Objetivo específico 1: .....	71
Objetivo específico 2: .....	71
Objetivo específico 3: .....	71
2.4 METODOLOGÍA DE ABORDAJE DE LA INTERVENCIÓN .....	73
2.5 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS .....	76
2.5.1 Pre-test y Post-test.....	76
2.5.2 Certamen unidad 2, lista de cotejo diálogo.....	77
2.5.3 Encuesta sobre motivación para estudiar inglés como lengua extranjera. ...	77
2.6 ESTRATEGIA EVALUATIVA DEL PLAN DE INTERVENCIÓN .....	77
CAPÍTULO 3: RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN .....	81
3.1 Análisis de los resultados a partir de los indicadores propuestos en la intervención.....	87
3.1.1 Resultados Pre-test evaluación oral.....	87
3.1.2 Resultados de observación de clases .....	91
3.1.3 Resultados certamen unidad 2.....	100
3.1.4 Resultados Post-test evaluación oral .....	108
3.1.5 Resultados encuesta de motivación.....	109
3.2 Análisis de los condicionantes de los resultados del proyecto. ....	118
CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES.....	122
4.1 Contrastación de resultados con los objetivos de intervención. ....	123
4.1.1 Objetivo específico 1 .....	123
4.1.2 Objetivo específico 2 .....	123

4.1.3 Objetivo específico 3 .....	124
4.2 PROYECCIONES .....	126
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	127
ANEXOS .....	133

## INDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

### INDICE DE TABLAS

Tabla I - 1: Operacionalización y diseño de test de habilidad de producción oral. .	35
Tabla I - 2: Operacionalización y diseño de encuesta sobre motivación.....	36
Tabla I - 3: Operacionalización y diseño de entrevista semi-estructurada.....	38
Tabla I - 4: Listado de códigos. ....	48
Tabla I - 5: Levantamiento de categorías. ....	50
Tabla II - 6: Objetivo específico 1.....	73
Tabla II - 7:Objetivo específico 2.....	74
Tabla II - 8: Objetivo específico 3.....	75
Tabla II - 9: Matriz delmarco lógico.....	78
Tabla III - 10: Objetivo específico 1. ....	82
Tabla III - 11: Objetivo específico 2. ....	83
Tabla III - 12: Objetivo específico 3. ....	85
Tabla III - 13: Resultados pre-test.....	88
Tabla III - 14: Observaciónde clases. ....	92
Tabla III - 15: Resultados del certamen unidad 2.....	102

## INDICE DE ILUSTRACIONES

Figura 1-1: Árbol de problemas.....	8
Figura 1 - 2: Mapa conceptual de conceptos básicos. ....	14
Figura 1 - 3: Resultados evaluación de tipo oral. ....	41
Figura 1 - 4: Disposición para estudiar inglés.....	43
Figura 1 - 5: ¿Para qué estudias inglés? Motivación intrínseca. ....	44
Figura1 - 6: ¿Para qué estudias inglés? Motivación extrínseca. ....	45
Figura 1 -7: ¿Estudiarías inglés aún cuando no fuera un requisito? .....	46
Figura 1 - 8: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?.....	47
Figura 1 - 9: Preparación de la enseñanza .....	55
Figura 1 - 10: Causas deficiente producción oral. ....	57
Figura 1- 11: Indicador deficiente producción oral.....	59
Figura 1 -12: Sugerencias de mejoramiento.....	60
Figura3 - 13: Pre-evaluación tipo entrevista.....	90
Figura 3 - 14: Dimensión conceptual. Dominio tiempo verbal pasado simple. ....	95
Figura 3 - 15: Dimensión conceptual. Dominio léxico.....	95
Figura 3 -16: Dimensión procedimental. Uso oral del idioma inglés.....	96
Figura 3 - 17: Dimensión procedimental. Uso escrito del idioma inglés. ....	97
Figura 3 - 18: Dimensión procedimental. Comprensión auditiva del idioma inglés. .....	97
Figura 3 -19: Dimensión procedimental. Comprensión lectora del idioma inglés. .	98
Figura 3 -20: Dimensión actitudinal. Focalización. ....	99
Figura 3 - 21: Dimensión actitudinal. Acción pública. ....	99
Figura 3 - 22: Dimensión actitudinal. Disposición al trabajo. ....	99
Figura 3 -23: Resultados certamen unidad 2.....	107
Figura 3 -24: Resultados evaluación oral. ....	109
Figura 3 - 25: Disposición para estudiar inglés.....	110
Figura 3 - 26: ¿Para qué estudias inglés? Motivación intrínseca. ....	111
Figura 3 - 27:¿Para qué estudias inglés? Motivación extrínseca. ....	112

Figura 3 - 28: ¿Estudiarías inglés aún cuando no fuera un requisito? .....	113
Figura 3 - 29: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?.....	114
Figura 3 - 30: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?.....	115
Figura 3 - 31: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?.....	116
Figura 3 - 32: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?.....	116
Figura 3 -33: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?.....	117

## **RESUMEN**

Considerando la carrera de Educación Parvularia de una institución de formación superior de la zona sur de Chile, y producto de una recogida de información y datos realizado en un período acotado de tiempo por medio de la aplicación de instrumentos de tipo cualitativo y cuantitativo, se detectó la necesidad de desarrollar competencias comunicativas en el idioma inglés, y en específico, la habilidad de producción oral.

La importancia de buscar solución a esta problemática es ampliamente respaldada por parte de ciertos estándares orientadores para carreras de Educación Parvularia emanados del Ministerio de Educación (2012), donde es posible identificar que un recién egresado debe poseer la “capacidad de comunicación en un segundo idioma en forma oral y escrita, de manera adecuada, coherente y correcta, en diversos contextos profesionales”

Lo expuesto, nos permite reconocer la significancia del aprendizaje del idioma inglés y a su vez el desarrollo de habilidades en el segundo idioma, lo cual nos hace reflexionar sobre las metodologías de enseñanza que fomenten el real desarrollo de habilidades de producción y/o activas en el segundo idioma.

Debido a lo anterior, es que este proyecto de intervención tiene como objetivo general “Fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del Inglés I por medio de la implementación del método audiolingual”.

Del mismo modo, se desprenden algunos objetivos específicos que contribuirán al logro del objetivo general presentado, tales como:

1. Elaborar jornadas de trabajo en colaboración con el docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I.
2. Implementar el método audiolingual con estudiantes de Educación Parvularia que cursan la asignatura Didáctica del Inglés I.

3. Evaluar la eficacia del método audiolingual en las clases de Didáctica del Inglés I en la carrera de Educación Parvularia.

El método audiolingual, pretende revertir la situación descrita, ya que este método permite motivar al alumnado, producir el idioma inglés en contextos reales y por ende favorecer un dominio de la segunda lengua por medio del desarrollo de las habilidades, enfatizando el uso de la habilidad oral, por medio de la utilización de diálogos, mímica o cualquier otro recurso que reduzca la utilización o traducción a la lengua materna.

Durante el proceso de intervención, fue posible reconocer ciertos factores que interferían directamente en el aprendizaje del idioma inglés, tales como: el uso del mismo durante las clases, la motivación e interés de las estudiantes hacia la asignatura, lo que conllevaba a altos porcentajes de inasistencia y escasas intervenciones de las estudiantes durante las clases. Lo anterior, dio lugar al uso constante del refuerzo positivo con la finalidad de que estos factores, que intervenían negativamente en el logro de los resultados, disminuyeran y se generase un ambiente más confiable y familiar, teniendo a su vez en consideración que la actitud de las estudiantes juega un rol preponderante en su aprendizaje y accionar.

## **INTRODUCCIÓN**

Existen diversos estudios sobre biología del aprendizaje que demuestran la importancia de la Educación Preescolar, en los cuales se da a conocer la capacidad que posee el cerebro, durante esta etapa de desarrollo, para adaptarse y adquirir nuevo conocimiento, ya que el cerebro se encuentra especialmente sensible a la recepción de contenidos y estímulos, por lo cual es un tiempo que resulta bastante fructífero tanto para el desarrollo de la lengua materna y de una lengua extranjera.

Lo anterior, permite respaldar la necesidad de intervenir una problemática presente en la carrera de Educación Parvularia en un Instituto de Educación Superior de la ciudad de Los Ángeles, que radica en el escaso desarrollo de habilidades en el idioma inglés, específicamente en lo que respecta a la producción oral. Esto a su vez incide negativamente en la motivación del alumnado por aprender esta segunda lengua, siendo un aspecto negativo en su formación académica.

Debido a esto, el método propuesto para llevar a cabo esta intervención es el método audiolingual, ya que éste método enfatiza el uso y dominio de la segunda lengua, evitando cualquier recurso pedagógico que reduzca la utilización o traducción a la lengua materna, como generalmente se realiza en clases tradicionales. A su vez, este método emplea constantemente el refuerzo positivo hacia el alumnado, favoreciendo la motivación y dando a entender que los errores son parte del proceso.

## **CAPITULO I: DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA**

## **1.1 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1.1 Antecedentes del problema**

En la actualidad uno de los principales objetivos en educación, al momento de referirse al aprendizaje de una segunda lengua, es derribar las barreras que puedan existir para poder comunicarse en un mundo globalizado. De acuerdo a lo anterior, es posible identificar una problemática que se presenta en la actualidad donde el sistema educativo chileno propone el desarrollo de habilidades de producción en el alumnado, principalmente la habilidad de producción oral. No obstante, la consecución de este objetivo se ve interrumpido por la enseñanza inductiva de estructuras gramaticales y el desarrollo de habilidades pasivas, como lo son la comprensión auditiva y lectora, lo que impide que los estudiantes se puedan comunicar haciendo uso de la segunda lengua.

Lo expuesto, conduce al problema central referido a lo que sucede en la asignatura de inglés, específicamente en estudiantes de la carrera de Educación Parvularia de una institución de Educación Superior, ya que el programa de estudio apunta al desarrollo de habilidades en el idioma inglés específicamente en lo que respecta a la producción oral; no obstante, las metodologías de enseñanza del idioma no están aportando al logro de los resultados de aprendizaje, debido a que estas metodologías se centran en la enseñanza de contenidos y no al uso de éstos en contextos que permitan el desarrollo de las habilidades en el idioma inglés.

Es preciso señalar, que la carrera mencionada corresponde a un instituto privado que cuenta con 12 instituciones a lo largo del país y una amplia oferta académica en carreras presenciales, semipresenciales y 100% online, y apoyados por un staff de más de 900 docentes de alta especialización. Además, desde el año 1996 cuenta con plena autonomía, la cual fue otorgada por el Consejo Superior de Educación, convirtiéndose así en la primera institución de Educación Superior del país que obtuvo esta calidad mediante el proceso pertinente.

Esta institución declara en el perfil del egresado, el formar un profesional con conocimientos sobre psicología del párvulo, reformas educacionales de la Educación Parvularia, técnicas metodológicas en lenguaje, matemáticas, ciencias, corporalidad plástica y desarrollo personal y social ([www.vallecentral.cl/ipvc/presencial.php](http://www.vallecentral.cl/ipvc/presencial.php), 2015).

Considerando lo anterior, se puede destacar el interés de la institución al abordar técnicas metodológicas en diferentes áreas de formación del educando. Además, la carrera analizada está constantemente en revisión y actualización de los planes de estudio que se imparten, así como de un sostenido perfeccionamiento de sus docentes, con especial énfasis en la especialización de éstos en las asignaturas y áreas en que se desempeñan, lo que garantiza una formación acorde a las demandas emergentes.

Por otra parte, es necesario mencionar que en la actualidad el proceso educativo nacional fundamenta sus bases en el logro de resultados de aprendizaje dentro de los cuales se prioriza el desarrollo de competencias en los educandos. Esto a su vez, tiene estrecha relación con una de las asignaturas presentes en la malla de la carrera mencionada como lo es el idioma inglés.

Es de conocimiento colectivo que el idioma inglés se ha convertido en la lengua internacional por excelencia, por lo que ha adquirido vital importancia en la formación de los estudiantes. No obstante, es en este punto donde descansa el problema central definido como tensión entre el programa de estudio y las metodologías de enseñanza que favorezcan el desarrollo de la habilidad de producción oral en estudiantes que cursan Didáctica del Inglés I, de la carrera de Educación Parvularia, ya que la adquisición del idioma inglés no está resultando significativo, especialmente al momento de emplear la habilidad de producción oral.

De acuerdo a Hymes (1972), una competencia comunicativa puede ser definida no solo como una competencia inherente a la gramática, sino que a su vez a la habilidad para usar esta competencia gramatical. Canale y Swain (1980) y Canale

(1983), por su parte la definen como la capacidad de sintetizar un sistema de conocimiento y las habilidades necesarias para comunicar.

En este sentido, es posible reconocer que el programa de estudio apunta al desarrollo de habilidades en el idioma inglés específicamente en lo que respecta a la producción oral; no obstante, las metodologías de enseñanza del idioma no están apuntando al logro de los resultados de aprendizaje.

En la actualidad se presentan diversas dificultades al momento de adquirir una segunda lengua, siendo la principal centrar el proceso en desarrollar habilidades pasivas y no activas que apunten al real desarrollo de competencias comunicativas.

Considerando estas dificultades que sustentan el problema detectado, se puede establecer que la tensión entre el programa de estudio y las metodologías de enseñanza que favorezcan el desarrollo de la habilidad de producción oral en estudiantes que cursan Didáctica del Inglés I, de la carrera de Educación Parvularia, se transforma en una problemática que debe ser evaluada con el objetivo de provocar los cambios necesarios que favorezcan el desarrollo de ésta habilidad en la segunda lengua.

### **1.1.2 Análisis de causas y efectos del problema**

Considerando las dificultades presentadas al momento de desarrollar competencias comunicativas en el idioma inglés se pueden establecer efectos en el área de didáctica, los cuales están afectando el proceso educativo y por ende generan el problema central definido como “Tensión entre el programa de estudio y las metodologías de enseñanza que favorezcan el desarrollo de la habilidad de producción oral en estudiantes que cursan Didáctica del Inglés I, de la carrera de Educación Parvularia en un Instituto Profesional de la ciudad de Los Ángeles”.

Tomando en cuenta aspectos de didáctica se puede identificar la causa de **aplicación de metodologías de enseñanza tradicionales** que a su vez genera la **escasa aplicación de un enfoque comunicativo**. Al momento de analizar estas

metodologías de enseñanza tradicionales podemos identificar la poca exposición del alumnado al idioma, pues se centran en demasía en aprender reglas gramaticales o verbos de memoria, transformando el proceso educativo en la simple transmisión de contenidos. Lo anterior puede ser contrastado por lo expuesto por Broughton, Brumfit y Flavell (1980), quienes afirman que aprender a usar un lenguaje implica mucho más que la adquisición de gramática.

Por otra parte Gimeno (1990), dentro de esta perspectiva, concibe los fines educativos como la “pedagogía por objetivos” que centra sus esfuerzos en lograr solo un producto final. Esto sustenta una de las principales características de las metodologías de enseñanza tradicionales que no privilegian el proceso, sino que el producto final, dejando de lado muchas variables que pueden incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo anterior, provoca la falta de aplicación de un enfoque comunicativo que de acuerdo a trabajos desarrollados por lingüistas como Carolin y Widdowson (1969), favorecerían al desarrollo de competencias comunicativas, conviniendo que el aprendizaje de una lengua debe centrarse fundamentalmente en el desarrollo de la competencia comunicativa. Igualmente, la importancia de un enfoque comunicativo puede ser apoyado por un método creado durante los años 90 en Francia por Niveau Seuil, conocido como el enfoque funcional y comunicativo que da paso a la interacción tanto de habilidades orales y escritas que permiten la progresión de las habilidades de producción en un idioma adaptándose a las necesidades de los estudiantes. De igual modo Varó (1990), destaca que el objetivo de un enfoque comunicativo se basa en el uso del lenguaje en conversaciones, diálogos, funciones, etc., propiciando el lenguaje en acción.

Indudablemente, las metodologías de enseñanza tradicionales y la falta de aplicación de un enfoque comunicativo tendrán como efectos **escasas experiencias de producción oral y aprendizajes memorísticos** que no perdurarán en el tiempo y por ende resultarán en la carencia de competencias comunicativas, en especial la producción oral. Lo anterior puede ser respaldado

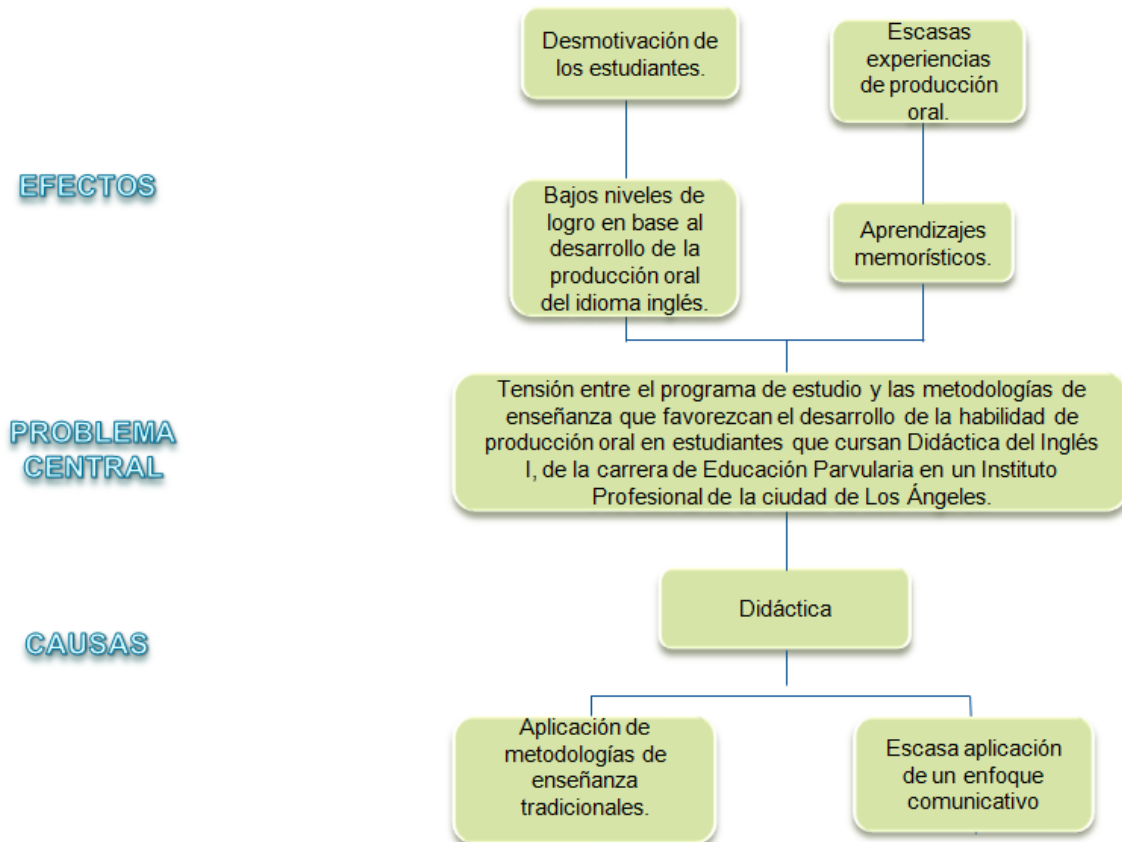
por la propuesta de Widdowson (1991), quién afirma que el aprendiz producirá siempre en interacción con los demás. Si el alumnado es capaz de interactuar en la segunda lengua, este aprendizaje será significativo y podrá ser empleado en situaciones reales tanto personales como profesionales.

Siguiendo con el análisis, podemos determinar que actualmente existe una tensión entre el programa de estudio y las metodologías de enseñanza, puesto que el programa de estudio establece como competencia de egreso desarrollar habilidades comunicativas escritas y orales, con énfasis en la expresión oral del idioma inglés en un nivel básico, entendiendo como nivel básico, que el estudiante sea capaz de dominar el vocabulario enseñado y a la vez entregar y solicitar información demostrando el manejo de la expresión oral. No obstante, las prácticas pedagógicas no brindan los recursos necesarios para alcanzar estas habilidades comunicativas, lo cual se ve reflejado al enfrentar al alumnado a situaciones de esta índole, no siendo capaces de emplear el idioma inglés con fines comunicativos. Evidentemente, esto tiene como efectos el obtener **bajos niveles de logro en base al desarrollo de la producción oral del idioma inglés** y a su vez suscitará la **desmotivación de los estudiantes**.

Considerando todos los puntos analizados es posible determinar que existe un problema que debe ser evaluado con el objetivo de brindar una solución especialmente a los estudiantes que forman parte de la carrera de Educación Parvularia, quienes necesitan desarrollar la habilidad de producción oral en el idioma inglés a modo de lograr los objetivos propuestos en el programa de estudio y a su vez para favorecer sus prácticas profesionales futuras.

### 1.1.3 Presentación del árbol de problemas

Figura 1-1: Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Las razones que ameritan abordar esta necesidad son de gran significancia tanto para la institución y docentes, quiénes son los encargados de entregar una educación de calidad a sus alumnos. A su vez, en este caso, para las alumnas de 3° año de Educación Parvularia, ya que en su futuro profesional deberán transmitir estos conocimientos a sus estudiantes.

Es importante señalar que el Gobierno de Chile, por medio del Ministerio de Educación, propone ciertos estándares orientadores para las carreras de Educación Parvularia, donde es posible identificar dentro de las habilidades profesionales básicas que un recién egresado tendría que poseer la “capacidad de comunicación en un segundo idioma en forma oral y escrita, de manera adecuada, coherente y correcta, en diversos contextos profesionales”. ([www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2016/07/libroparvulariafinal.pdf](http://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2016/07/libroparvulariafinal.pdf))

Debido a la relevancia que asigna la institución al momento de plantear como objetivo general del programa de estudio el desarrollar habilidades comunicativas escritas y orales con énfasis en la expresión oral del idioma inglés en un nivel básico, es que se torna necesario beneficiar los procesos educativos de la institución y sus estudiantes revirtiendo la escasa producción oral por parte del alumnado en el idioma inglés.

De igual modo, la Ley General de Educación (LGE) en su artículo 30 en el ámbito 2 del conocimiento y la cultura propone la necesidad de comprender el lenguaje oral y escrito de uno o más idiomas extranjeros, y expresarse en forma adecuada; lo que sustenta la significancia que se le proporciona al aprendizaje y posterior uso de una segunda lengua.

El presente proyecto será llevado a cabo con el objetivo de aportar a la mejora continua tanto de la institución como del desarrollo íntegro de los estudiantes de de la carrera de Educación Parvularia, quienes deben cumplir con el logro de estas necesidades formativas de su futura profesión. Considerando de igual modo, que los estudiantes que serán evaluados formarán parte de nuestro sistema

educativo, el cual brinda un rol protagónico al aprendizaje del idioma inglés y a su vez al desarrollo de habilidades, reiterando la necesidad de emplear metodologías de enseñanza y evaluación que realmente fomenten el desarrollo de las habilidades de producción y/o activas.

Fundamentando, el especial énfasis por parte del programa de estudio al momento de desarrollar la expresión oral del idioma inglés, se puede establecer lo planteado por Carroll (1966), citado por Brown (2000), al momento de definir el método audiolingual, quien expone que un lenguaje en primer lugar es un sistema de sonidos para fines de comunicación social, siendo la escritura un sistema secundario derivado de la grabación o recuerdo del lenguaje hablado.

A su vez al momento de hablar de desarrollo de competencias se define la importancia de centrarse en el proceso y no en el producto. McLaren y Madrid (2004), exponen que la competencia comunicativa se centra más en el proceso que en el producto del aprendizaje, siendo la meta que los alumnos puedan comunicarse tanto de forma escrita como oral en la lengua extranjera. En otras palabras, esto demuestra que el contenido no es relevante sino puede ser aplicado.

Álvarez (2008), por su parte estipula que:

El concepto de competencias en evaluación conlleva saber y saber hacer, teoría y práctica, conocimiento y acción, reflexión y acción; esto representa un cambio en el enfoque del conocimiento: del saber qué al saber cómo.(p.2)

Lo anterior demuestra la importancia de favorecer experiencias de producción oral en el idioma, con el objetivo de apoyar el desarrollo de competencias, evadiendo aprendizajes memorísticos por medio de evaluaciones centradas en el contenido.

Además, es de suma importancia el protagonismo que se concede al alumnado siendo el profesor quién facilita el proceso de aprendizaje.

Quintanilla y Ferreira (2010), destacan la importancia del rol protagónico del estudiante, al señalar que los estudiantes deben ser agentes activos en el proceso de aprendizaje mientras que los profesores actúan como agentes de este proceso.

Esto puede ser apoyado por lo presentado por Long (1976), citado por Kasper (1997), quien señala la importancia de aplicar actividades centradas en los estudiantes y que incluyen una amplia gama de situaciones comunicativas que les permitan un mejor desarrollo y manejo de competencias comunicativas.

Dentro de estas problemáticas pueden presentarse una separación entre lo programado y lo enseñado, que puede implicar bajos niveles de logros y una desmotivación por parte del discente.

Printich y De Groot (1990), definen tres componentes o dimensiones básicas de la motivación académica, dentro de los que se destacan componentes de valor, componentes afectivos y componentes de expectativa.

De acuerdo a lo mencionado, si el programa no cumple con estos componentes existirá una desmotivación y frustración por parte del alumnado hacia el aprendizaje del idioma inglés.

Bandura (1982), citado por García (2013), señala que:

Quando los estudiantes muestran dudas acerca de su capacidad para desarrollar una determinada actividad, pueden tender a evitar participar en la tarea, dedicar menos esfuerzo, persistir menos ante las dificultades y, en último término, obtener un rendimiento más bajo que aquellos que se sienten eficaces. (p.18)

Finalmente, es de amplio conocimiento la importancia que se brinda dentro de nuestro currículum nacional al hecho de desarrollar una segunda lengua en nuestros estudiantes, siendo una necesidad imperiosa como consecuencia de los diferentes cambios sociales que se han y siguen suscitando en lo específico por el proceso de la Globalización y del mismo modo el avance de las tecnologías, que

han permitido establecer lazos con diferentes personas del mundo, donde el idioma inglés se ha transformado en un lenguaje universal.

Por lo anterior, es que se hace necesario evaluar el problema definido como Tensión entre el programa de estudio y las metodologías de enseñanza que favorezcan el desarrollo de la habilidad de producción oral en estudiantes que cursan Inglés I, de la carrera de Educación Parvularia en un Instituto Profesional de la ciudad de Los Ángeles, con el objetivo de buscar solución a esta problemática y contribuir a la mejora de los procesos. A su vez, es elemental desarrollar habilidades de producción oral en estos futuros profesionales, quienes deberán emplear el idioma en contextos educativos reales, debiendo ser capaces de enseñar un nuevo lenguaje a estudiantes que por sus características y capacidades sólo pueden ampliar sus conocimientos y habilidades por medio de la comprensión auditiva y la producción oral, siendo ésta última la más relevante, ya que se transforma en la principal herramienta para generar un conocimiento que resulte significativo para el alumnado.

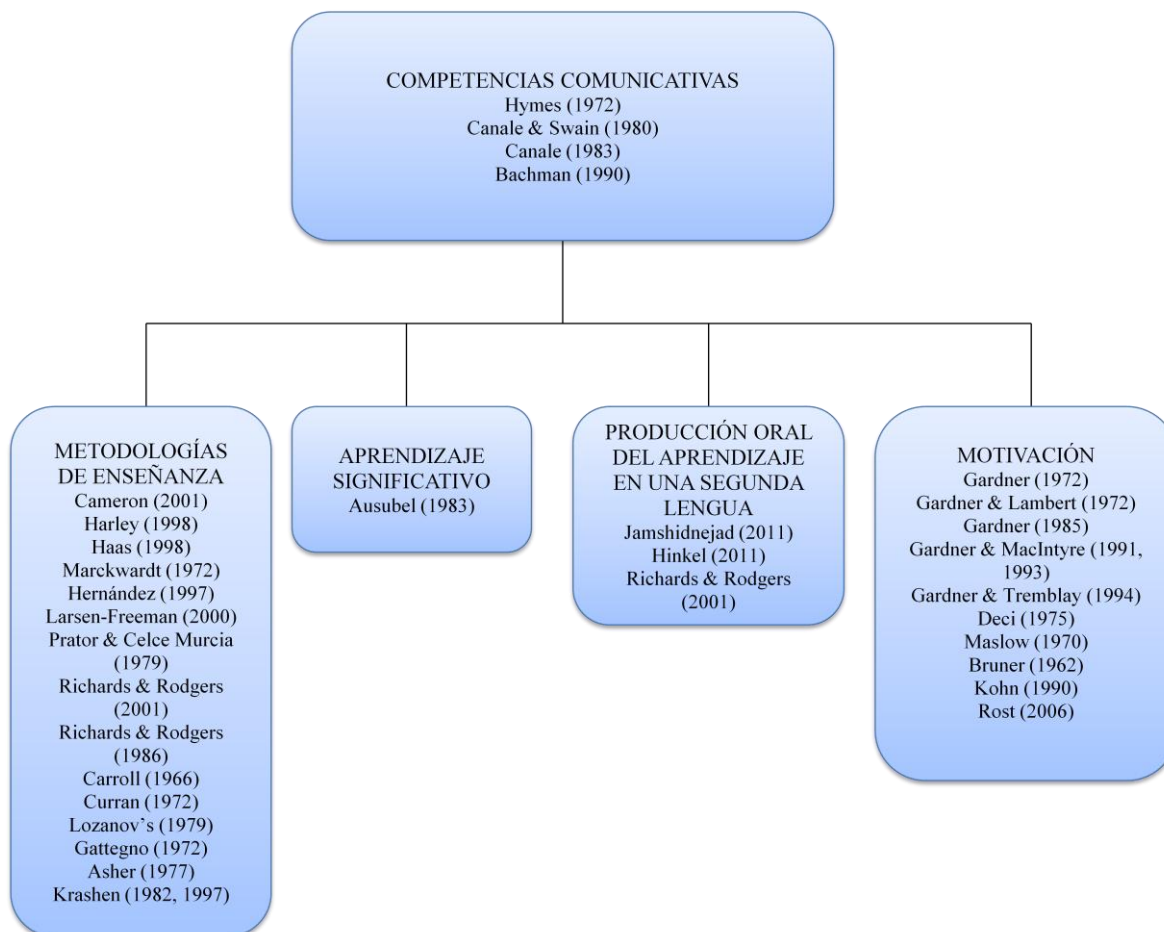
### **1.3 ANTECEDENTES CONTEXTUALES Y BIBLIOGRÁFICOS**

En la actualidad, la adquisición del idioma inglés juega un rol protagónico en nuestra sociedad y, por ende, en cada uno de los establecimientos educacionales. Debido a lo anterior, se hace necesario emplear metodologías de enseñanza que permitan el aprendizaje significativo del idioma, lo cual puede ser comprobado por medio de la aplicación de competencias comunicativas, en específico por medio de habilidades de producción escrita y oral, siendo esta última la principal falencia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Sin embargo, no es posible desarrollar esta habilidad, producto de la falta de instancias para la producción oral de los alumnos, que de acuerdo a Ellis, R. (2003) representa la mayor habilidad que los alumnos necesitan adquirir para aprender el idioma.

