

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA EN INGLÉS



**PERCEPCIÓN SOBRE LA INFLUENCIA DEL FILTRO AFECTIVO EN LA
ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN ALUMNOS DE SEGUNDO
AÑO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA EN
INGLÉS DE UNA UNIVERSIDAD DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN**

Seminario de investigación para optar al Grado Académico de
Licenciado en Educación

Profesora Guía: Patricia Contreras Sanzana

Estudiantes: Danitza Andrea Olivares Novoa

Carlos Sebastián Vera Álvarez

CONCEPCIÓN, 10 DE ENERO DE 2022

ÍNDICE

Resumen	3
Introducción	4
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1. Planteamiento del problema	8
1.2. Formulación del problema	8
1.2.2. Supuesto de investigación	9
1.2.3. Objetivo General	9
1.2.4. Objetivos específicos	9
1.3. Justificación del estudio	9
1.4. Variables de la Investigación	10
1.5. Delimitación del problema	12
1.6. Factibilidad de la Investigación	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	14
2.1. La importancia del Inglés	15
2.2. La adquisición del idioma Inglés como segunda lengua	17
2.3. El Filtro Afectivo	19
2.4. Rol y características del docente en la adquisición de una segunda lengua	25
2.5. El Filtro Afectivo en el contexto chileno y en las clases del idioma Inglés	28
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	31
3.1 Descripción y justificación del tipo y diseño del estudio	32
3.2 Informantes claves	33
3.2.2. Características o descripción de los informantes	33
3.3. Descripción recogida de información	34

CAPÍTULO IV: RESULTADOS	39
INFORMANTE 1	40
INFORMANTE 2	54
INFORMANTE 3	67
INFORMANTE 4	79
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN	102
5.1. DISCUSIÓN	103
5.2 CONCLUSIÓN	111
CAPÍTULO VI: PROYECCIONES Y LIMITACIONES	114
6.1. Proyecciones	115
6.2. Limitaciones	116
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	118
ANEXOS	134

Resumen

La presente investigación tuvo por objetivo describir la percepción que poseen cuatro estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés pertenecientes a una universidad de la comuna de Concepción, en torno a la influencia del Filtro Afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés. Esta investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo en la cual, a través de una entrevista semiestructurada, se efectuó la obtención de datos para el estudio. A través de los resultados se evidenció que, dentro de esta institución universitaria, aún se obvia la importancia de los estados emocionales en la enseñanza del idioma Inglés. Junto a esto, también se evidenció que la motivación de los estudiantes de pregrado juega un rol fundamental al momento de aprender una segunda lengua, la cual muchas veces se ve afectada e interferida por diferentes contextos y realidades de los cuales los aprendices forman parte. Es muy importante que las instituciones de educación superior comiencen a considerar las implicancias de las emociones en el aprendizaje de una segunda lengua, ya sea a través de la implementación de espacios tales como asignaturas, capacitaciones o talleres, en donde se aborde la importancia del espectro del filtro afectivo. Junto a esto, es de suma importancia que se sigan efectuando futuras investigaciones cualitativas en torno a las emociones en el aprendizaje de un segundo idioma, junto con mayores implementaciones de instrumentos efectivos para medir la percepción de individuos vinculados a esta área educativa.

Palabras claves: Filtro Afectivo, Adquisición de una segunda lengua, Factores emocionales, Motivación, Autoestima, Ansiedad.

Introducción

La hipótesis del Filtro afectivo de Krashen (1982), adjudica a la emocionalidad, factor que se encuentra netamente relacionado al proceso de adquisición de una segunda lengua. El efecto que esta barrera, o más entendida como filtro, puede ser tan profundo, que puede llegar a causar un bloqueo entre el estudiante y el aprendizaje del lenguaje. La experiencia que los alumnos tienen o han tenido al momento de aprender una nueva lengua, puede ser tanto positiva como negativa, lo cual condiciona la posición favorable al aprender o a generar una resistencia al proceso de aprendizaje. Es importante señalar que, a pesar de que los docentes hagan uso de la didáctica y apliquen estrategias aprendidas durante su formación docente, si los estudiantes no se sienten emocionalmente preparados ni motivados para los desafíos que el aprender Inglés en sí conlleva, lo más probable es que no se cumpla el objetivo de aprendizaje, no al menos con todos los alumnos y de manera íntegra. Es sabido que a veces, en educación, el factor emocional al momento de enseñar, se ve opacado especialmente cuando se le da mayor énfasis a las ambiciones del currículum y las calificaciones, dejando en segundo plano las necesidades de los estudiantes y, obviando, su calidad como seres integrales y emocionales. Si bien, es necesario generar cambios en la forma de enseñanza y de la evaluación de una segunda lengua en la sala de clases (Inglés), también es necesario que los estudiantes puedan ver la real utilidad de ésta, mucho más allá de obtener un mejor resultado o calificación, que es lo que la mayoría busca.

Es imperante que el aprendizaje del idioma Inglés les permita ser parte de un mundo globalizado, otorgándoles elementos tanto culturales como sociales, los cuales les ayuden a generar lazos con otras personas de distintas nacionalidades y regiones del mundo. En base a esto, surge la necesidad de conocer los principales factores emocionales presentes en el Filtro afectivo de los alumnos, sus implicancias e influencias en el aprendizaje y adquisición de una segunda lengua.

Es así, que este estudio se estructura en seis capítulos: Capítulo I, corresponde al planteamiento del problema de la investigación; Capítulo II comprende del marco teórico o estado del arte que sustenta esta indagación; Capítulo III, contempla la metodología que se utilizó para realizar el estudio; Capítulo IV, incorpora el análisis de los resultados obtenidos de las entrevistas; Capítulo V, contiene la discusión y las conclusiones generadas a partir de la investigación; y el Capítulo VI, considera las proyecciones y limitaciones de la investigación, exponiendo las propuestas a futuras investigaciones e inconvenientes que surgieron en el transcurso del estudio. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas utilizadas para desarrollar este estudio y el anexo.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Usualmente, el proceso de aprendizaje tiende a enfocarse en diferentes factores que podrían interferir en el éxito de los estudiantes frente a diferentes escenarios educativos. Factores tales como la atmósfera o clima en la sala de clases, el material usado por los profesores, la duración de las clases o las improvisaciones, suelen ser obviados con frecuencia. Junto a esto, también se suele ignorar completamente el hecho de que los estudiantes son seres integrales, por lo tanto, existen factores internos y externos que podrían impedir que ellos adquieran el idioma Inglés de manera efectiva. En base a esto, Bericat (2012), afirma que las emociones que experimentan los seres humanos cumplen un rol fundamental en la dinámica de cualquier fenómeno social de la cual ellos sean partícipes. De esta forma, los sentimientos y aspectos emocionales deberían ser considerados como variables significativas y cruciales en el proceso de aprendizaje de cualquier individuo que se enfrenta a una segunda lengua. Factores tales como la motivación, inteligencia, ansiedad y capacidad de asumir riesgos, son considerados como variables internas, por lo que restarles importancia, no sólo conducirá a seguir cometiendo los mismos errores a través del tiempo, sino que también hacer a que las personas se enfrenten a inminentes problemas educativos, especialmente al momento de estar expuestos a una nueva lengua como el Inglés.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta de investigación

¿Cuál es la percepción que tienen los alumnos de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés de una universidad de la comuna de Concepción sobre la influencia del filtro afectivo en la adquisición de una segunda lengua?

1.2.2. Supuesto de investigación

Los alumnos de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés de una universidad de la comuna de Concepción, creen que el filtro afectivo influye en la adquisición de una segunda lengua.

1.2.3. Objetivo General

Describir la percepción que tienen los alumnos de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés de una universidad de la comuna de Concepción sobre la influencia del filtro afectivo en la adquisición de una segunda lengua.

1.2.4. Objetivos específicos

1. Describir la percepción que tienen los estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés en relación al filtro afectivo.
2. Identificar la percepción que poseen los estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés sobre los factores que intervienen en la adquisición de una segunda lengua.
3. Reconocer la influencia que tiene el filtro afectivo en la adquisición de una segunda lengua en estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés.

1.3. Justificación del estudio

No hay ningún secreto en afirmar que al momento de aprender una lengua extranjera muchos factores juegan un rol crucial durante aquel proceso. Existen variables internas y externas las cuales son usualmente ignoradas durante el proceso de aprendizaje. “La relación entre el proceso de aprendizaje, que involucra factores extrínsecos e intrínsecos al individuo, y el producto que deriva de él, expresado tanto en valores predeterminados por un contexto sociocultural

como en las decisiones y acciones del sujeto en relación con el conocimiento que se espera que obtenga de dicho proceso”. (Meza y Gómez, 2008, p.15).

Según Meza y Gómez (2008), las variables internas, o también psicológicas, son la actitud, inteligencia, personalidad y motivación, mientras que las variables externas son ajenas al sujeto, tales como la calidad del maestro, la familia, el ambiente de la clase, el programa educativo, etc. Uno de los principales problemas en este asunto es que, pese a haberse efectuado innumerables investigaciones acerca del tema, nadie ha hecho énfasis en cómo estas variables se afectan entre sí de manera recíproca. Según Robinson y Ellis (2008), todas esas variables (internas y externas) están intrínsecamente entrelazadas de una manera rica, compleja y dinámica en los lenguajes, por lo que ambas se afectan mutuamente. Brown (2007), indica que la motivación es un factor efectivo que juega un rol central al momento de aprender un segundo lenguaje. Considerando esta postura ¿Qué ocurre con los estudiantes cuando no se sienten lo suficientemente motivados? La motivación en sí es considerada como un motor que potencia el proceso de aprendizaje y, al mismo tiempo, ayuda a los estudiantes a superar las dificultades que pueden encontrar al aprender una nueva lengua (Cheng y Dörnyei, 2007, Dörnyei y Sizer, 1998).

En esta situación, los profesores son quienes pueden potenciar la motivación de sus alumnos promoviendo un buen ambiente en el aula y haciendo que todos los alumnos participen, sólo por nombrar un ejemplo. Los profesores son quienes pueden encender el entusiasmo de los estudiantes siendo un modelo personal en la clase. (Cheng y Dörnyei, 2007). En otras palabras, el comportamiento de los profesores definitivamente puede influir y mejorar el proceso de aprendizaje y la motivación de sus estudiantes en la materia.

1.4. Variables de la Investigación

La variable de este estudio es el Filtro Afectivo. Respecto a ésta, existen variadas definiciones que la explican y se relacionan con el concepto.

- El Filtro afectivo, originalmente acuñado por Krashen en el año 1981, se enlaza directamente al efecto que tienen “las emociones”, como variables, en el proceso de asimilación de nueva información en una segunda lengua. Según Dulay y Burt (1977), el “filtro afectivo” evita que el input sea utilizado en la adquisición de un nuevo lenguaje. En otras palabras, un “filtro” actúa como una especie de barrera que bloquea el material que se supone debe llevar a un contenedor o un receptor, manifestándose en una serie de variables como lo son las emociones, las cuales, en muchas situaciones, no permiten que la información nueva sea asimilada de la manera esperada tanto por profesores como estudiantes.
- Pese a que el concepto de filtro afectivo puede tener una connotación negativa, es importante clarificar que es un factor de índole neutral en el proceso de adquisición de una segunda lengua, ya que aprendices con filtros afectivos “bajos” tienden a tener experiencias positivas en comparación a los que poseen un filtro afectivo más alto o estimulado. Stevick (1976), aseveró que los salones de clases en donde se promueven bajos niveles de ansiedad y se fomentan los filtros afectivos bajos, son aquellos que mantienen a los estudiantes fuera de una actitud “defensiva”. En simples palabras, un aprendiz seguro de sí mismo y libre de situaciones estresantes tendrá un filtro bajo, pudiendo así adquirir una segunda lengua sin complicaciones.
- Haciendo énfasis en la importancia del filtro afectivo y el ambiente escolar durante la adquisición de una segunda lengua, Horwitz (1987), afirmó que la afectividad es un factor que debe considerarse en cualquier currículum del idioma Inglés. Al igual que en otras asignaturas, muchas veces, un currículum educativo ambicioso conduce a los docentes a obviar la importancia e implicancias de la afectividad en el aprendizaje, especialmente,

en las aulas de clases. De cierta forma, el autor asevera que, en el proceso de aprendizaje, las propiedades afectivas tienen tanta influencia como las habilidades cognitivas, ya que ambas influyen de manera positiva como negativa.

- Por otra parte, Brown (1981), enfatiza que un aprendizaje poco exitoso se debe, en gran mayoría, a diferentes tipos de bloqueos afectivos. Basándose en el autor, es evidente que factores tales como la motivación, ansiedad y autoestima juegan un rol crucial y de carácter decisivo frente a las actitudes y visiones personales de los aprendices para con ellos mismos; estos factores afectivos pueden actuar tanto en beneficio como también en contra de los individuos.

1.5. Delimitación del problema

a) Delimitación espacial

La delimitación de la presente investigación está radicada en un grupo de estudio correspondiente a alumnos de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés de una universidad de la comuna de Concepción.

b) Delimitación Temporal

El periodo estimado para la realización de esta investigación fue entre octubre del 2020 hasta septiembre de 2021.

c) Delimitación del universo

El universo de la investigación estuvo compuesto por estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés de una universidad de la comuna de Concepción, sin estudios secundarios bilingües previos y que no tuvieran el Inglés como segunda lengua.

d) Delimitación de contenido

Esta investigación estuvo enfocada en averiguar acerca del Filtro Afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua.

1.6. Factibilidad de la Investigación

Un punto importante a considerar es la factibilidad de la investigación. De acuerdo a Dubs de Moya, (2002), la factibilidad de un estudio se refiere a la posibilidad real de ejecución del proyecto en términos de disponibilidad, recursos humanos y económicos, infraestructura, materiales, equipamiento y otros, los cuales son necesarios para su ejecución. Respecto a esta investigación, el proyecto fue netamente viable, pues si bien no hubo gastos significativos de recursos pecuniarios, si los hubo a nivel de tiempo, debido a la situación de pandemia.

En cuanto al proceso de recolección de información, cabe destacar que se realizó mediante informantes claves. Cuatro estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés participaron como voluntarios y fueron reclutados por plataformas (redes sociales mediante el centro de alumnos de la carrera), para los cuales se dispuso de una flexibilidad horaria. Finalmente, el instrumento utilizado fue revisado minuciosamente y aprobado por jueces expertos, docentes en las áreas de Inglés, metodología de investigación y práctica pedagógica, con comprobables años de trabajo de vasta experiencia en el mundo de la educación del idioma Inglés. Es importante señalar que debido al contexto de la actual pandemia por Covid-19, todos los datos e información fueron recolectados de manera virtual, utilizando plataformas colaborativas tales como: Google Drive, Zoom y contacto personal a través de redes sociales, teléfonos celulares y correos por Gmail.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. La importancia del Inglés

Hoy en día, y con toda la influencia de la tecnología y la globalización, es prácticamente imposible ignorar que el idioma Inglés es la lengua más hablada del mundo entero. Con más de 1.132 millones de hablantes, acorde a datos aportados por Berlitz Idiomas¹, tan sólo 379 millones de personas, de este gran número, son hablantes nativos, mientras que el otro resto, (753 millones), son hablantes no nativos que aprendieron de manera autónoma o en diferentes instituciones educativas a lo largo del mundo. Harmer (2007), afirma que el Inglés se ha convertido en el idioma estándar o la “lingua franca” para la comunicación entre personas de diferentes idiomas y culturas. En otras palabras, el Inglés, de ser un idioma como cualquier otro, pasó a convertirse en la segunda lengua o “lingua franca” de millones de personas alrededor del mundo, ya que es usado como una herramienta de comunicación intermediaria en juegos online, viajes, redes sociales, industria del entretenimiento y los tratados de libre comercio, por nombrar algunos ejemplos.

Acorde a Pilger (1998), el auge del idioma Inglés se ha venido gestando desde la década de los sesenta, cuando Estados Unidos de Norteamérica, una potencia mundial, entró al mundo económico, formando parte de la globalización y el comercio libre entre naciones. Junto a esto, la cultura general y la industria del entretenimiento, desde películas de cualquier género, hasta las canciones más famosas del momento, como en décadas anteriores, han logrado imponer la presencia del idioma Inglés como una lengua netamente universal a través de los años. Millones de personas, que no hablan el idioma, intentan entonar sus canciones favoritas en inglés, o usan la opción de “subtítulos escritos” para ver una película o serie en inglés en Netflix, exponiéndose al sonido del idioma (fonética) de manera directa y autónoma, para así oír los audios originales.

¹ www.berlitz.com

En relación a la influencia positiva e importancia del idioma Inglés en la industria cinematográfica, Hui Chin Lin (2008), sostiene que las películas en Inglés, para los aprendices de esta lengua, son un método de enseñanza bastante efectivo y popular debido a que ellos, mientras leen los subtítulos, también aprenden vocabulario, estructuras gramaticales y pronunciación del lenguaje destino. A modo de complemento, Nurul Islam (2011), señala que aquellos aspirantes al idioma que descargan música o películas en inglés, se están exponiendo a la lengua de manera verdadera y a un nivel comunicacionalmente globalizado. En otras palabras, el idioma Inglés es una herramienta comunicacional que abarca muchos ámbitos, contextos y realidades.

Desde otra arista, la importancia del inglés, como “lingua franca”, también se hace presente al momento de viajar alrededor del mundo, ya sea por tratados de comercio, motivos de estudio o simplemente por turismo. Millones de personas toman cursos de inglés o aprenden de manera autónoma antes de viajar al extranjero, incluso si el país de destino no es de habla Inglesa. Aquellos individuos saben, de antemano, que se habla Inglés en cada parte del mundo, especialmente cuando, en cualquier local comercial, divisan el mensaje “English Spoken” (Aquí se habla Inglés). Sin lugar a dudas, la presencia del inglés está en todas partes, desde los letreros del avión o el aeropuerto, hasta el menú de un restaurante o las instrucciones de un teléfono celular nuevo, por nombrar algunos ejemplos. Si bien es sabido que la globalización y el Internet han contribuido de manera significativa en la expansión del idioma Inglés alrededor del mundo, no hay secreto en afirmar que, debido al gran dominio tecnológico que poseen, los más beneficiados son los niños y los jóvenes. En base a esto, Moon (2005), indica que el aprender un nuevo idioma puede ayudar a los niños a expandir sus horizontes culturales y desarrollar un entendimiento intercultural. En otras palabras, el estar expuesto a un nuevo idioma y a través de redes virtuales, suele ser un escenario que amplía el mundo de las personas, dándole paso a la interculturalidad y todos los beneficios sociales que esto conlleva.

2.2. La adquisición del idioma Inglés como segunda lengua

Todo ser humano vivencia la adquisición del lenguaje, especialmente cuando está expuesto a su lengua materna durante las primeras etapas de su vida. Cuando los bebés comienzan a aprender nuevas palabras y oraciones establecidas, empiezan a desarrollar una capacidad interior para percibir y comprender la lengua materna que los rodea para, más adelante, utilizarla en asuntos comunicativos a través de su vida. En base a esto, Lightbown y Spada (2006), señalan que la teoría que indica que todos los lenguajes humanos son innatos y comparten los mismos principios universales, fue acuñada por Noam Chomsky. A pesar de afirmar que el concepto de “adquisición del lenguaje” en sí mismo se refiere a la lengua materna de un individuo, también se puede aplicar a un segundo o tercer idioma y no tan sólo en niños pequeños, sino también para todo tipo de personas y de diferentes edades o culturas.

La adquisición de un segundo idioma puede ocurrir durante cualquier etapa de la vida de una persona; en otras palabras, cualquier persona puede aprender un nuevo idioma además de su lengua nativa, por defecto. Krashen (1982), afirma, en su “teoría de entrada”, que los estudiantes podían adquirir otro idioma mediante una entrada integral (audición y lectura) en el idioma de destino o Target Language (TL). A través de esta hipótesis, Krashen también sostiene que la adquisición de una segunda lengua era más importante que el aprendizaje en sí, porque en el primer caso, los estudiantes se centraban principalmente en comunicarse de manera efectiva con sus pares, en vez de seguir un conjunto de reglas y estructuras gramaticales predefinidas para ser comprendidos. Al estar en ese tipo de entornos, los alumnos están preparados para recibir un nivel más alto de información ($i + 1$), contexto que los lleva a auto desafiarse y mejorar su nivel actual en la lengua de destino (TL), que en este caso sería el inglés.

Según Ellis (1991), La “hipótesis de entrada” (*Input hypothesis*) se basa en el rol de la interacción en la Lengua 2 (L2); un input comprensible, necesario a la hora de adquirir un segundo idioma, y las modificaciones en la estructura de las

conversaciones, que tienen un papel significativo en el proceso de negociación de un problema de comunicación, ayudando a los aprendices de la segunda lengua a recibir insumos comprensibles. En palabras simples, cuando los individuos están expuestos a un segundo idioma comienzan a mejorar a través de un orden natural al recibir información del idioma de destino. Acorde a Krashen (1983), el entender el “input comprensible” conduce a la adquisición de una segunda lengua (SLA).

Por otra parte, en 1985, Swain presentó la "Teoría de los resultados", la cual se basa en que los alumnos no podían desarrollar una competencia gramatical completa con sólo recibir información completa. Junto a esto, además afirmó que a través de la producción del lenguaje (hablar y escribir), los estudiantes también podrían mejorar y adquirir un segundo idioma de manera efectiva. En relación a esto, Swain (1985), indicó que los alumnos necesitan la oportunidad de hacer uso significativo de sus recursos lingüísticos para lograr una competencia gramatical completa, y esa producción podría animarlos a pasar del procesamiento semántico (de arriba hacia abajo) al sintáctico (de abajo hacia arriba), lo que obliga a los alumnos a prestar atención a los medios de expresión.

Además, otros autores y teóricos han tenido en cuenta que tanto las teorías de entrada como de salida están relacionadas entre sí y juegan un papel fundamental en la adquisición de una segunda lengua. Acorde a Long (Ellis, 1991), la interacción promueve la adquisición del L2 (lenguaje 2) no sólo al proporcionar información comprensible, sino que también al brindarle al alumno oportunidades de producción. En pocas palabras, cuando se incentiva a los alumnos a que proporcionen un resultado, especialmente después de recibir un aporte completo, el desarrollo interlengua se produciría y sucedería también a la hora de adquirir un segundo idioma, en donde el primer idioma juega un papel crucial y la mayor parte se basa en el hecho de que las estrategias empleadas en ambos procesos son básicamente las mismas.

2.3. El Filtro Afectivo

El filtro afectivo, por su nombre técnico, debe entenderse en términos simples como una pared imaginaria que se coloca entre un alumno y la entrada del lenguaje destino. Acorde a Krashen (1981), Si este filtro afectivo está activado, el alumno estará bloqueando la entrada del lenguaje a aprender (L2). Además, sostiene que el filtro se activa cuando la ansiedad es alta o cuando la autoestima o la motivación son bajas, por lo tanto, las clases que son bajas en niveles de ansiedad, son las mejores para la correcta adquisición del lenguaje. Dentro de la rama del filtro afectivo, existen factores internos como externos. (Krashen, 1981)

Según la hipótesis de adquisición de una segunda lengua de Krashen (1982), existen cinco categorías principales, cuales son: hipótesis del monitor, hipótesis de adquisición-aprendizaje, hipótesis de entrada, hipótesis del orden natural e hipótesis del filtro afectivo. El enfoque principal de esta última teoría, (Filtro Afectivo), es destacar los factores afectivos (emociones) que disponen el proceso de adquisición de una lengua extranjera. La mejor manera de conceptualizar “el efecto” es considerándolo como el primer filtro por el que debe pasar el input (aducto), antes de la adquisición del lenguaje en sí. En relación a las barreras que obstaculizan el aprendizaje de una segunda lengua, Brown (1994), señala que existen diferentes agentes que intervienen en el proceso de adquisición de la lengua destino, reconociendo entre ellos, factores psicológicos, sociales y ambientales. Todos estos factores pueden actuar tanto a favor como en contra, pues todo dependerá de los individuos y de los contextos de los cuales formen parte en su proceso de aprendizaje.

2.3.1. Factores Internos

Bajo esta misma línea y acorde a Krashen (1981), en su texto *“The Input Hypothesis”* (hipótesis del Filtro Afectivo), se han determinado tres variables considerables que son: motivación, autoestima y ansiedad, las cuales se consideran como variables afectivas (internas). La motivación establece que si los alumnos tienen un objetivo definido, éste determinará los resultados del

aprendizaje. Por su parte, la autoestima apunta a que mientras más seguro esté un estudiante sobre sí mismo, más fructífero será su proceso de aprendizaje. Finalmente, la ansiedad hace alusión al nivel de angustia que un aprendiz puede experimentar en el aprendizaje de una nueva lengua. Si ésta aumenta, terminará bloqueando la entrada y la adquisición del lenguaje.

En relación a la motivación en el aprendizaje del inglés, Brown (2007), señala que ésta es un factor clave que juega un rol de carácter crucial en el proceso de aprendizaje de una nueva lengua. Muchos factores pueden beneficiar como entorpecer el proceso de adquisición de una segunda lengua en un estudiante, y es ahí cuando la presencia del profesor juega un rol fundamental, debido a su poderosa influencia, la cual está estrechamente relacionada con el rendimiento de sus estudiantes. Por otra parte, Sternberg (1994), complementa confirmando que, existen una variedad de motivos por los cuales las personas pueden carecer de motivación al momento de aprender una determinada materia, asignatura o nueva lengua. En referencia a la autoestima, esta es indispensable en la vida de un ser humano, especialmente en el aprendizaje. Acorde a De Oca (2005), el amor que tenemos por nuestra persona, sin fines egocéntricos, es la clave para triunfar en diversas áreas de la vida, desde las relaciones interpersonales, el trabajo, hasta los estudios y la vida en general. En simples palabras, un estudiante que posea una buena imagen de sí mismo, tendrá un mayor éxito al aprender una segunda lengua. En este sentido, un estudio realizado por Espinoza en el 2006 (citado por Correa, Abarca, Baños y Aorca, 2019), se concluye que la autoestima y autoconfianza del estudiante son de las principales variables del rendimiento académico. En relación a esto, no hay secreto alguno en afirmar que aquellos estudiantes que obtienen buenas calificaciones en la asignatura de Inglés o idiomas, tendrán una mejor autoestima en base a sus logros, motivo que los conducirá a seguir obteniendo triunfos académicos y mantener su nivel de competencia en la lengua de destino a través de los años.

En referencia a la ansiedad, a ésta se le conoce como un constante estado de angustia, temor, y malestar emocional y se puede aplicar en muchos contextos de la vida de un ser humano (en DSM-5, en APA, 2014). En relación a su implicancia en las emociones (filtro afectivo) Krashen (1983), explica que la ansiedad puede tornarse en una barrera que impide que la información ocurra y llegue al área del cerebro humano en donde ocurre la adquisición del idioma. Por su parte, Bertoglia (2008), señala que el efecto de la ansiedad también radica en el tipo de tarea a aprender, ya que, si esta requiere de comprensión y creatividad, la ansiedad interferirá en el proceso de aprendizaje. Muchos alumnos, tanto en clases de inglés como en otras asignaturas, sufren de episodios de ansiedad cuando no logran comprender los contenidos de la clase o cuando deben enfrentarse a trabajos en grupo o evaluaciones formativas en el lenguaje de destino (L2). En relación a las emociones negativas (ansiedad) en contextos evaluativos, Arnaiz y Guillén (2012, citando a MacIntyre y Gardner, 1991), indican que el temor a una evaluación negativa se manifiesta como una preocupación académica excesiva ya sea por la evaluación personal, el rendimiento o las competencias que el estudiante posea en la nueva lengua. Por otra parte, Liu y Jackson (2008) reconocen como causas cruciales de ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera, el miedo que los estudiantes tienen de cometer errores en el idioma y ser corregidos por sus maestros.

Otro factor crítico para considerar, dentro de las variables internas del filtro afectivo, es el tipo de personalidad que un individuo posee y cómo ésta interfiere en el aprendizaje del idioma. Pese a que la parte de la revisión literaria sugiere que la personalidad, sea introvertida o extrovertida, no es un factor limitante al momento de adquirir una segunda lengua. En relación a esto, Kinginger y Farrell (2004), sostienen que las personas socialmente extrovertidas (gregarias), tienden a comunicarse en el idioma de destino (L2) aún sin estar seguros del éxito que tendrán en ello o no. Dicho de otra manera, los individuos más extrovertidos toman riesgos y no se preocupan de fallar en el intento, pues aprecian todas las instancias de exposición en el idioma. Desde otra perspectiva, Akan (2018),

señala que los estudiantes extrovertidos son más rápidos que los introvertidos, debido a que éstos últimos, por lo general, poseen un progreso más lento en el desarrollo de habilidades orales en el idioma a diferencia de los alumnos más extrovertidos.

Finalmente, y desde una perspectiva más neutral en torno al factor de personalidad en el espectro del filtro afectivo, Manga (2008, citando a Bernaus, 2001), indica que en varios estudios basados en rasgos de personalidad en el aprendizaje de lenguas, se ha denotado que los alumnos extrovertidos consiguen mejores resultados en evaluaciones orales debido a la habilidad de improvisación, mientras que los individuos más introvertidos superan a los extrovertidos en resultados de evaluaciones escritas (lectura y escritura). Los alumnos más tímidos e introvertidos, al estar en una evaluación de lectura y libre de presiones sociales, lograron obtener excelentes resultados en tests escritos debido a la “zona de confort” en la cual se encontraban. Este hecho está estrechamente relacionado con la implicancia de las emociones en el aprendizaje del idioma y, de tal forma, le da un enfoque más parcial al factor de la personalidad en la adquisición del Inglés.

2.3.2. Factores Externos

Si bien es correcto afirmar que los factores internos pueden ser la fuente primaria de cambios para el filtro afectivo en un estudiante de idiomas, existen también factores externos que pueden interferir en el aprendizaje de los estudiantes de una segunda lengua. Acorde a Mirhadizadeh (2016), se entiende como factores externos a todo lo que viene de fuera del control del individuo, e incluso eventos inesperados en contextos aleatorios. Los factores externos, a diferencia de los internos que provienen directamente de la psicología de una persona, radican mucho en el ambiente o el contexto del cual los individuos forman parte al momento de aprender. Dentro de ellos, se podría destacar como principales variables externas la clase social, el currículum del idioma Inglés, la influencia de los profesores y la edad de comienzo con la segunda lengua, entre otros.

Si bien la edad no es un factor netamente determinante al momento de aprender inglés, la literatura asociada sugiere que mientras más jóvenes sean los aprendices, más fructífero será el proceso de aprendizaje frente a un nuevo idioma. En base a esto, Scrivener (2005), señala que la tendencia de enseñarle inglés a niños pequeños de educación primaria, e incluso a niveles de temprana edad, se basa en la creencia de que mientras más joven se empiece un segundo o tercer idioma, mayores serán las probabilidades de tener un aprendizaje exitoso. De igual manera, Aine y Metis (2014), hacen alusión a diversos estudios psicológicos y pedagógicos los cuales se basan en la mayor susceptibilidad y maleabilidad del cerebro durante la niñez, como motivos suficientes para comenzar el aprendizaje de una segunda lengua durante edades tempranas. De igual manera, haciendo mención al factor del tiempo en el aprendizaje, las personas que tienen una exposición natural a un segundo idioma durante su infancia suelen ser propensas a alcanzar un nivel más alto de competencia en comparación a los estudiantes que comienzan en edades más adultas. Junto a esto, Brown y Spada (2006), señalan que durante la primera infancia, los niños cuentan con las oportunidades adecuadas para usar y practicar el lenguaje por un periodo mayor de años.

Bajo esta misma línea y en relación al currículum del idioma Inglés, es prudente afirmar que éste es un factor totalmente influyente pero que, lamentablemente, no depende de los aprendices en lo absoluto. Muchas veces, la cantidad de horas de clases de Inglés semanales, a nivel escolar, son insuficientes y los estudiantes no logran avanzar mucho, ni mucho menos aprender cómo deberían. Perlo (1998), al momento de reflexionar sobre la práctica de la criticidad en la docencia, reconoce como principales obstáculos la escasez de tiempo, las dificultades para identificar problemas, la sobrevaloración de la experiencia, junto con el rechazo de la evaluación y la observación.

Junto a las carencias de tiempo dentro del currículum del idioma Inglés, también es importante mencionar que, muchas veces, el contenido de las clases, no está contextualizado ni adaptado a las diferentes realidades y contextos a los cuales los alumnos pertenecen. Menéndez (2007), explica que en cada proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder obtener eficiencia implica, sin lugar a dudas, utilizar la lengua extranjera con fines comunicativos reales. A modo de complemento, Calcagni (2001), hace énfasis en cómo el fenómeno conversacional, del cual un individuo forma parte, puede transformar la realidad en la cual se encuentra inmerso. En simples palabras, es importante generar un contexto tanto académico como emocional que sea significativo para los estudiantes, pues de esta forma, el aprendizaje será de carácter integral.

En relación al rol de los docentes (profesores) como proveedores de un aprendizaje efectivo, éstos juegan un papel crucial dentro de las variables externas del filtro afectivo. El éxito académico de los estudiantes está estrechamente vinculado a la relación que los profesores sostienen con sus aprendices, especialmente si son una fuente de inspiración. En referencia a esto, Cheng y Dörnyei (2007), señalan que los maestros son aquellos que pueden encender el entusiasmo de sus alumnos al ser modelo personal a seguir en la clase. Sin lugar a dudas, la actitud del docente, tanto positiva como negativa, inhibirá o potenciará la manifestación de las barreras emocionales (filtro afectivo) en sus alumnos. Pese a saber que la verdadera formación parte en casa, es importante tener en mente que el rol de los profesores, considerado como variable externa, no debe ser descuidado bajo ninguna arista, ya que ellos son los responsables de propiciar un ambiente de aprendizaje libre de tensiones, temores y angustias. Acorde a Méndez (2011), la formación de una identidad positiva dentro de la sala de clases es una tarea que no sólo debe ser apoyada por los padres, sino que también por los maestros.

2.4. Rol y características del docente en la adquisición de una segunda lengua

Existen diversas disyuntivas al momento de categorizar el rol que cumple un profesor en el proceso educativo de sus estudiantes, independientemente del área de estudios a la cual pertenezcan. Mientras muchas personas aún tienden a creer que el docente sólo debe limitarse a enseñar y a evaluar, también existen quienes creen fehacientemente que el docente realiza una labor mucho más completa e integral en la sociedad. En base a esto, Pérez (2006), plantea que existe una significativa diferencia entre un profesor y un maestro, ya que un profesor sólo se limita a sus labores de planificación e instrucción de clases, mientras que por otra parte, un “maestro”, junto con desempeñar las mismas funciones ya mencionadas, también se preocupa de motivar a sus estudiantes ofreciéndoles apoyo, orientación y haciendo que se enamoren de la clase mientras los evalúa de manera justa, acorde a sus necesidades y aptitudes personales. De igual manera, Harmer (2007), indica que un buen profesor de Inglés debe ser interesante para no dar cabida al aburrimiento.

Junto a esto, el profesor también debe poseer conocimiento no sólo sobre lo que enseña, sino que también acerca de sus intereses y vivencias para causar ese “enganche” tan deseado y significativo con sus estudiantes. El maestro debe ser una persona accesible a quien se pueda acudir y confiar, incluso cuando el tópico a tratar no sea la materia de estudio en cuestión. Debe corregir sin ofender, mantener el respeto y ayudar. Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo es aquel que forja conocimientos de manera coherente y armónica y se construye en base conceptos sólidos, que se interconectan unos con otros, formando redes de conocimientos.

