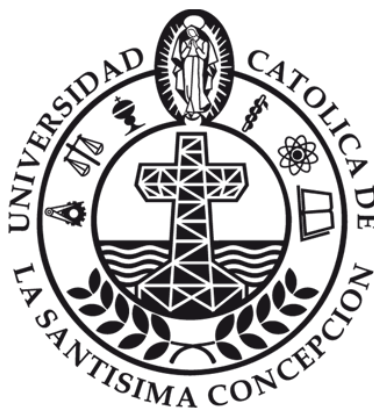


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA LICENCIADOS EN  
HISTORIA



ANÁLISIS ICONOGRAFICO, HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA QUE POTENCIA  
EL CONOCIMIENTO DEL ASPECTO SOCIAL DEL ÚLTIMO PERIODO DEL  
GOBIERNO DE SALVADOR ALLENDE (1973)

Seminario de investigación para optar al grado académico de  
licenciado en educación

Profesor Guía: Nelson Manríquez

Estudiantes: Francisco Angulo Urrutia.

Williams Bravo Neira.

Natalia Catricheo Catricheo.

Yerko Silva Bustos.

Concepción, enero de 2017

## Índice

Agradecimientos.....	5
Introducción.....	6
Estructura de la tesis.....	8
Capítulo I: ANTECEDENTES. FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.1 Antecedentes.....	10
1.2 Hipótesis.....	13
1.3 Fundamentación.....	13
1.4 Preguntas de investigación.....	15
1.5 Objetivos de la investigación.....	15
1.5.1 Objetivo general.....	15
1.5.2 Objetivos específicos.....	15
Capítulo II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	16
2.1 Didáctica.....	17
2.2 Análisis Iconográfico.....	20
2.3 Gobierno de Salvador Allende dentro de las bases del MINEDUC.....	26
Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO REFERENCIAL.....	24
3.1 Paradigma de la investigación.....	25
3.2 Diseño de Triangulación.....	31

3.3 Procedimientos del diseño de triangulación.....	32
3.4 Encuesta y cuestionario.....	32
Capítulo IV: INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	36
4.1 Instrumento de diagnóstico.....	40
4.1.1 Evaluación Diagnóstica.....	41
4.2 Clase expositiva período de Salvador Allende y técnicas básicas de Análisis iconográfico.....	45
4.2.1 Actividad de Clase.....	47
4.2.2 Rúbrica evaluación Actividad en Clases iconografía.....	49
4.3 Evaluación de cierre.....	50
Capítulo V: IMPLEMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
5.1 Evaluación diagnóstica.....	55
5.1.1 Gráfico general evaluación diagnóstica.....	55
5.1.2 Análisis del gráfico N°1. Evaluación diagnóstica.....	56
5.2 Actividad en Clases.....	57
5.2.1 Gráfico N°2: Actividad de clases.....	58
5.2.2 Análisis del Gráfico N°2.....	58
5.2.3 Resultados Actividad de Clases.....	59
5.3 Evaluación Final o de Cierre.....	61
5.3.1 Gráfico N°3. Evaluación Final o de Cierre.....	62
5.3.2 Análisis del gráfico N°3. Evaluación final o de Cierre.....	62

5.4 Conclusión de gráficos.....	64
5.4.1 Gráfico General.....	64
5.4.2 Análisis final.....	65
Capítulo VI: CONCLUSIONES GENERALES, LIMITACIONES Y PROYECCIONES.....	67
6.1 Conclusiones Generales.....	68
6.2 Limitaciones.....	72
6.3 PROYECCIONES.....	74
Capítulo VII: BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS.....	76
7.1 Bibliografía.....	77
7.2 Anexos.....	81

## **Agradecimientos**

*A mi madre y hermana*

*Francisco Angulo.*

*A mi familia Bravo, Neira – Sánchez y a mi novia Valeria Sánchez*

*Williams Bravo.*

*A mi Familia Viviana, Victoria y Alexander y a nuestro profesor Nelson Manríquez,  
por acompañarnos en todo momento.*

*Natalia Catricheo.*

*A mi familia Silva, Bustos- Sagredo y a mi novia e hijo. Por darme el apoyo y  
fuerzas para salir adelante.*

*Yerko Silva.*

## **Introducción**

Al estudiar la historia de Chile durante la segunda mitad del siglo XX, es imposible no considerar el período comprendido entre los años 1970 y 1973, años en los cuales nuestro país vive un periodo de nuevas ideologías políticas de la mano del presidente de la época Salvador Allende.

Salvador Allende llega al poder en el año 1970 luego de una polémica elección, donde solo un 1.7% de los votos lo separaban de su rival de derecha Jorge Alessandri, debido a esto no alcanza la mayoría absoluta necesaria para convertirse en presidente de la república, por tanto su victoria debe ser ratificada por el congreso pleno.

Para el estudio de la historia el gobierno de Salvador Allende es de suma importancia debido a que representa un período de cambios no solo políticos sino que también sociales, postulando una etapa de transición al socialismo que a la vez, intenta no quebrantar las tradiciones democráticas del país, hecho que el Senado busca asegurar mediante la firma de un Estatuto de Garantías.

El quiebre de la democracia y el atropello a los derechos humanos durante el gobierno de Salvador Allende son variantes que hasta el día de hoy se mantienen en el subconsciente colectivo de nuestro país, convirtiendo a la figura de Salvador Allende en fiel representante de un periodo de crisis y quiebre social.

El desarrollo de esta investigación ha centrado su eje en el aspecto social del gobierno de Salvador Allende durante el último año de mandato, debido a que dentro de la historia podemos interpretar el aspecto social como un espejo de la realidad nacional de la época o un ciclo histórico y mediante este entender las diferentes variables presentes dentro de un proceso histórico, comprendiendo sus antecedentes y proyecciones.

Dentro de los márgenes que establece el ministerio de educación para el estudio del periodo histórico correspondiente al gobierno de Salvador Allende se

encuentra una planificación muy pobre debido a que no entrega las herramientas necesarias para el estudio de un periodo importante dentro de la historia nacional, postulando como única estrategia educativa el uso de fuentes escritas, dejando de lado la incorporación de otras fuentes que resulten atractivas para los estudiantes. Sumado a esto el acotado espacio temporal que recibe el estudio de este período dentro de la planificación de la unidad de trabajo.

El estudio de la historia se realiza mayormente mediante el uso de fuentes, lo que permite una comparación entre hechos y perspectivas históricas referentes a un mismo tema o etapa, pero se puede considerar una falencia dentro de lo planteado en los planes y programas impuestos por el ministerio de educación la nula utilización de fuentes complementarias a las fuentes escritas, es debido a esto que dentro de esta investigación se postula la utilización de fuentes iconográficas como una herramienta válida, que resulta innovadora y permite generar mayor cercanía dentro del estudio de la historia debido a diferentes factores que resultan atractivos para los alumnos, potenciando en ellos habilidades de observación y análisis.

La utilización del análisis iconográfico dentro del proceso de aprendizaje no solo significa un elemento innovador para los alumnos, sino que representa una buena herramienta desde el punto de vista del docente debido a que permite potenciar entre otros puntos favorables la cercanía del estudiante con los acontecimientos históricos, esto en favorable desarrollo de un aprendizaje significativo y profundo.

El desarrollo de esta investigación se plantea la unión de los elementos históricos correspondientes al periodo gubernamental de Salvador Allende, enfocando su eje en el aspecto social que marca el último momento del mandatario de izquierda, específicamente el año 1973 centrado en el aspecto social de la época, con el desarrollo de técnicas básicas de análisis iconográfico. Del desarrollo de estas dos temáticas representan un aprendizaje completo debido a que es mediante el uso de fuentes iconográficas que el estudiante logra generar una visión global cercana a la realidad de la época, además de apreciar representaciones reales de la

situación social en la que se encontraba Chile, permitiendo un análisis más profundo de los diferentes factores que conforman la sociedad.

### **Estructura de la tesis**

La presente investigación está conformada por tres ejes fundamentales: El gobierno de Salvador Allende, El aspecto social del gobierno de Salvador Allende centrado durante su último año de mandato y por último la utilización de la iconografía como fuente trascendental dentro del estudio del período.

La presente investigación será dividida en capítulos que a su vez estarán compuestos por diferentes sub capítulos:

**CAPÍTULO I:**  
**ANTECEDENTES, JUSTIFICACIÓN Y**  
**CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

## 1.1 Antecedentes

Los contenidos que son considerados por “el Programa de Estudio de 3° Medio en Historia, Geografía y ciencias sociales” engloba los sucesos históricos de carácter general para llegar a lo particular (de lo macro a lo micro) para asentar los conocimientos de los estudiantes, de esta manera se propone enmarcar la situación mundial del período de mediados del siglo XX periodo conocido como la “Guerra Fría” lo que significa que el mundo se divide en dos bloques de poder, uno Capitalista y otro Socialista. Tras el término de la Segunda Guerra Mundial los Estados Unidos y la Unión Soviética se alzaron como las dos superpotencias que buscaban el nuevo orden mundial, en su afán de expansión territorial, económica y política, generando una división en el mundo entre los países que apoyaban a una facción por sobre la otra y viceversa.

En este contexto el Programa de Estudio propone presentar el proceso de cambio que significó la Revolución Cubana (1959) al paradigma capitalista que llevaba asentado en Latinoamérica desde ya algunos años por parte de EEUU. Por lo cual, se genera un quiebre en el estatus quo de Latino América, generando nuevas problemáticas entre las dos superpotencias, pero también nuevos focos de influencia bajo la Cuba comunista que prontamente buscaría expandir su visión revolucionaria a los demás países aledaños como sería el caso posteriormente de Chile.

Entre las distintas repercusiones a partir de la Revolución Cubana surgieron nuevos actores políticos, en el caso chileno buscaban instaurar un gobierno de corte Socialista que empatizará con los postulados de la URSS. De esta forma a través de los distintos gobiernos comenzaron con “la vía chilena al socialismo” siendo caracterizada la década del sesenta y primeros años del setenta por; la Reforma Agraria, Nacionalización del Cobre, continuación de políticas Sociales y paralización social, entre otras.

Se considera a su vez, la creación de la Unidad Popular en 1969 (UP) unidad que fue conformada por el Partido Radical, Partido Socialista, Partido Comunista, el Movimiento de Acción Popular Unitario, el Partido de Izquierda Radical y la Acción Popular Independiente. Unión política conocida por llevar a la presidencia al candidato Salvador Allende Gossens.

Finalmente se asientan las bases del gobierno de Salvador Allende en la presidencia de Chile durante 1971 a 1973. Se identifican y caracterizan los 3 años de gobierno junto a los hechos que suscitan dicha época, principalmente el tema de los derechos humanos.

De esta forma la propuesta del programa de estudio abarca los diferentes polos de acción que se originan desde mediados del siglo XX tanto a nivel nacional como internacional concadenado todos los hechos políticos, sociales y económicos que surgen a partir de la Guerra Fría y como esta serie de sucesos llegan a repercutir a la realidad nacional de aquellos años. El problema no radica en los contenidos, sino en los métodos y herramientas para enseñar y aprender dicho contenido. Cabe señalar que el MINEDUC se centra exclusivamente en el análisis de fuentes escritas desaprovechando todo el potencial que poseen las fuentes visuales que son parte del texto escolar pero no son tratadas adecuadamente al no presentar un método científico para extraer información de estas.

A partir de la presente investigación se propone dar mayor protagonismo a estas herramientas, en esta investigación el análisis iconográfico (imágenes, fotografías, pintura, dibujos, etc.) comúnmente desaprovechadas por los docentes, que en su ardua tarea por entregar a tiempo los contenidos de cada unidad solo se guían por la manera tradicional, apoyados principalmente de las fuentes escritas, metodología totalmente válida pero que sin la aplicación conjunta de otras herramientas, específicamente las imágenes y fotografías, difícilmente se logra profundizar en el contexto social del período referido al gobierno de Salvador Allende.

La presente investigación versa sobre la función representativa e interpretativa que presenta la imagen en el ámbito social del último período de Salvador Allende en la presidencia de Chile por el año 1973 a partir de la enseñanza y aplicación del análisis iconográfico como instrumento de análisis, con el cual los docentes logren introducir y conectar a los estudiantes por medio de una forma más presencial y empática con aquella época centrado en el ámbito social del último año de gobierno de Salvador Allende (1973) para complementar el proceso de aprendizaje por medio del análisis de la fotografía facilitando la comparación de fuentes primarias o secundarias fortaleciendo el proceso de aprendizaje de una forma significativa en los alumnos. Se propone un nuevo método de enseñanza que complemente la información obtenida de las fuentes escritas.

## **1.2 Hipótesis**

La aplicación del método de análisis iconográfico complementa las estrategias desarrolladas por el MINEDUC en los textos de estudio de 3º Medio para el estudio del periodo de Salvador Allende (1971-1973) en el ámbito social, mediante la utilización de este método empírico. Dicho método análisis iconográfico (pre-iconográfico, iconográfico e iconológico), suplirá las falencias que presenta el programa de estudio y permitirá una mejor comprensión del contexto social del último año correspondiente al gobierno de Salvador Allende, además de entregar una herramienta aplicable a cualquier período histórico facilitando la comprensión del contenido en la disciplina histórica.

## **1.3 Fundamentación**

Un asunto ampliamente discutido en la pedagogía ha sido la mecanicidad y escasa variedad de técnicas y metodologías con las cuales los profesores de historia desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, no solo son los docentes los que han experimentado este estancamiento, las instituciones gubernamentales son un claro ejemplo de ello. El MINEDUC, institución encargada de desarrollar los textos de estudio para todos los estudiantes del país, implementa una escasa variedad de herramienta de estudio de los distintos procesos históricos, dichas herramientas pueden ser las tan discutidas fuentes históricas. Los estudiosos de la disciplina histórica conocen bien la amplia variedad de estas, entre las que destacan las fuentes escritas de las cuales los textos de estudio para los distintos ciclos hacen amplio uso. Pero la historia no solo la hacen los documentos oficiales ceremoniosamente certificados, además de estos destacan otras fuentes, ejemplo de esto es la fotografía. Desde que se realizó la primera fotografía hace poco menos de dos siglos, el hombre se ha empeñado en registrar su entorno a través de este medio visual y ha dado a la historia otra excelente herramienta desde donde extraer información del pasado, pero nada sería de una buena fuente histórica sin el procedimiento científico adecuado que la “haga hablar”. El análisis iconográfico resulta ser el método

científico ideal para extraer información de una fotografía. A pesar de que el MINEDUC se ha esforzado por hacer más amenos a los estudiantes los textos escolares mediante la introducción de numerosas imágenes con gran valor histórico, ha olvidado algo muy importante, incluir el método científico por el cual se analiza dichas imágenes y que será el cual le entregue el verdadero valor al material iconográfico, de lo contrario solo convertirá a las imágenes en un desperdicio de espacio en los textos escolares.

Los planes y Programas de 3º Medio en la disciplina de Historia no proponen una variedad suficiente de herramientas de estudio que permitan a los estudiantes la comprensión cabal del período presidencial de Salvador Allende, 1970- 1973. (Centrado en el contexto social del último período de su gobierno). Como lo señala el Marco para la buena enseñanza en su dominio B, el cual se centra en la enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes (MBE), el contenido debe estar expresado bajo todas las formas de aprendizajes (según los estudios realizados por teóricos como Jean Piaget y Howard Gardner). Bajo esta perspectiva los textos escolares desarrollados por el MINEDUC no responden a la necesidad que tienen los estudiantes que presentan como dominantes “la inteligencia espacial-visual”.

Esta investigación pretende ampliar, mediante la aplicación del método de análisis iconográfico, las estrategias desarrolladas por el MINEDUC en los textos de estudio de 3º Medio para el estudio del periodo de Salvador Allende (1971-1973) en el ámbito social, mediante la utilización de este método empírico. Dicho método análisis iconográfico (pre-iconográfico, iconográfico e iconológico), suplirá las falencias que presenta el programa de estudio y permitirá una mejor comprensión del contexto social del período de Salvador Allende, además de entregar una herramienta aplicable a cualquier periodo histórico facilitando la comprensión del contenido en la disciplina histórica.

## **1.4 Preguntas de Investigación**

1. ¿Cuáles son los conocimientos que manejan los estudiantes de 3º medio con respecto al ámbito social durante el período presidencial de Salvador Allende? (1971-1973)
2. ¿Los estudiantes utilizan o conocen alguna técnica que permita extraer algún tipo información de fuentes históricas no escritas?
3. ¿El análisis iconográfico es útil como una herramienta para profundizar los conocimientos del ámbito social del periodo de Salvador Allende?

## **1.5 Objetivos de la Investigación**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Desarrollar capacidades de análisis, respecto a diferentes imágenes correspondientes a la época del gobierno de Salvador Allende evocadas en el aspecto social del último periodo de su gobierno (1973).

### **1.5.2 Objetivos específicos.**

- Justificar la aplicación del Análisis Iconográfico como una herramienta de estudio que potencia la comprensión y análisis sobre un período abordado (compresión).
- Asignar valor a la fotografía (imagen) como una fuente histórica primaria tan importante como los documentos escritos.(evaluación)
- El alumno debe adquirir conocimientos específicos, especialmente referentes al ámbito social de la época enmarcados en el último año de gobierno de gobierno de Salvador Allende. (comprensión)

**CAPÍTULO II:**  
**MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

## 2.1 Didáctica

La importancia de la didáctica para el estudio de las ciencias sociales se deriva de la complejidad del “estudio de una ciencia que tiene como objeto de investigación el ser humano”, al ser el hombre sujeto de estudio la complejidad de la historia se deriva de la comprensión de los procesos históricos en su contexto lo que implica un conocimiento acabado del fenómeno estudiado, de lo contrario se puede caer en conclusiones erradas (anacronismo). Para esto es necesario contar con diferentes técnicas que ayuden a los estudiantes a no caer en estos errores históricos.

El origen de la didáctica como disciplina y el estudio de su campo se remonta al siglo XVII, en el que se hace evidente la necesidad de enunciar bases aplicables a la educación acordes a la filosofía del periodo enmarcado, de grandes cambios políticos, religiosos, económicos, sociales y culturales.

Lineamiento que plantea el enunciado explícito de métodos, normas y procedimientos. La didáctica surge como una disciplina y se establece con el pensador Juan Amós Comenius quien a través de sus estudios y escritos dio los primeros pasos en la materia. La obra “Didáctica Magna” es considerada como la primera obra, en donde se manifiesta categóricamente una filosofía general de la educación en el siglo XVII. Comenius concibe la didáctica como la “técnica de la enseñanza”.

Con el pasar del tiempo, distintas han sido las definiciones que le han acuñado a la didáctica los estudiosos que según las palabras de Nérici. I (1980) quién se refiere a ella “como un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”.

Se debe poner énfasis que el uso de la didáctica no se limita a un contexto y nivel en particular, sino más bien dicha metodología está inmersa en todos los contextos y niveles de la educación, lo que la hace una técnica que no se rige bajo

un solo principio, es pues de la diversidad donde saca mayor partido en su implementación.

Bajo una perspectiva del proceso enseñanza-aprendizaje, es menester referirnos a la didáctica como una ciencia encargada de estudiar, analizar, innovar y ajustar técnicas dirigidas a facilitar el aprendizaje de los alumnos, de tal forma se puede mencionar una definición sobre didáctica de la siguiente manera “ciencia de la educación que permite estudiar e intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin último de lograr la formación intelectual del educando” Mallart (2000:5).

Variadas son las posturas en torno a la implementación de la didáctica en la educación y en referencia a su relevancia en esta misma. Si bien, la didáctica es un conjunto de principios genéricos aplicables a cualquier disciplina, no hay una identidad epistemológica de las didácticas específicas y la formación del profesorado puede organizarse según sea su necesidad. Lo que nos lleva a la tarea fundamental del profesor en su labor de representar y transformar su materia, desde una perspectiva didáctica, en diferentes formas de conocimientos que sean apropiadas para los alumnos y a las diarias tareas del profesorado, el mismo Grossman, Wilson y Shulman, (1989), comentan que, la aplicación de cursos orientados a la didáctica específica, enfocados en posibilitar una representación más flexible del contenido propiamente tal, lo que a su vez, puede generar importantes efectos en contribuir a forjar un conocimiento didáctico del contenido, que será completado con las experiencias prácticas .

El tema del uso de la didáctica en la educación es un tema que no deja indiferente a ningún docente permitiendo observar a través de una mirada panorámica, identificar variadas posturas que evocan al estudiante tanto como al docente. Para el material debe ser pensado por el docente en hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza, por lo mismo se debe hacer hincapié que la mayoría de los docentes deben considerar muy importante el uso de materiales que generen el interés de los estudiantes. Dicho camino desarrollado permite

llegar a una postura que se aleja de las primeras comentadas, ya que no se centra en la selección, sino más bien, en la aplicación de un método X (desarrollo), teniendo en consideración lo anterior se concuerda con Fullan (1991), que si bien es de gran importancia el fomentar en los estudiantes el interés del contenido en una asignatura específica a través de nuevas didácticas (ya sea con nuevas tecnologías o nuevos planteamientos) invitando al alumnado a participar, el verdadero desafío, es y será el desarrollo de estas por parte del maestro, a partir de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio .

## 2.2 Análisis Iconográfico

Dentro de las fuentes históricas una de las más importantes y completa es la fotografía (material visual y audiovisual) dentro de este trabajo el principal objetivo es llevar la imagen al sitio que se merece dentro del plano educacional principalmente como un recurso de enseñanza y aprendizaje decisivo para realizar la asignatura de historia.