De acuerdo a lo expuesto, es preciso comenzar con el detalle del presente mapa conceptual definiendo metodologías de enseñanza, aprendizaje significativo, competencias comunicativas y la producción oral del aprendizaje en una segunda lengua. A su vez, lo expuesto recae en un factor preponderante del proceso educativo como lo es la motivación.

Figura 1 - 2: Mapa conceptual de conceptos básicos.



Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.1 Tipos de metodologías de enseñanza.

Marckwardt (1972), citado por Brown (2000) estipula que existe un patrón de ciclos en las metodologías de enseñanza, en el cual un nuevo método emerge cada un cuarto de siglo. Cada nuevo método reemplaza al anterior, pero conserva los aspectos positivos.

Por su parte, Hernández (1997), señala dos dimensiones cruzadas para situar las metodologías de enseñanza. Una dimensión es el grado de objetividad del

conocimiento. Situándose en el polo objetivo el conocimiento de tipo académico y formalizado, mientras que en el subjetivo se sitúan las experiencias o concepciones personales. Otra dimensión es la actividad del docente o alumnado. Al respecto, en el polo activo se sitúan los métodos caracterizados por mayor protagonismo del docente y menor del alumnado, mientras que en el otro extremo se situarían los métodos de menor protagonismo del profesor y de mayor protagonismo del estudiante.

### **1.3.1.1 Teaching english to young learners o enseñanza del inglés a jóvenes estudiantes.**

Al momento de centrar la enseñanza del idioma inglés a temprana edad, es necesario mencionar estudios que sustentan la importancia de aprender el idioma inglés en diferentes países del mundo. Shin y Crandall (2011), en una encuesta aplicada por EYL teachers en 55 países alrededor del mundo, se demostró que más del 50% de estos países incluye de manera obligatoria cursos de inglés desde el tercer grado, incluso en países donde las familias tienen la posibilidad de elegir la lengua extranjera a ser aprendida, es posible identificar, de acuerdo a Garton, Copland y Burns (2011), que la opción mayormente elegida es el idioma inglés. Lo anterior es respaldado por Enever y Moon (2009) y Gimenez (2009), al momento de precisar que existe una alta demanda por parte de los padres al enseñar el idioma inglés a sus hijos a temprana edad, lo cual se debe a la creencia de que el idioma inglés provee a sus hijos una mejor educación y mejores oportunidades de empleo.

Cameron (2001), considera que:

Los niños suelen sentirse menos avergonzados que los adultos al momento de hablar usando un nuevo lenguaje, y esta falta de inhibición los ayuda a adquirir un mejor acento nativo en la segunda lengua. (p.1)

Por su parte, Harley (1998), citado por Cameron (2001), explícita que:

El aprender el idioma inglés a temprana edad genera una mayor confianza al momento de usar el idioma, lo que permite principalmente un mejor desarrollo de la competencia de producción oral. (p.17)

Lo expuesto, no refuta la posibilidad que el aprender el idioma inglés durante la adultez impida el desarrollo de la competencia de producción oral, sin embargo, el aprender esta segunda lengua durante la niñez presenta mayores ventajas al respecto, en especial, en la pronunciación y el acento.

Existen a su vez, FLES programs (foreign language in the elementary school o lenguaje extranjero en la escuela primaria), los cuales exponen como objetivo principal el ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comprensión auditiva y producción oral en una segunda lengua.

Haas (1998), citado por Cameron (2001), considera que:

Esta exposición a una segunda lengua ayuda a desarrollar las competencias y habilidades básicas en el aprendizaje de una lengua extranjera, lo que ayudará en los próximos años de estudio. (p.9)

### **1.3.1.2 Grammar translation method o Método de traducción gramatical.**

En primer lugar, es posible encontrar el Grammar translation method en adelante (GTM), entendido como Método de traducción gramática (MTG). En sus inicios fue denominado como “método clásico”, y fue usado para la enseñanza de lenguajes clásicos como el latín y el griego. Este método se focalizaba en la enseñanza de reglas gramaticales, memorización de vocabulario, traducción de textos y actividades de escritura.

Prator y Celce-Murcia (1979), citado por Brown (2000), estipularon las principales características del Método de traducción gramática:

1. Las clases son enseñadas en la lengua materna, con poco uso activo del lenguaje a ser aprendido.
2. El vocabulario es enseñado por medio de listas de palabras aisladas.
3. Largas y elaboradas explicaciones de las estructuras gramaticales son dadas.
4. La gramática provee las reglas para poner las palabras juntas, y la instrucción a menudo se focaliza en la forma e inflexión de las palabras.
5. La lectura de libros clásicos de difícil comprensión es empleada al comienzo del proceso.
6. Se brinda muy poca atención en el contenido de los textos, los cuales son trabajados por medio de ejercicios de análisis gramatical.
7. Ejercicios de traducción desde el lenguaje a ser aprendido al de la lengua materna.
8. Muy poca atención es puesta en pronunciación.

En conclusión, uno de sus principales objetivos es que los estudiantes sean capaces de traducir de una lengua a otra. Si ellos pueden realizar esta tarea, son considerados alumnos exitosos.

De acuerdo a Richards y Rodgers (2001) para alcanzar esta meta u objetivo los estudiantes necesitan estar conscientes de las reglas gramaticales del idioma inglés y desarrollar la habilidad escrita y lectora, ya que la comunicación o producción del lenguaje no es un objetivo, por lo cual no se le da una atención sistemática a la producción oral del lenguaje. (p.6)

#### **1.3.1.3 The Series method o método de series.**

Por otra parte, the Series method o método de series fue desarrollado por Francois Gouin a fines del 1800 como desarrollo de métodos de enseñanza del

lenguaje en su libro “The Art of Learning and Studying Foreign Languages, in 1880. Este método fue creado para enseñar a los aprendices de manera directa (sin traducción) y conceptualmente (sin reglas gramaticales y explicaciones) una serie de oraciones conectadas que eran fáciles de entender. Al aplicar este método, la primera clase debía enseñar una serie de quince oraciones, de las cuales se expondrán sólo cinco:

I walk towards the door. (Yo camino hacia la puerta)

I draw near to the door. (Yo dibujo cerca de la puerta)

I draw nearer to the door. (Yo dibujo más cerca de la puerta)

I get to the door. (Yo voy hacia la puerta)

I stop at the door. (Yo me detengo en la puerta)

Estas quince oraciones tenían un amplio número de propiedades gramaticales, vocabulario, orden de palabras y complejidad. Estas oraciones permitían al aprendiz entenderlas, almacenarlas, recordarlas y relacionarlas a su realidad, por lo cual la segunda lengua era adquirida.

#### **1.3.1.4 The Direct method o método directo.**

Este método, que alcanzó su popularidad a principios del siglo XX, daba paso a mucha interacción oral en la segunda lengua, uso espontáneo del lenguaje, no permitía la traducción entre la primera y segunda lengua, y no existía análisis de reglas gramaticales.

Richards y Rodgers (1986), citado por Brown (2000), resumieron los principios del Método directo:

1. Las instrucciones dentro de la sala de clases eran dadas en el lenguaje a ser aprendido.
2. Solo vocabulario y oraciones del día a día eran enseñados.

3. Las destrezas de comunicación oral eran desarrolladas de acuerdo a intercambios de pregunta y respuesta entre el profesor y los estudiantes en pequeñas e intensivas clases.
4. La gramática era enseñada de manera inductiva.
5. La enseñanza de nuevos puntos se realizaba por medio de la representación y práctica.
6. Vocabulario concreto era enseñado por medio de la demostración, objetos e imágenes; el vocabulario abstracto era enseñado por medio de la asociación de ideas.
7. La producción oral y comprensión auditiva eran enseñadas en conjunto.
8. La correcta pronunciación y gramática eran enfatizadas.

Este método era ampliamente utilizado en escuelas de lenguaje privadas, donde los estudiantes estaban motivados y sus profesores eran en su mayoría hablantes nativos. No obstante, este método fue criticado debido a su débil base teórica. Durante el primer cuarto del siglo XX, el uso del método directo comenzó a declinar, debido al regreso del Grammar translation method o método de traducción gramática, ya que se comenzó a enfatizar nuevamente las destrezas de comprensión lectora. Sin embargo, el método directo revivió a mediados del siglo XX y fue redireccionado hacia el método conocido como Audiolingual o audiolingualismo.

#### **1.3.1.5 The Audiolingual method o método audiolingual.**

Este método también conocido como el método militar, fue empleado en los años 1950, cuando al término de la Segunda Guerra Mundial los americanos necesitaban desarrollar cursos intensivos de lenguaje tanto para comprender a los aliados como a los enemigos. Debido a lo anterior, fue necesario focalizarse en el desarrollo de habilidades orales.

Las principales características de este método era favorecer prácticas donde fuese necesario, emplear patrones de pronunciación y conversación, en los cuales no se consideraban la gramática y la traducción.

De acuerdo a Prator y Celce-Murcia (1979), citado por Brown (2000), es posible definir las siguientes características del Método audiolingual:

1. El nuevo material era presentado por medio de diálogos.
2. Se utiliza la mímica y memorización de conjuntos de frases.
3. Las estructuras son secuenciadas por medio de análisis de comparación y son enseñadas una a la vez.
4. Patrones de estructura son aprendidos por medio de la repetición.
5. Existe muy poca explicación gramatical. La gramática es enseñada de manera inductiva más que deductiva.
6. El vocabulario es limitado y aprendido en contexto.
7. Hay mucho uso de grabaciones, laboratorio de lenguaje y apoyo visual.
8. Se da gran importancia a la pronunciación.
9. Muy poco uso de la lengua materna es permitida por los profesores.
10. Respuestas correctas son inmediatamente destacadas por medio del refuerzo positivo.
11. Se permite a los estudiantes cometer errores.
12. Existe una tendencia de manipular el lenguaje para enseñar el contenido.

#### **1.3.1.6 Cognitive code learning o Aprendizaje del código cognitivo.**

Este método reemplazó al audiolingualismo cuando se comenzó a considerar lo que puede ser conocido como la revolución Chomskyana en la lingüística, donde

los lingüistas y profesores de lenguaje se centraron en la estructura del lenguaje en profundidad, centrando la atención en la naturaleza del lenguaje y la adquisición de éste. Esto promovió un método deductivo más que inductivo. Lo anterior, se fundaba de acuerdo a Carroll (1966), en que los niños adquieren inconscientemente un sistema de reglas.

Este método que enfatizaba una preocupación consciente de reglas y su aplicación en la segunda lengua, comenzó a desaparecer, ya que no se estaban formando aprendices capaces de comunicarse efectivamente en la segunda lengua. Esto dio paso a nuevos métodos que permitieron la innovación al momento de enseñar una segunda lengua.

#### **1.3.1.7 Community language learning o Aprendizaje del lenguaje en comunidad.**

En la década de los 70s, este método consideró el dominio afectivo. Curran (1972), citado por Brown (2000), convenía que los aprendices dentro de una sala no eran considerados una clase, sino un grupo. Lo anterior, daba paso a la necesidad de interactuar de manera interpersonal, donde el profesor y los estudiantes de manera conjunta facilitaban el aprendizaje en un contexto donde cada estudiante era valorado y por ende tenía algo que aportar al resto del grupo. De igual modo, esto permitía el desarrollar la confianza, disminuir la ansiedad y centrarse en las necesidades de cada aprendiz.

#### **1.3.1.8 Suggestopedia o Sugestopedia.**

Este método fue desarrollado por el psicólogo belga Lozanov (1979), citado por Brown (2000), quién presentaba la idea de que el cerebro humano podía procesar grandes cantidades de material si eran entregadas en las condiciones correctas para ser aprendidas, brindando un estado de relajación y control al profesor. Dentro de este método la música barroca era preponderante, ya que con sus 60 tiempos por minuto y su ritmo específico, se podía crear un tipo de concentración relajada que facilitaba el aprendizaje. De acuerdo a Lozanov, durante el suave

sonido de este estilo de música se podían aprender grandes cantidades de material, ya que las ondas cerebrales alfa aumentaban y la presión sanguínea y pulso disminuían.

#### **1.3.1.9 The Silent way o El método silencioso.**

Este método descansa en argumentos teóricos más cognitivos que afectivos. Su fundador Gattegno (1972), citado por Brown (2000), estaba interesado en un método que favoreciera el aprendizaje por medio de la presentación y resolución de problemas. Richards y Rodgers (1986), citado por Brown (2000), resumieron la teoría de este método:

1. El aprendizaje es facilitado si el aprendiz descubre o crea, más que recordando o repitiendo lo que debe ser aprendido.
2. El aprendizaje es facilitado por medio del acompañamiento de objetos físicos.
3. El aprendizaje es facilitado por medio de la resolución de problemas empleando el material a ser aprendido.

Gattegno (1972), a su vez creía que los aprendices debían desarrollar independencia, autonomía y responsabilidad, por lo cual el profesor solo estimulaba el logro del aprendizaje, pero se encontraba la mayor parte del tiempo en silencio. Los estudiantes eran quienes trabajaban en sus propias soluciones.

#### **1.3.1.10 Total physical response o Respuesta física total.**

Asher (1977), citado por Brown (2000), desarrolló este método, el cual exponía que la memoria se incrementaba si era estimulada o asociada con actividad motora. Asher notaba que los niños aprendían su primera lengua realizando muchas actividades de comprensión auditiva antes que la producción oral, las cuales iban acompañadas por respuestas físicas. De igual modo centró sus estudios en las áreas del cerebro. De acuerdo a Asher, la actividad motora es una

función del lado derecho del cerebro, la cual es precedida por el lado izquierdo del cerebro que procesa el lenguaje.

#### **1.3.1.11 The natural approach o método natural.**

Krashen (1982, 1997), citado por Brown (2000), desarrolló teorías de adquisición de un segundo lenguaje, donde enfatizó The natural approach o método natural, el cual presentaba situaciones del lenguaje del día a día. Este método pretendía que los aprendices se beneficiaran por medio de situaciones comunicativas, tales como conversaciones, compras, programas de radio, gustos y preferencias; y que a su vez estuviesen lo más relajado posible en la sala de clases. El profesor debía proveer de situaciones de comunicación orales en la segunda lengua creando una variedad de actividades interesantes y motivantes para los estudiantes.

Luego de analizar cada una de las metodologías de enseñanza presentadas es posible determinar una evolución en la manera de orientar el proceso de adquirir una segunda lengua. Las primeras metodologías de enseñanza presentan características relacionadas a una enseñanza de tipo tradicional, donde las estructuras gramaticales, memorización y traducción se transforman en el eje central de este proceso. No obstante, a medida que se realizaron mayores estudios en cuanto a la adquisición de un segundo lenguaje, fue posible desarrollar e implementar nuevos métodos, que facilitaron el uso del lenguaje, la interacción y aplicación del mismo en contextos reales. De igual modo, fue de gran importancia el hecho de focalizarse en aspectos psicológicos de las personas, por lo cual algunas de estas metodologías permitieron mejorar la concentración y disminuir niveles de ansiedad, factores preponderantes de considerar en el alumnado al momento de enfrentar el proceso de aprender un segundo idioma.

Por último, cabe destacar que el método audiolingual posee una clara concepción del lenguaje y a su vez en la forma en cómo éste se adquiere, lo que permite por medio de diálogos o situaciones comunicativas contextualizadas, lograr el desarrollo íntegro de las cuatro habilidades del idioma, esto es la comprensión lectora, comprensión auditiva, producción escrita y producción oral, siendo esta

última la primordial, ya que por medio de la práctica y uso constante del segundo idioma se desarrollarán las competencias comunicativas en una segunda lengua.

Pittman (1963), expone una de las principales características del método audiolingual por medio de la siguiente cita:

Nuestra actividad principal en la enseñanza de la estructura del inglés será la práctica oral de sus estructuras. Esta práctica oral de los elementos controlados de la frase debería ser efectuada en situaciones diseñadas para proporcionar al aprendiz la mayor cantidad posible de práctica hablada del inglés (p. 179).

Lo anterior, sustenta la necesidad de que los estudiantes estén inmersos en situaciones comunicativas, donde solo se permita el uso de la segunda lengua, lo cual por medio de la aplicación del método audiolingual permitirá desarrollar la habilidad de producción oral en el idioma inglés.

### **1.3.2 Aprendizaje significativo.**

Con el objetivo de orientar el aprendizaje Ausubel (1983), desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, en la cual el autor plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva que ya posee, relacionándola con la nueva información. Esta estructura cognitiva debe ser entendida como el conjunto de conceptos y/o ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Del mismo modo Ausubel plantea la idea que cada individuo posee una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje, los cuales pueden ser aprovechados para su beneficio, es decir, la labor educativa no se desarrolla con mentes en blanco, ni se parte de cero, sino que es necesario considerar esta estructura cognitiva del alumno.

Ausubel (1983), resume lo anterior, en el epígrafe de su obra Psicología educativa, de la siguiente manera “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: El factor más importante que influye en el

aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

No obstante, es necesario referirse a tres tipos de aprendizaje significativo desarrollados por Ausubel (1983).

#### **1.3.2.1 Aprendizaje de representaciones.**

Este tipo de aprendizaje consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Ausubel (1983, p.46) dice “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

#### **1.3.2.2 Aprendizaje de conceptos.**

De igual modo es un cierto aprendizaje de representaciones, ya que de acuerdo a Ausubel (1983, p. 46) se define como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo”. En este tipo de aprendizaje los conceptos son aprendidos por medio de los procesos de formación y asimilación.

#### **1.3.2.3 Aprendizaje de proposiciones.**

Este tipo de aprendizaje es un proceso más complejo, ya que no solo considera la asimilación, sino que a su vez exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Este proceso requiere la combinación y relación de varias palabras, las cuales al combinarse producen un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Al momento de analizar cada uno de estos tipos de aprendizaje, es posible determinar que el aprendizaje de representaciones es el que resulta más efectivo al momento de aprender una segunda lengua, ya que se necesita la interacción con el medio u objeto, es decir, debe permitir la aplicación del mismo. Es indispensable llevar a cabo la enseñanza basada en situaciones reales que permitirán al alumnado aprender por medio del uso de lo enseñado,

experimentando ciertas situaciones que se pueden presentar en contextos reales, lo que a su vez resulta en un aprendizaje significativo, en relación al aprendizaje de conceptos y el desarrollo de las habilidades del idioma.

### **1.3.3 Competencias comunicativas.**

Al momento de determinar la capacidad de emplear la segunda lengua en situaciones comunicativas reales, es posible identificar el concepto de competencias comunicativas que hace alusión a esta capacidad de comunicarse en el lenguaje a ser aprendido.

De acuerdo a Hymes (1972), una competencia comunicativa no solo se refiere a la competencia gramatical, sino que a la habilidad de usar esta competencia gramatical en una variedad de situaciones comunicativas.

Por otra parte, Canale y Swain (1980) y Canale (1983) la entendieron como una síntesis de un sistema de conocimientos y destrezas necesarias para comunicarse.

Bachman (1990) y Canale y Swain (1980), definieron algunos componentes de la competencia comunicativa:

- Competencia organizacional (gramática y discurso)
- Competencia pragmática (funcional y sociolingüística)
- Competencia estratégica
- Destrezas psicomotoras

Considerando todos estos componentes es posible lograr las metas comunicativas propuestas, enfatizando el uso del lenguaje, la fluidez, el lenguaje auténtico y contextualizado y las necesidades de los estudiantes, con la finalidad de aplicar este aprendizaje en el aula y en posibles contextos de la vida real.

#### **1.3.4 Producción oral del aprendizaje en una segunda lengua.**

Dentro de las habilidades necesarias para aprender una segunda lengua es posible identificar el grado de importancia que posee la producción oral, ya que corresponde a una destreza activa y compleja del uso del lenguaje, puesto que requiere la aplicación de lo aprendido en variadas situaciones comunicativas.

Por su parte, Jamshidnejad (2011, p. 17) la define como “la capacidad de producir respuestas usando el lenguaje para comunicarse”.

Considerando lo anterior, al momento de aprender una segunda lengua es necesario el acto de comunicarse, por lo cual deben presentarse innumerables situaciones a los estudiantes con el objetivo de que estos puedan producir la nueva lengua y de esta manera adquirir el idioma de modo natural.

Lo anterior, puede ser respaldado por lo presentado por Hinkel (2011), quién define la producción oral como:

La habilidad del habla, estableciendo que es el proceso de generar frases verbales a través del uso de la lengua que se está estudiando para de esta manera transmitir significado (p.15).

En otras palabras, al usar el lenguaje oralmente se desarrolla la habilidad de hablar haciendo uso de la segunda lengua.

Del mismo modo, se hace imprescindible el hecho de presentar situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad del aprendiz, ya que con esto se logrará una mejor conexión y un mayor grado de interés por el aprendizaje del nuevo lenguaje.

Finalmente, es posible identificar lo presentado por Richards y Rodgers (2001), quienes destacan que en la medida en que el inglés se use en contextos comunicativos, los alumnos lo considerarán útil y debido a esto mejorarán su percepción y motivación para aprender.

Desde este punto, se desprende la importancia de considerar la motivación al momento de aprender, la cual será desarrollada a continuación.

### **1.3.5 Motivación.**

Por último, es preciso mencionar uno de los principales factores que deben estar presentes al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. La motivación cumple un rol preponderante al momento de mantener a los estudiantes focalizados e influenciados para conseguir las metas propuestas.

Gardner (1972), define la motivación como la intensidad del ímpetu propio para aprender.

Diversas investigaciones dan cuenta de la importancia de la motivación al adquirir una segunda lengua (Gardner y Lambert, 1972; Gardner, 1985; Gardner y MacIntyre, 1991, Gardner y Tremblay, 1994) y se distinguen entre orientaciones integradoras y orientaciones instrumentales.

Las orientaciones integradoras se refieren al deseo de aprender un lenguaje para ser aceptado positivamente por una comunidad de hablantes de esta lengua.

Por otra parte, las orientaciones instrumentales se definen como el deseo de aprender un lenguaje para obtener una carrera, educación o metas financieras.

Con el tiempo se demostró que ambas orientaciones deben asociarse para lograr con éxito los objetivos propuestos.

Además, es posible definir dos tipos de motivaciones, intrínseca y extrínseca, que ayudan a entender de mejor manera cómo es posible mantener la intensidad de sentimientos y a su vez como las recompensas del medio contribuyen de igual modo a tener un individuo motivado.

### **1.3.5.1 Motivación intrínseca.**

Este tipo de motivación puede ser asociada a los objetivos personales propuestos por cada individuo, los cuales permiten mantener al sujeto centrado tanto en la tarea como en el resultado. Por su parte Deci (1975) la define como

“actividades motivadas intrínsecamente para las cuales aparentemente no hay recompensa externa. Las personas desarrollan las actividades por convicción propia y no porque exista una recompensa extrínseca”. “Los comportamientos motivados intrínsecamente son sostenidos por consecuencias internas, conocidas como sentimientos de competencia y la auto-determinación”. (p. 23)

### **1.3.5.2 Motivación extrínseca.**

Este tipo de motivación es la causa de factores externos que facilitan el mantener a un individuo centrado en el logro de los objetivos. Deci (1975, p. 23) la define como “el hecho de llevar a cabo ciertas tareas, anticipándose a la recompensa que se obtendrá”. Las típicas recompensas extrínsecas son el dinero, premios, grados e incluso ciertos tipos de retroalimentación positiva.

Considerando lo expuesto, es posible establecer ideas dispares al concluir cual es el tipo de motivación más poderosa al momento de adquirir una segunda lengua. De acuerdo a Maslow (1970) la motivación intrínseca es superior a la extrínseca, ya que de acuerdo a la jerarquía de necesidades el ser humano debe auto-actualizarse, lo que conlleva a desarrollar una convicción de suplir necesidades propias físicas, de seguridad y vida en comunidad, más que el hecho de obtenerlas por una recompensa externa.

De igual manera, Bruner (1962), expuso que una de las formas más efectivas para ayudar a niños y adultos a pensar y aprender es liberarlos del control por medio de recompensas y castigos.

No obstante, Kohn (1990), ilustra dos ejemplos que sustentan la significancia tanto de la motivación extrínseca como de la motivación intrínseca:

1. A algunos individuos se les pidió resolver un complejo rompecabezas sin ofrecerles recompensa alguna. A medida que avanzaba el proceso, el experimentador ofreció una recompensa monetaria para resolver el rompecabezas, lo que conllevó a que estos individuos realizarán la tarea más rápido y estableciendo pasos que les permitiesen encontrar la solución.
2. A dos grupos de alumnas adolescentes se les pidió que enseñaran algunos juegos a un grupo de niños. Al primer grupo se les pidió que simplemente cumplieran con la tarea que se les había dado; No obstante al segundo grupo se les dijo que obtendrían una recompensa (entradas para el cine) si terminaban exitosamente la tarea. El resultado curiosamente fue que el primer grupo desarrolló la tarea más rápido y con mayor éxito, quienes además reportaron que sintieron gran placer al momento de hacerlo en comparación al segundo grupo que solo se centro en la recompensa.

Estos ejemplos demuestran que la recompensa se puede transformar en una ayuda para la consecución de los objetivos planteados, no obstante, se deben de considerar a su vez, que los intereses y características del alumnado, son de gran significancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Lo anterior, permite reflexionar sobre la necesidad de conocer las características del alumnado, con el objetivo de preparar la enseñanza desde una perspectiva que resulte más familiar y en relación a sus intereses personales.

De igual modo, al momento de enseñar una segunda lengua es primordial mantener a los estudiantes con actitud positiva y motivante hacia el logro de los objetivos, es por esto que Rost (2006), enfatiza la importancia de la motivación en la enseñanza del inglés, afirmando que muchas veces los estudiantes no se sienten motivados, debido a que no tienen las oportunidades suficientes para usar el inglés en las clases, por lo que la motivación adopta un protagonismo al momento de aprender el inglés exitosamente.

En conclusión, es posible establecer que la motivación intrínseca y extrínseca, son necesarias para mantener a los estudiantes centrados en conseguir los objetivos propuestos despertando su interés por aprender una segunda lengua.

Por consiguiente, es posible determinar la implicancia de desarrollar habilidades de producción en la segunda lengua, ya que de este modo se lograrán resultados significativos en el proceso de aprendizaje del alumnado y además se impulsarán propósitos comunicativos reales centrados en lograr competencias comunicativas de la producción oral en estudiantes que cursan Didáctica del Inglés I, de la carrera de Educación Parvularia en un Instituto Profesional de la ciudad de Los Ángeles.

#### **1.4 ANTECEDENTES METODOLÓGICOS DEL DIAGNÓSTICO**

Para el diagnóstico, es necesario aproximarse a las causas del problema central que generan problemáticas en la producción oral del idioma inglés, en la motivación de los estudiantes y en las metodologías de enseñanza aprendizaje empleadas por el docente. Es por esto, que el diagnóstico presenta como objetivo identificar información en relación al nivel de desarrollo de la habilidad de producción oral del idioma inglés y grado de motivación por parte del alumnado, y por otra parte como objetivo dos identificar información sobre la percepción del docente considerando el programa de estudio y a su vez indagar sobre la didáctica de enseñanza del idioma.

##### **1.4.1 Actores claves y sujetos participantes.**

En el curso de Inglés III, impartido en el 5° semestre de la carrera de Educación Parvularia, dónde la totalidad del alumnado corresponde al género femenino, conformado actualmente por 12 alumnas, quiénes fueron sujeto de observación, principalmente en relación a la producción oral del idioma inglés durante el desarrollo de las clases y la motivación por parte de ellas hacia la asignatura.

La docente a cargo de la asignatura de Didáctica del Inglés I, resulta ser la beneficiaria directa de este proyecto de intervención, ya que es quién adquirirá

nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas en el alumnado.

El grupo de estudiantes descrito anteriormente resulta ser el beneficiario indirecto, ya que lo propuesto en el programa de la carrera será llevado a cabo con la intención de brindar las herramientas necesarias para su desempeño personal y profesional futuro.

Esto a su vez, permite establecer que la institución educativa se beneficiará, ya que estará entregando una educación acorde a lo declarado en sus planes y programas.

Tanto el alumnado como el docente, son los principales informantes de este proyecto de intervención, ya que ambas partes participan activamente del proceso de enseñanza aprendizaje. El docente es quién entrega datos específicos y relevantes de la muestra, y ésta a su vez entrega datos sobre su nivel de dominio del idioma inglés y el grado de motivación hacia el aprendizaje de este idioma.

#### **1.4.2 Procedimientos de aplicación.**

Cabe destacar que las causas que generan el problema central recaen en el área de didáctica, dónde las metodologías de enseñanza del idioma inglés se transforman en una de las causas principales, generando una tensión entre lo estipulado en el programa de estudio y las prácticas pedagógicas. Del mismo modo, es posible identificar la falta de aplicación de un enfoque comunicativo, que a su vez genera bajos niveles de logro en relación al desarrollo de la producción oral del idioma inglés y un cierto grado de desmotivación por parte del alumnado.

La estrategia teórico metodológica que rige este proyecto es el enfoque mixto, puesto que se implementan instrumentos de recogida de datos de carácter cualitativo y cuantitativo.

De acuerdo a Abdellah y Levine (1994), la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. Por otra parte, el

mismo autor, define la investigación cualitativa como una investigación sin medición, la cual evita la cuantificación. Se utilizan técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2003), el enfoque cuantitativo usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento.

Por su parte, Galeano (2004), expone que:

Los estudios de corte cuantitativo pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva. Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable (p.24).

Por otra parte, Hernández, Fernández y Baptista, exponen que el enfoque cualitativo utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación.

Blasco y Pérez (2007, p. 25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

La opción cuantitativa se presenta en la evaluación de tipo oral que corresponde a un IELTS Life Skills Test, validado por IELTS EXAM, que corresponde a un sistema internacional de medición del idioma inglés, el cual brinda mayores opciones para vivir, estudiar y trabajar en diferentes partes del mundo, ya que además, es el único examen de idioma inglés aceptado para fines de inmigración por todos los países que requieren uno. De igual modo, brinda mayores perspectivas laborales y aumenta las posibilidades de continuar estudios en Chile o en el extranjero.

Además, se aplicará una encuesta sobre motivación validada en una investigación realizada por Ordorica (2010), “Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera”.

Cabe destacar que tanto la evaluación de tipo oral y la encuesta sobre motivación serán aplicados al alumnado.

La opción cualitativa se manifiesta en la entrevista semi-estructurada que se aplicará al docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I, la cual ha sido validada por expertos. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2003):

Las entrevistas semi-estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (p.455).

#### **1.4.3 Técnicas de recolección de datos.**

Para la recogida de datos, se empleará una entrevista semi-estructurada con la intención de conocer la percepción que tiene el profesor de la asignatura de Inglés sobre el desarrollo de la habilidad de producción oral que se promueven en el programa de estudio de la carrera de Educación Parvularia del Instituto Valle Central.