Por otra parte, al basarse en lo señalado por Scrivener (2005), mencionando a Adrian Underhill (1994), se obtienen tres definiciones generales, las cuales indicarían cómo un verdadero docente debería ser dentro del aula:

1. Incentivador: Posee la estrategia perfecta y la metodología para llevar a cabo y hacer interesantes las actividades para el alumnado. Su fuerte es la metodología, pero aún no es tan claro en el manejo del salón de clases.
2. Explicador: Este tipo de profesor posee mucho conocimiento, pero escasea en metodologías para enseñar. Basa sus clases en explicar y transmitir información, pero raramente hace que los alumnos interactúen en y con su clase. Las respuestas por parte de los estudiantes no existen pero si hay mucha imaginación, entusiasmo, creatividad e información durante la cátedra. Generalmente entrega la información y luego los estudiantes practican lo aprendido con ejercicios individuales; no son reprendidos por el profesor, pero tampoco se sienten involucrados con las clases.
3. Facilitador: Un profesor que es lo suficientemente confiado en sí mismo para poder compartir su control sobre la clase, maneja la metodología y sabe exactamente o con mayoría de certeza qué piensan sus alumnos sobre su clase; es más una guía y fuente de información cuando es requerido. Él crea una atmósfera positiva y da coraje al aprendizaje. El alumno es capaz de ser autónomo y aprender por sí mismo.

De acuerdo a esta lógica en tanto a metodología, manejo de contenido y de factor humano, es el profesor facilitador al que se aspira. Cabe mencionar que Scrivener (2005), hace referencia a su propia experiencia como estudiante, señalando que lo menos recordado son las metodologías empleadas por los profesores. Junto a eso, también quedaron en su memoria aquellos profesores que, con su conocimiento y gran entusiasmo, plasmaron una huella en él. También, hace mención honrosa a los profesores que fueron capaces de entenderlo, respetarlo y escucharlo, resaltando que quien más le enseñó era el menos estructurado, el más libre y quien era “el mismo” en el transcurso de sus clases.

Por otra parte, es de crucial importancia que los profesores de inglés estén actualizados en asuntos de tecnología y todo lo que esto implica. El inglés es una disciplina netamente enfocada en materias comunicativas y hoy en día, estando inmersos en un mundo totalmente globalizado, es casi imperativo que los docentes sepan orientar las clases a las necesidades comunicativas de sus estudiantes. En base a esto, Carranza Alcántar, Islas Torres y Gómez (2018), indican que los estudiantes son capaces de percibir, de manera positiva, cuando los profesores de Inglés hacen uso de las tecnologías para el aprendizaje del idioma y, a su vez, están conscientes de cómo estas herramientas pueden ayudarlos en la adquisición del Inglés.

En relación a la didáctica, Aebli (1988), la describe como una disciplina que asiste a la pedagogía y a todos los temas que tengan que ver con las labores y tareas educativas de manera general. En base a lo que plantea el autor y lo explicado en el párrafo anterior, el uso de recursos tecnológicos para potenciar la motivación de los estudiantes es, sin lugar a dudas, una herramienta metodológica infalible para cualquier profesor de inglés hoy en día.

Si bien es sabido que el dominio de conocimientos, la constante capacitación metodológica por parte de los docentes de inglés es netamente beneficioso y necesario para sus metas y aspiraciones curriculares, en efecto, no lo es todo en el ámbito educativo. El profesor debe tener la capacidad de adaptarse al nivel de sus alumnos, recrear el conocimiento y hacerlo asimilable a sus aprendices, para hacer de este proceso, un escenario enriquecedor y fructífero para todos los individuos involucrados en él. En este sentido, Pérez (2006), declara que la formación de seres integrales conlleva el proceso de contribuir en la modelación de la identidad de la persona, influyendo en sus procesos formativos con el fin de construir sujetos sociales que tengan las facultades necesarias para ser constructores de la sociedad que deseamos.

2.5. El Filtro Afectivo en el contexto chileno y en las clases del idioma Inglés

A pesar de que hoy en día se han ido implementando diversas metodologías de enseñanza y estilos de planificaciones para las clases de Inglés a través de los últimos años, aún se sigue priorizando, a nivel país, un enfoque más conductista para la enseñanza de la lengua, las cuales, no han sido tan efectivas como se esperaba desde un comienzo. Acorde a McKay (2003), en Chile, el 80% del currículum en Inglés está enfocado en la comprensión lectora y auditiva, mientras que el 20% restante está focalizado en las habilidades orales y de escritura. Contando con este antecedente, desde ya, es difícil que los estudiantes puedan sobrellevar las barreras emocionales en el aprendizaje de la nueva lengua.

En Chile, la mayoría de los profesores de inglés se rigen por los objetivos dictados por el Ministerio de Educación, efectuando clases netamente estructuradas. Dentro de éstas se evalúa, mayoritariamente, vocabulario específico en actividades formativas o pruebas escritas, las cuales no aportan tanto a la calidad de la enseñanza. A modo de complemento, Díaz, Martínez, Roa & Sanhueza (2010), sostienen que los profesores chilenos son conscientes del gran valor del modelo didáctico de enseñanza comunicativa, pero aun así, una gran parte considera que la traducción gramatical y el método Audio-Lingual son factibles a la hora de enseñar. El método Audio-Lingual, que posee como eje central la gramática, lamentablemente, no la explica ni mucho menos contextualiza; en otras palabras, los estudiantes, son limitados a repetir e interiorizar el idioma en base a la audición y el uso de recursos tales recursos audiovisuales o textos de Inglés. De esta forma, Rodríguez (2004), señala que muchas de las críticas al sistema educativo actual se basan en lo teorista y descontextualizado que es. En el caso del Inglés, muchas veces, la interacción entre pares, profesores y estudiantes, es poca o casi inexistente.

Por otra parte, y basándose en los grandes desafíos que tienen los profesores de lengua Castellana a nivel país, el panorama se torna aún más complicado para la instauración del Inglés como segunda lengua en Chile. En relación a esto, Cummins (1981), indica que el desarrollo de habilidades en la lengua nativa facilita el desarrollo de una segunda lengua, pero si no se ha logrado un desarrollo pertinente de la primera, la adquisición de la segunda lengua se inhibirá aún más. En otras palabras, si un estudiante posee dificultades al desarrollar habilidades en su propia lengua nativa, las posibilidades de tener una adquisición exitosa del Inglés (L2) se limitan aún más.

En relación a los objetivos del inglés en Chile, Yilorm (2016), señala que las metas que se imponen a nivel país son complicadas de alcanzar, debido a las diferentes situaciones, vivencias y contextos en cuales los estudiantes están insertos. Todas estas variables (internas y externas), que impactan a los individuos de manera integral, no se están considerando del todo al momento de planificar, enseñar o establecer fines en el idioma como país. Es así como las emociones negativas afloran y los estudiantes no se sienten relacionados ni menos reflejados con lo que se enseña en las clases de inglés. Todos estos factores, en vez de acercar más, sólo alejan tanto a estudiantes como a profesores de un objetivo primordial; una interacción de calidad y una buena relación maestro-estudiante. Existe una falta de personalización y de emocionalidad en la enseñanza del idioma. En esta misma línea, muchos alumnos sienten que el inglés no les sirve para nada, pues sólo es una calificación más, dándole muchas veces paso a la desmotivación e incluso deserción de la asignatura. En torno a esto, Yilorm (2016), hace énfasis en la necesidad de una profunda reforma en la educación para así cambiar la mentalidad de los estudiantes más desmotivados en el idioma.

Pese a que, a simple vista es posible dilucidar las ansias por parte del profesorado en tratar de cubrir las necesidades emocionales y académicas de los alumnos, también se evidencia la crudeza de un porcentaje de docentes que no consta con la capacitación ni mucho menos las intenciones de poder hacerlo. En base a esto, Richards (2001), señala que, muchos profesores no son creadores de materiales educativos, sino que sólo proveedores de buenos materiales al enseñar. En otras palabras, algunos profesores sólo hacen su clase, sin importarles el incentivar a sus estudiantes ni mucho menos querer saber sobre ellos, situación que ha generado bajos resultados de rendimiento, y altos niveles de desmotivación e interés por parte del alumnado. Y muchas veces, sin querer, aquellos docentes caen en un proceso, prácticamente, cíclico a través de las generaciones de estudiantes.

El incipiente crecimiento de querer reconocer la implicancia del “filtro afectivo” en la adquisición del Inglés se ha hecho notar en Chile, pero aún no se le da el énfasis ni la importancia necesaria para considerarlo como un factor determinante para la enseñanza del idioma. En relación a lo anterior, Durand y Huertas (2010), aseveran que muchos profesores sólo promueven la autoridad y el control sobre sus alumnos, manejando sus inseguridades y dejando la motivación en segundo plano. Claramente, la rigidez funciona y es efectiva en casos particulares, pero existen muchas formas más de motivar a los estudiantes, siempre procurando la promoción de un ambiente seguro, libre de estrés y angustia, para así garantizar que no proliferen las barreras emocionales que entorpecen el aprendizaje del idioma.

Por otra parte, McKay (2003), señala que el Ministerio de educación cree que un énfasis en las “habilidades receptivas” refleja las verdaderas necesidades del inglés en los jóvenes chilenos. En otras palabras, pareciera que el verdadero propósito de aprender inglés en Chile está enfocado a entender el Inglés nativo de la música, el cine o hacia el acceso y uso de redes sociales o páginas web, perdiendo su verdadero énfasis comunicacional.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción y justificación del tipo y diseño del estudio

El presente estudio fue realizado a través de una investigación de carácter cualitativa. Mesías (2010), menciona que ésta se enfoca en el contexto, en los actos del ser humano, los hechos, la percepción de ellos, los sentimientos y motivaciones, preocupándose en los detalles de los acontecimientos para adquirir mayor información con el fin de poder transmitirlo a los lectores. Por esto, la aplicación metodológica escogida logra comprender e interpretar de mejor manera las percepciones de los estudiantes acerca del Filtro Afectivo, elemento fundamental en el aprendizaje de una segunda lengua como el idioma inglés. Por consiguiente, fue necesario realizar un análisis detallado y profundo respecto al discurso de los participantes, recopilando sus opiniones o percepciones.

Dicho esto, la investigación tiene congruencia con el estudio fenomenológico. Para Herrera (2017) "la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia y lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia." (p.4). Por otro lado, Ayala (2016) respecto a la fenomenología señala que "centrándonos en el enfoque de Van Manen, podemos decir que se trata de una apuesta por una indagación de la experiencia vivida «abierta a la revisión e interpretación, al significado y a las experiencias posibles»" (p.364).

Desde otra perspectiva, Maxwell (2019) estipula que:

Las características principales de la investigación cualitativa son: a. Su enfoque inductivo y de final abierto; b. Su anclaje en datos textuales o visuales antes que numéricos; y c. Su objetivo primario relacionado con el logro de una comprensión particular en lugar de una generalización entre diferentes personas y situaciones. (p.14-15).

En nuestro caso, este estudio es de análisis de datos textuales, es decir, permite a través de la descripción comprender y obtener más información respecto a las percepciones y opiniones de los estudiantes informantes, sin hacer ninguna intervención en los sujetos observados.

3.2 Informantes claves

3.2.1 Criterios de selección

Para seleccionar a los estudiantes informantes claves, fue necesario establecer los siguientes criterios de unificación:

- Alumnos de segundo año de la Carrera de Pedagogía en Inglés en una institución de educación superior avalada por el MINEDUC.
- Que no tuvieran el idioma Inglés como una segunda lengua.
- Que no procedieran de colegios o establecimientos educacionales bilingües.

3.2.2. Características o descripción de los informantes

Tres de los cuatro estudiantes informantes seleccionados pertenecían a las comunas de Talcahuano, Chiguayante y Coronel, 8va región. El último informante provenía de la Región de Los Lagos (Chiloé). Todos ellos estudiaron en colegios municipales y particulares subvencionados no bilingües y, en el momento del estudio, se encontraban cursando su segundo año de carrera en pregrado en la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

INFORMANTE	SEXO	EDAD	CARRERA	NIVEL	COLEGIO DE EGRESO
1	Femenino	20 años	Pedagogía en Educación Media en Inglés-UCSC	2° año	Liceo A-21 Talcahuano, Concepción
2	Masculino	23 años	Pedagogía en Educación Media en Inglés-UCSC	2° año	Liceo Municipalizado, Concepción
3	Masculino	21 años	Pedagogía en Educación Media en Inglés-UCSC	2° año	Instituto del Mar "Capitán Williams" Chiloé
4	Masculino	22 años	Pedagogía en Educación Media en Inglés-UCSC	2° año	Colegio Einstein, Coronel, Concepción

3.3. Descripción recogida de información

Este estudio es de tipo cualitativo. Por tanto, según Mesías (2010), los datos cualitativos son elaboraciones de naturaleza descriptiva que recogen una amplia y diversa gama de información y variados significados. Para alcanzar las propuestas de investigación de la dimensión cualitativa indicadas anteriormente, se procedió, para obtener los datos cualitativos, a desarrollar la entrevista semiestructurada a los docentes descritos anteriormente. Para lo cual se efectuaron las siguientes actividades:

a. Descripción de las dimensiones del estudio

Para describir la variable de este estudio (Filtro Afectivo), se recurrió a seleccionar, de todas las definiciones del concepto, aquella que más se ajustó a nuestro propósito. Se optó por el constructo de Krashen (1982), quien describe al Filtro Afectivo como una barrera entre el aprendizaje y los estudiantes, la cual perturba su concentración y capacidad analítica, especialmente si los alumnos aprenden en un entorno donde la autoestima y la autoconfianza no existen. Para la elaboración de la entrevista, se basó en la per trece autores quienes aportaron con su perspectiva teórica los contenidos temáticos utilizados en el cuestionario:

FACTORES	AUTORES	TEORÍA
INTERNOS	Krashen (1982)	- Hipótesis del filtro afectivo (Modelo del Monitor)
	Kinginger y Farrel (2004)	- Tipos de personalidad
	Brown y Spada (2006)	- Importancia de la edad
	Werner y Smith (2000)	- Resiliencia
EXTERNOS	McCauley y McCauley (1992)	- Ambiente favorable para el aprendizaje
	Cheng y Dörnyei (2007) y Harmer (2008)	- Rol del profesor: Factores pedagógicos
	Scrivener (2005)	- Rasgos personales del profesor

b. Confiabilidad y validez de la entrevista

La confiabilidad se asegura a través de los procedimientos seguidos en la recolección de datos y se la define como estabilidad, es decir, el grado en que las respuestas o el registro de observaciones son independientes de las circunstancias accidentales de la investigación. (Yuni y Urbano, 2006, p. 176). Por otra parte, la validez se relaciona con la verosimilitud o, más precisamente, con la correspondencia entre el modelo teórico construido en la investigación con la realidad empírica. (Yuni y Urbano, 2006, p. 177). En este sentido, nuestro estudio cumple con los dos requisitos de confiabilidad y validez.

c. Elaboración de la pauta de entrevista

Luego de describir la variable de este estudio (Filtro Afectivo), se elaboró una pauta de entrevista semiestructurada. Para llevar a cabo este procedimiento, fue necesario crear un gran número de ítems (51) para ser, posteriormente, sometidos a juicios de expertos, quedando finalmente como una entrevista semiestructurada de 36 ítems en total. (Anexo 1).

Los jueces expertos de la validación del instrumento, fueron dos docentes de la Facultad de Educación de la UCSC, tal como puede observarse a continuación:

N°	NOMBRE	PROFESIÓN/GRADO ACADÉMICO	AÑOS DE EXPERIENCIA
1	María Angélica Fuica San Martín	Profesora de Inglés Magíster en Lingüística Aplicada	30 años
2	Astrid Lorena Guerra Azócar	Profesora de Inglés Magíster Educación	25 años

d. Desarrollo de las entrevistas

Una vez establecida el cuestionario para la entrevista semiestructurada, se efectuaron las sesiones de entrevistas a los cuatro estudiantes de segundo año de la Carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés, seleccionados según los criterios ya mencionados.

e. Fase análisis de los datos

El análisis de los datos cualitativos son los “tratamientos de los datos y que se llevan cabo generalmente preservando su naturaleza textual, poniendo en práctica tareas de categorización y sin recurrir a las técnicas estadísticas”. (Rodríguez, 1999, p. 201). Por lo tanto, en este caso, se analizaron en forma separada, los enunciados emitidos en la entrevista semiestructurada de los cuatro estudiantes de Pedagogía en Inglés de segundo año de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Para hacer el análisis de los datos, previamente hubo que realizar las siguientes acciones:

1) Reducción de datos

Según Rodríguez (1999), debido a la abundante información acerca de la realidad sobre la que se centra la investigación cualitativa, un primer tipo de tarea es la reducción de los datos, es decir, la simplificación, resumen y selección de la información para hacerla abarcable y manejable. Siendo muy habitual en este tipo de investigaciones, la codificación y la categorización. Así, en esta investigación, se efectuó la reducción de los datos mediante los procesos descritos a continuación:

a. Codificación:

Cada enunciado o respuesta de los informantes se codificó mediante el criterio temático. En otras palabras, se agregó a cada oración emitida por los estudiantes en la entrevista semiestructurada, una frase o etiqueta que sintetizó el contenido principal de lo declarado. Lo cual permitió organizar la información en categorías.

b. Levantamiento de categorías:

Debido a la gran cantidad de etiquetas, fue posible agrupar esta información *categorías preliminares*, pero como aún eran muy amplias y muchas de ellas,

compartían contenidos similares, fue necesario, reagruparlas nuevamente, quedando, finalmente, las *categorías definitivas*, las cuales son la que orientaron el análisis de este estudio.

Por lo tanto, de acuerdo a lo anterior, fue posible definir las siguientes Categorías Definitivas para los cuatro Informantes y que se constituyeron en la base del análisis posterior. **(Anexo 2, Pág. 147)**

CATEGORÍAS	
1	Importancia del idioma
2	Factores para aprender el idioma
3	Motivación para aprender el idioma
4	Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma
5	Variables personales del estudiante
6	Variables personales del profesor.
7	Sistema educacional y la enseñanza del Inglés

2) Disposición y transformación de datos

Una disposición de datos según Rodríguez (1999), es un conjunto organizado de información, presentada en alguna forma especial ordenada, abarcable y operativa dispuesta a resolver los temas de investigación; además, cuando la disposición conlleva un cambio de lenguaje para expresarla, se habla de transformación de los datos, los cuales, para facilitar la comprensión y conclusión de los mismos, pueden adoptar distintas formas de disposición y transformación como: gráficos, diagramas y matrices, entre otras. En este caso, una vez que se plantearon los resultados de los cuatro informantes en forma separada, se tomaron los resultados y se dispusieron unidos para presentarlos finalmente en diagramas y resúmenes.

3) Obtención de resultados y conclusiones

Según Rodríguez (1999), las conclusiones aparecen vinculadas a los resultados de la investigación y a la interpretación que de ellos se hace; además, la comparación, una de las principales herramientas intelectuales en el proceso de obtención de conclusiones, permite destacar las semejanzas y las diferencias

entre las unidades incluidas en una categoría y hace posible las formulaciones de sus propiedades fundamentales, a partir de las cuales puede llegarse a una definición, ilustración y verificación de esa categoría. Por lo tanto, en esta investigación, las comparaciones a partir de diagramas y resúmenes fueron los mecanismos utilizados para extraer las conclusiones. Sin embargo, para obtener una mejor aproximación al objeto de estudio, también se recurrió a la triangulación.

4) Triangulación

Según Ruiz (2003), la triangulación puede ser asegurada de acuerdo a diversas formas, para lo cual se pueden utilizar distintos criterios: pueden ser empleadas de manera individual, colectiva o de acuerdo a los criterios que defina el investigador. Por otra parte, de acuerdo al tipo de triangulación, se pueden clasificar en triangulación de teorías, triangulación de investigador, triangulación metodológica, triangulación de fuentes de datos, triangulación en el tiempo, entre otras. (Araneda, Vásquez y Parada, 2008). En nuestro caso, se desarrolló la triangulación de fuentes de datos, puesto que se compararon las percepciones de los cuatro informantes en relación al fenómeno de interés de esta investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de los cuatro estudiantes entrevistados, a los cuales se les designa el nombre de Informantes.

INFORMANTE 1

I. CATEGORÍA 1: IMPORTANCIA DEL IDIOMA

En esta categoría, la informante indica que el aprender el idioma le ayudó a desarrollarse personalmente, pues le ha servido para desenvolverse entre sus pares y adultos fortaleciendo su personalidad y relaciones interpersonales. Junto a esto, la estudiante también señala que el hecho de tener facilidad para aprender el idioma le ha dado mucha seguridad no tan sólo para sentirse cómoda en su ambiente académico, sino que también para motivar a sus compañeros de carrera para que sigan estudiando y participando en las clases online. Además, la informante indica que aprender este idioma permite abrirse al mundo con mayores oportunidades, como, por ejemplo, al momento de iniciar un negocio o al ser más competente en cualquier área de trabajo que se pueda desarrollar. Por otra parte, señala que aprender otro idioma hoy en día es más fácil y altamente deseable entre las personas más jóvenes, especialmente, si se considera la presencia de Internet y todos los beneficios que éste brinda a las nuevas generaciones en comparación a las anteriores.

“...Todo esto ha sido lo que marcó mi carácter y ha hecho que ahora me sea mucho más fácil desenvolverme entre mis amigos y adultos... Siempre se me hizo fácil estudiar inglés. En la perspectiva emocional siempre me sentí segura y motivada en clases y como soy bien ‘dicharachera’ también ayudaba o motivaba a mis otros compañeros y compañeras. [El idioma inglés] te abre las puertas de todo, desde el taxista hasta el doctor aprendiendo Inglés, eso abre las puertas para expandir un negocio o ser lo suficientemente competente en tu trabajo...nuestras generaciones, han tenido la facilidad del Internet que ha abierto las puertas para aprender mucho más fácil, pero también se ha mostrado mucho más interesada en aprender otro idioma”.

En esta categoría y, en términos de desarrollo interpersonal, lo que la informante señala es congruente con lo que sostiene Tunstall (1994), quien indica que la competencia social se ve reforzada a través de la capacidad de resolver problemas de maneras alternativas y creativas que satisfagan tanto las necesidades propias como las del grupo de pares. Por otra parte, en referencia a las oportunidades y ventajas de manejar el Inglés como segunda lengua, tiene similitud con lo señalado por Raewf & Mahmood (2021), quienes plantean que para encontrar un buen trabajo y competir con otros candidatos, una persona debe aprender un segundo idioma como ventaja. Junto a esto, Stein-Smith (2017), indica que, en general, los empleados que manejan un segundo idioma, posiblemente, pueden recibir salarios mayores y obtener ascensos laborales.

II. CATEGORÍA 2: FACTORES PARA APRENDER EL IDIOMA

a) Subcategoría: Factores favorecedores

Para la estudiante, uno de los factores que ayudaron a fortalecer el aprendizaje del idioma fue su preferencia desde muy temprana edad, pues creció en un entorno donde se oía este idioma, por lo que fue incursionando en la cultura anglosajona de manera autónoma. También señala, que entre más oportunidades de relacionarse con experiencias donde aparezca el idioma, más fácil será el aprendizaje. Además, reconoce que en su caso, la gran importancia tuvieron sus hermanos mayores, pues al ser profesores, siempre la ayudaron a estudiar y a motivar en este proceso. En este sentido, cree que es muy relevante para el aprendizaje del idioma el contexto donde se aprende y el deseo de la persona para aprender la lengua de forma voluntaria, sin presiones innecesarias o externas. Así, señala que el rol que tienen los adultos significativos como los padres, es de vital importancia en este proceso, pues son ellos los que no sólo motivan a sus hijos en la enseñanza, sino que también, les dan los recursos para poder aprender. Asimismo, recalca que este aprendizaje (idioma) debe comenzar idealmente en la infancia y en la adolescencia, debido a que es una edad en la cual se comienzan a gestar los conocimientos para desenvolverse en el mundo.

“Me gusta el Inglés desde que tengo memoria. Me crié escuchando música en Inglés, crecí rodeada de juegos originales que mi hermano compraba... Comencé a “meterme” mucho en las películas, la lectura, la música y las series en inglés... Creo que a nivel educacional sería desde Kinder, porque ayudaría a los niños a tener un conocimiento, aunque fuera muy básico, de cosas básicas para desenvolverse...Tuve la suerte de que mis 3 hermanos fueran profesores... Creo que la etapa de Kinder (4-5 años) es ideal y en etapa adolescente, 15 – 16 años...”

En referencia a los beneficios de comenzar a estudiar la lengua a una temprana edad, lo mencionado por la estudiante es congruente con lo que sostienen Hyltenstam y Abrahamsson, 2000 (citados en Singleton, 2003) afirmando que: “Los aprendices más jóvenes adquieren segundos lenguajes por mera exposición, mientras que los alumnos más mayores tienen que hacer esfuerzos conscientes y laboriosos” (p.10). Junto a esto, investigadores han demostrado que, usualmente, los niños logran adquirir el lenguaje hablado durante la primera infancia “debido a que tienen las adecuadas oportunidades de usar los lenguajes durante un periodo mayor de años”. (Brown y Spada, 2006). En relación al deseo autónomo de aprender el idioma, lo que plantea la informante es congruente con lo señalado por Allard, Bourdeau, and Mizoguchi (2011), quienes definen la lengua extranjera como el lenguaje que las personas aprenden debido al interés que tienen en él, cualquier sea el motivo. Por otra parte, lo que la estudiante indica sobre la influencia de sus hermanos mayores en la lengua, un estudio de Zukow-Goldring, 2002 (citado en Zhou, 2020), demostró que, en muchas culturas, los hermanos y hermanas mayores son una fuente importante de información lingüística y juegan un rol importante en el crecimiento de los niños.

b) Subcategoría: Factores obstaculizadores

La alumna señala que uno de los elementos que puede afectar el aprendizaje es el factor tecnológico, ya sea como en la pérdida de conexión a internet, o por equipos que terminan fallando al no soportar largas jornadas de clases en modalidad online. De esta forma, la informante también indica que si la modalidad de enseñanza fuera otra, no exclusivamente digital, tal vez la motivación de los estudiantes al aprender el idioma sería mucho mayor. Junto a esto, señala que otro elemento que puede incidir en el bajo aprendizaje del idioma, son los estados emocionales de los alumnos, los cuales en muchos casos suelen ser ignorados dentro del aula y sólo se les presiona para alcanzar la perfección. Reconoce que las experiencias personales de los estudiantes, cuando no tienen apoyo o comprensión del entorno, afecta su nivel de concentración y el aprendizaje en el idioma decaen significativamente. Otro elemento que la informante destaca, es la presión que ejercen algunos padres cuando les obligan a ingresar a una carrera para, por ejemplo, hacer algo durante el año o para no perder algún beneficio como las becas de gratuidad de educación superior que imparte el gobierno, por ejemplo.

“Si alguien tiene problemas de conexión o ya tenemos casos de compañeros que se han “echado” (averiado) computadores por sobreuso... Si la modalidad fuese otra, quizás se desempeñarían mucho mejor de lo que lo hacen. Que sea un ambiente en el cual se tome en consideración el estado emocional del estudiante...Siento que a veces no se toma en consideración que el alumno es también persona, que tiene sentimientos... Para mí, un ambiente propicio para aprender un segundo idioma es un ambiente en donde se tome en consideración el cómo se siente el alumno y en un ambiente en el que no se le presiona tanto a ser perfecto y que se valore cada pequeño avance... Simplemente quieren estar en la carrera porque fueron o amenazados por sus papás de que si no entraban a una carrera se debían ir de la casa, o amenazados por el sistema de que si no elegían una carrera la gratuidad se les iba a ir a ‘la bolsa’ (perderla)”.

En esta categoría, lo que la informante señala en referencia a la modalidad online es congruente con lo que sostienen Kyewski y Krämer (2018), cuando hacen alusión a la falta de motivación y participación de los estudiantes en cursos online y de cómo las tasas de deserción conducen a los diseñadores instruccionales a formularse preguntas referentes a la educación a distancia. Por otro parte, lo que la estudiante indica sobre la falta de apoyo de padres de estudiantes se relaciona con lo que sostienen Phillips, Brooks-Gunn, Duncan, Klebanov y Crane (1998), cuando señalan que la educación, participación e interés que tienen en sus hijos, tienen un impacto en el rendimiento del aprendizaje del idioma de los estudiantes. De tal forma, si un padre obliga a su hijo a estudiar una carrera universitaria, la presión y falta de apoyo sólo terminará causando estragos tanto a niveles emocionales como académicos en el estudiante.

III. CATEGORÍA 3: MOTIVACIÓN PARA APRENDER EL IDIOMA

En esta categoría, la estudiante señala que personalmente está bastante motivada para estudiar, pero reconoce que la modalidad en la que están inmersos actualmente (online), se ha vuelto una complicación tanto para ella como para sus compañeros de carrera, pues el entorno donde les toca estudiar (sus casas), no cuenta con las comodidades necesarias al momento de querer aprender sin ruidos u constantes interrupciones. Todos estos factores terminan afectando la motivación general de los estudiantes en sus hogares. También señala, que la motivación a la carrera se logra apreciar en el grado de participación que tienen los alumnos en las clases, por lo que ha notado, que con esta modalidad, ha ido bajando significativamente. Junto a esto, la informante también señala que la falta de motivación se refleja en los bajos resultados de las evaluaciones y, en contraparte, las mejores calificaciones sólo las reciben aquellos estudiantes que participan más. Finalmente, y pese a que a la estudiante le gusta su carrera y se esfuerza mucho, indica que lo hace porque no quiere que sus profesores no se enojen con ella o le llamen la atención por irresponsabilidad.

"...[Los alumnos] Están bastante motivados con la materia, pero, lamentablemente, la modalidad en la que estamos se ha vuelto un peso inmenso...Cualquier efecto distractor, como cuando suenan las micros afuera de mi casa o cuando alguien me llama, nos afecta. Estamos motivados para aprender, pero la modalidad y el entorno en el que estamos nos quita la motivación... Hace 3 – 4 días recibimos los resultados del certamen de "Use of English" en el cual miss X estaba bastante molesta con la mayoría del curso porque dijo que se notaba mucho que los que participaban en clases eran los que realmente estaban comprometidos con su ramo... Mi tiempo libre se basa en hacer los "autonomous work", estudiar como china, repetir el proceso y así ha sido durante toda la semana. Mi amiga que vive conmigo, a veces entra a la pieza "tipín" 3 de la mañana y me pregunta por qué estoy despierta hasta tan tarde y yo le digo: "es que estoy haciendo esto o si no el profesor me va a retar..."

En esta categoría, lo que la informante plantea sobre la falta de motivación en clases online está relacionado con lo que sostiene Hartnett (2016), quien describe a la motivación en el aprendizaje online como un fenómeno complejo que se ve afectado, principalmente, por los rasgos personales de cada individuo y los contextos específicos de los cuales forman parte, que en este caso, sería la pandemia. Sumado a esto, Sternberg (1994) concuerda, de igual manera con lo que sostiene la informante confirmando que, existen una variedad de motivos por los cuales las personas pueden carecer de motivación al momento de aprender una determinada materia, asignatura o nueva lengua. Por el contrario, Siegel, (2003) difiere con lo que plantea la informante al indicar que la motivación también se ve afectada por la actitud que pueden tener los aprendices para con la lengua de destino, sus hablantes y cultura. De tal manera, el último autor expone que la falta de motivación también depende de la actitud de los estudiantes y no sólo del ambiente en el cual están inmersos al aprender Inglés.

IV. CATEGORÍA 4: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA

En relación a esta categoría, la informante señala que para estudiar ha utilizado varias estrategias, como oír música y ver películas en inglés. Reconoce que la que más resultados beneficiosos le ha reportado, es escuchar música en Inglés. De esta forma, recomienda a sus compañeros de carrera que todos los artefactos que tengan como medio de comunicación, los configuren en idioma inglés, porque así estarán expuestos a la lengua. Igualmente indica que, debido a las clases online, los profesores suelen trabajar mucho con las sesiones grupales virtuales (Zoom), en las que los alumnos al estar en grupos menores y sin supervisión del profesor, perfectamente podrían hablar de cualquier tema en español, pero ella y su grupo siguen haciéndolo en inglés, como estrategia de práctica. Junto a esto, también considera que el incorporar un musical o una obra de teatro en inglés sería de gran ayuda como estrategia didáctica. Según la informante, un aspecto importante en el aprendizaje del idioma es cómo el profesor, en conjunto con los alumnos, buscan estrategias para abordar y aprender un contenido de manera unánime, eligiendo herramientas didácticas tales como videos o series relacionadas al tópico. De tal forma, la informante indica que no sólo se considera al estudiante, sino que también, se buscan recursos pedagógicos que están al alcance del estudiante y lo motivan al trabajo.

"Mi técnica preferida de toda la vida es escuchar música, mucha música... Si ocupan el computador en español, lo cambian y lo ponen en Inglés. Si ocupan su teléfono en español, lo cambian y lo ponen en Inglés. La mayoría de los trabajos en grupo, sobre todo ahora online en las sesiones de Zoom, el profesor va apareciendo esporádicamente en cada una de los grupos, pero mientras estamos solos, hablamos mayoritariamente en Inglés... Hemos planteado muchas veces la idea de hacer un musical o una obra teatral chiquitita para presentársela a un profesor... En ese entonces estábamos pasando materia y la profesora nos preguntó: "¿Y cómo quieren aprender de la monarquía?,

¿los hago leer, ver vídeos?” Y ahí se me ocurrió nombrar una serie muy buena y la miss eligió clips de esa serie para mostrarnos cómo se relacionaban con el tema de la monarquía...”

Lo previamente expuesto por la estudiante coincide con lo que plantea Nurul Islam (2011), cuando señala que los estudiantes que descargan música y películas en inglés, se están exponiendo al verdadero idioma (Inglés) en un nivel comunicacionalmente globalizado. En referencia al trabajo e interacciones grupales dentro de las clases online, lo que la informante indica es congruente con lo que sostiene Pattanpichet (2011), cuando señala que muchos estudios sobre los efectos del aprendizaje cooperativo (grupal) han indicado, sistemáticamente, que este método mejora las habilidades orales de los estudiantes de inglés. En materias didácticas al enseñar, lo que la informante afirma al describir a un profesor en particular, es congruente con lo que sostiene Dörnyei (1994), quien señala que los factores específicos del profesor tienen un gran impacto en la motivación de sus alumnos debido a varias razones, incluida en ellas la retroalimentación. Por otra parte y, en referencia a la incorporación del teatro como estrategia de enseñanza, lo que plantea la estudiante se asocia a lo referido por Koyluoglu (2010), cuando describe al teatro en la educación como un proceso artístico que se basa en el juego y que ayuda a los aprendices a explorar, descubrir, discutir, reconocer y aceptar o rechazar el multifacético mundo que los rodea. Finalmente, Tunstall (1994), señala que la abundancia de libros y juguetes, acompañado de accesos a bibliotecas, librerías, museos, etc., ayuda a generar estudiantes curiosos y dispuestos. En este caso, los individuos que cuenten con los factores recientemente mencionados, se verán más beneficiados y motivados didácticamente al momento de aprender.

V. CATEGORÍA 5: VARIABLES PERSONALES DEL ESTUDIANTE

Según la alumna, uno de los aspectos a nivel personal que más influye en el aprendizaje del idioma es el tipo de personalidad. Considera que aquellas personas que son más introvertidas tendrían más complicaciones al momento de aprender, pues les da vergüenza exponerse a los demás. En cambio, las personas como ella, con una personalidad más extrovertida, tienen más confianza en sí mismos y no temen hablar ante los demás y cometer errores. Junto a esto, señala que su personalidad sociable ha contribuido significativamente al momento de establecer relaciones interpersonales. También indica que otro aspecto de tipo personal que afecta en el aprendizaje del idioma, es la ansiedad, especialmente en situaciones de evaluación, que por temor a fallar, el miedo hace que el estudiante se bloquee y olvide todo. Por otra parte, la informante considera que la autoestima es otra variable personal que influye en el proceso de aprendizaje, indicando que la perspectiva que una persona tiene de sí misma juega un rol crucial en la manera que aprende inglés. Finalmente, la estudiante hace alusión al rol motivador que ha tenido para con sus compañeros, especialmente al momento de alentarlos y tratar de hacerlos creer en sí mismos.