Antes de intentar leer las imágenes «entre líneas» y de utilizarlas como testimonio histórico, sería prudente empezar hablando de sus significados. ¿Pero pueden traducirse en palabras los significados de las imágenes? Burke P. (2005; 43-57) Es así como da comienzo al recorrido Peter Burke a uno de los elementos más significativos dentro de “la historia del arte” en el último tiempo, no ajeno al debate dentro del círculo de los estudiosos. Por esta razón, al momento de hacer el ejercicio de contemplar una imagen inmediatamente, se debe afirmar que las imágenes buscan decir “algo”, tienen un motivo de ser, una interpretación y claramente las imágenes tienen por objeto comunicar. En otro sentido, en cambio, no nos dicen nada. Las imágenes son irremediamente mudas. El problema reside en que las imágenes u obras que retratan o señalan un proceso, hecho contexto, etc., No se centran en acercar amigablemente sus testimonios pensando en la labor de los historiadores que posteriormente sostienen sus propias teorías en relación a la interpretación de las obras, en palabras simples los creadores tiene sus propias preocupaciones, sus propios mensajes que desean transmitir, finalmente la interpretación de esos mensajes se denomina “iconografía” o “iconología”, dichos términos que en ocasiones son utilizados como si fueran sinónimos, siendo que en determinadas ocasiones se diferencian evidentemente el uno del otro.

Los conceptos de Iconografía e Iconología fueron utilizados en el mundo académico por los años veinte y treinta del siglo XX, pero su verdadero origen se remonta decenios atrás con la publicación de un libro de imágenes del Renacimiento por Cesare Ripa en 1593, dicho texto ya por aquellos años llevaba

el título de “Iconología” y por otro lado la palabra iconografía ya era utilizada a comienzos del siglo XIX. Del mismo modo el empleo de los dos conceptos durante la década del 30 surgió como una reacción contraria al análisis formal que ya estaba asentado en la sociedad, lo que permitió un acercamiento y ahondamiento más profundo al momento de interrogar la obra.

Los primeros acercamientos hacia el análisis iconográfico fueron propiciados por el historiador del arte Erwin Panofsky quien en 1939 en una publicación distingue tres niveles de interpretación en los que consta el proceso análisis de una imagen pre-iconográfico, iconográfico e iconológico, pasos que guiaban los diferentes significados de la obra.

### **2.3 Gobierno de Salvador Allende dentro de las bases del MINEDUC**

El desarrollo del gobierno de Salvador Allende (1970-1973) es abordado dentro de las bases establecidas en los planes y programas del Ministerio de Educación, mediante la unidad “El quiebre de la democracia y la dictadura militar”, dirigida al nivel de tercer año de educación media, en la asignatura de Geografía y Ciencias Sociales. En relación a lo establecido por el MINEDUC, podemos afirmar que dentro de los principales objetivos señalados en el programa para esta unidad encontramos el desarrollo de un análisis crítico, además de desarrollar una comparación respecto a diferentes fuentes historiográficas acerca del período comprendido entre los años 1970 y 1973.

Pero dentro del desarrollo del programa se encuentra la temática del “gobierno de Salvador Allende” como una unidad a desarrollar, sino que dentro del mismo periodo de estudio se analiza el quiebre social ocurrido en el año 1973 y la posterior instauración de un gobierno militar en Chile, abarcando temáticas como la instauración de regímenes dictatoriales en Sudamérica y violación de derechos humanos entre otras. Esta es una de las mayores problemáticas dentro del desarrollo del estudio sobre el gobierno de Salvador Allende, debido a que es

mucho el contenido y los objetivos a desarrollar y el tiempo y los recursos son muy limitados. Se espera analizar dos periodos muy importantes dentro de la historia de Chile en una unidad que no supera alrededor de ocho horas pedagógicas.

El ministerio de educación plantea actividades y evaluaciones que requieren de conocimientos previos que muchas veces los alumnos no poseen, además de enfocar el desarrollo de la unidad hacia aspectos netamente económico, prestando menor relevancia a las consecuencias sociales que poseen las medidas políticas y económicas que se llevaron a cabo tanto en el desarrollo del gobierno de Salvador Allende, como en el gobierno de Augusto Pinochet. Esto es no solo una problemática respecto a los objetivos de aprendizaje, sino que representa una traba al propio proceso de aprendizaje del alumno, debido a que al carecer de la perspectiva social el alumno no puede formar una visión y opinión íntegra de lo que sucede en Chile durante la época que se busca analizar y del mismo modo la escasez del aspecto social no permite una completa identificación del alumno con la época y los sucesos ocurridos durante esta. Es importante establecer que el período correspondiente al gobierno de Salvador Allende se caracteriza por los fenómenos sociales ocurridos, además de la polarización de la sociedad, tomando protagonismo el sector obrero.

Respecto a lo establecido por el ministerio de educación, para el aprendizaje del gobierno de Salvador Allende entre los años 1970 y 1973, se puede considerar que el material didáctico actual, no representa un elemento llamativo acorde al desarrollo del alumno, además carece de material iconográfico y el existente no es utilizado de manera óptima.

Respecto al material propuesto actualmente por el ministerio de educación este se caracteriza por un conjunto de guías de estudio muy largas y desarrollo de clases expositivas, cuyo desarrollo posee como eje temático la utilización de fuentes históricas escritas que postulan un trabajo de análisis profundo, además de actividades y evaluaciones que requieren mucho tiempo para ser desarrolladas. Se puede considerar que no existe material didáctico atractivo para el alumno, que

incorpore a su vez todos los factores importantes referentes al período de gobierno de Salvador Allende.

Otro punto es que dentro de lo establecido por las bases y programas entregados por el ministerio de educación, el gobierno de Salvador Allende (1970-1973) es desarrollado dentro de la misma unidad que el Régimen Militar en Chile. Representando esto una amenaza, debido a que ambos son temáticas extensas que debiesen ser analizadas de modo independiente, considerando que el gobierno de Salvador Allende debiese ser abordado como una unidad independiente del periodo de régimen militar y del periodo de retorno a la democracia, además de considerar actividades multidisciplinarias que apoyen el correcto entendimiento de los objetivos de aprendizaje.

**CAPÍTULO III:**  
**MARCO METODOLÓGICO REFERENCIAL**

### **3.1 Paradigma de la investigación.**

Esta investigación se sustenta en el paradigma crítico-propositivo, específicamente investigación-acción, con un enfoque mixto.

Antes de entregar los argumentos de la utilización del método investigación-acción en esta investigación, se iniciara realizando una breve descripción sobre su esencia.

### **3.2 Investigación acción.**

La investigación acción es un método de indagación que surge a fines de la Segunda Guerra Mundial, con el fin de obtener una retroalimentación surgida desde el quehacer práctico, para complementar los conocimientos teóricos de los profesionales de las ciencias sociales.

Autores que se refieren:

Lomax (1990) define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

*Una forma de indagación autor reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).*

Para Bartolomé (1986) la investigación-acción “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo”. Los tres componentes esenciales son: investigación, acción y formación.

En síntesis, la investigación acción surge de la dicotomía entre la formación teórica del profesional de las ciencias sociales en particular del docente y del contexto donde el profesorado desarrolla su vida laboral. El trabajo con personas, genera una amplia variedad de escenarios condicionados por diferentes aspectos (social, cultural, económico, etc.). Lo que se traduce que la formación teórica esté siempre al debe con el calidoscopio que significa el trabajar con un grupo humano.

Desde esta perspectiva, la intervención realizada en los cursos de 3° medio del colegio Espíritu Santo resultará recíprocamente provechosa, esto debido a que los estudiantes lograron mejorar su comprensión del período y gobierno de Salvador Allende durante 1973 en el aspecto social, y los profesores en formación lograron adquirir habilidades de trabajo con un grupo distinto al cual realizaron sus respectivas prácticas profesionales.

De esta manera el presente trabajo podría ser clasificado de la siguiente forma:

**Investigación:** en una primera instancia se realizó un análisis de los planes y programas para 3° medio de Historia y Ciencias Sociales detectando falencias en la forma en la cual, se aborda el contenido del período de “Salvador Allende en relación al aspecto social”, dicha falencia dice relación con la inexistencia de un método de análisis para extraer información de material visual (fotografía, pinturas, dibujos, etc.). Identificado el problema, esta investigación propone un método de análisis científico y adecuado al nivel cognitivo de los estudiantes.

**Acción:** La aplicación práctica de la unidad didáctica desarrollada permitirá dotar a los estudiantes de una nueva herramienta para conocer e identificar información sobre este y cualquier otro período histórico facilitando, además el trabajo del

docente en la integración de los estudiantes con diferentes tipos de inteligencia (inteligencia visual-espacial).

Formación: la preparación teórica del personal profesional siempre se realiza un ambiente idóneo lo cual, no siempre se traduce en la realidad, por lo tanto la actividad propuesta por esta investigación resultará ampliamente provechosa para la formación práctica del docente, llevándolo a tener contacto con un nuevo grupo humano perteneciente a una realidad social distinta a la experimentada por los profesores en formación durante su práctica profesional.

### **3.3 Método mixto**

Los métodos de investigación mixta no son más que la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una visión más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales con el fin de integrar la investigación de una manera eficaz, se tendrá en cuenta todas las características de la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa.

El objetivo de la investigación de métodos mixtos no es para reemplazar cualquiera de estos métodos, sino para extraer de ambos métodos sus fortalezas y minimizar sus debilidades

La construcción del método mixto de esta investigación no poseerá un paradigma dominante ya que su utilización se realizará en fases separadas de la investigación e igualmente importantes, considerando que el enfoque cualitativo se utilizará para estructurar la unidad de intervención y orientar los resultados derivados del enfoque cuantitativo (tabulación).

Debido a que los hallazgos deben ser integrados en algún punto, resultará de vital importancia el proceso de triangulación etapa en la cual, a través de la discusión

de los resultados, se comprobará o refutará la hipótesis y se establecerá el logro de los objetivos.

Para Mejía (2003) la investigación cualitativa se concibe mediante las acciones de observación, el razonamiento inductivo y el descubrimiento de nuevos conceptos, dentro de una perspectiva holística pero profunda (para ello será fundamental el nivel de abstracción que logre el investigador). Añade los siguientes pasos básicos que todo método cualitativo debe seguir:

La formulación. Es el procedimiento que otorga el punto de partida a la investigación y se caracteriza por explicitar y precisar ¿Qué es lo que se va a investigar y por qué? En este caso particular, “la implementación del Análisis Iconográfico como herramienta eficaz para mejorar la comprensión del periodo de Salvador Allende en el aspecto social”.

El diseño. La acción consistente en preparar un plan flexible que orientará tanto el contacto con la realidad objeto de estudio como la manera en que se obtendrá conocimiento acerca de ella. Busca responder a las preguntas ¿Cómo se realizará la investigación? y ¿en qué circunstancias de modo, tiempo y lugar?

Luego del análisis realizado a los planes y programas y al texto escolar de 3° medio se identificaron falencias en la entrega del contenido a los estudiantes, específicamente en la variedad de métodos de enseñanza-aprendizaje del período presidencial de Salvador Allende en el aspecto social (1970-1973). La información obtenida permitirá desarrollar una unidad de intervención en el aula donde se implementara el análisis iconográfico como un método complementario para el estudio del aspecto social del período de Salvador Allende.

La presente investigación realizará la recogida de datos mediante el diseño de una unidad de intervención la cual estará compuesta por 3 clases (6 horas pedagógicas) distribuidas de la siguiente manera:

Clase 1: realización de una evaluación diagnóstica que contará con al menos 15 afirmaciones que abarcarán aspectos políticos y sociales del período de Salvador Allende (1970-1973) con el objetivo de establecer los conocimientos previos de los estudiantes, identificar falencias y fortalezas, para así establecer un panorama general donde se implementará el Análisis Iconográfico.

Clase 2: implementación del Análisis Iconográfico y aplicación práctica de conocimientos. La clase se dividirá en tres segmentos, el primero estará destinado a realizar una breve contextualización del gobierno de Salvador Allende tanto en el plano nacional como en el internacional. Esta parte de la clase no excederá los 20 minutos cronológicos. A continuación se desarrollará el segmento que explicará a los estudiantes en que consiste el Análisis Iconográfico, sus alcances e implicaciones. Este segmento de la clase se finalizará con un ejercicio práctico de análisis Iconográfico desarrollado por el docente a modo de ejemplo. Este tercio de la clase no excederá los 45 minutos cronológicos. Para finalizar la actividad, se entregará a los estudiantes una guía, que deberán resolver de manera grupal, la cual contendrá una fotografía sobre el período histórico abordado (Olla común en el paro de octubre de 1972) en la cual los estudiantes deberán ser capaces de realizar ciertos procedimientos y etapas del Análisis Iconográfico (identificar planos, describir sus componentes y otorgar significado a la imagen), con el objetivo de que sea útil a modo de ejercicio y puedan resolver sus dudas para enfrentar totalmente preparados la evaluación de cierre de la clase siguiente. Este último segmento de la clase durará 25 minutos cronológicos.

Clase 3: realización de evaluación de cierre. La evaluación tendrá un diseño similar al ejercicio realizado al final de la clase anterior, ya que los estudiantes deberán aplicar los conocimientos adquiridos sobre Análisis Iconográfico a una fotografía del período histórico donde se pretende mejorar el conocimiento (Presidencia de Salvador Allende, aspecto social), esta vez los estudiantes deberán responder a un set de preguntas:

### Ítem I. Análisis pre-iconográfico e iconográfica

1. Descripción general de la imagen (¿Qué podemos observar en la fotografía?).
2. Identifique al menos 2 planos de la fotografía e identifique sus componentes.

### Ítem II. Análisis iconológico.

3. ¿Considera que la imagen representa la realidad social del gobierno de Salvador Allende? Argumente.
4. Elabore una conclusión a través de la información extraída de la imagen.

Con el objetivo de no presionar a los estudiantes, evitando así alterar los resultados, la actividad estará diseñada para ser resuelta en las 2 horas pedagógicas (noventa minutos cronológicos).

Cabe señalar que dicha evaluación deberá ser resulta de manera individual evitando que compartan ideas.

Los resultados arrojados por esta etapa de la investigación permitirán comprobar si se produjo algún cambio respecto a los conocimientos expresados por la evaluación diagnóstica lo que a su vez, conducirá a la comprobación o refutación de la hipótesis y objetivos de investigación.

**La Ejecución.** Esta acción corresponde al comienzo observable de la investigación y tiene lugar mediante el despliegue de una o varias estrategias de contacto con la realidad o las realidades objeto de estudio. Entre esas técnicas de contacto se encuentran: el diálogo propio de la entrevista, la reflexión y construcción colectiva característica de los talleres, o la vivencia lograda a través del trabajo de campo y la observación participante, entre otras alternativas.

En cuanto al método cuantitativo, se puede destacar el procedimiento tabulador de los resultados, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística, por ejemplo mediante la realización de gráficos de diversa índole (Arango, 2011).

La investigación social cuantitativa está directamente basada en el paradigma explicativo. Este paradigma, utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable para describir o tratar de explicar los fenómenos que estudia, en las formas que es posible hacerlo en el nivel de estructuración lógica en el cual se encuentran las ciencias sociales actuales, según lo señalado por Briones (1996).

### **3.4 Diseño de Triangulación.**

En primer lugar se dejara claro *por qué* es importante la triangulación para esta investigación. Como ya se señaló anteriormente esta investigación utilizara, para el análisis de su objeto de estudio, un método mixto que constara del método cualitativo, cuantitativo e investigación acción.

El diseño de triangulación es probablemente el más conocido de los cuatro diseños definidos en el método mixto. El propósito de este diseño es combinar las fortalezas de las metodologías para obtener datos complementarios acerca de un mismo problema de investigación. El investigador desea comparar y contrastar los datos originados por estas distintas metodologías. Se realiza el estudio en 3 etapas, el diseño, la ejecución y la discusión de resultados. La triangulación entendida como “técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos con un mismo objetivo” puede contribuir a validar un estudio de cuestionario y potenciar las conclusiones que de él se derivan.

### **3.5 Procedimientos del diseño de triangulación**

Esta investigación utilizará los métodos cuantitativos y cualitativos separados como medio para compensar las deficiencias inherentes, aprovechando las fortalezas de cada uno de métodos. En este caso, la recopilación de datos cuantitativos se realizará en la segunda etapa de la investigación (ejecución), para luego ser tabulados y analizados posteriormente en la interpretación de manera de fortalecer el conocimiento del estudio.

En el caso de esta investigación la triangulación tendrá el propósito de contrastar la hipótesis, los objetivos (generales y específicos) y la información graficada resultante de la aplicación del instrumento de evaluación, de esta manera se podrá comprobar o refutar la hipótesis de investigación y estimar el grado de logro de los objetivos de investigación.

Finalmente el análisis y la interpretación de los datos se realizarán a través del método investigación acción el cual permitirá realizar una síntesis tanto de la información obtenida a través del método cualitativo y cuantitativo, para otorgarle un significado holístico que permita obtener conclusiones certeras del objeto de estudio.

### **3.6 Encuesta y Cuestionario**

De acuerdo a línea investigativa trazada, se ha determinado que el instrumento más adecuado, en cuanto a la recogida de información es la Encuesta, específicamente el cuestionario siendo primordial desarrollar dicho concepto teóricamente para posteriormente hacer buena utilización con el instrumento propuesto.

Como instrumento de investigación el trabajo contará con la implementación del cuestionario. Para conocer los conocimientos que poseen los estudiantes de 3° medio sobre el período histórico correspondiente al gobierno de Salvador Allende (1973), por este motivo es necesario dejar en claro dos conceptos que serán

claves para la recolección de datos, teniendo por un lado a la encuesta y por el otro el cuestionario:

La primera técnica de recolección a utilizar es la encuesta, y esta se entiende como “serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.

Para los autores tales como Stanton, Etzel y Walker (2007), una encuesta responde a un objetivo simple, el cual es reunir datos a través de entrevistas a la gente, lo cual significa que se hace a partir de un proceso sistematizado a los encuestados para obtener una información en particular mediante preguntas personales, telefónicas o por correo . Mientras que para Naresh K. Malhotra (2008), las encuestas son entrevistas que reúne a un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. Finalmente se concuerda con la definición que expresan Trespalacios, Vásquez y Bello (1996), quienes detallan que las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo. A partir de las diferentes aportaciones de los diversos autores en materia de encuesta, es necesario plantear la siguiente definición de encuesta: La encuesta es un instrumento de investigación que ayuda a recabar una información en específico de un grupo o población, mediante la aplicación de cuestionarios previamente diseñados para la obtención de información específica.

El segundo método de recogida de datos es el cuestionario que se refiere “a un conjunto de cuestiones o preguntas que se deben ser contestadas en un examen, prueba, test, encuesta, etc.” lo que significa que en dicha circunstancia el encuestado puede manifestar su opinión a través del cuestionario.

Uno de los métodos más utilizados en la investigación de ciencias sociales es la encuesta y esta a su vez, hace uso de los Cuestionarios como medio principal

para lograr conseguir cierto tipo de información en específico. En Relación a los cuestionarios Visauta, (1989) “hacen referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan, sienten, esperan, desean, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes”.

Variadas son las herramientas que existen en las ciencias sociales para la recogida de datos dentro de una población sin embargo se optará por el cuestionario puesto que, se concuerda con M. García Ferrando (1992) “prácticamente todo fenómeno social puede ser estudiado a través de cuestionarios”. Podemos considerar los cuestionarios por las siguientes cuatro razones:

1. El cuestionario es una de las escasas técnicas de que se dispone para el estudio de las actitudes, valores, creencias y motivos, lo cual se ajusta perfectamente al objeto de estudio.
2. Los cuestionarios se adaptan a todo tipo de información y a cualquier población, una herramienta que no discrimina el grupo de muestra es lo idóneo para aplicar en un universo tan diverso como lo son los establecimientos educativos.
3. Todos los cuestionarios permiten recuperar información sobre sucesos y acontecimientos de los entrevistados. Permiten revivir episodios específicos que respondan al fin de cada investigación en particular.
4. Los cuestionarios permiten estandarizar los datos para lograr un análisis posterior, obteniendo gran cantidad de datos en un período de tiempo corto.

Dentro de las ventajas que engloba el uso del cuestionario para los investigadores, se debe hacer hincapié en mencionar junto a las razones anteriormente comentadas que no requiere de un entrevistador calificado para su aplicación, lo que a su vez, otorga mayor libertad para el buen desarrollo en la tarea de investigación puesto, que no se debe depender de personas ajenas al grupo de

trabajo que puedan detener el ritmo (agentes externos a la investigación) y que finalmente no contaminen al encuestado mediante la acción del encuestador, lo que significa que no existe ningún grado de condicionamiento en las posibles respuestas de los participantes, permitiendo al encuestado desarrollar libremente el cuestionario.

De esta forma el cuestionario resulta la herramienta indicada para la investigación propuesta por las siguientes razones que validan su aplicación.

**Validez.** El cuestionario otorga un dato empírico que permite la elaboración de un buen diagnóstico. Lo que se traduce en la capacidad que tiene el cuestionario al momento de captar en forma exacta, significativa y satisfactoria aquello que es objeto de estudio.

**Confiabilidad.** La competencia que profesa el cuestionario para lograr semejantes resultados tan solo aplicando las mismas preguntas a los mismos hechos o fenómenos. Lo que permite desglosar parte por parte el contenido que propone dicho cuestionario.

**Comparabilidad.** Lo realizable que resulta la labor de integración de la información en categorías y asegurar posteriormente su análisis para constatar los resultados que pueda arrojar.

**Adaptabilidad.** La adaptabilidad es uno de los puntos más fuertes que ofrece el cuestionario, ya que, a medida que avance la investigación se nos garantiza su capacidad para adecuar la mencionada herramienta a los diferentes cambios que se puedan presentar a lo largo de indagación.

En todo estudio se busca llegar a un objetivo por medio de la realización y aplicación de herramientas que ayuden a apoyar o cuestionar lo que se busca aprobar o desaprobar. En este sentido el cuestionario será de mucha ayuda, teniendo en consideración que su objetivo es conocer y constatar la opinión o conocimiento de una población sobre un hecho en particular.