Por otra parte, se aplicará una evaluación de tipo oral para determinar el nivel de dominio de producción oral de los estudiantes. (Básico, intermedio, avanzado)

Finalmente, se aplicará una encuesta con el propósito de identificar el grado de motivación del alumnado en las clases de Didáctica del Inglés I.

A continuación se describen los instrumentos señalados.

##### **1.4.3.1 Evaluación de tipo oral**

Este instrumento permitirá conocer el nivel de idioma inglés de cada estudiante, considerando la habilidad de producción oral. El test corresponde a un IELTS Life

Skills, el cual por medio de algunas preguntas mide y establece el nivel de competencia del idioma inglés, ya sea básico, intermedio o avanzado. Las áreas en las cuales se centran las preguntas son las siguientes: nombre, nacionalidad/lugar de residencia, trabajo/estudios y actividades de tiempo libre. Este instrumento será respaldado por una lista de cotejo dicotómica, con el objetivo de favorecer la recogida de datos de manera más acuciosa y en tiempo real.

Tabla I - 1: Operacionalización y diseño de test de habilidad de producción oral.

Áreas	Preguntas
1. Nombre	1.1 Could you tell me your full name please? 1.2 Can you spell it for me?
2. Nacionalidad/lugar de residencia	2.1 Where do you come from? 2.2 How long have you lived here?
3. Trabajo/estudios	3.1 Do you work or are you a student? 3.2 What do you like about your job? / What do you like about studying?
4. Actividades de tiempo libre.	4.1 Do you have any hobbies? 4.2 What are some of your hobbies?

Fuente: Copyright 2006-2014 by IELTS-Exam.net. All Rights Reserved.

### 1.4.3.2 Encuesta sobre motivación

El presente instrumento ha sido tomado y adaptado de una investigación realizada por Ordorica (2010), sobre “Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera”.

Éste a su vez, permitirá la recogida de datos considerando el grado de motivación que presenta cada estudiante en relación a la clase de inglés. El presente estará sub-dividido en categorías que facilitarán su posterior análisis. Dentro de estas categorías se encuentran: Disposición para estudiar inglés, Para qué estudias inglés, Estudiarías inglés aunque no fuera requisito de egreso, Qué es lo que no te gusta de tus clases de inglés. Cada una de estas preguntas va acompañada de opciones de respuestas.

Tabla I - 2: Operacionalización y diseño de encuesta sobre motivación.

<b>Variables</b>	<b>Opciones de respuestas</b>
1. Disposición para estudiar inglés.	1.1 a. Nada___ b. Poca___ c. Regular___ d. Mucha___
2. Para qué estudias inglés.	2.1 a) ___ Me interesa conocer la cultura de otros países de habla inglesa b) ___ Para adquirir nuevas ideas y ampliar mi perspectiva c) ___ Me gusta el idioma inglés d) ___ Para entender canciones, películas, revistas, etc. e) ___ Para aprender cosas que tienen que ver con mi

	<p>carrera/profesión</p> <p>f) ___ Me interesa aprender un segundo idioma</p> <p>g) ___ Solo para cumplir con el requisito de egreso.</p> <p>h) ___ Para conversar con personas que solo hablan inglés</p> <p>i) ___ Para estudiar un posgrado</p> <p>j) ___ Es un reto personal</p> <p>k) ___ Para obtener un mejor empleo</p>
<p>3. Estudiarías inglés aunque no fuera requisito de egreso.</p>	<p>3.1    ___ Sí    ___ No</p>
<p>4. Qué es lo que no te gusta de tus clases de inglés.</p>	<p>4.1    a) ___Horario</p> <p>          b)___Docente</p> <p>          c)___Otros alumnos</p> <p>          d) ___Texto</p> <p>          e)___El método no cumple mis expectativas.</p>

Fuente: Tomado y adaptado de Ordorica (2010) sobre “Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera”.

### 1.4.3.3 Entrevista semi-estructurada

Se confecciona una entrevista semi-estructurada para ser aplicada al docente de la asignatura de Inglés I, con el objetivo de conocer la percepción que tiene el profesor de la asignatura de Inglés sobre el desarrollo de la habilidad de producción oral que se promueven en el programa de estudio de la carrera de Educación Parvularia de una Institución de Educación Superior de la ciudad de Los Ángeles, para lo cual se consideran cuatro diferentes categorías, las cuales son: 1. Enseñanza de la habilidad de producción oral, 2. Obstáculos para desarrollar la habilidad de producción oral, 3. Condiciones facilitadoras del desarrollo de la habilidad de producción oral, 4. Sugerencias para mejorar el desarrollo de la habilidad de producción oral. A su vez, se desprenden algunas sub-categorías, las cuales son:

Metodologías, 1.2 Recursos, 1.3 Evaluación, 1.4 Resultados, 2.1 Tipos de obstáculos, 2.2. Formas de solucionar los problemas, 3.1 Características del estudiante, 3.2 Características de la institución, 3.3 Modalidad de trabajo, 4.1 Programa de estudio, 4.2 Recursos, 4.3 Modalidad de trabajo. Cabe señalar que este tipo de entrevista permite ampliar la información a medida que se va desarrollando, ya que se pueden profundizar en algunos temas o plantear nuevas interrogantes que aporten al tema de investigación.

Tabla I – 3: Operacionalización y diseño de entrevista semi-estructurada.

CATEGORÍAS	SUB-CATEGORÍAS	PREGUNTAS
1. Enseñanza de la habilidad de producción oral.	1.1 Metodologías 1.2 Recursos 1.3 Evaluación 1.4 Resultados	Explícame ¿Qué haces tú para enseñar el idioma inglés?  ¿Qué consideras que es primordial al momento de enseñar el idioma inglés?

		<p>Según tu opinión, ¿Es necesario emplear recursos extras para que tus estudiantes desarrollan las habilidades más fácilmente?</p> <p>¿Cómo notas tú que alguien se está desarrollando en el ámbito de la habilidad de producción oral?</p> <p>¿Cómo se evalúan estos avances? Dame un ejemplo.</p> <p>¿Qué se realiza con estos resultados?</p>
<p>2.- Obstáculos para desarrollar la habilidad de producción oral.</p>	<p>2.1 Tipo de obstáculos</p> <p>2.2. Formas de solucionar los problemas</p>	<p>Pasando a otro punto, al momento de preparar el proceso de enseñanza aprendizaje se pueden presentar algunos obstáculos, de acuerdo a tu experiencia ¿cuáles podrían ser estos obstáculos y/o dificultades?</p>

		Cuéntame acerca de ¿Qué tipos de problemas son los más comunes al momento de enseñar a tus estudiantes la habilidad de producción oral?
3.- Condiciones facilitadoras del desarrollo de la habilidad de producción oral.	3.1 Características del estudiante 3.2 Características de la institución 3.3 Modalidad de trabajo	De igual modo, de acuerdo a tu experiencia podrías visualizar ciertas condiciones que favorecen el desarrollo de la habilidad de producción oral.  Háblame de la experiencia que en tu opinión ha sido la mejor en términos de la estimulación de la habilidad de producción oral.
4.- Sugerencias para mejorar el desarrollo de la habilidad de producción oral.	4.1 Programa de estudio 4.2 Recursos 4.3 Modalidad de trabajo	Si tuvieras la oportunidad, ¿Qué cambios realizarías al programa de estudio para reforzar el desarrollo de la habilidad de producción oral en las estudiantes de la carrera?  ¿Qué propondrías en términos de estrategias y/o actividades claves para mejorar el desarrollo de

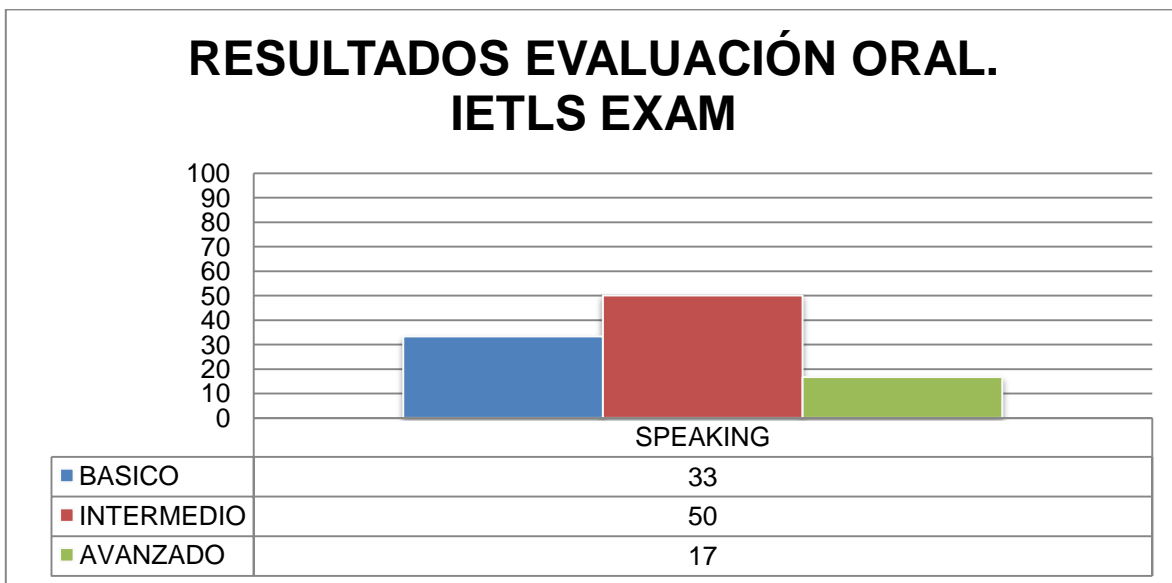
		esta habilidad?  Qué tipo de recursos o metodologías recomendarías ¿Por qué?
--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

### 1.5 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Para diagnosticar la causa 2 conocida como “escasa aplicación de un enfoque comunicativo”, fue necesario aplicar un test oral a las estudiantes de Educación Parvularia considerando lo estipulado como base en el programa de estudio, es decir, entregar y solicitar información en inglés demostrando manejo de la expresión oral. Posterior a la aplicación y análisis de la información fue posible extraer la siguiente información.

Figura 1 - 3: Resultados evaluación de tipo oral.



Fuente: Elaboración propia.

A partir de los resultados obtenidos, es posible identificar debilidades en la habilidad de producción oral en la segunda lengua por parte de las estudiantes de

Educación Parvularia, ya que solo 2 estudiantes que representan el 17% de la muestra, pueden usar el idioma inglés en contextos comunicativos.

De igual modo, 6 estudiantes que representan el 50% de la muestra obtienen un nivel intermedio, lo que permite reconocer limitaciones al momento de comunicarse en el idioma inglés.

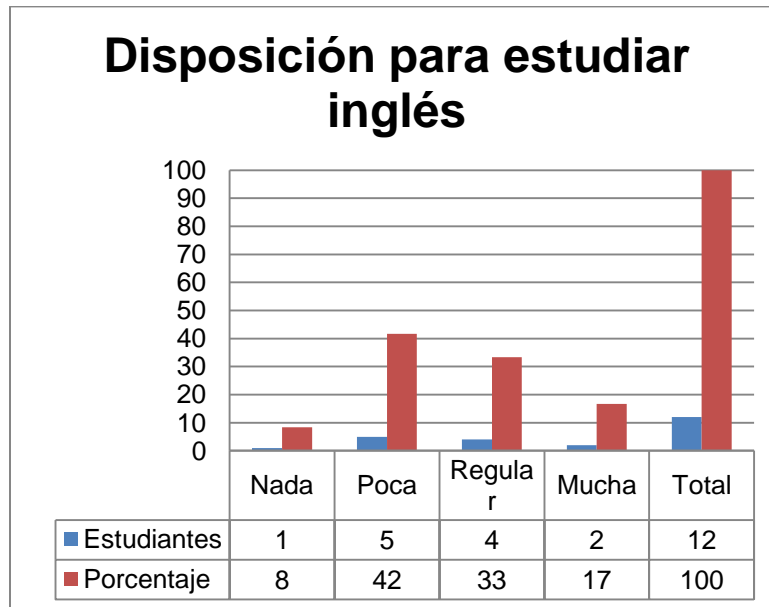
Por último, 4 estudiantes que representan el 33% de la muestra obtienen un nivel inicial, lo cual establece disminuidas competencias al momento de emplear el idioma inglés.

Cabe destacar, que las preguntas formuladas a la muestra corresponden a áreas básicas de conocimiento, tales como: nombre, nacionalidad, residencia, trabajo/estudios, actividades de tiempo libre.

Lo anterior permite concluir, que existe un deficiente desarrollo de la habilidad de producción oral en las alumnas de 3° año de Educación Parvularia, donde la totalidad del alumnado debiera aplicar el idioma inglés en contextos comunicativos, considerando que de acuerdo a su malla curricular, ya han cursado 3 módulos de inglés.

De igual modo, con el objetivo de determinar el grado de motivación por parte de las estudiantes, fue necesario aplicar una encuesta sobre motivación para estudiar inglés como lengua extranjera. De este instrumento se obtuvo la siguiente información.

Figura 1 - 4: Disposición para estudiar inglés.



Fuente: Elaboración propia.

En consideración a la primera variable es posible identificar que los mayores porcentajes se concentran en variables que demuestran la escasa motivación por parte del alumnado para estudiar inglés. Lo anterior, se refleja en que el 42% y 33% de la muestra presentan poca y regular disposición para estudiar inglés. Solo el 17% demuestra un alto grado de disposición para dedicar horas al estudio del idioma.

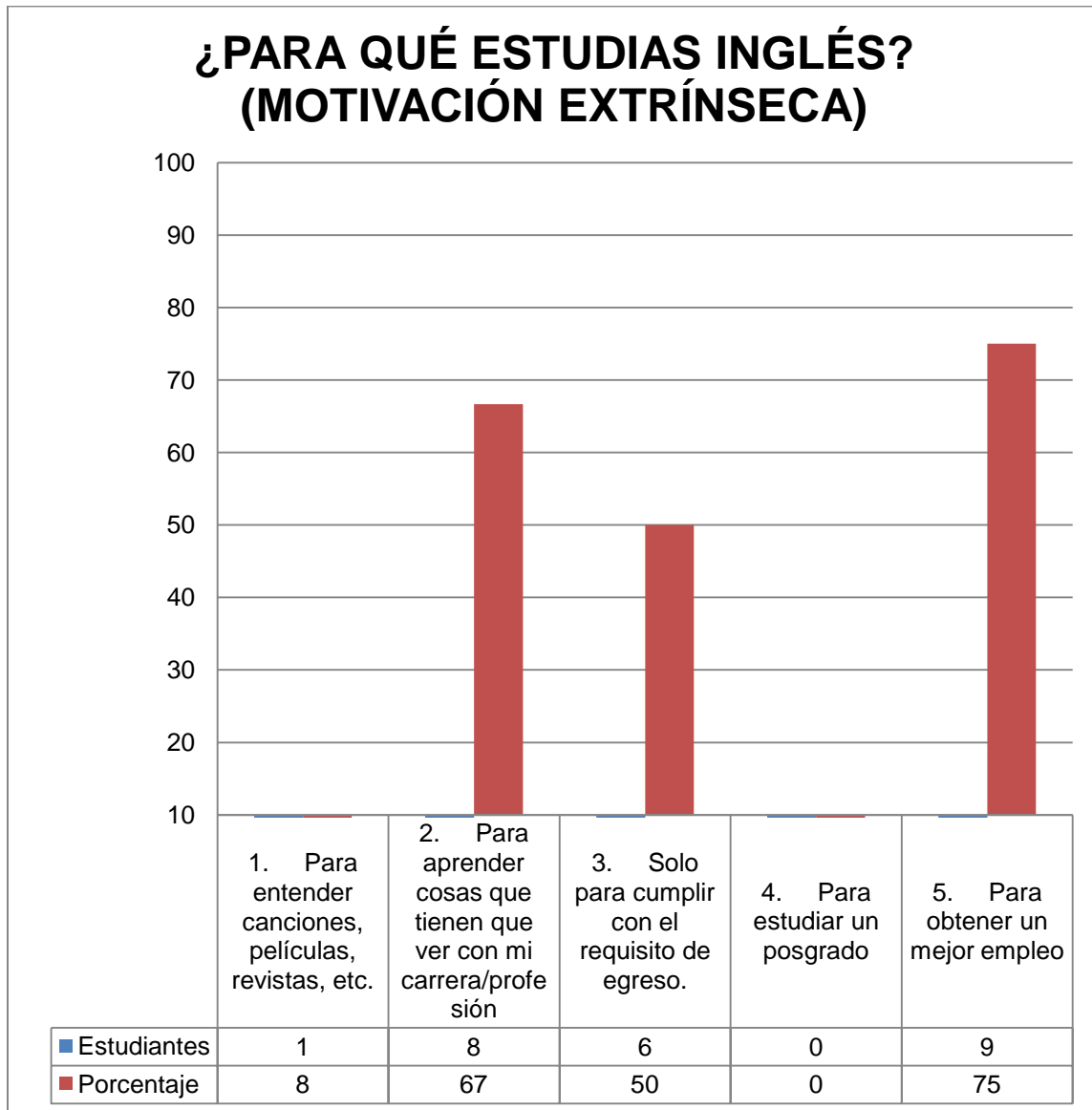
Figura 1 - 5: ¿Para qué estudias inglés? Motivación intrínseca.



Fuente: Elaboración propia.

Al momento de indagar en aspectos de la motivación intrínseca del alumnado, fue posible reconocer que existen dos factores que predominan dentro de la variable *para qué estudias inglés*. Estos factores corresponden a *me gusta el idioma inglés* y *me interesa aprender un segundo idioma*. Lo anterior, demuestra que las estudiantes se encuentran motivadas intrínsecamente para adquirir el idioma inglés, debido específicamente a gustos personales.

Figura1 - 6: ¿Para qué estudias inglés? Motivación extrínseca.

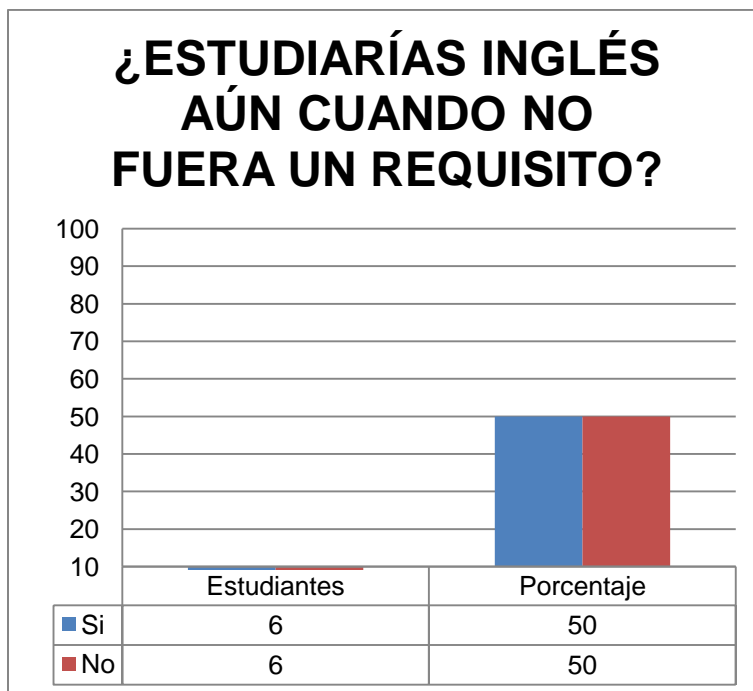


Fuente: Elaboración propia.

De igual modo es necesario analizar factores externos que puedan incidir en la adquisición del idioma inglés, por lo cual fue necesario considerar la importancia de la motivación extrínseca en el alumnado. De acuerdo a lo presentado, la variable que lidera tiene que ver con la necesidad de poder *obtener un mejor empleo*. Esto demuestra la importancia que se le da al idioma inglés en nuestra

sociedad, siendo en la actualidad una de las competencias primordiales que debe poseer una persona para desempeñarse tanto en el área personal y profesional.

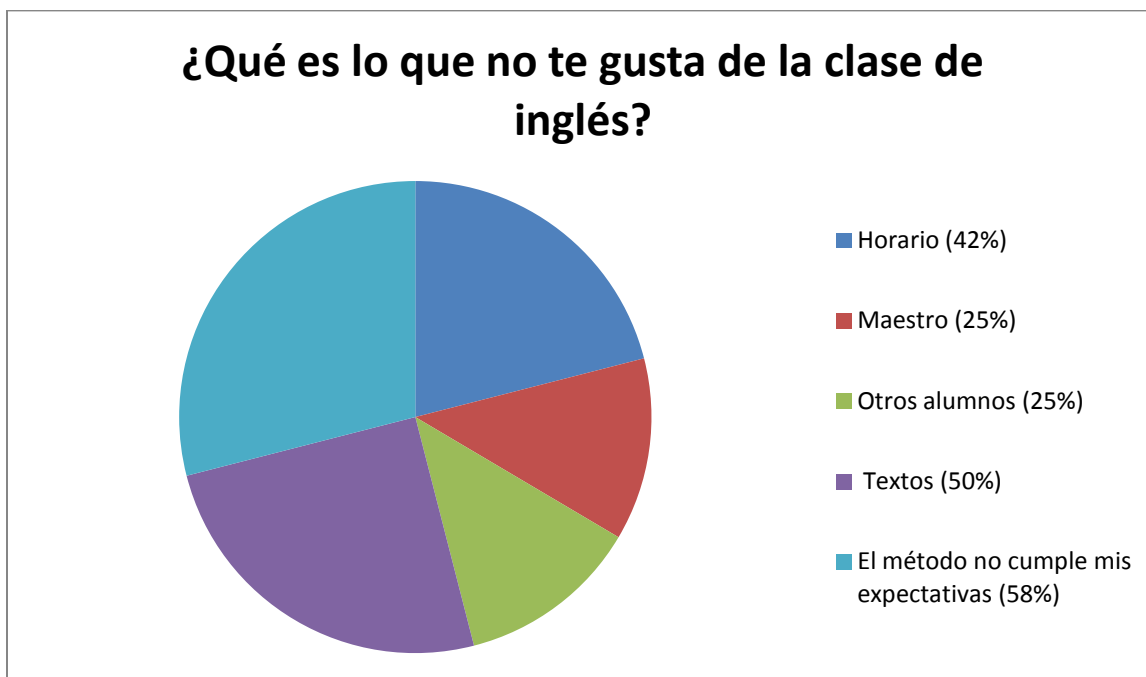
Figura 1 -7: ¿Estudiarías inglés aún cuando no fuera un requisito?



Fuente: Elaboración propia.

La interpretación de esta variable, permite sostener lo presentado anteriormente en relación a la motivación intrínseca y extrínseca, ya que el 50% de la muestra demuestra un interés hacia el aprendizaje del idioma inglés. Por el contrario, el otro 50% de la muestra, manifiesta un desinterés por adquirir el idioma inglés como una segunda lengua, lo cual es realizado principalmente por ser un requisito de egreso, más que ser considerado como una herramienta para su futuro profesional y personal.

Figura 1 - 8: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?



Fuente: Elaboración propia.

Al momento de analizar la variable *Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés*, es posible identificar dos factores que están incidiendo negativamente en el aprendizaje del idioma inglés, los cuales tienen directa relación con la didáctica de enseñanza del idioma. Estos factores corresponden al texto empleado y el método de enseñanza, el cual no cumple las expectativas del alumnado.

De los datos presentados es posible inferir que lo establecido en el programa de estudio no se está cumpliendo, ya que las estudiantes no demuestran niveles de logro aceptables para poder producir el idioma inglés acorde a lo exigido por el programa. Además, lo anterior conlleva a otra problemática como lo es la desmotivación por parte de las estudiantes para asistir y participar en las clases de inglés. Por último, en lo que respecta a las metodologías de enseñanza del idioma, es posible identificar el uso de metodologías tradicionales, que no contribuyen a un enfoque comunicativo, y lo cual provoca como resultado un deficiente desarrollo de la habilidad de producción oral.

Con la finalidad de diagnosticar la causa 1 que es la “aplicación de metodologías de enseñanza tradicionales, fue necesario aplicar una entrevista semi-estructurada a docentes de la asignatura de inglés. A continuación se presentan los resultados obtenidos mediante el análisis cualitativo de los datos recogidos en el contexto del desarrollo del diagnóstico.

### 1.5.1 Codificación de la información

Considerando el análisis de contenido, en primer lugar fue necesario realizar una reducción de los datos por medio del proceso de codificación, lo cual generó la siguiente tabla, donde es posible observar la denominación de los códigos, su descripción conceptual y frecuencia a lo largo de la entrevista semi-estructurada.

Tabla I - 4: Listado de códigos.

Código	Descripción conceptual	Frecuencia
PAC	Planificación/adaptada/cuesta aprender	1
PCA	Planificación/contenidos/actividades	1
IE	Incorporar TIC/enseñanza	1
TVP	Trabajo historias/vocabulario/pronunciación	1
VHI	Vergüenza/hablar inglés	1
FAI	Falta ánimo/inasistencia	1
FDA	Falta disposición aprendizaje	1
MD	Miedo al ridículo	1
MIR	Mixtura idioma /respuesta	1
DSC	Dificultad/situación comunicativa	1
UI	Indicador/ usa el idioma	4
RP	Indicador/ responder preguntas	3
FP	Indicador/formular preguntas	1

ME	Indicador/metodología evaluación	1
RD	Rúbrica/debilidades	1
EP	Indicador/evaluación producto	1
MT	Método tradicional/certámenes/tareas escritas	1
GCE	Contenido gramatical/clase expositiva	1
AAP	Metodología/asimilar/aprender/producir	1
MCP	Metodología/centrada profesor	1
FM	Facilitador/motivación	1
CRP	Confianza/refuerzo positivo	2
APD	Actividades pequeñas/diversificar	1
MPD	Mejoramiento/hacer presentaciones/diálogos	1
MEP	Mejoramiento/entrevista profesor	1
MPP	Mejoramiento/alinear/mejorar pertinencia/pasantías	1
MS	Mejoramiento/software	2
MCR	Mejoramiento/situaciones contexto real	1

Fuente: Elaboración propia.

### 1.5.2 Levantamiento de categorías.

A continuación se presentan cada una de las categorías y sub-categorías que se levantaron a partir de los códigos identificados y mencionados previamente. C1 Preparación de la enseñanza SC1 Selección de contenidos y actividades, SC2 Selección de recursos; C2 Causas deficiente producción oral, SC1 Condición afectiva, SC2 Condición actitudinal; C3 Indicador deficiente producción oral, SC1 Uso idioma nativo, SC2 Uso en contexto real; C4 Indicador fortaleza producción oral, SC1 Uso idioma inglés, SC2 Ámbito comunicativo; C5 Evaluación de la producción oral, SC1 Formas de evaluación; C6 Consecuencia del problema, SC1 Metodología de enseñanza; C7 Facilitador de la producción oral, SC1 Condición

afectiva, SC2 Ámbito metodológico; C8 Sugerencias de mejoramiento, SC1 ámbito metodológico, SC2 Ámbito curricular.

Tabla I - 5: Levantamiento de categorías.

<b>Categorías</b>	<b>Sub categorías</b>	<b>Citas</b>
<p><b>Preparación de la enseñanza.</b></p> <p>En relación a esta categoría se levantaron dos sub categorías referentes a la selección de contenidos y actividades, y a la selección de recursos.</p>	<p>Selección de contenidos y actividades</p>	<p>(...)“tener claro que contenidos se deben enseñar, yo me fijo harto igual en las actividades que voy a usar para enseñar los contenidos, porque creo que es importante considerar eso”. Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</p>
		<p>(...)“lo primero es planificar la clase, para tener claro que contenidos son los que se tienen que enseñar a las alumnas, luego eehh yo por mi parte pienso bastante en las características de las chicas, ya que igual hay algunas que les cuesta bastante el aprender el idioma” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</p>
	<p>Selección de recursos</p>	<p>(...)“la tecnología es una herramienta que ayuda bastante y sobre todo cosas que hay en internet” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</p>
		<p>(...)“yo busco harto historias en inglés para que las chicas lean y busquen vocabulario nuevo, a veces hay historias con sonido y ahí practican la pronunciación, también yo las hago que lean en clases, para que vayan practicando la pronunciación” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</p>

<p><b>Causas deficiente Producción oral.</b></p> <p>En relación a esta categoría se levantaron dos sub categorías. En primer lugar, condición afectiva y a su vez la condición actitudinal.</p>	Condición afectiva	(...)“porque les da vergüenza de primera hablar en inglés, pero después de a poco se van sintiendo más cómodos en la clase y empiezan a ocupar más el idioma” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
	Condición actitudinal	(...)“va a depender igual de la disposición que las chicas tengan para aprender, porque a veces llegan como desganadas a la clase y yo les pregunto qué les pasa y me dicen que están cansadas, igual como que las entiendo, eeh porque son hartas cosas en las que tienen que rendir” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional
		(...)“a veces llegan pocas a clases o llegan más tarde, así que eso es un problema, porque quedan con cosas pendientes” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
<p><b>Indicador deficiente Producción oral.</b></p> <p>En consideración de esta categoría se levantaron dos sub categorías: uso del idioma nativo y uso en contexto real.</p>	Uso idioma nativo	(...)“leen harto y yo les hago preguntas y ellas las responden en inglés, eeh o a veces las responden en español e inglés, van usando los dos idiomas. Yo no les prohíbo que hablen en español igual” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
	Uso en contexto real	(...)“pero les cuesta enfrentar una situación hablando con otra persona o hablando en general con todo el curso” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
<p><b>Indicador fortaleza</b></p>	Uso idioma inglés	“eh si puh porque si ellas pueden usar el idioma, me demuestran que si están aprendiendo y que

<p><b>Producción oral.</b></p> <p>En relación a esta categoría se levantaron dos sub categorías que corresponden al uso idioma inglés y ámbito comunicativo.</p>	<p>Ámbito comunicativo</p>	<p><i>son capaces de entender y hablar algunas cosas en inglés” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i></p> <p><i>(...)“si no quieren hablar empiezo yo a ir preguntando de forma individual: deme su opinión, deme su opinión nose po a Juanito o a Pedrito (...) y ellos tienen que tratar de expresarse po” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i></p>
<p><b>Evaluación de la Producción oral.</b></p> <p>En consideración a esta categoría se levantó una sub categoría correspondiente a las formas de evaluación.</p>	<p>Formas de evaluación</p>	<p><i>(...)“Yo les hago que hagan presentaciones de temas que vamos tratando en el curso y ahí practicamos harto la pronunciación. Yo hago listas de cotejo donde pongo que indicadores tengo que evaluar” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i></p>
<p><b>Consecuencia del problema.</b></p> <p>En relación a esta categoría se levantó una sub categoría referente a metodologías de enseñanza.</p>	<p>Metodología de enseñanza</p>	<p><i>(...)“donde los estudiantes tenían quee asimilar contenidos, aprenderse los contenidos y después puedan producirlo no más” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i></p> <p><i>“y que al final la parte oral, lo que uno quiere realmente desarrollar se pierde mucho las clases en (...)el enfoque que se da, la metodología mas eh enfocada en el profesor” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i></p>

<p><b>Facilitador de la Producción oral.</b></p> <p>En consideración a esta categoría se levantaron dos sub categorías que corresponden a la condición afectiva y el ámbito metodológico.</p>	Condición afectiva	(...)“yo creo queeee lo principal es el estado de ánimo de las chicas, porque cuando están motivadas y con ganas de participar en las clases trabajan súper bien” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
	Ámbito metodológico	“lo que mejor resultado da es hacer hartas actividades pequeñas, o sea que ellos vayan cambiando el sentido, tienen ya que responder 3 o 4 preguntas y después viene ya, otra cosa entonces van como que es más diversificado dentro de la sala la cantidad de actividades que se van haciendo, mientras más actividades pequeñas hagan de comunicación...obviamente siguen una estructura sencilla ellos lo asimilan mejor” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
<p><b>Sugerencias de mejoramiento.</b></p> <p>En relación a esta categoría se levantaron dos sub categorías referentes al ámbito metodológico y ámbito curricular.</p>	Ámbito Metodológico	(...)“yo creo que el que las chicas hagan presentaciones de temas que uno les va dando mmm igual el que hagan así como diálogos o conversaciones cortas” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
		(...)“yo igual a veces las entrevisto y les hago preguntas para que hablen en inglés, así que ahí igual van desarrollando la habilidad de producción oral y también van mejorando la pronunciación” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.
		“sería bueno comprar un software que ayude a

		<i>mejorar la comprensión del idioma y donde ojalá los alumnos tuvieran la oportunidad de hablar con hablantes nativos” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i>
		<i>“bueno hacer situaciones más reales, más contextualizadas, por ejemplo llevarlos a una entrevista real, que salgan a terreno, que ellos no se queden solamente en el contexto de la universidad y la sala” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i>
	Ámbito Curricular	<i>“incluiría más cosas que a ellas les va a tocar enseñar cuando comiencen a trabajar y también a lo mejor el incluir como pasantías donde las chicas a medida que vayan aprendiendo algo lo puedan aplicar con niños pequeños, para ver si realmente les sirve o no” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.</i>

Fuente: Elaboración propia.