"[Mis compañeros] son bastante introvertidos y les da mucha vergüenza preguntar cuando tienen alguna duda, hablar con un profesor cuando tienen dudas o simplemente desenvolverse con los compañeros... encuentro que la personalidad influye bastante al menos en esta modalidad. Desde que soy chica, he sido una "mina" (mujer) habladora, buena para la "talla" (chistes), entradora con todo el mundo, demasiado sociable y eso me ha ayudado a tener bastante roce internacional... A mis compañeros les digo "pónganse en esa; piensen que son secos y que están estudiando Inglés y aprendiendo un segundo idioma"... Según yo, la perspectiva que uno mismo tenga sobre sí mismo influye bastante en la manera que aprendemos Inglés".

En relación a esto, lo previamente expuesto por la informante, al hacer alusión sobre su personalidad extrovertida, coincide con lo que señalan Kinginger y Farrell (2004), quienes sostienen que las personas gregarias (socialmente extrovertidas), usualmente, tienden a comunicarse en el idioma sin estar seguros si tendrán éxito en ello o no. En términos de ansiedad en las evaluaciones de Inglés, lo que la estudiante señala es congruente con lo que sostiene Krashen (1982), al explicar que la ansiedad asociada a una lengua extranjera puede tornarse en una barrera que impide que la información a aprender logre llegar al área de adquisición del idioma en el cerebro humano. Por otra parte, y como lo plantea la informante, una baja autoestima es una variable que juega un rol trascendental en el rendimiento académico de los estudiantes. Esto es coincidente con lo que sostiene Roca (2013), al indicar que la autoestima tiene un impacto mayor, sobre cualquier otro factor psicológico, dentro del proceso del aprendizaje.

VI. CATEGORÍA 6: VARIABLES PERSONALES DEL PROFESOR

6.1. Fortalezas

De acuerdo con la informante, una de las fortalezas de los profesores altamente valoradas, es la calidez humana hacia sus alumnos y el compromiso a la tarea que han tenido para con ellos, especialmente al momento de evaluar o al entregar retroalimentación. En este sentido, la cercanía y autenticidad hacia sus alumnos, es un rasgo que la informante aprecia considerablemente, pues dice que ayuda a enfrentar la tarea del aprendizaje del idioma con una mejor actitud. Junto a esto, destaca la comprensión y flexibilidad ante ciertas situaciones, como así también el buen humor de los docentes al iniciar sus clases. En cuanto a las evaluaciones de las asignaturas, la alumna señala que también se ha notado una mayor flexibilidad y comprensión por parte de los docentes, pues reconoce que también han tenido que aprender nuevas formas de evaluar en la condición online. Otra de las fortalezas que destaca en los profesores, es la capacidad de reforzar el progreso de los estudiantes y de cómo los docentes han sido capaces de promover un clima positivo ante situaciones en las que cometen errores, lo cual la motiva a estudiar.

"Han sido súper de piel... preocupados por nosotros... mis compañeros de sección también se sienten súper cercanos a los profes, porque han sido super reales con nosotros. Han sido muy comprensivos y flexibles incluso con las fechas de entregas... Llegan a la clase con la mejor disposición, tirando "tallas" (chistes)... Todos ellos han sido más flexibles a la hora de evaluar y cosas así... Acá en la U es casi lo mismo, porque los profes cuando nos felicitan, mis compañeros se sienten "bacán" (genial) porque el profe los felicitó... Cuando hacemos algo bien, el profesor X se alegra tanto que se llega a parar de la silla y nos aplaude y nos hace "show" y se ríe con nosotros y cuando se da cuenta que estamos teniendo buenos resultados... Él es tan entretenido y, al menos a nosotros, nos ha tratado súper bien con todo eso, así que sí, influye mucho el hecho de que el profe te felicite..."

En esta categoría, la información que la estudiante entrega sobre sus profesores está acorde con lo que sostiene Harmer (2007), al plantear que parte del arte de ser un buen maestro recae en la habilidad de adoptar un número de diferentes roles dentro de la clase. Junto a esto, Harmer (2007), también hace alusión a la importancia vital del respeto que deben tener los profesores, especialmente al momento de lidiar con cualquier problema, ya sea de índole académico o conductual. En términos de nuevas formas de evaluación y flexibilidad, lo que la informante plantea sobre sus docentes es congruente con Rubio (2013), quien sostiene que un curso mixto bien diseñado con elementos en línea y fuera de línea puede ser más efectivo que un curso presencial bien diseñado o un curso puramente en línea bien diseñado para ayudar a los estudiantes a maximizar su motivación y dominio de la lengua.

6.2. Debilidades

Como debilidades de los profesores, la alumna, señala que los estudiantes se sienten con miedo a las críticas de los profesores cuando los corrigen, pues a veces sus observaciones no son constructivas, haciendo que se pongan nerviosos y se bloqueen en las interrogaciones. Así, al estar en clases online, donde no están delante de todo el curso y el profesor no es visto como una amenaza, ha sido una gran ventaja para el aprendizaje, por otra parte, entre los mismos compañeros se ayudan para salvar las equivocaciones que se cometen. Otro aspecto importante en esta sección es la irresponsabilidad a la asistencia a clases de algunos profesores, que luego no dan excusas ni explicaciones por esa ausencia, a la par de lo inflexibles que son a la hora de receptar trabajos de los alumnos sin reconocer sus propias falencias. Además, la informante señala el poco manejo de las emociones negativas que suelen tener algunos docentes. No obstante, entiende que la situación de clases online para todos ha sido complicada, pero se hace necesaria la contención para evitar complicaciones con los alumnos y el propio desempeño profesional a causa de la frustración que se pueda sentir, además, de considerar la posibilidad e inclusión de todos los estudiantes.

“...Siempre te criticaba por todo y diciendo qué cosas hacías mal... Tengo compañeros que apenas el profesor los corrige, se ponen extremadamente nerviosos... Tengo profesores que, lamentablemente, no entienden razones... Una profesora “X”, tarde, mal y nunca asiste a clases. Estuvimos 25 minutos esperando a que apareciera en la clase y nunca llegó y estuvimos 25 minutos más esperando que llegara un correo de ella, que al final nunca llegó... Aún hay un certamen que tengo “pegado” en la cabeza, el primero que tuvimos con Miss “X” este año... Llegó 20 minutos retrasada por problemas con la luz y se demoró otros 20 minutos más en dar las instrucciones porque su Internet funcionaba mal... Nos quedó 1 hora para hacer un certamen que era bastante largo, aparte de que venía con una parte de “Listening” y

cuando quisimos empezar a responder el certamen, ocurrió que un compañero hizo mal la primera parte del certamen... Miss "X" perdió totalmente los estribos ese día... Fue bastante pesada y gritó bastante..."

Al respecto, Cheng y Dörnyei (2007), señalan que los maestros son quienes pueden encender el entusiasmo de sus estudiantes al ser un modelo personal en la clase. En el caso puntual que narra la informante, ocurre lo contrario a lo que estipulan estos autores. De igual manera, Stipek (2002), también hace énfasis en la importancia que juegan los profesores en la proyección del entusiasmo en sus estudiantes al momento de enseñarles. En términos de ansiedad durante las evaluaciones, lo que la alumna señala es coherente con lo que sostiene Krashen, 1988 (citado en Du, 2009), al considerar la ansiedad ante los exámenes como una condición psicológica en la cual la persona experimenta angustia ante un inminente fracaso, causando un bajo rendimiento e incluso interfiriendo con su normal aprendizaje.

VII. CATEGORÍA 7: SISTEMA EDUCACIONAL Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

En esta categoría la estudiante señala que, en el contexto nacional, hay una gran necesidad de aprender el idioma inglés, necesario para actividades no solo académicas, sino que también, para actividades de esparcimiento, recreación y la promoción de la cultura nacional. Por otra parte, el sistema de educación chileno actual, sobre todo el municipalizado, no facilita las cosas, pues también ocurren acciones que escapan del manejo de los profesores como situaciones de violencia entre los estudiantes. En el ámbito universitario, reconoce que hay que estudiar de otra manera si se la compara con la enseñanza media, pues las exigencias son mayores, lo que significa adaptarse a la vida universitaria.

"... Hay una necesidad enorme de aprender Inglés en el país... Aquí, el Inglés no se fomenta y, como lo he comentado anteriormente, es la puerta a muchos conocimientos y cultura que aquí en Chile y en el

mundo serían bastante necesarios.... Tuve dos compañeras que se apuñalaron con un cortaplumas en clases y el profe no sabía qué hacer... Me pegué un combo del porte de un buque al llegar a la universidad, porque me di cuenta de que no voy a hacer exactamente lo mismo... El nivel de competitividad y exigencia es mucho más alto... La enseñanza media y básica fueron un sueño bonito y la universidad, la difícil realidad..."

En relación a la cultura en el contexto nacional, lo planteado por el estudiante es congruente con lo que sostiene Vivanco (2014), citado por Román (2017), quien expone que los idiomas reflejan formas de vida y de la cultura de origen, por tanto, la interculturalidad y la cultura van unidas. De esta forma, se debe fomentar un conocimiento humanista, tolerante, versátil e intercultural al momento de enseñar. En relación a la necesidad de implementar el Inglés a nivel país, lo que indica la informante se sustenta con lo mencionado por Yilorm (2016), quien señala que la inmersión de la sociedad de nuestro país en el sistema neoliberal ha hecho que la enseñanza y aprendizaje del Inglés sea imperante y el Ministerio de Educación, por su parte, ha impuesto el uso de las cuatro habilidades de la lengua, las cuales a su vez, contemplan valores y contacto con nuevas culturas para responder al modelo económico y a los desafíos de la globalización.

INFORMANTE 2

I. CATEGORÍA 1: IMPORTANCIA DEL IDIOMA

En esta categoría, el estudiante declara que la adquisición del idioma influyó mucho en su proceso de crecimiento personal, especialmente al afirmar no tener miedo a equivocarse o cometer errores al aprender la lengua a través de los años. Además, también indica que el aprender el idioma lo ayudó mucho a forjar seguridad en sí mismo, sobre todo al momento de relacionarse con su círculo más cercano y con la sociedad en general. También, hace referencia a cómo fue definiendo sus gustos personales y cuáles personas eran o no son de su agrado. Por otra parte, también hace énfasis en el ambiente académico que lo rodea y cómo el participar en clases ha contribuido de forma significativa en su personalidad de introvertido a extrovertido a través de los años como estudiante.

"El no tener miedo a equivocarme y aprender me ha ayudado mucho al momento de enfrentarme a cualquier escenario... Me da lo mismo equivocarme, al menos aprenderé lo que tengo que aprender para avanzar...Fui descubriéndome más a mí mismo en referencia a las cosas que me gustaban y las personas con las que quería o no me quería relacionar... Soy alguien que el participar le ayuda bastante a aprender. Debo ser agradecido, porque con los años me he ido volviendo más extrovertido y no tengo miedo de hablar de cualquier tema".

Lo que el informante declara en relación a la seguridad en sí mismo y en el no tener miedo a equivocarse es congruente con lo que sostiene Harmer, (2001) al indicar que muchos de los buenos aprendices no tienen miedo de atreverse y darse a la oportunidad. De igual forma, Akan (2018), señala que los estudiantes con más confianza no se preocupan de cometer errores; ellos toman riesgos los cuales les significarán más práctica. Junto a esto, Akan (2018), también complementa sosteniendo que la confianza que un individuo tenga en sí mismo, juega un rol más importante en el aprendizaje de un segundo idioma a diferencia

de otras materias. En referencia al ambiente académico y su conversión de personalidad de introvertido a extrovertido en clases, lo que el estudiante señala tiene relación con lo que plantea Harmer (2001), al indicar que los buenos aprendices participan y tienen el deseo de experimentar y practicar el lenguaje ya sea en voz alta o baja y, a su vez, aceptan ser corregidos por otros cuando cometen errores.

II. CATEGORÍA 2: FACTORES PARA APRENDER EL IDIOMA

2.1. Factores Favorecedores

Uno de los factores favorecedores más influyentes del informante es el gusto personal por el idioma, ya que desde muy niño sintió una gran motivación al efectuar actividades en inglés tales como leer, ver películas o escuchar música, todo de manera natural. Junto a esto, también indica cómo la influencia de adultos, en este caso su familia, lo condujo a desarrollar tal preferencia por el idioma y a asumir un rol de responsabilidad a una edad más temprana dentro de su círculo afectivo. Además, bajo su punto de vista, da a conocer que el aprender inglés desde una edad temprana es ideal, debido a que los niños son más flexibles para aprender y el hecho de estar expuesto a una segunda lengua durante más años influye de manera significativa en el proceso de aprendizaje. Junto a esto, y desde su experiencia personal al aprender Inglés desde la niñez, hace énfasis en cómo él logró hacer todo esto de manera autónoma y no falló en el intento. También señala que el entorno social influye de manera significativa en la adquisición del idioma.

"Siempre mostré interés en Inglés gracias a parte de mi familia, así que desde chico mi motivación siempre fue el hacer y escuchar cosas en Inglés como, por ejemplo, leer, ver películas o escuchar música, etc... Toda mi vida he vivido sólo con mi mamá y mi abuela y eso me llevó a la obligación de tomar ciertos roles dentro del hogar... Me parece ideal porque mientras más chicos son los niños más expuestos están a aprender de mejor manera y mientras más años de estudio sean mejor será... Al menos yo empecé autónomamente a aprender Inglés a los

7-8 años y, en realidad, para haberlo hecho solo, no hice un mal trabajo... Si no tienes a nadie cercano para interactuar en el idioma, puede ser complicado para tu aprendizaje por falta de motivación o al no hallar con quién practicar, así las personas se aburren o se auto desmotivan".

Lo que el estudiante informa acerca de la música como factor favorecedor del idioma es congruente con Saricoban y Metin (2000), quienes descubrieron que las canciones pueden desarrollar las cuatro áreas del Inglés: escuchar, hablar, leer y escribir. En relación a las películas como un factor favorecedor, lo estipulado por el informante se relaciona con lo que plantea Hui Chin Lin (2008), quien sostiene que las películas en Inglés para los estudiantes de esta lengua es un método de enseñanza popular y efectivo, especialmente si ellos pueden leer los subtítulos y aprender vocabulario, pronunciación y estructuras gramaticales. Por otra parte, lo estipulado por el estudiante acerca de la edad como factor favorecedor es congruente con lo que sostienen Krashen, Long y Scarcella (1979), al indicar que los niños que están expuestos a un segundo idioma, hasta la edad de 12 años, adquieren un nivel de competencia casi como el de un hablante nativo. En relación a la influencia de adultos y familia como factor favorecedor del idioma, lo que indica el estudiante es congruente con Gardner (1985), quien sostiene que los padres pueden poseer un rol tanto activo como pasivo en el aprendizaje de la lengua extranjera en sus hijos.

2.2. Factores Obstaculizadores

El sujeto informante indica, bajo su opinión, que el entorno físico que rodea a los estudiantes al momento de aprender el idioma puede ser uno de los mayores factores externos de carácter obstaculizador, especialmente si las paredes de los salones contienen información o afiches de otras asignaturas y nada relacionado al aprendizaje del inglés. Junto a esto, el alumno señala lo importante que es rodearse con lo que uno está aprendiendo en particular, ya que eso ayuda a la concentración de la lengua. Por otra parte, otro elemento clave indicado por el

estudiante, es el estado emocional ideal para el aprendizaje, haciendo énfasis en su experiencia personal y los eventos de bullying que sufrió durante la enseñanza básica y cómo estos afectaron no tan sólo su rendimiento, sino que también su personalidad a medida que pasaron los años durante su proceso educativo.

“...Estar en una clase de Inglés y que en la pared de la sala hayan cosas de Química, desgraciadamente, son cosas que terminan distraendo a los alumnos y no aportan mucho al aprendizaje específico de la asignatura en juego... Yo creo que cuando uno aprende algo, lo ideal es siempre rodearse de eso... De 5to a 8vo las cosas se fueron complicando; estaba rodeado de compañeros que no conocía y fue sucediendo mucho el tema del “bullying” y eso me afectó mucho, me marcó mucho en términos de personalidad... Me torné en alguien mucho más callado, no compartía mucho y se fue repitiendo en el tiempo a medida que pasaban los años...”

En esta categoría, lo que el informante sostiene sobre el entorno físico al momento de aprender el idioma se corresponde con lo planteado por Enright y McCloskey (1985), cuando señalan que la transformación de cualquier aula comunicativa consiste en realizar cambios en los eventos antes de que los estudiantes lleguen a la clase, así, como de igual manera, mientras los estudiantes estén presentes dentro de ella. En relación al estado emocional en el aprendizaje de la lengua, lo que sostiene el estudiante es congruente con lo que estipula MacIntyre (2002), al afirmar que, a diferencia de los estudios de ansiedad lingüística, no se le ha prestado suficiente atención a las emociones en la literatura sobre el aprendizaje de idiomas. Como complemento a lo anterior, Pekrun (2000), señala que las emociones y sentimientos que se gestan en contextos educativos son resultado de la evaluación que los mismos estudiantes hacen referente a situaciones particulares mientras aprenden.

III. CATEGORÍA 3: MOTIVACIÓN PARA APRENDER EL IDIOMA

El alumno indica que su mayor motivación para aprender el idioma se ha gestado siendo alumno de la carrera (universidad), ya que a diferencia de años previos como estudiante de colegio, ahora se siente inmerso en un contexto que es acorde a sus metas y, a su vez, está rodeado de personas que van en su misma dirección y con quien comparte propósitos académicos afines. Junto a esto, también señala que en su grupo de generación de universidad, se nota mucho quienes están motivados y quienes no, especialmente al momento de participar en clases y para motivar a los profesores a que desarrollen su clase. Por otra parte, también reconoce que él es muy participativo en las sesiones, ya que esa es la única forma que tiene para poder aprender de manera adecuada y que las veces que no respondía a las preguntas de los profesores, no era porque no quisiera hacerlo, sino porque quería que el resto de la clase también participara. Además de todo esto, confiesa que en sus años de colegio, cuando tenía alguna duda o error en Inglés, nunca le consultó a la profesora de Inglés, pues prefería buscar, de manera autónoma, la solución en su casa a través de libros o Internet.

“Mi mayor motivación se ha dado aquí en la carrera, sé que aquí, en este contexto, es mucho más acorde al cual me encontraba antes en la básica, ya que muchos de mis compañeros no tenían nada de interés, en cambio, ahora estoy con gente que va en mi dirección... Al menos lo que he visto en mi generación se nota mucho quienes son los que más participan y quienes no lo hacen. Los que más participan suelen ser los que tienen más interés en aprender, en mejorar su Inglés... Al menos yo soy de los que participa mucho en clases, porque esa es la forma en la que yo aprendo... Yo les decía a mis profesores que las veces cuando yo no respondía, no era porque no quisiera hacerlo, si no que por le quería dar el espacio a otros compañeros... Si tenía algún error o una duda, no le preguntaba a la profesora, yo me venía a casa y yo mismo buscaba la respuesta en los libros de Inglés o internet”.

En referencia a la motivación para aprender el idioma, lo que el informante sostiene es semejante con lo que plantea Akan (2018), al señalar que mientras más alto sea el nivel de motivación del aprendiz, más arduo trabajará y persistirá en el tiempo. A modo de complemento, y acorde a Cheng, Dörnyei y Csizer (citados en Mahmoudi y Mahmoudi, 2015), la motivación actúa como un motor que genera el aprendizaje e impulsa a los alumnos hacia adelante, ayudándolos a superar las dificultades que surgen en el aprendizaje de un idioma extranjero. Por otra parte, lo que el alumno indica acerca de la baja participación de sus compañeros en clases, se sustenta con lo que plantea Akan (2018), al indicar que aquellos alumnos que carecen de confianza en sí mismos, no se esforzarán en el aula debido a que imaginan que su fracaso es inminente y no ven razón alguna para seguir intentándolo con el idioma.

IV. CATEGORÍA 4: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ENSEÑAR EL IDIOMA

En relación a esta categoría, el informante reconoce que escuchar música, ver películas y leer contenido en inglés fue la estrategia didáctica que más motivación le causó al aprender el idioma. Junto a esta estrategia, también hace énfasis en la importancia de rodearse del inglés y acostumbrarse a la lengua, como una técnica personal de costumbre y repetición constante a través del tiempo. También, reconoce que el trabajo grupal ha sido una estrategia efectiva para él, ya que es bastante distraído en general y el trabajo autónomo no le brinda tantos beneficios como lo hace el trabajo grupal. Bajo su percepción, el alumno asevera que la incorporación del teatro, como arte y estrategia didáctica, sería una buena forma para estudiar e incorporar el inglés dentro de su marco de fines comunicativos, especialmente, cuando se trata de hablar o presentar un determinado diálogo en el idioma. Finalmente, el alumno señala que sus profesores de universidad, en general, han aclarado dudas o problemas de manera comprensiva, dando paso a una buena administración de los tiempos en clases.

“...Desde chico mi motivación siempre fue el hacer y escuchar cosas en Inglés como, por ejemplo, leer, ver películas o escuchar música, etc... El acostumbrarme al idioma fue lo que me motivó y ayudó mucho como una técnica personal para querer aprender bien el Inglés poco a poco... Soy una persona bastante distraída, así que el trabajo autónomo en ese sentido no me favorece mucho y no aprendo estando solo... Yo estoy a favor de usar el arte para fomentar la enseñanza del Inglés, y sí podría ser una forma muy buena de estudiar, porque en el contexto de Inglés te hacen hablar y comunicarte o presentar un diálogo en el idioma y todo eso es práctico... Yo creo que al menos en la universidad, sí. Dan suficiente tiempo para aclarar consultas, dudas o problemas que hayamos tenido. Los profes han sido súper comprensivos”.

Lo anteriormente señalado, es coincidente con lo planteado por Hui Chin Lin (2008), quien sostiene que las canciones ayudan a desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes para hablar, leer, escuchar y escribir y se pueden usar para enseñar patrones de oraciones, pronunciación, vocabulario, ritmo, entre otros. Sumado a lo anterior, y en referencia a las películas en inglés como estrategia de aprendizaje, concuerda con O'Donnell (1990), al afirmar que las grabaciones de videos tales como películas, programas de televisión o teatro, ofrecen un contexto interesante para desarrollar habilidades lingüísticas a usar en el idioma. En referencia al trabajo grupal, es congruente con lo que estipula Slavin (1995), quien afirma que el aprendizaje cooperativo (grupal), es aquel en donde los estudiantes trabajan en grupos pequeños para así ayudarse unos con otros en el aprendizaje del contenido académico. Por otra parte, lo expuesto por el estudiante en relación a la incorporación del teatro como estrategia didáctica para el Inglés tiene relación con lo mencionado por Smith (2000), quien señala que el teatro ofrece a los jóvenes estudiantes la oportunidad de poner en práctica las cuatro habilidades del lenguaje y así alcanzar un mayor nivel de competencia en el Inglés. Finalmente, complementando al autor anterior, Zafeiriadou (2009) señala que “El teatro fomenta y mantiene la motivación de los alumnos, ya que es

divertido y entretenido y, debido a que atrae los sentimientos, puede proporcionar una rica experiencia del lenguaje para los participantes”. (p. 6).

V. CATEGORÍA 5: VARIABLES PERSONALES DEL ESTUDIANTE

Según el informante, el tipo de personalidad de un estudiante no es factor determinante o limitante al momento de aprender el idioma. Considera que el que un individuo sea introvertido, no es sinónimo que tenga problemas de relaciones sociales o de hablar en inglés. También indica que todas las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje y asume, desde otra perspectiva, que las personas más extrovertidas, pueden aprovechar mucho más su tipo de personalidad al momento de relacionarse con otros y poner en práctica el idioma. Por otra parte, el alumno reconoce que los problemas personales si afectan el aprendizaje del idioma, dando como ejemplo episodios de ansiedad vividos anteriormente, especialmente ante evaluaciones, en donde reconoce haberse sentido completamente bloqueado y no saber qué hacer para terminar su evaluación. El estudiante también considera el valor de la autoestima y cómo esta influye tanto, positiva como negativamente en la adquisición del idioma. De igual manera, reafirma cómo una baja autoestima es capaz de calar negativamente en muchos contextos, tanto dentro como fuera de la vida universitaria. Finalmente, hace alusión a que las personas con una buena imagen de sí mismos, tienden a atreverse a participar en clases y a hacer cosas sin miedo aparente al fracaso.

"...El hecho de que una persona sea introvertida y que no participe en la clase, eso no es sinónimo de que tenga problemas para relacionarse con sus amigos y practicar el uso del Inglés... Todos tenemos diferentes formas de aprender y si una persona es introvertida, yo inferiré, que quizás te gusta más aprender de manera autónoma... Y si alguien es más extrovertido, que bien, porque así puede aprovechar más y utilizar esas interacciones sociales para aprender el idioma... A mi me pasa mucho que cuando tengo la prueba en mis manos y me quedo en blanco es ahí cuando aparece la ansiedad al ver que las

cosas pueden fallar y empiezo a dudar... Una persona que no tiene buena autoestima siempre se va a ver afectado/a en muchos contextos y no sólo en esta carrera, si no que en cualquiera... Al momento de atreverse a hacer las cosas, las personas con una buena imagen de sí mismos, siempre van a tener algo a favor... El hecho de mostrarse tal como uno es, es algo que ayuda bastante a tomar confianza con uno mismo y el resto, especialmente cuando uno aprende una lengua..."

En esta categoría, lo que el informante indica sobre la no incidencia del tipo de personalidad al momento de aprender un idioma, difiere con lo que sostiene Akan (2011), quien indica que los estudiantes extrovertidos son, usualmente, más rápidos que los introvertidos. Junto a esto, Akan (2011), también sostiene que los aprendices introvertidos tienden, por lo general, a tener un progreso más lento a diferencia de los extrovertidos, especialmente en el desarrollo de habilidades orales en el idioma. Referente al valor de la autoestima y la ansiedad en clases, lo estipulado por el alumno es congruente con Liu y Jackson (2008), quienes reconocen el miedo a cometer errores, junto con ser corregidos por los maestros, como principales causales de ansiedad al momento de aprender una lengua extranjera. Por su parte, Arnaiz y Guillen (2012), comentan que la falta de control en una situación puede provocar ansiedad cuando los estudiantes están empezando a aprender un idioma. Finalmente, y en referencia a lo que el estudiante indica sobre la baja autoestima, se vincula con lo que sostiene Akan (2011), quien indica que las creencias, positivas o negativas, que los estudiantes tienen sobre sus habilidades pueden afectar en su rendimiento académico.

VI. CATEGORÍA 6: VARIABLES PERSONALES DEL PROFESOR

6.1. Fortalezas

En esta subcategoría, el informante reconoce una sucesión de fortalezas en sus actuales profesores de Inglés, destacando entre ellas una actitud bastante servicial, comprometida y para nada altanera, motivos que lo han conducido tanto a él como a sus compañeros, a aprender de manera correcta. Junto a esto, el estudiante afirma que los profesores han tenido una excelente disposición al aclarar dudas o al dar tiempo de clases para preguntar las cosas que no comprenden. Otro de los rasgos identificados por el estudiante, es el compromiso de sus profesores con la docencia, especialmente al ser corregidos y recibir buen “feedback” (retroalimentación) por parte de ellos. Por otro lado, el informante también reconoce y destaca la cercanía y autenticidad de los sus profesores para con los alumnos, sobre todo al momento de preocuparse por ellos antes de evaluar cualquier contenido. En cuanto a la forma de evaluar, el informante señala que los profesores han sido bastante flexibles y comprensivos, logrando empatizar ante las diferentes realidades de los alumnos.

"...Es una actitud bastante abierta hacia el estudiante, para nada altanera, si no que están muy dispuestos a resolver dudas y a que el estudiante pueda aprender correctamente sin ningún problema ni barrera...Durante la clase, usualmente preguntan muchas veces si es que tenemos dudas o no; nos dan tiempo y la oportunidad para poder preguntar las cosas y ellos explican todo con lujo, especialmente ahora que estamos en modalidad online... De esa manera los errores cometidos no se repiten gracias al feedback, además estamos estudiando para enseñar y no podemos estar enseñando cosas equivocadas... También se preocupan de ti como persona, de cómo estás tú, se dan el tiempo de hablar con todos antes de cualquier cosa o pasar materia..".

En esta sección, lo que el informante indica sobre sus profesores es congruente con lo que sostiene Harmer (2007), quien plantea que los buenos profesores son aquellos que, junto con saber escuchar a sus alumnos, también son capaces de absorber lo inesperado y usarlo como ventaja tanto para ellos que como para sus estudiantes. De igual manera, Baker (2010), señala que la presencia notable del instructor (profesor) tiene el potencial para determinar la motivación de los estudiantes en entornos de aprendizaje en línea. En materias de feedback (retroalimentación), los factores positivos que el estudiante sostiene acerca de sus profesores coincide con lo que plantea Harmer (2007), quien declara que los profesores deben saber cumplir su rol como ‘proveedores de retroalimentación’ al ayudar a sus alumnos a evaluar su desempeño, junto con ser, también, asesores de sus estudiantes. Así mismo, a modo de complemento, Méndez (2011), señala que el apoyar las emociones de los estudiantes en las aulas puede ayudarlos a afrontar los sentimientos propios al aprendizaje de idiomas y, de igual manera, a desarrollar una actitud positiva con ellos mismos.

6.2. Debilidades

En esta subcategoría, el estudiante hace alusión a los profesores que lo educaron durante su enseñanza escolar y a la falta de perfeccionamiento docente de aquellos docentes. En esa misma línea, el alumno indica cómo las clases de estos profesores estaban basadas en la memorización sistemática de contenido, el cual era demasiado “genérico” para él. El informante también señala cómo muchos de estos docentes sólo entregaban material de estudio, sin enfocarse en el cómo enseñar o capturar la atención de la clase. En materias de inclusividad al enseñar, el estudiante señala que, la mayoría de estos profesores, una vez que enseñaban lo que debían enseñar, seguían avanzando, sin preocuparse por aquellos alumnos que no comprendían los contenidos. Finalmente, reconoce que aquellas clases expositivas, en donde los docentes hablan todo el tiempo no interactúan con sus alumnos, son de carácter irrespetuosas, especialmente, al considerar que el Inglés es un idioma en el cual se necesita de interacción y los estudiantes necesitan tener oportunidades de hablar y participar.

"Cuando estaba en la básica mis profesores eran muy mayores y sus métodos de enseñanza eran algo antiguos... Se basaban mucho en la capacidad de memorizar el contenido y casi nada de asimilación... Muchos profesores, en general, se preocupan de entregar material y que estudien pero no se enfocan en cómo aprenden o si ponen atención o no... Fue un tipo de enseñanza en donde te enseñan lo que te tienen que enseñar y si aprendiste bien y si no, bien también... [Las clases totalmente expositivas] me parecen una actitud super irrespetuosa frente a la enseñanza o el aprendizaje de cada uno de los alumnos... Si tú, como profesor, te pasas la clase entera hablando o haciendo un monólogo en Inglés, con qué derecho le vas a pedir a un niño que te cite o haga un monólogo en Inglés, siendo que nunca tuvo oportunidad de hablar por su cuenta e interactuar en speaking..."

En referencia a esta subcategoría, lo indicado por el sujeto informante es coherente con lo que plantea Harmer (2008), quien señala que el hacer que los estudiantes hablen, es el principal trabajo de los profesores, ya que ellos son quienes necesitan de la práctica constante para poder aprender. En otras palabras, un buen profesor es aquel que sabe equilibrar el tiempo en el que habla y en el que no dentro de su clase, ya que de esta forma estará promoviendo las habilidades productivas del Inglés (speaking y writing) en su clase. Por otra parte, y en términos de la inclusividad por parte de los docentes hacia sus estudiantes, lo planteado por el alumno se relaciona con Asún, Zúñiga y Ayala (2013), quienes señalan que la demanda estudiantil apunta a una planificación flexible limitada, donde se puedan realizar modificaciones a la original, pero respetando lo esencial de ésta.

VII. CATEGORÍA 7: SISTEMA EDUCACIONAL Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

El informante hace alusión a la importancia de implementar el idioma Inglés a nivel país y el desafío que esto conlleva, considerando que muy pocas personas hablan el idioma en Chile y lo difícil que es interactuar en la lengua debido a esto. Por otra parte, el alumno hace alusión a la educación chilena municipalizada y cómo ésta ha ido cambiando para mejor en comparación al pasado, sobre todo con las nuevas generaciones de profesores que actualmente están educando a los niños y adolescentes a lo largo del país. Según el alumno, muchos de estos nuevos docentes son más flexibles e innovadores al momento de enseñar y no se apegan tanto a los estatutos y textos educativos del gobierno. Junto a esto, también indica que sus profesores de enseñanza media sólo usaban éstos libros (gobierno) de vez en cuando, porque eran “malos”. Además de esto, y siguiendo en la misma línea, el informante señala apreciar el esfuerzo de los docentes para hacer sus clases de Inglés más dinámicas.

"Aquí en Chile, un país en el que el 80% no habla el idioma, nosotros los que sí nos motivamos por el idioma se nos es bien complicado interactuar con gente que igual lo habla... Ahora con los años se ha notado el cambio en cada generación que ha salido y ha comenzado a enseñar niños... Cada vez más son flexibles en el sentido de la enseñanza y no se apegan mucho a los que ofrece el gobierno... Muchas veces los profes, en la media, no usaban el libro del gobierno porque era malo, sólo de vez en cuando lo abrían para hacer o ver un ejercicio... Hoy en día los profes adaptan su material acorde a sus alumnos, haciéndolas más dinámicas para que el Inglés no sea más aburrido..."

En referencia a la importancia de implementar el inglés a nivel país, lo que el informante indica es congruente con lo que sostienen Kocaman y Kocaman (2015), cuando señalan que en este mundo cambiante, el estudiar lenguas extranjeras se ha convertido en una condición necesaria para aferrarse a esta

nueva era. En relación a la flexibilidad e innovación de los actuales docentes del sistema educacional del país, en comparación a los profesores más antiguos, lo que indica el estudiante se contrapone con lo que sostienen Díaz, Martínez, Roa y Sanhueza (2010), al afirmar que, pese a que el perfeccionamiento docente podría contar con un componente estandarizado y definido verticalmente, se debe dar espacio a las necesidades específicas de cada contexto socio-educativo. Dicho esto, las nuevas generaciones de docentes deben siempre considerar las diferentes realidades tanto sociales como cognitivas de las cuales los estudiantes forman parte.

INFORMANTE 3

I. CATEGORÍA 1: IMPORTANCIA DEL IDIOMA

En esta categoría, el informante indica que el aprender el idioma Inglés es una muy buena herramienta para conocer el mundo exterior, así como para conocer nuevas realidades que nos rodean. Junto a esto, el estudiante también reconoce que los refuerzos positivos que puede recibir por parte de los docentes le ayudan a incrementar la confianza en sí mismo para seguir aprendiendo la lengua sin mayores dificultades ni barreras.

"...El Inglés es una muy buena herramienta para conocer las diferencias entre nosotros y entre el mundo exterior como país también podemos conocer una diferente cultura, una diferente forma de expresar sentimientos, emociones. Entonces, creo que es una muy buena fuente para empezar a ver las diferencias que tenemos en nuestro mundo... Yo, creo que los refuerzos positivos, tales como recibir reacciones positivas a las habilidades sociales que uno tiene, ayuda mucho a llenarse de confianza para seguir haciéndolo..."

Lo expuesto por el informante se vincula a Moon (2005), quien señala, positivamente, que aprender un nuevo idioma puede ayudar a los niños a expandir sus horizontes culturales y desarrollar un entendimiento intercultural. En alusión a los refuerzos positivos mencionados por el estudiante, hacen congruencia con Moon (2005), quien expone que una experiencia positiva en el aprendizaje puede crear confianza en el estudiante, una buena actitud y motivación por el lenguaje a futuro y puede sostener que siga aprendiendo. Según Arabski (2011), a medida que las personas crecen y expanden sus actividades, pertenecen a diferentes comunidades, incluso comunidades hablantes que regulan el comportamiento y lenguaje de sus miembros, por tanto, la pertenencia es algo con lo que la gente debe aprender a lidiar.