**CAPÍTULO IV:**  
**NOOSFERA COLEGIO DE INTERVENCION**  
**E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

## **Intervención Colegio Espíritu Santo**

Como equipo y para el desarrollo de esta investigación realizamos diferentes intervenciones que se llevaron a cabo en todos los alumnos de tercer año de enseñanza media de los cursos A y B, perteneciente al colegio Espíritu Santo, correspondiente a la comuna de Talcahuano. Los cursos se encuentran divididos por género, designándose la letra A para cursos femeninos y la letra B para cursos masculinos.

El colegio Espíritu Santo además de poseer una fuerte labor docente, representa una fundamental guía de contenidos valóricos para toda la comunidad escolar, perteneciendo a la Fundación Educacional Carrizal.

### **Fundamentos y objetivos de la fundación de la Santa Fe.**

#### **Relación con la fundación Educacional Carrizal.**

El colegio espíritu santo se caracteriza por desarrollar una educación integral, centrada en el alumno y la familia, incluyendo valores cristianos dentro de la formación académica.

El colegio espíritu santo cuenta con apoyo psicológico tanto para el alumno como para su familia, además de contar con un perfil del estudiante y un perfil del profesor.

#### **Elemento social Fundación Carrizal**

Consciente de que buena parte de la población escolar chilena no tiene acceso a una educación de calidad, y que su medio social tampoco es un instrumento que contenga los elementos necesarios para superar las barreras de la pobreza, la Fundación de la Santa Fe ha decidido hacerse cargo de la formación de niños y jóvenes de un nivel socioeconómico bajo y medio bajo, en algunas comunas del

país. Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. Aparecida, documento conclusivo N°336. Para ello, ha fundado los Colegios “Espíritu Santo” en las comunas de San Antonio y Talcahuano, con el fin de entregar las mejores herramientas de orden ético y académico, que la Fundación sea capaz de brindar a sus alumnos. El objetivo es llevar a la práctica el reconocimiento de la persona como “como un ser inteligente y capaz de amar. Esto da a la vida humana una dimensión de trascendencia que no se encuentra en ningún otro ser de la naturaleza. Y es el fundamento de la dignidad peculiar del hombre”. Lo anterior debido a que se considera el hombre “un ser social por naturaleza. Realizarse significa, sobre todo, desplegar esa dimensión: en relación con Dios y en relación con los demás. Por eso, el sentido de la libertad y su plenitud se alcanzan en la donación de sí mismo: 'esta semejanza [con la Trinidad] demuestra que el hombre, única criatura terrestre a la que Dios ha amado por sí misma, no puede encontrar su propia plenitud si no es en la entrega sincera de sí mismo a los demás.

### **Visión**

Entregar una educación de excelencia a los niños y jóvenes que atiende el colegio. La educación y formación que entrega el colegio Espíritu Santo, debe constituirse en una herramienta eficaz, para que los alumnos puedan realmente encontrarse en igualdad de oportunidades para desarrollar su proyecto personal. Formar a hombres y mujeres cristianos capaces de dar lo mejor de sí para amar y servir.

### **Misión**

- El colegio Espíritu Santo tiene como misión principal el desarrollo espiritual e intelectual de los jóvenes.

- El colegio Espíritu Santo tiene como misión el proporcionar a sus alumnos las herramientas, conocimientos y técnicas fundamentales para poder desempeñarse en los estudios superiores en forma eficiente y destacada.
- El colegio Espíritu Santo busca entregar una formación sólida y consistente con las necesidades del país y de una sociedad cristiana, de modo que sus alumnos logren ser personas íntegras, responsables y comprometidas con su fe, el país y el prójimo.
- El colegio Espíritu Santo aspira a que la formación cristiana y de acuerdo a los principios de la Iglesia Católica, tenga un efecto difusivo en el medio social, familiar y laboral en que les corresponda vivir a los alumnos.
- El colegio Espíritu Santo anhela, a través de su plan de formación y programas de estudio, formar hombres y mujeres que vivan su fe, que sean intelectualmente inquietos y abiertos, respetuosos y tolerantes, que tengan ética del trabajo y amor al trabajo bien hecho.
- El colegio Espíritu Santo cree en la necesidad de que el ser humano trabaje en pos de un dominio sano, respetuoso y equilibrado de la naturaleza y, por ende, fomentará en sus alumnos el cuidado y la responsabilidad por el medio ambiente.

### **Entorno físico colegio Espíritu Santo**

Dentro del entorno del colegio espíritu Santo podemos destacar que este se encuentra ubicado en la comuna de Talcahuano, específicamente en el sector Higueras, las dependencias del colegio consisten en una infraestructura sólida que cuenta con todos los elementos para que los alumnos desarrollen su proceso de formación académica de manera cómoda, además en colegio se encuentra ubicado en las proximidades de una tenencia de carabineros y de un cuartel de bomberos, lo que permite una real conexión entre la comunidad escolar y su entorno social más cercano, mostrando los valores ciudadanos como un ejemplo a seguir para los alumnos.

#### **4.1 Instrumento de diagnóstico**

El instrumento de recogida de información denominado “Diagnostico” fue sometido a Juicio de expertos, quienes entregaron sus apreciaciones al respecto. Gracias a las observaciones entregadas por los docentes requeridos como expertos fue posible la construcción del instrumento final de diagnóstico.

El instrumento de diagnóstico fue aplicado durante el mes de Septiembre a ambos cursos que componen el universo de estudio. Estos se aplicaron durante la clase de historia correspondiente a cada curso (tercer año de enseñanza media A y b)

#### **4.1.1 Evaluación Diagnóstica.**

A continuación se adjunta el instrumento de diagnóstico aplicado a los alumnos pertenecientes al nivel de tercer año de enseñanza media, correspondiente al colegio Espíritu Santo, de la comuna de Talcahuano en el subsector de Historia.

Nombre:

\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lea con claridad y responda de manera consciente lo señalado en la evaluación. Recuerde que la siguiente actividad no tiene nota.

**Ítem I:** De acuerdo a las afirmaciones que se plantean a continuación, marque con una X la opción que más se acerca a su nivel de conocimiento o a su opinión...

Afirmación	Muy de acuerdo	de acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Dentro del Gobierno de Salvador Allende se respetan íntegramente los derechos humanos.				
2. El socialismo que se desarrolló entre los años 1970 y 1973, durante el periodo de Salvador Allende, favorece únicamente a las clases privilegiadas de la elite chilena.				
3. Durante el gobierno de Salvador Allende se favorece la				

adquisición de propiedades individuales y bienes, esto como una posibilidad de desarrollo de las clases populares.				
4. Durante el gobierno de Salvador Allende las tasas de desempleo aumentan considerablemente, afectando a gran parte de la clase obrera del país.				
5. En el gobierno del presidente Salvador Allende se realizan reformas de índole social que muchas veces dividieron a la opinión pública. Debido a que benefician al sector más popular de la población.				
Afirmación	Muy de acuerdo	de acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
6. La violación de derechos humanos es una de las características principales del gobierno de Salvador Allende.				
7. Durante el gobierno de Salvador Allende los enormes gastos en modificaciones sociales, impulsaron una mejora en la calidad de vida de la población en general.				
8. La reforma agraria, realizada				

<p>durante el gobierno de Salvador Allende, benefició a la población campesina, tras expropiar grandes latifundios.</p>				
<p>9. Durante la presidencia de Salvador Allende, la educación se extendió hacia todas las personas, facilitando la accesibilidad a la educación superior</p>				
<p>10. La crisis social interna que se desarrolla en Chile entre los años 1970 y 1973, se puede reflejar en el desabastecimiento que afectó a gran parte de la población, esto producto de las malas gestiones por parte del gobierno de Salvador Allende.</p>				
<p>11. La sociedad durante el gobierno de Salvador Allende se expresó democráticamente, mediante elecciones periódicas, sindicalizaciones, etc.</p>				
<p>12. El desabastecimiento de insumos básicos (Alimentos, útiles de aseo, combustible, etc.) es un fenómeno social que se desarrolla durante el gobierno de Salvador Allende. Y que afecta a todas las clases</p>				

<p>sociales no pertenecientes a la elite chilena.</p>				
<p>Afirmación</p>	<p>Muy de acuerdo</p>	<p>de acuerdo</p>	<p>En desacuerdo</p>	<p>Muy en desacuerdo</p>
<p>13.El desabastecimiento ocurrido durante el gobierno de Salvador Allende se ocasiona como respuesta de rechazo por parte de las clases privilegiadas en contra del presidente.</p>				
<p>14.La sindicalización y la organización de las masas trabajadoras y campesinas fueron acontecimientos que ocurren exclusivamente durante el gobierno de Salvador Allende.</p>				
<p>15.La división interna del país, producto del descontento social y económico agudizo las manifestaciones que representaron un rechazo hacia el gobierno de Salvador Allende durante el último tercio de su mandato.</p>				

## 4.2 Clase expositiva periodo de Salvador Allende y técnicas básicas de

### Análisis iconográfico

Dentro del desarrollo de esta investigación se ha establecido la implementación de una clase expositiva para explicar la contextualización del período gubernamental de Salvador Allende entre los años 1970 y 1973. Además de la explicación de técnicas básicas de análisis, dentro de las técnicas explicadas durante la clase expositiva se debe mencionar la técnica de análisis iconográfico, que se divide en tres niveles:

**Primer nivel:** Descripción pre-iconográfica, busca identificar los objetos (árboles, edificios, animales y personajes) y situaciones (banquetes, batallas, etc.) esta técnica representa un acercamiento a la obra en la cual logramos identificar los principales elementos, símbolos, iconos, que representa una obra en particular.

**Segundo nivel:** Análisis iconográfico, Está estrechamente vinculado con el “significado convencional” de la imagen, consiste en identificar el tema que se quiere transmitir en la obra, imagen o representación, un claro ejemplo sería la presentación de una Batalla totalmente identificable como la “Batalla de Waterloo” o bien la de una Cena reconocida inmediatamente como “la Última Cena”.

**Tercer nivel:** Interpretación iconológica, El presente último nivel se distingue de sus antecesores iconográficos, ya que, en la iconología se preocupa del “significado intrínseco”, en palabras de Panofsky *“los principios subyacentes que revelan el carácter básico de una nación, una época, una clase social, una creencia religiosa o filosófica”*. En este nivel las imágenes ya comienzan a proporcionar a los historiadores de la cultura un testimonio ya provechoso y correctamente indispensable al momento de interrogar una imagen. En definitiva el análisis iconológico es la parte que completa el trabajo de la interpretación porque pone en relación el tema representado con su significado profundo, con los

distintos valores, ideas, aspectos culturales que esconde la imagen propiamente tal.

En este nivel se busca:

- Identificación de referentes socio-culturales.
- Dotación de significados a los signos.
- Intencionalidad de la imagen (recodificación).
- Interpretación (en base a todo lo anterior).

Dentro de los objetivos de la clase se encuentra el potenciar el conocimiento de los alumnos respecto al periodo gubernamental de Salvador Allende, específicamente durante el último año de su mandato, haciendo énfasis al aspecto social de este.

La clase se realizó en el colegio “Espíritu Santo” ubicado en la comuna de Talcahuano, estuvo destinada al nivel de tercer año de enseñanza media, por tanto asistieron los dos cursos pertenecientes al nivel señalado.

La clase expositiva fue dividida en las tres partes tradicionales: inicio, desarrollo y cierre.

El inicio estuvo marcado por una contextualización histórica respecto al gobierno de Salvador Allende. Abordando el fenómeno de polarización tanto de la política como de la sociedad mundial, debido al enfrentamiento ideológico entre la Unión Soviética y Estados Unidos. Además dentro de la contextualización realizada en la clase se analizaron hechos fundamentales sobre diferentes aspectos del gobierno de Salvador Allende, abarcando los ámbitos social y económico, además de las políticas internas y externas que llevaron a la elección de un presidente socialista en Chile.

Durante la etapa de desarrollo de la clase se llevó a cabo la explicación de técnicas básicas de análisis iconográfico, mencionadas anteriormente (tres niveles

de análisis iconográfico) debido a que estas son necesarias en la recopilación de información mediante la utilización de imágenes como fuentes de información.

En el cierre de la clase los alumnos debieron realizar una actividad práctica, que consistía en el análisis de una imagen, sobre la cual debían desarrollar los conocimientos tanto históricos como de análisis iconográficos desarrollados durante la clase. El total de los alumnos fue dividido en grupos de tres integrantes, esta división se realizó por afinidad entre los propios alumnos. Cada grupo discutió de modo individual la información de la imagen y luego la misma fue discutida de modo general, guiados por el profesor a cargo.

Durante el desarrollo de la clase los alumnos participaron activamente, gracias a la integración de sus respuestas y apreciaciones sobre los diferentes elementos que componen la fuente iconográfica, destacando el aspecto social dentro del gobierno de Salvador Allende.

#### **4.2.1 Actividad de Clase.**

En la clase realizada el día martes 22 de noviembre del año 2016, a los alumnos de ambos cursos pertenecientes a tercer año de enseñanza media del colegio “Espíritu Santo” de la comuna de Talcahuano, se realizó una actividad de formación con el fin de ejercitar los contenidos analizados durante el desarrollo de la clase. Esta actividad consistió en dividir al grupo en pequeños subgrupos de tres integrantes, que tenían como misión analizar una imagen expuesta (Paro de Octubre), que fue entregada a cada grupo, como proyectada en la pizarra. Además del análisis los alumnos debían relacionar la imagen con la realidad social del período de gobierno del Salvador Allende (1970-1973).

. A continuación se presenta la actividad desarrollada durante la clase expositiva



**EVALUACIÓN DE PROCESO.**

Datos del alumno (a)

Nombre.....Curso.....Fecha.....

.....

**Instrucciones: A continuación deberá aplicar lo aprendido sobre Análisis Iconográfico a una fotografía del llamado “Paro de Octubre”. Recuerde que la información que debe rescatar de la imagen debe enmarcarse en el ámbito exclusivamente social durante el gobierno de Salvador Allende (1970-1973).**

**Olla común en el paro de octubre de 1972**



**\_FUENTE:** <http://www.oocities.org/capitolhill/congress/1770/UP.html>. **Consultado**  
**el 03 de octubre de 2016.**

#### 4.2.2 Rúbrica evaluación Actividad en Clases iconografía

Rúbrica de evaluación con la cual se consideraron las respuestas de los alumnos, respecto a la actividad de desarrollo en la clase expositiva. Además de los resultados obtenidos en la misma.

Pregunta	Excelente (4 puntos)	Muy bueno (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Regular (1 punto)	Deficiente (0 puntos)
A continuación deberá aplicar los contenidos sobre análisis iconográfico a la imagen denominada "Paro de Octubre"	El estudiante identifica al menos 4 características de la foto.	El estudiante identifica 3 características de la foto.	El estudiante identifica 2 características de la foto.	El estudiante identifica 1 característica de la foto.	El estudiante no reconoce ninguna característica de la foto.
Enmarcar la imagen en el ámbito social del gobierno de Salvador Allende (1970-1973)	El estudiante identifica 4 ámbitos sociales del gobierno de Salvador Allende en la Imagen.	El estudiante identifica 3 ámbitos sociales del gobierno de Salvador	El estudiante identifica 2 ámbitos sociales del gobierno de Salvador	El estudiante menciona 1 componente del aspecto social del	El estudiante no es capaz de reconocer ningún aspecto social del gobierno

FACULTAD DE EDUCACION

	Y los describe adecuadamente	Allende en la Imagen	Allende en la Imagen	Gobierno de Salvador Allende.	de Salvador Allende.
--	------------------------------	----------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------

**4.3 Evaluación de cierre**

Para culminar el proceso de intervención en el colegio Espíritu Santo, sobre el mismo universo estudiado durante todo el desarrollo de la presente investigación, se ha aplicado una evaluación de cierre o de salida, que posee como objetivo medir si existe avance en los conocimientos adquiridos por los alumnos tanto del período gubernamental de Salvador Allende enfocado en el aspecto social, como de técnicas básicas de análisis iconográfico.

A continuación se presenta el instrumento de cierre o de salida, aplicado a los estudiantes.

### EVALUACIÓN DE CIERRE.

**Instrucciones:** A continuación deberá aplicar lo aprendido sobre el Análisis Iconográfico a una fotografía sobre las filas para comprar insumos básicos (en esta fotografía en particular; combustible). Recuerde que la información que deberá rescatar de la imagen deberá estar enmarcada en el ámbito exclusivamente social del período presidencial de Salvador Allende (1970-1973).



**Fila para comprar combustible, mayo de 1973.**

**FUENTE:** <http://www.oocities.org/capitolhill/congress/1770/UP.html>.

**Lea detenidamente cada pregunta y responda de acuerdo a lo solicitado, cuide su ortografía y utilice una letra legible y, además, evite recurrir al uso del corrector.**

**Ítem I. A continuación deberá realizar una evaluación técnica de la imagen identificando sus componentes (Análisis pre-iconográfica e iconográfica).**

**1. Descripción general de la imagen (¿Qué podemos observar en la fotografía?).**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2. Identifique al menos 2 planos de la fotografía e identifique sus componentes.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
**Ítem II. A continuación deberá otorgarle significado a la fotografía (Análisis iconológico) en base a las siguientes preguntas:**

**3. ¿Considera que la imagen representa la realidad social del gobierno de Salvador Allende? Argumente.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. Elabore una conclusión a través de la información extraída de la imagen.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

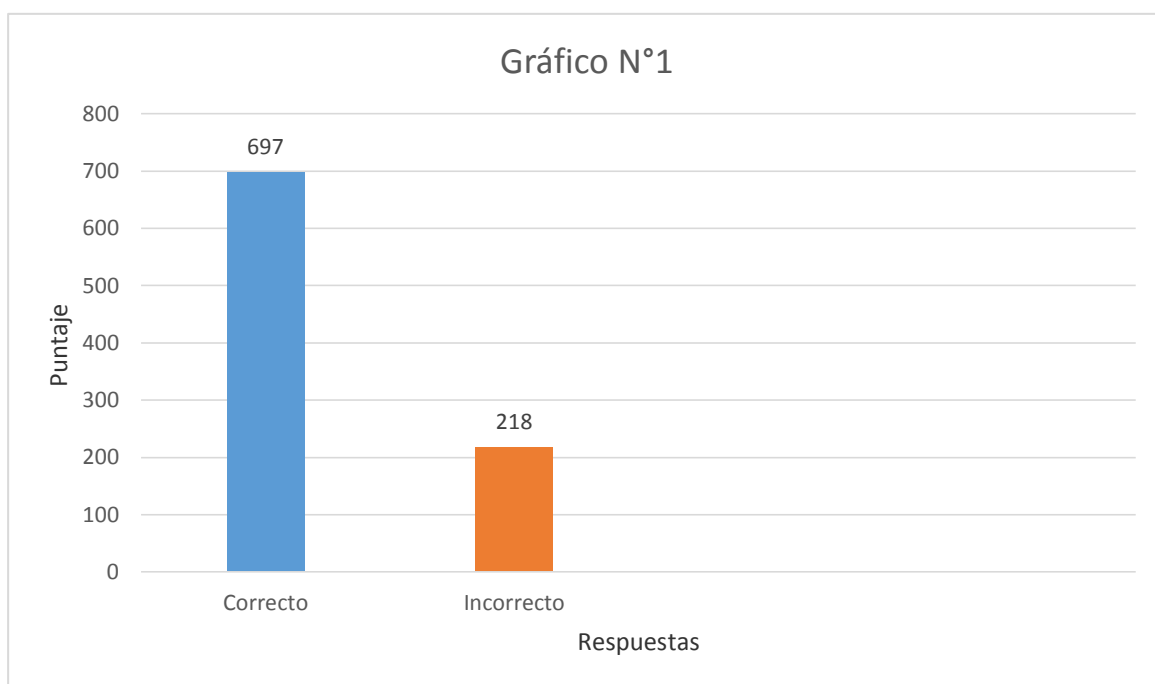
**CAPÍTULO V**  
**RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

## 5.1 Evaluación diagnóstica:

A continuación se expondrán mediante una interpretación de gráficos y análisis los resultados obtenidos por los alumnos correspondientes al nivel de Tercero año de enseñanza media, perteneciente al Colegio Espíritu Santo de Talcahuano en el subsector de historia.

La evaluación diagnóstica fue realizada durante el mes de Septiembre del año 2016, siendo esta una evaluación inicial orientada a medir el conocimiento previo que poseen los estudiantes respecto al aspecto social y político existente durante la última parte del gobierno de Salvador Allende (1973). Para esto se ha diseñado un cuestionario con quince afirmaciones. El análisis detallado de cada afirmación se encuentra en el anexo N°1.

### 5.1.1 Gráfico general evaluación diagnóstica



### **5.1.2 Análisis del gráfico N°1. Evaluación diagnóstica**

A través de los datos representados en el gráfico N°1, se concluye que el universo de estudio corresponde a 61 estudiantes que frente a 15 afirmaciones, se obtiene un puntaje ideal correspondiente a 915 puntos (61X15)

Con referencia al puntaje de los alumnos, este corresponde es de 697 puntos positivos, lo que otorga un 76% de aprobación en la evaluación diagnóstica, esto significa a que los estudiantes presentan un nivel de conocimientos previos elevados, esto es atribuible a la propia noosfera en la que se desarrolla el establecimiento educacional, sumado esto a que el colegio Espíritu Santo desarrolla de modo eficiente la temática correspondiente al aspecto social y político del gobierno de Salvador Allende dentro de su estructura curricular.

Por otra parte, existen 218 que equivalen a un 24% de desaprobación. Esto representa una minoría respecto al universo estudiado.