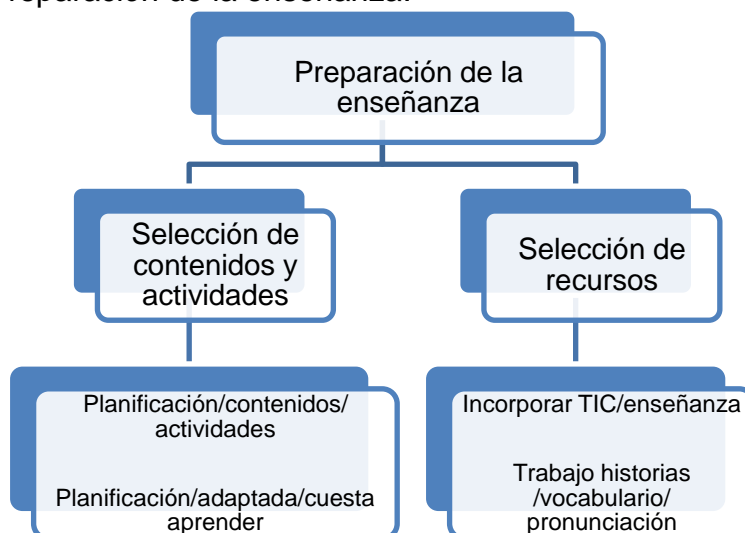
### **1.5.3 Análisis de los resultados**

A continuación se describirán los resultados que emergen del análisis cualitativo organizado en función de las categorías y sub categorías descritas anteriormente, y las cuales tienen estrecha relación con el problema central.

#### **1.5.3.1 Categoría: Preparación de la enseñanza.**

En el contexto del diagnóstico se consideró relevante describir cómo los profesores diseñan y desarrollan acciones docentes para estimular la producción oral del idioma inglés. Al respecto, se identificaron dos sub-categorías: Selección contenidos y actividades, y Selección recursos. Lo anterior se ve reflejado en el siguiente esquema:

Figura 1 - 9: Preparación de la enseñanza.



Fuente: Elaboración propia.

#### 1.5.3.1.1 Sub-categoría: Selección de contenidos y actividades.

En primer lugar, se debe explicitar que la *selección de contenidos y actividades* fueron los elementos más reiterados en el discurso del docente. Así, se pudo evidenciar a partir de los datos obtenidos que en la planificación la selección de contenidos y el diseño de actividades son componentes primordiales al momento de preparar la enseñanza. De este modo, se observa que el docente planifica sus clases y selecciona las actividades de acuerdo a los contenidos que deben ser enseñados conforme a las orientaciones del programa de asignatura.

*“tener claro que contenidos se deben enseñar, yo me fijo harto igual en las actividades que voy a usar para enseñar los contenidos, porque creo que es importante considerar eso”. Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

Por otra parte, se subraya la importancia de considerar durante la planificación las características de los estudiantes, en particular, aquellos que presentan mayor dificultades para la adquisición de una segunda lengua.

*“lo primero es planificar la clase, para tener claro que contenidos son los que se tienen que enseñar a las alumnas, luego eeeh yo por mi parte*

*pienso bastante en las características de las chicas, ya que igual hay algunas que les cuesta bastante el aprender el idioma” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

#### **1.5.3.1.2 Sub-categoría: Selección de recursos.**

Es posible percibir la necesidad de emplear recursos tanto tecnológicos, con la finalidad de enriquecer la enseñanza del idioma inglés, y a su vez emplear estas herramientas como apoyo a la metodología de trabajo aplicada.

*“la tecnología es una herramienta que ayuda bastante y sobre todo cosas que hay en internet” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional”.*

De igual modo, se explicita el uso de lecturas y la búsqueda de nuevo vocabulario en éstas. No obstante, se destaca constantemente el dar paso a la práctica de la pronunciación por medio de estos recursos.

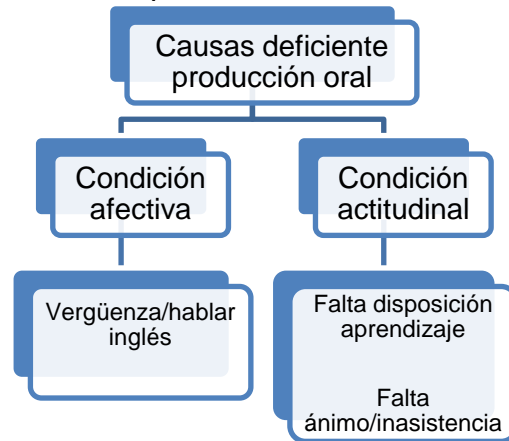
*“yo busco harto historias en inglés para que las chicas lean y busquen vocabulario nuevo, a veces hay historias con sonido y ahí practican la pronunciación, también yo las hago que lean en clases, para que vayan practicando la pronunciación” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

A partir de la interpretación de los datos presentados en la categoría de Preparación de la enseñanza, es posible apreciar las nulas experiencias comunicativas a las cuales es expuesto el alumnado, ya que constantemente se refiere a enseñar en base a contenidos y no al desarrollo de competencias comunicativas del idioma inglés. Además, el uso de actividades centradas en la repetición y práctica de pronunciación son factores protagónicos en una clase tradicional expositiva, donde el docente produce y los estudiantes repiten un patrón.

### 1.5.3.2 Categoría: Causas deficiente producción oral.

Por medio de los datos obtenidos fue posible identificar causas deficitarias de la producción oral del idioma inglés. Dentro de estas causas es posible mencionar dos sub-categorías: Condición afectiva y Condición actitudinal. El siguiente esquema representa lo expuesto:

Figura 1 - 10: Causas deficiente producción oral.



Fuente: Elaboración propia.

#### 1.5.3.2.1 Sub-categoría: Condición afectiva.

En primera instancia, se pudo determinar que una de las principales causas que interfieren en el desarrollo de la habilidad de producción oral es un cierto grado de vergüenza que los estudiantes presentan, especialmente durante el transcurso de las primeras clases, lo cual de acuerdo a los datos obtenidos tiende a disminuir con el tiempo debido a la familiarización con el idioma.

*“porque les da vergüenza de primera hablar en inglés, pero después de a poco se van sintiendo más cómodos en la clase y empiezan a ocupar más el idioma” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

#### **1.5.3.2.2 Sub-categoría: Condición actitudinal.**

Al momento de analizar los datos obtenidos, fue posible establecer una carencia en la parte actitudinal hacia el aprendizaje del idioma inglés, específicamente definido como una falta de disposición hacia el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que limita el desarrollo de las habilidades del idioma y en especial de la habilidad de producción oral.

*“va a depender igual de la disposición que las chicas tengan para aprender, porque a veces llegan como desgastadas a la clase y yo les pregunto qué les pasa y me dicen que están cansadas, igual como que las entiendo, eeh porque son hartas cosas en las que tienen que rendir” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

Por otra parte, lo anterior tiene una repercusión que puede ser entendida como una de las principales causas que están afectando el desarrollo de la habilidad de producción oral del idioma inglés, el cual se define como una falta de ánimo y trasciende en una inasistencia a las clases, lo que a su vez obstaculiza el aprendizaje significativo de la segunda lengua.

*“a veces llegan pocas a clases o llegan más tarde, así que eso es un problema, porque quedan con cosas pendientes” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

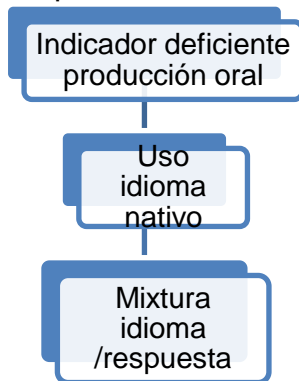
Los datos demuestran una desmotivación por parte del alumnado a asistir a las clases de inglés, lo que resulta en un factor preponderante al momento de desarrollar habilidades en el idioma. Esto puede ser consecuencia de las metodologías implementadas, las cuales denotan un enfoque centrado en lo teórico y no en lo práctico.

#### **1.5.3.3 Categoría: Indicador deficiente producción oral.**

Los datos obtenidos muestran la constante presencia de dos indicadores que demuestran la deficiencia en el desarrollo de la producción oral, estos indicadores

se presentan en dos sub-categorías: Uso idioma nativo y Uso contexto real. Lo expuesto puede ser ilustrado por medio del siguiente esquema:

Figura 1- 11: Indicador deficiente producción oral.



Fuente: Elaboración propia.

#### 1.5.3.3.1 Sub-categoría: Uso idioma nativo.

En primer lugar, se explicita la no prohibición del uso del idioma nativo, permitiendo de igual modo una mixtura en ambos idiomas, asociado principalmente a preguntas enunciadas por el docente de la asignatura.

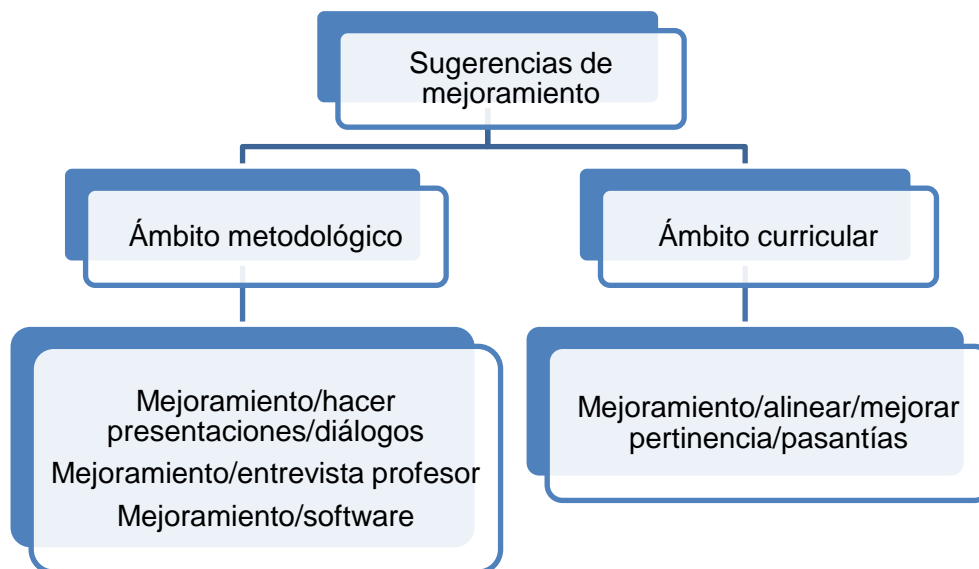
*“leen harto y yo les hago preguntas y ellas las responden en inglés, eehh o a veces las responden en español e inglés, van usando los dos idiomas. Yo no les prohíbo que hablen en español igual” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

No existe duda alguna, de que uno de los principales factores que intervienen al momento de adquirir una segunda lengua es permitir el uso del idioma nativo, ya que de esta manera se disminuyen las instancias donde el estudiante debe hacer uso del segundo idioma en contextos comunicativos. Lo anterior, se respalda por el hecho de que nuestra sociedad no se caracteriza por ser bilingüe, es decir, el hecho de emplear el segundo idioma en algún contexto se transforma en una experiencia poco probable de ser llevada a cabo. El aula debe transformarse en el principal lugar para hacer uso del segundo idioma.

#### 1.5.3.4 Categoría: Sugerencias de mejoramiento.

Al momento de indagar sobre ciertas sugerencias de mejoramiento en favor del desarrollo de la producción oral del idioma inglés se pudo identificar dos sub-categorías: *Ámbito metodológico* y *Ámbito curricular*. El siguiente esquema da cuenta de lo planteado:

Figura 1 -12: Sugerencias de mejoramiento.



Fuente: Elaboración propia.

##### 1.5.3.4.1 Sub-categoría: *Ámbito metodológico*.

En primer lugar, se pudo establecer la necesidad de instaurar un método que permita al alumnado estar expuesto a mayores instancias de producción oral haciendo uso del idioma inglés.

*“yo creo que el que las chicas hagan presentaciones de temas que uno les va dando mmm igual el que hagan así como diálogos o conversaciones cortas” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

En segundo lugar, el generar instancias de conversación entre profesor y estudiante, donde solo se permita el uso del idioma inglés, lo cual sin duda

favorecerá el desarrollo de la habilidad de producción oral e instancias de retroalimentación en el momento.

*“yo igual a veces las entrevisto y les hago preguntas para que hablen en inglés, así que ahí igual van desarrollando la habilidad de producción oral y también van mejorando la pronunciación” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

Por otra parte, resulta imperante el uso de la tecnología, siendo una necesidad e instancia de mejora, la adquisición de un software que facilite experiencias reales tanto de comprensión como de producción del idioma inglés.

*“sería bueno comprar un software que ayude a mejorar la comprensión del idioma y donde ojalá los alumnos tuvieran la oportunidad de hablar con hablantes nativos” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

No cabe duda que existen variadas maneras de contribuir a la adquisición de una segunda lengua. Sin embargo, uno de los principales cambios que se deben implementar para lograr una mejora en relación al desarrollo de la habilidad de producción oral tiene estrecha relación con las prácticas pedagógicas, ya que independientemente de los recursos que puedan ser implementados, si el docente especialista no logra instaurar dentro de su labor el favorecer el uso obligatorio del idioma durante las clases y además actividades centradas en el estudiante que guíen el proceso y no se centren en un resultado final, darán como resultado un mayor grado de logro en la adquisición de competencias comunicativas en la segunda lengua, y esto a su vez propiciará mayor motivación y participación activa por parte del alumnado.

#### **1.5.3.4.2 Sub-categoría: Ámbito curricular.**

En relación a lo anterior expuesto y lo analizado en los datos obtenidos en esta fase de diagnóstico se determinó la necesidad de re-estructurar ciertos elementos del currículum, con la finalidad de alinear contenidos a ser trabajados en relación a

futuras experiencias laborales y del mismo modo generar contactos con establecimientos educacionales donde los estudiantes puedan realizar sus pasantías. Esto permitirá mayores experiencias para aplicar el conocimiento y las habilidades adquiridas a lo largo del proceso.

*“incluiría más cosas que a ellas les va a tocar enseñar cuando comiencen a trabajar y también a lo mejor el incluir como pasantías donde las chicas a medida que vayan aprendiendo algo lo puedan aplicar con niños pequeños, para ver si realmente les sirve o no” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

Cabe destacar que en la actualidad la enseñanza debe estar centrada en contextos reales con el objetivo de que lo enseñado sea aprendido de manera significativa, es decir, que el conocimiento sea internalizado y que éste a su vez permita el desarrollo de competencias necesarias, principalmente en la labor docente, al momento de enfrentarse a un grupo de alumnos con características muy distintas, pero que comparten el deseo de aprender.

## 1.5.4 RESULTADOS

### 1.5.4.1 Importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua.

En los datos obtenidos fue posible identificar la importancia de mantener al alumnado motivado para adquirir una segunda lengua. Lo anterior, determina como resultado el aumentar los porcentajes de asistencia a clases y a su vez la participación activa por parte del alumnado, entendiendo que es en ese ambiente donde se deben desarrollar las competencias necesarias para poder comprender el idioma inglés y principalmente desarrollar habilidades de producción haciendo uso de la segunda lengua en situaciones comunicativas, no simplemente repitiendo y memorizando contenidos.

*“va a depender igual de la disposición que las chicas tengan para aprender, porque a veces llegan como desgastadas a la clase y yo les pregunto qué les pasa y me dicen que están cansadas, igual como que las entiendo, eeh porque son hartas cosas en las que tienen que rendir” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

*“a veces llegan pocas a clases o llegan más tarde, así que eso es un problema, porque quedan con cosas pendientes” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

### 1.5.4.2 Cambios en la didáctica en relación al desarrollo de la habilidad de producción oral.

Uno de los principales factores que intervienen en la adquisición del idioma inglés es la didáctica empleada por parte del docente, donde la enseñanza de la gramática y aprendizaje memorístico no contribuyen a la adquisición de la segunda lengua.

Las metodologías deben caracterizarse por centrarse en el alumnado, favoreciendo la aplicación de un enfoque comunicativo donde se propicie el desarrollo de habilidades de producción tanto escritas como orales, con el objetivo

que el alumnado logre internalizar el conocimiento para luego desarrollar las habilidades necesarias y obtener como resultado el poder comunicarse en un segundo idioma.

*“lo que mejor resultado da es hacer hartas actividades pequeñas, o sea que ellos vayan cambiando el sentido, tienen ya que responder 3 o 4 preguntas y después viene ya, otra cosa entonces van como que es más diversificado dentro de la sala la cantidad de actividades que se van haciendo, mientras más actividades pequeñas hagan de comunicación...obviamente siguen una estructura sencilla ellos lo asimilan mejor” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

*“bueno hacer situaciones más reales, más contextualizadas, por ejemplo llevarlos a una entrevista real, que salgan a terreno, que ellos no se queden solamente en el contexto de la universidad y la sala” Entrevista semi-estructurada 1, Docente de inglés Instituto Profesional.*

## **CAPÍTULO 2: DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

## **2.1 DISEÑO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN**

### **2.1.1 JUSTIFICACIÓN**

Considerando los resultados del diagnóstico, es necesario destacar que los objetivos del plan de intervención se sustentan en relación a la didáctica de enseñanza del idioma inglés y el aumento de la habilidad de producción oral. Esto a su vez, permite dar respuesta al problema central planteado.

Los datos obtenidos posterior a la aplicación de la evaluación oral de destrezas para la vida IELTS-EXAM, durante la etapa de diagnóstico, permitió determinar que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel básico e intermedio. Del mismo modo, esto permite establecer que el alumnado no es capaz de producir el idioma inglés de manera oral, ya que sólo pueden producir palabras aisladas o comprender el significado de algunos conceptos. Esto demuestra la escasa aplicación del segundo idioma en contextos comunicativos, por lo que existe una insuficiente adquisición de la habilidad de producción oral.

De acuerdo a lo anterior, Williams y Burden (1999), exponen que el aprendizaje de una lengua extranjera surge fundamentalmente mediante el desarrollo de la interacción comunicativa, es decir, si no se evidencia la influencia de la interacción en el aula, difícilmente se impulsará el proceso de aprendizaje lingüístico.

Del mismo modo Lynch (1996), citado por Martínez (2003), sostiene que el proceso interactivo del aprendizaje se encamina fundamentalmente hacia el desarrollo del proceso de comunicación oral. Se aprecia el establecimiento de una comunicación recíproca entre los discentes quienes han de implicarse, contribuyendo activamente.

Esta incapacidad para producir el idioma inglés de manera oral genera una desmotivación por parte de los estudiantes, lo cual se ve reflejado en la encuesta de motivación para estudiar inglés aplicada a los alumnos. Este instrumento arrojó datos que demuestran un alto grado de desmotivación por parte de las estudiantes de adquirir el idioma inglés como un segundo idioma, dónde el 50% de la muestra

expone realizarlo por ser requisito de egreso de la carrera. Además, el 58% de las estudiantes encuestadas revelan que el principal factor que interviene en su motivación es el método empleado para la enseñanza de la segunda lengua, ya que se expone que éste no cumple las expectativas. Lo último, es de gran importancia, ya que estas expectativas pueden limitar el real desempeño del alumnado y generar un pensamiento de incapacidad para poder adquirir una segunda lengua.

Lo anterior, puede ser respaldado por medio de los trabajos desarrollados por Pintrich y De Groot (1990), citado por Nuñez (2009), quienes estipulan que existen tres componentes o dimensiones básicas de la motivación académica: componente de valor, de expectativa y afectivo.

Considerando la segunda dimensión de la motivación académica, denominada componente de expectativa, es posible reconocer que éste engloba las percepciones y creencias individuales sobre la capacidad para realizar una tarea. En este caso, tanto las autopercepciones y creencias sobre uno mismo (generales y específicas) como las referidas a la propia capacidad y competencia se convierten en pilares fundamentales de la motivación académica.

Lo expuesto, nos permite reflexionar sobre la necesidad de presentar objetivos y actividades alcanzables para el alumnado, que reflejen una consecución en el aprendizaje de una segunda lengua y del desarrollo de las habilidades.

Por otra parte, Rost (2006), enfatiza la importancia de la motivación en la enseñanza del inglés, afirmando que muchas veces los estudiantes no se sienten motivados, debido a que no tienen las oportunidades suficientes para usar el inglés en las clases, por lo que la motivación adopta un protagonismo al momento de aprender el inglés exitosamente.

De acuerdo a lo presentado, se puede indicar que el factor motivación es de cierto modo una consecuencia de la didáctica de enseñanza aplicada, ya que se deben

propiciar experiencias de uso del idioma inglés donde el alumno participe activamente y pueda alcanzar los objetivos propuestos.

Por último, la entrevista semi-estructurada aplicada al docente a cargo del curso didáctica de Inglés I, permite reconocer la aplicación de metodologías centradas en la repetición y memorización de conceptos y estructuras gramaticales. Esto conlleva a una escasa aplicación de un enfoque comunicativo que no permite el uso del idioma inglés en contextos reales.

Williams y Burden (1999) sostienen que la construcción del conocimiento tiene lugar dentro de un marco interaccionista, es decir, el aprendizaje surge a partir del desarrollo de la interacción social.

A su vez, Richards y Lockhart (1998), citado por Martínez (2003) exponen que la dinámica de las clases ha de desvelar forzosamente una estructura interactiva que favorezca la construcción del conocimiento lingüístico, impulsando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los discentes.

De igual modo, Hedge (2000), citado por Martínez (2003), sustenta que uno de los objetivos de la metodología de la enseñanza comunicativa es establecer la necesidad de desarrollar la habilidad del alumno de participar eficazmente en cualquier acto conversacional.

Al momento de considerar la producción oral, la motivación y la didáctica aplicada, es posible evidenciar la necesidad de implementar un método de aprendizaje de un segundo idioma centrado en estos factores descritos, que resulte en clases participativas, centradas en el estudiante y en el desarrollo de habilidades de producción del idioma. De acuerdo a lo anterior, se sugiere un método que apunte a un cambio en la didáctica del idioma inglés, que se caracterice por focalizarse en el desarrollo de habilidades orales, dejando de lado la gramática y traducción.

Lo expuesto, puede ser respaldado por Larsen-Freeman (2001), al momento de plantear que las tareas de interacción comunicativa proporcionan a los discentes diversas oportunidades reales de negociación e intercambio lingüístico. Estas posibilidades de expresión oral contribuirán a agilizar sus habilidades comunicativas y concretamente sus destrezas conversacionales, reforzando paulatinamente su autoestima y confianza comunicativa.

A partir de lo presentado, esta intervención pretende revertir esta situación por medio de la aplicación del método audiolingual o audiolingualism, el cual permitirá motivar al alumnado, producir el idioma inglés en contextos reales y por ende favorecer un dominio de la segunda lengua por medio del desarrollo de las habilidades, y en especial de la habilidad de producción oral.

El método audiolingual enfatiza el uso de la habilidad oral, por medio de la utilización de diálogos, mímica o cualquier otro recurso que reduzca la utilización de la lengua materna. No obstante, este método emplea continuamente la repetición, lo cual sirve como base para luego producir la segunda lengua en contextos comunicativos.

Brooks (1964), citado por Richards y Rodgers (1987), lo definía como un método que aseguraba la efectividad y eficiencia al momento de adquirir una lengua extranjera. Esto porque la gramática era aprendida de manera inductiva y la enseñanza solo se centraba en el uso correcto de la segunda lengua, buscando evitar la fosilización de los errores.

Este método permite la práctica de la pronunciación y la conversación, evitando centrarse en la gramática y la traducción a la lengua materna, como generalmente es empleado en clases tradicionales.

## **2.2 CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN**

La intervención será llevada a cabo en un instituto profesional privado de la ciudad de Los Ángeles, el cual ofrece programas académicos presenciales, semipresenciales y 100% online. Esta institución cuenta con plena autonomía, asignada por el Consejo Superior de Educación desde el año 1996.

La carrera a ser intervenida corresponde a Educación Parvularia y en específico la asignatura de Didáctica del inglés I. Cabe destacar que el grupo curso está conformado por 16 alumnas, quienes están cursando su sexto semestre del programa de la carrera.

Además, indicar que esta carrera corresponde a la modalidad presencial, debiendo asistir dos veces por semana a las clases, cada una comprendida de 3 horas pedagógicas.

Por el último, establecer que existe una docente a cargo de la asignatura de Didáctica del Inglés I, quién posee la autonomía necesaria para organizar la programación académica, siempre y cuando se cumplan los objetivos establecidos en el programa de la carrera.

## 2.3 OBJETIVOS

### 2.3.1 Objetivo General

Fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del Inglés I por medio de la implementación del método audiolingual.

### 2.3.2 Objetivos Específicos

#### Objetivo específico 1:

Elaborar jornadas de trabajo en colaboración con el docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I.

#### Objetivo específico 2:

Implementar el método audiolingual con estudiantes de Educación Parvularia que cursan la asignatura Didáctica del Inglés I.

#### Objetivo específico 3:

Evaluar la eficacia del método audiolingual en las clases de Didáctica del Inglés I en la carrera de Educación Parvularia.

Los objetivos específicos presentados permitirán llevar a cabo una serie de actividades con la finalidad de alcanzar el objetivo general de **“Fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I por medio de la implementación del método audiolingual”**.

Con la finalidad de abordar el objetivo específico 1 **“Elaborar jornadas de trabajo en colaboración con el docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I”** se llevarán a cabo 3 sesiones para trabajar en conjunto con el profesor que imparte la asignatura de Didáctica del Inglés I, dónde se acordará implementar el método audiolingual. De igual modo, se planificarán clases y se seleccionarán las

actividades a ser aplicadas. Se solicitará al docente de inglés ocupar constantemente la segunda lengua, con el objetivo de que el método audiolingual sea aplicado de manera efectiva, acorde a sus requerimientos.

Considerando el objetivo específico 2 **“Implementar el método audiolingual con estudiantes de Educación Parvularia que cursan la asignatura de Didáctica del Inglés I”**, como fue antes mencionado se planificarán clases, en específico serán 9 clases, que corresponden a 27 horas pedagógicas, dónde se aplicarán una amplia gama de actividades centradas en la comprensión auditiva y la producción oral, previamente seleccionadas y acordadas con el docente de la asignatura. De acuerdo a lo anterior, estas actividades propiciarán un contexto comunicativo en la segunda lengua, por medio de diálogos, situaciones simples relacionadas a contextos reales, descripción de imágenes, comprensión de información explícita e implícita de textos orales, creación y presentación de diálogos, creación de historietas tipo comic, entre otras.

Por último, el objetivo específico 3 **“Evaluar la eficacia del método audiolingual en las clases de Didáctica del Inglés I en la carrera de Educación Parvularia”**, permitirá medir la eficacia del método aplicado durante las 9 clases planificadas, por medio de la aplicación de una evaluación tipo diálogo en relación a la unidad trabajada y la aplicación de una evaluación oral, la cual ha sido debidamente validada por un experto del área. Lo anterior se fundamenta bajo la triangulación intramétodos, la que permitirá establecer el real avance y desarrollo de la habilidad de producción oral, es decir, se aplicará un Pre-test y Post-test. De igual manera, se aplicará la encuesta sobre motivación, aplicada en la etapa de diagnóstico, para observar si existe una mejora en la motivación del alumnado al momento de asistir y participar activamente de la clase de Didáctica del Inglés I.

## 2.4 METODOLOGÍA DE ABORDAJE DE LA INTERVENCIÓN

Con el objetivo de alcanzar el objetivo general y los objetivos específicos planteados, a continuación se detallan actividades, tiempo de ejecución, recursos y responsables, que permitirán especificar el proceso del plan de intervención.

Tabla II - 6: Objetivo específico 1.

<b>Objetivo específico 1: Elaborar jornadas de trabajo en colaboración con el docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I.</b>			
<b>Producto (meta): Planificar clases centradas en situaciones comunicativas considerando contextos reales de uso del idioma inglés.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de ejecución (días, mes)</b>	<b>Recursos implicados</b>	<b>Responsables de su desarrollo</b>
1. Recordar el método audiolingual en conjunto con el docente encargado del curso Didáctica del inglés I.	1 sesión	- Sala de clases. - Material bibliográfico. - Material audio-visual. - Recursos tecnológicos.	Graduando Magíster en Educación Superior. Docente encargado del curso Didáctica del Inglés I.
2. Seleccionar actividades y material a ser implementado en las clases de didáctica del Inglés I.	2 sesiones	- Sala de clases. - Material bibliográfico. - Material audio-visual. - Recursos tecnológicos.	Docente encargado del curso Didáctica del Inglés I. Graduando Magíster en Educación Superior.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla II - 7:Objetivo específico 2.