II. CATEGORÍA 2: FACTORES PARA APRENDER EL IDIOMA

2.1 Factores favorecedores

Como factores favorecedores para aprender el idioma, el informante señala que aprender el idioma a una edad temprana facilita el aprendizaje de éste, indicando, bajo su percepción, que la edad perfecta para adquirir cualquier lengua sería desde el nacer hasta los cuatro años de edad. De igual forma, pero en el caso del Inglés, el estudiante indica que el rango de edad perfecto para adquirir la lengua (Inglés) sería entre los siete y ocho años debido a que los niños están más conscientes de cómo se ocupa el lenguaje. También, considera que si la comunidad de la cual se forma parte tiene un uso cotidiano del Inglés o si se inserta en un ambiente donde esté presente, hay mayores probabilidades de aprender de mejor manera e ir avanzando con mayor facilidad.

“...Yo creo que de los 0 a los 4 años sería perfecto absorber todas las lenguas que uno pueda, porque, obviamente, después de los 4 años el cerebro no es el mismo, entonces no absorbe la misma cantidad de información... En el caso de una segunda lengua, yo creo que sería muy beneficioso empezar a una edad más temprana, por ejemplo, a los 7 u 8 años, porque uno tiene más conciencia de lo que es el lenguaje y

como se ocupa... Si en tu comunidad el Inglés es algo mucho más normal vas a tener muchas más oportunidades de aprenderlo y de una mejor manera, también por ejemplo en la comunidad del grupo clase si hay un buen ambiente va a haber mucha más seguridad... Se va a poder aprender mucho más fácil y en clases también se va a poder avanzar una gran cantidad increíble...”

En relación a la edad inicial de aprendizaje señalada por el estudiante, es congruente con lo que sostiene Scrivener (2005), explicando que hay una tendencia a enseñarles a pequeños de educación primaria e incluso a niveles de temprana edad. Los cambios que se han aplicado, según el autor están basados en la creencia de que mientras más joven se empiece un segundo o tercer idioma tienen más oportunidades de hacer este aprendizaje exitoso. Por otra parte, Moon (2005), afirma que es generalmente aceptado que los niños tienen una sensibilidad especial a la pronunciación, por tanto, se les haría más fácil comprender y reproducirlos si tienen un buen modelo a seguir. En relación al aprendizaje en comunidad, Chang (2012), sostiene que, al completar el curso de idiomas, la mayoría de los estudiantes reportan un gran sentido de pertenencia a una comunidad de aprendizaje, desarrollan una cercanía con otros estudiantes al compartir su trabajo intercambiando comentarios y tomando parte en discusiones. Además, suelen sentirse orgullosos de su trabajo y del proceso de trabajar con otros. Los resultados, de igual forma, también sugirieron que las oportunidades de interacción social juegan un rol crucial en desarrollar una conexión emocional, la cual ayuda a crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y a apoyar una comunidad de aprendizaje efectiva.

2.2 Factores obstaculizadores

En esta subcategoría, el estudiante destaca como factor obstaculizador los problemas de conexión a Internet que surgen en el uso de la tecnología durante las clases virtuales. En relación a esto, hace referencia al contexto de pandemia actual en el cual el uso de objetos tecnológicos se torna obligatorio para poder acceder a clases. El informante comenta una situación ocurrida que le causó complicaciones durante una evaluación, no sólo a él, sino que también al resto sus compañeros. La falta de dispositivos electrónicos, la falla de estos y los programas que se utilizan, dificultan en diferente grado el aprendizaje de los estudiantes en esta modalidad virtual.

“...A veces, en las clases online, el Internet se cae y es súper incómodo porque uno queda ‘colgado’ y cuesta mucho volver a conectarse, y uno se pierde en lo que el profe iba explicando... Tuvimos ciertas complicaciones para hacer la prueba, por ejemplo, yo no tenía computador para hacer la prueba... Entonces, en ese momento tenía que hacerlo con lo único que tenía; con mi celular o con mi tablet, entonces no pude hacerlo bien en el certamen... A algunos chicos no les funcionaba el documento, no les funcionaba el programa, no les abría el documento...”

Lo señalado sobre la indispensabilidad de la tecnología y la conectividad en el aprendizaje virtual, está estrechamente relacionado con lo referido por Khanchali y Zidat (2011), quienes plantean que el Internet es usado por toda la gente, especialmente por estudiantes con fines de investigación o para tener acceso a bibliografías, materiales, tests online, etc. De esta forma, el no contar con una conexión a Internet estable, ni con los dispositivos electrónicos esenciales para las clases en modalidad virtual es, sin lugar a dudas, un factor netamente limitante en el aprendizaje actual debido a la pandemia por Covid-19.

III. CATEGORÍA 3: MOTIVACIÓN PARA APRENDER EL IDIOMA

En esta categoría, el informante menciona que la motivación es un factor que juega un papel principal en el proceso de aprendizaje, debido a que mientras más motivada esté una persona, mucho más podrá aprender. También señala que, actualmente, los alumnos de la carrera, a pesar de estar totalmente inmersos en el proceso de aprendizaje del idioma, no están lo suficientemente motivados. Bajo su percepción, cree que esto se debe a que lo que se está enseñando no es acorde al nivel que poseen, junto con el hecho de que no se está poniendo en práctica el Inglés tanto como debiesen. En referencia a la motivación en años anteriores, el estudiante señala que le motivaba mucho el no recibir respuestas negativas referente a su desempeño en la lengua y también indica cómo este ambiente positivo forjó en él seguridad y lo motivó a seguir continuando en la adquisición de la segunda lengua (Inglés). Por otra parte, en relación a la motivación al trabajo y compromiso a la tarea, el alumno considera que desde que comenzó la carrera, ha mejorado bastante en el uso del Inglés y se siente capaz de entablar conversaciones, discusiones y también, llevar a cabo trabajos en equipo.

“...Yo creo que la motivación juega en gran parte del proceso de aprendizaje, mientras más motivado estés, más abierto vas a estar para recibir nuevos conocimientos... Antes, me motivaba no recibir respuestas negativas a mi manera de aprender Inglés... Esas cosas positivas me motivaron a seguir intentando y fue como un ambiente seguro para desarrollarme al aprender una segunda lengua... Desde que empecé la universidad he mejorado bastante... encuentro que soy una persona capaz de poder entablar una conversación, una discusión en Inglés y, también, hacer un buen trabajo en equipo cuando estoy motivado y me lo propongo...”

Basándose en la percepción del informante en torno a la motivación, esta se sustenta con Barrera, Ramos y González (2014), quienes aseveran que ésta [motivación] es clave, poderosa e invaluable, pues nos impulsa y lleva a ser productivos, por aquello del motivar a los estudiantes en las clases de Inglés no existirán dificultades, ya que contarán con entusiasmo y fuerza para lograr el aprendizaje deseado. A modo de confirmación, lo planteado por el estudiante se relaciona, de igual manera, con lo que sostiene Brown (2007), quien considera que la motivación es un factor que juega un rol central en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

IV. CATEGORÍA 4: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA

En relación a esta categoría, el informante señala que las películas o videos digitales son esenciales para la enseñanza del idioma hoy en día. Por otra parte, considera que la incorporación del teatro en el aprendizaje del Inglés tiene escasa incidencia, debido a que la considera como una actividad más entre otras. El alumno también indica que, durante su transcurso en la universidad, nunca se les ha preguntado (alumnos), qué contenidos quiere aprender y cómo aprenderlos, pero sí ha oído de otros profesores que sí lo han hecho con sus estudiantes, estrategia que le resulta bastante atractiva debido a que se entrega las herramientas necesarias para desarrollar una buena clase. Finalmente, reconoce como una estrategia válida la buena administración de los tiempos en clases de los docentes en su universidad, ya sea al escucharlos o al hacerlos reflexionar sobre los contenidos vistos en la lección.

“...Personalmente, creo que las películas y los videos en Inglés son super buenos para aprender el idioma en el contexto... Para mí, la incorporación del teatro sería nada... Es como una forma más, un método más, sólo una actividad más que no tiene mucha relevancia... Lo he escuchado de bastantes profesores, pero nunca me han

preguntado de qué manera me gustaría aprender... En la universidad, tampoco, nunca se nos ha preguntado... Sería realmente 'bacán' aprender así, porque los profesores hacen entrega de las herramientas necesarias para armar una clase con una muy buena metodología... En la universidad, yo creo que los profesores se dan el tiempo de escucharnos, de preguntarnos, de desarrollar nuestras ideas y de reflexionar sobre la materia, así que sí, yo creo que miden muy bien sus tiempos..."

Lo que el informante señala en relación a la utilidad didáctica de los videos y materiales digitales como estrategia de enseñanza para el Inglés, es congruente con lo que sostiene O'Donnell (1990), quien afirma que las grabaciones de videos tales como películas o programas de televisión, ofrecen un contexto interesante para desarrollar habilidades lingüísticas para usar en el idioma. En esta misma línea, lo que el estudiante indica en relación a las estrategias didácticas de los docentes para enseñar Inglés, se relaciona con lo que señala Menéndez (2007), quien explica que cada proceso de enseñanza - aprendizaje, para poder obtener eficiencia implica, sin lugar a dudas, utilizar la lengua extranjera con fines comunicativos reales. Es importante que los docentes contextualicen el contenido del aprendizaje, para que así sea significativo y didáctico.

V. CATEGORÍA 5: VARIABLES PERSONALES DEL ESTUDIANTE

Según el estudiante, la personalidad extrovertida ha favorecido su aprendizaje del Inglés, sobre todo en la comunicación oral al momento de relacionarse con personas a través del idioma, ya que no tiene vergüenza de equivocarse o hacer el ridículo. A su vez, también indica que las personas introvertidas estarían en desventaja ante las personas más extrovertidas, debido a que para tener un buen aprendizaje de la lengua, es necesario socializar y comunicarse con otros. En alusión a su personalidad extrovertida, el informante señala que puede adaptarse mejor a los cambios y no siente miedo de aquello. Por otra parte, también

menciona que la ansiedad ha sido un factor presente en su día a día, debido a que se ha sentido inseguro en muchas oportunidades, en las cuales sintió no tener control de la situación. Bajo la misma línea de la ansiedad, el alumno señala que el teatro, como estrategia didáctica, podría poner en aprietos a algunos estudiantes y causarles inseguridad al momento de interactuar o actuar delante de sus pares (compañeros).

”...Creo que, por la misma razón de ser extrovertido, no me da como mucho miedo hacer el ridículo cuando estoy haciendo algo... Una persona que es introvertida tendrá problemas, ya que para aprender una lengua uno necesita socializar, conversar, hacer toda una vida cotidiana y, al ser una persona introvertida, no creo que pueda desarrollar al mismo nivel las habilidades en Inglés que una persona extrovertida... Al comienzo de la carrera, en la mayoría de las asignaturas, me sentí ansioso, preocupado y súper nervioso y al momento de estar en la clase y de saber cuál era el nivel requerido... En la básica y en la media me sentía bien, con ganas de aprender, de practicar y de dar opiniones... En la universidad, al principio, me sentía más ansioso y preocupado... Desde mi punto de vista podría implementarlo [teatro], pero podría poner a muchos alumnos bajo estrés y ansiedad y hacerlos sentir inseguros e incómodos de actuar delante los demás...”

En cuanto a la personalidad extrovertida, lo que plantea el informante es congruente con Manga (2008), quien expone que los alumnos extrovertidos son aquellos que gustan de conversar, participar en clases, contestar al profesor y expresar sus opiniones cuando tienen la oportunidad. Todas estas características hacen de este rasgo, un factor positivo al momento de aprender En referencia a los alumnos introvertidos, Manga (2008), explica que durante las clases se busca favorecer la competencia oral de los estudiantes y es ahí donde el alumno introvertido tiene dificultades en el proceso, no participa en clases y, por

consiguiente, no se consigue el objetivo final de facilitar el aprendizaje de la segunda lengua. Finalmente, y en relación a la implementación del teatro, lo que el informante indica se contradice con lo que plantean Badilla y Rojas (2016), quienes aseveran que los maestros preparan este tipo de actividades con el fin que sus estudiantes se involucren progresivamente, de manera individual y colectiva, con el resto de sus compañeros con el fin de reducir su ansiedad al momento de hablar.

VI. CATEGORÍA 6: VARIABLES PERSONALES DEL PROFESOR

6.1. Fortalezas

De acuerdo con el informante, la autenticidad en los profesores de la universidad es buena y equilibrada, por lo tanto, es positivo para su aprendizaje. El estudiante señala que por la manera en que los profesores actúan en clase, ya sea siendo divertidos y preocupados, hacen notar un aspecto positivo en el camino y que realmente aman su trabajo y sienten pasión por él. El alumno también señala que la actitud de los profesores es exponencial al éxito académico y, por tanto, los estudiantes estarán más abiertos y motivados al aprendizaje. El feedback (retroalimentación) brindado por los profesores ha sido preciso y, a su vez, beneficioso para el alumnado. Para finalizar, el informante señala que debe existir un equilibrio entre la formalidad y la cercanía de un profesor hacia sus alumnos, ya que el hecho de ser muy formal y estructurado, puede forjar malas relaciones con su alumnado.

“... Son un poquito más auténticos como profesores... Son bastante reales y amenos y, no sé, nos podemos llevar bien y creo que si lo hicieran más o pasaran los límites que ya tienen, sería algo más negativo que positivo... De repente el ser divertidos, hacernos reír o decirnos que se están preocupando por nosotros porque pasa esto y nos muestran los problemas que tenemos como grupo curso, e intentan ayudarnos en esas cosas o de repente nos dan consejos para estudiar

de esa forma lo noto... La verdad que el feedback que uno recibe en la universidad ayuda bastante y, también, saber los comentarios de algunos profesores para saber en lo que uno está fallando o de repente darse cuenta de los pequeños errores sí que funciona bastante bien... La formalidad entre estudiante y maestro en la sala de clases hay que tomarla con cuidado, porque de repente se puede convertir en una relación mala... Debería haber un equilibrio..."

Lo recientemente mencionado por el informante, concuerda con lo expuesto por Harmer (2018), quien sostiene que un buen profesor es aquel que, a pesar de tener problemas afuera del salón de clases, es el que tiene la mejor disposición al entrar a ésta. Adicionalmente y de acuerdo con Correa, Abarca, Baños y Aorca (2019), citando a Amat (1998), plantean que la actitud positiva de un profesor se caracteriza por conocer a los alumnos en perfil e intereses, en tener buenas expectativas sobre su nivel y estar convencidos de la propia influencia que se ejerce sobre ellos. También, se puntualiza que si la actitud del profesor hacia sus pupilos es positiva el proceso de aprendizaje será mucho más exitoso.

6.2. Debilidades

En esta subcategoría, y como una de las debilidades más notorias de los profesores, el alumno señala la inflexibilidad que éstos han tenido en contexto de pandemia, especialmente con el tiempo que se les brinda a los estudiantes al momento de realizar evaluaciones. Además, el informante hace énfasis en el hecho de que, al momento de realizar sus pruebas a través de plataformas virtuales, se han visto imposibilitados de volver hacia atrás al momento de querer revisar o hacer correcciones. También reconoce como debilidad el hecho de que, en el proceso de tratar de forjar una cercanía con sus alumnos, los profesores tienden a descuidar el contenido del Inglés y la práctica de éste, teniendo repercusiones negativas en las clases. Por otra parte, el alumno indica que las clases totalmente expositivas son pésimas, ya que limitan al estudiante, evitando

que pueda trabajar en forma autónoma o gestar y compartir opiniones por su propia cuenta. Finalmente, el informante describe como debilidad la carencia de inclusión de las otras habilidades del Inglés y no basarse solamente en la habilidad de listening (auditiva) del idioma.

“... [Los profesores] se han puesto inflexibles, por ejemplo, con el tema de darnos menos tiempo para hacer las pruebas o, de repente, no nos dejan ver las preguntas que ya contestamos o la opción de volver atrás... Nos han dado más libertad, pero nos la han quitado en algunas partes... Hay algunos profesores que no hacen muy ameno el tema de aprender Inglés, o estar en clases la mayoría del tiempo... La razón de eso, es porque no pasan mucho tiempo con nosotros, entonces se dedican más a concentrarse en pasar su contenido o en practicar que entablar una buena conexión con nosotros y eso repercute al momento de aprender... Por otro lado, las clases expositivas son pésimas, porque no deja a los estudiantes desarrollar el tema por su cuenta, ni dar una opinión, ni formular nada al no poner en práctica nada de lo que es Inglés...”

En relación a la cercanía de los profesores, lo que sostiene el informante está relacionado con lo que plantea Harmer (2008), cuando indica que un buen profesor es alguien que tiene la habilidad de controlar e inspirar a su clase. Los profesores señalan que incluso les es más fácil enseñar cuando los estudiantes creen que están genuinamente interesados en ellos. Junto a esto, Scrivener (2010), señala que este tipo de profesores manejan el contenido muy bien, pero tienen conocimiento de metodología de enseñanza más limitado, ya que el profesor sólo da la cátedra y el estudiante no se ve envuelto personalmente o desafiado por la clase. Por otra parte, al hablar sobre falta de flexibilidad, de acuerdo a García (2017), en el ámbito universitario no se saca provecho a la autonomía del estudiante y se asume que lo digital se contrapone a las rigideces. Hace falta capacitación y disposición de los docentes y flexibilidad de directrices

junto con cambios en las políticas educativas. Finalmente, Harmer (2008), expone que el ser flexible dentro de la clase es una cosa totalmente diferente, debido a que debe existir un balance entre lo que los profesores quieren lograr y lo que los estudiantes dicen y hacen y esto puede suponer cambiar los planes ya antes formulados.

VII. CATEGORÍA 7: SISTEMA EDUCACIONAL Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

En esta categoría, el informante expone que el incrementar el nivel de aprendizaje del Inglés en el país es una necesidad. De igual manera, también señala que el sistema educativo carece de una ventana visible al mundo, la cual podría ayudar a los alumnos a conocer otras culturas y sus diferencias en comparación a la de ellos. Por otra parte, en relación a la adaptación a la vida universitaria, el estudiante señala que, al principio, este proceso fue abrumador, debido a que los docentes tienen diferentes formas de trabajo y le tomó tiempo acostumbrarse al ritmo universitario. Finalmente, el alumno también afirma que el mayor cambio educacional se vivencia desde que se ingresa a la universidad, ya que los profesores, en comparación al colegio, tratan diferentes temas para que así sus alumnos desarrollen y debatan sus propias opiniones entre sí.

“...Creo que es una necesidad el interculturalizar nuestra sociedad... Nosotros en Chile no estamos muy ‘metidos’ en el Inglés... El sistema educativo no instruye mucho a los alumnos a conocer nuestras diferencias y el Inglés es una muy buena herramienta para conocer las diferencias entre nosotros y entre el mundo exterior...El cambio a la universidad para mi fue caótico, porque cada profe trabaja de una manera super diferente... Adaptarse al principio fue súper difícil... El mayor cambio educacional está en la universidad, porque, a veces, los profesores buscan temas para que nosotros mismos desarrollemos nuestros puntos de vista, ideas... Eso es lo que más ha cambiado en nuestro sistema educativo. En la básica y la media es casi igual, sólo en la universidad cambia...”

En base al sistema educativo en Chile, lo que el alumno indica es coincidente con lo que sostienen Díaz y Larenas (2015), cuando mencionan que el plan de estudios del Ministerio de Educación contempla entre 43 y 148 horas menos en las clases de Inglés en comparación con otras asignaturas. En efecto, dentro del marco educativo chileno, el tiempo para lograr un desarrollo óptimo de las cuatro habilidades en el idioma, dentro de ese horario semanal, es insuficiente. A su vez, Yilorm (2016), sostiene que las Bases Curriculares del Inglés en nuestro país no siempre son congruentes con la enseñanza y aprendizaje en el aula. El Ministerio de Educación hace una que está enfocada en el desarrollo de la competencia comunicativa y, según apoyo científico, las clases del sector público se realizan con una metodología diferente.

INFORMANTE 4

I. CATEGORÍA 1: IMPORTANCIA DEL IDIOMA

En esta categoría, el informante indica que el aprender el idioma, a través de clases pedagógicas en la universidad, le ha ayudado mucho como, por ejemplo, al darse cuenta de que las planificaciones de clases no eran tan fáciles de confeccionar como él creía desde un principio. Junto a esto, el estudiante también denota un crecimiento personal al hacer alusión sobre las expectativas que tenía sobre su carrera en comparación al nivel de Inglés que poseía antes de ingresar; también, indica que le ha servido para desarrollar la paciencia al tratar con los niños y alumnos, en general. En cuanto a beneficios del idioma Inglés, considera que es un “plus” para conseguir trabajo o estudiar, o para comunicarse en diferentes rubros. Pese a lo mencionado anteriormente, el alumno también hace alusión al hecho de que, a nivel país, no hay suficientes extranjeros que hablen Inglés como para que este idioma sea algo imprescindible en la población.

“... Encuentro que las clases que he tenido me han ayudado mucho para corregir cosas, con lo que llegué al inicio (nivel de Inglés) y con las expectativas que tenía en la carrera... Por ejemplo, las planificaciones; yo pensaba que eran totalmente fáciles y tienen su ciencia igual... Bueno, el Inglés es y no es útil... Es útil para comunicarte con personas extranjeras en los cursos que uno hace en universidades extranjeras de habla hispana, en eso sí es útil pero, por ejemplo, para usarlo en tu día a día no es cien por ciento útil porque no todo lo que hay en Chile o las personas van a iniciar una conversación y la van a mantener en Inglés con personas chilenas... Es un “plus” para conseguir trabajo, o para comunicarse dependiendo del rubro... Por ejemplo, de un vendedor en la calle aquí en Coronel o Lota no es tan útil, debido a que no hay una cantidad suficiente de extranjeros para que tengan que aprender el idioma...”

En relación a los beneficios de estudiar una segunda lengua, lo que el estudiante indica tiene relación con lo señalado por Aine y Metis (2014), quienes sostienen que en un mundo que es globalizado y, a su vez multicultural, es fundamental el conocimiento de idiomas, especialmente en el ámbito del trabajo. Ser políglota o bilingüe no sólo abre las puertas en el ámbito del trabajo, sino que también facilita la inserción social de los individuos. Por otra parte, lo mencionado en relación a la utilidad del idioma (Inglés) en la población, es congruente con lo que sostiene Gardner (1985), citado por Arias (2015), quien afirma que la importancia del Inglés aumenta a medida que la globalización se hace presente debido a los individuos que necesitan de la lengua para poder comunicarse.

II. CATEGORÍA 2: FACTORES PARA APRENDER EL IDIOMA

2.1. Factores favorecedores

En esta subcategoría, el estudiante reconoce la influencia del entorno social como uno de los factores más importantes al momento de aprender el idioma, haciendo énfasis en la comunidad y las amistades con las cuales las personas se relacionan y de los beneficios que se obtienen cuando estos grupos son un buen aporte en la adquisición del Inglés. Por otra parte, indica que el aprender Inglés desde la niñez es completamente beneficioso, siendo la edad ideal para adquirir la segunda lengua es entre los seis meses de vida y los ocho años de edad. Para complementar su idea, el estudiante señala que él tuvo clases de Inglés en Kinder y que aún recuerda algunas frases que aprendió durante esa etapa de su vida pre-escolar.

“...Es como el dicho dime con quién andas y te diré quien eres. Aplica mucho en estos casos, y se ve también reflejado no solamente en el Inglés, si no que también en el Español... Se puede ver el nivel socioeconómico de acuerdo a las palabras que ocupas. Es beneficioso que una persona pueda adquirir un idioma dependiendo de si el entorno o comunidad es un buen aporte o no... Bueno, por lo que yo creo, mientras más jóvenes mejor... Al menos creo que unos 6 meses mínimo y después máximo unos 8 años, así la edad ideal para aprender Inglés sería desde los 6 meses a los 8 años... Yo tuve Inglés en kinder y siempre me acuerdo de la frase; ‘grapes are purple’, las uvas son moradas...”

En referencia a la edad ideal para aprender Inglés, lo descrito por el estudiante es congruente con lo que sostienen Aine y Metis (2014), quienes apuntan a que diversos estudios pedagógicos y psicológicos, señalan la importancia de comenzar el aprendizaje de una segunda lengua a una edad temprana, debido a que el cerebro en la niñez es mucho más maleable y susceptible para asimilar nuevos procesos de aprendizaje. Igualmente, Scrivener (2005) señala que, por el simple

hecho de empezar a una edad temprana a aprender el idioma, los aprendices tendrán muchos años más de escuela y desarrollarán y mejorarán sus habilidades en el lenguaje.

2.2 Factores obstaculizadores

Para el informante, hoy en día, uno de los mayores factores obstaculizadores al momento de aprender Inglés es la modalidad virtual, ya que esta entorpece el trabajo autónomo debido a que, al estar las cámaras apagadas, el profesor desconoce el quehacer de sus alumnos durante el transcurso de la clase y los estudiantes tienden a relajarse mucho y no hacer nada. Por otra parte, reconoce también como factor obstaculizador, toda la distracción que generaría el ruido en los salones de enseñanza básica, indicando que los niños, al ser más inquietos, no generan un ambiente muy propicio para el aprendizaje de la lengua. Por otra parte, otro elemento clave indicado por el estudiante, es el estado emocional ideal para el aprendizaje, haciendo énfasis en su experiencia personal de abandono parental cuando era pequeño y de cómo aún logró salir adelante gracias a la ayuda de grupo más cercano (amigos).

“En [modalidad] presencial, el trabajo autónomo funcionaba mucho mejor que en virtual, porque en virtual, tú puedes estar haciendo nada y el profesor no tiene idea acerca de qué estamos haciendo si no fuera porque tenemos que prender las cámaras o no... Nosotros [los estudiantes] nos relajamos mucho en esta modalidad... Bueno, en la enseñanza básica, uno se encuentra con mucho ruido y es más niño, así que también uno ‘mete’ mucho más boche y no hay mucha tranquilidad ahí... Creo que soy un caso bien atípico, porque sufrí de abandono cuando era pequeño y sería totalmente otra persona si no lo hubiera superado, especialmente mis amigos no hubieran estado para mí cuando los necesitaba...”

En relación a lo que el informante sostiene sobre el desconocimiento del profesor acerca del actuar de sus alumnos en clases virtuales, es congruente con lo que sostienen Manso, Rivera y Rodríguez (2006), quienes mencionan que el monitoreo implica un seguimiento al proceso de ‘trabajo-aprendizaje’, ya que éste garantiza la recopilación de datos acerca de la direccionalidad del aprendizaje y hacia dónde desea llegar el maestro, tomando las medidas educativas y decisiones necesarias para poder alcanzar los objetivos previstos. Lamentablemente, este tipo de monitoreo se pierde en clases de modalidad virtual. Por otra parte, lo que el estudiante menciona sobre su experiencia personal de abandono, se vincula con lo que plantean Ricoy y Álvarez (2016), quienes reconocen la escasez de tiempo, los problemas laborales, personales, familiares y experiencias como factores negativos para el aprendizaje. Finalmente, en alusión a la resiliencia del informante al salir adelante con sus problemas, se relaciona con Scoville (1942), citado por Kalawaski y Haz, (2003), quien reconoce la [resiliencia] como la capacidad para hacer frente a situaciones adversas de la vida e incluso el sobreponerse de un abandono en etapas tempranas como la niñez.

III. CATEGORÍA 3: MOTIVACIÓN PARA APRENDER EL IDIOMA

En esta categoría el estudiante señala que, debido a la modalidad virtual, ha perdido totalmente la motivación para aprender Inglés. También indica que extraña las clases presenciales, ya que lo pasaba mejor incluso aún teniendo menos tiempo de esparcimiento en comparación a la modalidad actual. A diferencia de su situación personal, el informante indica que sus compañeros de carrera sí están motivados a aprender Inglés ya que sienten que la interacción con los profesores y el contexto online es mejor que antes. Junto a esto, y en referencia a la motivación de logro, el alumno hace énfasis en lo necesario que es estar motivado para poder aprender y que ha aprendido, en la universidad, a ser responsable y ser su propio “guía” en su proceso de aprendizaje.

“...Por lo que recuerdo, en clases presenciales la pasaba un poco mejor y estaba más motivado. Increíblemente tenía menos tiempo para poder estudiar y hacer todo lo que tengo que hacer en la universidad, pero estaba un poco más motivado según yo, y ahora encuentro que tengo cero motivación... Los alumnos de mi carrera sí están motivados... todos están más animados para poder aprender y la interacción con los profes, con este modo de aprender es distinto... Hay que estar motivado para querer aprender... Encuentro que, para las metas que uno se pone y el objetivo que uno quiere lograr, se tiene que estar motivado en todo momento... uno es como su propio guía y eso es lo que he aprendido en este tiempo de universidad, que uno tiene que ser el responsable por uno mismo...”

En relación a la motivación para aprender, lo estipulado por el informante es congruente con lo que sostiene Roldán (2006), quien señala que existen tres factores que intervienen en la motivación, los cuales son: el deseo, el deber y el poder relacionado directamente con las metas, como lo indica el estudiante. Por otro lado, Roldan (2016) menciona que las personas que demuestran el deseo por el aprendizaje y poseen una meta clara, utilizan los medios disponibles para aprender el segundo idioma, haciendo todo lo necesario a su disposición con el fin de conseguirlo. Todo esto, también, coincide con lo que plantea Brown (2007), quien reconoce que la motivación en sí es un factor que juega un rol trascendental en el aprendizaje de una segunda lengua.

IV. CATEGORÍA 4: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA

En relación a esta categoría, el informante reconoce al teatro como una estrategia didáctica efectiva para la adquisición del Inglés, especialmente al indicar que la expresión corporal y el sumirse en un personaje es una excelente forma para practicar un segundo idioma. Junto a esto, también hace énfasis a los textos en Inglés, diciendo que la forma escrita o la creación de un guión en una obra no sólo potencia las cuatro habilidades del Inglés, sino que también se puede trabajar al comprender una pronunciación distinta. Por otra parte, el estudiante indica que la repetición como estrategia de aprendizaje, pese a ser tediosa o repetitiva, le ha brindado frutos a lo largo del tiempo. Finalmente, y en relación a la búsqueda de soluciones conjuntas en el aprendizaje, el alumno narra un breve episodio, durante sus años como estudiante de colegio, en el cual una profesora de química les preguntó a él y sus compañeros, qué contenido querían aprender y cómo deseaban aprenderlo, hecho que siempre recuerda, pues lo marcó y le ha servido mucho en su vida.

“...El teatro lleva mucho a la expresión corporal y el ‘meterte’ en un personaje, puede ayudar muy bien a desenvolverte y, si es en un segundo idioma, practicar mucho el second language (segundo idioma)... la forma escrita o la creación de algún guión o una obra...no sólo ayuda en la parte oral, si no que en la parte escrita y auditiva igual, porque escuchar una pronunciación distinta ayuda a comprender mejor...La estrategia que siempre ocupó es repetir palabras, como “disenfranchisement” (privación de derechos), me la aprendí porque la repetí tanto y creo que hasta me sé el significado... En la media encontraba que la profesora era muy repetitiva y las clases eran muy planas... Uno repetía tanto que no necesitaba estudiar, me sacaba puros 7... Me acuerdo de una profesora en química, que nos preguntó qué contenido quieren aprender y cómo se enseña y nos hizo un

trabajo práctico muy bueno y, por ejemplo, todavía me acuerdo de esa parte de la tabla química...”

Haciendo alusión al teatro como estrategia de aprendizaje, lo indicado por el informante sobre la implementación de éste, es congruente con López (2014), quien señala algunos beneficios derivados de esta práctica, tales como el aumento de la autoconfianza, la expresión corporal, la autoestima, el autoconocimiento, concentración, desinhibición, control corporal, relajación y aumento de creatividad, entre otros. Por otra parte, y en referencia a la repetición como estrategia de aprendizaje, lo señalado por el estudiante se relaciona con lo que plantea Beltrán (1993), citados por Arias, Lozano, Cabanach y Pérez (1999), quien asevera que la repetición consiste en nombrar, pronunciar o mencionar en forma repetitiva lo presentado dentro de una tarea de aprendizaje. Sin lugar a dudas, pese a ser una técnica conductista, la repetición es un mecanismo de la memoria, el cual activa la información, manteniéndola en la memoria a corto plazo y que, posteriormente, se transfiere a la memoria a largo plazo.

V. CATEGORÍA 5: VARIABLES PERSONALES DEL ESTUDIANTE

Según el estudiante, en esta categoría, el tipo de personalidad que un estudiante posea (introvertido/extrovertido) no debería ser un factor limitante en la adquisición del Inglés. El informante considera que ambos conceptos son totalmente independientes debido a que conoce a personas que son introvertidas y que tienen excelentes resultados académicos, así como a personas que son extrovertidas y que no tienen buenos resultados al aprender otro idioma. Pese a lo indicado anteriormente, el alumno asume que su personalidad extrovertida le ha brindado beneficios, ya que no tiene miedo de cometer errores al comunicarse con otros en Inglés. En relación a la ansiedad, el alumno la considera como un bloqueo e impedimento mental que las personas sufren al perder su confianza y generar malas percepciones de sí mismo y, junto a eso, indica haber vivenciado un episodio de ansiedad ante una evaluación el año 2019 en donde salió temblando y casi llorando. Por otra parte, otra variable personal que el estudiante

considera importante destacar es la autoestima, indicando que muchos alumnos sufren de inseguridad en clases online y no participan de ellas. Finalmente, indica que la autoimagen positiva varía mucho entre sus compañeros, desde personas muy depresivas hasta gente muy feliz y segura de sí misma, debido a que todos tienen percepciones diferentes sobre sí mismos.

“...Yo creo que la personalidad extrovertida o introvertida son conceptos independientes... Soy tan extrovertido y a veces me va bien, o a veces me va mal, pero conozco gente que es muy introvertida y ha tenido buenos resultados igual que yo y malos resultados, entonces es muy independiente... como un poco de contradicción con lo anterior, pero el ser extrovertido igual me ha servido mucho para poder comunicarme sin tener miedo a las otras personas... La ansiedad es ese bloqueo mental y los impedimentos mentales que uno se pone y he presenciado muchos casos de gente que por ansiedad o depresión se bloquean y terminan teniendo malos resultados o unas malas percepciones propias... En clases virtuales, siempre está la justificación de que el internet está malo o de que no funciona el internet, y ha servido mucho como excusa y es más el miedo de estar equivocado o de hacer el ridículo... En la U he tenido compañeros con depresión 24/7 y otros como ‘me quiero tanto, la vida me va dar lo más bonito’... no creo que pueda decir que el quererse más significará sacar mejores resultados... Encuentro que varía mucho y todo depende de cómo uno se autopercibe...”

En esta categoría, lo que el informante plantea es congruente con lo que señala Bertoglia (2008), al indicar que los estudiantes en examen generan una variedad de reacciones a la ansiedad, las cuales van desde un cambio en su conducta a un estado de descontrol intenso que puede llegar a bloquear la expresión de conocimientos. Según el autor, a este fenómeno se le denomina “inhibición de examen”. Por otra parte, según el estudiante la autoestima juega un rol importante

en el aprendizaje, lo que se vincula con lo indicado por Oca (2005), cuando dice que el amor por nuestra persona, no entendido bajo fines egocéntricos, parece ser clave en diversos aspectos de la vida, tales como las relaciones interpersonales, el trabajo, el estudio y la vida en general. Junto a esto, y en un estudio realizado por Espinoza (2006), citado por Correa, Abarca, Baños y Aorca (2019), se concluyó que la autoestima y autoconfianza del estudiante son las principales variables que influyen en el rendimiento académico. Finalmente, acerca del rasgo introvertido en la personalidad, Manga (2008), citando a Bernaus (2001), afirma que existen varios estudios que exponen que los alumnos con rasgos extrovertidos consiguen mejor resultado en evaluaciones orales, gracias a la improvisación, en cambio los alumnos introvertidos, consiguen mejores resultados en los evaluaciones tanto escritas como de lectura, superando a los individuos más extrovertidos.

VI. CATEGORÍA 6: VARIABLES PERSONALES DEL PROFESOR

6.1. Fortalezas

De acuerdo con el informante, una de las fortalezas más destacables de sus profesores es la dedicación que tienen al momento de efectuar sus clases, ya sea al explicar las cosas o al responder dudas de buena forma, o cuando hacen sus clases más dinámicas y con actividades entretenidas. De esta forma, según el alumno, los docentes demuestran su amor por el trabajo. Junto a esto, también hace hincapié en la calidez humana y empatía que los docentes tienen con sus estudiantes, dando como ejemplo un episodio en el cual una profesora, en plena clase, tuvo que dejar las cosas de lado y contener a uno de sus alumnos tras la muerte accidental de un familiar.