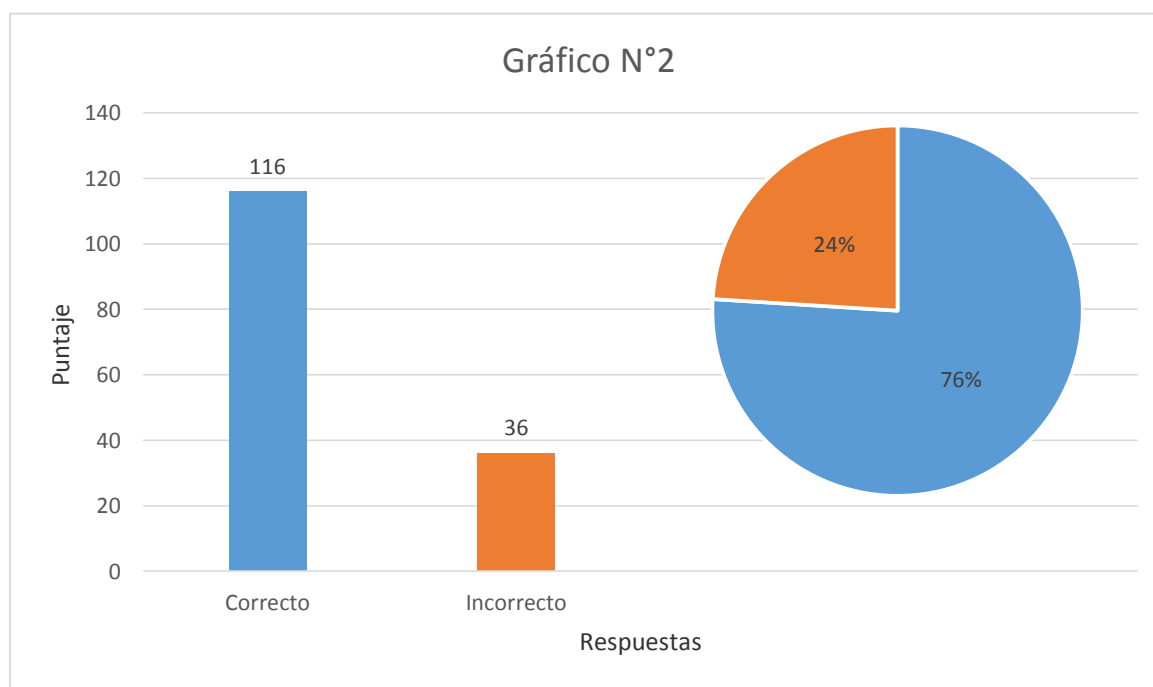
## **5.2 Actividad en Clases:**

A continuación se presenta la graficación de los resultados obtenidos por los alumnos, en el mismo establecimiento educacional señalado en el grafico N°1, al mismo universo de estudiantes durante el mes de Septiembre del año 2016, respecto a la actividad realizada durante la clase de intervención e implementación de esta investigación, denominada “Actividad en clases”. En dicha actividad se dividió al grupo curso en 19 grupos conformados por tres estudiantes y tuvo como finalidad practicar los conocimientos desarrollados durante la clase sobre los aspectos sociales del gobierno de Salvador Allende centrado en su último periodo y sobre técnicas básicas de análisis iconográfico.

Cada grupo durante la actividad analizó una imagen entregada por el profesor aplicando los conocimientos respecto al aspecto social del gobierno de salvador Allende, centrado principalmente en el último año de mandato, mediante la aplicación de técnicas básicas de análisis iconográfico desarrolladas durante la clase.

El puntaje máximo asignado a la actividad corresponde a 8 puntos por grupo, siendo el puntaje ideal 152 (8 x 19) en el caso de que todos los grupos hubiesen obtenido nota 7.0. El puntaje real obtenido por todo el universo estudiado corresponde a 116, quedando 36 puntos en el error.

### **5.2.1 Gráfico N°2: Actividad de clases**



### **5.2.2 Análisis del Gráfico N°2:**

Mediante los datos representados en el gráfico N°2 se extrae que de un total de 152 puntos, los estudiantes obtuvieron 116 puntos, obteniendo de esta forma un 76% de aprobación. Este resultado es un equivalente porcentual al resultado obtenido en la evaluación diagnóstica, esto demuestra que la actividad de clase vino a complementar las conductas de entrada de los alumnos, permitiendo eso si

una sociabilización de conocimientos, generando un proceso de retroalimentación tanto a nivel de pares (entre los propios alumnos) como en la relación asimétrica profesor- alumnos.

Existe un total de 36 puntos errados en la evaluación, esto equivale a un total del 24% de desaprobación del grupo curso respecto a la actividad realizada.

### 5.2.3 Resultados Actividad de Clases

A continuación se presentan los resultados obtenidos por cada grupo, señalando el puntaje correspondiente y la nota equivalente a este.

Numero de grupo	Integrantes del grupo	Puntaje	Nota
1	Steven Araneda, Francisca mancilla y Bárbara Ortega	4/8	3.7
2	Paola fuentes; Francisca Jara y Natalie Krause	8/8	7.0
3	Valeria Rivas, Sofía Gálvez y Edith Alegría	7/8	6.1
4	Franco jara, Gabriel Espinoza, Nicolás Martínez	5/8	4.2
5	Hadeth Baamondes, Valentina Cerda, Valentina González	5/8	4.2
6	Makarena Mendoza, María Quiroz, Natalia Maldonado	8/8	7.0
7	Francisco Valenzuela, Benjamín Castillo, Paulo Gutiérrez	5/8	4.2
8	Paulina Barrera. Alonso Rivas, Catalina Soto	7/8	6.1
9	María castillo. Pedro Contreras, Miguel Fica	7/8	6.1
10	Marcelo Pirul, Francisco Poo, Fabián Vásquez	3/8	3.3
11	Escarlet Villagrán, Valentina Tapia, Paulina Muñoz.	4/8	3.7

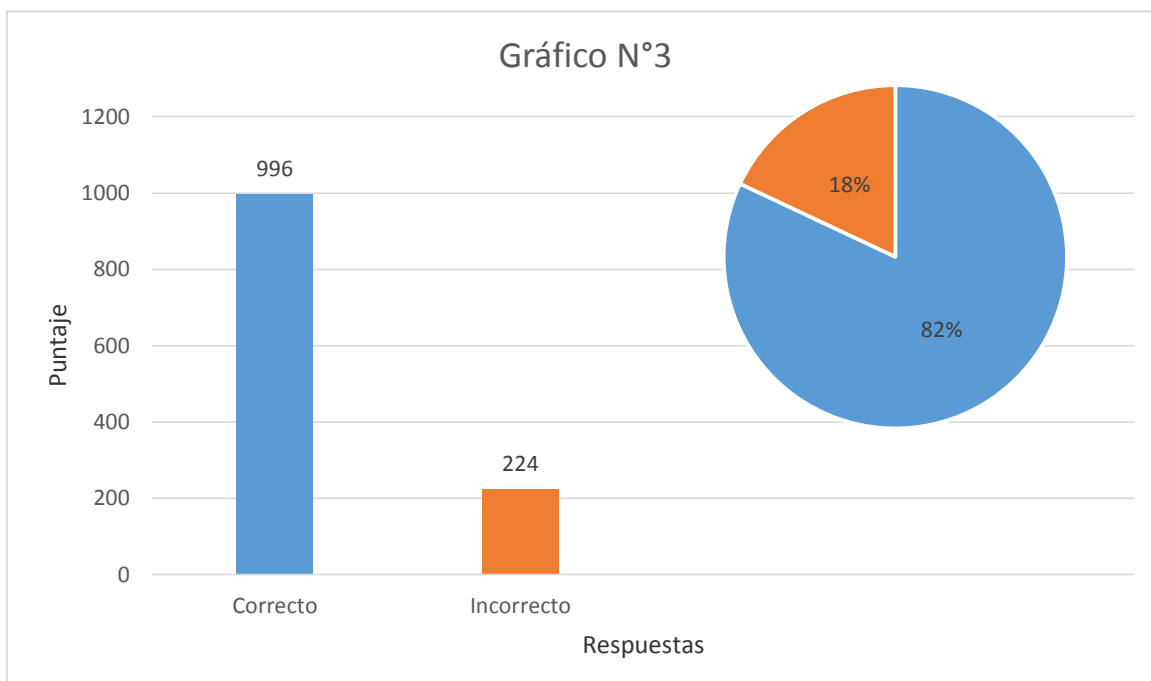
12	Joel Pradena, Pablo Rebolledo, Alejandro Pailamilla	7/8	6.1
13	Bastean Robertson, Eduardo Vallejos, Esteban Ramírez	4/8	3.7
14	Karina Benítez, Susan Mejías, Carlos Cáceres	7/8	6.1
15	Camila Chacamo, Catalina Aravena, Paulina Jara	8/8	70
16	Víctor Castro, Nicolás Araya, Héctor Ceballos	7/8	6.1
17	Camila Rivas. Michelle Bravo, Valentina Torres	8/8	7.0
18	Bárbara Carvajal, Karina Carrasco, Patricio Mella, Valeria Oñate	6/8	5.1
19	Mario Saldes, Ivette Núñez, Camila Monares	6/8	5.1

### **5.3 Evaluación Final o de Cierre**

Para culminar el proceso de intervención en el colegio Espíritu Santo, respecto al universo estudiado que corresponde a los alumnos de tercer año medio en el subsector de Historia se realizó una “Evaluación final o de cierre” para poder medir de forma empírica la adquisición de nuevos conocimientos tanto respecto al análisis social del gobierno de Salvador Allende como al desarrollo de técnicas básicas de análisis iconográfico.

La evaluación consistió en 4 preguntas de desarrollo, en donde el puntaje asignado para cada una equivale 5 puntos (asignación arbitraria), por consecuencia se obtiene un puntaje ideal de 20 puntos por estudiante, que al ser multiplicado por el universo estudiado (61 alumnos) entrega un puntaje ideal de 1220 puntos.

### 5.3.1 Gráfico N°3. Evaluación Final o de Cierre



### 5.3.2 Análisis del gráfico N°3. Evaluación final o de Cierre:

Mediante los datos representados en el gráfico N°3 se puede concluir que bajo un total de 1220 puntos, los alumnos obtuvieron 996 puntos, lo que representa un 82% de aprobación. Esto es un incremento de un 6% respecto tanto a la evaluación de diagnóstico como a la evaluación aplicada durante la clase

expositiva. El incremento en el porcentaje de aprobación se atribuye principalmente a que los alumnos además de profundizar en los aspectos sociales del gobierno de Salvador Allende (última fase de mandato) adquirieron conocimientos sobre técnicas básicas de análisis iconográfico, potenciando las habilidades de observación y análisis.

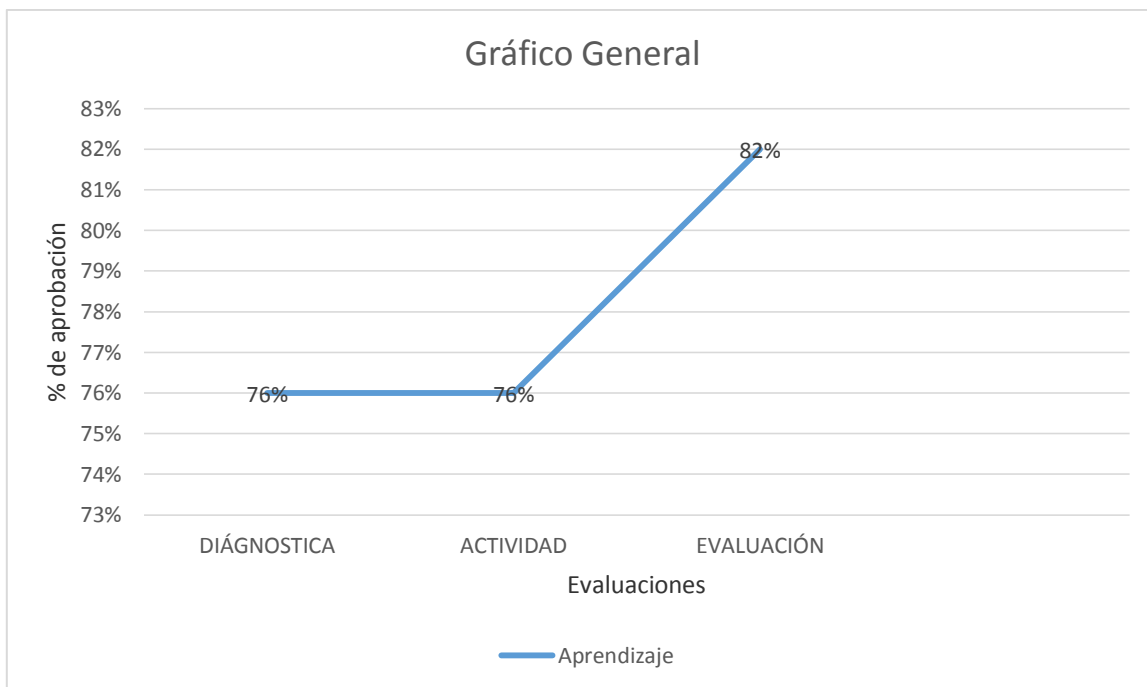
Existen 224 puntos que podemos considerar como errados, que corresponden a un 18% del universo estudiado. Esto representa una minoría de desaprobación en la evaluación final. Concluyendo que la intervención presenta resultados positivos.

## **5.4 Conclusión de gráficos**

A partir de los datos representados en los últimos 3 gráficos se puede realizar una observación y comparación respecto a los resultados obtenidos en las tres evaluaciones aplicadas durante la intervención al nivel de tercer año de enseñanza media en el colegio Espíritu Santo, en el subsector de Historia.

A continuación se presenta el gráfico general en el cual se manifiesta el incremento en las tasas de aprobación respecto a las 3 evaluaciones aplicadas.

### **5.4.1 Gráfico General**



#### 5.4.2 Análisis final:

A través de los datos expuestos se puede señalar respecto a las 3 evaluaciones:

El porcentaje de aprobación de la evaluación diagnóstica no varía respecto a los resultados de la evaluación realizada durante la clase de desarrollo. Manteniéndose en ambos casos un porcentaje de aprobación correspondiente a un 76%. Esta escasa variación respecto a los resultados en ambas evaluaciones se adjudica al alto nivel de conocimiento que presentan los alumnos sobre la temática estudiada, esto como resultado de la propia nosfera del establecimiento educacional.

Existe un cambio entre las evaluaciones de diagnóstico y desarrollo de la clase respecto a la evaluación final o de cierre correspondiente a un 6 %, demostrando que las herramientas respecto al aspecto social del gobierno de Salvador Allende y técnicas básicas de análisis iconográfico, entregadas durante el proceso de intervención, fueron internalizadas de modo fructífero, provocando en los alumnos un aprendizaje significativo.

Dentro de los factores que representan un incremento en la tasa de aprobación respecto a las evaluaciones aplicadas se debe destacar la relevancia de la implementación de técnicas básicas de análisis iconográfico, debido a que representan un elemento innovador, que permite al estudiante adquirir una mayor familiarización con la temática dentro del trabajo de análisis de fuentes, potenciando habilidades de observación y análisis entre otras. El incremento en la tasa de aprobación a pesar de no ser significativo debido a la noosfera en la cual se desarrollan los alumnos, representa un incremento, demostrando que esta estrategia de enseñanza de aprendizaje es adecuada para el tratamiento del conocimiento histórico.

**CAPÍTULO VI:**  
**CONCLUSIONES GENERALES, LIMITACIONES**  
**Y PROYECCIONES**

## 6.1 Conclusiones Generales

Al realizar la triangulación entre la hipótesis, los objetivos y los resultados obtenidos se puede llegar a las siguientes conclusiones.

Considerando los objetivos que dicen:

Objetivo general

- Desarrollar capacidades de análisis, respecto a diferentes imágenes correspondientes a la época del gobierno de Salvador Allende evocadas en el aspecto social del último período de su gobierno (1973).

Mediante la evaluación de proceso y la evaluación de cierre se desarrolló y amplió la capacidad de análisis de fuentes y la comprensión del aspecto social del periodo estudiado, esto debido a que ambas evaluaciones tenían como objeto de análisis fotografías que hacían alusión a las convulsiones sociales de la época.

La habilidad de análisis se comprueba mediante la pregunta número tres del cuestionario de cierre “¿Considera que la imagen representa la realidad social del gobierno de Salvador Allende? Argumente.”

Los objetivos específicos

1.- Justificar la aplicación del Análisis Iconográfico como una herramienta de estudio que potencia la comprensión y análisis sobre un período abordado (compresión)

Esto se comprueba mediante la aplicación de la clase n°2 (teorización y aplicación del método iconográfico) donde se contextualiza el periodo a trabajar y sientan las bases sobre la herramienta propuesta para la evaluación de la clase siguiente.

2.- Asignar valor a la fotografía (imagen) como una fuente histórica primaria tan importante como los documentos escritos. (Evaluación)

Se logró asignar valor y potenciar el uso complementario de la fotografía en el desarrollo de la unidad de trabajo, gracias a la enseñanza del análisis iconográfico, herramienta que permitió a los estudiantes complementar los contenidos obtenidos y aplicar sus conocimientos

El alumno debe adquirir conocimientos específicos, especialmente referentes al ámbito social de la época (enmarcados en el último año de gobierno de Salvador Allende).

A través de la evaluación de cierre y específicamente con los resultados de las preguntas tres y cuatro, se puede determinar que los estudiantes lograron potenciar los conocimientos en el aspecto social del periodo estudiado, debido a que dichas preguntas estaban directamente orientadas a este aspecto y, los estudiantes, alcanzaron un amplio y profundo conocimiento de la realidad social de la época expresado en el porcentaje de aprobación de sus respuestas.

La hipótesis planteada que señala que: al implementar, en un grupo-curso un método de análisis iconográfico (pre-iconográfico, iconográfico e iconológico) que permitiera lograr una mayor y mejor comprensión del contenido que comprende el periodo de Salvador Allende en el ámbito social

Si lo comparamos con los resultados, se debe decir que: La implementación del método de Análisis Iconográfico resultó ser una innovadora y atractiva herramienta para el estudio del contenido antes señalado, además de contar con un gran potencial para ser aplicado al estudio de cualquier periodo histórico que cuente con su respectiva imagen (pictografía, dibujo, pintura, grabado, diseño, fotografía o video, entre otras). El atractivo de esta herramienta se ve reflejado en el incremento del porcentaje de aprobación (6%) y en la buena disposición que mostraron los estudiantes por responder tanto la evaluación de proceso como la de cierre, esto se explica por la escasa variedad de fuentes que presentan los textos escolares desarrollados por el MINEDUC, que se centra exclusivamente en la fuente escrita lo que genera, con el tiempo, tedio, mecanicidad y falta de

intervención del estudiante en su propio aprendizaje, lo que ha generado una reticencia al estudio de la historia y escasa oportunidad de aprendizaje a los estudiantes que no les acomoda la lectura. Por lo tanto es correcto afirmar que la hipótesis presentada en esta investigación ha sido comprobada.

Y por último, de la triangulación de la hipótesis, los objetivos y los gráficos se puede concluir que:

Tanto la hipótesis que tiene como esencia la “implementación del análisis iconográfico como método para complementar las herramientas desarrolladas por el MINEDUC para la comprensión del período de Salvador Allende en el aspecto social”, el objetivo general que pretende desarrollar la habilidad de análisis de fuentes a partir del método antes propuesto. Llevando al estudiante a obtener los conocimientos específicos sobre el gobierno, en el ámbito social por medio de la utilización de la herramienta de análisis. Logrando como resultado de esta aplicación que los alumnos sean capaces de valorar el uso de la fotografía como un elemento complementario durante el proceso de aprendizaje de la unidad abordada (aplicable a cualquier otra).

Todo lo antes expuesto se ve corroborado por la notoria mejora en la comprensión del periodo trabajado expresado en los gráficos de diagnóstico y de salida que representan cuantitativa y cualitativamente dicho progreso

Pilar importante de la investigación es la implementación iconográfica porque esta potencia la habilidad de análisis de fuentes y observación, siendo esta un eje fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia promulgado por el MINEDUC, por esto frente a esta, en general se debe concluir que

El trabajo en conjunto de las fuentes escritas con las fuentes visuales debe ser el pilar fundamental para complementar de forma efectiva el conocimiento de los estudiantes para con el aspecto social de la época.

A partir del uso e implementación de la herramienta de análisis el docente invita a los estudiantes por medio de indicaciones claras que darán las directrices para lograr la tarea encomendada logrando un objetivo, es aquí donde el estudiante se dispone a dirigir su camino hacia una meta en particular e individual. Una imagen no siempre despertará el mismo interés en todos sus observadores es por esta razón que su sentido variará conforme a cada alumno lo que significa que siempre se podrán obtener diversas interpretaciones debido a que esta herramienta tiene un potencial en su uso tanto individual como en conjunto y a través de la discusión, los estudiantes pueden elaborar una percepción acabada sobre el tema que otorga sentido al objetivo solicitado, permitiendo de esta forma desarrollar en el grupo curso la integración entre compañeros, retroalimentarse y relacionarse entre pares.

## **6.2 Limitaciones.**

El currículo nacional de Historia y ciencias sociales abarca un amplio espectro de temas dentro de las unidades de estudio, por lo tanto no es ningún misterio que una parte considerable de los Docentes se ven obligados a nuclear los contenidos, lo que pretende tratar la mayor cantidad de temas posible durante el año académico. Es por esto que los establecimientos educacionales son reticentes a ceder horas pedagógicas a intervenciones como la propuesta por esta investigación.

Cabe señalar que la implementación del análisis iconográfico se realizó en una clase (noventa minutos pedagógicos), en donde se realizó; Contextualización del período de Salvador Allende y teoría y práctica del análisis iconográfico, por lo tanto se debe tener en consideración este antecedente para dimensionar el impacto que provocó la implementación de esta herramienta en los resultados obtenidos por los estudiantes durante la intervención, resultados que pudieron haber alcanzado un mayor progreso de contar con mayor tiempo para implementar esta unidad de intervención.

Escases de material de trabajo.

Uno de los aspectos más dificultosos de esta investigación fue encontrar material fotográfico digital adecuado para el trabajo con los estudiantes. Del gran número de fuentes revisadas solo una abarcaba con mayor detalle el convulso período de Salvador Allende expresado en fotografías, ya que del resto de sitios visitados, presentaban problemas ya sea en la calidad de las fotografías, ausencia de pie de foto o en la limitada extensión temporal de estas (Se centraban exclusivamente en hitos históricos como la visita de Fidel castro o el pronunciamiento militar).