<b>Objetivo específico 2: Implementar el método audiolingual con estudiantes de Educación Parvularia que cursan la asignatura de Didáctica del Inglés I.</b>			
<b>Producto (meta): Mejorar el desarrollo de la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de ejecución (días, mes)</b>	<b>Recursos implicados</b>	<b>Responsables de su desarrollo</b>
1. Aplicar actividades centradas en la producción oral del idioma inglés en contextos reales.	9 clases	Sala de clases, material didáctico, recursos tecnológicos.	Docente encargado del curso Didáctica del Inglés I.  Graduando Magíster en Educación Superior.
2. Aplicar actividades centradas en el alumnado que permitan la participación activa durante el proceso.	9 clases	Sala de clases, material didáctico, recursos tecnológicos.	Docente encargado del curso Didáctica del Inglés I.  Graduando Magíster en Educación Superior.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla II - 8: Objetivo específico 3.

<b>Objetivo específico 3: Evaluar la eficacia del método audiolingual en las clases de Didáctica del Inglés I en la carrera de Educación Parvularia.</b>			
<b>Producto (meta): Mejorar los resultados en el uso de la habilidad de producción oral.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de ejecución (días, mes)</b>	<b>Recursos implicados</b>	<b>Responsables de su desarrollo</b>
1. Aplicar certamen unidad 2. (diálogo)	1 clase	Certamen unidad 2. (diálogo)	Docente encargado del curso Didáctica del Inglés I.
2. Aplicar evaluación oral a estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I.	1 clase	Test de producción oral	Graduando Magíster en Educación Superior.
3. Aplicar encuesta sobre motivación a	1 clase	Encuesta sobre motivación	Docente encargado del curso Didáctica del Inglés I.

estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I.			Graduando Magíster en Educación Superior.
4. Análisis de resultados en relación al desarrollo de la habilidad de producción oral.	2 sesiones	Pre-test y Post- test.  Matriz del marco lógico.  Triangulación intramétodos.	Graduando Magíster en Educación Superior.  Docente encargado del curso Didáctica del Inglés I.

Fuente: Elaboración propia.

## 2.5 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### 2.5.1 Pre-test y Post-test

Este instrumento fue validado por la profesora de inglés Gracielle Karina Pereira R., Master of Arts in Teaching English to Speakers of Other Languages (MA in TESOL), el cual presentó como finalidad medir las competencias comunicativas de algunas previo al proceso de intervención, para luego realizar lo mismo con la totalidad del alumnado y realizar una comparación cuantitativa en relación a los niveles de logro.

### **2.5.2 Certamen unidad 2, lista de cotejo diálogo.**

El instrumento ha sido validado considerando la expertise en el área de la docente a cargo de la asignatura de Didáctica del inglés I, Annisa Parra Navarrete, y el graduando del programa de magíster de Educación Superior, Marcos Rocha Rivera. El objetivo de este instrumento es medir la aplicación de habilidades productivas del idioma inglés y los contenidos trabajados en la unidad, tales como: tiempo gramatical pasado simple y dominio léxico.

### **2.5.3 Encuesta sobre motivación para estudiar inglés como lengua extranjera.**

Este instrumento ha sido tomado y adaptado de una investigación realizada por Ordorica (2010), sobre “Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera”, el cual tiene como finalidad medir el grado de motivación de cada estudiante considerando el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, y analizar ciertos factores que pueden incidir positiva y negativamente en la adquisición de éste.

## **2.6 ESTRATEGIA EVALUATIVA DEL PLAN DE INTERVENCIÓN**

Una vez realizada la intervención se realizará el tratamiento de los datos, donde la información obtenida será procesada y analizada de manera interpretativa y estadística, con la finalidad de medir el logro de avance del alumnado en el desarrollo de la habilidad de producción oral en el idioma inglés.

Para llevar a cabo el procedimiento anteriormente descrito, en primer lugar se implementará la matriz del marco lógico con el objetivo de guiar la estructura del presente proyecto de intervención.

De acuerdo a Ovando (1979), el Marco Lógico facilita una visión rápida e inmediata de la estructura del proyecto. Bajo el supuesto de que los proyectos de desarrollo son instrumentos de cambio, su elección se realiza dentro de varias alternativas posibles tomando en consideración para ello la presencia de- ciertas características que permitirán alcanzar los resultados esperados.

A continuación se presenta la matriz del marco lógico:

Tabla II - 9: Matriz del marco lógico.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
Objetivo específico 1	<p>Recordar el método audiolingual en conjunto con el docente encargado del curso Didáctica del Inglés I.</p> <p>Seleccionar actividades a ser implementadas en las clases de Didáctica del Inglés I.</p>	Registro, interpretación y análisis del trabajo en conjunto.	Disponibilidad del docente para llevar a cabo el trabajo en conjunto.
Objetivo específico 2	<p>Aplicar actividades centradas en la producción oral del idioma inglés.</p> <p>Aplicar actividades centradas en el alumnado, propiciando la participación activa por parte de los estudiantes.</p>	Registro, interpretación y análisis de la producción oral y participación de los alumnos, por medio de lista de cotejo.	Familiarización con el nuevo método aplicado por parte del docente encargado de la asignatura y el alumnado.

<p>Objetivo específico 3</p>	<p>Aplicar evaluación escrito-oral considerando la unidad trabajada.</p> <p>Aplicar evaluación oral.</p> <p>Aplicar encuesta sobre motivación.</p> <p>Análisis de resultados en base al desarrollo de la habilidad de producción oral.</p>	<p>Evaluación unidad 2. (diálogo)</p> <p>Evaluación oral.</p> <p>Encuesta sobre motivación.</p> <p>Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.</p>	<p>Preparación del alumnado y asistencia el día de las presentaciones.</p> <p>Disposición del alumnado hacia el uso del idioma inglés.</p> <p>Disposición y asistencia del alumnado para responder los instrumentos.</p> <p>Disponibilidad del docente para llevar a cabo el análisis en conjunto.</p>
----------------------------------	--	---	--

Fuente: Elaboración propia.

En segunda instancia, se implementará el uso de la triangulación de métodos, y en especial la triangulación intramétodos, la cual según Denzin (1975), se trata de un tipo de triangulación metodológica que se aplica cuando el investigador escoge un único método o estrategia de investigación, pero aplica distintas técnicas de recogida y de análisis de datos; o cuando repite el mismo método en situaciones y momentos diferentes. El objetivo que se persigue es igualmente, comprobar la validez y fiabilidad de la información que primeramente se ha obtenido.

De acuerdo a lo anterior, en esta intervención se implementará el repetir un método en momentos diferentes; en específico durante la etapa de diagnóstico y la etapa de intervención. El método que se aplicará nuevamente será la evaluación oral, con el objetivo de analizar, comparar e interpretar el nivel de avance del alumnado en relación al desarrollo de la habilidad de producción oral, y el uso de esta habilidad en contextos comunicativos. De igual modo, se aplicará la encuesta sobre motivación con el objetivo de analizar e interpretar si existe una mejora del factor motivacional hacia el aprendizaje del idioma inglés. Por último, los datos obtenidos de ambos instrumentos serán analizados e interpretados.

## **CAPÍTULO 3: RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN**

La problemática presente y revelada en la fase de diagnóstico radica en la escasa adquisición de competencias comunicativas en el idioma inglés, las cuales tienen estrecha relación con la necesidad de emplear el segundo idioma de manera oral y la didáctica de enseñanza del idioma inglés que incide significativamente en la motivación de las estudiantes. De acuerdo a lo expuesto, fue necesario aplicar tres instrumentos orientados a medir, analizar e inferir el desempeño de las estudiantes considerando la implementación del método audiolingual.

A continuación se presenta una tabla resumen de las actividades y procedimientos que se llevaron a cabo para la implementación del método audiolingual en alumnas de educación Parvularia, que cursan didáctica del inglés I en un Instituto Profesional de la ciudad de Los Ángeles.

Tabla III – 10: Objetivo específico 1.

<p><b>Objetivo específico 1:</b> Elaborar jornadas de trabajo en colaboración con el docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I.</p>	
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Procedimiento</b></p>
<p>Recordar el método audiolingual en conjunto con el docente encargado del curso Didáctica del inglés I.</p>	<p>Se realizó una reunión con la docente a cargo de la asignatura de didáctica del inglés I, dónde se explicó en qué consistía el proyecto de intervención.</p> <p>Luego de esto, se dió un diálogo en conjunto sobre el conocimiento del método audiolingual, tomando algunos apuntes y apoyado de material bibliográfico.</p> <p>Finalmente, se dieron a conocer ventajas y</p>

	<p>desventajas sobre este método, las cuales pudiesen incidir en la fase de planificación.</p> <p>Se dio el tiempo para exponer dudas y/o consultas sobre lo trabajado.</p>
<p>Seleccionar actividades y material a ser implementado en las clases de didáctica del Inglés I.</p>	<p>Se analizó el programa de estudio entregado por la institución para decidir en qué unidad implementar el método audiolingual.</p> <p>Luego, se creó la programación académica de la unidad seleccionada, considerando contenidos y actividades a trabajar.</p> <p>En la siguiente sesión, se creó la carpeta con el material audiovisual a ser utilizado.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla III - 11: Objetivo específico 2.

<p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar el método audiolingual con estudiantes de Educación Parvularia que cursan la asignatura Didáctica del Inglés I.</p>	
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Procedimiento</b></p>
<p>Aplicar actividades centradas en la producción oral del idioma inglés en contextos reales.</p>	<p>Se empleo el saludo en inglés.</p> <p>Se aplicó test oral a 6 alumnas, seleccionadas al azar.</p>

	<p>Las instrucciones de cada una de las actividades fueron dadas en la segunda lengua, constantemente acompañadas por el movimiento corporal y la mímica con la finalidad de ayudar a la comprensión.</p> <p>Se presentó el material audiovisual, del cual se extraían ideas generales y luego ideas específicas, las cuales se comentaban en grupos de trabajos y/o parejas.</p> <p>Luego, estas ideas eran comentadas con el resto de las estudiantes con el objetivo de clarificar ideas y permitir el uso del idioma.</p> <p>Las actividades eran revisadas en conjunto con el docente empleando la segunda lengua.</p>
<p>Aplicar actividades centradas en el alumnado que permitan la participación activa durante el proceso.</p>	<p>Las actividades presentadas, por medio del material audio-visual, daban paso a tareas que debían ser llevadas a cabo por las estudiantes.</p> <p>Constantemente, se reforzaba positivamente la participación y el desarrollo de las actividades.</p> <p>Las actividades generaban instancias de análisis.</p> <p>Las actividades eran constantemente revisadas y</p>

	retroalimentadas por el docente de la asignatura.
--	---

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1 - 12: Objetivo específico 3.

<b>Objetivo específico 3:</b>	
Evaluar la eficacia del método audiolingual en las clases de Didáctica del Inglés I en la carrera de Educación Parvularia.	
<b>Actividades</b>	<b>Procedimiento</b>
Aplicar certamen unidad 2 a estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del Inglés I.	Las estudiantes, en parejas, realizan la creación escrita de un diálogo empleando contenido léxico y estructuras gramaticales trabajadas, de acuerdo a una situación dada. (restaurant)
Aplicar evaluación oral a estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I.	Las estudiantes presentan sus diálogos de manera oral al resto de la clase.  Se interrogó de manera oral a cada una de las estudiantes.  Constantemente se empleó el idioma inglés.
	Finalmente, existía el refuerzo positivo por la disposición hacia la evaluación y al avance

	demostrado.
Aplicar encuesta sobre motivación a estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I.	<p>Se entregó la encuesta a cada estudiante.</p> <p>Se explicó la encuesta para clarificar dudas.</p> <p>Las instrucciones fueron leídas en conjunto.</p>
Análisis de resultados en relación al desarrollo de la habilidad de producción oral.	<p>Se realizaron gráficos comparativos para analizar el desempeño de las estudiantes.</p> <p>Se interpretaron los datos con el objetivo de medir el impacto del método aplicado durante la unidad.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Se debe explicitar que el método audiolingual favorece constantemente el uso de grabaciones, apoyo visual, diálogos, vocabulario aprendido en contexto, uso del refuerzo positivo, entre otros, características que apuntan directamente al uso del idioma inglés en el aula y la motivación de los estudiantes, ya que las actividades y material empleado permiten la participación activa y consciente del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. De igual modo, estas actividades y material contribuirán a los objetivos específicos 2 y 3 presentados anteriormente, debido a que por medio de la implementación de este método se fortalecerán competencias comunicativas, en especial lo que respecta la habilidad de producción oral.

### **3.1 Análisis de los resultados a partir de los indicadores propuestos en la intervención**

Cada uno de los indicadores propuestos en la intervención tiene directa relación con la didáctica de enseñanza del idioma inglés por parte del docente a cargo de la asignatura, con el objetivo de que éste aplique el método audiolingual en cada una de las 9 clases planificadas que corresponden a 27 horas pedagógicas.

Del mismo modo, estos indicadores tienen como finalidad medir el logro de avance del alumnado en el desarrollo de la habilidad de producción oral en el idioma inglés por medio de la aplicación del método audiolingual, para lo cual fueron implementados medios de verificación que permitieron registrar, interpretar y analizar el desempeño de las estudiantes a través de pautas de observación, listas de cotejo, evaluaciones de tipo oral y encuestas.

A continuación se presentan los resultados obtenidos.

#### **3.1.1 Resultados Pre-test evaluación oral.**

Con el objetivo de indagar sobre las dimensiones conceptual y procedimental de la unidad que se llevó a cabo, fue necesario aplicar una pre-evaluación tipo entrevista. Esta pre-evaluación fue aplicada a 6 estudiantes del total de la muestra, seleccionadas al azar, con la finalidad de realizar preguntas usando el tiempo pasado simple y contenido léxico. De igual modo, permitió analizar las competencias comunicativas en el idioma inglés por parte de las estudiantes al momento de comprender y responder las preguntas realizadas, ya que algunas de estas preguntas favorecían el uso de los contenidos en situaciones comunicativas.

A continuación se presenta la tabla de análisis de la pre-evaluación tipo entrevista aplicada a 6 estudiantes del total de la muestra.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS PRE-TEST

**Objetivo: Los estudiantes aplican habilidades de producción oral, tiempo pasado simple y contenido léxico por medio de una pre-evaluación tipo entrevista.**

Tabla III - 13: Resultados pre-test.

The student is able to:	st. 1	st. 2	st. 3	st. 4	st. 5	st. 6
1.- Mention 2 places in the city.	NO	NO	NO	SI	NO	NO
2.- Mention 2 prepositions of place.	NO	NO	NO	SI	NO	NO
3.- Mention 2 words to give directions.	NO	NO	NO	SI	NO	NO
4.- Mention his/her favorite fruit or vegetable.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5.- Use the verb "to study" in simple past form.	NO	NO	NO	SI	NO	NO
6.- Mention a sport he/she practiced last week using simple past.	SI	SI	SI	SI	SI	SI

7.- Describe a clothing item he/she bought last weekend.	SI	NO	SI	SI	NO	NO
8.- Give directions to get from the hospital to the bank.	NO	NO	NO	SI	NO	NO
	3/8 38% BÁSICO	2/8 25% BÁSICO	3/8 38% BÁSICO	8/8 100% AVANZADO	2/8 25% BÁSICO	2/8 25% BÁSICO

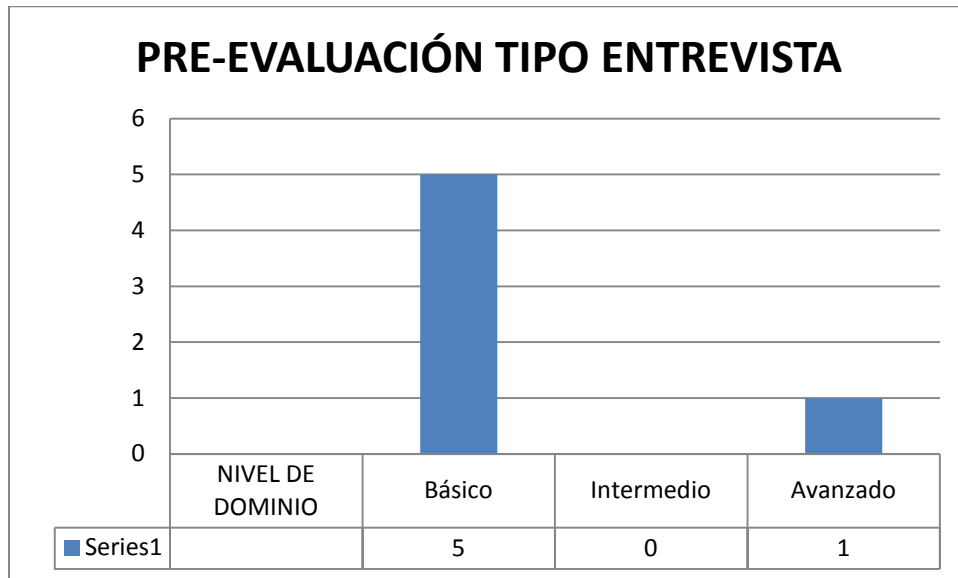
**Escala de nivel de dominio.**

<b>Respuestas correctas</b>	<b>NIVEL</b>
<b>1 – 3</b>	<b>BÁSICO</b>
<b>4 – 6</b>	<b>INTERMEDIO.</b>
<b>7- 8</b>	<b>AVANZADO</b>

Fuente: Elaboración propia.

El siguiente gráfico refleja los resultados obtenidos:

Figura3 - 13: Pre-evaluación tipo entrevista.



Fuente: Elaboración propia.

Considerando las 6 estudiantes que respondieron la pre-evaluación fue posible determinar que no existe un dominio conceptual de los contenidos a ser trabajados en la unidad. Además, al momento de exponer a las estudiantes a situaciones donde el contenido léxico y gramatical debe ser usado en contexto haciendo uso de las competencias comunicativas básicas, estipuladas en el programa de la carrera, tal como en la pregunta 8, se observó una nula capacidad de responder o solicitar mayor información usando el idioma inglés.

Lo anterior, permite concluir que existen niveles mínimos de desarrollo en las estudiantes, considerando contenidos y específicamente la habilidad de producción oral.

### **3.1.2 Resultados de observación de clases**

A continuación se presenta el análisis de 4 de las 10 clases planificadas en conjunto con el docente de Didáctica del Inglés I, las cuales fueron seleccionadas sin previo aviso al docente a cargo de la asignatura.

El análisis se llevó a cabo de acuerdo a la observación de tres dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal, las cuales permitieron identificar la aplicación del método audiolingual.

En primer lugar, la dimensión conceptual consideró el manejo del tiempo pasado simple y vocabulario temático en situaciones comunicativas y/o en contexto.

Luego, la dimensión procedimental se focalizó en el uso del idioma inglés tanto de manera oral y escrita.

Por último, la dimensión actitudinal consideró la atención, participación y cumplimiento de las tareas asignadas durante las clases.

A continuación se presenta la tabla de análisis de las clases observadas:

## ANÁLISIS PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES.

**Objetivo: Identificar la aplicación del método audiolingual durante las clases de didáctica del inglés I.**

Tabla III - 2: Observación de clases.

DIMENSIONES	INDICADORES	REACTIVO	Clase 1 19/10	Clase 2 26/10	Clase 3 02/11	Clase 4 09/11
CONCEPTUAL	Dominio tiempo verbal pasado simple.	Las estudiantes demuestran manejo del tiempo pasado simple al momento de emplearlo en situaciones comunicativas.	9est.	9est.	13est.	14est.
	Dominio léxico.	Las estudiantes demuestran manejo de vocabulario temático en contexto. (Lugares de la ciudad, preposiciones de lugar, dar indicaciones, frutas y vegetales).	10est.	10est.	14est.	14est.
PROCEDIMEN TAL	Uso oral del idioma inglés.	Las estudiantes son capaces de	3est.	7est.	9est.	12est.

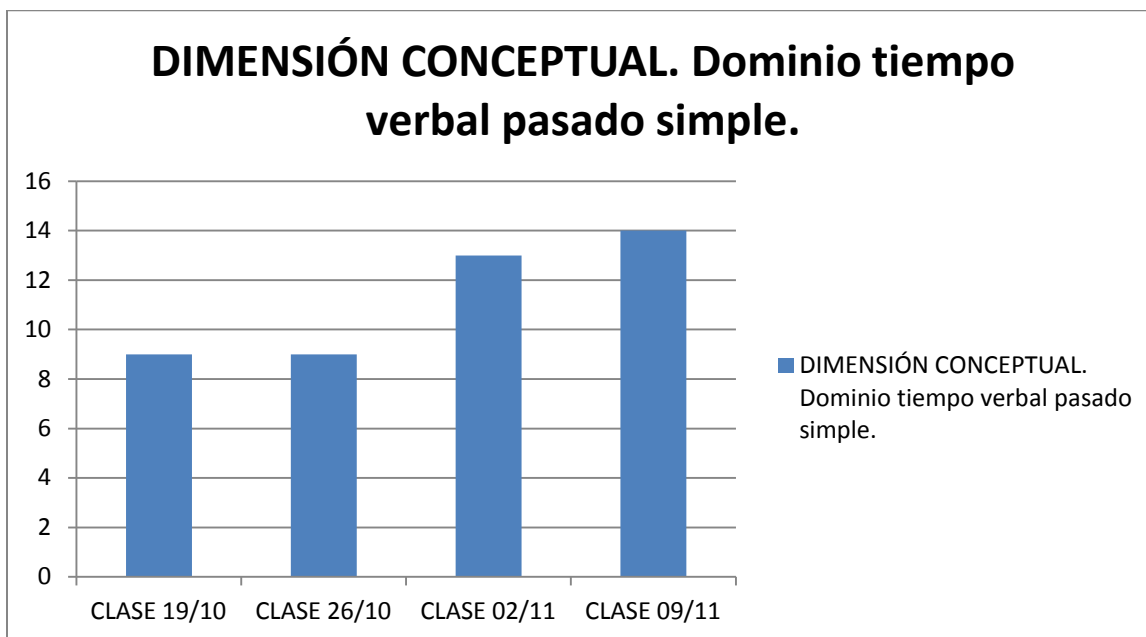
		emplear el idioma inglés por medio de la habilidad de producción oral.				
	<b>Uso escrito del idioma inglés.</b>	Las estudiantes son capaces de emplear el idioma inglés por medio de la habilidad de producción escrita.	<b>9est.</b>	<b>9est.</b>	<b>12est.</b>	<b>14est.</b>
	<b>Comprensión auditiva del idioma inglés.</b>	Las estudiantes son capaces de comprender textos orales cortos (100 palabras como máximo) relacionados a temas del nivel.	<b>8est.</b>	<b>8est.</b>	<b>9est.</b>	<b>12est.</b>
	<b>Comprensión lectora del idioma inglés.</b>	Las estudiantes son capaces de comprender textos escritos cortos (100 palabras como máximo) relacionados a	<b>7est.</b>	<b>7est.</b>	<b>9est.</b>	<b>12est.</b>

		temas del nivel.				
<b>ACTITUDINAL</b>	<b>Focalización</b>	Las estudiantes se mantienen atentas durante la clase.	<b>11 est.</b>	<b>11 est.</b>	<b>13 est</b>	<b>13 est.</b>
	<b>Acción pública</b>	Las estudiantes participan activamente durante la clase.	<b>8 est.</b>	<b>10 est.</b>	<b>12 est.</b>	<b>13 est.</b>
	<b>Disposición al trabajo.</b>	Las estudiantes desarrollan cada una de las actividades asignadas durante la clase.	<b>7 est.</b>	<b>11 est.</b>	<b>12 est.</b>	<b>13 est.</b>

Fuente: Elaboración propia.

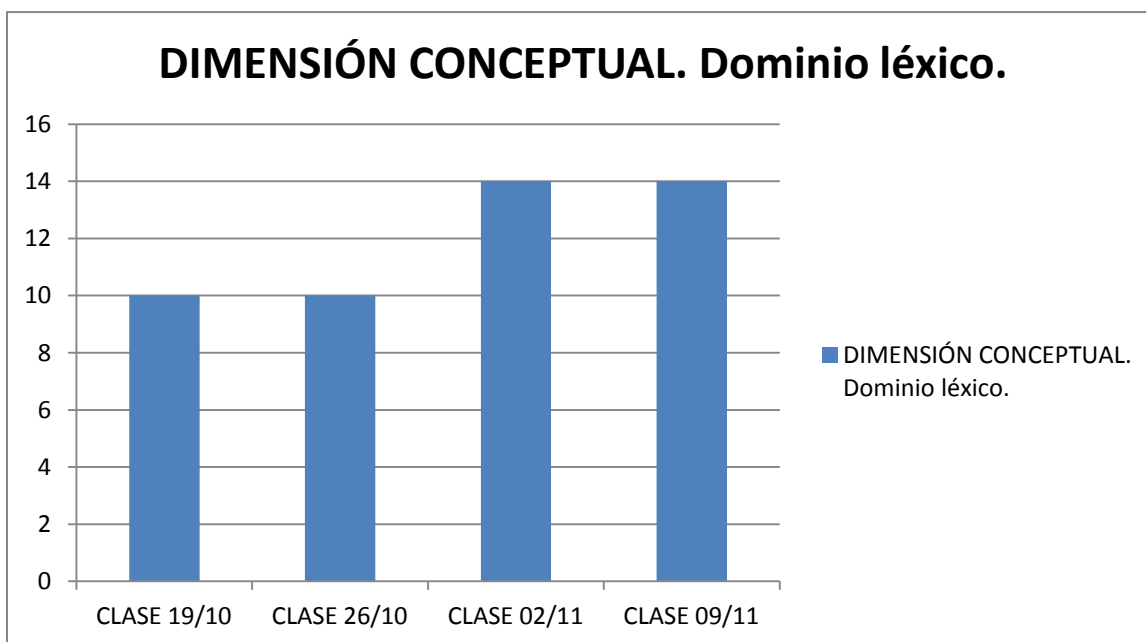
A continuación se presentan gráficamente los resultados de la tabla anterior.

Figura 3 - 14: Dimensión conceptual. Dominio tiempo verbal pasado simple.



Fuente: Elaboración propia.

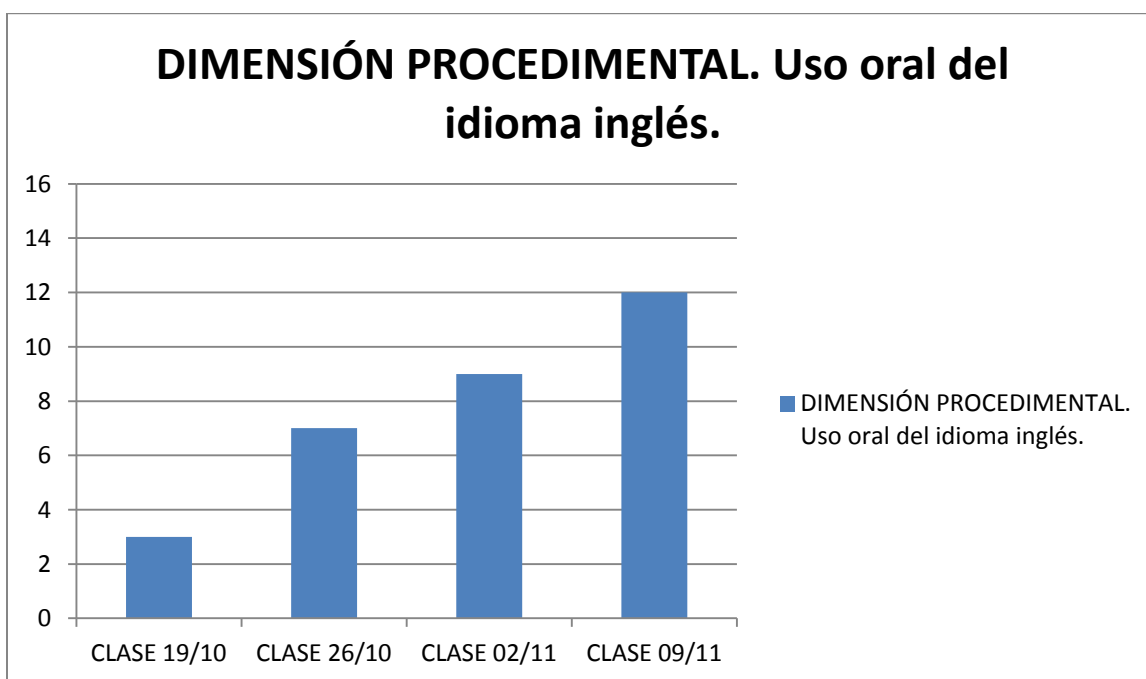
Figura 3 - 15: Dimensión conceptual. Dominio léxico.



Fuente: Elaboración propia.

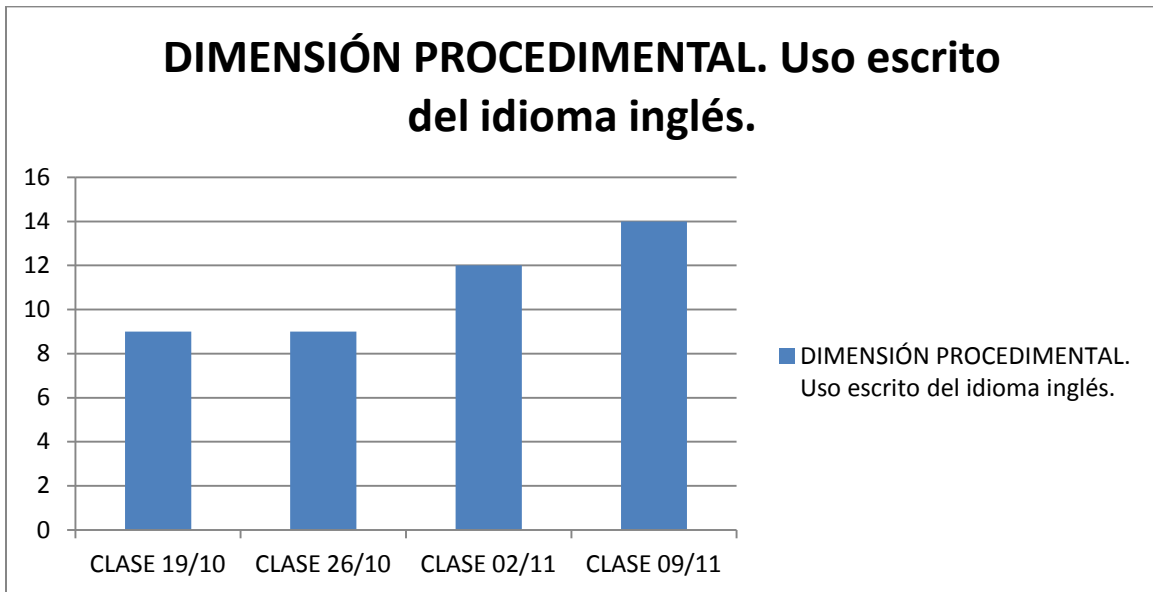
Los gráficos presentados permitieron identificar un aumento gradual en la cantidad de estudiantes que demostraron un manejo conceptual de los contenidos trabajados, considerando su uso en situaciones comunicativas y/o en contextos reales del diario vivir, lo cual se debió principalmente al uso del idioma inglés por parte de la docente y el tipo de actividades empleadas para que las estudiantes fuesen capaces de adquirir las reglas gramaticales y vocabulario trabajado durante cada una de las clases. Estas actividades correspondieron a grabaciones, diálogos e imágenes que facilitaron su aprendizaje, las cuales de acuerdo al método audiolingual, se focalizan en el desarrollo de habilidades en el segundo idioma y representan un desarrollo del pensamiento más complejo en comparación a la memorización de patrones.