“... Han tenido una actitud preocupada [profesores]... Ha sido un cambio, porque en modalidad presencial nadie ‘pescaba’ a nadie, pero en clases virtuales se nota que hay un cambio real y ojalá se mantenga cuando volvamos a presencial... Cuando un profesor es dedicado, cuando hace clases dinámicas, cuando se nota que explica bien,

cuando no se molesta en responder una pregunta... detrás de esa clase, se nota que hay un cariño a la pedagogía y a lo que se enseña... Una vez, a un compañero se le murió una prima en un accidente y, al día siguiente, él se puso a llorar en clases y la profesora lo supo contener..."

Lo que el estudiante indica es congruente con lo que plantea Harmer (2007), al señalar que el tener una actitud armoniosa dentro de la sala es sinónimo de buena relación profesor-estudiante y viceversa. Al hacer alusión a la contención emocional que brindan los profesores, esto es consecuente con Méndez (2011), quien señala que es de gran ayuda apoyar a los estudiantes frente a las emociones y sentimientos propios del aprendizaje en el aula.

6.2. Debilidades

Como debilidades de los profesores, el informante señala la falta de críticas constructivas hacia los estudiantes, especialmente al momento de recibir un mal feedback (retroalimentación). Esto lo ha llevado a creer que no está aprendiendo cómo debería ser. Agrega, además, que llegó a un punto en el cual sintió que no estaba aprendiendo nada e incluso, llegó a creer que reprobaría su carrera universitaria por completo. Otro aspecto importante en esta sección es la falta de perfeccionamiento docente, en la cual el estudiante hace alusión a un profesor de Inglés que tuvo durante su educación básica, quien era muy relajado, enseñaba poco y, posteriormente, fue despedido de su colegio. De igual manera, declara que, aún estando en la universidad, tiene profesores a los cuales no considera buenos docentes, pero que aún así, siguen haciendo docencia por años. Finalmente, señala que las clases totalmente expositivas por parte de los docentes, es otra debilidad que, debido a la falta de interacción, termina a la larga aburriendo a los alumnos.

“Muchas veces siento que no estoy aprendiendo como debería aprender, que no estoy aplicando los conocimientos que debería aprender. Siento que me va a ir mal, siento que no sirvo, me bajoneo mucho cuando no es muy bueno el feedback... Sentí que no había entendido nada, que no había aprendido nada y que me iba a ‘echar’ la carrera... En la básica tuve uno hasta cuarto, encontré que era muy relajado, no enseñaba mucho y lo echaron por abusador... Pero en la U, encuentro que he tenido una variedad tan grande de profesores... Algunos te ayudan mucho a mejorar y otros, están ahí porque sí. Están ahí por años, pero no son buenos profesores... Lo encuentro malo, encuentro que las clases expositivas son aburridas, que aburren a los estudiantes en sí.... Esos profes terminan dejando las preguntas para el final...unas clases muy malas...”

En esta categoría, lo que el estudiante señala sobre la mala retroalimentación (feedback) que ha recibido de sus profesores, es congruente con lo que sostienen Boud & Molloy (2015), quienes sostienen que la retroalimentación es un mecanismo de validación, por el cual los aprendices logran saber si están en tierra derecha en los trabajos asignados y, a la vez, saber si están preparados para cumplir con las expectativas esperadas. Por tanto, es parte esencial en la vida del alumno que un buen “feedback” sea brindado y de buena manera, ya que puede marcar al estudiante, tanto positiva como negativamente. En relación a la falta de perfeccionamiento docente, lo indicado por el informante se relaciona con Méndez (2011), quien señala que una formación de identidad positiva dentro del aula es una tarea que debe ser apoyada no sólo por los padres, sino que también por los profesores, dentro del aula.

VII. CATEGORÍA 7: SISTEMA EDUCACIONAL Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

En esta categoría el estudiante señala que, dentro del contexto nacional, es de suma importancia la implementación del Inglés a nivel país, por motivos de cultura general y una visión más global del mundo. Junto a esto, indica haber sido capaz de presenciar los cambios en los métodos de enseñanza a través de los años, especialmente en la realidad virtual en que se debió usar plataformas como Zoom o Google Meet. Junto a esto, también indica que los docentes se han ido actualizando en el currículum del Inglés a través de implementaciones didácticas en sus clases, para así hacerlas más atractivas. De igual manera, menciona que hay profesores que no se adhieren a los cambios en materias de actualización para enseñar. Por otra parte, el informante también señala la importancia de haberse adaptado a la vida universitaria, pues define a su universidad como un ambiente más tranquilo y silencioso.

“... Es súper importante implementar el Inglés en el país, porque enriquece la cultura de la nación y abre puertas al exterior... Las clases cambian y se va actualizando todo... Muchos profesores que he tenido se han ido actualizando de acuerdo al currículum de Inglés y hacen más didácticas las clases... Por ejemplo, esa actualización de Zoom o por vía Google Meet, los ayuda mucho (profesores) a actualizarse... Siempre hay profesores que no hacen esto y no se actualizan...”

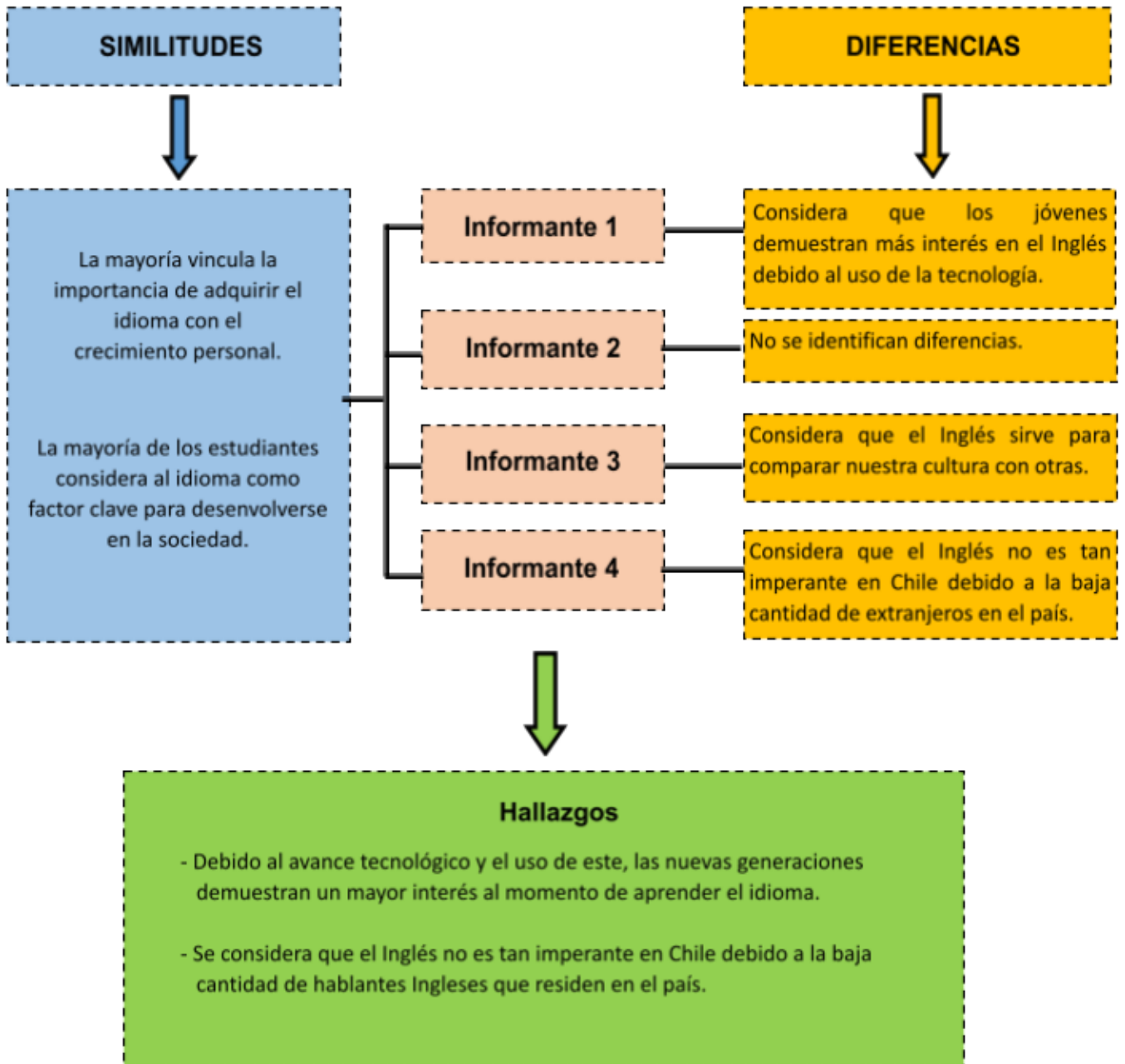
En relación a la importancia de implementar el Inglés a nivel país por motivos de riqueza cultural, lo que el informante señala es congruente con Arabski (2011), quien indica que la cultura es elemental, debido a que la gente está expuesta e inmersa en su propia cultura desde su nacimiento de manera muy profunda que pueden fallar en reconocer las fundaciones culturales de sus creencias, sistemas de valores, actitudes y emociones. Por otra parte, Manga (2008), asevera que una segunda lengua permite también el desarrollo de otras destrezas en los alumnos, pues abre un nuevo camino hacia la comprensión de otras formas de vida.

ESQUEMAS RESUMEN DE RESULTADOS

A continuación, y a modo de estructurar y facilitar el análisis de resultados obtenidos en este estudio cualitativo, se han elaborado diferentes esquemas para sintetizar la información obtenida a través de las categorías finales que fueron creadas para medir la percepción sobre la influencia que tiene el filtro afectivo en la adquisición de una segunda lengua en alumnos de segundo año de la carrera Pedagogía Media en Inglés.

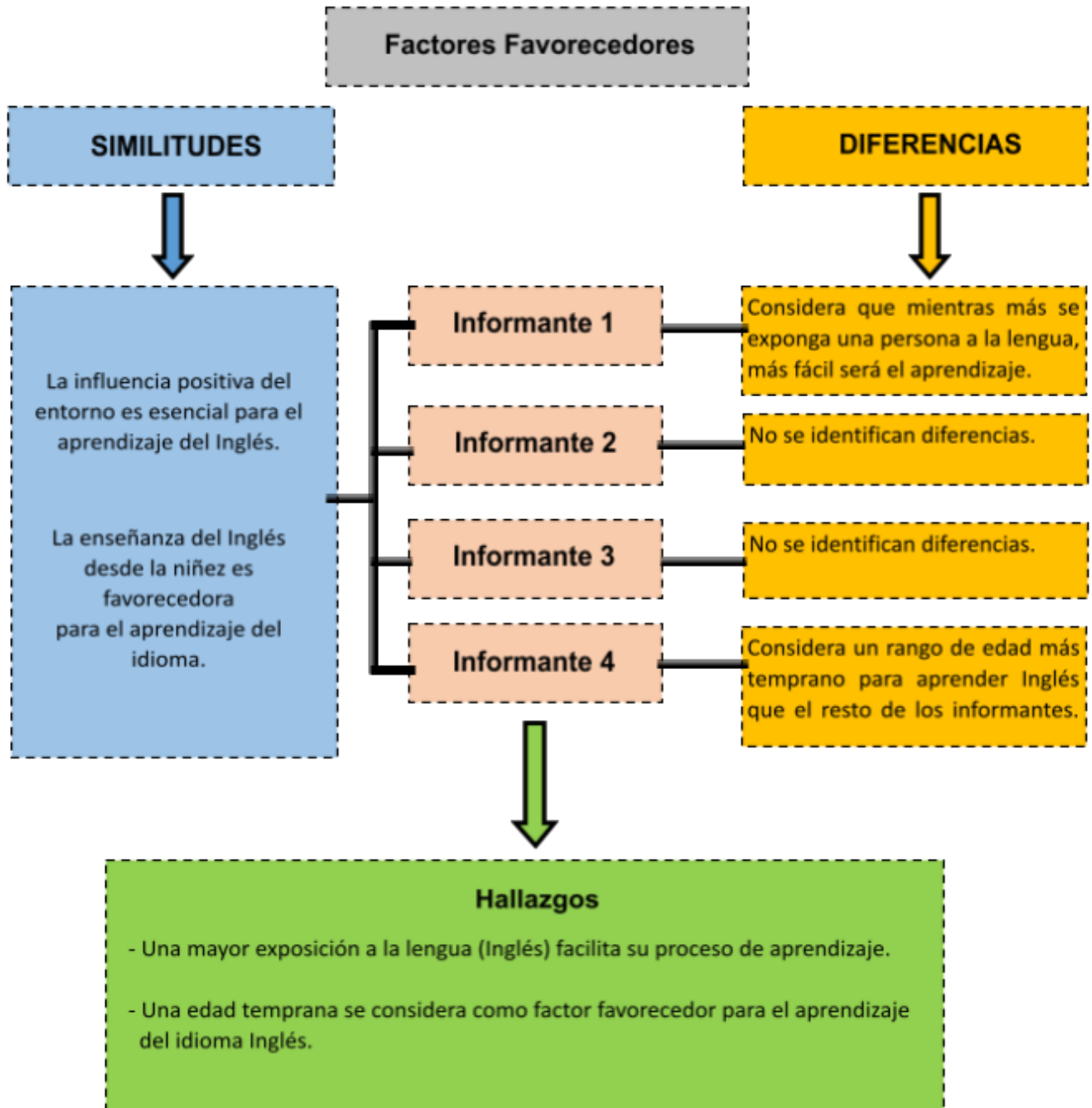
Esta estructura de análisis conlleva a la reflexión y condensación de la información entregada en sus siete categorías definitivas, las cuales fueron: Importancia del idioma, Factores para aprender el idioma, Motivación para aprender el idioma, Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma, Variables personales del estudiante, Variables personales del profesor y Sistema educacional y la enseñanza del Inglés.

CATEGORÍA 1: IMPORTANCIA DEL IDIOMA

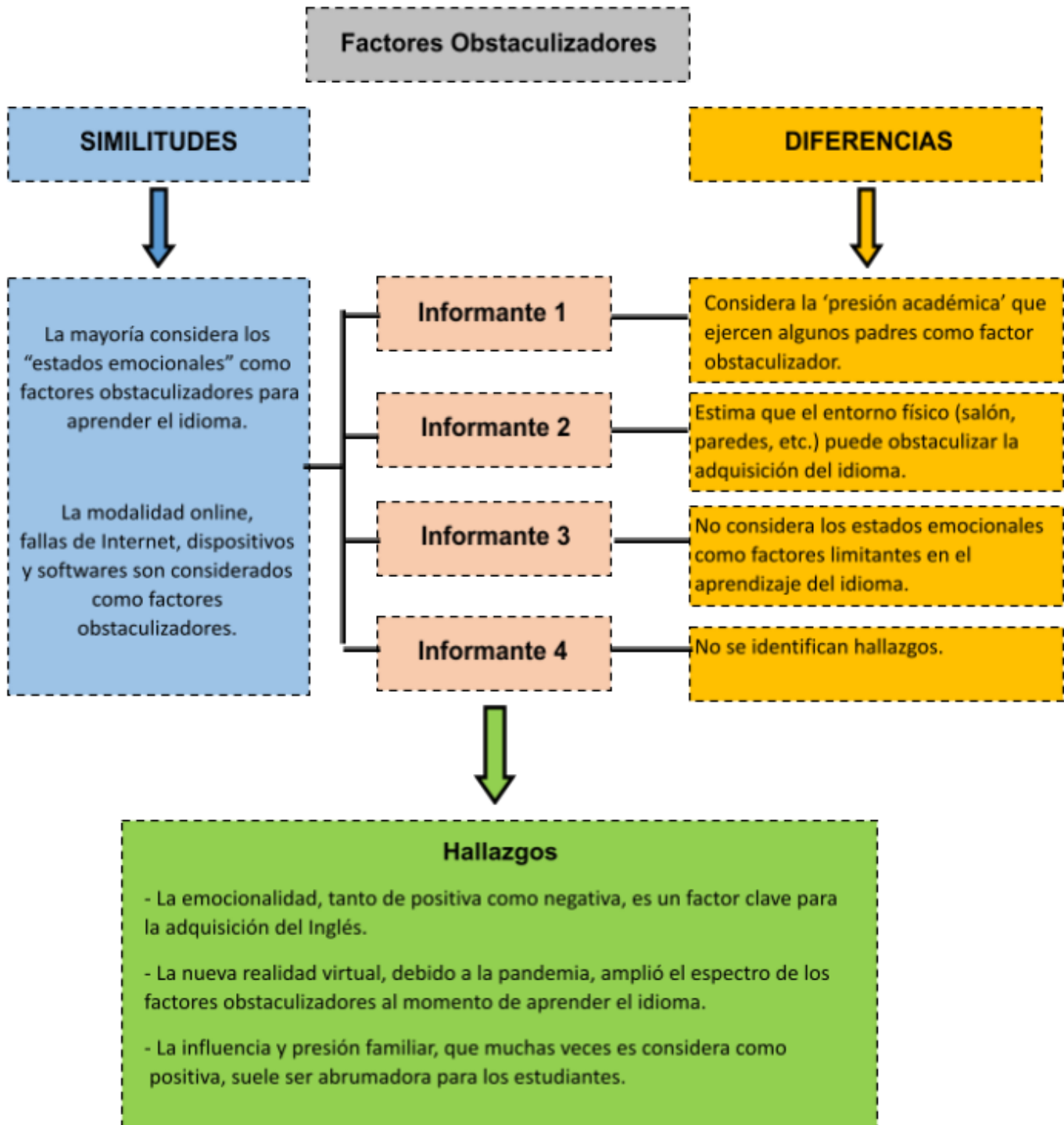


CATEGORÍA 2: FACTORES PARA APRENDER EL IDIOMA

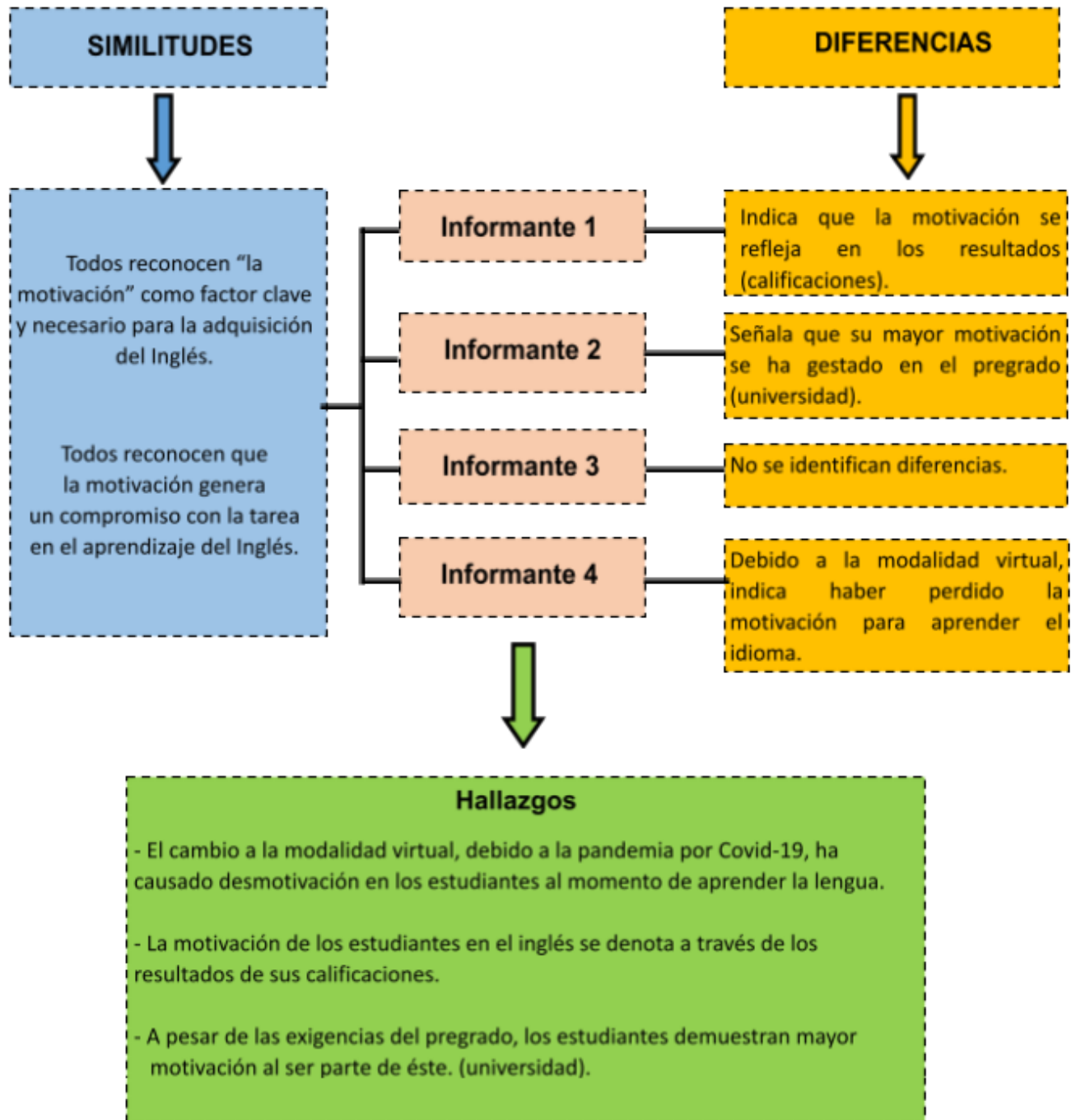
2.1. Factores Favorecedores



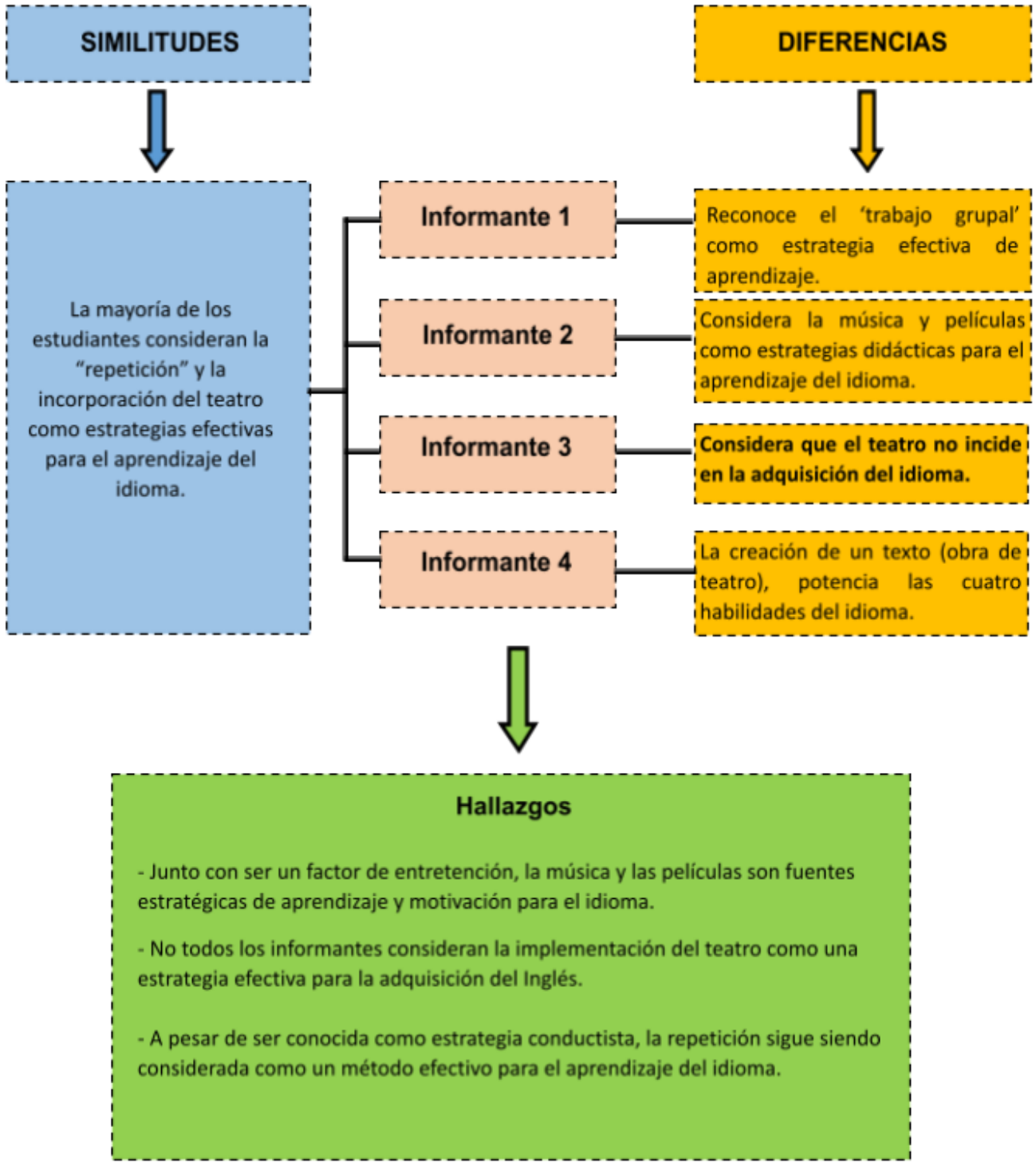
2.2. Factores Obstaculizadores



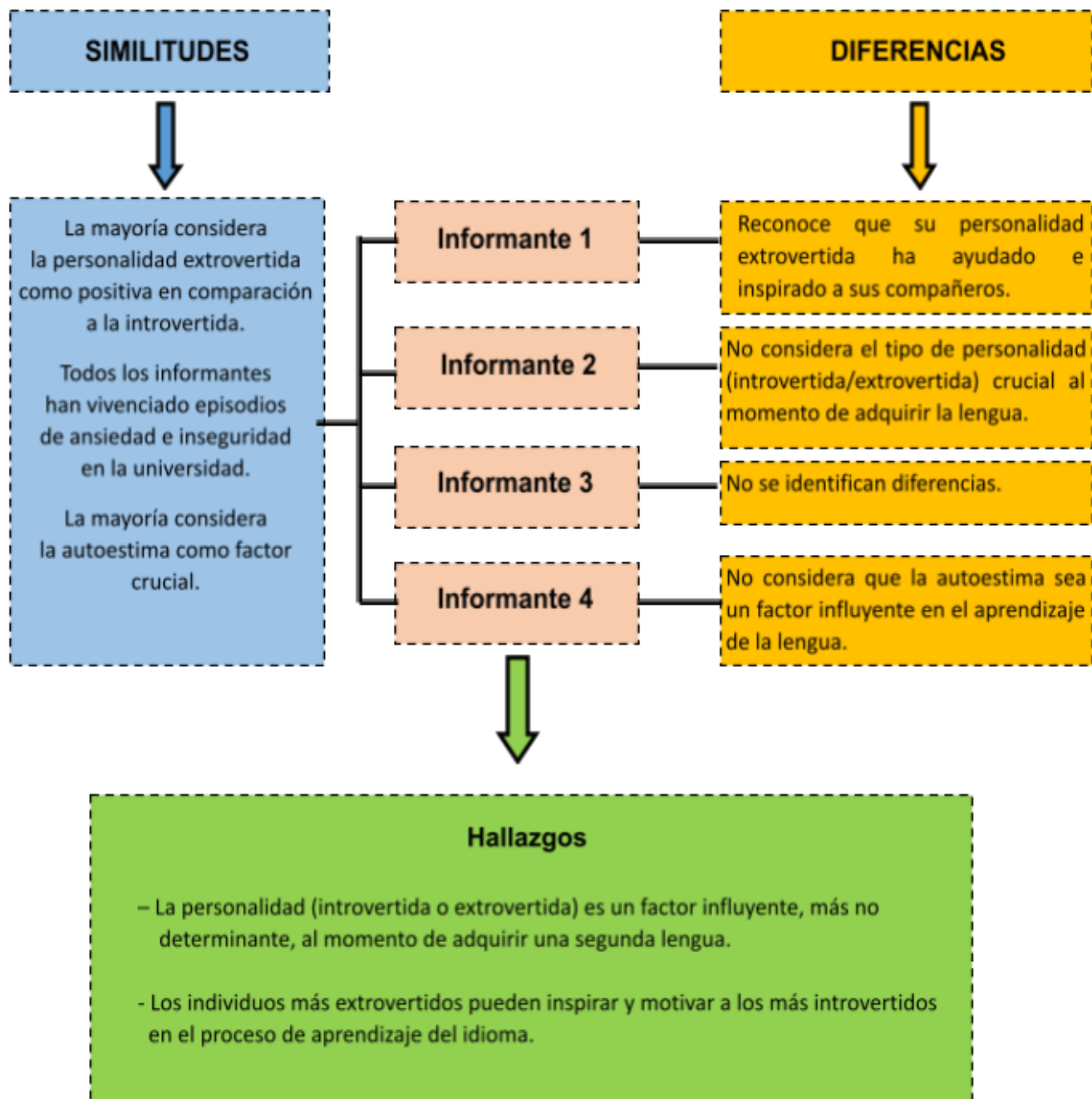
CATEGORÍA 3: MOTIVACIÓN PARA APRENDER EL IDIOMA



CATEGORÍA 4: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA

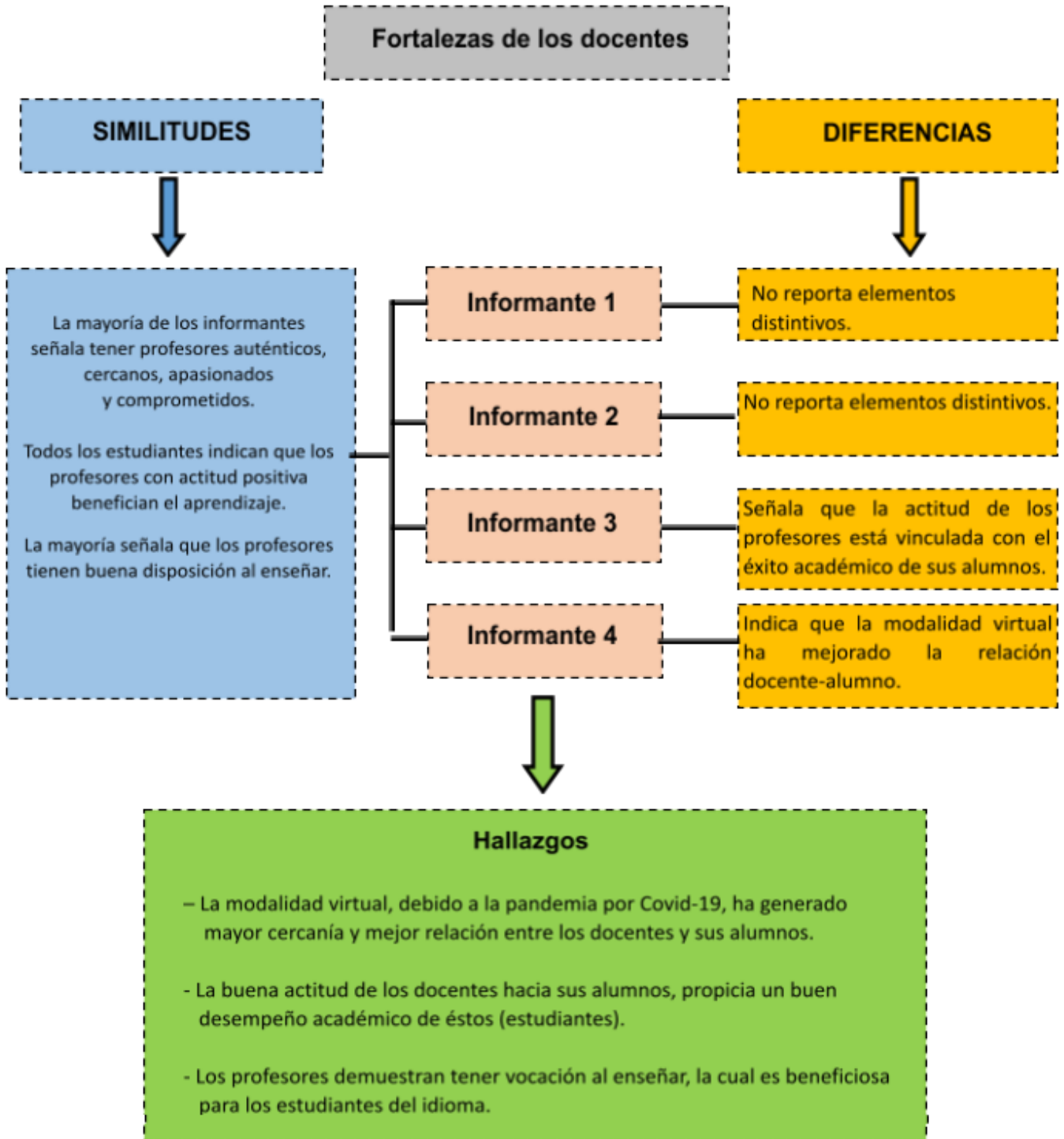


CATEGORÍA 5: VARIABLES PERSONALES DEL ESTUDIANTE

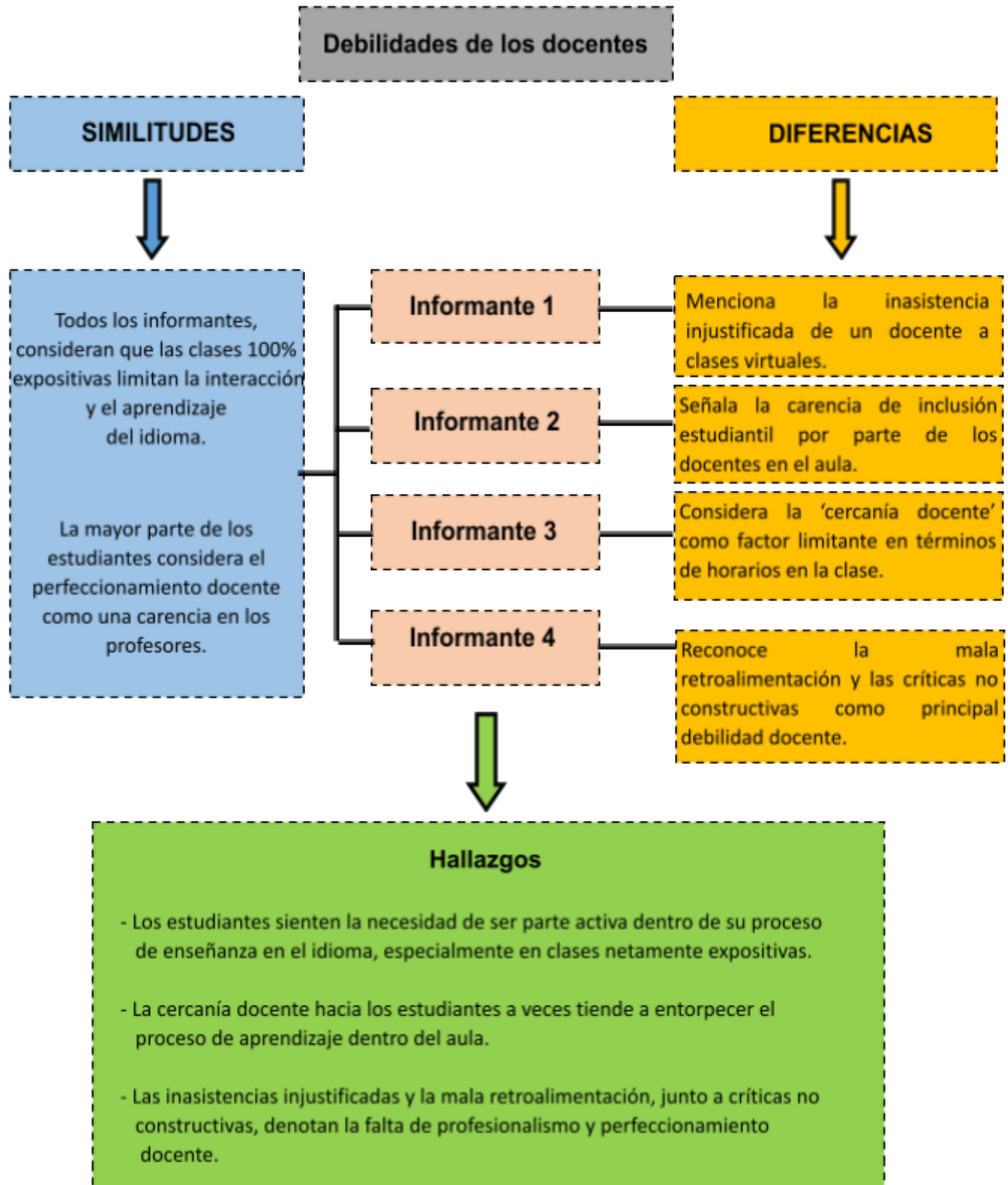


CATEGORÍA 6: VARIABLES PERSONALES DEL PROFESOR

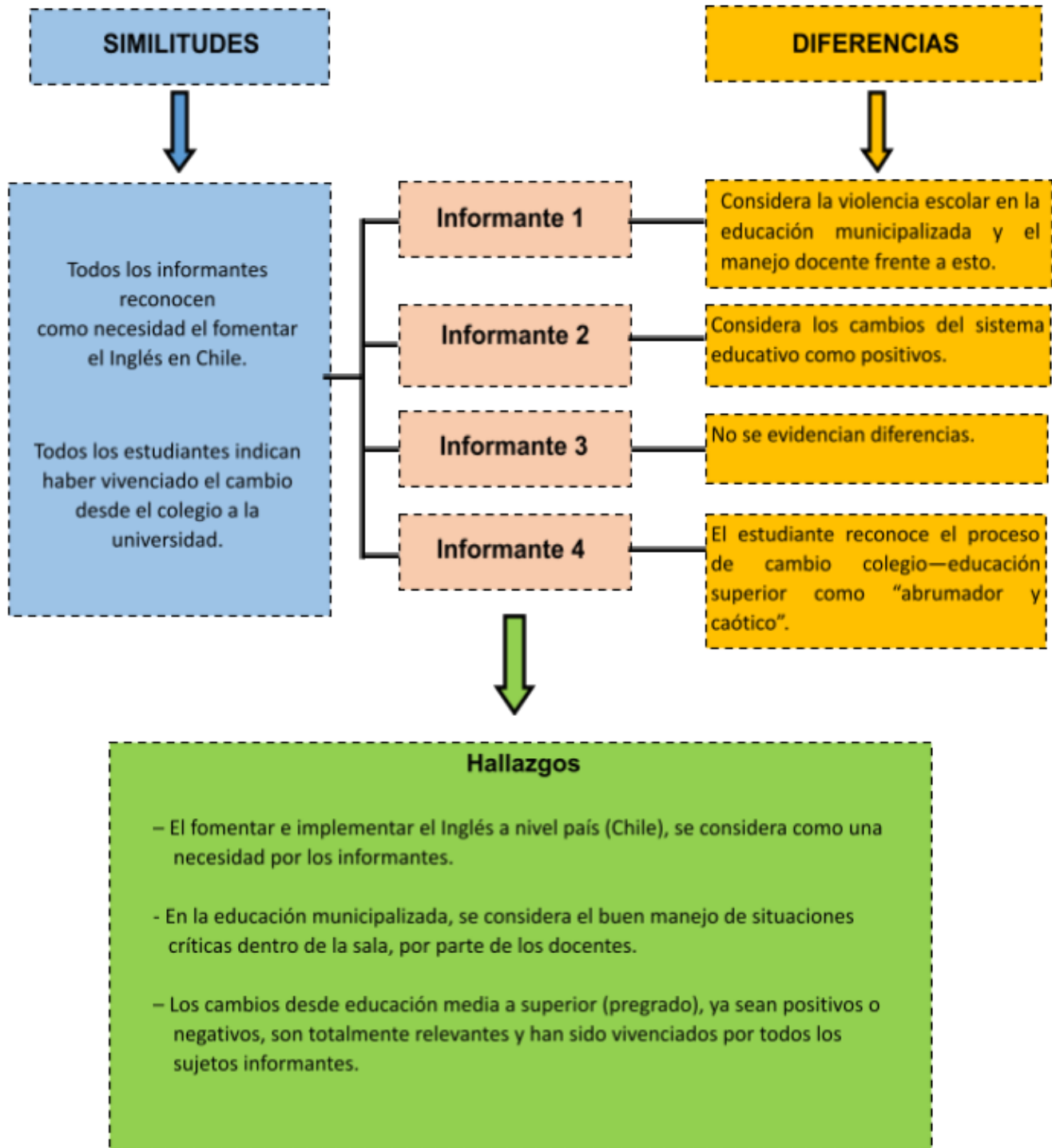
6.1. Fortalezas



6.2. Debilidades



CATEGORÍA 7: SISTEMA EDUCACIONAL Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS



CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

A continuación, se exponen las discusiones que surgieron al finalizar este estudio y las conclusiones que surgieron tanto en el transcurso de la investigación como al finalizar la misma.