Finalmente se reconoce lo poco validado de manera teórica que está el análisis iconográfico en la educación, lo que permite que cualquier propuesta como la generada por esta investigación sea una aproximación innovadora y pionera que

sienta las bases para futuras investigaciones que bien, complementen esta tesis o propongan nuevas líneas de trabajo.

Otras de las limitaciones es la diferencia que existe en la metodología de investigación entre la formación de los licenciados en Historia y los Licenciados en Educación la cual radica en los aspectos teóricos y prácticos; la formación del historiador centra sus bases metodológicas en la tarea de interrogar las fuentes, es decir, la extracción de su información medular para finalmente interpretar. Mientras que la tarea del docente está directamente relacionada con el trabajo de personas en formación, lo que implica la adecuación de la información obtenida de las fuentes para ser asimilada por alumnos de distintos rangos etarios. En resumen el historiador se pregunta el ¿por qué? Mientras que el Docente el ¿para quién?

### 6.3 Proyecciones

En futuras investigaciones, a partir de la iconografía, podrán desarrollarse otras técnicas que analicen cualquier tipo de material visual (análisis de imagen fija, análisis denotativo y connotativo, por ejemplo), ya sean estas pictografías, dibujos, pinturas, grabados, videos, entre otras, ya que este es uno de los ámbitos menos trabajados en el plano educacional, tanto por investigaciones independientes como por los Docentes.

Cabe destacar que el Análisis Iconográfico propuesto por esta investigación es aplicable a cualquier período histórico y geográfico que cuente con un registro en fuentes visuales.

El material visual, en general, resulta muy atractivo para jóvenes cuya generación ha nacido en plena era digital, por lo cual tienen un amplio acceso a todo tipo de tecnologías. Un claro ejemplo de lo anterior son las redes sociales como Instagram o Facebook, cuyo atractivo radica en la posibilidad de ser documentador de la vida del usuario a través de la fotografía.

Esta investigación logró evidenciar el total desconocimiento por parte de los estudiantes de cualquier método que permita extraer información de material iconográfico lo que permite proponer a futuros investigadores el trabajo en esta área, que permita desarrollar y complementar lo propuesto por esta investigación, a través de cualquiera de los otros tipos de iconografía antes mencionadas.

Una mirada amplia al trabajo realizado por investigadores e instituciones como el MINEDUC, nos muestra que el contenido en Historia siempre ha sido trabajado desde los ámbitos políticos y económicos, lo que no se diferencia de la educación impartida hace medio siglo atrás, es por esto que sugiere abordar los aspectos menos trabajados como el social y cultural, ya que esto genera en los estudiantes la contextualización de su propia realidad, es decir, los hace parte de la historia, generando, a través de la discusión de las diferentes miradas históricas, el pensamientos crítico.

Dentro del subsector de historia y ciencias sociales existen diversas estrategias por las cuales desarrollar y potenciar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes y ubicación espacio temporal, es por esto que esta investigación se centra en estudiar un período histórico que ha sido relegado por los textos de estudio de 3 medio, es decir, el gobierno de “Salvador Allende 1973 enfocado en el aspecto social” lo que permite generar en el estudiante (junto con el resto de sucesos acaecidos desde el golpe de estado en adelante y que son ampliamente tratados en el texto de estudio de 3° medio) una visión más completa de este periodo histórico lo que potencia el pensamiento crítico al instar al estudiante a generar una conclusión propia de los acontecimientos.

A raíz de lo anterior se propone potenciar la habilidad de pensamiento crítico y la ubicación espacio temporal mediante las siguientes actividades:

El debate es una estrategia muy útil para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, debido a que son ellos los constructores de los argumentos o las justificaciones que se utilizarán para defender un determinado tema, además de permitir el trabajo en equipo y el respeto entre pares. Para el desarrollo de la habilidad de ubicación espacio temporal las visitas a terreno suelen ser un excelente medio para que los estudiantes conozcan su entorno y comprendan que la Historia es más que el estudio de grandes próceres, acercándolos a la historia local de sus propias comunidades.

**CAPÍTULO VII:**  
**BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS**

## 7.1 Bibliografía

### Libros

- **Armendáriz., C. Puca, C / Análisis y aplicación del método Panofky en la actividad turística: plan piloto en museos del centro histórico de Quito (31-32). Quito: Universidad de especialidades turísticas.**
- **BURKE, Peter (2001). Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Biblioteca de bolsillo.**
- **Cea, M. Á. (2001). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. (3ª Reimpresión). Madrid, España: Editorial Síntesis.**
- **Di Silvestre, C. (2008). Metodología Cuantitativa versus Metodología Cualitativa y los Diseños de Investigación Mixtos: Conceptos Fundamentales. 2010.**
- **GARCÍA, Manuel, Jesús Ibáñez y Francisco Alvira (1986). El análisis de la realidad social Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Editorial Alianza.**
- **NARESH, Malhotra (2008) Investigación de Mercados. México: PEARSON EDUCACIÓN.**
- **Pérez, G. (1998) Investigación cualitativa. retos e interrogantes. Técnicas y análisis de datos. Madrid: La Muralla.**
- **STANTON, Etzel, Bruce Walker (2007). Fundamentos de Marketing. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.**
- **TRESPALACIOS, Juan, Rodolfo Vásquez y Laurentino Bello (1996). Investigación de Mercados y Estrategias de Marketing. CIVITAS EDICIONES.**

- **VISAUTA, Vinacua (1989). Técnicas de Investigación Social I: recogida de datos. Valencia: Promociones y publicaciones universitarias S.A.**
- **Woods, P. (1987) Redacción. En: La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós.**

## **Revistas**

- **Arango, A. (2011). “Análisis de Datos Cualitativos”. Colombia, Greco.**
- **Bolívar, Antonio (2005). Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas. Revista de currículum y formación del profesorado, vol. 9, N° 2.**
- **Briones, Guillermo (1996). “Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales”. Colombia, ICFES.**
- **Colombo, Leonor, Patricia Villalonga (2006). Metodología de análisis de un cuestionario para evaluar el aprendizaje de los alumnos de un curso multitudinario de cálculo. Revista electrónica de la red de investigación educativa, Vol. 1, N°4.**
- **De Valencia, Rafael (2001). Los estudios sobre los manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas. Didácticas de las ciencias experimentales y sociales, N°15 (23-36).**
- **Fullan, Michael (2002). El significado del cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje. Revista de currículum y formación del profesorado. N°6.**
- **García, Edmundo (2012). La práctica pedagógica universitaria desde un enfoque motivacional. Lengua y voz, Año 2, N° 1. (49-59)**

- Hernández, Carmen (2012). La imagen como fuente histórica. El ejemplo de Luis Tristán. Revista de clases historia, N°282.
- Mallart, Navarra (2000). Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. Revista española de pedagogía, N° 217 (417-438).
- Marquès, P. (2010). Ciencia y metodologías de investigación. Diseño de una investigación educativa. Revisado de <http://peremarques.pangea.org/edusoft.htm>
- Mejía, J. (2003) técnicas cualitativas de investigación en las ciencias sociales. Investigaciones Sociales (Revista del IHS-UNMSM).
- Moscoloni, N. (2005). Complementación metodológica para el análisis de datos cuantitativos y cualitativos en evaluación educativa. Revista Electrónica de Metodología aplicada, Revisado de <http://www.psico.uniovi.es/rema/v10n2/moscoloni.pdf>
- Vera, Luis (1956). Geografía urbana y planificación. Revista geográfica, vol. 18, N° 44.

## **Artículos**

- **EDMUND HUSSERL. ID E A S relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. FONDO DE CULTURA Económica. MÉXICO-BUENOS AIRES. 2012**
- **Paciano Feroso. EL MODELO FENOMENOLOGICO DE INVESTIGACION EN PEDAGOGÍA SOCIAL. Universidad Autónoma de Barcelona.1989.**
- **Rodríguez, María (2005). Introducción general a los estudios iconográficos y a su metodología. ISBN-84-9822-173-0.**

## 7.2 Anexos

### 7.2.1 Tabulación de la Evaluación Diagnóstica de Tercero A y B

En el siguiente trabajo, se tabulan los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de tercero medio del colegio Espíritu Santo, Talcahuano.

Los siguientes cuadros hacen referencia al nombre del estudiante y la opción que marcaron, siendo: A= Muy de acuerdo, B= De acuerdo, C= En desacuerdo y D: Muy en desacuerdo.

En total son 61 estudiantes que participaron de este proceso.

N°	Nombre	Número de afirmación														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Alegría Edith	B	D	B	C	B	C	B	B	A	B	B	B	B	C	B
2.	Araneda Steven	D	B	C	A	D	C	D	A	C	A	C	A	D	B	B
3.	Aravena Molina Catalina	B	B	C	D	C	C	B	B	B	C	B	C	B	B	B
4.	Araya Nicolás	A	C	B	B	C	C	A	B	D	C	B	C	C	B	D
5.	Bahamondes Gallardo Harleth	B	C	B	C	B	C	B	A	B	C	A	B	B	B	B
6.	Barrera Campillo Paulina	B	B	C	C	A	C	B	B	B	B	B	B	B	C	B
7.	Benítez Karina	B	D	A	C	A	D	A	A	B	C	C	C	A	D	B
8.	Bravo Ávila Michelle	C	D	C	B	B	C	B	B	C	C	C	B	B	D	A
9.	Cáceres Alma de Aguilé Carlos	C	A	A	B	A	B	C	B	D	A	C	A	C	B	C
10.	Carvajal Bárbara	B	D	B	C	B	C	B	B	B	A	A	B	C	D	B
11.	Castillo Benjamín	B	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B	C	C	B

12.	Castillo Karina	D	D	B	A	C	A	B	A	B	A	A	A	C	D	B
13.	Castillo Lillo María José	B	C	C	B	C	C	B	B	B	B	B	B	A	C	B
14.	Castro Parra Víctor	B	D	A	A	C	B	D	B	A	B	D	B	A	B	C
15.	Ceballos Héctor	A	C	B	C	B	D	B	B	B	B	B	D	B	C	B
16.	Cerda Concha Valentina	B	B	A	C	B	D	A	B	B	B	A	B	B	B	B
17.	Chacano Gallardo Camila	B	B	C	A	B	D	D	B	B	A	C	D	B	A	A
18.	Contreras Corral Pedro	B	D	C	B	A	D	B	A	B	B	A	A	A	C	A
19.	Durán Luengo Catalina	C	C	C	B	B	C	B	B	B	B	C	B	A	C	A
20.	Fica Flamm Miguel	B	D	C	B	B	D	B	B	A	B	A	C	B	C	A
21.	Fuentes Paola	B	B	B	A	A	B	C	B	B	B	A	A	C	A	B
22.	Espinoza Gabriel	B	C	B	D	C	C	B	B	A	C	B	A	B	A	C
23.	Gálvez Pereira Sofía	B	C	B	B	B	C	B	B	A	B	B	B	C	B	B
24.	González Valentina	B	C	B	C	B	C	B	A	A	C	B	B	B	B	B
25.	Gutiérrez Paulo	B	D	D	C	B	D	B	B	A	B	A	B	A	B	B
26.	Jara Córdova Paulina	B	C	C	B	B	D	C	B	C	C	B	B	B	C	B
27.	Jara Francisca	B	B	B	A	A	C	A	B	A	D	B	B	A	C	A
28.	Jara Riquelme Franco	A	C	B	B	C	D	B	B	C	B	B	B	B	B	B
29.	Krause Fica Nataly Jasmine	D	C	B	B	B	A	A	A	B	C	A	B	B	C	B
30.	Maldonado Carrillo Natalia	B	B	A	C	B	C	A	A	B	B	C	B	A	B	B
31.	Mancilla Ríos Francisca	B	C	B	C	B	D	C	B	B	B	B	B	B	C	B
32.	Martínez Nicolás	A	C	A	D	C	D	B	A	A	C	B	C	C	C	C

33.	Mella Patricio	B	C	A	D	B	C	B	C	A	A	C	D	C	B	B
34.	Mendoza Monsalves Makarena	B	C	B	C	B	C	B	A	B	C	A	B	B	B	B
35.	Mojías Susan	B	D	A	C	A	D	B	B	A	B	C	D	A	D	A
36.	Monares Camila	B	C	A	B	C	B	A	B	B	C	A	C	B	B	B
37.	Muñoz Paulina	B	C	B	C	A	D	C	B	B	B	C	B	B	C	B
38.	Núñez Ivette	C	C	C	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B	B	A
39.	Oñate Valeria	B	C	B	C	B	C	B	B	C	C	B	C	B	C	B
40.	Ortega Bárbara	A	B	B	A	A	C	B	B	B	B	A	A	A	B	B
41.	Painemilla Alejandro	B	C	B	A	B	D	B	C	C	A	C	A	C	C	B
42.	Palma Yáñez Scarlet	B	C	A	B	B	C	B	A	B	B	B	A	C	C	B
43.	Pirulí Marcelo	A	C	C	B	C	D	B	A	A	A	C	A	B	C	B
44.	Poo Aravena Francisca	B	D	A	A	A	D	B	B	A	B	C	D	B	C	A
45.	Pradena Joel	A	C	B	C	C	C	B	B	B	C	C	C	B	C	C
46.	Quiroz Moira	B	D	B	C	B	C	B	A	A	C	B	A	A	B	B
47.	Ramírez Esteban	A	D	B	C	B	D	C	B	B	C	A	B	C	D	B
48.	Rebolledo Sanhueza Pablo	B	D	B	B	B	D	B	B	B	A	A	B	B	C	A
49.	Rivas Alanís	C	C	B	A	A	B	C	B	B	B	B	B	C	B	B
50.	Rivas Medina Camila	B	D	B	C	B	D	B	B	B	C	B	A	C	D	B
51.	Rivas Muñoz Valeria	B	D	B	C	B	D	C	B	C	C	B	B	B	C	B
52.	Robertson Rivera Bastián Fernando	B	C	C	A	B	C	B	B	A	A	A	B	A	D	B
53.	Saldes Solar Mario Alonso	A	B	A	C	C	D	B	B	C	C	B	A	B	C	B

54.	Salvo Jara Katerine	B	B	B	B	A	C	B	A	A	B	B	B	B	C	B
55.	Soto Matus Catalina	B	B	B	A	B	C	B	A	B	B	B	A	B	C	B
56.	Tapia Valentina	B	D	B	C	B	B	C	B	B	B	A	B	A	A	C
57.	Torres Contreras Valentina	B	D	B	D	B	C	B	A	B	D	C	C	B	C	B
58.	Valenzuela Francisco	B	D	C	C	A	C	C	B	B	B	A	B	B	C	A
59.	Vallejos Eduardo	B	C	B	C	B	C	C	B	C	C	B	B	B	C	B
60.	Vázquez Fabián	B	C	D	C	A	D	B	A	B	A	B	A	A	C	A
61.	Villagrán Escarlet	B	B	B	A	B	C	B	A	B	B	B	A	B	C	B

### **7.2.2 Resumen de respuestas:**

En el siguiente cuadro, se señala un resumen de cuantos votos obtiene cada opción.

<b>Número de Afirmación:</b>	<b>N° de respuestas</b>			
	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>
<b>1</b>	<b>9</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
<b>3</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>22</b>
<b>7</b>	<b>7</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>18</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>9</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>2</b>
<b>11</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>16</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>8</b>
<b>15</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

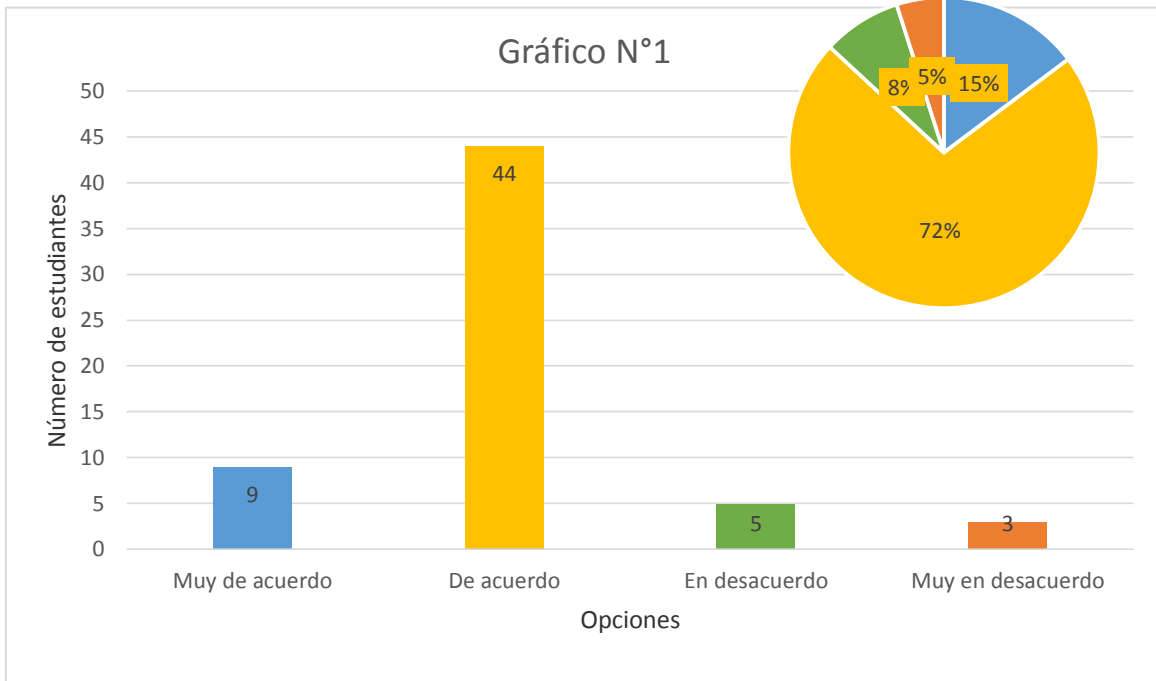
<b>Observación:</b>	La evaluación diagnóstica se les aplicó a 61 estudiantes pertenecientes al tercer medio del Colegio Espíritu Santo.
---------------------	---

### **7.2.3 Interpretación de resultados:**

A raíz de los datos expuestos en la página anterior referentes a la evaluación diagnóstica, se realiza una serie de gráficos manifestando de manera clara y expositiva cada uno de los ítem que se consultaron en esta evaluación. De esta manera encontramos quince afirmaciones, por ende, tenemos quince gráficos que expresan los resultados.

### 7.2.3.1 Afirmación número 1:

-Dentro del Gobierno de Salvador Allende se respetan íntegramente los derechos humanos.



### **Interpretación:**

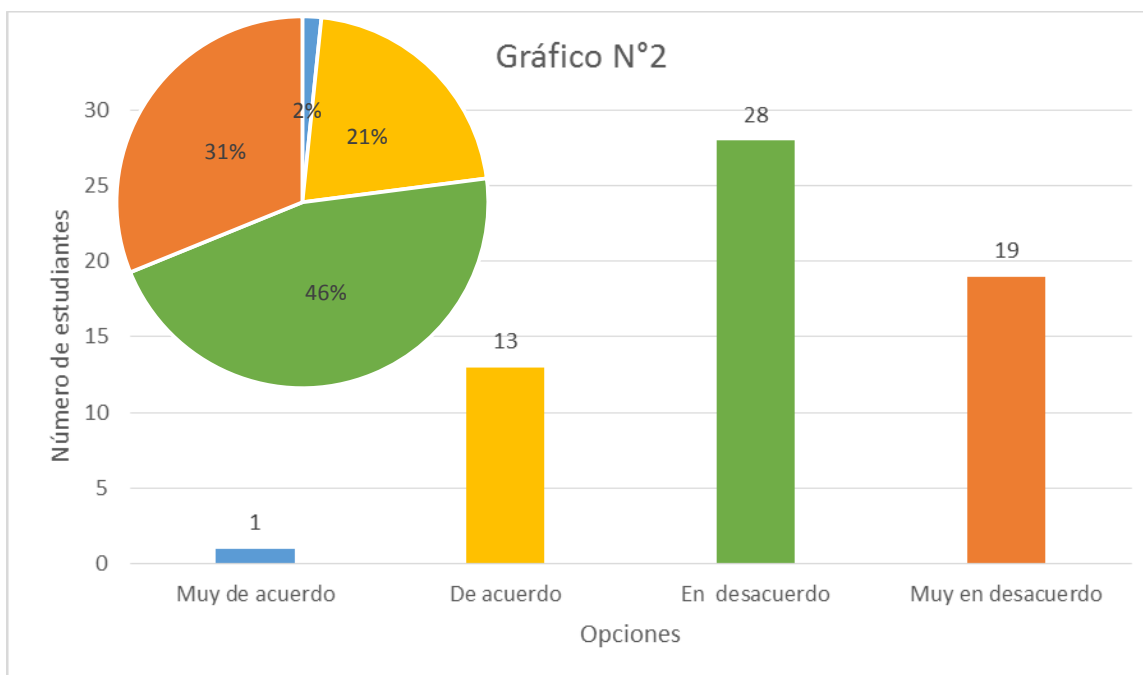
A partir del siguiente gráfico, podemos concluir que tan sólo 9 alumnos están muy de acuerdo que durante el gobierno de Salvador Allende se respetaron íntegramente los derechos humanos, lo que representa tan sólo el 15% del grupo curso.

En cambio cuarenta y cuatro alumnos marcaron la opción de acuerdo, representando el 72% del curso y lo que da entender que la mayoría de los alumnos cree que está es la opción más verídica.

En contraposición con el resto, 5 alumnos marcaron la opción en desacuerdo, representando tan solo el 8% mientras que 3 pusieron muy en desacuerdo lo que representa tan solo el 5%.

### 7.2.3.2 Afirmación número 2:

-El socialismo que se desarrolló entre el año 1970 y 1973, durante el periodo de Salvador Allende, favorece únicamente a las clases privilegiadas de la elite chilena.



#### Interpretación:

A través del gráfico N°2 se puede visualizar que solo un alumno registró la opción Muy de acuerdo hacia la variable del desarrollo del socialismo a favor de las clases privilegiadas, lo que vendría representando tan solo el 2% del grupo curso.