Figura 3 -16: Dimensión procedimental. Uso oral del idioma inglés.



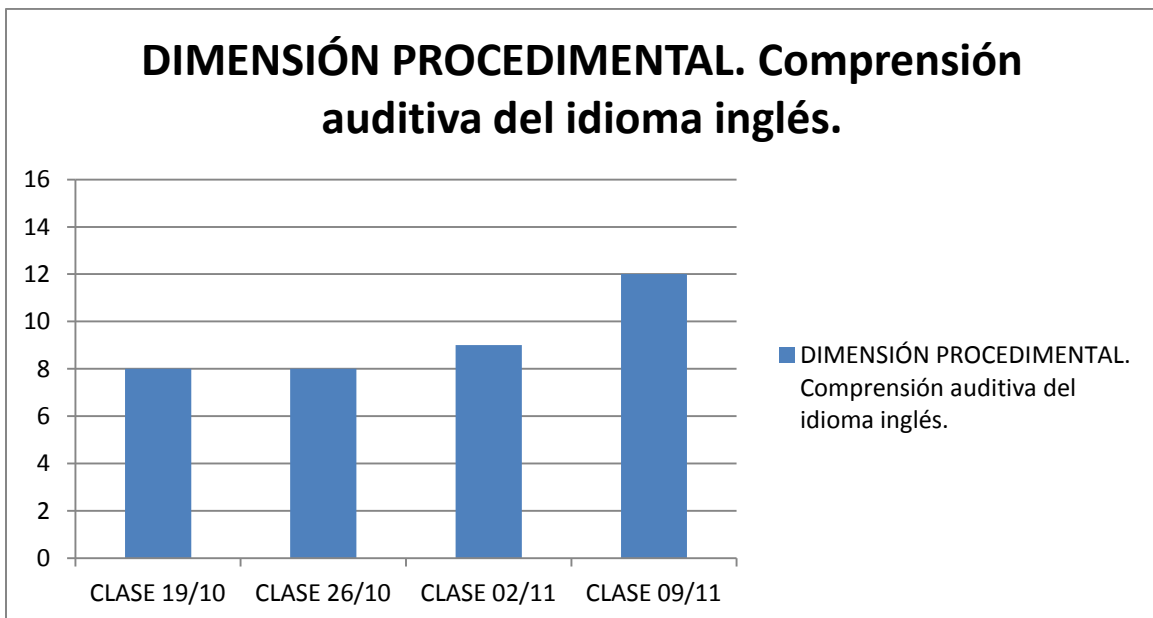
Fuente: Elaboración propia.

Figura 3 - 17: Dimensión procedimental. Uso escrito del idioma inglés.



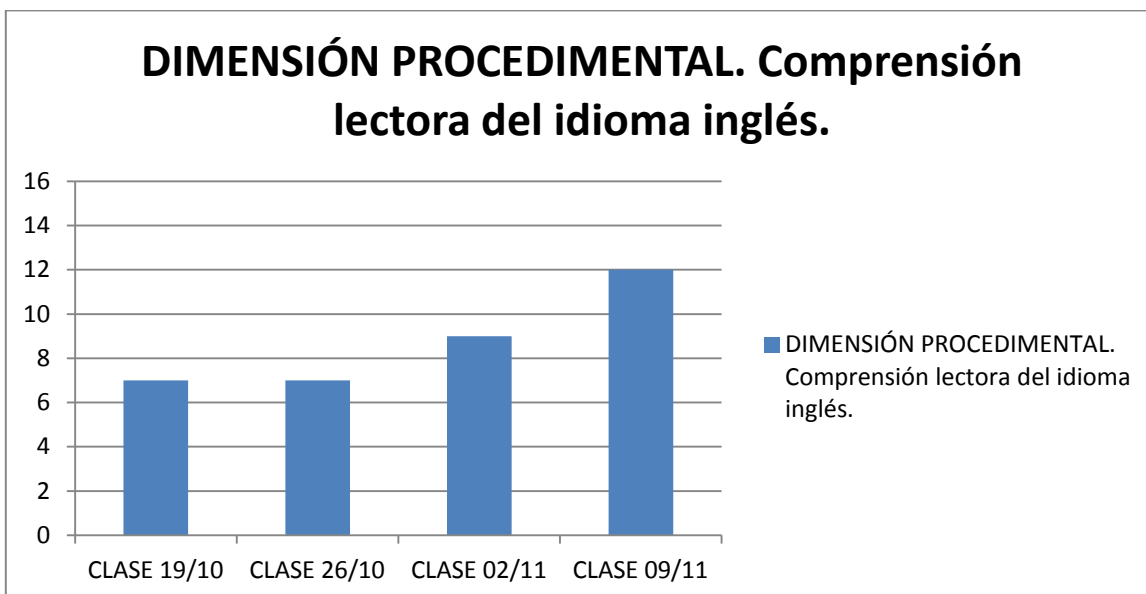
Fuente: Elaboración propia.

Figura 3 - 18: Dimensión procedimental. Comprensión auditiva del idioma inglés.



Fuente: Elaboración propia.

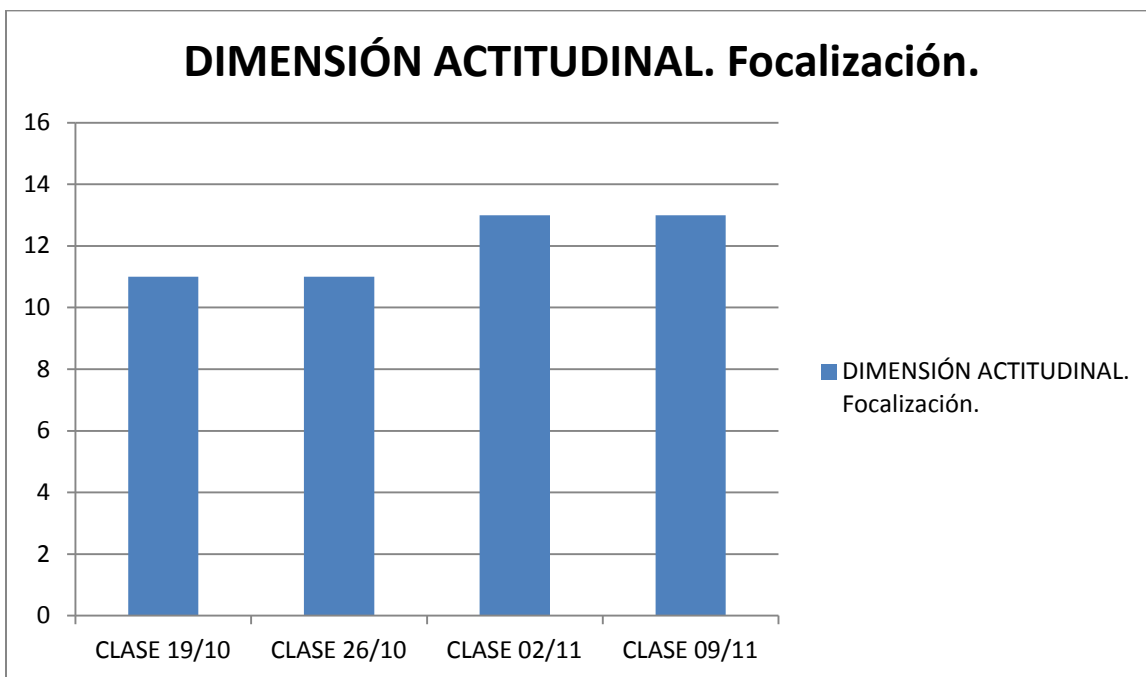
Figura 3 -19: Dimensión procedimental. Comprensión lectora del idioma inglés.



Fuente: Elaboración propia.

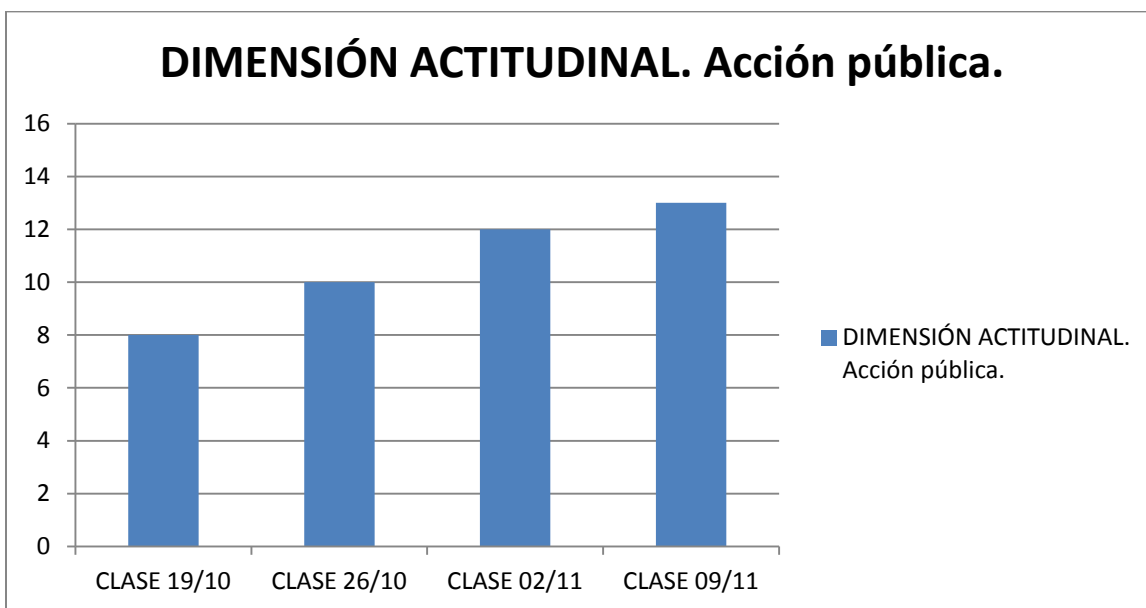
Al momento de centrarnos en la dimensión procedimental, fue posible reconocer un desarrollo en las habilidades de producción oral y escrita, y a su vez en las habilidades receptivas o de comprensión. No obstante, la habilidad que demostró un mayor avance fue la producción oral, ya que la cantidad de estudiantes que comenzaron a emplear el idioma inglés durante las clases fue aumentando. Lo anterior, fue el resultado de un ambiente más confiable para las estudiantes, ya que el método aplicado en todo momento da paso al refuerzo positivo y los errores son parte del proceso de aprendizaje. De igual modo, el constante uso de actividades centradas en el uso del idioma tanto por parte del docente como de las estudiantes, permitió de cierto modo manipular el lenguaje con la finalidad de enseñar el contenido y desarrollar competencias comunicativas.

Figura 3 -20: Dimensión actitudinal. Focalización.



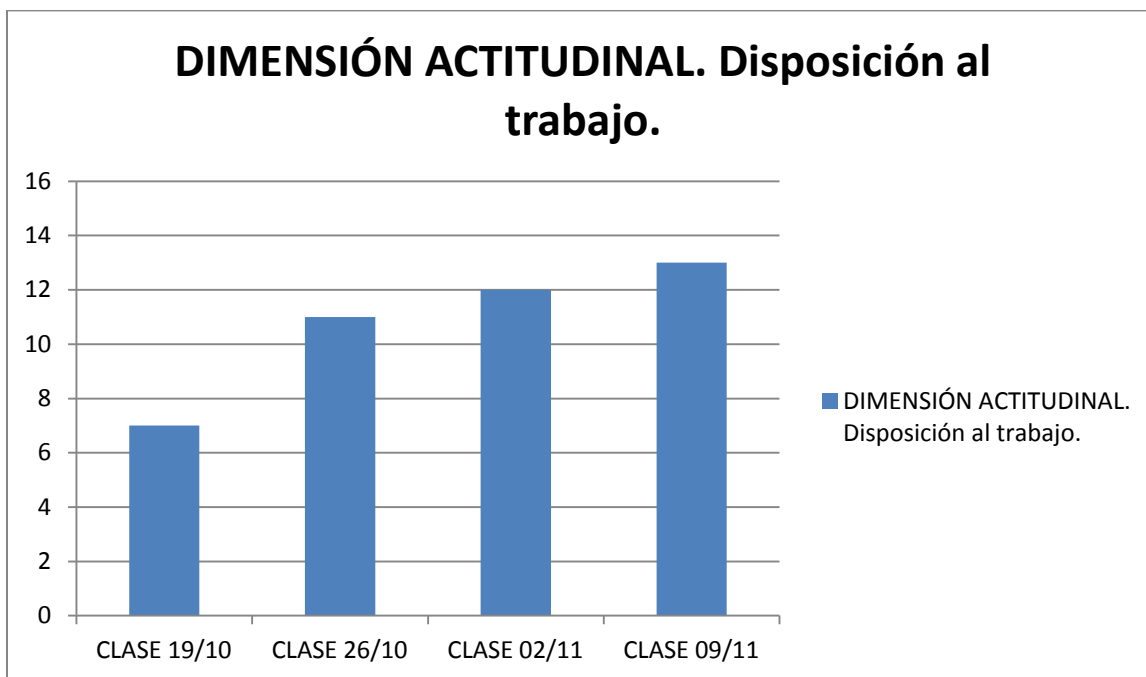
Fuente: Elaboración propia.

Figura 3 - 21: Dimensión actitudinal. Acción pública.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3 - 22: Dimensión actitudinal. Disposición al trabajo.



Fuente: Elaboración propia.

Por último, al analizar e interpretar los datos en la dimensión actitudinal fue posible establecer que las estudiantes no presentaban mayores problemas al momento de mantenerse atentas durante las clases. Sin embargo, la participación activa y el desarrollo de las actividades demostraron una progresión importante, ya que el 81% del alumnado comenzó a participar activamente durante las clases, lo que permitió determinar que el método aplicado por medio de la secuencia de las actividades aportaba significativamente a la motivación de las estudiantes hacia la clase de didáctica del inglés I.

### 3.1.3 Resultados certamen unidad 2

Una vez implementado el plan de intervención, fue necesario aplicar una evaluación que permitiese medir el real desarrollo de la habilidad de producción oral y el dominio conceptual de lo trabajado en la unidad. Para esto, se evaluó a las alumnas por medio de presentaciones orales, diálogos, de acuerdo a una situación en un restaurant, donde las estudiantes debían crear una conversación

haciendo uso del idioma inglés y los contenidos trabajados, para luego ser presentado al resto de la clase.

Los indicadores a ser medidos fueron organizados en tres dimensiones: conceptual, actitudinal y procedimental. Tanto los indicadores presentes en las dimensiones conceptual y procedimental tenían como objetivo medir la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades de producción y/o activas, en especial las competencias comunicativas de la habilidad de producción oral.

A continuación se presenta una tabla de análisis de los resultados obtenidos:

## ANÁLISIS DE RESULTADOS CERTAMEN UNIDAD 2.

**Objetivo:** Los estudiantes aplican habilidades de producción oral, tiempo pasado simple y contenido léxico por medio de una evaluación oral (diálogo).

Tabla III - 3: Resultados del certamen unidad 2.

STUDENTS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>INDICATORS</b>																
<b>CONCEPTUAL</b>																
1. The dialogue presents information in a logical sequence.	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
2. The dialogue includes vocabulary of unit 2.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3. The dialogue includes	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3

"simple past"																
4. The student knows his/her part of the dialogue by heart.	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	0	3	3	3	3	1
5. The dialogue does not contain written grammar mistakes.	2	3	2	2	1	1	2	2	3	2	1	3	3	3	3	2
<b>ATTITUDINAL</b>																
6. Student attempts to do the performance.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7. Student shows a positive	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

attitude towards the evaluation.																
8. Student shows respect to others by being silent during the performance.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9. Student cleans the place after the presentation.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>PROCEDURAL</b>																
10. Student delivers the written project during the time given.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

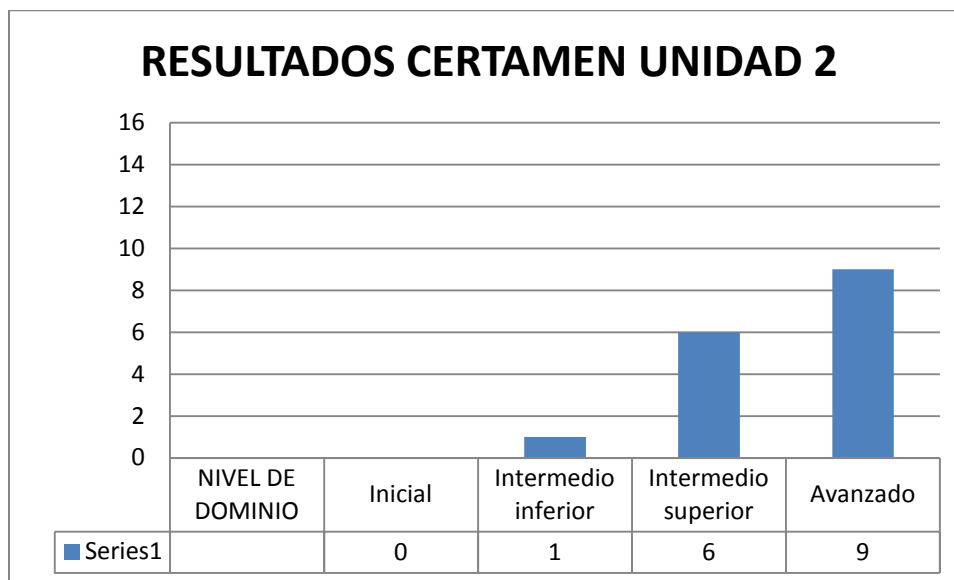
11.The written part of the project is done during classes.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12.Students well pronounce their part of the dialogue.	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	0	3	2	2	3	2
13.The pace of the student's performance is natural.	2	2	2	1	2	1	3	2	2	2	1	3	3	3	3	2
Puntaje total	33	35	32	31	31	30	37	33	38	34	25	39	38	38	39	34
Calificación	58	62	57	55	55	53	66	58	68	60	43	70	68	68	70	60
Rango de estandarización	IS	A	IS	IS	IS	IS	A	IS	A	A	II	A	A	A	A	A

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>RANGO DE ESTANDARIZACIÓN</b>	<b>NIVEL</b>
<b>1,0 – 3,9</b>	<b>I</b>	<b>INICIAL</b>
<b>4,0 – 4,9</b>	<b>II</b>	<b>INTERMEDIO INFERIOR</b>
<b>5,0 – 5,9</b>	<b>IS</b>	<b>INTERMEDIO SUPERIOR</b>
<b>6,0 – 7,0</b>	<b>A</b>	<b>AVANZADO</b>

Fuente: Elaboración propia.

A continuación se presentan gráficamente los resultados de la tabla anterior.

Figura 3 -23: Resultados certamen unidad 2.



Fuente: Elaboración propia.

Los datos obtenidos permiten concluir que de acuerdo a la evaluación aplicada a las estudiantes, existe un avance considerable, ya que el 56% del total de la muestra se sitúa en el nivel avanzado, presentando un desarrollo de las competencias comunicativas del idioma inglés y los contenidos trabajados, los cuales han sido interiorizados por parte de las estudiantes y pueden ser aplicados en contextos reales o futuras situaciones pedagógicas.

Al momento de analizar e interpretar la dimensión conceptual es posible establecer el nivel de desarrollo óptimo de los principales contenidos de la unidad, léxico y tiempo gramatical pasado simple, lo que permite determinar el impacto positivo del método audiolingual al momento de enseñar los contenidos en contexto, haciendo uso de material audio visual y empleando la segunda lengua constantemente durante las clases.

En relación a la dimensión actitudinal, en cada uno de los indicadores, la totalidad del alumnado obtiene el puntaje máximo, lo que refleja el interés y motivación por

parte de las estudiantes hacia la participación y uso del idioma inglés en contextos o situaciones reales que les permitan desarrollar sus habilidades en la segunda lengua y obtener como resultado un desarrollo de las competencias comunicativas.

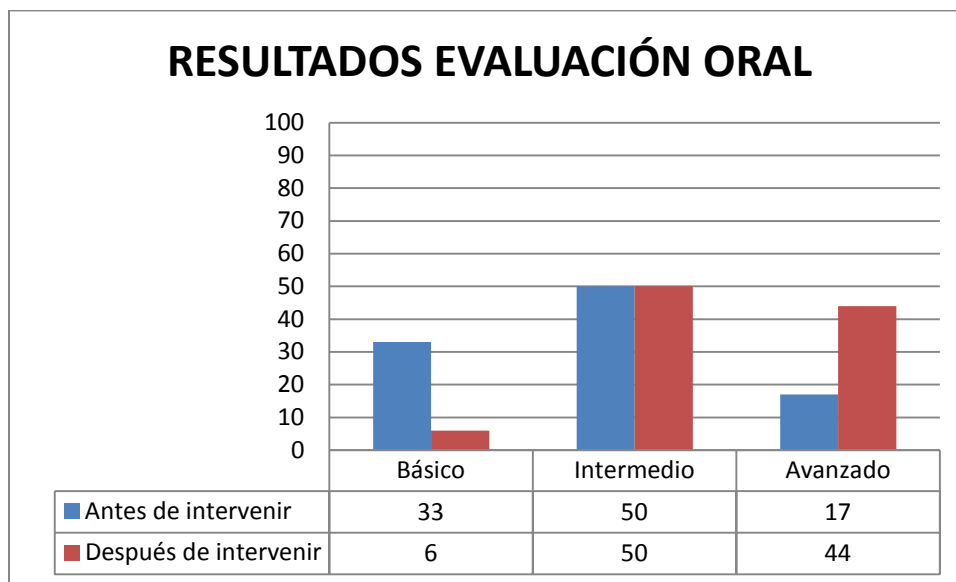
Finalmente, la dimensión procedimental, manifestó un avance considerable en la habilidad de producción escrita, ya que la totalidad del alumnado llevo a cabo la creación de la situación asignada. No obstante, existen indicadores relacionados a la habilidad de producción oral que deben ser mejorados, como lo son la pronunciación y naturalidad, indicadores que sin duda alguna necesitan de un tiempo más prolongado para ser desarrollados de una manera eficiente. Sin embargo, se debe establecer que el método audiolingual da gran importancia a la pronunciación por ende este indicador puede ser mejorado en el tiempo, en especial si las estudiantes son expuestas a más situaciones comunicativas donde el idioma inglés adopte un rol protagónico.

#### **3.1.4 Resultados Post-test evaluación oral**

Considerando la necesidad de evaluar la eficacia del método audiolingual fue imperioso aplicar la evaluación oral a las estudiantes con el objetivo de realizar una triangulación intramétodos, que de acuerdo a Denzin (1975), se repite el mismo método en situaciones y momentos diferentes con el objetivo de comprobar la validez y fiabilidad de la información que primeramente se ha obtenido. En esta intervención se aplicó previo a la etapa de intervención y luego al finalizar ésta.

A continuación se grafican los resultados obtenidos.

Figura 3 -24: Resultados evaluación oral.



Fuente: Elaboración propia.

Del gráfico presentado se desprende información relevante para este proyecto de intervención, puesto que antes de intervenir existía un amplio porcentaje de estudiantes, 33%, en el nivel básico, lo cual disminuyó considerablemente posterior al método aplicado en este plan de intervención.

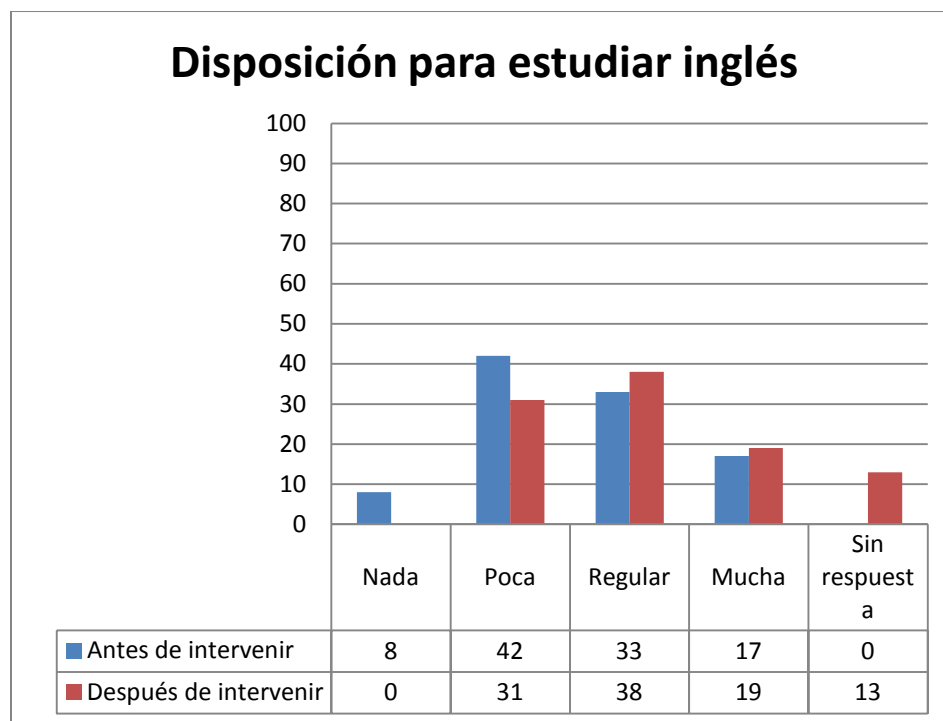
De igual modo, es considerable el avance en el nivel avanzado, pasando de un 17% a un 44% de la muestra, esto permite identificar que el objetivo general **“Fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I por medio de la implementación del método audiolingual”**, ha sido alcanzado, ya que posterior a la intervención, un 94% de la muestra, presenta competencias comunicativas aceptables para poder comunicarse de manera oral usando el idioma inglés, de acuerdo a los objetivos y temas del nivel.

### 3.1.5 Resultados encuesta de motivación

Otros de los puntos importantes trabajados en este plan de intervención fue la motivación de las estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés, por lo cual el

método audiolingual daba paso constantemente al refuerzo positivo y permitía a las estudiantes cometer errores de forma natural, entendiéndose como parte del aprendizaje de una segunda lengua. De acuerdo a lo anterior, previo y posterior a la intervención se aplicó una encuesta de motivación, de la cual se desprendieron los siguientes resultados.

Figura 3 - 25: Disposición para estudiar inglés.



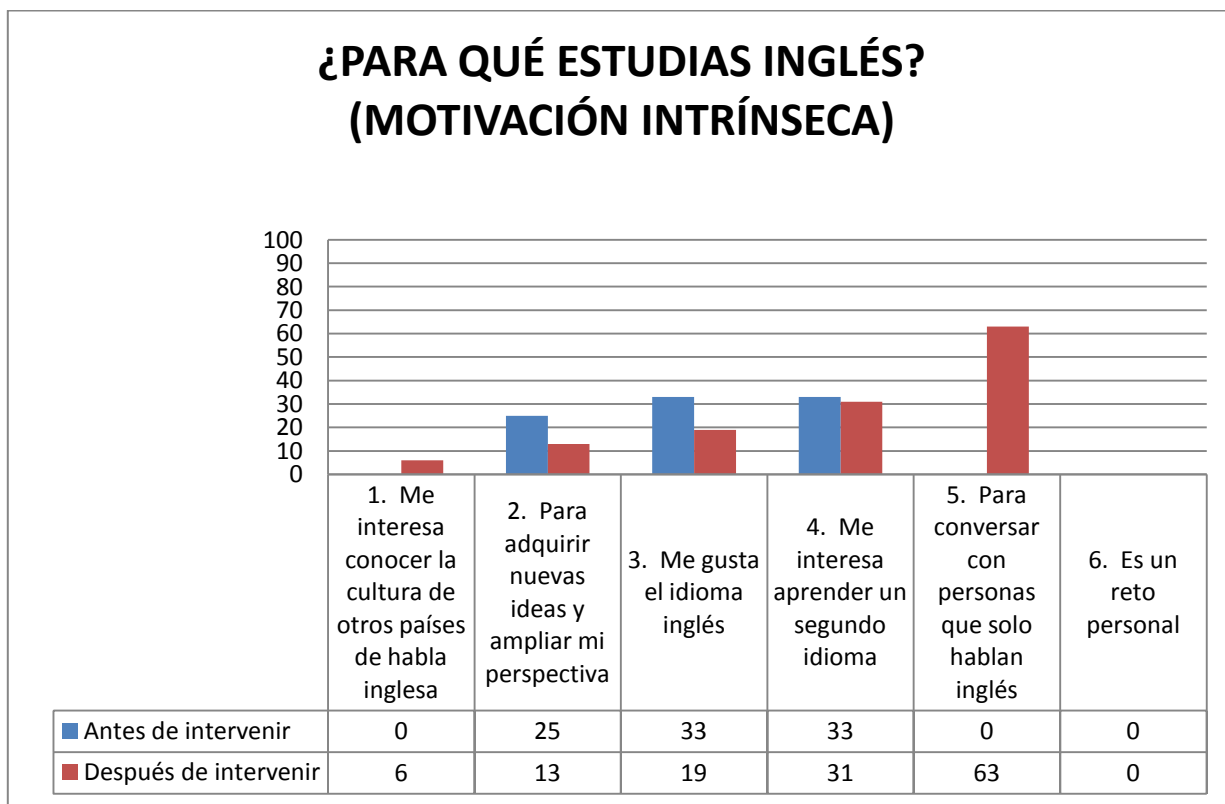
Fuente: Elaboración propia.

Una vez realizada la intervención, fue posible observar una disminución en los indicadores de nada y poca disposición para estudiar inglés. Por otra parte, se observó un aumento en los indicadores regular y mucha disposición para estudiar inglés. Lo anterior, refleja que existe una mejora al momento de implementar el método audiolingual, ya que luego de la intervención, el 57% de la muestra refleja una disposición aceptable para estudiar el idioma inglés, lo cual previo a esta intervención era de un 50%. A su vez, antes de intervenir, el 50% de la muestra se concentraba en los niveles más bajos de disposición al estudio del idioma inglés, lo cual post-intervención se redujo a un 31%.

En la siguiente parte de la encuesta las estudiantes respondieron preguntas relacionadas a la motivación intrínseca y extrínseca por medio de la interrogante para qué estudias inglés.

A continuación se grafican los datos obtenidos:

Figura 3 - 26: ¿Para qué estudias inglés? Motivación intrínseca.