5.1. DISCUSIÓN

Las reflexiones que emanaron de este estudio, tanto en el transcurso de él como al finalizar, son las siguientes:

1. En relación a la importancia del idioma

Uno de los hallazgos más significativos es que, gracias al avance de la tecnología, se ha generado un incremento en la motivación para el aprendizaje del idioma. Sin dudas, la vida de las personas está marcada por la presencia de la tecnología, no sólo para socializar, conseguir trabajo o acceder a bienes y servicios, sino que también para educar y motivar viendo videos o leyendo libros digitales. En cuanto al avance de la tecnología y el Inglés, Valenzuela, Romero, Vidal-Silva y Philominraj (2016), citando a Moreno (2011), señalan que esta época ha sido marcada por un “boom tecnológico”. El desarrollo multimedia y accesibilidad al internet, les ha dado a los dispositivos un rol en el aprendizaje y enseñanza del idioma, generando, por tanto, una actualización en la didáctica.

En otra arista que vale destacar es que no considera que el Inglés sea tan importante en Chile, debido a la baja cantidad de inmigrantes anglo-parlantes que residen en el país. Claramente, al no tener el Inglés como “idioma predeterminado”, en Chile se le relega un rol secundario e incluso mínimo al no existir condiciones que lo hagan totalmente necesario a nivel nación. Bajo esta misma línea, Lizasoain (2021), señala que si la lengua materna se desarrolla en interacción con la conexión primaria (familia, cuidadores) en la cotidianidad, la segunda lengua se adquiere en otros contextos, con fines relativos al desarrollo, ya sea a nivel escolar, como académico o profesional. Por lo tanto, si no se expone al aprendiz al

idioma en un contexto, como mencionó el informante (una cantidad suficiente de personas que lo hablen), es difícil ver la importancia e implicancias de éste.

2. Factores para aprender el idioma

a) En relación a los factores favorecedores

Una mayor exposición a la lengua es esencial para aprender el idioma Inglés. Al respecto, Cumilaf, del Valle, López, Neira y Chihuaicura (2014), citando a Long (1996), señalan que existen dos formas en la hipótesis de la interacción: una fuerte y otra débil. La hipótesis fuerte demuestra que la interacción directa con el idioma contribuye en el desarrollo de una nueva lengua. A su vez, los mismos autores Cumilaf, del Valle, López, Neira y Chihuaicura (2014), indican que, según la investigación de adquisición de un segundo idioma, da como resultado que, cuanto mayor sea la exposición del aprendiz a la lengua meta, aumenta el progreso lingüístico. En relación a los datos recolectados a través de esta investigación, se puede afirmar que la mejor forma de conseguir resultados en el aprendizaje es aumentar la exposición de los estudiantes al idioma.

Para eso, existen diferentes métodos que deberían ser considerados a la hora de planificar clases y, de igual manera, en la creación y formulación de los planes y programas del gobierno a nivel país. Muchas veces, la exposición al idioma, ya sea con profesores o hablantes nativos del Inglés es casi nula, sin mencionar el uso de material no adaptado a la realidad de los estudiantes de nuestro país.

En relación a una edad temprana para el aprendizaje del Inglés, Cumilaf, del Valle, López, Neira y Chihuaicura (2014), muestran que el momento preciso para asimilar una segunda lengua sería la niñez. Esto se debe a que, en esta etapa, se posee una mayor plasticidad cerebral y de especialización cortical, las cuales se van perdiendo a medida que se

avanzan etapas de edad en la vida de cualquier ser humano. No sólo estos autores, sino que muchos más, a través de la revisión literaria de esta investigación lo confirman. Sin lugar a dudas, la buena recepción de información (“efecto esponja”) que poseen los niños al momento de aprender es impresionante y debería ser aprovechada por los profesores de Inglés, sobre todo durante los primeros años de enseñanza.

b) En relación a los factores obstaculizadores

Dentro de esta subcategoría, la emocionalidad, tanto positiva como negativa, es considerada como factor clave para la adquisición del Inglés. Calcagni (2001), indica que el fenómeno conversacional puede transformar la realidad en la que el individuo se encuentra. En otras palabras, para Calcagni, una de las habilidades primarias en el arte de educar, es generar un espacio o contexto emocional adecuado para el aprendizaje. Sin la presencia de éste, las emociones negativas comienzan a fluctuar y a entorpecer el desempeño de los aprendices en el idioma. Referente a los estados emocionales, Yilorm (2016), citando a Hasting (2007), señala que los aprendices son motivados por el estado emocional y esto los lleva a participar de una forma más activa en clases. Sin lugar a dudas, muchas veces, el estado emocional de un individuo es protagonista no tan sólo de su proceso educativo, si no que también de sus tareas diarias. Por consiguiente, la emocionalidad debería ser considerada fundamental tanto por profesores e instituciones educacionales en la enseñanza del Inglés.

Otro punto importante que vale discutir, se refiere a cómo la nueva realidad virtual, debido a la pandemia por Covid-19, logró resaltar la importancia de los factores obstaculizadores en el aprendizaje del Inglés. Al respecto, Freitas, Irala y Bordin (2021), hacen énfasis en las experiencias que diferentes instituciones han tenido que vivenciar al enfrentar este nuevo contexto (pandemia), ya sea en términos físicos como de adaptación o aceptación. Debido a que la actual pandemia no se resolverá totalmente en

el corto plazo, la mayoría de las instituciones educacionales, a lo largo del mundo, comenzaron a plantear e implementar nuevas estrategias para afrontar la situación y seguir impartiendo clases. Bajo esta misma línea, se hace necesario destacar la importancia del uso de la tecnología y el Internet, junto con el poco dominio que algunos docentes han denotado con estos aparatos electrónicos. De igual manera, es vital recalcar que, a raíz del uso de los aparatos electrónicos por largos periodos de tiempo, aparecen los problemas técnicos a los cuales, el común de las personas, no sabe solucionar.

Finalmente, se evidencia la gran influencia y la presión familiar como un factor determinante en el aprendizaje de Inglés. Según Garau (2008), dentro de los factores externos, se destaca el contexto en el que se aprende una lengua, ya que se ha constatado que el entorno, tanto familiar como social o educativo, determina en gran medida el grado de contacto del aprendiz con la lengua meta, influyendo en los resultados del proceso de adquisición. Muchas veces, el contexto en el cual un individuo está inmerso es de carácter determinante, tanto para tomar decisiones como para hacer algún cambio en su vida. De esta forma, es prácticamente innegable que la presencia de la familia, sea positiva o negativa, juega un rol fundamental en la vida de cualquier persona.

3. Motivación para aprender el idioma

La motivación de los estudiantes en el Inglés se denota a través de los resultados de sus calificaciones. En otras palabras, el vínculo entre la motivación y el rendimiento es, prácticamente, innegable en el aprendizaje del Inglés. En relación a esto, Durand y Huertas (2010), sugieren que debe existir un equilibrio entre el estímulo causado por la motivación, ya que mucho o poco puede ser contraproducente en los resultados de los estudiantes. De esta forma, es importante que los docentes conozcan en qué punto se debe exigir a los estudiantes con el fin de conseguir la meta

esperada. Una exposición correcta a la motivación es un factor clave a la hora de aprender. Durand y Huertas (2010), de la mano con lo antes señalado, aseveran que muchos maestros no propician una motivación para sus estudiantes más que la autoridad y el control, manejando las inseguridades de los alumnos. La motivación debería ser positiva y no dada por la rigidez que, claramente, funciona, pero no es la mejor forma de proceder.

A pesar de las exigencias del pregrado, los estudiantes de Inglés muestran mayor motivación al ser parte de éste, a diferencia de sus años escolares previos. Esto se debe al contexto académico en el cual se encuentran inmersos actualmente, ya que, pese a las dificultades de la carrera, los alumnos están rodeados de personas, asignaturas y temas que van en su misma línea de vida, intelecto e intereses.

4. Estrategias Didácticas para la enseñanza del idioma

La música y las películas, junto con ser factores de entretenimiento, son fuentes estratégicas de aprendizaje y de motivación para la enseñanza e implementación del Inglés. En relación a esto, Vargas (s.f), señala que los estudiantes consideran como situaciones de aprendizaje, aquellas que los motivan y estén relacionadas a sus gustos personales, tales como canciones, videos, disertaciones, etc. Por otra parte, y a pesar de ser conocida como una estrategia totalmente conductista en contextos educativos actuales, la “repetición” es un método efectivo para la práctica y el aprendizaje del Inglés. Referente a esto, Román y Gallego (1994), apuntan a que la “repetición”, junto con hacer posible el paso de la información a nuestra memoria a largo plazo, también la hace durar a través del tiempo. Es común oír que el Inglés no es un idioma que se deba aprender solamente a través de la memorización, pero no se puede negar que, para quienes lo aprenden y enseñan, es una estrategia totalmente válida y no deja de ser importante, especialmente si se considera que los

estudiantes de Inglés deben memorizar gran cantidad de elementos como estructuras gramaticales, patrones de colores, diferentes verbos conjugados, etc.

5. Variables personales del estudiante

El tipo de personalidad (introvertida/extrovertida) es un factor influyente en la adquisición del Inglés, pero no determinante. En relación a esto, Manga (2008), señala que los alumnos extrovertidos tienen mayor tendencia a participar en clases y a ser más hábiles para hablar en un segundo idioma, mientras que los más introvertidos, tienden a entorpecer las clases al no participar, hecho que se torna en una complicación para su propio aprendizaje. Si bien, es sabido que, muchas veces, la personalidad influye en todo lo que las personas hacen y, de cierta forma, los determina e inclina a optar por ciertas cosas, el poseer una personalidad introvertida no es sinónimo de cualidad negativa. En relación a esto, Manga (2008), también hace énfasis en que no sólo la personalidad determinará si es que el aprendizaje será exitoso o no. En otras palabras, el autor indica que la personalidad introvertida no debería ser considerada como un factor negativo para el aprendizaje. Existen muchos casos individuos de personalidad introvertida, tales como el conocido Mark Zuckerberg, creador de Facebook, que, a pesar de sus escasas habilidades y herramientas sociales, logró llegar muy lejos.

6. Variables personales del profesor

a) En referencia a las fortalezas

La modalidad virtual, debido a la pandemia por Covid-19, ha generado una mayor cercanía y relación entre los docentes y sus alumnos. Muchas veces, al estar en clases, los estudiantes se ven obligados a comunicarse con sus profesores, junto con contarles sus dificultades, en orden de mantenerles informados ya que no existe otra forma de justificar cualquier tipo de ausencia a clases, bajas calificaciones o situaciones que surgen a través

del año académico. Junto con hacer énfasis en el incremento de la necesidad de buscar ayuda psicológica a raíz de la pandemia, surgen lazos afectivos con los profesores, especialmente cuando sienten la necesidad de contar lo que les pasa y los docentes están dispuestos a oírlos. De igual manera, hay un anhelo que la conexión profesor alumnos no se pierda, de modo que se siga manteniendo pese a la vuelta de clases presenciales, pues una buena convivencia es totalmente sana y motivadora para el aprendizaje del Inglés.

Se reconoce y destaca la buena actitud de los docentes hacia los alumnos, pues, ésta propicia a tener un buen desempeño académico en el idioma. En relación a esto, Yilorm (2016), indica que el proceso de enseñanza - aprendizaje, por su naturaleza promueve las relaciones en el aula, las cuales permiten que los estudiantes se sientan en comodidad. Un alumno que se siente cómodo, será capaz de lograr un buen desempeño académico que, a su vez, formará lazos significativos con la comunidad educativa de la cual forma parte.

b) En referencia a las debilidades:

Dentro de las debilidades de los docentes, es interesante destacar las inasistencias injustificadas a clases online, críticas no constructivas al enseñar y mal feedback (retroalimentación), las cuales denotan falta de profesionalismo y de perfeccionamiento docente en el programa de Inglés de pregrado. En relación a esto, Yilorm (2016), asevera que, con el fin de que el proceso de aprendizaje sea educativo e instructivo, el maestro debe estar preparado y experimentado para poner en práctica los principios lingüísticos y didácticos de su tarea dentro del aula. Sin dudas, los estudiantes necesitan un profesor capacitado, que sea capaz de reflejarles el entusiasmo y profesionalismo, lo cual no siempre ocurre en la universidad. Por otra parte, tampoco debiese verse como algo totalmente negativo, ya que según la formación pedagógica, es bueno tomar lo bueno

y lo malo de cada profesional, considerando siempre aquellos errores y así no cometerlos al momento de ejercer la docencia.

7. Sistema educacional y enseñanza del Inglés.

En la categoría final, el fomentar e implementar el Inglés a nivel país (Chile), se considera como una necesidad. Al respecto, Yilorm (2016), citando a Abrahams y Farías (2010), puntualiza que a consecuencia de la globalización, los países latinoamericanos están enfrentando grandes desafíos en el sistema educacional, ya que se han instaurado estándares internacionales. No se puede obviar el hecho que el Inglés se ha vuelto parte esencial en la cotidianidad de los chilenos, especialmente al considerar que Chile, al igual que la mayoría de los países del mundo, es parte de la globalización y los constantes cambios y avances de ésta.

Por otra parte, tampoco se puede olvidar el hecho de que Chile se encuentra en condiciones muy frágiles en la instauración del Inglés como segundo idioma, desde hace muchos años, sin resultados alentadores. Yilorm (2016), señala que las metas que se imponen en el país son complicadas de alcanzar, debido al contexto de las situaciones de cada estudiante, sus diferentes vivencias, realidades que los impactan integralmente. Muchas veces, los alumnos en casa provienen de diferentes realidades y contextos, hecho que muchas veces los conduce hasta la deserción de sus estudios, ya que no se sienten relacionados ni reflejados con lo que se enseña o sienten que este idioma no les sirve para nada más que una simple y mera calificación. Es necesario cambiar sus mentalidades y una reforma profunda a la educación, es parte esencial del proceso. Es importante nunca olvidar de donde provenimos y, a su vez, nunca olvidar que no todas las personas poseen las mismas oportunidades de vida que los demás. La educación debe ser consciente, contextualizada y respetuosa a las diferentes realidades de los aprendices.

5.2 CONCLUSIÓN

Luego de finalizar este estudio con los resultados ya expuestos, se concluye que:

- Pese a que el espectro del Filtro Afectivo posee una innumerable cantidad de estudios y enfoques, tanto psicológicos como prácticos, junto con literatura asociada desde las últimas seis décadas, a través de esta investigación, se ha logrado evidenciar que en esta institución de educación superior, aún se obvia la implicancia de los estados emocionales en la enseñanza del Inglés.
- Los alumnos están conscientes y comprometidos con su carrera. El hecho que compartan muchos puntos en común con los autores de esta investigación denota el dominio de conocimiento que ellos poseen en base a la implicancia de las emociones en el aprendizaje del Inglés.
- La salud mental debería ser considerada tan importante como la física, ya que esta es un motor para conseguir muchas de las tareas de la vida cotidiana, dentro de ellas, un buen aprendizaje del Inglés como segunda lengua.
- Es de suma importancia que, a nivel docente, se refuerce la autoestima de los estudiantes ya que los bajos niveles de ésta, puede conducirlos a una total desmotivación frente a los desafíos que conlleva el aprendizaje de una segunda lengua.

- La salud mental debería ser considerada tan importante como la física, ya que esta es un motor para conseguir muchas de las tareas de la vida cotidiana, dentro de ellas, un buen aprendizaje del Inglés como segunda lengua.
- Los sujetos informantes reconocen, de manera unánime, que la motivación es un factor clave para la adquisición de un segundo idioma.
- A pesar de las exigencias del pregrado, los informantes muestran mayor motivación en el idioma siendo parte de la universidad, a diferencia de sus años previos como escolares.
- Las clases virtuales (online), debido a la pandemia por Covid-19, han mejorado las relaciones interpersonales y han estrechado lazos entre los docentes y sus alumnos.
- Es de suma importancia que se considere la importancia del Filtro Afectivo en el aprendizaje y la implicancia que tienen las emociones en la adquisición de una segunda lengua, ya sea a través de capacitación o perfeccionamiento docente.

En relación al **logro de los objetivos planteados** en esta investigación, **se puede concluir que:**

1. De acuerdo con el **Objetivo General** (*“Describir la percepción que tienen los alumnos de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés de una universidad de la comuna de Concepción sobre la influencia del filtro afectivo en la adquisición de una segunda lengua”*), podemos afirmar que se cumplió en su totalidad, ya que fue posible trazar, identificar y explicar las diferentes percepciones que tienen los alumnos de segundo año de pregrado en relación al impacto de las emociones en el aprendizaje de una segunda lengua.

2. En relación con el **Objetivo Específico 1** (*“Describir la percepción que tienen los estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés en relación al filtro afectivo”*), se puede demostrar que se cumplió, ya que, a través de los resultados recopilados con entrevista semiestructurada, fue posible ahondar en la apreciación personal de los sujetos informantes en relación al filtro afectivo en la adquisición del Inglés.

3. Respecto al **Objetivo Específico 2** (*“Identificar la percepción que poseen los estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés sobre los factores que intervienen en la adquisición de una segunda lengua”*), podemos evidenciar que igualmente se cumplió, ya que los resultados recolectados, a través del cuestionario formulado, nos permitieron reconocer y distinguir cuáles son las barreras emocionales que se interponen en el aprendizaje de un segundo idioma a nivel de pregrado.

4. De acuerdo con el **Objetivo Específico 3** (*“Reconocer la influencia que tiene el filtro afectivo en la adquisición de una segunda lengua en estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Inglés”*) se logró evidenciar, por medio de las opiniones de los estudiantes, que el filtro afectivo influye significativamente en el aprendizaje de una segunda lengua, debido a que al tratarse de factores netamente emocionales y psicológicos, éstos pueden tanto contribuir como entorpecer la adquisición del Inglés y el rendimiento de los estudiantes en la asignatura. Junto a esto, los informantes, en su totalidad, dan a entender que el factor emocional debería ser abordado los establecimientos educacionales y sus docentes, tienden a ignorar la importancia e influencia de los factores psicológicos al momento de enseñar y de manera más minuciosa en el ambiente educativo, ya que, muchas veces, evaluar a los alumnos en la asignatura (Inglés).

CAPÍTULO VI: PROYECCIONES Y LIMITACIONES

6.1. Proyecciones

De acuerdo con los datos obtenidos en los resultados de esta investigación, emergen proyecciones a realizar frente a esta problemática, la cual afecta directamente a los estudiantes de educación superior:

- La comunidad universitaria y población en general tienen una noción precaria referente a la importancia del Filtro Afectivo (emociones) en la adquisición de una segunda lengua. Debido a esto, se hace necesario que futuras investigaciones se encarguen de transmitir información respecto a la influencia de este espectro en el aprendizaje del Inglés, junto con implementar la elaboración de un instrumento efectivo para medir la percepción de individuos vinculados a esta área educativa.
- Desde una perspectiva cuantitativa, sería importante efectuar un estudio que sea capaz de medir, numéricamente, cuántos estudiantes o qué porcentaje de alumnos se han visto o se verían afectados por la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma y a cuál rango etario pertenecen, por nombrar un ejemplo. Un estudio de este tipo, tanto a nivel comunal, regional o nacional, permitiría conocer la preponderancia e importancia del Filtro Afectivo en el proceso de adquisición del Inglés de menor a mayor escala.
- Es de suma importancia que se sigan desarrollando mayores investigaciones cualitativas, las cuales estén enfocadas en complementar o ahondar aún más el tema del proyecto de esta investigación. La creación, validación e implementación de un instrumento cualitativo oficial, para medir percepciones en torno a los efectos de las emociones en el aprendizaje de una segunda lengua, sería un avance significativo en materias tanto educacionales, sociales y psicológicas. De esta forma, se podrían establecer parámetros oficiales al momento de querer medir la percepción de la comunidad

educativa en referencia a algún tema, tópico o espectro social, educativo o psicológico en particular.

- Finalmente, y de manera opuesta, sería bastante interesante investigar, desde una perspectiva cualitativa, la percepción de los docentes en torno a cómo el Filtro Afectivo influye en el aprendizaje y rendimiento de sus alumnos en la asignatura de Inglés. De esta forma, al obtener tal información, se podría contrarrestar con los datos de la investigación actual, ayudando a encontrar soluciones en conjunto para abordar el efecto de las emociones en la adquisición de una segunda lengua. Junto a esto, también se podrían consultar, investigar y analizar otras variables influyentes tales como, ubicación geográfica del establecimiento educacional, factores económicos, entre otros.

6.2. Limitaciones

A lo largo de este trabajo de investigación, se presentaron los siguientes inconvenientes:

- Pese a que el espectro del Filtro Afectivo se ha abordado durante décadas en el campo de la literatura y enseñanza del Inglés, no había evidencia ni existencia de algún instrumento diseñado para medir la percepción en relación a la influencia de las emociones en el aprendizaje de una segunda lengua. Debido a esto, y basándose en literatura y teorías de expertos en el área del idioma, se creó un cuestionario de enfoque cualitativo, con el fin de obtener los datos requeridos y así medir las percepciones de los informantes en relación al tema de investigación. Toda esta situación generó un retraso en el desarrollo del proyecto y obtención de la información necesaria por parte de los sujetos informantes, especialmente al considerar que el instrumento (cuestionario) tuvo que ser validado por profesionales cualificados en las áreas de Inglés antes de ser efectuado en su totalidad.

- Debido a la actual pandemia mundial por COVID-19, la cual comenzó en 2020 y azotó a nuestro país en Marzo del mismo año, todos los establecimientos de educación superior cerraron sus dependencias, motivo por el cual no se pudo llevar a cabo la obtención de datos de manera presencial y cómo se esperaba. Esta situación retrasó significativamente la recolección de datos de los informantes clave. Debido a este inconveniente, se trabajó de manera online y obtuvo la información a través de plataformas tales como Whatsapp y Zoom.

- Dada la contingencia sanitaria mencionada en el punto anterior, no fue posible trabajar de manera presencial durante el transcurso de la investigación. A causa de esto, el proyecto fue confeccionado, en su totalidad, por medio de plataformas virtuales e Internet, situación que muchas veces, a pesar de brindar una conexión instantánea, dificultó el normal avance del informe debido a la incongruencia de horarios para trabajar y problemas de conexión de Internet, simultáneamente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aebli, H. (1988). 12 formas básicas de enseñar. Madrid: Narcea.
- Áine, R., Metis, S. (2014). Análisis de los Beneficios de Estudiar Inglés. Cuáles son los beneficios de la enseñanza del idioma inglés para los adolescentes en la educación uruguaya.
- Akan, F. (2018). Major Influencing Factors of Language Development: Learner's Developing Second and Foreign Languages. Bulletin of Advanced English Studies – Vol. 1, No. 1, 2018, pp. 119 – 129.
- Allard, D., Bourdeau, J., & Mizoguchi, R. (2011). Addressing cross-linguistic influence and related cultural factors using Computer-Assisted Language Learning (CALL). In E. G. Blanchard & D. Allard (Eds.), Handbook of research on culturally aware information technology: Perspectives and models (pp. 582-598) Hershey.
- Anaya-Durand, A., Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender?. Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. Tecnología, ciencia, educación, 25(1), 5-14.
- Arabski, J. (2011). Aspects of culture in second language acquisition and foreign language learning. Berlin: Springer.
- Araneda, A., Vásquez, A. y Parada, V. (2008). Investigación cualitativa en Educación y pedagogía. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción: Editorial Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Arias, A. V., Lozano, A. B., Cabanach, R. G., Pérez, J. C. N. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. Revista latinoamericana de Psicología, 31(3), 425-461.

- Arias, L. B. (2015). Influencia cultural en la motivación para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 8(2), 341-371.
- Arnaiz, P., & Guillén, F. (2012). Foreign Language Anxiety in a Spanish University Setting: Interpersonal Differences//La ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera en contexto universitario: diferencias interpersonales. *Revista de psicodidáctica*, 17(1).
- Asociación Americana de Psiquiatría-APA. (2014). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5). Arlington, Virginia.
- Asún Inostroza, R., Zúñiga Rivas, C., & Ayala Reyes, M. C. (2013). La formación por competencias y los estudiantes: confluencias y divergencias en la construcción del docente ideal. *Calidad en la educación*, (38), 277-304.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.
- Ayala, R. (2016). Formación de investigadores de las ciencias sociales y humanas en el enfoque fenomenológico hermenéutico (de van Manen) en el contexto hispanoamericano. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*, 19(2), 359-381.
- Badilla, D. C., Rojas, Y. M. (2016). Estrategias para reducir la ansiedad durante las actividades orales en estudiantes de inglés. *Revista de lenguas modernas*, (25).

- Baker, C. (2010). The impact of instructor immediacy and presence for online student affective learning, cognition, and motivation. *Journal of Educators Online*, 7(1).
- Barrera Cueva, J., Curasma Ramos, A., Gonzáles Ramos, A. (2014). La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada de Huaycán, Vitarte 2012.
- Bericat Alastuey, E. (2012). Emociones. *Sociopedia, isa*, 1-13.
- Bertoglia Richards, L. (2008). La ansiedad y su relación con el aprendizaje. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 4(1), 13-18.
- Boud, D. y Molloy, E. (2015). La confianza: Facilitar el feedback dialógico. El feedback en educación superior y profesional. Comprenderlo y hacerlo bien (pp. 115-129). España: Narcea.
- Brown, H. (1981). *Applied Linguistics*. Toronto: Pearson.
- Brown, H. D. (1994). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
- Brown, L. and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Third edition. Oxford: Oxford University Press.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching* (5th ed.). New York: Pearson Education, Inc.

- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Education International. USA.
- Calcagni, A. (2001). Aprendizaje y emocionalidad. Notas preliminares. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 28(1), 153-167.
- Carranza Alcántar, M. D. R., Islas Torres, C., & Maciel Gómez, M. L. (2018). Percepción de los estudiantes respecto al uso de las TIC y el aprendizaje del idioma Inglés. *Apertura (Guadalajara, Jal.)* 10(2),50-63.
- Chang, H. (2012). The development of a learning community in an e-learning environment. *International Journal of Pedagogies and Learning*, 7(2), 154-161.
- Cheng, H., & Dörnyei, Z. (2007). The use of motivational strategies in language instruction: the case of EFL teaching in Taiwan. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 1(1),153–174.
- Correa Mejía, D. M., Abarca Guangaje, A. N., Baños Peña, C. A., & Analuisa Aorca, S. G. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).
- Cumilaf, D. Q., del Valle Rojas, J., López, L. A., Chihuaicura, C. Ñ., & Neira, R. O. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Vivat Academia*, 34-56.

- Cummins, Jim. (1981). The Role of Primary Language Development in Promoting Educational Success for Language Minority Students. 10.13140/2.1.1334.9449.
- De Moya, R. D. (2002). El proyecto factible: una modalidad de investigación. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 3(2), 0.
- De Oca Rodríguez, R. M. (2005). Autoestima e idioma inglés: Una primera discusión. *Revista educación*, 29(1), 59-71.
- Díaz Larenas, C., & Morales Campos, H. (2015). Creencias de estudiantes de primaria sobre el aprendizaje del inglés en un establecimiento educacional chileno. *Actualidades investigativas en educación*, 15(1), 303-323.
- Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., Sanhueza, M. (2010). Una fotografía de las cogniciones de un grupo de docentes de inglés de secundaria acerca de la enseñanza y aprendizaje del idioma en establecimientos educacionales públicos de Chile. *Revista Folios*, núm. 31, enero-junio, 2010, pp. 69-79 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.
- Dörnyei, Z. (1994). Motivation and motivating in the foreign language classroom. *The Modern Language Journal*, 78 (3), 273-284.
- Dörnyei, Z. and Csizer, K. (1998). Ten Commandments for motivating language learners: Results of an empirical study. *Language Teaching Research*, 2(3), 203–229.
- Dulay, H. and M. Burt. (1977). Remarks on creativity in language acquisition. M. Burt, H. Dulay and M. Finnochiaro (Eds.). *Viewpoints on English as a second language*. New York: Regents Press, pp. 95-126.

- Du, X. (2009). *The Affective Filter in Second Language Teaching*. School of Foreign Languages of Qingdao, University of Science and Technology, Qingdao 2660610, China.
- Ellis, R. (1991). The interaction hypothesis: A critical evaluation. Paper presented at the Regional Language Center Seminar, Singapore, April 22-28, 1991. (ERIC document no. ED338037).
- Enright, D. S., & McCloskey, M. L. (1985). Yes, Talking! : Organizing the Classroom to Promote Second Language Acquisition. *TESOL Quarterly*, 19(3), 431–453. <https://doi.org/10.2307/3586272>.
- García, E. C. (2014). Análisis de las investigaciones sobre " feedback": aportes para su mejora en el marco del EES. *Bordón. Revista de pedagogía*, 66(4), 9-24.
- García Umaña, E. A. (2017). Impacto social y educativo del comportamiento mediático digital contemporáneo: Nomofobia, causas y consecuencias. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5(1).
- Gardner, R. C. (1985). *Social Psychology and Second Language Learning: The Role of Attitudes and Motivation*. London, UK: Edward Arnold.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Third Edition England: Person Education.
- Harmer, J. (2007). *The changing world of English*. Cambridge: Pearson Longman.

- Harmer, J. (2008). How to teach English. *ELT journal*, 62(3), 313-316.
- Hartnett, M. (2016). The importance of motivation in online learning. In *Motivation in online education* (pp. 5-32). Springer, Singapore.
- Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. Retrieved from: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Horwitz, E. (1987). *Surveying Student Beliefs About Language Learning*. London: Prentice Hall.
- Hui Chin Lin, G. (2008). Pedagogies Proving Krashen's Theory of Affective Filter. *Hwa Kang Journal of English Language & Literature*, No. 14 (July 2008) 113-131.
- Juan-Garau, M. (2008). Contexto y contacto en el aprendizaje de lenguas extranjeras. IN. *Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, 1, 47-66.
- Kalawski, J. P., & Haz, A. M. (2003). Y...¿ Dónde está la resiliencia? Una reflexión conceptual. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 37(2), 365-372.
- Kinginger, C., & Farrell, K. (2004). Assessing development of meta-pragmatic awareness in study abroad. *Frontiers: The Interdisciplinary Journal of Study Abroad*, 10, 19-42.
- Khanchali, M., & Zidat, A. (2011). The impact of the Internet on the development of students' writing. *Revue des Sciences Humaines*.

Kocaman, N., & Kocaman, O. (2015). Parents' views regarding foreign language teaching in pre-school institutions. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (Special Issue for INTE 2015), 383-393. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED589196.pdf>.

Koyluoglu, N. (2010). Using Drama in Teaching English for Young Learners. Retrieved from: <http://acikerisim.selcuk.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/6563/264387.pdf?sequence=1&is>

Krashen, S.; Long, M. & Scarella, R. (1979). Age, Rate and Eventual Attainment in Second Language Acquisition. *TESOL Quarterly*, 13(4), 573-582.

Krashen, S (1981). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. English Language Teaching Series. (p. 202). London: Prentice-Hall International (UK) Ltd.

Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford, England: Pergamon Press.