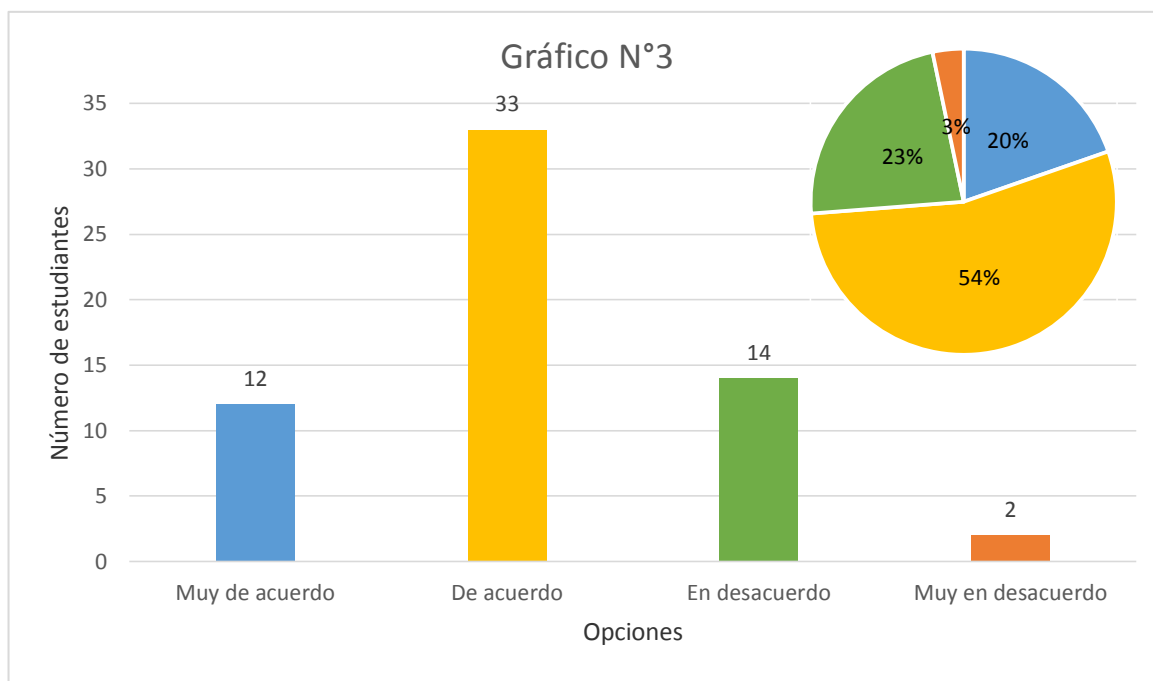
Por la misma corriente, tan solo trece alumnos marcaron la opción de acuerdo a lo señalado anterior mente, lo que vendría representando el 21% del curso.

En contraposición con lo mencionado anteriormente, se registran 28 estudiantes en la opción de en desacuerdo, lo que vendría demostrando el 46%, siendo está la mayoría.

De igual manera, diecinueve estudiantes marcaron la opción muy en desacuerdo, lo que vendría siendo el 31% del grupo curso.

### 7.2.3.3 Afirmación número 3:

-Durante el gobierno de Salvador Allende se favorece la adquisición de propiedades individuales y bienes, esto como una posibilidad de desarrollo de las clases populares.



#### Interpretación:

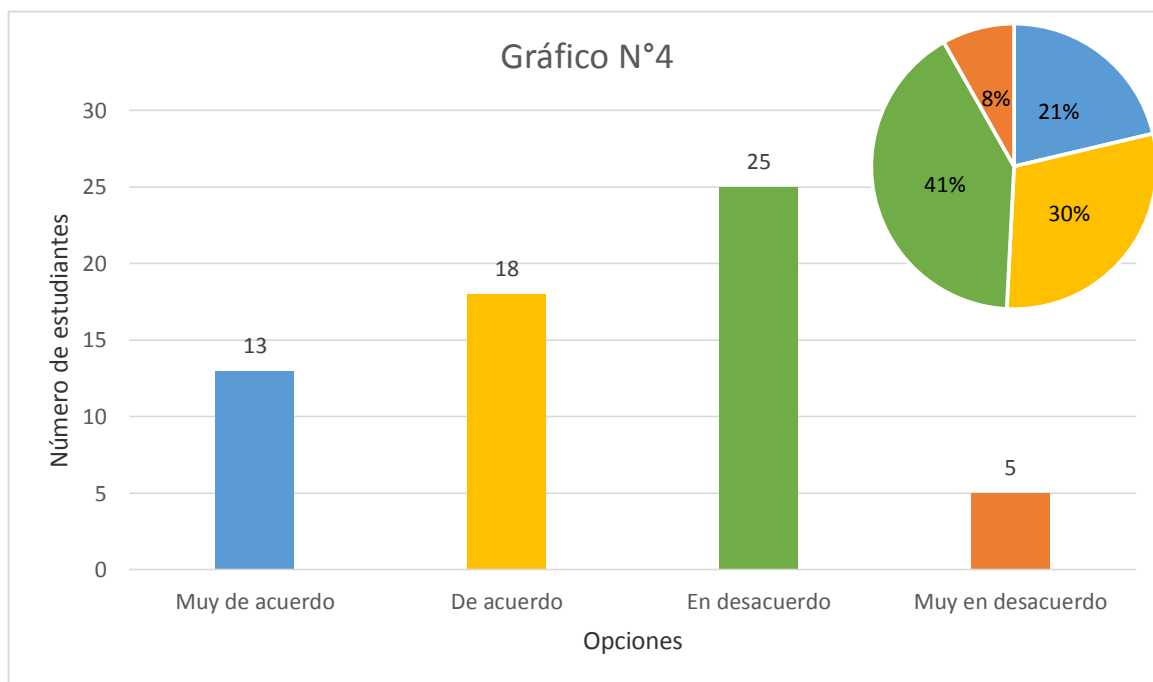
A partir del gráfico N°3 se puede observar que tan sólo doce estudiantes están muy de acuerdo con que durante el gobierno de Salvador Allende se favorece la adquisición de propiedades individuales y bienes, como una posibilidad de desarrollo de las clases populares, lo que vendría representando el 20% del grupo curso.

Siguiendo la misma corriente, treinta y tres alumnos están de acuerdo con la afirmación planteada, lo que equivale al 54% del curso, siendo está la mayoría.

Por otro lado, se puede apreciar que catorce estudiantes marcaron la opción en desacuerdo, siendo esto el 23% del grupo y tan sólo 2 estudiantes pusieron la opción muy en desacuerdo, lo que vendría representando tan solo el 3% del curso, siendo está la minoría.

#### 7.2.3.4 Afirmación número 4:

-Durante el gobierno de Salvador Allende las tasas de desempleo aumentan considerablemente, afectando a gran parte de la clase obrera del país.



#### Interpretación:

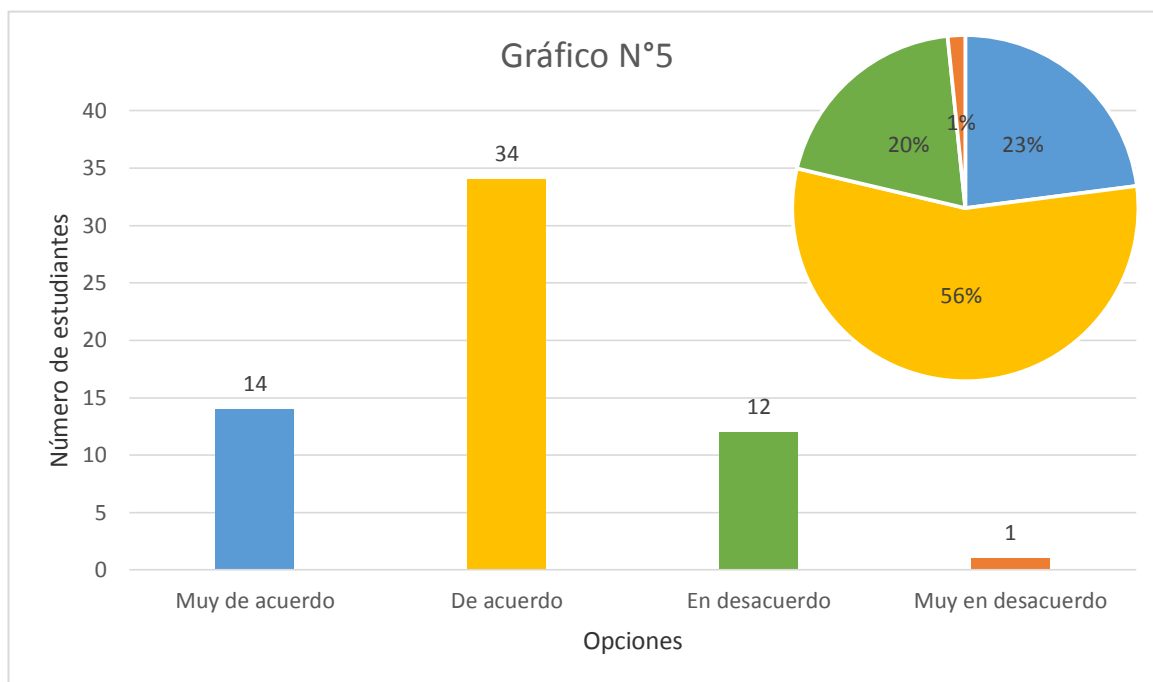
A través del gráfico N°4 se puede observar que trece alumnos están muy de acuerdo que durante el gobierno de Salvador Allende las tasas de desempleo aumentaron considerablemente, lo que afectó directamente a la clase obrera del país, lo que representan el 21% del curso.

De la misma forma, dieciocho alumnos registraron la opción de acuerdo, lo que representa el 30% del grupo.

De manera paralela, veinticinco alumnos marcaron la opción en desacuerdo, lo que vendría siendo el 41% del curso, siendo está la opción que agrupa a la mayoría. Por otro lado, tan solo 5 alumnos marcaron muy en desacuerdo lo que vendría siendo la minoría, reflejado así con el 8% del grupo.

#### **7.2.3.5 Afirmación número 5:**

- En el gobierno del presidente Salvador Allende se realizan reformas de índole social que muchas veces dividieron a la opinión pública. Debido a que benefician al sector más popular de la población.



### Interpretación:

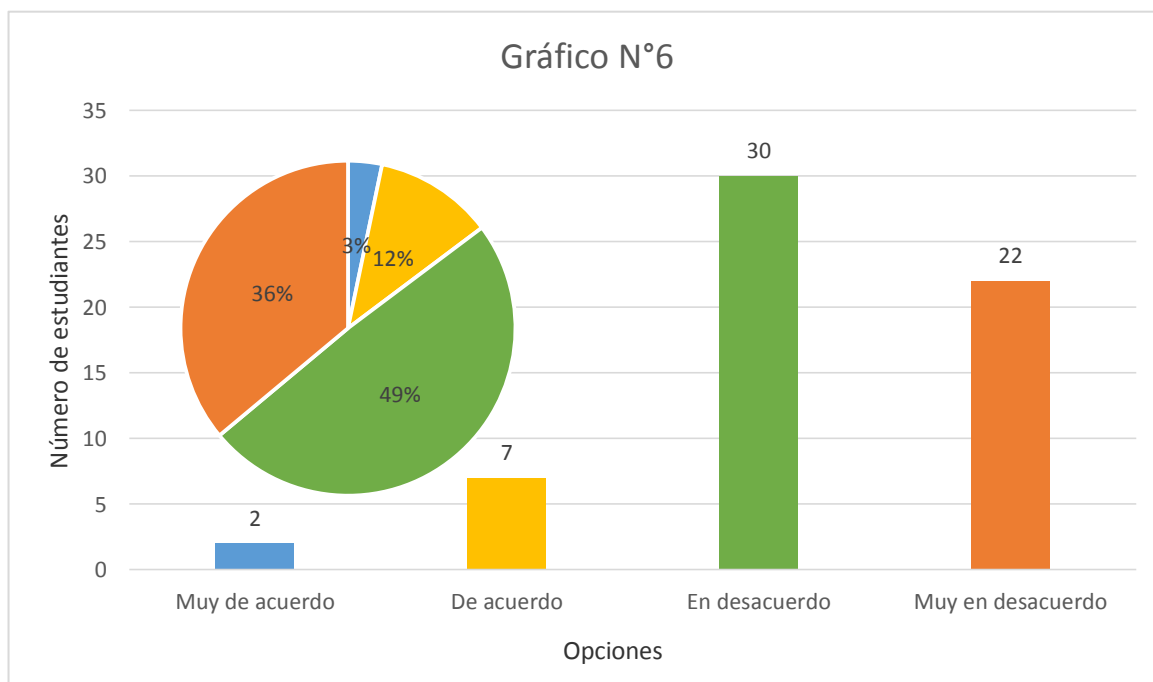
A partir del gráfico N°5 se puede observar que catorce estudiantes marcaron la opción muy de acuerdo frente a la afirmación que durante el gobierno de Salvador Allende se realizan reformas de índole social que muchas veces dividieron a la opinión pública, siendo de esta forma el sector popular el más beneficiado, esto vendría representando el 23%.

Por el mismo sentido, treinta y cuatro alumnos marcaron la opción de acuerdo, reflejando el 56% del curso y convirtiéndose así, en la mayoría del curso.

Por otro lado, doce alumnos optaron por la opción en desacuerdo, siendo esto tan solo el 20% y 1 solo estudiante registro el ítem muy en desacuerdo, convirtiendo así en el 1,6% del curso aproximadamente.

### 7.2.3.6 Afirmación número 6:

-La violación de derechos humanos es una de las características principales del gobierno de Salvador Allende.



#### Interpretación:

A través del gráfico N°6 se puede apreciar que tan solo 2 estudiantes marcaron la opción muy de acuerdo frente a la afirmación: La violación de derechos humanos es una de las características principales del gobierno de Salvador Allende, siendo esto tan solo el 3% del curso, convirtiéndose así en la minoría.

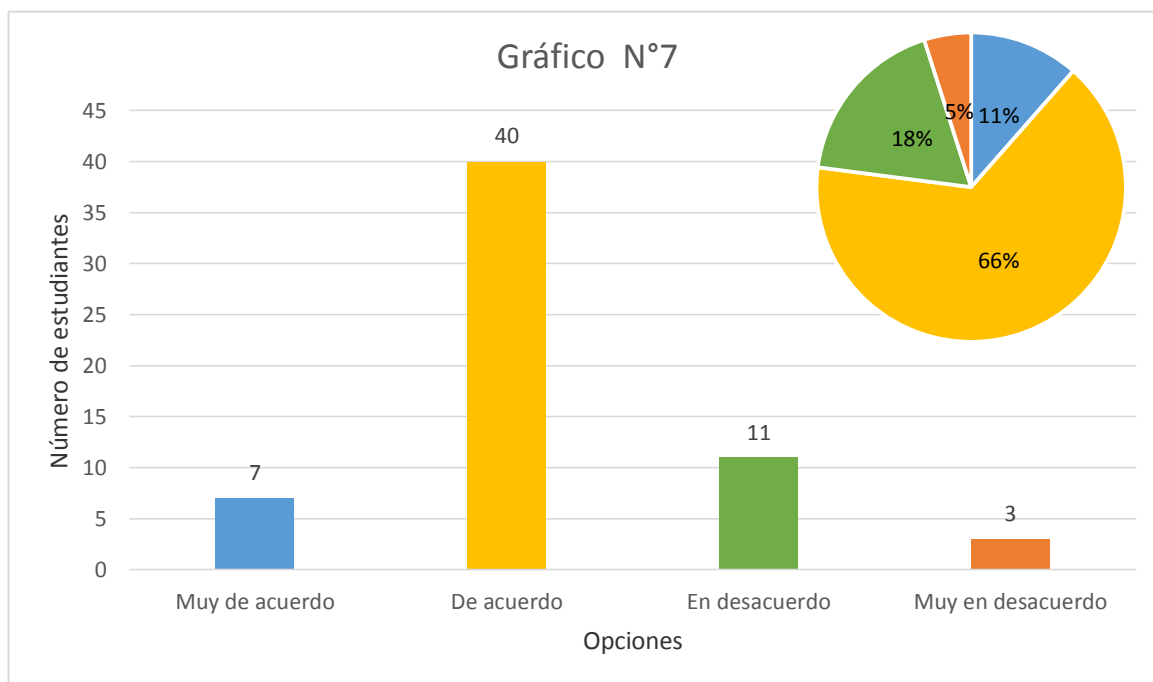
Bajo la misma corriente, tan solo 7 alumnos registraron la opción de acuerdo, siendo esto el 12% del curso.

Por otro lado, encontramos que la mayoría se concentra en la alternativa en desacuerdo, debido, a que treinta alumnos marcaron esta opción convirtiéndose así en el 49% de las preferencias

De la misma forma, veintidós alumnos encerraron la casilla muy en desacuerdo lo que vendría siendo el 36% del curso.

### 7.2.3.7 Afirmación número 7:

-Durante el gobierno de Salvador Allende los enormes gastos en modificaciones sociales, impulsaron una mejora en la calidad de vida de la población en general.



#### Interpretación:

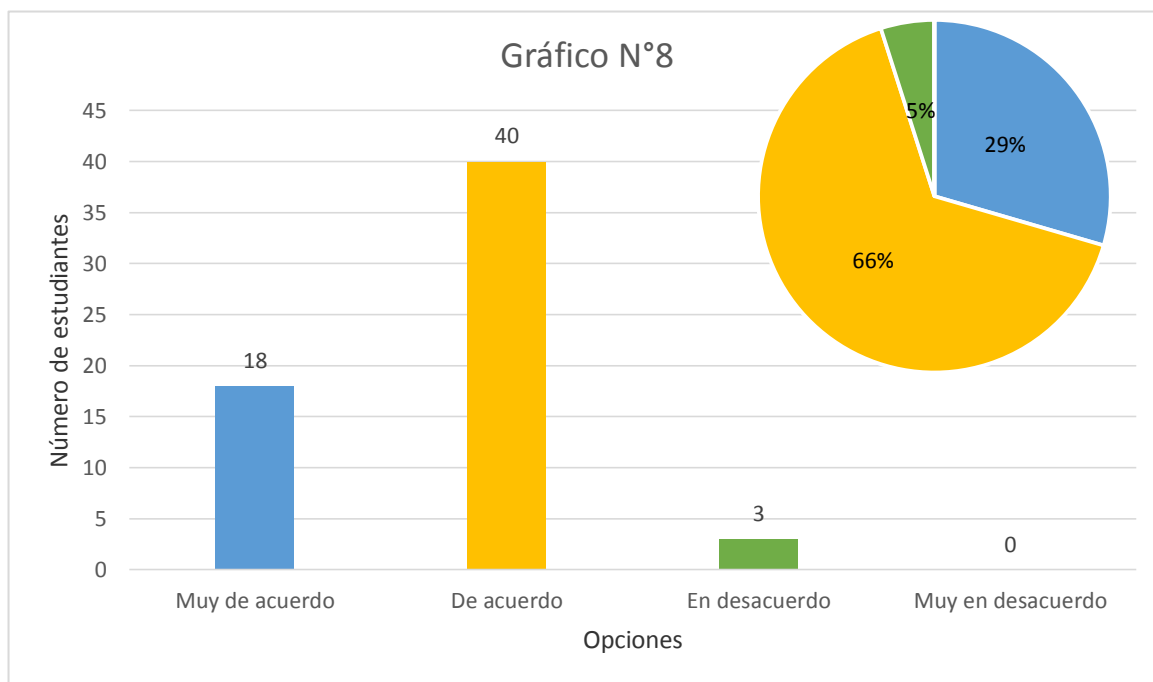
A partir del gráfico N°7 se puede extraer que a raíz de la afirmación que apuntaba hacia que durante el gobierno de Salvador Allende los enormes gastos en modificaciones sociales, impulsaron una mejora en la calidad de vida de la población en general, en la cual 7 estudiantes marcaron muy de acuerdo, siendo esto el 11% del curso.

Mientras que en la opción de acuerdo, cuarenta alumnos simpatizaban con esta alternativa, siendo así la mayoría del curso, ya que vendría representando el 66% de las opciones.

Por otro lado, hay once alumnos que marcaron en desacuerdo representando el 18% y tres estudiante la elección muy en desacuerdo, siendo esta la minoría con el 5%.

### 7.2.3.8 Afirmación número 8:

- La reforma agraria, realizada durante el gobierno de Salvador Allende, benefició a la población campesina, tras expropiar grandes latifundios.



#### Interpretación:

A través del gráfico N°8 se puede concluir que bajo la afirmación: La reforma agraria, realizada durante el gobierno de Salvador Allende, benefició a la población campesina, tras expropiar grandes latifundios. Dieciocho estudiantes marcaron muy de acuerdo, siendo esto el 29% de las preferencias.