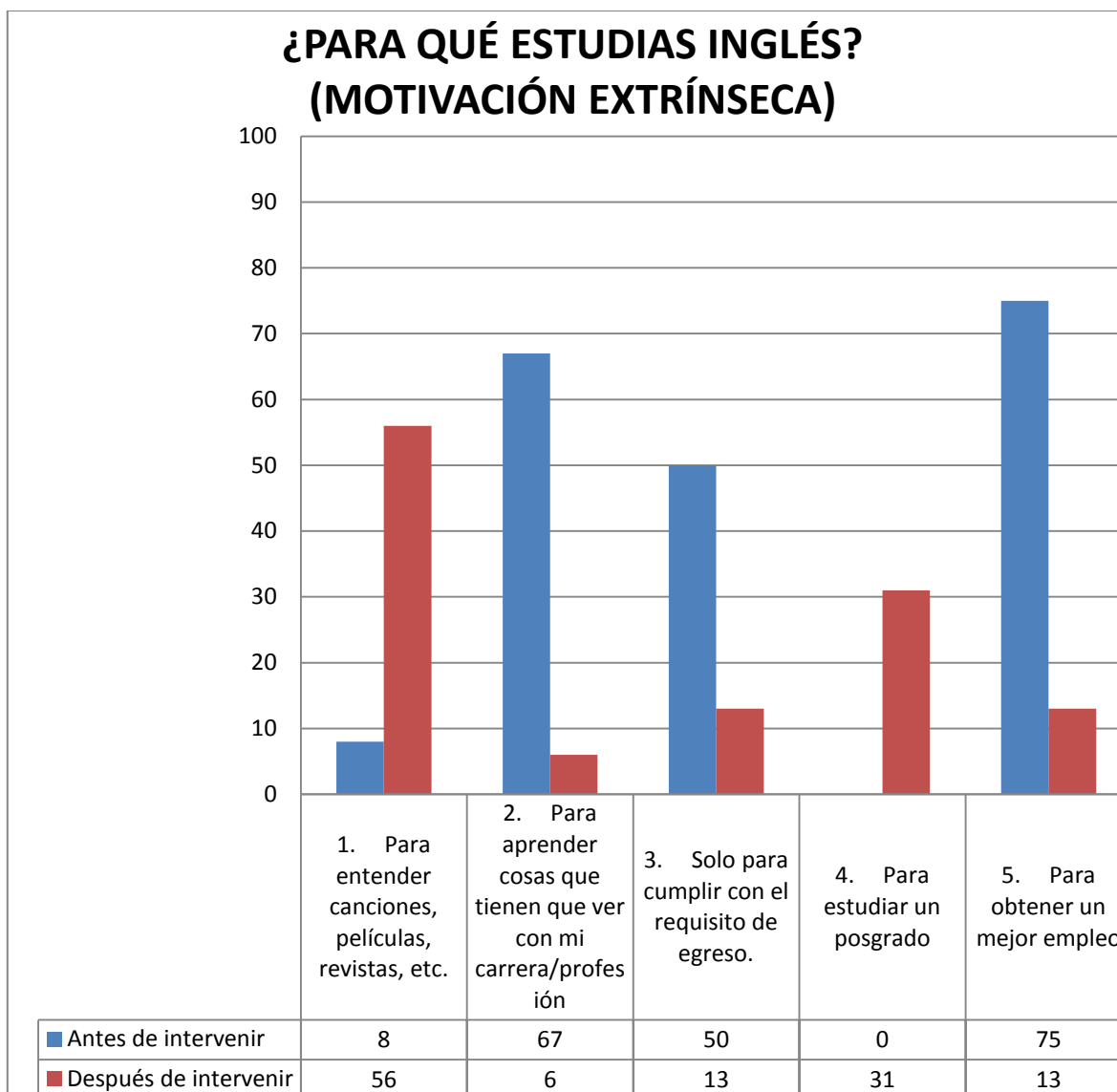


Fuente: Elaboración propia.

Los datos obtenidos en relación a la motivación intrínseca de las estudiantes varió considerablemente, en específico en el reactivo número 5, donde previo a la intervención ninguna de las estudiantes demostraba interés por aprender el idioma inglés con el objetivo de comunicarse con personas que solo hablan inglés. No obstante, posterior a la intervención, este reactivo demostró un aumento considerable, con un 63% de preferencias, lo que demuestra que la adquisición de una segunda lengua se transforma en una herramienta para la vida de las estudiantes, tanto en el ámbito personal como profesional futuro.

Los otros reactivos, no demostraron mayor variación. Sin embargo, existió un leve aumento en las preferencias de las estudiantes por conocer la cultura de otros países, lo cual puede ser traducido en un interés por ampliar sus conocimientos en relación no sólo al aprendizaje de una segunda lengua, sino que además conocer de su historia y/o acontecimientos relevantes.

Figura 3 - 27: ¿Para qué estudias inglés? Motivación extrínseca.



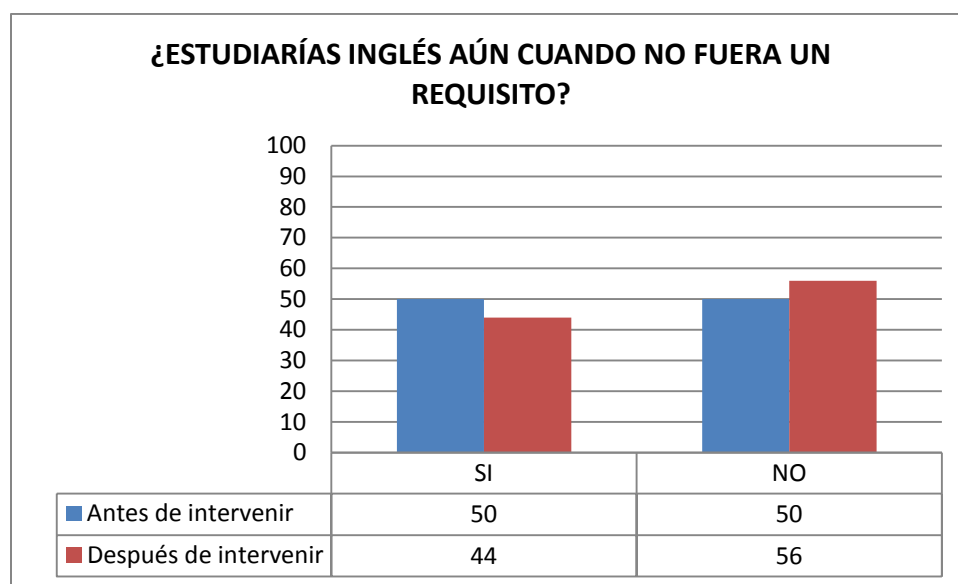
Fuente: Elaboración propia.

Al momento de analizar los reactivos relacionados a la motivación extrínseca fue posible identificar cambios considerables. Antes de intervenir los reactivos mayormente seleccionados tenían estrecha relación con el aprendizaje del idioma inglés para fines académicos y empleabilidad. De igual modo, un amplio porcentaje, 50% de la población, demostraba solo estar interesada por ser un requisito de egreso. No obstante, posterior a la intervención, los reactivos seleccionados están relacionados a intereses personales y estudios de post-grado.

Estos datos permiten reconocer que el proyecto de intervención permitió a las estudiantes comprender que el idioma inglés es una herramienta transversal tanto en el diario vivir o en futuras experiencias de estudios.

La tercera parte de la encuesta estaba relacionada al inglés como requisito de la carrera de estudio. De esta interrogante se desprendieron los siguientes datos.

Figura 3 - 28: ¿Estudiarías inglés aún cuando no fuera un requisito?



Fuente: Elaboración propia.

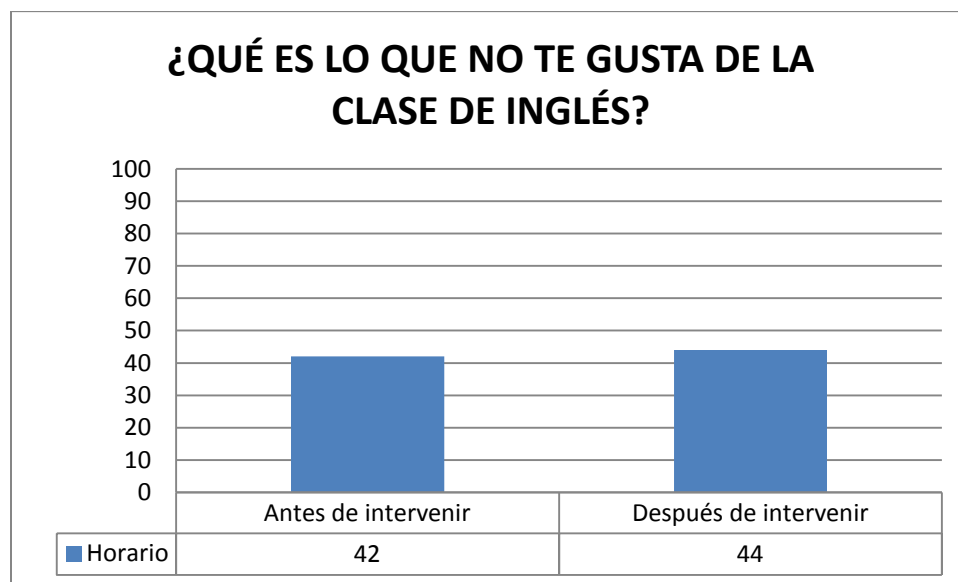
Es posible establecer que no existe un avance ni una disminución significativa de los datos, previa y posterior a la intervención. Sin embargo, se observó una

disminución de un 6% en el reactivo Sí y el mismo porcentaje de aumento en el reactivo No, lo cual se puede deber a este interés de las estudiantes de aprender el idioma inglés para cosas relacionadas a intereses personales, por lo cual el estudiar inglés, ya no es percibido como algo impuesto u obligatorio dentro de su formación académica.

La última parte de la encuesta, tenía relación a indagar sobre factores que intervenían en las estudiantes y generaban descontento en su formación académica y en específico hacia la clase de inglés.

Los siguientes gráficos muestran los datos obtenidos.

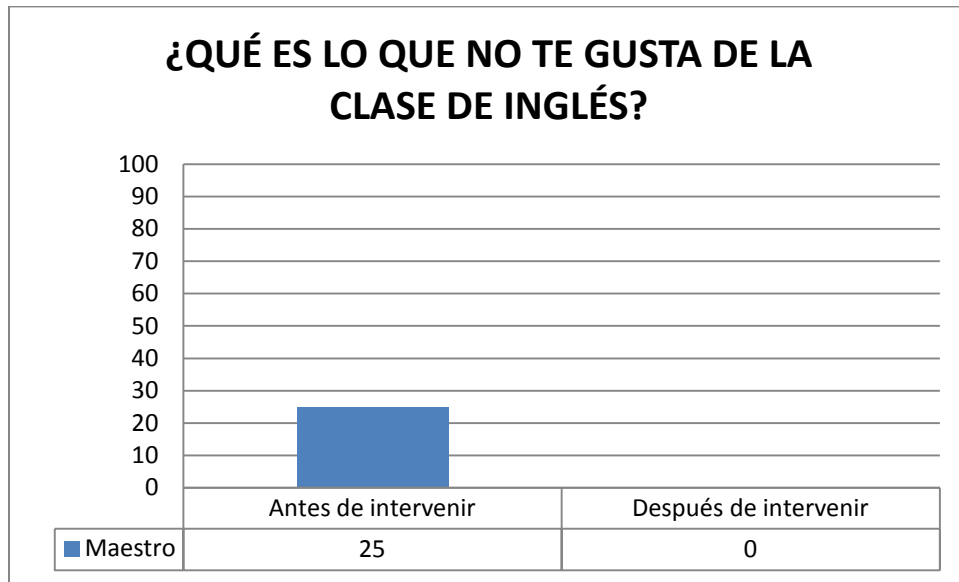
Figura 3 - 29: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo al gráfico presentado, fue posible establecer que el reactivo horario no demuestra una variación significativa. No obstante, se debe considerar que este factor puede incidir negativamente en el aprendizaje del idioma inglés, ya que puede conllevar a inasistencias por parte del alumnado, afectando el trabajo sistemático necesario al momento de adquirir una segunda lengua y desarrollar las competencias comunicativas del mismo.

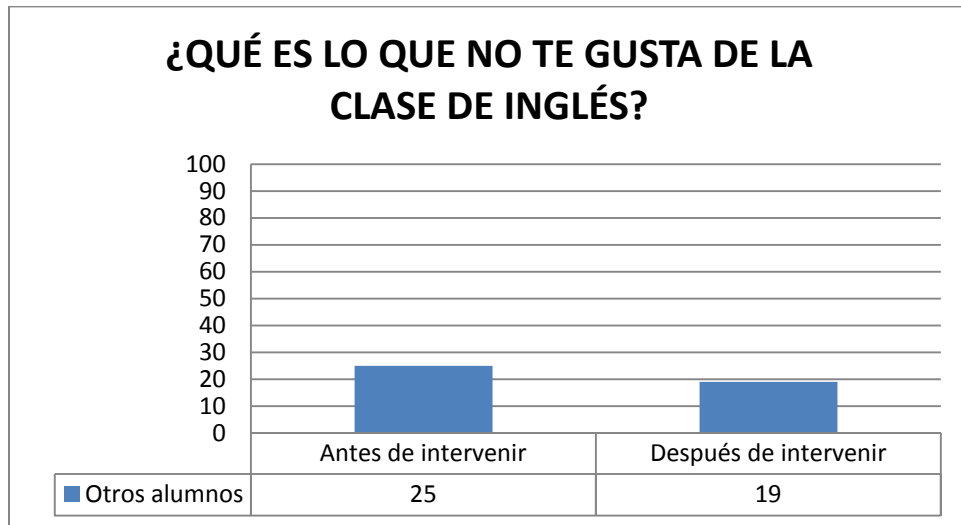
Figura 3 - 30: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?



Fuente: Elaboración propia.

Considerando el reactivo maestro, se pudo identificar una mejora significativa, ya que luego de la intervención el 100% de la población expone que el maestro no es un de los factores negativos de las clases de inglés. Lo anterior, es el resultado de las actividades aplicadas y la metodología implementada por la docente, debido que estos influyeron positivamente en la percepción de las estudiantes, lo cual es una de las características principales del método implementado, el ser capaz de generar un ambiente de confianza durante la clase entre docente y estudiantes.

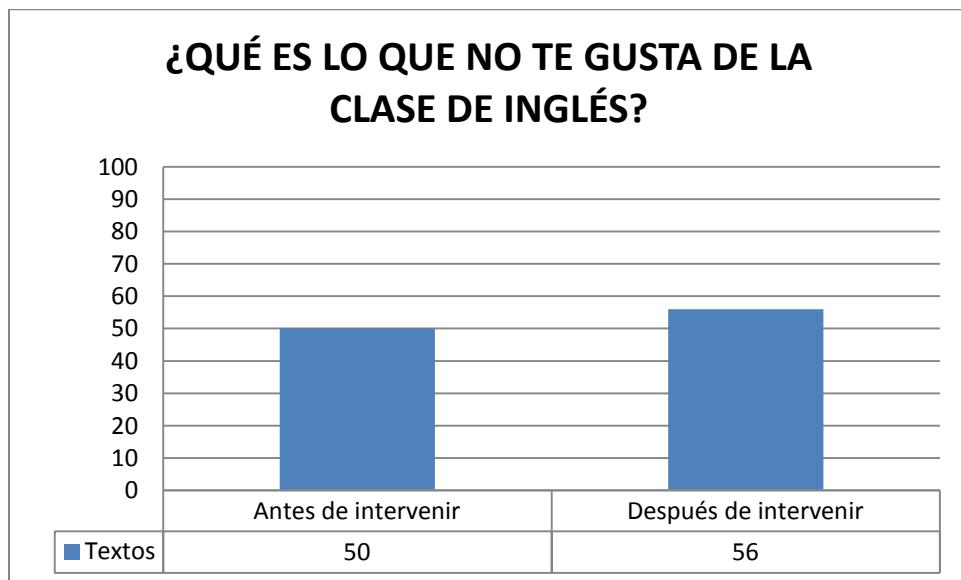
Figura 3 - 31: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?



Fuente: Elaboración propia.

Al momento de indagar sobre la incidencia de otros alumnos durante las clases de inglés, fue posible observar una disminución de un 6%, lo cual permite identificar una mejora en los lazos entre las estudiantes y por ende en el ambiente de la sala de clases.

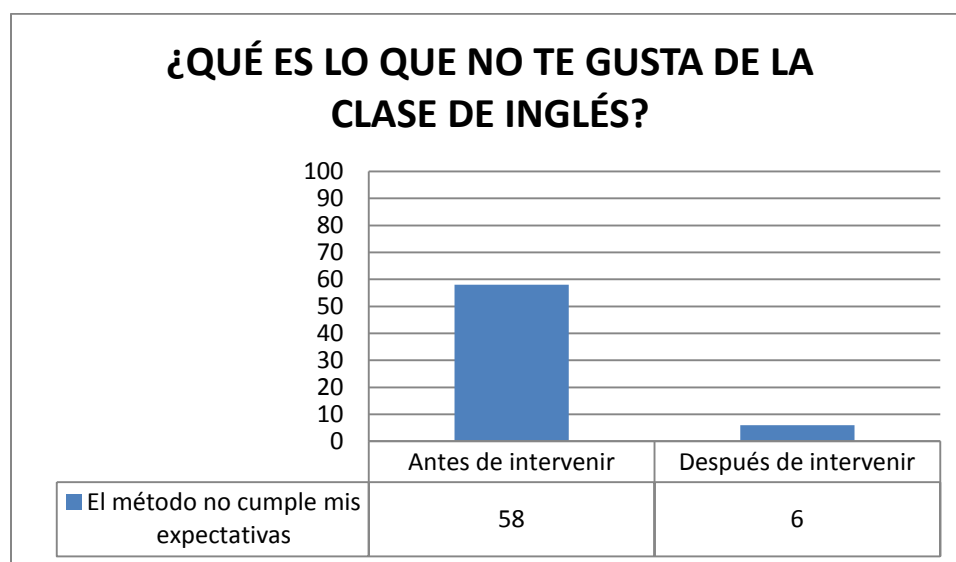
Figura 3 - 32: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?



Fuente: Elaboración propia.

Una vez aplicada la intervención, fue posible determinar que los textos siguen siendo uno de los principales factores que inciden negativamente en las clases de inglés, ya que estos se encuentran orientados a trabajar constantemente la gramática del idioma por medio de actividades pasivas de completación, selección múltiple, entre otras. Sin embargo, el método aplicado permitió ampliar la forma de aprender de las estudiantes, debido a que las actividades estaban orientadas constantemente al uso del idioma inglés en contextos cercanos de su vida cotidiana. Además, estas actividades permitían el desarrollo de tareas aplicando lo aprendido, no sólo repitiendo los patrones aprendidos.

Figura 3 -33: ¿Qué es lo que no te gusta de la clase de inglés?



Fuente: Elaboración propia.

Por último, el reactivo orientado a indagar sobre el método aplicado en las clases de didáctica del inglés I, demostró un avance significativo importante. Esto permite establecer que posterior a la intervención la percepción de las estudiantes hacia la metodología implementada por la docente mejoró, ya que sólo un 6% de la población expuso un descontento hacia el método aplicado.

De igual modo, es posible establecer que el método audiolingual tuvo un impacto positivo en la motivación de las estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés,

ya que este cumplió con las expectativas de las estudiantes, las cuales sin duda tenían relación hacia el uso del idioma inglés durante las clases y la posibilidad de producir la segunda lengua en un ambiente de confianza que permitiese desarrollar competencias comunicativas en el idioma, y en específico la habilidad de producción oral.

### **3.2 Análisis de los condicionantes de los resultados del proyecto.**

Al momento de enfrentarse al proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, es necesario generar un ambiente en relación a contextos reales o próximos a la vida de los estudiantes.

Teniendo en consideración lo anterior, se hace imprescindible aplicar métodos que faciliten principalmente el empleo de la segunda lengua y el desarrollo de habilidades receptivas y productivas.

De acuerdo a lo presentado, en esta intervención se implementaron una serie de tareas con la finalidad de fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del inglés I por medio de la implementación del método audiolingual. No obstante, durante el proceso de intervención se presentaron condicionantes que afectaron tanto positiva como negativamente los resultados obtenidos. A continuación, se analizarán cada una de ellas considerando los instrumentos aplicados.

Al momento de llevar a cabo la fase de diagnóstico, fue posible identificar el uso de metodologías tradicionales por parte del docente a cargo de la asignatura de Didáctica del Inglés I, lo cual generaba desmotivación en las estudiantes e imposibilitaba la adquisición y uso de la segunda lengua. Debido a esto, fue necesario desarrollar jornadas de trabajo colaborativo con el objetivo de generar un cambio en la programación de la asignatura, por medio de actividades y metodologías centradas principalmente en la comprensión y producción oral del idioma inglés por medio de la implementación del método audiolingual.

Considerando las primeras clases aplicando el método audiolingual, fue posible reconocer el uso de metodologías tradicionales, centradas en la teoría, donde las estudiantes escasamente intervenían, y al momento de realizarlo era empleando la lengua materna, y por ende la docente respondía del mismo modo. Se premiaba constantemente por medio de refuerzos positivos, a aquellas estudiantes que demostraban un dominio léxico, tanto del vocabulario como de las estructuras gramaticales trabajadas durante la clase.

No obstante, al paso de algunas clases, la docente comenzó a aplicar las actividades planificadas en la programación de la unidad. Del mismo modo, se dio lugar al uso del idioma inglés durante las clases, desde el inicio y hasta el término. El saludo respectivo, la presentación del objetivo y las actividades a ser desarrolladas durante la clase eran presentados en inglés, acompañados de lenguaje corporal, con la intención de ayudar a la comprensión de las estudiantes. Lo anterior, permitió tanto a la docente como a las estudiantes centrarse en aspectos procedimentales de las clases, es decir, se favoreció el desarrollo de habilidades receptivas y de producción, bajo el uso de material y actividades estrechamente relacionadas a contextos reales y/o cercanos del día a día de las estudiantes. Finalmente, la docente reconoció que el centrarse en el desarrollo de las habilidades permitía generar un cambio en la actitud de las estudiantes hacia la asignatura, lo cual se reflejó en la asistencia a clases, participación, desarrollo de las actividades asignadas, preguntas y/o intervenciones que demostraban un alto grado de interés por parte de las estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés.

En la fase de diagnóstico y posteriormente, al comienzo, de la fase de intervención, se aplicó una pre-evaluación tipo entrevista, haciendo uso de la habilidad de producción oral del idioma inglés, donde fue posible identificar las disminuidas competencias comunicativas en la segunda lengua, lo cual tenía directa relación con la inconsistencia entre el programa de estudio, el texto guía y las metodologías de enseñanza empleadas, ya que no existía relación alguna entre lo que el programa de estudio estipulaba dentro de sus objetivos y el trabajo

realizado en la sala de clases por parte de la docente, haciendo uso de un texto guía entregado por la institución que solo se centraba en el dominio léxico del idioma, y no en el desarrollo de las habilidades que permitiesen al alumnado, comprender un segundo idioma y a su vez tener la capacidad de poder emplearlo de manera escrita y, en específico, de manera oral.

Posterior a la intervención, se aplicó nuevamente esta evaluación oral tipo entrevista, con la finalidad de establecer una comparación entre los resultados, dónde fue posible identificar una mejora en el uso de la habilidad de producción oral por parte de las estudiantes, disminuyendo considerablemente el porcentaje de estudiantes en un nivel inicial, quienes no contaban con las habilidades necesarias para poder comunicarse en la segunda lengua. Lo anterior, puede ser atribuible al tipo de metodologías y actividades que propicia el método audiolingual, las cuales se centran constantemente en la comprensión y producción del segundo idioma, evitando el uso de la lengua materna durante las clases.

Al término de la fase de intervención, durante la etapa de evaluación de la unidad, fue necesario evaluar el nivel de aprendizaje de las estudiantes en relación a ciertas habilidades y/o competencias, por medio de la creación y posterior representación de un diálogo. Este tipo de evaluación, permitió medir la eficacia del método audiolingual, ya que las estudiantes debían ser capaces de crear un diálogo de acuerdo a un contexto asignado, para luego presentarlo frente a la clase. Esta evaluación, demostró cambios significativos, tanto en la actitud de las estudiantes como en el empleo de la segunda lengua. Considerando la actitud de las estudiantes, se observó una mejora considerable, ya que ninguna persona se restó hacia la realización del diálogo escrito y posterior presentación oral. A su vez, el uso del idioma inglés permitió a las estudiantes adquirir mayor seguridad al momento de emplear el idioma y aumentar sus competencias comunicativas por parte de la práctica constante, comprendiendo que el mejor lugar para adquirir y mejorar en la adquisición de la segunda lengua, era durante las clases de Didáctica del Inglés I y bajo la tutoría de la docente a cargo de la asignatura.

Por último, dentro de las características principales del método audiolingual se encuentra mejorar la motivación del alumnado por medio del refuerzo positivo, generando una mentalidad comprensiva y reflexiva hacia el aprendizaje de un nuevo idioma, por medio de aciertos y errores, entendidos como etapas naturales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Considerando lo anterior, la encuesta de motivación arrojó cambios significativos en las estudiantes, considerando la importancia de aprender una segunda lengua, tanto para fines académicos, personales y profesionales.

En primera instancia, la encuesta de motivación permitió identificar ciertos factores que intervenían negativamente en la adquisición del idioma inglés, tales como, horario, textos y métodos empleados. Los factores antes descritos, fueron directamente afectados por medio de la implementación del método audiolingual, ya que las metodologías de enseñanza y el material didáctico variaron en su totalidad durante cada una de las clases. Sin embargo, el factor horario es un factor que no puede ser intervenido directamente, ya que esto tiene relación con la organización administrativa del Instituto de Educación Superior.

De igual modo, el método audiolingual permitió aumentar considerablemente los porcentajes de disposición para estudiar inglés, los cuales posterior a la intervención, se relacionan a comprender que una segunda lengua es una herramienta útil no solo en áreas laborales, sino que a su vez, a situaciones del día a día y ámbitos personales, lo que incide positivamente en el aprendizaje de una segunda lengua.

## **CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES**

#### **4.1 Contrastación de resultados con los objetivos de intervención.**

En el presente capítulo se presentan las conclusiones obtenidas a partir del análisis de los resultados de la intervención, considerando los objetivos propuestos en este proyecto.

##### **4.1.1 Objetivo específico 1**

Al analizar la consecución de este objetivo “Elaborar jornadas de trabajo en colaboración con el docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I, es posible mencionar que no existieron complicaciones al momento de realizar las sesiones destinadas a realizar este trabajo colaborativo, ya que estos métodos de enseñanza del idioma inglés son trabajados en la formación de pre-grado de futuros docentes del área del idioma inglés, lo que permitió optimizar los tiempos y emplear las sesiones específicamente para llevar a cabo la elaboración de la programación académica y la selección de actividades. Sin duda alguna, esta familiaridad para con el método por parte del docente, facilitó la efectividad de su aplicación en cada una de las clases planificadas en la unidad.

##### **4.1.2 Objetivo específico 2**

Considerando el objetivo de “Implementar el método audiolingual con estudiantes de Educación Parvularia que cursan la asignatura Didáctica del Inglés I”, es posible mencionar el aporte por parte del docente a cargo de la asignatura, ya que el método fue continuamente aplicado, en otras palabras, se trabajó lo acordado y planificado.

Sin embargo, al momento de iniciar la unidad fue posible identificar ciertas debilidades por parte de las estudiantes, en especial al momento de enfrentarse a situaciones comunicativas simples, esto a su vez, generaba un cierto grado de nerviosismo, ansiedad y frustración, lo que era el resultado de una desmotivación por parte de algunas estudiantes. No obstante, la docente continuó aplicando lo planificado y empleando constantemente el idioma inglés, pero empleaba otras

herramientas para ayudar a la comprensión, tales como el lenguaje corporal, mímica, material visual, entre otros. Lo anterior, permitió revertir esta situación, ya que las estudiantes eran capaces de comprender los contenidos y por ende se generó un ambiente más confiable de trabajo.

Lo expuesto, sin duda alguna es un claro resultado de lo que pretende generar el método audiolingual, ya que además de las estrategias mencionadas anteriormente, se encuentra el uso constante del refuerzo positivo por parte del docente hacia las estudiantes, lo que de igual modo, contribuye a una participación activa por parte del alumnado.

Además, este método por medio de la graduación de los niveles de complejidad, propone ciertas estrategias que van desde el uso de habilidades de comprensión y/o receptivas, hacia tareas que requieran de su aplicación por medio del desarrollo de habilidades de producción y/o activas. Este método permitió que los contenidos léxicos y gramaticales fuesen empleados en contextos, lo que no solo contribuyó a la adquisición de conocimiento léxico-gramatical, sino que a su vez al desarrollo de competencias comunicativas en el idioma inglés.

#### **4.1.3 Objetivo específico 3**

Al momento de “Evaluar la eficacia del método audiolingual en las clases de Didáctica del Inglés I en la carrera de Educación Parvularia” se pueden establecer ciertos obstáculos directos e indirectos.

Considerando los obstáculos directos, es posible mencionar que este método requiere de un trabajo sistemático, por ende la inasistencia de las estudiantes puede ser un factor negativo al momento de desarrollar competencias comunicativas del idioma inglés, y en específico, la producción oral, ya que la clase es la instancia única de uso del idioma, y además desde el entendido que la unidad comprende sólo 30 horas pedagógicas.

Considerando lo anterior, la efectividad de este método se encuentra estrechamente ligado a la asistencia y constancia por parte del alumnado, ya que no solo se pretende el uso del idioma por medio de actividades pasivas y repetición de patrones, sino que esporádicamente y en cada una de las clases se presentan actividades con la intención de desarrollar no solo contenidos, sino que competencias comunicativas por medio del desarrollo de habilidades de comprensión y producción. En un inicio las actividades se centran en la comprensión de información explícita y posteriormente implícita, para luego por medio de tareas asignadas, desarrollar labores de producción escrita y oral, con el objetivo de conjuntamente desarrollar las habilidades de la segunda lengua y permitir generar en el alumnado una concientización hacia el aprendizaje de un nuevo idioma, por medio de aciertos y errores, entendidos estos últimos, como algo natural del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, dentro de los obstáculos indirectos, y desde la premisa que este método requiere una sistematicidad, se destaca la importancia de la disposición del alumnado para generar una conciencia de auto-aprendizaje, en tiempos personales o en horas de libre disposición, con el objetivo de formar parte de este proceso. No obstante, esto puede resultar en una debilidad, ya que el método no permite un control total del alumnado.

Por otra parte, grupos de estudiantes muy numerosos pueden incidir negativamente al momento de aplicar este método, desde la mirada de la labor del docente, ya que esto obstaculizaría el realizar un seguimiento más individualizado, y por ende generar instancias de retroalimentación para cada estudiante, desde el entendido, que cada estudiante, debido a sus características, posee mayores destrezas en algunas áreas, y del mismo modo ciertas debilidades en otras.

## 4.2 PROYECCIONES

En cuanto a las proyecciones de la implementación de este método se puede mencionar la posibilidad de aplicarlo en distintos lugares y muestras en un período de tiempo determinado, con el objetivo de realizar una contrastación y establecer la efectividad de este método, en relación a otros factores que pudiesen incidir en los resultados.

De igual modo, sería importante medir el impacto en la motivación de los estudiantes, lo que podría contribuir a un análisis cualitativo valioso desde la implementación de un método. Esto a su vez, podría generar nuevas áreas de investigación centrándose en la importancia de la motivación al momento de adquirir un nuevo idioma o que factores pueden contribuir a mejorar o disminuir los niveles de motivación de los estudiantes.