Kyewski, E. & Krämer, N. C. (2018). To gamify or not to gamify? An experimental field study of the influence of badges on motivation, activity, and performance in an online learning course. *Computers & Education*, 118, 25-37.

Lightbown, P.M. and Spada, N. (2006) *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.

- Liu, M., & Jackson, J. (2008). An Exploration of Chinese EFL Learners' Unwillingness to Communicate and Foreign Language Anxiety. *The Modern Language Journal*, 92, 71-86. Retrieved from: <http://dx.doi.org/10.1111/j.1540-4781.2008.00687.x>
- Lizasoain, A. (2021). Perfil del profesor de inglés en Chile: quién es y qué enseña. *Educar*, 57(1), 189-205.
- Long, M. (1991). The Interaction Hypothesis; A Critical Evaluation. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED338037.pdf>
- López Buiza, B. L. (2014). El teatro como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa particular José Tola Pasquel Huaraz-Ancash-2014.
- MacIntyre, P. (2002). Motivation, anxiety and emotion in second language acquisition. In P. Robinson (Ed.), *Individual differences and instructed language learning* (pp. 45-68). Amsterdam: John Benjamins Publishing.
- Mahmoudi, Asgar & Mahmoudi, Soheil. (2015). Internal and External Factors Affecting Learning English as a Foreign Language. *International Journal of Language and Linguistics*. 3. 10.11648/j.ijll.20150305.16.
- Manga, A. M. (2008). Lengua segunda (L2) Lengua extranjera (LE): Factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje. *Tonos digital*, 16(0).

- Manzo Rodríguez, L., Rivera Michelena, C. N., & Rodríguez Orozco, A. R. (2006). La educación de posgrado y su repercusión en la formación del profesional iberoamericano. *Educación Médica Superior*, 20(3), 0-0.
- Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa* (Vol. 241006). Editorial GEDISA.
- Méndez, M. (2011). The motivational properties of emotions in Foreign Language Learning. Universidad de Quintana Roo Chetumal, Quintana Roo; México. *Colomb. Appl. Linguist. J.* ISSN 0123-4641 • July -December 2011. Vol. 13 • Number 2 • Bogotá, Colombia. p. 43-59.
- Menéndez, O. B. (2007). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Iberoamericana de educación*, 42(5), 8.
- Mesías, O. (2010). La investigación cualitativa. Universidad Central de Venezuela, Doctorado en Urbanismo, Seminario de Tesis. Recuperado en: <http://bit.ly/30unp0C>.
- Mirhadizadeh N. (2016). *Internal and External Factors in Language Learning*. 2020, *International Journal of Modern Language Teaching and Learning*. Recovered from: <https://pdfs.semanticscholar.org/6663/a2aefb1f7b14646535d8bbd653942ee90182.pdf>
- Moon, J. (2005). Teaching English to young learners: the challenges and the benefits. British Council, 30-34.

- Nurul Islam, M. (2011). Independent English learning through the Internet. *Journal of Language Teaching and Research*.
- O'Donnell, W. A. (1990). Videos as literature in EFL. Meeting papers Retrieved in March, 2008 from Education Resource Information Center.
- Oliveira de Freitas, A. G., Brasil Irala, V., & Maciel Bordin, D. (2021). Los retos de la enseñanza de Química en la pandemia de COVID-19: la metodología flipped classroom adaptada para el modo virtual en Brasil. *Educación Química*, 32(5), 6-22.
- Pattanpichet, F. (2011). The Effects of using collaborative learning to enhance students' English speaking achievement, *Journal of College Teaching & Learning*.
- Pérez, T. (2006). *Lo que significa ser un maestro*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Perlo, C. (1998). *Hacia una didáctica de la formación docente*. HomoSapiens.
- Pekrun, R. (2000). *A Social-Cognitive, Control-Value Theory of Achievement Emotions*. Amsterdam: Elsevier Science B.V.
- Phillips, M., Brooks-Gunn, J., Duncan, G. J., Klebanov, P., & Crane, J. (1998). Family background, parenting practices, and the Black–White test score gap. In C. Jencks & M. Phillips (Eds.), *The Black–White test score gap* (pp. 103-145). Washington, DC, US: Brookings Institution Press.
- Pilger, J. (1998). *Hidden Agendas*. Londres: Vintage.

- Raewf, M. B., & Mahmood, Y. N. (2021). The Cultural Diversity in the Workplace. *Cihan University-Erbil Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(1), 1-6.
- Richards, J. (2001). *Curriculum development in language teaching*. Cambridge: CUP.
- Ricoy, M. C., & Álvarez-Pérez, S. (2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 385-409.
- Robinson, P., & Ellis, N. C. (2008). An introduction to cognitive linguistics, second language acquisition, and language instruction. In P. Robinson, & N. C. Ellis (Eds.). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. New York: Routledge.
- Roca, E. (2013). *Autoestima sana*. Valencia: Gráficas Papalona.
- Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Roldán Sánchez, G. A. (2016). Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de la población Bogotana.
- Román, J. M., Gallego, S. (1994). *ACRA: Escalas de estrategias de aprendizaje*.
- Román Betancourt, M. (2017). El desarrollo de la comunicación intercultural desde la enseñanza-aprendizaje del inglés con fines médicos.

- Rubio, F. (2013). The Effects of Blended Learning on Second Language Fluency and Proficiency. AAUSC 2012 Volume -- Issues in Language Program Direction: Hybrid Language Teaching and Learning: Exploring Theoretical, Pedagogical and Curricular Issues, 137.
- Ruiz, J. (2003). Metodología de la investigación cualitativa. Universidad Deusto, España.
- Saricoban, A., & Metin, E. (October 2000). Songs, verse and games for teaching grammar. The Internet TESL Journal. Retrieved in March, 2008 from <http://iteslj.org/Techniques/Saricoban-Songs.html>.
- Scrivener, J. (2005). Learning teaching (Vol. 2). Oxford: Macmillan.
- Scrivener, J. (2010). Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching. Oxford: Macmillan.
- Siegel, J. (2003). Social context. In C. J. Doughthy, & M. H. Long (Eds.). The handbook of second language acquisition. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Singleton, D. (2003) "Critical Period or General Age." In Mayo, M. P. (ed) Second language Acquisition, 4: Age and the Acquisition of English As a Foreign Language. Clevedon, GBR: Multilingual Matters Limited. Pp.3 - 23.
- Slavin, R. E. (1995). Cooperative learning: Theory, research, and practice (2nd ed.). Needham Heights, MS: Allyn and Bacon.

- Smith, S. (2000). Using drama as a resource for giving language more meaning. Developing Teachers.com. Retrieved from: http://www.developingteachers.com/articles_tchtraining/drama1_sam.htm.
- Stein-Smith, K. (2017). Foreign Language: A World of Possibilities. *International Journal of Language and Linguistics*, 4(4), 1-10.
- Sternberg, R. (1994). Allowing for thinking styles. *Strategies for success*, 36-40.
- Stevick, Earl W. (1976). *Memory Meaning and Method: Some Psychological Perspectives on Language Learning*. Rowley, Massachusetts: Newbury House, 1976. *Canadian Modern Language Review*, 33(3), pp. 408-409.
- Stipek, D. J. (2002). *Motivation to learn: Integrating theory and practice* (4th ed.). Boston, MA: Allyn and Bacon.
- Swain, M. (1985). Communicative Competence: Some roles of comprehensible input and output in its development. In S. Gass & C. Madden (Eds.), *Input in second language acquisition* (pp. 235-253). Rowley, MA: Newbury House.
- Tunstall, D. (1994). *Social Competence Needs in Young Children: What the Research Says*. 16p.; Paper presented at the Association for Childhood Education International Study Conference (New Orleans, LA, March 30-April 2, 1994). PUB TYPE Information Analyses (070).

- Valenzuela, M. J., Romero, K., Vidal-Silva, C., & Philominraj, A. (2016). Factores que Influyen en el aprendizaje del idioma inglés de nivel inicial en una universidad chilena. *Formación universitaria*, 9(6), 63-72.
- Vargas, O. R. (s.f). Desarrollo de habilidades de escritura de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos de Inglés nivel avanzado mediante Internet en la escuela de idiomas de la Universidad Autónoma de Baja California, México. (s.f).
- Vicario, I. N. P. (2012). La incidencia de los Estilos de Aprendizaje en el rendimiento Académico del Aprendizaje del Idioma Inglés Mediante el Uso del Software Tell me More en los Alumnos de Primer Semestre del CBTis 232 en Tetecala, Morelos-Edición Única.
- Yilorm, Y. (2016). Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas:¿Producción o reproducción?. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(ESPECIAL), 103-116.
- Yuni, J., & Urbano, C. (2006). Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica. Córdoba: Brujas.
- Zafeiriadou, N. (2009). Drama in Language Teaching:A Challenge for Creative Development. *Issues*, 23, 4-9.
- Zhou, Y. (2020). The Influence of Family on Children's Second Language Learning. University of Windsor. Ontario, Canada.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

EL FILTRO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS DE SEGUNDO AÑO DE UNA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

1.	Desde tu perspectiva, ¿Crees que los alumnos están motivados para aprender en las clases de Inglés?
2.	¿Crees que los alumnos más motivados obtienen mejores resultados al momento de aprender Inglés?
3.	¿Podrías señalar alguna estrategia o técnica personal que hayas empleado para fomentar tu motivación al momento de aprender inglés?
4.	De acuerdo a lo observado ¿Podrías indicar qué situaciones son las que les dan mayor confianza a los alumnos en las clases de inglés?
5.	¿Crees que el hecho de obtener una buena imagen de sí mismo ayuda a los estudiantes a tener una mejor adquisición del inglés?
6.	Si alguna vez has preferido omitir una respuesta a una pregunta en tu clase de inglés ¿Podrías explicar la causa?
7.	Haciendo un recuento de tu propia vida como estudiante ¿Podrías indicar si has sentido ansiedad (angustia) en alguna clase de Inglés?, ejemplifica.
8.	En base a tu experiencia ¿Consideras que la ansiedad es un factor limitante al momento de adquirir una segunda lengua?
9.	Según lo observado ¿Crees que el tipo de personalidad (extrovertido/introvertido) puede tener un efecto en el aprendizaje de una segunda lengua?
10.	¿Crees que tu tipo de personalidad ha surtido algún efecto en el nivel de aprendizaje del Inglés?
11.	¿Puedes decirme cuál es tu opinión con respecto a la edad inicial de una segunda lengua?
12.	¿Qué opinas acerca del hecho de aprender una segunda lengua a una edad temprana, por ejemplo en Kinder o primero básico?
13.	Desde tu perspectiva ¿Podrías explicar qué entiendes por Competencia Social?
14.	¿Crees que la comunidad de la cual un estudiante forma parte puede influenciar de alguna manera su aprendizaje del Inglés?, ¿De qué forma?
15.	En base a tu experiencia ¿Qué opinión tienes acerca de la necesidad de aprender Inglés en Chile?
16.	Durante tus años de aprendizaje del inglés ¿Te has sentido capaz de resolver, en forma eficiente, los problemas que surgen en tus clases?
17.	Analizando tus habilidades sociales ¿Puedes determinar qué causas o circunstancias han ido influyendo en ellas? ¿Cuáles son?

18.	En relación al trabajo autónomo del estudiante en el aula ¿Puedes explicar cómo crees que ha sido tu caso en particular?
19.	¿Sientes que puedes adaptarte a cualquier entorno de trabajo desafiante? (<i>Clases virtuales, trabajos grupales, cambios de salas, etc.</i>)
20.	Considerando tu vida de estudiante ¿Podrías describir cómo han sido los distintos ambientes escolares en relación a la tranquilidad para estudiar?
21.	Según tu opinión ¿Cómo debería ser el ambiente escolar ideal para que un estudiante aprenda adecuadamente una segunda lengua?
22.	Según tu percepción ¿Cuál crees que puede ser el aporte de la implementación del “teatro” en clases de Inglés oral?
23.	En el transcurso de tu aprendizaje del inglés a través de los años ¿Te has percatado si tus profesores de asignatura han monitoreado eficientemente las necesidades pedagógicas de sus alumnos?
24.	En tu vida como estudiante ¿Te has dado cuenta si algún profesor le ha preguntado a sus alumnos qué contenidos les gustaría aprender y cómo les enseñaría esa materia?
25.	Desde tu perspectiva ¿Qué opinas acerca de un profesor de Inglés que hable toda la clase sin la intervención de sus alumnos?
26.	¿Crees que tus maestros han sabido administrar los tiempos de las clases de manera equilibrada entre explicar contenidos y atender dudas?
27.	Durante tus clases de Inglés a través de los años ¿Has observado algún cambio en la forma de hacer clases de tus profesores?
28.	¿Cómo podrías calificar la actitud de tu profesor de Inglés al momento de efectuar sus clases?
29.	¿Qué puedes decir acerca de la actitud del profesor y el éxito escolar de sus alumnos?
30.	Acorde a tu experiencia como estudiante ¿Podrías describir cómo eran tus clases de Inglés desde la perspectiva emocional, cómo te sentías?
31.	¿Qué crees que sucedería en las clases de Inglés si tus profesores se mostraran más auténticos y cercanos afectivamente?
32.	Alguna vez cuando has recibido retroalimentación de tus profesores por actividades de clases ¿Te has sentido mal por lo que te han dicho? comenta.
33.	Actualmente, ¿Has podido darte cuenta si tus profesores son más flexibles al momento de evaluar bajo condiciones adversas, como por ejemplo la pandemia?
34.	¿Qué opinas acerca de la disciplina y el orden dentro de una sala de clases al momento de aprender?
35.	¿Consideras que tus profesores han sabido manejar el grupo curso cuando ha habido una situación compleja en la sala de clases?
36.	¿Podrías señalar si alguno de tus profesores de Inglés ha demostrado (o demuestra) pasión o entusiasmo por lo que hace?, ¿cómo lo notas?

ANEXO 2

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEFINITIVAS

CATEGORÍA 1	Importancia del idioma
CATEGORÍA 2	Factores para aprender el idioma a) Favorecedores b) Obstaculizadores
CATEGORÍA 3	Motivación para aprender el idioma
CATEGORÍA 4	Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma
CATEGORÍA 5	Variables personales del estudiante
CATEGORÍA 6	Variables personales del profesor a) Fortalezas b) Debilidades
CATEGORÍA 7	Sistema educacional y la enseñanza del inglés.

ANEXO 3

ENTREVISTA CATEGORÍAS DEFINITIVAS

INFORMANTE 01
<p>1. Desde tu perspectiva ¿Crees que los alumnos están motivados para aprender en las clases de Inglés?</p>
<p>Sí y no... ambas. Están bastante motivados con la materia, pero lamentablemente la modalidad en la que estamos se ha vuelto un peso inmenso para mis compañeros. Cualquier efecto distractor como cuando suenan las micros afuera de mi casa o cuando alguien me llama o el ir a abrir la puerta nos afecta. Estamos motivados para aprender, pero la modalidad y el entorno en el que estamos nos quita la motivación, o si alguien tiene problemas de conexión o ya tenemos casos de compañeros que se han “echado” (<i>averiado</i>) computadores por sobreuso básicamente en 24/7. Yo me “eché” un computador y etc., etc., etc. En general los veo bastante motivados, si la modalidad fuese otra, quizás se desempeñarían mucho mejor de lo que lo hacen.</p>
<p>2. ¿Crees que los alumnos más motivados obtienen mejores resultados al momento de aprender Inglés?</p>
<p>Sí, muchísimo. Por ejemplo, en mi caso, a mi me gusta el Inglés desde que tengo memoria. Me crié escuchando, mayoritariamente, música en Inglés, crecí rodeada de juegos originales que mi hermano compraba para Nintendo 64, que venían todos en Inglés, entonces desde muy chiquitita le fui tomando el gusto, fui queriendo aprender más, me llamaba la atención la cultura extranjera, sabía que para desenvolverme bien en mundo y viajar necesitaba el Inglés y aprender bien el idioma. Eso ha hecho que hasta ahora siga siendo una de mis mayores motivaciones para aprenderlo (el idioma), pero, por el otro lado, tengo compañeros que eligieron esta carrera porque les dio el puntaje, no porque realmente fuera lo que querían estudiar y que no tienen la misma motivación para aprender el idioma. Simplemente quieren estar en la carrera porque fueron o amenazados por sus papás de que si no entraban a una carrera se debían ir de la casa, o amenazados por el sistema de que si no elegían una carrera la gratuidad se les iba a ir a “la bolsa” (<i>perderla</i>) entonces se distingue mucho a los alumnos que están ahí por motivación personal porque les gusta y a los alumnos que están ahí porque tienen que llenar un asiento porque están</p>

siendo obligados y eso se demuestra tanto en la participación en clases como a la hora de recibir una nota. Un ejemplo de esto, sin mentir, hace 3 – 4 días recibimos los resultados del certamen de “Use of English” en el cual miss Ratova estaba bastante molesta con la mayoría del curso porque dijo que se notaba mucho que solamente los que participaban en clases eran los que realmente estaban comprometidos con su ramo, ya que fueron los únicos a los cuales les fue bien en el certamen con nota arriba de 5.0, nota que miss X estaba esperando de nosotros.

3. ¿Podrías señalar alguna estrategia o técnica personal que hayas empleado para fomentar tu motivación al momento de aprender inglés?

Mi técnica preferida de toda la vida y que me ha llevado hasta donde ahora estoy es escuchar música, mucha música. Yo siempre le digo a mis compañeros “cabros, cambien el switch”, sobre todo a los que les cuesta más, les digo “cabros, cambien el switch. Si ocupan el computador en español, lo cambian y lo ponen en Inglés. Si ocupan su teléfono en español, lo cambian y lo ponen en Inglés. La música que escuchan, intenten escucharla mayoritariamente en Inglés. Vean las películas subtituladas, todo subtulado”. Aquí en mi casa hemos llegado al extremo de, mi hermana que siempre ve películas en Inglés conmigo, siempre me dice que ponga las películas dobladas porque le da “paja” (flojera) leer y yo le digo “No, hermana, en esta casa está prohibido estrictamente por mí ver cualquier película doblada al Español, tiene que ser todo en Inglés y subtitulada” porque para mí ha sido la mejor estrategia, el escuchar música y mantener el oído siempre entrenado para recibir el idioma y automáticamente expulsarlo mientras hablo. Entonces, lo que siempre le he recomendado a mis compañeros es escuchar mucho Inglés, ya sea en películas y mayoritariamente en música y buscar a alguien con quien hablar en Inglés, en mi caso mi hermana ya que vivo con ella.

4. De acuerdo con lo observado ¿Podrías indicar qué situaciones son las que les dan mayor confianza a los alumnos en las clases de inglés?

Según yo, los trabajos en grupo. La mayoría de los trabajos en grupo, sobre todo ahora online en las sesiones de Zoom, el profesor va apareciendo esporádicamente en cada una de los grupos, pero mientras estamos solos, hablamos mayoritariamente en Inglés y no sentimos la presión de que alguien con mucho más conocimiento en el tema, como lo es un profesor, por ejemplo con el profesor Héctor Vega, siempre que estamos hablando o comentado algo en la clase y si pronunciamos algo mal, nos hace parar y repetirlo, entonces eso al menos a mí me ha servido “caleta” (bastante) pero yo sé también que tengo compañeros que apenas el profesor los corrige, se ponen extremadamente nerviosos y se les va el hilo, se olvidan de lo que estaban diciendo, tienen que empezar de nuevo, entonces en las sesiones de grupo no está esa presión. No estamos constantemente con el profesor ahí, entonces nos podemos dar el lujo de hablar y claro,

si alguno comete un error, esperamos a que termine de hablar y entre nosotros nos corregimos super amablemente. Y así uno desenvuelve mejor en pequeños grupos y no en frente de toda la clase y aparte frente al profesor, porque si el profesor es una figura que, desde que somos muy chicos, se nos inculca que es una figura de respeto y muchas veces ese respeto termina mezclándose con cierto miedo a ser criticado o, básicamente, el miedo más normal es el profe “*me agarró mala*”. Entonces, para mí, donde estamos más cómodos y en donde nos podemos expresar con mucha claridad es en las sesiones de grupo.

5. ¿Crees que el hecho de obtener una buena imagen de sí mismo ayuda a los estudiantes a tener una mejor adquisición del inglés?

Sí, bastante. Tengo muchos compañeros que sienten que no dan lo suficiente o que no se sienten suficientes porque quizás tienen vergüenza de su pronunciación o ellos piensan que lo hacen mal, mientras que, yo nunca he dicho que “*seca*” (buena) hablando Inglés, porque me carga sonar “*quebrada*” (creída) es algo que he detestado toda mi vida, pero mis compañeros confían bastante en mí, porque aparte de que soy la más “*dicharachera*” y habladora en clases, saben que a mí se me hace mucho más fácil expresarme y es porque yo siempre le he dicho lo mismo a mis compañeros, yo puedo tener una autoestima super “*penca*” (mala) en todos los aspectos de mi vida, puedo pensar que soy una mala hija, una mala hermana, a veces pienso que soy una mala amiga, otras veces pensé que era una mala “*polola*” (novia) pero si hay algo que en la vida nadie me va a quitar, es que yo sé bastante Inglés y soy excelente en lo que hago. A mis compañeros yo les digo “*pónganse en esa; piensen que son secos y que están estudiando Inglés y aprendiendo un segundo idioma*” cosa que la mitad de la gente en su vida nunca logra hacer. Mentalicen que son secos, créanse el cuento ustedes y se van a dar cuenta que después se les va a ir como “*tela*”; van a poder hablar tranquilos. Si cometen un error en vez de sentirse terriblemente mal, se van a sentir como “*Bueno, cometí un error, pero lo puedo solucionar altiro*”. Así que, según yo, la perspectiva que uno mismo tenga sobre sí mismo influye bastante en la manera que aprendemos Inglés.

6. Si alguna vez has preferido omitir una respuesta a una pregunta en tu clase de inglés ¿Podrías explicar la causa?

Mayoritariamente, en mi caso, no me gusta responder a veces porque en mis clases, los que participamos, somos un grupito muy, muy chiquito. De una clase de 37 alumnos, somos 10 los que siempre estamos participando y hablando con el profe, encendemos la cámara, entonces se llega un punto en la clase en donde ya no quiero seguir respondiendo porque también sé que mis compañeros tienen que responder y porque una parte de mí se enoja y se frustra bastante porque pienso “*pucha, el profe se está levantando temprano todos los días, tiene el material listo, es super*

bien profe” y lo digo por todos los profesores que tenemos, desde Vega, miss Fuica, miss Ratova, Gemalli, que se esfuerzan tanto por darnos una buena clase, tener el material listo y que yo, al menos por lo que alcanzo a ver hasta ahora, se han preocupado “*caleta*” (harto) de nosotros y es super frustrante tener que ser siempre yo o el mismo grupito de gente que está participando, entonces llegan ocasiones en las que el profesor me pregunta cosas relativamente fáciles y no le contesto o simplemente le digo “no escuché la pregunta profe, sorry” para que así participe el resto.

7. Haciendo un recuento de tu propia vida como estudiante ¿Podrías indicar si has sentido ansiedad (angustia) en alguna clase de Inglés?, ejemplifica.

Sí, debido a 2 factores. Actualmente me encuentro con un tratamiento psiquiátrico con antidepresivos ya que, en ámbitos bastante personales, tuve un intento de suicidio el año antepasado y de esa forma, antes de las clases, mi cabeza se iba llenando de otras cosas, aparte estaba “*metida*” (involucrada) en una relación toxica, mi cabeza lo único que pensaba era “no soy lo suficientemente buena para esto, me va a ir mal en la carrera, voy a fracasar como he fracasado en todo lo que he hecho en la vida”. Y debido a esto, el año pasado tuve un “*break Down muy heavy*” (un colapso muy fuerte) en una clase en que me fui a blanco, no recordé nada, el profe me estaba hablando y no supe nada más que hacer que llorar compulsivamente durante 10 minutos y obviamente, todos mis compañeros preocupados, diciendo “Jesucristo, ¿por qué está llorando si no fue una pregunta tan brígida?” pero ahora que estoy en tratamiento, de las veces que he llegado a tener crisis ansiosas, han sido, generalmente, durante certámenes. Aún hay un certamen que tengo “pegado” en la cabeza, el primer certamen que tuvimos con miss Fuica este año. Primero miss Fuica llegó 20 minutos atrasada por temas de que se le había cortado la luz, se demoró otros 20 minutos más en poder dar las instrucciones porque su Internet funcionaba muy mal. Nos quedó 1 hora para hacer un certamen que era bastante largo, aparte de que venía con una parte de “*Listening*” y cuando quisimos empezar a responder el certamen, ocurrió que un compañero nuestro hizo mal la primera parte del certamen, ya que había que hacerlo en un Word y el lo hizo en un block de notas y otro compañero, al cual se le corrompió el archivo, hicieron que miss Fuica perdiera totalmente los estribos ese día. Perdió completamente los estribos, fue bastante pesada con mis 2 compañeros, gritó bastante y yo soy una persona que los gritos y ruidos fuertes me ponen bastante mal por el mismo tema de mi tratamiento psiquiátrico, me traen recuerdos muy “*pencas*” (desagradables).

8. En base a tu experiencia ¿Consideras que la ansiedad es un factor limitante al momento de adquirir una segunda lengua?

Sí, porque te vuelves muy autoconsciente al ver si estás haciéndolo bien o mal, recaes en errores muy pequeños una y otra vez por estar constantemente pensando en cuántas veces te vas a equivocar, y yo, como una persona que sufre de ansiedad desde muy chiquita, ésta te carcome por completo y no te deja hacer nada en la vida. Me he quedado paralizada frente a documentos de Word durante 2 horas, así como: “*ya me eché el ramo*” así que sí, es bastante limitante.

9. Según lo observado, ¿Crees que el tipo de personalidad (extrovertido/introvertido) puede tener un efecto en el aprendizaje de una segunda lengua?

En temas generales, sí, pero llevándolo al contexto actual, varios de mis compañeros se quedan atrás porque son bastante introvertidos y les da mucha vergüenza preguntar cuando tienen alguna duda, hablar con un profesor cuando tienen dudas o simplemente desenvolverse con los compañeros a la hora de hablar, para ellos es terrible así que sí, encuentro que la personalidad influye bastante al menos en esta modalidad. No sé si de forma presencial sea diferente, porque en la presencialidad si o si tenemos que hablar ya que estamos cara a cara, pero al menos en la modalidad online, influye mucho si eres una persona introvertida o extrovertida.

10. ¿Crees que tu tipo de personalidad ha surtido algún efecto en el nivel de aprendizaje del Inglés?

Sí, Muchísimo. Desde que soy chica he sido una “mina” (mujer) habladora, buena para la “talla” (chistes), entradora con todo el mundo, demasiado sociable y eso me ha ayudado a tener bastante roce internacional, por así decirlo, porque me ha tocado bastante veces estar en la posición de Talcahuano, que es un puerto bastante turístico, ahora, entonces de las veces que, antes de la pandemia, yo bajaba a la plaza y me encontraba con un montón de turistas que miraban para todos lados y no sabían como llegar a algún lado o porque no sabían como pedir algún plato específico, así que con toda mi personalidad carismática me acercaba a ellos, les hablaba en Inglés y me miraban aliviados de que alguien pudiera entenderlos. Así entablaba conversaciones, conocía gente, y así mismo recibía como feedback (retroalimentación) en Inglés, porque los mismos turistas me decían que mi Inglés es bueno o qué cosas y pronunciación debía mejorar. El hecho de ser una persona tan explosiva me ha facilitado el desenvolverme, ya sea cuando en Inglés o en Español, para mí, y a estas alturas, desenvolverme se me ha vuelto demasiado fácil.

11. ¿Puedes decirme cuál es tu opinión con respecto a la edad inicial de una segunda lengua?

Yo creo que, en base al contexto del nivel educacional, desde que uno es chico, tuve la suerte de que mis 3 hermanos fueran profesores, pero el que vive más cerca de mí fue profesor de colegios tanto públicos como privados y había un desnivel enorme que se notaba muchísimo si ponían a comparar un “*cabro*” (niño) del colegio “Almondale” que tenía Inglés desde que iba en Kinder, a un niño de una escuela básica, que su primer roce con el Inglés lo tuvo probablemente en sexto o séptimo básico, mayoritariamente y que 1 hora a la semana no le hacía casi nada. Por esto creo que, a nivel educacional, para mí lo más ideal sería desde Kinder, porque ayudaría a los niños a ya tener un conocimiento, aunque fuera muy básico, de cosas básicas para desenvolverse. A nivel personal, familiar, yo encuentro que forzar a un niño a aprender un lenguaje es gastar plata y tiempo innecesario. Soy del tipo de personas que cuando veo comerciales de “Open English for Kids” lo encuentro estúpido. ¿Para qué forzar a tu hijo a estudiar Inglés por años y gastar dinero para darte cuenta que a fin de año no aprendió nada porque nunca estuvo interesado? – Primero hay que estar seguro de querer aprender Inglés. A nivel personal creo que la etapa de Kinder (4-5 años es ideal) y en etapa adolescente, 15 – 16 años.

12. ¿Qué opinas acerca del hecho de aprender una segunda lengua a una edad temprana, por ejemplo en Kinder o primero básico?

Encuentro que está super bien, porque el mundo cada día se va expandiendo más. Las fronteras ya no son límite para nadie. Internet ha abierto las puertas para un montón de lugares, a un montón de conocimientos adquiribles tan importantes, que encuentro que, enseñarle Inglés a un niño desde pequeño es abrirle más las puertas del mundo. Los niños de Kinder que aprenden más que Español tienen menos oportunidades que aquellos que aprenden el Inglés a la par, ya sea hasta el momento de pasar las etapas de un juego en Inglés o ver algún manual o guía en ese idioma e incluso, dibujos animados. Es muy importante fomentar la enseñanza del Inglés en niños desde muy chiquititos, cosa de que cuando ya sean grandes, sepan lo básico para desenvolverse en el mundo.

13. Desde tu perspectiva ¿Podrías explicar qué entiendes por Competencia Social?

Qué tan apto eres para desenvolverte y surgir en esta sociedad. Qué tan apto eres para sobrevivir a todo lo que la sociedad te va a “tirar” y ser suficientemente competente para poder ser bueno en lo que estés haciendo. Relacionado con el Inglés, nuevamente, te abre las puertas de todo, desde el taxista hasta el doctor aprendiendo Inglés, eso abre las puertas para expandir un negocio o ser

lo suficientemente competente en tu trabajo, cosa de no tener que estar dependiendo siempre de un traductor o algo externo.

14. ¿Crees que la comunidad de la cual un estudiante forma parte puede influenciar de alguna manera su aprendizaje del Inglés? ¿De qué forma?

Totalmente. Según yo, especialmente en la adolescencia, uno busca un lugar en el mundo y en el cual encajar acorde a las cosas que a uno le gusta y otras que no. Yo vengo de una población, en donde me criaron escuchando canciones de señora como Chayanne, Reggaetón desde el más cochino hasta el más santito, cumbia de la más normal hasta la más villera, una población bastante crítica, en donde desde chiquitita me tocó ver carabineros con arma en mano, escuchando balazos todas las noches y por protegerme, mis papás decidieron alejarme de esa parte de la población y me recluyeron en mi casa. Cuando fui recluida en mi propia casa, yo decidí hacerme de mis propios amigos y comencé a “meterme” mucho en las películas, la lectura, la música y las series en Inglés y siempre he notado que mientras más series, libros o música escuche una persona, aunque nunca haya estudiado Inglés en su vida, va a entender si le hablo en Inglés porque ya tienen el conocimiento. Si mis papás no hubiesen sido tan aprensivos conmigo y me hubiesen dejado ir a la población a juntarme con gente, quizás jamás hubiese despertado en mí el “*bichito*” (interés) del Inglés y estaría interesada en otros temas o quizás hubiera desarrollado otras habilidades.

15. En base a tu experiencia ¿Qué opinión tienes acerca de la necesidad de aprender Inglés en Chile?

En base a mi experiencia, hay una necesidad enorme de aprender Inglés en este país. Encuentro que es absurdo y ridículo el saber que siempre estemos diciendo que somos la Inglaterra de Latinoamérica y ni si quiera sepamos hablar Inglés. Nunca jamás he viajado al exterior, pero mis hermanos sí y uno de ellos me dijo: “yo fui a Perú y en la plaza, niñitos peruanos de 10 años ya hablaban en Inglés con los turistas y sin ningún problema”. Incluso les daban indicaciones de lugares y les ofrecían productos, mientras que acá, siendo que siempre nos vanagloriamos con el monto de europeos que visitan nuestro país, el nivel de Inglés que maneja nuestra población es casi nulo o muy precario. Me encanta que ahora se esté cambiando eso, porque, al menos, nuestras generaciones, han tenido la facilidad del Internet que ha abierto las puertas para aprender mucho más fácil, pero también se ha mostrado mucho más interesada en aprender otro idioma, porque tienen un punto de mira mucho más allá de “voy a vivir toda mi pinche vida acá” y yo no quiero llegar a tener 40 años y darme cuenta que lo único que hice en mi vida fue quedarme aquí, en el mismo país de siempre en donde nací. Aquí el Inglés no se fomenta y como lo he comentado anteriormente, es la puerta a muchos conocimientos que aquí en Chile serían bastante necesarios.

Incluso cuando vemos televisión, las personalidades y celebridades en el festival de Viña o que animan manejan un Inglés que raya en lo básico y se supone que esas personas nos representan como país, una vergüenza como imagen para el exterior.

16. Durante tus años de aprendizaje del inglés ¿Te has sentido capaz de resolver, en forma eficiente, los problemas que surgen en tus clases?

Sí, porque lamentablemente como soy la más dicharachera, habladora y la que tiene más “*perso*” (personalidad) para hablar ante los profes, soy yo la que intercede entre mis compañeros y ellos (profes). Y cuando tenemos profesores, como Vega, por ejemplo, que, aunque tengamos un problema no nos deja hablar en Español la mayoría del tiempo, soy yo la que tiene que interceder por ellos y tengo que hacerlo en Inglés, entonces me siento lo suficientemente confiada y sé que tengo las capacidades como para resolver los problemas que se me han formado en las clases de Inglés y no ha sido tan difícil para mí. No sé referente al resto de mis compañeros, pero a mi no ha sido para nada complicado.

17. Analizando tus habilidades sociales ¿Puedes determinar qué causas o circunstancias han ido influyendo en ellas? ¿Cuáles son?

El ser una niña que se crió rodeada de adultos. Soy la menor de 4 hermanos, por la que todos me sobrepasan por 10 años de diferencia. Mis papás me tuvieron a una edad en la cual mucha gente ya no tiene hijos; mi mamá tenía 37 y mi papá 40 cuando me tuvieron, así que me crié rodeada de adultos que me hicieron, quizás crecer un poquito más rápido de lo que debería y eso hasta ahora me ha servido muchísimo, porque me puedo desenvolver frente a adultos sin miedos. Siempre se da la concepción que por ser jóvenes sabemos menos, pero en mi caso nunca dejé que nadie lo hiciera, nunca dejé que un adulto se sintiera con la capacidad de pasar sobre mí sólo porque yo era menor, porque yo tenía suficiente argumento y la suficiente “labia”. En el colegio tuve un montón de problemas por eso, porque no les gustaba que les dijeran que estaban haciendo las cosas mal y yo sabía que las estaban haciendo mal porque me leía los reglamentos para que no me pasaran por encima. Todo esto ha sido lo que marcó mi carácter y ha hecho que ahora me sea mucho más fácil desenvolverme entre mis amigos y adultos. No tengo vergüenza cuando hablo con un profesor, porque no es una suerte de Dios ni nadie omnipotente, así que no tengan miedo de hablarles, porque así los están endiosando mucho. Los profesores son humanos como cualquier otro.

18. En relación al trabajo autónomo del estudiante en el aula ¿Puedes explicar cómo crees que ha sido tu caso en particular?