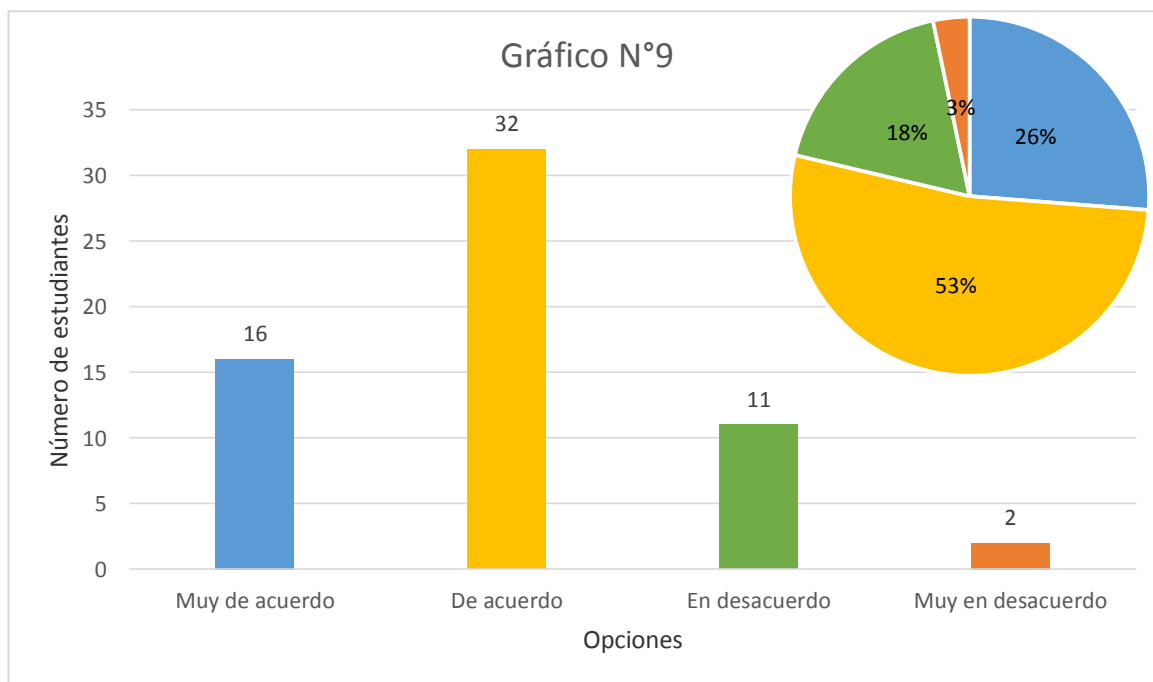
La mayoría se concentró en la elección de acuerdo, ya que cuarenta estudiantes simpatizaron con esta alternativa, convirtiéndose en el 66% del curso.

Sin embargo, tan solo 3 estudiantes marcaron en desacuerdo, lo que vendría reflejando el 5% del grupo.

Cabe destacar que ningún alumno se vio identificado con la opción muy en desacuerdo, ya que no obtuvo ningún voto.

### 7.2.3.9 Afirmación número 9:

-Durante la presidencia de Salvador Allende, la educación se extendió hacia todas las personas, facilitando la accesibilidad a la educación superior.



#### Interpretación:

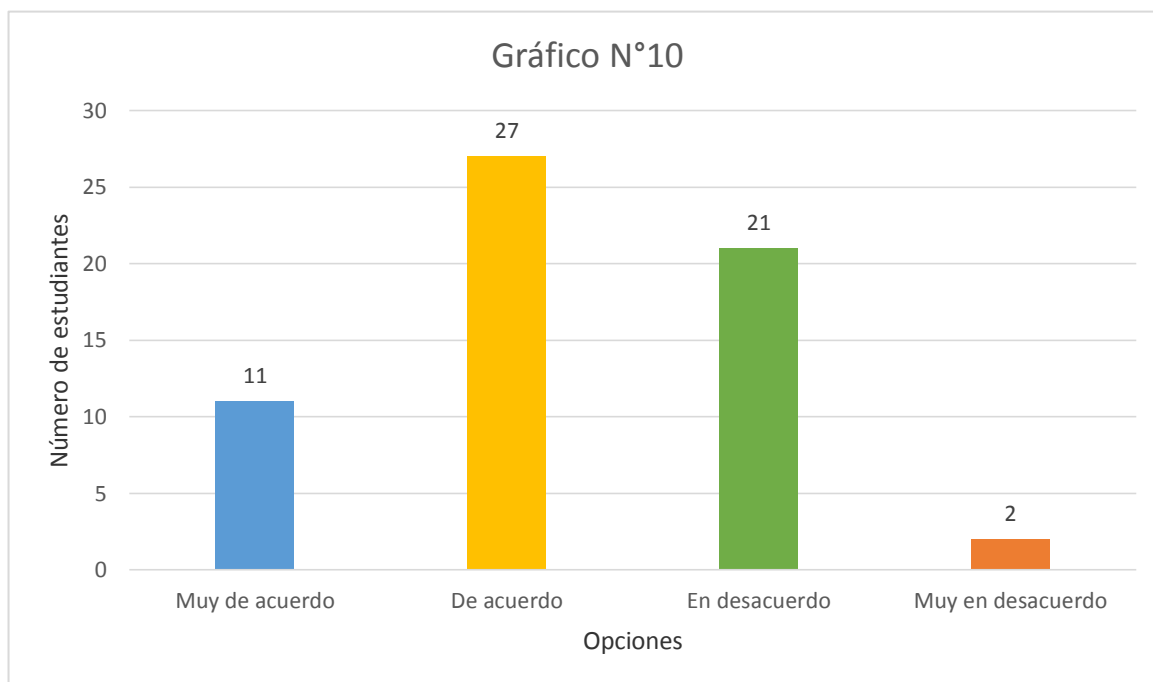
A raíz del gráfico N°9 se puede apreciar que bajo la afirmación: Durante la presidencia de Salvador Allende, la educación se extendió hacia todas las personas, facilitando la accesibilidad a la educación superior. Se puede señalar que dieciséis estudiantes marcaron la opción muy de acuerdo, siendo esta el 26%.

La mayoría del grupo curso se concentra en la elección de acuerdo, siendo treinta los estudiantes que se sintieron identificados con esta alternativa, lo que representa el 53% de las preferencias.

Por otro lado, encontramos que once alumnos marcaron en desacuerdo y tan solo 2 alumnos la opción muy en desacuerdo, siendo esto el 18% y 3% del curso

### 7.2.3.10 Afirmación número 10:

-La crisis social interna que se desarrolla en Chile entre los años 1970 y 1973, se puede reflejar en el desabastecimiento que afectó a gran parte de la población, esto producto de las malas gestiones por parte del gobierno de Salvador Allende.



#### Interpretación:

A través del gráfico N°10, se puede señalar que bajo la afirmación: La crisis social interna que se desarrolla en Chile entre los años 1970 y 1973, se puede reflejar en el desabastecimiento que afectó a gran parte de la población, esto producto de las malas gestiones por parte del gobierno de Salvador Allende. Se puede apreciar que once estudiantes marcaron la opción muy de acuerdo lo que representa el 18% de la votación del grupo curso.

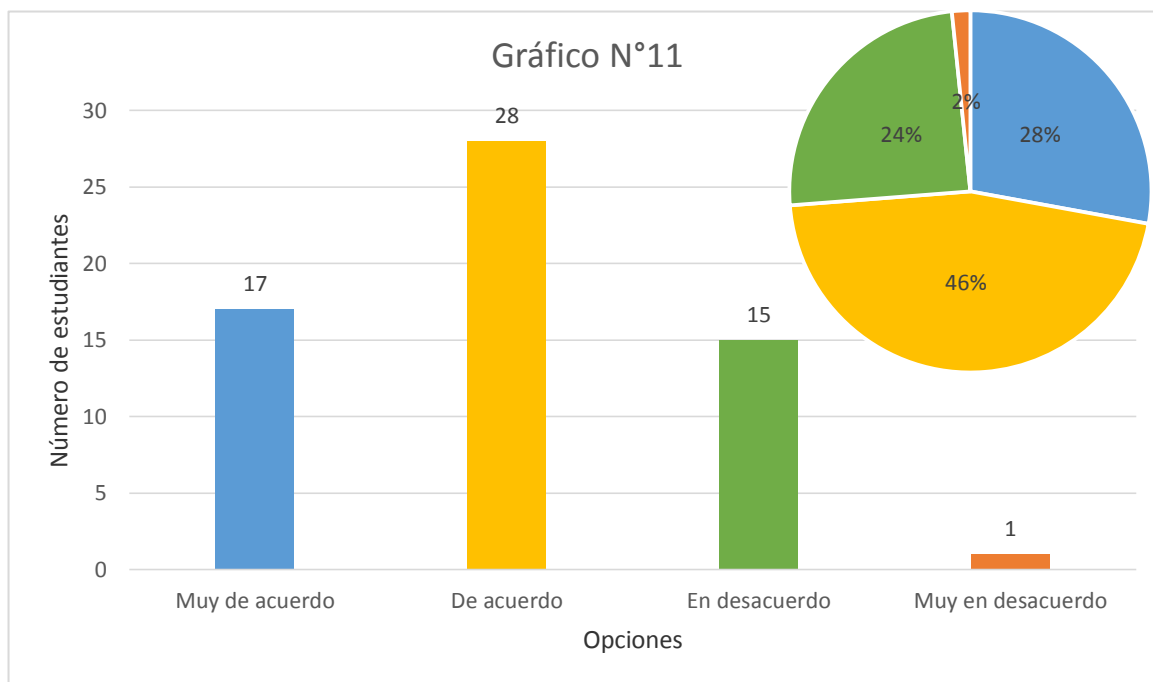
En el mismo sentido, veintisiete alumnos marcaron de acuerdo lo que representa el 44% de las preferencias.

Por otro lado, tenemos que veintiún alumnos registraron la alternativa en desacuerdo, siendo esto el 35% de las votaciones.

La minoría la obtuvo la opción muy en desacuerdo con el 3% de las votaciones, ósea 2 votos.

### 7.2.3.11 Afirmación número 11:

-La sociedad durante el gobierno de Salvador Allende se expresó democráticamente, mediante elecciones periódicas, sindicalizaciones, etc.

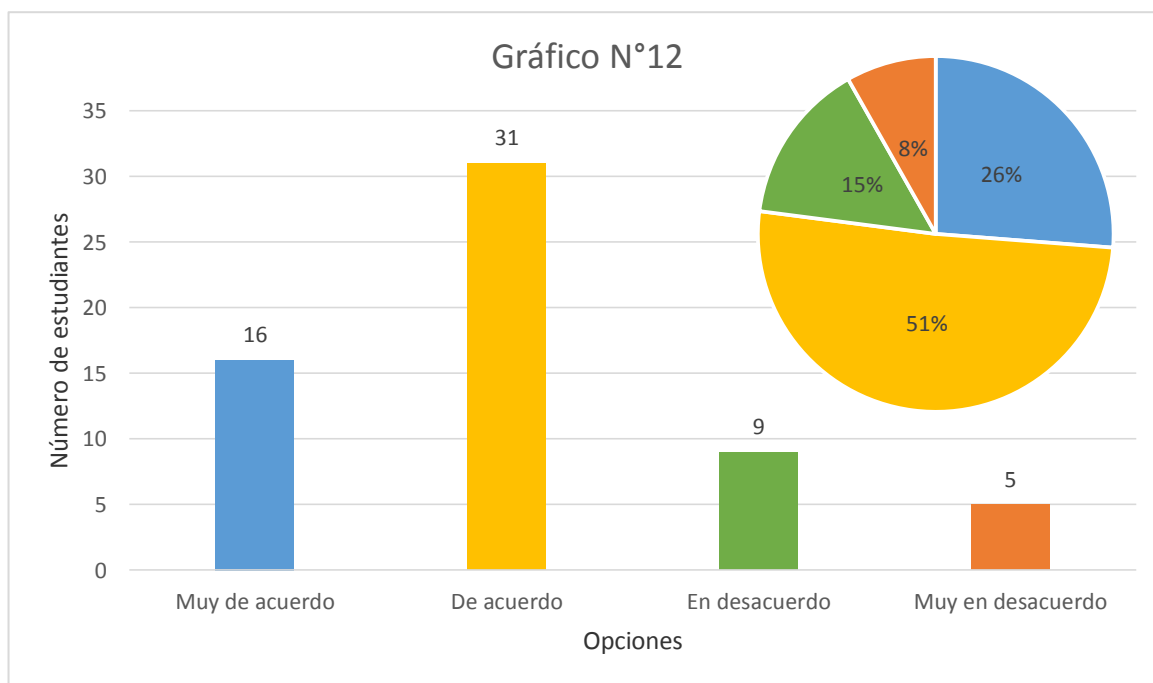


#### Interpretación:

A través del gráfico N°11 el cual apunta hacia la afirmación: La sociedad durante el gobierno de Salvador Allende se expresó democráticamente, mediante elecciones periódicas, sindicalizaciones, etc. Podemos extraer que diecisiete alumnos simpatizan con la opción muy de acuerdo, lo cual representa el 28% y 28 alumnos marcaron de acuerdo, representando el 46%, siendo está la mayoría del grupo curso.

Por otro lado, encontramos que quince alumnos marcaron en desacuerdo siendo el 25% del curso y tan solo un alumno registro en muy en desacuerdo siendo tan solo el 1,6% aproximadamente.

### 7.2.3.12 Afirmación número 12:



#### Interpretación:

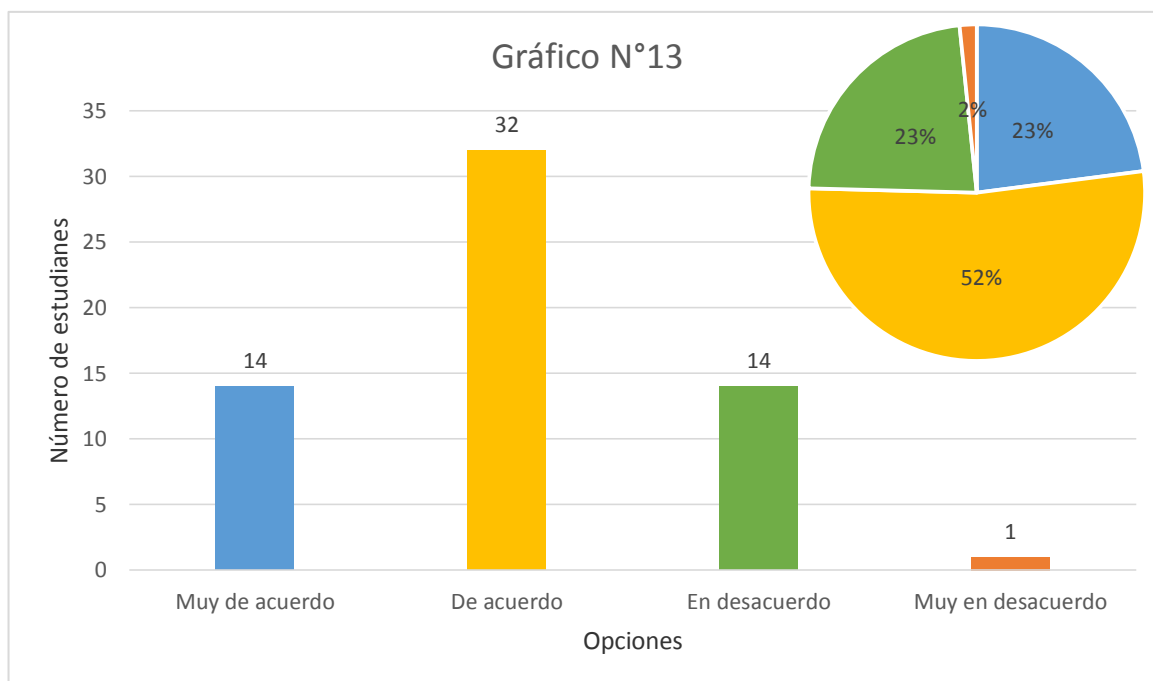
A través del gráfico N°12, se puede señalar que bajo la afirmación: El desabastecimiento de insumos básicos (Alimentos, útiles de aseo, combustible, etc.) es un fenómeno social que se desarrolla durante el gobierno de Salvador Allende. Y que afecta a todas las clases sociales no pertenecientes a la elite chilena. Dieciséis niños registraron en muy de acuerdo, siendo esto el 26% de las preferencias.

La mayoría se concentró en la opción de acuerdo, la cual registra treinta y un votos, lo que vendría siendo el 51% de la opinión del grupo curso.

Por otro lado, encontramos que la opción en desacuerdo tiene 9 votos y muy en desacuerdo tan solo 5 votos, siendo estos el 15% y 8% de las votaciones.

### 7.2.3.13 Afirmación número 13:

- El desabastecimiento ocurrido durante el gobierno de Salvador allende se ocasiona como respuesta de rechazo por parte de las clases privilegiadas en contra del presidente.



#### Interpretación:

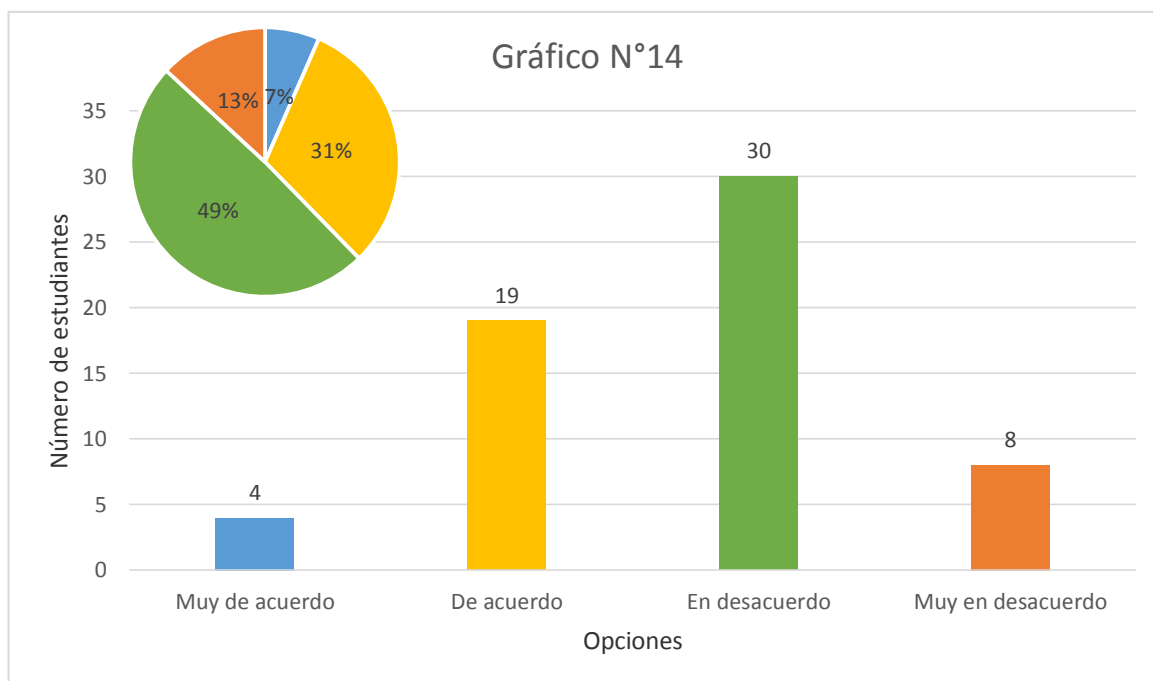
A través del gráfico N°13, se puede desprender a raíz de la afirmación: El desabastecimiento ocurrido durante el gobierno de Salvador allende se ocasiona como respuesta de rechazo por parte de las clases privilegiadas en contra del presidente. Se registra que catorce alumnos marcaron muy de acuerdo, siendo esto el 23%.

La mayoría se concentró en la opción de acuerdo la cual contabiliza 32 votaciones, siendo esto el 53%.

Por otro lado, tenemos que catorce estudiantes simpatizaron con la opción en desacuerdo, siendo esto el 23%. La minoría la obtuvo la opción muy en desacuerdo, la cual registra tan solo con 1 voto.

### 7.2.3.14 Afirmación número 14:

-La sindicalización y la organización de las masas trabajadoras y campesinas fueron acontecimientos que ocurren exclusivamente durante el gobierno de Salvador Allende.



#### Interpretación:

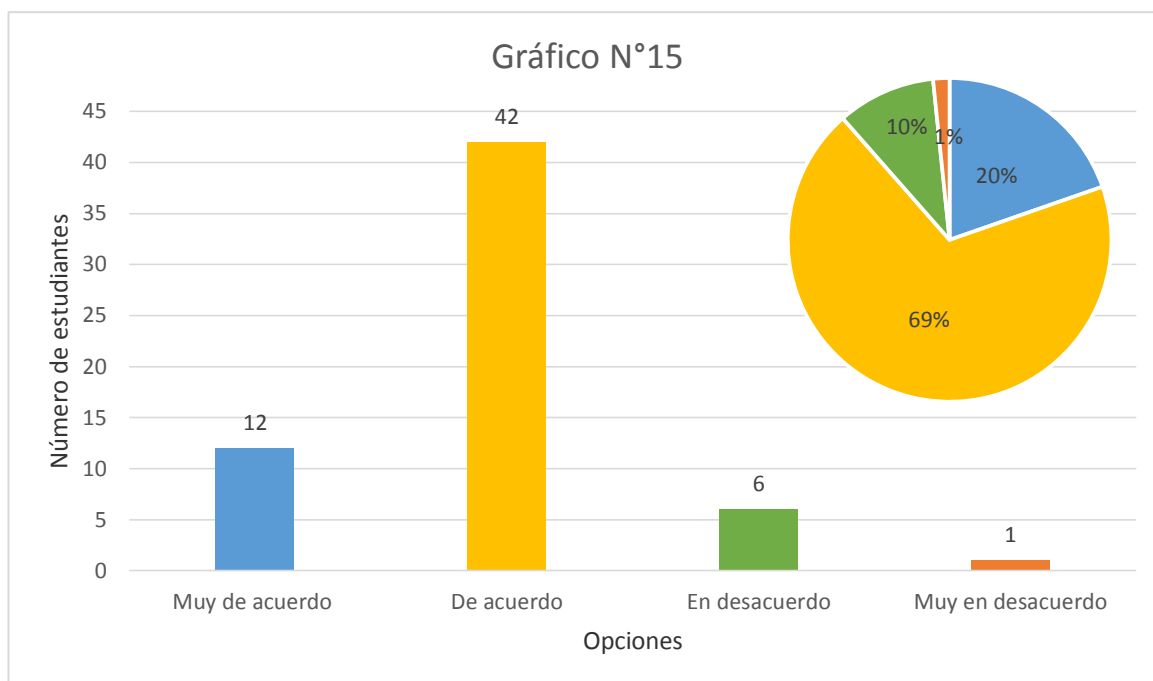
A través del gráfico N°14 se puede apreciar que bajo la afirmación: La sindicalización y la organización de las masas trabajadoras y campesinas fueron acontecimientos que ocurren exclusivamente durante el gobierno de Salvador Allende. A partir de esto se puede registrar que la minoría la obtuvo la opción muy de acuerdo con tan solo 4 votos, siendo esto el 7%.