Desde una mirada más amplia, está la posibilidad de aportar, con esta investigación, a la construcción y/o mejoramiento de programas de carrera, instaurando en la enseñanza de una segunda lengua metodologías que permitan el desarrollo de competencias comunicativas, instando al alumnado a emplear lo aprendido por medio de diferentes situaciones y haciéndolos parte de este proceso.

Por último, como docentes de idioma inglés, debemos ser capaces de reflexionar e innovar en nuestras prácticas pedagógicas, presentando a los estudiantes material ligado a su realidad y entendiendo que el texto guía, como lo dice su nombre, es un apoyo a la docencia, y no la única herramienta a ser empleada durante las clases.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABDELLAH, F. G., y LEVINE, E. (1994). Preparing nursing research for the 21st century: Evolution, methodologies, challenges. New York: Springer Pub.

ÁLVAREZ, J. (2008). Evaluar el aprendizaje en una enseñanza centrada en competencias. Madrid, Morata, 2008 (3ªed.).

AUSUBEL, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de: [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

BLASCO, J. y PÉREZ, J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. Editorial Club Universitario. España. Pág. 25.

BROUGHTON, G, BRUMFIT, C, FLAVELL, R, HILL,P y PINCAS, A (2003)TeachingEnglishas a Foreign Language. Recuperado de: <http://elt.kashanu.ac.ir/TEFL.pdf>

BROWN, H. (2000). Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy. Second edition. Longman editorial. Recuperado de: <https://pedufopenglish.files.wordpress.com/2014/06/teaching-by-principles-douglas-brown.pdf>

BRUNER, J. (1962). On knowing: Essays for the left hand. Cambridge: Harvard University Press.

CAMERON, L. (2001). Teaching languages to young learners. Cambridge University Press. Recuperado de: <https://didactics-a.wikispaces.com/file/view/lynne+cameron.pdf>

CANALE, M. y SWAIN, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Recuperado de: <http://ibatefl.com/wp-content/uploads/2012/08/CLT-Canale-Swain.pdf>

CANALE; M. y SWAIN, M. (1980), CANALE, M. (1983). Defining communicative competence. Recuperado de: file:///C:/Users/usuario/Downloads/Bagaric\_i\_Mihaljevic\_Djigunovic\_ENG.pdf

CAROLIN, C. y WIDDOWSON, H. (1969). Enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Recuperado de: <http://elnuevodiario.com.do/mobile/article.aspx?id=173397>

DECI, E. (1975). Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions. Recuperado de: <https://mmrg.pbworks.com/f/Ryan,+Deci+00.pdf>

DENZIN, N. (1989). Strategies of multiple triangulation. The Research Act: A theoretical introduction to Sociological Methods.

ELLIS, R. (2003). Task based language learning and teaching. Oxford: Oxford University Press.

GALEANO, M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Medellín, Editorial Universidad EAFIT. Colombia.

GARCÍA,N. (2013). La motivación académica. Recuperado de: <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/2288/1/Trabajo.pdf>

GARDNER, R. y LAMBERT, W. (1972). Attitudes and motivation in second language learning. Rowley, MA: Newbury house.

GARDNER, R. (1972). Attitudes and motivation in second language learning. Rowley, MA: Newbury house.

GARDNER, R. (1985). Social psychology and second language learning. London: Edward Arnold.

GARDNER, R. y MACINTYRE, P. (1991). An instrumental motivation in language study: Who says it isn't effective? Studies in second language acquisition 13: 57-72.

GARDNER, R. y TREMBLAY, P. (1994). On motivation, research agendas, and theoretical frameworks. *Modern language journal*. 78: 359-68.

GIMENO, J. (1990). La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia. Sexta edición. Recuperado de: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Gimeno\\_Sacristan\\_1\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Gimeno_Sacristan_1_Unidad_2.pdf)

HERNÁNDEZ, P. (1997): Construyendo el constructivismo: criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional. En M. J. Rodrigo, y J. Arnay, (Comp.): La construcción del conocimiento escolar. Barcelona: Paidós.

HERNÁNDEZ, R.; FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (2003). Metodología de la investigación. Ed. McGraw-Hill. Chile.

HINKEL, E. (2011). Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning. Recuperado de: [http://mommy.persianguig.com/document/ebooksclub.org\\_\\_Handbook\\_of\\_Research\\_in\\_Second\\_Language\\_Teaching\\_and\\_Learning\\_\\_Volume\\_2\\_\\_ESL\\_\\_amp\\_\\_Applied\\_Linguistics\\_Professional\\_Series\\_.pdf](http://mommy.persianguig.com/document/ebooksclub.org__Handbook_of_Research_in_Second_Language_Teaching_and_Learning__Volume_2__ESL__amp__Applied_Linguistics_Professional_Series_.pdf)

HYMES, D. (1972). On Communicative Competence. In Pride, J. B., & Holmes, J.(Eds.), *Sociolinguistics*. Baltimore, USA: Penguin Education, PenguinBooks Ltd.

JAMSHIDNEJAD, A. (2011). An innovative approach to understanding oral problems in foreign language learning and communication. *Journal of Academic and Applied Studies*,1(1).

Recuperado de: <http://www.academians.org/Articles/paper3.pdf>

KASPER, G. (1997). Can pragmatic competence be taught? Honolulu: University of Hawai'i, Second Language Teaching & Curriculum Center. Recuperado el 22 de Noviembre de 2014, de: <http://www.nflrc.hawaii.edu/NetWorks/NW06/>

KRASHEN, S. (1982). Second Language Acquisition and Second Language Learning

Recuperado de: [http://sdrashen.com/Principles\\_and\\_Practice/index.html](http://sdrashen.com/Principles_and_Practice/index.html)

KOHN, A. (1990). Rewards hamper creativity. San Francisco chronicle (June 21), B3-B4.

LARSEN-FREEMAN, D. (2001). Techniques and Principles in Language Teaching. New York; Oxford University press.

LONG, M.(1976). Doing things with words - Verbal interaction in lockstep and small group classroom situation. En H. D. Brown, Teaching and learning English as a second Language: Trends in research and practice. (págs. 137 - 153). Washington, DC: TESOL.

MARTÍNEZ, J. (2003). Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa. Universidad de Extremadura. Vol. 15. Págs.. 139 – 160. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0303110139A/19423>

MASLOW, A. (1970). Motivation and personality. Second edition. New York: Harper & Row.

MCLAREN, N. y MADRID, D. (2004). “The Foreign Language Curriculum”, en Madrid, D. y McLaren, N. (eds.): TEFL in Primary Education. Granada: Editorial UNIVERSIDAD DE GRANADA, pp. 144-176. Recuperado de: <https://jonhk206.files.wordpress.com/2009/11/chapter-4-tefl-ugr-flcurriculum.pdf>

NUÑEZ, J. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. Universidad de Oviedo. Recuperado de: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>

ORDORICA, D. (2010). Sobre "Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera". En *Lea Lenguas en Aprendizaje Autodirigido*. Revista Electrónica de la Mediateca del CELE-UNAM. [en línea] México: UNAM, CELE, 2010. Año 3, Núm. 2. [consulta: 10 de junio 2011] Disponible en Internet: <http://cad.cele.unam.mx/leaa/cnt/ano03/num02/0302a04.pdf> ISSN 1870-5820.

OVANDO, R. (1979). *Proyectos de desarrollo. Planificación, implementación y control*. Volumen I. Editorial Limusa. España. Recuperado de: <http://www.cid.unal.edu.co/cidnews/archivos/Linkstodocs/MatrizEstructuraBIDmarcoLogico.pdf>

PITTMAN, G. (1963). *Teaching Structural English*. The Jacaranda Press. Libraries Australia.

PRATOR, C. y CELCE-MURCIA, M. (1979). *An Overview of Second Language Teaching Methods and Approaches*. Recuperado de: <https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUK Ewjlx dXPu4jNAhUD7SYKHXY3AyUQFgggMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.craml ap.org%2FFileStore%2FFileupload%2C23970%2Cen.doc&usg=AFQjCNHyAL2J37WLSMNGIqMx-riWTn8duQ>

PRINTICH, P. y DE GROOT, E. (1990). *Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance*», en *Journal of Educational Psychology*. Vol. 82, 33-40.

QUINTANILLA, A y FERREIRA, A.(2010). *Habilidades comunicativas en L2 mediatizadas por la tecnología en el contexto de los enfoques por tareas y cooperativo*. Ciudad de Mexico: Trillas.

RICHARDS, J. y RODGERS, T. (1987). *The audiolingual method. Approaches and methods in language teaching*. Reino Unido. Cambridge University Press. Págs. 44 – 63. Recuperado de:

[http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1435/1/  
The\\_Audiolingual\\_Method.pdf](http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1435/1/The_Audiolingual_Method.pdf)

RICHARDS, J. y RODGERS, T. (2001). Approaches and methods in language Teaching, Cambridge: CUP

ROST, M. (2006). Generating students' motivation, Pearson Education, Inc

Recuperado de:  
<http://www.pearsonlongman.com/ae/worldview/motivation.pdf>

VARÓ, A. (1990). Tres paradigmas de la investigación lingüística. Volumen 6 de Textos universitarios (Editorial Marfil): Filología

WIDDOWSON, H. (1991). Citado en Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Recuperado de: <http://ibatefl.com/wp-content/uploads/2012/08/CLT-Canale-Swain.pdf>

WILLIAMS, M. y BURDEN, R. (1999). Psicología para Profesores de Idiomas. Enfoque del Constructivismo Social, Cambridge, Cambridge University Press.

## **ANEXOS**

## INDICE DE ANEXOS

ANEXO I: Carta de autorización .....	135
ANEXO II: Consentimiento informado .....	136
ANEXO III: Entrevista semi-estructurada a docente encargado de la asignatura de Didáctica del Inglés I .....	138
ANEXO IV: Evaluación oral de destrezas para la vida. IELTS EXAM .....	141
ANEXO V: Encuesta sobre motivación .....	143
ANEXO VI: Programación académica, Unidad 2 .....	145
ANEXO VII: Pauta de observación de clases .....	148
ANEXO VIII: Lista de cotejo evaluación oral, Unidad 2 .....	152
ANEXO IX: Validación de experto evaluación oral, Unidad 2 .....	154
ANEXO X: Oral presentation Project .....	157
ANEXO XI: Imágenes presentaciones orales .....	159

## ANEXO I



### CARTA DE AUTORIZACIÓN

Sra. María Peña

Directora de Educación Parvularia.

Presente.

Los Ángeles, Abril del 2016.

Estimada Directora:

Con gusto de saludar, por medio de la presente me dirijo a usted para comunicarle de mi interés por realizar una intervención Educativa en esta institución, cuyo objetivo es: Fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia.

Cabe destacar que los resultados de esta intervención se mantendrán en el anonimato para resguardar la identidad tanto de la institución, como de los participantes.

Sería para mí un honor que usted me permitiera realizar esta intervención, debido a que sería un aporte para la carrera mencionada y vuestra institución. Además ésta permitirá que los futuros profesionales se puedan desarrollar de forma íntegra en su área.

Con el fin de retroalimentar a vuestra institución, le entregaré copias de todos los informes de resultados que Ud. o vuestra institución estimen conveniente.

Sin otro particular y agradeciendo su cooperación, le saluda atentamente,

**Marcos Antonio Rocha Rivera.**

**Profesor de Inglés.**

**Postulante al grado de Magíster en Educación Superior de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.**

## ANEXO II



### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Ud. está invitado(a) a participar del proyecto de intervención titulado **Implementación del método audiolingual como estrategia para la adquisición de competencias comunicativas de la habilidad de producción oral en estudiantes que cursan didáctica del inglés I**. Este estudio será realizado por el Sr. Marcos Rocha Rivera, Profesor de inglés, Postulante al grado de Magister en Educación Superior de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Sede Los Ángeles.

El objetivo principal de este estudio es:

**Fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del Inglés I por medio de la implementación del método audiolingual.**

Su participación es voluntaria y si Ud. está de acuerdo con *ser entrevistado(a), encuestado(a), grabado(a) utilizando una grabadora de voz y observado(a) en clases previa familiarización con la pauta de observación*. Lo anterior, no repercutirá en las actividades programadas en el curso, ni repercutirá en sus relaciones con la institución.

Los resultados de este proyecto servirán como insumo para futuras investigaciones y servirán como respaldo para ejecutar futuros proyectos en la línea del perfeccionamiento para profesores para hacer un uso efectivo de los tiempos de instrucción y potenciar las interacciones orales en el aula usando una segunda lengua.

Se garantiza que sus datos personales se mantendrán en completa privacidad y anonimato. Todos los datos y documentos de este estudio los mantendrá archivados durante 5 años el investigador responsable, período después del cual serán eliminados. Los resultados de esta investigación pueden ser publicados, sin identificar a los participantes, en medios de difusión con objetivos académicos.

Usted tiene la libertad para decidir si quiere participar de este estudio y puede retirar su autorización en cualquier momento, sin necesidad de justificarse.

Este Consentimiento Informado será firmado en 2 copias, quedando una en su poder y otra en poder del Investigador Responsable. A continuación, se indican los datos de contacto del investigador responsable para aclarar sus dudas e inquietudes siempre que Ud. lo encuentre necesario.

- Nombre del Investigador Responsable: Marcos Rocha Rivera.
- Teléfono: 967959878
- Correo electrónico: mrocha@magisteredu.ucsc.cl

---

**Firma del Investigador Responsable**

---

**Declaro que leí este documento, estoy de acuerdo con lo expuesto y participaré en este estudio.**

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Nombre y firma del participante: \_\_\_\_\_

Nombre y firma de quien proporcionó la información para fines de consentimiento

---

### ANEXO III

#### ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A DOCENTE ENCARGADO DE LA ASIGNATURA DE DIDÁCTICA DEL INGLÉS I

**OBJETIVO:** Conocer la percepción que tiene el profesor de la asignatura de inglés sobre el desarrollo de la habilidad de producción oral que se promueven en el programa de estudio de la carrera de Educación Parvularia del Instituto Valle Central.

CATEGORÍAS	SUB-CATEGORÍAS	PREGUNTAS
1. Enseñanza de la habilidad de producción oral.	1.1 Metodologías 1.2 Recursos 1.3 Evaluación 1.4 Resultados	Explícame ¿Qué haces tú para enseñar el idioma inglés?  ¿Qué consideras que es primordial al momento de enseñar el idioma inglés?  Según tu opinión, ¿Es necesario emplear recursos extras para que tus estudiantes desarrollan las habilidades más fácilmente?  ¿Cómo notas tú que alguien se está desarrollando en el ámbito de la habilidad de producción oral?

		<p>¿Cómo se evalúan estos avances? Dame un ejemplo.</p> <p>¿Qué se realiza con estos resultados?</p>
2.- Obstáculos para desarrollar la habilidad de producción oral.	<p>2.1 Tipo de obstáculos</p> <p>2.2. Formas de solucionar los problemas</p>	<p>Pasando a otro punto, al momento de preparar el proceso de enseñanza aprendizaje se pueden presentar algunos obstáculos, de acuerdo a tu experiencia ¿cuáles podrían ser estos obstáculos y/o dificultades?</p> <p>Cuéntame acerca de ¿Qué tipos de problemas son los más comunes al momento de enseñar a tus estudiantes la habilidad de producción oral?</p>
3.- Condiciones facilitadoras del desarrollo de la habilidad de producción oral.	<p>3.1 Características del estudiante</p> <p>3.2 Características de la institución</p>	<p>De igual modo, de acuerdo a tu experiencia podrías visualizar ciertas condiciones que favorecen el desarrollo de la habilidad</p>

	3.3 Modalidad de trabajo	de producción oral.  Háblame de la experiencia que en tu opinión ha sido la mejor en términos de la estimulación de la habilidad de producción oral.
4.- Sugerencias para mejorar el desarrollo de la habilidad de producción oral.	4.1 Programa de estudio 4.2 Recursos 4.3 Modalidad de trabajo	Si tuvieras la oportunidad, ¿Qué cambios realizarías al programa de estudio para reforzar el desarrollo de la habilidad de producción oral en las estudiantes de la carrera?  ¿Qué propondrías en términos de estrategias y/o actividades claves para mejorar el desarrollo de esta habilidad?  Qué tipo de recursos o metodologías recomendarías ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia

## **ANEXO IV**

### **EVALUACIÓN ORAL DE DESTREZAS PARA LA VIDA. IELTS-EXAM.**

El examinador realizará las preguntas al estudiante con el objetivo de establecer tanto el nivel de comprensión como de producción del idioma inglés, centrándose en éste último. Las preguntas están relacionadas a ciertas áreas, tales como: nombre, nacionalidad/residencia, trabajo/estudios, actividades de tiempo libre. Por cada una de estas áreas se les realizarán dos preguntas.

Cabe destacar, que este instrumento se encuentra validado por IELTS EXAM, que corresponde a un sistema internacional de medición del idioma inglés, el cual está diseñado para evaluar el nivel de dominio en las cuatro habilidades lingüísticas, y que por lo tanto , no se puede reprobar o aprobar. Los resultados del examen se expresan en una escala de niveles de dominio. Para el presente esta escala de dominio corresponderá a un nivel básico, intermedio o avanzado.

A continuación, se presentan las preguntas. Las respuestas dadas por los estudiantes serán evaluadas por medio de una lista de cotejo dicotómica.

Name:

- Could you tell me your full name please?
- Can you spell it for me?

Nationality/where candidates live:

- Where do you come from?
- How long have you lived here?

Work/study:

- Do you work or are you a student?
- What do you like about your job? / What do you like about studying?

Free time activities:

- Do you have any hobbies?
- What are some of your hobbies?

**LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN ORAL. IELTS-EXAM.**

Estudiante: \_\_\_\_\_. Nombre del observador: \_\_\_\_\_.

Curso: \_\_\_\_ Puntaje total: **8 puntos** Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Los estudiantes aplican habilidades de producción oral por medio de una evaluación tipo entrevista.**

**Escala de nivel de dominio.**

Respuestas correctas	NIVEL
1 – 3	BÁSICO
4 – 6	INTERMEDIO.
7- 8	AVANZADO

**I.- Responda las preguntas planteadas usando el idioma inglés. El examinador marcará sí o no de acuerdo a la respuesta brindada.**

Preguntas	SI	NO
• 1.- Could you tell me your full name please?		
• 2.- Can you spell it for me?		
• 3.- Where do you come from?		
• 4.- How long have you lived here?		
• 5.- Do you work or are you a student?		
• 6.- What do you like about your job? / What do you like about studying?		
• 7.- Do you have any hobbies?		
• 8.- What are some of your hobbies?		
Total		

Fuente: Copyright 2006-2014 by IELTS-Exam.net. All Rights Reserved.

## ANEXO V

### ENCUESTA SOBRE MOTIVACIÓN

Estudiante: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuál es tu disposición para estudiar inglés?

a. Nada\_\_\_\_ b. Poca\_\_\_\_ c. Regular\_\_\_\_ d. Mucha\_\_\_\_

2.- ¿Para qué estudias inglés? (marque 3 opciones)

a) \_\_\_ Me interesa conocer la cultura de otros países de habla inglesa

b) \_\_\_ Para adquirir nuevas ideas y ampliar mi perspectiva

c) \_\_\_ Me gusta el idioma inglés

d) \_\_\_ Para entender canciones, películas, revistas, etc.

e) \_\_\_ Para aprender cosas que tienen que ver con mi carrera/profesión

f) \_\_\_ Me interesa aprender un segundo idioma

g) \_\_\_ Solo para cumplir con el requisito de egreso.

h) \_\_\_ Para conversar con personas que solo hablan inglés

i) \_\_\_ Para estudiar un posgrado

j) \_\_\_ Es un reto personal

k) \_\_\_ Para obtener un mejor empleo

3.- ¿Estudiarías inglés aún cuando no fuera un requisito de egreso?

\_\_\_\_\_ Sí \_\_\_\_\_ No

4.- ¿Qué es lo que no te gusta de tus clases de inglés? (marque 2 opciones)

a) \_\_\_Horario

- b) \_\_\_Maestros
- c) \_\_\_Otros alumnos
- d) \_\_\_Texto
- e) \_\_\_El método no cumple mis expectativas.

Fuente: Tomado y adaptado de ORDORICA, Daniel. "Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera". En Leaa Lenguas en Aprendizaje Autodirigido. Revista Electrónica de la Mediateca del CELE-UNAM. [en línea] México: UNAM, CELE, 2010. Año 3, Núm. 2. [consulta: 10 de junio 2011] Disponible en Internet: <http://cad.cele.unam.mx/leaa/cnt/ano03/num02/0302a04.pdf>

ISSN 1870-5820.

## ANEXO VI

### PROGRAMACIÓN ACADÉMICA UNIDAD 2

 <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMACIÓN ACADÉMICA</b></p>	CARRERA/NIVEL	Educación Parvularia Sexto semestre
	ASIGNATURA	Didáctica del Inglés I
	AÑO/SEMESTRE	Primavera 2016
	DOCENTE	Annisa Begoña Parra Navarrete
	HORAS SEMANALES	6
	HORARIO	Miércoles 10:30 – 13:00 Jueves 13:30 – 15:45

Mes	Nº Clase	Semana	Fecha	Unidad	Contenidos	Actividades
Octubre	1	8	12/10	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Pasado simple Juguetes Deportes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación del certamen</li> <li>• Actividades del pasado simple</li> <li>• Vocabulario</li> </ul>
	2		13/10	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Lugares de la ciudad Preposiciones de lugar Dar indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario</li> <li>• Actividades de las preposiciones de lugar, lugares de la ciudad y dar indicaciones.</li> </ul>

	<b>3</b>	9	19/10	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Pasado simple Lugares de la ciudad (City map)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz sumativo del pasado simple</li> <li>• Trabajo práctico: Crear un city map</li> </ul>
	<b>4</b>		20/10	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Lugares de la ciudad (City map)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar instrucciones sobre trabajo práctico</li> <li>• Confección city map</li> </ul>
	<b>5</b>	10	26/10	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Lugares de la ciudad (City map) Dar indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación del Quiz</li> <li>• Finalizar confección</li> <li>• Actividad oral: dar indicaciones para llegar de un lugar a otro empleando lugares en la ciudad, dar indicaciones, preposiciones de lugar.</li> </ul>
	<b>6</b>		27/10	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Pasado simple Lugares de la ciudad Alimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del pasado simple</li> <li>• Vocabulario</li> </ul>
	<b>7</b>	11	02/11	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Pasado simple (Dialogue)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del pasado simple</li> </ul>
	<b>8</b>		03/11	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Pasado simple (Dialogue)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del pasado simple</li> </ul>

	<b>9</b>	12	09/11	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	<p>Pasado simple</p> <p>Toys (Juguetes) Sports (Juegos)</p> <p>Preposition of place (Preposiciones de lugar)</p> <p>Parts of the city (Partes de la ciudad)</p> <p>Supermarket: "Food" (Alimentos)</p> <p>Clothes (Prendas de vestir)</p> <p>Práctica de pronunciación (Dialogue)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de estudio de la unidad 2 para afianzar contenidos</li> <li>• Práctica de pronunciación de diálogos</li> </ul>
	<b>10</b>		10/11	Unidad 2: "Yo y mi entorno"	Presentaciones (Dialogue)	<p>Segundo período evaluación</p> <p>Presentaciones</p>



## ANEXO VII PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES.

Objetivo: Identificar la aplicación del método audiolingual durante las clases de didáctica del inglés I.

DIMENSIONES	INDICADORES	REACTIVO	Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4
CONCEPTUAL	Dominio tiempo verbal pasado simple.	Las estudiantes demuestran manejo del tiempo pasado simple al momento de emplearlo en situaciones comunicativas.				
	Dominio léxico.	Las estudiantes demuestran manejo de vocabulario temático en contexto. (Lugares de la ciudad, preposiciones de lugar, dar indicaciones, frutas y				

		vegetales).				
<b>PROCEDIMEN TAL</b>	<b>Uso oral del idioma inglés.</b>	Las estudiantes son capaces de emplear el idioma inglés por medio de la habilidad de producción oral.				
	<b>Uso escrito del idioma inglés.</b>	Las estudiantes son capaces de emplear el idioma inglés por medio de la habilidad de producción escrita.				
	<b>Comprensión auditiva del idioma inglés.</b>	Las estudiantes son capaces de comprender textos orales cortos (100 palabras como máximo)				

		relacionados a temas del nivel.				
	<b>Comprensión lectora del idioma inglés.</b>	Las estudiantes son capaces de comprender textos escritos cortos (100 palabras como máximo) relacionados a temas del nivel.				
<b>ACTITUDINAL</b>	<b>Focalización</b>	Las estudiantes se mantienen atentas durante la clase.				
	<b>Acción pública</b>	Las estudiantes participan activamente durante la clase.				
	<b>Disposición al</b>	Las				

	<b>trabajo.</b>	estudiantes desarrollan cada una de las actividades asignadas durante la clase.				
--	-----------------	---	--	--	--	--

## ANEXO VIII

### LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN ORAL UNIDAD 2

Estudiante: \_\_\_\_\_ Nombre del observador: \_\_\_\_\_.

Curso: \_\_\_\_ Puntaje total: \_\_\_\_\_ Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Los estudiantes aplican habilidades de producción oral, tiempo pasado simple y contenido léxico por medio de una pre-evaluación tipo entrevista.

I.- Responda las preguntas planteadas usando el idioma inglés. El examinador marcará SI o NO de acuerdo a la respuesta brindada.

The student is able to:
• 1.- Mention 2 places in the city.
• 2.- Mention 2 prepositions of place.
• 3.- Mention 2 words to give directions .
• 4.- Mention his/her favorite fruit or vegetable.
• 5.- Use the verb “to study” in simple past form.
• 6.- Mention a sport he/she practiced last week using simple past.
• 7.- Describe a clothing item he/she bought last weekend.
• 8.- Give directions to get from the hospital to the bank.

#### Escala de nivel de dominio.

Respuestas correctas	NIVEL
1 – 3	BÁSICO
4 – 6	INTERMEDIO.
7- 8	AVANZADO

### Lista de Cotejo

The student is able to:	YES	NO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.- Mention 2 places in the city.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.- Mention 2 prepositions of place.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.- Mention 2 words to give directions .</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.- Mention his/her favorite fruit or vegetable.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.- Use the verb “to study” in simple past form.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.- Mention a sport he/she practiced last week using simple past.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.- Describe a clothing item he/she bought last weekend.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.- Give directions to get from the hospital to the bank.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Total</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: Elaboración propia.

## ANEXO IX

### VALIDACIÓN DE EXPERTO EVALUACIÓN ORAL UNIDAD 2



#### EVALUACIÓN DE EXPERTO

Se le solicita participar en calidad de experto en la investigación denominada Implementación del método audiolingual como estrategia para la adquisición de competencias comunicativas de la habilidad de producción oral en estudiantes que cursan didáctica del inglés I de la carrera de Educación Parvularia de un Instituto Profesional de la ciudad de Los Ángeles, cuyo objetivo es:

*Objetivo general:*

Fortalecer la habilidad de producción oral en estudiantes de Educación Parvularia que cursan Didáctica del Inglés I por medio de la implementación del método audiolingual.

Objetivos específicos:

- Objetivo específico 1: Elaborar jornadas de trabajo en conjunto con el docente de la asignatura de Didáctica del Inglés I.
- Objetivo específico 2: Implementar el método audiolingual con estudiantes de Educación Parvularia que cursan la asignatura Didáctica del Inglés I.
- Objetivo Específico 3: Evaluar la eficacia del método audiolingual en las clases de Didáctica del Inglés I en la carrera de Educación Parvularia.

En este contexto se realizará una intervención en la asignatura de didáctica del inglés I, carrera de Educación Parvularia, de un Instituto profesional de la ciudad de Los Ángeles que requiere de la aplicación de una lista de cotejo sobre habilidades de producción oral, tiempo pasado simple y contenido léxico unidad 2 por medio de una pre-evaluación tipo entrevista.

En su calidad de experto, le solicito que evalúe la congruencia de cada reactivo propuesto. Adicionalmente, puede realizar comentarios libres sobre estos contenidos y puede realizar una evaluación global del instrumento al final de éste.

	Pertinencia	Formulación considerando el perfil de los informantes	Claridad
Instrucciones	Sí	Apropiadas	Sí
Criterio 1	Sí	Apropiado	Sí
Criterio 2	Sí	Apropiado	Sí
Criterio 3	Sí	Apropiado	Sí
Criterio 4	Sí	Apropiado	Sí
Criterio 5	Sí	Apropiado	Sí
Criterio 6	Sí	Apropiado	Sí
Criterio 7	Sí	Apropiado	Sí
Criterio 8	Sí	Apropiado	Sí

Evaluación global del instrumento:

Las preguntas que serán presentadas a los estudiantes reflejan apropiadamente los 8 criterios formulados en la lista de cotejo. Adicionalmente, ambos elementos son pertinentes al contenido de la unidad que debe ser evaluada y que es descrita en este formulario.

Datos del validador

<b>Nombre:</b>	Gracielle Karina Pereira Rocha
<b>Rut:</b>	15.626.836-4
<b>Profesión</b>	Profesora de Inglés
<b>Post Título y/o Post Grados</b>	Master of Arts in Teaching English to Speakers of Other Languages (MA in TESOL)
<b>Experiencia en Docencia (años)</b>	8
<b>Criterio de validación ( Aprueba – No aprueba el instrumento presentado)</b>	Aprueba
<b>Otros</b>	Grado de Master obtenido en Central Michigan University, Estados Unidos, durante el período 2010-2012 como becaria Fulbright.

**ANEXO X:**



**Oral presentation project  
"Unit 2"**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_\_

**TOTAL SCORE: 39**

**REAL SCORE:**

**MARK:**



INDICATORS	0	1	2	3
<b>CONCEPTUAL</b>				
1. The dialogue presents information in a logical sequence.				
2. The dialogue includes vocabulary of unit 2.				
3. The dialogue includes "simple past"				
4. The student knows his/her part of the dialogue by heart.				
5. The dialogue does not contain written grammar mistakes.				
<b>ATTITUDINAL</b>				
6. Student attempts to do the performance.				
7. Student shows a positive attitude towards the evaluation.				
8. Student shows respect to others by being silent during the performance.				
9. Student cleans the place after the presentation.				
<b>PROCEDURAL</b>				
10. Student delivers the written project during the time given.				
11. The written part of the project is done during classes.				
12. Students well pronounce their part of the dialogue				
13. The pace of the student's performance is natural.				

Total score	_____ <b>/ 39</b>
Mark	

**SCORE'S SCALE OF ASSESSMENT.**

POINTS	DESCRIPTION
<b>0</b>	<b>Deficient:</b> The indicator evaluated does not satisfy the minimum requirements.
<b>1</b>	<b>Regular:</b> The indicator requires time and practice to be improved.
<b>2</b>	<b>Good:</b> Requires time and practice to improve the indicator evaluated.
<b>3</b>	<b>Very good:</b> The indicator does not require any improvement.

**ANEXO XI**  
**IMAGENES DE PRESENTACIONES ORALES**