La opción de acuerdo, obtuvo diecinueve votos representando de esta forma el 31% de las preferencias.

Por otro lado, tenemos que la mayoría se concentró en desacuerdo con treinta votos, siendo de esta manera el 49%. Y la opción muy en desacuerdo, tuvo 8 votos siendo tan solo el 13%.

### 7.2.3.15 Afirmación número 15:

- La división interna del país, producto del descontento social y económico agudizo las manifestaciones que representaron un rechazo hacia el gobierno de Salvador Allende durante el último tercio de su mandato.



#### Interpretación:

A través del gráfico N°15 se puede desprender que bajo la afirmación: La división interna del país, producto del descontento social y económico agudizo las manifestaciones que representaron un rechazo hacia el gobierno de Salvador Allende durante el último tercio de su mandato.

A raíz de esto se puede observar que la mayoría de las votaciones la tiene la opción de acuerdo con cuarenta y dos votos, lo que vendría siendo el 69% de las preferencias muy por encima del resto.

Por otro lado, encontramos que la opción muy de acuerdo obtiene doce votos, en desacuerdo 6 votos y muy en desacuerdo tan solo 1 voto, siendo estos el 20%, el 10% y el 1,6% de las votaciones aproximadamente.

### **7.3 Tablas representativas de resultados evaluación diagnóstica**

#### **7.3.1 Introducción:**

Una vez que se ha señalado los datos cuantificados referentes a la evaluación diagnóstica y sus respectivos gráficos que hacen más fácil la comprensión de los resultados, nos vemos en la obligación de comenzar a trabajar de manera más detallada los datos. Para esto, hemos dividido las evaluaciones en 3 partes, Evaluación diagnóstica, Actividad y Evaluación final.

#### **7.3.2 Evaluación diagnóstica:**

##### **7.3.2.1 Gráfico N°1:**

Para la elaboración del gráfico general de la evaluación diagnóstica, se ha realizado una rúbrica de acuerdo a las afirmaciones preguntadas.

Es necesario tener en cuenta que las alternativas MUY DE ACUERDO y DE ACUERDO, se consideraran como SI y las alternativas EN DESACUERDO y MUY EN DESACUERDO como NO.

N°	Respuesta
1	Si
2	No

3	Si
4	Si
5	Si
6	No
7	Si
8	Si
9	Si
10	Si
11	Si
12	Si
13	Si
14	No
15	Si

Además se debe considerar que las alternativas se han dividido en 2 aspectos:  
Social y Político.

N°	Aspecto
1	Político
2	Social
3	Social
4	Social
5	Social
6	Político
7	Social
8	Social
9	Social
10	Político

11	Político
12	Social
13	Social
14	Político
15	Político

#### 7.4 Síntesis de resultados:

A) Social:

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
2	Muy de Acuerdo	1	2%	14	23%
	De Acuerdo	13	21%		
	En Desacuerdo	28	46%	47	77%
	Muy en Desacuerdo	19	31%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
3	Muy de Acuerdo	12	20%	45	74%
	De Acuerdo	33	54%		
	En Desacuerdo	14	23%	16	26%
	Muy en Desacuerdo	2	3%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
4	Muy de Acuerdo	13	21%	31	51%
	De Acuerdo	18	30%		
	En Desacuerdo	25	41%	30	49%
	Muy en Desacuerdo	5	8%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%

5	Muy de Acuerdo	14	23%	48	79%
	De Acuerdo	34	56%		
	En Desacuerdo	12	20%	13	21%
	Muy en Desacuerdo	1	1%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
7	Muy de Acuerdo	7	11%	47	77%
	De Acuerdo	40	66%		
	En Desacuerdo	11	18%	14	23%
	Muy en Desacuerdo	3	5%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
8	Muy de Acuerdo	18	29%	58	95%
	De Acuerdo	40	66%		

	<b>En</b>	3	5%	3	5%
	<b>Desacuerdo</b>				
	<b>Muy en</b>	0	0%		
	<b>Desacuerdo</b>				

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
9	<b>Muy de</b>	16	26%	48	79%
	<b>Acuerdo</b>				
	<b>De Acuerdo</b>	32	53%		
	<b>En</b>	11	18%	13	21%
<b>Desacuerdo</b>					
	<b>Muy en</b>	2	3%		
	<b>Desacuerdo</b>				

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
12	<b>Muy de</b>	16	26%	47	77%
	<b>Acuerdo</b>				
	<b>De Acuerdo</b>	31	51%		
	<b>En</b>	9	15%	14	23%
<b>Desacuerdo</b>					
	<b>Muy en</b>	5	8%		

	<b>Desacuerdo</b>				
--	-------------------	--	--	--	--

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
13	<b>Muy de Acuerdo</b>	14	23%	46	76%
	<b>De Acuerdo</b>	32	53%		
	<b>En Desacuerdo</b>	14	23%	15	24%
	<b>Muy en Desacuerdo</b>	1	1%		

B) Político:

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
1	<b>Muy de Acuerdo</b>	9	15%	53	87%
	<b>De Acuerdo</b>	44	72%		
	<b>En Desacuerdo</b>	5	8%	8	13%
	<b>Muy en</b>	3	5%		

	<b>Desacuerdo</b>				
--	-------------------	--	--	--	--

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
6	Muy de Acuerdo	2	3%	9	15%
	De Acuerdo	7	12%		
	En Desacuerdo	30	49%	52	85%
	Muy en Desacuerdo	22	36%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
10	Muy de Acuerdo	11	18%	38	62%
	De Acuerdo	27	44%		
	En Desacuerdo	21	35%	24	38%
	Muy en Desacuerdo	2	3%		

N° DE	ALTERNATIVA	N° DE	%	TOTAL
-------	-------------	-------	---	-------

AFIRMACIÓN		ALUMNOS		N°	%
11	Muy de Acuerdo	17	28%	45	74%
	De Acuerdo	28	46%		
	En Desacuerdo	15	25%	16	26%
	Muy en Desacuerdo	1	%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
14	Muy de Acuerdo	4	7%	23	38%
	De Acuerdo	19	31%		
	En Desacuerdo	30	49%	38	62%
	Muy en Desacuerdo	8	13%		

N° DE AFIRMACIÓN	ALTERNATIVA	N° DE ALUMNOS	%	TOTAL	
				N°	%
15	Muy de	12	20%	54	89%

	<b>Acuerdo</b>				
	<b>De Acuerdo</b>	42	69%		
	<b>En Desacuerdo</b>	6	10%	7	11%
	<b>Muy en Desacuerdo</b>	1	1%		

A través de los datos entregados y con la rúbrica señalada, podemos concluir que cada alumno será un punto en caso de que la respuesta este correcta, de esta manera por cada afirmación tenemos sesenta y un puntos lo mismo que equivale a sesenta y un alumnos.

Por ende:

1.1) SOCIAL:

<b>N° DE AFIRMACIÓN</b>	<b>RESPUESTAS CORRECTAS</b>	<b>RESPUESTAS INCORRECTAS</b>
2	47	14
3	45	16
4	31	30
5	48	13
7	47	14
8	58	3
9	48	13
12	47	14
13	46	15
<b>TOTAL</b>	<b>417 = 76%</b>	<b>132 = 24%</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	El puntaje total es 549, debido a que son 9 preguntas	

	multiplicadas por sesenta y un puntos da ese total.
--	---

1.2) Político:

<b>N° DE AFIRMACIÓN</b>	<b>RESPUESTAS CORRECTAS</b>	<b>RESPUESTAS INCORRECTAS</b>
<b>1</b>	53	8
<b>6</b>	52	9
<b>10</b>	38	24
<b>11</b>	45	16
<b>14</b>	38	23
<b>15</b>	54	7
<b>TOTAL</b>	<b>280 = 76,5%</b>	<b>87 = 23,5%</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	El puntaje total es de 366, debido a que son 6 preguntas multiplicadas por sesenta y un puntos da ese total.	

#### **7.4 Aplicación del Análisis Iconográfico**

Para lograr aterrizar los aportes realizados por Erwin Panofsky la siguiente ejemplificación del análisis iconográfico y sus niveles, serán aplicados a la obra “El 28 de julio: La libertad guiando al pueblo” de Eugène Delacroix, previamente analizada por Francisco Angulo Urrutia.



#### **Primer nivel: Análisis pre-iconográfico**

Podemos observar que existe en la composición una serie de figuras antropomorfas, en un primer plano en la parte inferior se encuentran 3 de estas figuras (varones) en posición horizontal (1), en la parte central y segundo plano de la obra una figura femenina (2), en la parte media izquierda a un costado de la figura femenina un varón de menor edad (3) y en la parte media derecha 4 varones en un tercer plano, dos de pie y dos más en posición vertical (4), detrás

de ellos una serie de varones que apenas se logran divisar por el trazo y su profundidad, hablamos de un cuarto plano (5).

En el último plano podemos observar trazos de color blanco en forma de neblina y una serie de estructuras rectangulares en formato vertical (6).

La paleta de colores es amplia, los personajes de las figuras 2, 3,4 y 5 llevan en sus manos diversos objetos.

### **Segundo nivel: Análisis iconográfico**

Gracias a la numeración realizada podemos desglosar la imagen en diferentes apartados, comenzando por los tres hombres que yacen en el suelo emulando la muerte (1) posteriormente la figura dos presenta a una mujer que lidera a la muchedumbre alzando con su mano derecha la bandera que por la distribución de los colores permite reconocer su origen francés y con la izquierda sosteniendo una bayoneta, con solo apenas llevando un vestido rasgado en su parte superior con el busto totalmente desprotegido. Gracias al título de la obra podemos ubicarla como la libertad que con un arma y la representación simbólica del país va encabezando una lucha y guiando a todo un pueblo que se ha levantado en armas.

En la figura número 3, se puede denotar la presencia de un adolescente que es participe de lucha empuñando una pistola en cada mano, con una vestimenta compuesta por sombrero, camisa, chaleco y pantalón, quien con su mirada transmite miedo y desesperación.

Continuando con la imagen 4 En la figura número 4 se encuentran 4 personajes, dos de pie y dos en posición horizontal, a diferencia de los personajes horizontales de la figura 1 ellos no están muertos, de izquierda a derecha, el primer personaje mantiene su vista fija en el espectador, empuña una espada y su cabeza se encuentra cubierta, el segundo personaje se encuentra arrodillado con su vista fija a la libertad, esta hace caso omiso a su mirada y sigue adelante.

Los personajes que se encuentran de pie denotan por su vestimenta dos clases sociales que se encuentran en la misma lucha, de izquierda a derecha el primero

porta una vestimenta sencilla compuesta por una camisa y pantalón blancos, un saco que emula a los utilizados por los campesinos en la recolección de frutos o granos, sucio y desaliñado empuña una espada, su vista se encuentra fija en la libertad, el segundo porta una vestimenta compuesta por camisa, blanca, chaleco guinda, saco oscuro, pantalón color caqui, un corbatín oscuro y un sombrero de bombín, lleva en sus manos un rifle participando de igual manera en la lucha, su aspecto limpio y ordenado representa a la clase burguesa, su mirada se encuentra perdida en el horizonte.

Los personajes que se encuentran de pie denotan por su vestimenta dos clases sociales que se encuentran en la misma lucha, de izquierda a derecha el primero porta una vestimenta sencilla compuesta por una camisa y pantalón blancos, un saco que emula a los utilizados por los campesinos en la recolección de frutos o granos, sucio y desaliñado empuña una espada, su vista se encuentra fija en la libertad, el segundo porta una vestimenta compuesta por camisa, blanca, chaleco guinda, saco oscuro, pantalón color caqui, un corbatín oscuro y un sombrero de bombín, lleva en sus manos un rifle participando de igual manera en la lucha, su aspecto limpio y ordenado representa a la clase burguesa, su mirada se encuentra perdida en el horizonte.

Los personajes de la figura número 5 representan una mezcla entre muchedumbre enardecida y militares, unos tratan de continuar la lucha y otros detenerlos, la profundidad y distorsión con la que se encuentran nos indica que son una gran cantidad que siguen adelante con la lucha, armados con rifles y espadas.

Finalmente Al fondo de la obra, en la imagen número seis, podemos observar gracias al color y al trazo una forma de neblina entre blanca y gris que puede expresarse como la pólvora quemada de los rifles y bayonetas disparados que encierran una cortina de humo por la lucha que se encuentra llevándose a cabo, al fondo se encuentran estructuras que emulan a una ciudad en donde se encuentra llevando a cabo la acción, por el símbolo de la bandera sabemos que es en algún lugar de Francia.

## Análisis formal de la obra

Al describir cada una de las partes de la obra podemos definir formalmente que es una obra bélica con una composición horizontal en donde se encuentran texturas tanto en los ropajes como en la cortina de humo detrás de los personajes y en la bandera francesa, la iluminación proviene de dos fuentes, podemos observarla desde la esquina inferior izquierda y la segunda en un primer plano desde la parte superior de la obra, podemos observar una forma triangular que parte de la bandera hacia abajo, este tipo de figura era aceptada y utilizada en esta época por lo que era uno de los recursos más utilizados, como ejemplo tenemos *La balsa de la medusa* (1819, Gericault) quien fuera maestro de Delacroix.

## Tercer nivel: Análisis Iconológico

En el tercer nivel propuesto por Panofsky, reconoceremos cuales eran las situaciones políticas, económicas y sociales de la época.

“El 28 de julio: La libertad guiando al pueblo” fue una obra que Delacroix desarrolla, conmemora la revolución de julio de 1830 y fue mostrado en el primer Salón del recién inaugurado régimen de Luis Felipe. En esta evocación de la lucha de las barricadas – acaso la más célebre imagen de la revolución – retornó a la combinación de gran estilo y reportaje, alegoría y vida real.

¿Qué fue lo que sucedió en la revolución de julio de 1830?

En 1830 se produjo un nuevo ciclo revolucionario en Europa cuyo significado es el triunfo del liberalismo.

Desde la ruptura con el Antiguo Régimen a raíz del estallido de la Revolución francesa, la burguesía formada por ricos industriales y comerciantes y en la que también se hallaba integrados los intelectuales, no cesaba de agitarse, buscando de una u otra forma su acceso definitivo al poder. A esta inquietud, se unía el afán nacionalista de independencia de los pueblos que estaban sometidos a otra

Potencia más poderosa. El ciclo comprende revoluciones en Francia, Bélgica, en parte de Alemania, Italia, Suiza y Polonia.

Una masa de gente, entre la que se mezclaban obreros, guardias nacionales, estudiantes y antiguos militares, ocuparon las calles de la capital y obligaron a rendirse a los cuerpos de guardia que se encontraban aislados. Los revolucionarios levantaron el pavimento, construyeron barricadas y enarbolaron la bandera tricolor, lanzando gritos de ¡Abajo los Borbones!, ¡Viva la República! y ¡Viva el emperador!, las jornadas de julio de 1830 representaron el triunfo de la burguesía en Francia.

Adquirido por el estado, se juzgó el cuadro excesivamente subversivo, por lo que fue retirado inmediatamente después de la revolución de 1848, y hasta 1861 no estuvo expuesto de forma permanente.

## **Conclusión**

Aunque existe un debate sobre el estudio iconográfico e iconológico en las artes visuales no podemos dejar de reconocer que estos dos aspectos (formal y contextual) son de suma importancia para el análisis de las obras de arte y sobre todo evitar una sobre interpretación de la misma cayendo en errores comunes como la intromisión de elementos fuera de lugar.

El romanticismo además de haber sido una pausa dentro de la corriente neoclásica que se venía gestando un siglo atrás permitió hacer un respiro dentro de algunas de las Bellas Artes como la pintura y la literatura, sin embargo, la arquitectura y la música no se vieron afectada por ellas, los artistas se desenganchaban de un arte racional y permitían dar un mayor peso al sentimiento y subjetividad que lograba en una pequeña parte, sembrar la semilla que

permearía un siglo más tarde en la evolución de las artes de vanguardia y conceptuales.

Una vez más y gracias a los estudios iconográficos, iconológicos, formales, sociales y psicológicos el arte puede estudiarse desde una perspectiva objetiva logrando aterrizar los conceptos y formas básicas de las mismas y sobre todo comprender el contexto sobre el cual fueron desarrollados, considerando esto una de las piezas fundamentales para poder reconocer el arte a través del tiempo.

## 7.5 Registro fotográfico implementación clase teórica











PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	RAQUEL REBOLLEDO R.
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	ANÁLISIS ICONOGRÁFICO, HERRAMIENTA QUE POTENCIA EL CONOCIMIENTO DEL ASPECTO SOCIAL DEL ÚLTIMO PERIODO DEL GOBIERNO DE SALVADOR ALLENDE.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	FRANCISCO ANGULO U. WILLIAMS BRAVO N. NATALIA CATRICHEO C. YERKO SILVA B.
CARRERA	PROGRAMA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA LICENCIADOS EN HISTORIA
PROFESOR GUÍA	NELSON MANRÍQUEZ

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	5
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	7
<b>Promedio</b>	<b>6.2</b>

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	5
<b>Promedio</b>	<b>6.0</b>

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	5
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	5
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	5
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	4
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	5
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6
<b>Promedio</b>	<b>5.25</b>



**D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	6
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7
3. Discusión de los resultados de la investigación.	5
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6
<b>Promedio</b>	<b>6.0</b>

**E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)**

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	7
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	5
3. Correcto uso de ortografía.	6
4. Coherencia en la redacción.	7
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7
<b>Promedio</b>	<b>6.3</b>

**2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6.2	1.55
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.0	1.2
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	5.25	1.05
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.0	1.5
E. De los aspectos formales	10%	6.3	0.63
			<b>5.92</b>

**3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.**

Resume su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Aspectos positivos: relevancia en la temática estudiada y positiva actualización de una estrategia de análisis histórico poco utilizada en el aula escolar.

Aspectos a mejorar:

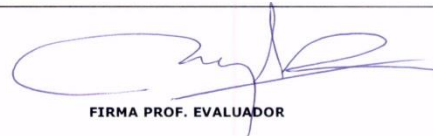
Presenta una confusión muy fuerte en el marco metodológico, pues mezcla la metodología del proceso investigativo con la metodología de trabajo de la estrategia de análisis implementada en las clases. Incluye aspectos metodológicos en el primer apartado teórico. La propuesta de diseño no está clara, pues aplica la estrategia de investigación acción (diagnóstico, intervención, resultados) pero no la presenta.

No cuenta con población ni contexto de la misma donde fue implementado el trabajo.

Debe prestar atención a los conceptos y procesos históricos referenciados, pues debe haber mayor claridad en ellos.

No están contenidos en la bibliografía todas las referencias presentes en el corpus del documento.

**Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011**



**FIRMA PROF. EVALUADOR**

Fecha: 28/03/2017



UNIVERSIDAD CATOLICA  
DE LA SANTISIMA CONCEPCION  
FACULTAD DE EDUCACION

**PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

NOMBRE DEL EVALUADOR	Pedro H. Benítez Villarroel
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	"Análisis iconográfico, herramienta de enseñanza que potencia el conocimiento del aspecto social del último periodo del gobierno de Salvador Allende (1973)".
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Francisco Angulo U., Williams Bravo N., Natalia Catricheo C., Yerko Silva B.
CARRERA	Programa de Formación Pedagógica para Licenciados
PROFESOR GUÍA	Nelson Manríquez

**Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.**

**A. De La Formulación Del Problema (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6.0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	5.5
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6.5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6.0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	5.5
<b>Promedio</b>	<b>5.9</b>

**B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6.0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ conceptual.	6.0
<b>Promedio</b>	<b>6.0</b>

**C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	5.5
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	5.0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	5.0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	5.5
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	5.5
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	5.0
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	5.0
<b>Promedio</b>	<b>5.3</b>

**D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)**

INDICADORES		Nota
1.	Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	5.0
2.	Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	5.0
3.	Discusión de los resultados de la investigación.	4.5
4.	Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	4.5
5.	Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	5.0
6.	Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	5.0
<b>Promedio</b>		<b>4.8</b>

**E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)**

INDICADORES		Nota
1.	Títulos pertinentes y sintéticos.	6.5
2.	Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6.0
3.	Correcto uso de ortografía.	6.0
4.	Coherencia en la redacción.	6.0
5.	Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6.5
6.	Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6.5
<b>Promedio</b>		<b>6.3</b>

**2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	5.9	1.47
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.0	1.20
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	5.3	1.06
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	4.8	1.20
E. De los aspectos formales	10%	6.3	0.63
<b>Nota promedio final</b>			<b>5.56</b>

**3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.**

**DEBILIDADES**

La investigación presenta debilidades importantes, tanto de forma como de fondo.

Debilidades de forma: errores conceptuales ("senado pleno"(sic) por Congreso pleno); ortográficos ("conclusiones generales"(sic)); confusión de apartados (empezar desarrollando el tema "Encuesta y Cuestionario" al inicio del marco teórico); omisiones (cita autores que no se encuentran en bibliografía, ej. pp 18, 19, 22, 23, etc., declara anexos que no se incluyen, ej. p.54).

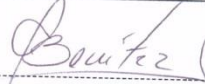
Debilidades de fondo: formulación de objetivos (tercer objetivo específico); paradigma investigativo ("fenomenológico con un enfoque mixto"). En este último aspecto se sugiere desarrollar el concepto de investigación-acción, ya que está mayormente vinculada a la toma de decisiones y al cambio, tal como lo declara explícitamente esta investigación.

Se espera que puedan ser analizados y corregidos. Se sugiere una revisión exhaustiva del seminario.

**FORTALEZAS**

El tema abordado es un aporte al enriquecimiento didáctico y disciplinar de un tema aún controversial en la Historia de nuestro país. La iconografía es una herramienta que puede resultar atractiva para los estudiantes logrando una mejor calidad en el proceso de aprendizaje.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

  
 FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 31 de marzo de 2017