Descubrí que mi tiempo libre no vale nada, porque casi todos los trabajos autónomos me ocupan la tarde. Por ejemplo, termino mis clases a las 4-5 de la tarde. Todos los días empiezo mis clases a las 9 de la mañana y en los trabajos autónomos que los profesores dejan, generalmente no los dejan para cuando termina la clase, si no que los dan de una clase para otra y así descubrí que mi tiempo libre ya no existe, no vale nada. Mi tiempo libre se basa en hacer los “*autonomous work*”, estudiar como china, repetir el proceso y así ha sido durante toda la semana. Mi amiga que vive conmigo, a veces entra a la pieza “*tipín*” 3 de la mañana y me pregunta por qué estoy despierta hasta tan tarde si tengo clases a las 9 de la mañana y yo, en un estado de 3,4 o 5 tazas de café encima, media “*tiritona*” con un cigarro en la otra mano y pasando materia o haciendo trabajos le digo: “es que estoy haciendo esto o si no el profesor me va a retar.” Agradezco bastante el que los profes sean super comprensivos, al menos los que me han tocado a mí y en mi sección. Han sido muy comprensivos y flexibles incluso con las fechas de entregas.

19. ¿Sientes que puedes adaptarte a cualquier entorno de trabajo desafiante? (Clases virtuales, trabajos grupales, cambios de salas, etc.)

Nunca he tenido problemas ya sea para adaptarme a nuevos entornos o incluso con los cambios bruscos. Mi psicóloga me aconsejó mirar los cambios bruscos de forma positiva o si no iba a terminar deprimiéndome aún más, así que no tengo problema con los cambios bruscos o tener que recomodarme a ciertas cosas. Referente al nivel de dificultad online, no se me ha hecho para nada difícil hacer las tareas, porque aprendo bastante en clases y junto a esto, tenemos la oportunidad de ver la grabación de esta si por una razón u otra no podemos asistir a la sesión de Zoom.

20. Considerando tu vida de estudiante ¿Podrías describir cómo han sido los distintos ambientes escolares en relación con la tranquilidad para estudiar?

Pasé básica y media sin tomar un libro para estudiar en mi vida. Siempre me ocupaban de ejemplo porque tenía muy buenas notas. Los papás de mis amigos siempre les decían “tú deberías ser como ella, porque se nota que ella se mata estudiando” y yo les decía: “señora, yo jamás tomo un libro para estudiar”. Pero a pesar de esto, lamentablemente, me pegué un combo del porte de un buque al llegar a la universidad, porque me di cuenta de que no voy a hacer exactamente lo mismo, porque no puedo pasar cursos en la universidad de la misma forma que pasé la media; acá me voy a tener que quemar las pestañas estudiando. El nivel de competitividad y exigencia es mucho más alto. Las varas están puestas mucho más alto de lo que yo pensaba, así que, en una

comparación, fácil, para mí, la enseñanza media y básica fueron un sueño bonito y la universidad, la difícil realidad que me toca afrontar de aquí al resto de mi vida.

21. Según tu opinión ¿Cómo debería ser el ambiente escolar ideal para que un estudiante aprenda adecuadamente una segunda lengua?

Según yo, un ambiente ideal tiene que ser un ambiente en donde se ponga en práctica tanto lo teórico como lo práctico. Que sea un ambiente en el cual se tome en consideración el estado emocional del estudiante. Tengo un montón de compañeros que me han contado que han tenido problemas horribles. En mi caso falleció una tía hace menos de 1 mes y el mismo día que falleció, tuve que dejar una clase apenas me dijeron que ella había fallecido, porque no daba para estar en la clase. Esto pasó a las 10 de la mañana, pero yo, a pesar de todo lo que había llorado, estaba lista y dispuesta para la clase de las 3 de la tarde, pero a pesar de que estaba ahí, no entendía nada. Siento que a veces no se toma en consideración que el alumno es también persona, que tiene sentimientos y que hay muchas cosas que lo pueden estar perturbando dentro de su cabeza. Para mí un ambiente propicio para aprender un segundo idioma es un ambiente en donde se tome en consideración el cómo se siente el alumno y en un ambiente en el que no se le presione tanto a ser perfecto y que se valore cada pequeño avance.

22. Según tu percepción ¿Cuál crees que puede ser el aporte de la implementación del “teatro” en clases de Inglés oral?

Sería super útil, o referente a lo que yo hablaba con mis compañeros, porque hemos planteado muchas veces la idea de hacer un musical o una obra teatral chiquitita para presentársela a un profesor. De niño a uno siempre le gusta disfrazarse o creerse algún personaje y se crea un espacio en tu mente en el que tú eres ese personaje y te lo crees y te compras el cuento. Entonces, si incorporamos todo eso al Inglés, todos van a estar tan motivados con el hecho de que van a tener un personaje al cual interpretar o van a poder disfrazarse o incluso, van a poder hacer voces, serviría “caleta” para mentalizarse y motivarse, o sea, si me hacen leer el cuento de la Bella y la Bestia, quizás no lo voy a entender tanto, pero si me tocara actuarlo, yo, al igual que mis compañeros, lo encontraríamos demasiado entretenido e interesante.

23. En el transcurso de tu aprendizaje del Inglés a través de los años ¿Te has percatado si tus profesores de asignatura han monitoreado eficientemente las necesidades pedagógicas de sus alumnos?

Sí. Tuvimos un certamen con profesor Gemalli hace poco. Un certamen de “speaking” hace 1 semana y el profe de primera quería que lo hiciéramos mientras estábamos en la sesión de Zoom, pero, se dio cuenta que muchos de nosotros teníamos una conexión de Internet bastante precaria, sobre todo con la lluvia, así que, si intentábamos hacer el certamen por Zoom nos íbamos a poner ansiosos debido a su presencia y la caída del internet a cada rato. Lo conversó con nosotros y buscó soluciones poniéndose en nuestra situación de que la mayoría tiene problemas con conexión. De esa manera decidió buscar otra alternativa, nos mandó las preguntas en las que teníamos que grabarnos en un video respondiéndolas y después subirlo. Justo ese día se cayó la plataforma EVA también y el profe estaba desesperado intentando arreglar el problema. Cuando el profe se dio cuenta que los videos pesaban bastante y que el internet no es estable, nos dijo que le enviáramos fotos de nuestros videos subiéndose a la plataforma como un modo de respaldo, mientras estuviera en la hora indicada. No importaba si se demoraran 3 o 20 horas en llegar, mientras le manden la foto demostrando que lo terminaron y lo estaban subiendo a la hora adecuada, el no tendría ningún problema. Y así como Gemalli, miss Ratova y miss Fuica han hecho cosas similares, aunque miss Fuica es mucho más complicada para este tipo de cosas. Héctor Vega también ha sido super comprensivo y se ha dado cuenta dónde están las falencias que tenemos y las dificultades para modificar la clase y hacerla un poco más accesible para todos. Así que sí, los profes han estado super preocupados hoy en día y lo agradezco bastante. No esperaba un nivel de preocupación así en la universidad.

24. En tu vida como estudiante ¿Te has dado cuenta si algún profesor le ha preguntado a sus alumnos qué contenidos les gustaría aprender y cómo les enseñaría esa materia?

Sí, pero solamente en la universidad. Esto fue algo que solamente conocí en la universidad y me dije a mi misma: “Oh, la universidad al menos no va a ser tan fea como yo pensé que iba a ser” porque el año pasado, primera vez que estábamos todos con clases online, conocí a miss Tatiana a quien yo adoro y es para mí un ángel. Ella fue la primera profesora que en mi vida se “plantó” frente al curso y nos dijo: “esta es la materia que yo les debería enseñar, pero les quiero preguntar; ¿qué les gustaría pasar primero?” – En ese entonces estábamos pasando materia, si mal no recuerdo, de “19th – 20th century” y se dividía en varias sub ramas y todos eligieron la Monarquía. Ahí ella nuevamente nos preguntó: “¿Y cómo quieren aprender de la monarquía?, ¿los hago leer, ver videos?” Y ahí se me ocurrió nombrarle una serie muy buena que se llama “The Crown” (la corona) y la miss eligió clips de esa serie para mostrarnos cómo se relacionaban con el tema de la monarquía. Ella ocupó todo lo que le dijimos en clases y nunca nos habíamos sentido tan escuchados por un profesor. En la media eso no pasa, el profe pasa sólo su materia y si aprendiste, bien, y si no, un aplauso y para la casa. Pero aquí miss Tatiana full preocupada de que

todos entenderíamos, de que se nos hiciera rica la clase, de que pudiéramos aprender mejor. Lo encontré fabuloso.

25. Desde tu perspectiva ¿Qué opinas acerca de un profesor de Inglés que hable toda la clase sin la intervención de sus alumnos?

Me parece super egoísta y poco profesional de un profesor ya que ellos deben interactuar con sus alumnos y sobre todo en una asignatura como el Inglés, que es, mayoritariamente, una herramienta de comunicación que te abre las puertas al mundo, como lo dije anteriormente. Lo encuentro terrible, jamás sería una profesora así en el futuro, preferiría matarme (risas). Todos hemos tenido algún profesor así, pero creo que hoy en día y como está el mundo tan globalizado las cosas tienen que cambiar y los profes deben ser más inclusivos y hacer que sus alumnos participen. Así ganan todos, creo yo.

26. ¿Crees que tus maestros han sabido administrar los tiempos de las clases de manera equilibrada entre explicar contenidos y atender dudas?

Sí. Todos los profes se han preocupado bastante de pasar, por ejemplo, la mayoría de los que me han tocado a mí tienen este método; pasamos 10 minutos de materia todo el rato, el profe termina de pasar el “topic”, por ejemplo, estábamos viendo “pronouns” y mister Vega termina de pasar la definición general de “pronouns” y pregunta si hay alguna duda, ofreciendo el tiempo para resolverlas. Una vez que se responden las dudas o si no hay ninguna, se pasa al siguiente tópico, explica la siguiente parte y nuevamente pregunta lo mismo y así todos los profesores, incluso hay algunos que se han esforzado mucho más allá del llamado del deber como miss Tatiana, quien nos pasó su “WhatsApp” en algún momento, ofreciendo aclarar dudas o consultas a una hora prudente, obvio. Sí, se han manejado super bien los tiempos.

27. Durante tus clases de Inglés a través de los años ¿Has observado algún cambio en la forma de hacer clases de tus profesores?

Sí, desde primero medio hasta la universidad. Me di cuenta de que pasé 3 veces el “Past Simple” y los “Verb Tenses” en 3 formas diferentes. La primera profe que me enseñó esto fue meramente teórico, nos hizo escribir 3 años seguidos. La otra profe en 4to medio, miss Catherine, quien yo amaba, en vez de tomárselo así, nos dijo “quiero que busquen canciones que tengan los verbos en Past Tense y que me las canten”. Obviamente casi todo mi curso se quería morir porque todos cantaban muy mal, pero fue una manera en la que la mayoría lo aprendió mucho mejor y después lo tenían todo super claro. Ahora que estamos pasando esto mismo con miss Ratova, está usando la técnica de “*flipped classroom*” (aula invertida) y ha sido algo super nuevo para nosotros. Estudiar

por “*la de nosotros de nuevo*” (nuestra cuenta) primero para así llegar a la clase con la materia adentro de la cabeza y preguntar directamente dudas. Ha servido bastante, a decir verdad. En 4to medio a todos les fue mal en lo teórico, pero cuando miss Catherine nos hizo cantar en Past Tense, a todos les fue bien y fue un momento de la clase muy divertido. Y con miss Ratova se ha vuelto aún más rápido, porque ella no llega derechamente a pasar materia, si no que a aclarar ideas y despejar dudas respecto a lo que nosotros ya estudiamos en casa y acorde a los resultados, se ha demostrado que nos ha servido bastante.

28. ¿Cómo podrías calificar la actitud de tu profesor de Inglés al momento de efectuar sus clases?

En general, todos tienen una actitud que me encanta. Llegan a la clase con la mejor disposición, tirando “tallas” (chistes), explicando lo que vamos a hacer hoy día y todo eso. Encuentro que los profes han estado con una disposición increíble a pesar de lo complicado que ha sido el modo online. Si ya para nosotros como alumnos ha sido un “*cacho*” (problema) todo esto de la modalidad online, con lo complicado que ha sido para los profes, yo encuentro que ellos han tenido una disposición 10 de 10 con la mayoría de nosotros.

29. ¿Qué puedes decir acerca de la actitud del profesor y el éxito escolar de sus alumnos?

Está bastante ligada. Cambia mucho cuando alguien te felicita hasta por tu esfuerzo más mínimo, a cuando alguien te recrimina a que no eres lo suficientemente bueno o buena. ¿Cómo podría ejemplificarlo?, bueno, acá en la universidad todos los profes han sido muy buenos. Cuando tenía 2 ramos de Inglés en el liceo, tenía 2 profesoras que me hacían 2 partes diferentes del ramo y una de ellas era desagradable hasta tener que decir “ya basta”, porque las clases con ella eran un martirio. Siempre te criticaba por todo, siempre estaba ahí diciendo qué cosas hacías mal, mientras que por el otro lado teníamos, nuevamente, a la profe Catherine, que siempre te decía: “mira, te equivocaste en esto, pero el resto lo tienes todo bueno. Sólo fijate en este detalle no más. Ustedes son super inteligentes”. Así era la profe, hasta con quienes más le costaba; ella era un amor con todos. Acá en la U es casi lo mismo, porque los profes cuando nos felicitan, mis compañeros se sienten “bacán” (genial) porque el profe los felicitó y sienten que lo están haciendo super bien y en efecto, eso te motiva aún más para estudiar y para aprender y pongo este ejemplo porque Vega ha sido el profe con el que más me río por lo expresivo que es. Cuando hacemos algo bien luego de haber fallado repetidas veces, él se alegra tanto que se llega a parar de la silla y nos aplaude y nos hace “show” y se ríe con nosotros y cuando se da cuenta que estamos teniendo buenos resultados, nos motiva aún más para seguir estudiando. Si nos equivocamos y nos da unos resultados que a él no le gustaría dar, en vez de retornos o llegar a tratarnos mal, él nos dice: “*Guys, you must stop this.*” (Chicos, ustedes deben parar con esto).

30. Acorde a tu experiencia como estudiante ¿Podrías describir cómo eran tus clases de Inglés desde la perspectiva emocional, cómo te sentías?

Siempre me sentí segura porque como lo dije anteriormente, siempre me acerqué al Inglés de manera autónoma ya que mis papás me reclutaron en mi casa debido al ambiente que había en mi población. Siempre se me hizo fácil estudiar Inglés, mayoritariamente en la media porque ya venía con una base previa gracias a todas las series, películas y música que escuchaba cuando niña. En la perspectiva emocional siempre me sentí segura y motivada en clases y como soy bien “dicharachera” también ayudaba o motivaba a mis otros compañeros y compañeras. Eso puedo decir.

31. ¿Qué crees que sucedería en las clases de Inglés si tus profesores se mostraran más auténticos y cercanos afectivamente?

No creo que las cosas cambiarían mucho porque hasta ahora los profes han sido super afectivos y auténticos con nosotros. Han sido super de piel y no sé si será porque los profes que me han tocado son genuinamente así, pero al menos, respecto a mí, todos los profes han sido super de piel, super preocupados por nosotros, super cariñosos. Literalmente, miss Tatiana me salvó la vida con el tratamiento psiquiátrico que ella me consiguió. Quizás, viéndolo desde otro aspecto, creo que sería más fácil tener cercanía con ellos y no sentirse tan intimidados por, nuevamente, la imagen de un profesor. Creo que no podría dar más información del tema porque al menos yo me siento super cercana y mis compañeros de sección igual se sienten como super cercanos a los profes porque han sido super reales con nosotros. Cuando falleció mi tía él fue super amable y cercano conmigo y eso es algo que siempre agradeceré. Al menos yo puedo decir que casi todos los profes han sido super genuinos y de piel y afectivos con nosotros.

32. Alguna vez cuando has recibido retroalimentación de tus profesores por actividades de clases ¿Te has sentido mal por lo que te han dicho? comenta.

Me sentí mal una vez, porque sentí personalmente que había defraudado a un profe que me tenía bastante estima, porque llegué tarde a la clase, no capté nada de la materia y después el profe me preguntó y le di una respuesta super tirada de las mechas y ahí fue cuando el profe me dijo que por qué no había puesto atención. Luego de eso me dijo que estaba decepcionado de mí y de que no hubiera puesto atención. Ahí me sentí super mal ya que defraudé a mi profe favorito, pero después el profe se disculpó y me dijo que no lo tomara para tan mal. Esa ha sido la única vez que me pasó eso, porque generalmente cuando un profe me hace un comentario o una crítica constructiva respecto a cualquier ejercicio que esté realizando, lo tomo super bien. Yo sé que tengo varios compañeros que no se toman las críticas para nada bien, pero personalmente, yo me las

tomo super bien porque, básicamente, es mi profe y me está enseñando y si me critica o corrige algo, es porque él sabe mucho más y quiere que lo haga bien.

33. Actualmente ¿Has podido darte cuenta si tus profesores son más flexibles al momento de evaluar bajo condiciones adversas, como por ejemplo la pandemia?

Sí y no. Tengo muchos profesores que son mucho más flexibles con los horarios, entregas de trabajos pero al mismo tiempo tengo profesores que, lamentablemente, quizás por su personalidad o por no saber cómo lidiar con ello, no entienden razones. No quiero dar nombres, pero la profesora María Gabriela Sanhueza, quien me hace “writing”, primero tarde mal y nunca asiste a clases. Faltó 2 clases porque falleció su mamá y es totalmente entendible y la apoyamos mucho, pero nuevamente volvió a faltar 3 clases más sin ni siquiera dar alguna explicación. Estuvimos 25 minutos esperando a que apareciera en la clase y nunca llegó y estuvimos otros 25 minutos más esperando a que llegara un correo de ella, que al final nunca llegó. Pero cuando nosotros necesitamos más tiempo para hacer una actividad, la profe no nos “pesca” mucho, prácticamente si no hacemos la entrega a la hora exacta, ella cierra el Drive y se acabó. Entonces, tengo muchos profes que, orgullosa de ellos puedo dar nombres; el profesor Vega, miss Ratova, Gemalli, miss Fuica quien ha sido mucho más flexible después del fiasco de certamen que tuvimos con ella. Todos ellos han sido más flexibles a la hora de evaluar y cosas así.

34. ¿Qué opinas acerca de la disciplina y el orden dentro de una sala de clases al momento de aprender?

Es super importante porque, al haber sido estudiante de un liceo público y muy público, en el cual por cada sala, diseñada para 20, éramos 45 alumnos dentro de ella, no había ni espacio para movernos, se hacía todo imposible. A veces se hacía imposible entender la clase porque habían 20 compañeros poniendo atención y otros 20 haciendo desorden y mucho ruido. Por eso es super importante que haya una buena disciplina dentro de la sala al momento de aprender y especialmente un buen ambiente para estudiar. Si hay mala disciplina, se van a generar estos espacios en donde todos van a estar gritando o hablando y no se va a poder entender lo que el profe dice o en los cuales un compañero que quiera resolver una duda y levanta la mano y el profesor no lo va a poder atender por culpa del desorden.

35. ¿Consideras que tus profesores han sabido manejar el grupo curso cuando ha habido una situación compleja en la sala de clases?

Sí. Siempre que hubo problemas graves, exceptuando algunas cosas muy específicas que realmente superaban a los profes ya que, estudiar en un colegio público te hace ver un montón de cosas que preferirías no ver, tuve 2 compañeras que se apuñalaron con un cortaplumas en clases y el profe no sabía que hacer en ese momento porque yo creo que nadie te prepara para enfrentar a 2 estudiantes queriendo apuñalarse entre sí en plena clase. Pero la mayoría del tiempo, especialmente los profes más jóvenes siempre demuestran un buen control del grupo a diferencia de algunos profes mayores, que ellos siempre eran como más “cuadrados” para reaccionar ante estas situaciones.

36. ¿Podrías señalar si alguno de tus profesores de Inglés ha demostrado (o demuestra) pasión o entusiasmo por lo que hace? ¿cómo lo notas?

Todos. Noto una pasión y un compromiso en lo que hacen bastante “heavy” y lo noto en el sentido de que siguen ahí, porque es super complicado hacer clases en una modalidad online y viendo fotos en vez de ver a las personas cara a cara, sobre todo para los profes que no se manejan mucho con la computación, como, por ejemplo, mi profesor de Teorías Curriculares, que varias veces ha tenido que pedirnos ayuda a nosotros para poder usar la plataforma de Zoom. Mis profesores de Inglés, se nota que todos aman lo que hacen, todos le ponen mucho empeño y van con el mejor ánimo siendo que muchas veces y como lo dije anteriormente, que en clases de 37 alumnos sólo participamos 10, suele ser bien desmotivador, pero aún así los veo todos los días a las 9 de la mañana y con la mejor cara para enseñar. Yo encuentro que todos los profes de Inglés que me han tocado hasta ahora han demostrado con crece estar dispuestos a darnos lo mejor de ellos y de pulirnos.

INFORMANTE 02

1. Desde tu perspectiva ¿Crees que los alumnos están motivados para aprender en las clases de Inglés?

Yo creo que hay un grupo que sí lo está, pero la mayoría no mucho. Al menos lo que he visto yo, en mi generación, se nota mucho quienes son los que más participan y quienes no lo hacen. Por lo tanto, los que más participan suelen ser los que tienen más interés en aprender, en mejorar su Inglés y, obviamente, el participar en clases y todo esto, al mismo tiempo, motiva a los profes, yo creo. Obviamente, si sólo 3 personas participan en tu clase, no es muy motivador que digamos. Yo creo que el hecho de que un profe esté motivado, igual motiva a sus alumnos a que participen más, ¿no crees?

2. ¿Crees que los alumnos más motivados obtienen mejores resultados al momento de aprender Inglés?

Puede ser un factor que sí influya, el hecho de ser participativo obviamente siempre ayuda a mejorar, pero eso no va a significar que todo eso se vaya a reflejar en mejores notas o calificaciones. Yo creo que todos tienen una forma diferente de estudiar. Puede que a algunos les resulte más el participar en clases, mientras que a otros puede que les resulte más el estudiar por sí solos. Los compañeros que no están motivados siempre andan preguntando cosas y, lamentablemente, sus notas no son buenas.

3. ¿Podrías señalar alguna estrategia o técnica personal que hayas empleado para fomentar tu motivación al momento de aprender inglés?

Siempre mostré interés en Inglés gracias a parte de mi familia, así que desde chico mi motivación siempre fue el hacer y escuchar cosas en Inglés como, por ejemplo, leer, ver películas o escuchar música, etc. El acostumbrarme al idioma fue lo que me motivó y ayudó mucho como una técnica personal para querer aprender bien el Inglés poco a poco. Cuando me preguntan algún consejo respecto a esto, yo siempre les digo lo mismo y agradezco siempre el tener que rodearte del Inglés. Aquí en Chile, un país en el que el 80% no habla el idioma, nosotros los que sí nos motivamos por el idioma se nos es bien complicado interactuar con gente que igual lo habla, a menos que estudie una carrera relacionada al Inglés. Entonces, la forma más útil es exponerse al Inglés así como les dije al principio.

4. De acuerdo con lo observado ¿Podrías indicar qué situaciones son las que les dan mayor confianza a los alumnos en las clases de inglés?

Yo creo que el hecho de que un profesor, o tus mismos compañeros te celebren el hacer algo bien, yo creo que es como algo perfecto que te sirve tanto como para darte cuenta que lo estás haciendo bien, de que tienes que continuar, por ejemplo, al leer un texto, el no tener errores de pronunciación y que el profesor lo reconozca, son cosas pequeñas pero que siempre te van a aportar en el autoestima para querer estudiar el idioma. La autoestima es algo muy necesario porque te ayuda a no presentar vergüenzas al momento de hablarlo.

5. ¿Crees que el hecho de obtener una buena imagen de sí mismo ayuda a los estudiantes a tener una mejor adquisición del inglés?

Sí, totalmente. Una persona que no tiene buena autoestima siempre se va a ver afectado/a en muchos contextos y no sólo en esta carrera, si no que en cualquiera. Al momento de atreverse a hacer las cosas, las personas con una buena imagen de sí mismos, siempre van a tener algo a favor y también algo en contra, depende de qué tan alta o baja tengan su autoestima. Esto es algo que he visto mucho durante este semestre, muchos compañeros tienen miedo de participar, pero deben quitar ese medio a ser corregidos, porque debemos aprender de los errores. En resumen, el tener una buena autoestima ayuda a aprender más y avanzar, aceptando los consejos referentes a los errores que uno va cometiendo.

6. Si alguna vez has preferido omitir una respuesta a una pregunta en tu clase de inglés ¿Podrías explicar la causa?

Al menos yo soy de los que participa mucho en clases, porque esa es la forma en la que yo aprendo. Desde el primer semestre que yo les decía a mis profesores que las veces cuando yo no respondía, no era porque no quisiera hacerlo, si no que por le quería dar el espacio a otros compañeros respondan. Cuando los profes preguntan algo, yo nunca respondo al tiro y espero a que los demás partan, pero si veo que nadie responde ni participa, ahí respondo y doy mi opinión. Y a veces, cuando respondo, ni siquiera lo hago porque sepa la respuesta; a veces ni la sé, pero lo hago por participar y para escuchar la corrección de los profes. Me da lo mismo equivocarme, al menos aprenderé lo que tengo que aprender para avanzar. En el primer semestre se notaba mucho el miedo a participar, pero ahora no tanto.

7. Haciendo un recuento de tu propia vida como estudiante ¿Podrías indicar si has sentido ansiedad (angustia) en alguna clase de Inglés?, ejemplifica.

Sí. Tal vez no durante la clase, pero sí cuando llega el momento de la evaluación. A mi me pasa mucho que cuando tengo la prueba en mis manos y me quedo en blanco. Por ejemplo, en una prueba de fonética nos dieron 1 hora para hacer todo y pensé que iba a alcanzar, pero siempre pasan cosas con el computador o el Internet que anda lento. Y es ahí cuando aparece la ansiedad al ver que las cosas pueden fallar y empiezo a dudar y se me va nublando la cabeza al pensar si lo voy a lograr o no. Estas cosas contribuyen en desorientarte y no poder encontrar la respuesta que estás buscando. Todo esto genera mucha incertidumbre y angustia hasta el momento de recibir la nota. Esto me pasa más en evaluaciones que en clases con los profesores.

8. En base a tu experiencia ¿Consideras que la ansiedad es un factor limitante al momento de adquirir una segunda lengua?

Sí, yo creo que sí. La ansiedad, al menos, por ejemplo, en clases, tengo muchos compañeros que sufren de ansiedad y eso no les permite poder hablar más en Inglés y es super complicado, porque es una de las mejores formas de ir mejorando. Obviamente todos pueden leer en voz baja en Inglés o escuchar harto el idioma, pero yo creo que lo más importante es saber aplicarlo y factores como la ansiedad no van a permitir que puedas realizar las cosas que tú quieres y de forma correcta, así que sí, limita mucho.

9. Según lo observado ¿Crees que el tipo de personalidad (extrovertido/introvertido) puede tener un efecto en el aprendizaje de una segunda lengua?

Puede que sí existan diferencias, pero no sé si sea un impedimento al momento de aprender. Yo creo que todos tenemos nuestras zonas de confort, pero el hecho de que una persona sea introvertida y que no participe en la clase, eso no es sinónimo de que tenga problemas para relacionarse con sus amigos y practicar el uso del Inglés. Todos tenemos diferentes formas de aprender y si una persona es introvertida, yo inferiré, que quizás te gusta más aprender de manera autónoma o con tu círculo más íntimo. Y si alguien es más extrovertido, que bien, porque así pueden aprovechar más y utilizar esas interacciones sociales para aprender más el idioma.

10. ¿Crees que tu tipo de personalidad ha surtido algún efecto en el nivel de aprendizaje del Inglés?

Sí. Como dije anteriormente, soy alguien que el participar le ayuda bastante a aprender. Debo ser agradecido, porque con los años me he ido volviendo más extrovertido y no tengo miedo de hablar de cualquier tema. Si me equivoco no me echo a morir, es porque no sé y estoy aprendiendo. Si no sé algo, yo pregunto y aprendo y así se soluciona todo. Creo que mi personalidad ha cambiado y ya no soy tan introvertido como antes.

11. ¿Puedes decirme cuál es tu opinión con respecto a la edad inicial de una segunda lengua?

Yo creo que uno es más pequeño es mucho más flexible para aprender cosas, entonces, al menos yo empecé autónomamente a aprender Inglés a los 7-8 años y, en realidad, para haberlo hecho solo, no hice un mal trabajo. Quizás si hubiese ido a clases de Inglés a un instituto o si alguien más me hubiese ayudado a aprender, claro, hubiese sido todo mucho mejor, pero yo creo que entre los 7-10 años es una edad ideal para poder empezar a aprender un idioma de manera completa. Mientras más años estés expuesto al Inglés, mejor va a hacer para poder aprender y mejor.

12. ¿Qué opinas acerca del hecho de aprender una segunda lengua a una edad temprana, por ejemplo en Kinder o primero básico?

Como lo dije anteriormente, me parece ideal porque mientras más chicos son los niños más expuestos están a aprender de mejor manera y mientras más años de estudio sean mejor será. Piensa que un niño que empieza a hablar Inglés en primero básico, cuando llegue a cuarto medio o a la universidad, puede tener un nivel excelente y eso le va a abrir puertas tanto en el ámbito social como el académico. Tiene todas las de ganar, ¿verdad?

13. Desde tu perspectiva ¿Podrías explicar qué entiendes por Competencia Social?

Puede ser como el ir mejorando “todos juntos”. Al ser social es algo que no le incumbe a sólo una persona. Es una forma de sana competencia, en donde todos nos ayudamos a llegar a la meta.

14. ¿Crees que la comunidad de la cual un estudiante forma parte puede influenciar de alguna manera su aprendizaje del Inglés? ¿De qué forma?

Yo creo que, de las personas que uno se rodee, siempre va a tener una influencia, ya sea positiva o negativa en cualquier área. Si no tienes a nadie cercano para interactuar en el idioma, puede ser complicado para tu aprendizaje por falta de motivación o al no hallar con quién practicar, así las personas se aburren o se auto desmotivan. Yo creo que rodearse de un contexto ideal para aprender es algo primordial, pero siempre hay casos diferentes, en mi caso, por ejemplo, nunca me relacioné con gente que habla Inglés pero aún así igual saqué todo esto adelante.

15. En base a tu experiencia ¿Qué opinión tienes acerca de la necesidad de aprender Inglés en Chile?

Supongo que ya, con los años, nos damos cuenta de que el mundo está totalmente globalizado y que el idioma mundial es el Inglés y creo que sí, el hecho de que en Chile se enseñe más el idioma es algo muy importante, porque nos servirá a todos. A mucha gente se le da la oportunidad de viajar afuera del país para mejorar sus estudios y uno suele a optar países tales como Canadá, Estados Unidos, Inglaterra, los cuales en materias de estudio tienen las mejores universidades del mundo. Por lo tanto, si uno va al extranjero a estudiar y vuelve a su tierra, uno está favoreciendo al país en sí. El idioma Inglés en sí te abre muchas puertas tanto social como laboralmente y si uno logra triunfar en esto, puede llegar lejos y cruzar muchas barreras y en muchos contextos, creo yo.

16. Durante tus años de aprendizaje del inglés ¿Te has sentido capaz de resolver, en forma eficiente, los problemas que surgen en tus clases?

Yo creo que sí. En un momento se me ha hecho fácil estos 3 primeros semestres, así que hasta el momento no se me ha presentado algún problema. A veces hay cosas que uno no sabe, pero ahí las va aprendiendo en la clase, pero no es mucho, a decir verdad. Sólo eso.

17. Analizando tus habilidades sociales ¿Puedes determinar qué causas o circunstancias han ido influyendo en ellas? ¿Cuáles son?

Yo creo que puede que uno de los factores que más influyó es el hecho de que me crié sólo con mi mamá. Toda mi vida he vivido sólo con mi mamá y mi abuela y eso me llevó a la obligación de tomar ciertos roles dentro del hogar y sobre todo a una temprana edad. Luego, cuando yo tenía 11 nació mi hermano, lo que me hizo tomar una actitud mucho más protectora en comparación a antes, ya que tenía que preocuparme de él y de mi abuela y tuve que ser como el hombre de la casa. Muchas cosas me fueron forjando a tener mi actual actitud. Cuando estuve en la enseñanza media participé de muchos grupos de actividades en las que me relacioné con mucha gente, siempre he sido alguien bastante sociable. Todo esto ha hecho que yo me relacione con muchos tipos de personas y no me complica para nada compartir con todo tipo de personas, con una mentalidad abierta. Tú puedes ser cómo seas y te voy a respetar, sólo no me afectes a mí. Soy muy relajado en este sentido e interactúo con todo el mundo, sin importar de dónde sean, cómo sean o lo que hagan en su vida privada.

18. En relación al trabajo autónomo del estudiante en el aula ¿Puedes explicar cómo crees que ha sido tu caso en particular?

En el resto de las áreas, siempre he sido de estudiar en grupo. Soy una persona bastante distraída, así que el trabajo autónomo en ese sentido no me favorece mucho y no aprendo estando solo. Necesito estar en compañía de más gente, haciendo cosas que me entretienen e interactuando con otros en la lengua a aprender, en este caso el Inglés.

19. ¿Sientes que puedes adaptarte a cualquier entorno de trabajo desafiante? (Clases virtuales, trabajos grupales, cambios de salas, etc.)

Sí, totalmente. He trabajado en muchas partes y el hecho de que haya estudiado dos cosas totalmente diferentes ha favorecido a que mi actitud haya cambiado mucho. El no tener miedo a equivocarme y aprender me ha ayudado mucho al momento de enfrentarme a cualquier escenario en donde me podría sentir incómodo. Cuando me enfrento a algún desafío poco familiar, nunca me hecho a morir, prefiero ir aprendiendo y preguntando mientras avanzo y hago las cosas que debo hacer.

20. Considerando tu vida de estudiante ¿Podrías describir cómo han sido los distintos ambientes escolares en relación con la tranquilidad para estudiar?

En la básica, desde kínder hasta 4to básico, el entorno fue bastante tranquilo y amigable. Cero conflictos durante ese periodo. Luego de 5to a 8vo me cambié de colegio y las cosas se fueron complicando; estaba rodeado de compañeros que no conocía y fue sucediendo mucho el tema del “bullying” y eso me afectó mucho, me marcó mucho en términos de personalidad. Me torné en alguien mucho más callado, no compartía mucho y se fue repitiendo en el tiempo a medida que pasaban los años. Luego en 8vo básico tomé más confianza en mí mismo y con mi entorno. Fui descubriéndome más a mí mismo en referencia a las cosas que me gustaban y las personas con las que quería o no me quería relacionar. También aprendí a decir “no” sin tener remordimientos. Mi actitud frente a las cosas hizo que mi entorno fuera más tranquilo. Ya en la media, desde primero a tercero medio todo fue más desordenado, pero siempre intenté mantenerme frío, me encerraba en mi mundo y trataba de vivir mi metro cuadrado. Una vez en la universidad, me sentía mejor ya que estaba rodeado de personas similares a mí y me benefició mucho para llevar a cabo mis estudios y, también, para solucionar problemas y situaciones complejas en general.

21. Según tu opinión ¿Cómo debería ser el ambiente escolar ideal para que un estudiante aprenda adecuadamente una segunda lengua?

Yo creo que cuando uno aprende algo, lo ideal es siempre rodearse de eso. Al menos yo, tenía la típica sala que no suele tener cosas puestas en la pared acerca de los ramos que uno tiene, hecho que te puede ayudar más a concentrarte en lo que estás estudiando. Por el contrario, estar en una clase de Inglés y que en la pared de la sala haya cosas de Química, desgraciadamente, son cosas que terminan distrayendo a los alumnos y no aportan mucho al aprendizaje específico de la asignatura en juego, en este caso Inglés. Eso puedo decir al respecto.

22. Según tu percepción ¿Cuál crees que puede ser el aporte de la implementación del “teatro” en clases de Inglés oral?

Yo estoy a favor de usar el arte para fomentar la enseñanza del Inglés. A mi me gusta mucho el teatro, es algo que pensé en estudiar y sí podría ser una forma muy buena de estudiar, porque en el contexto de Inglés te hacen hablar y comunicarte o presentar un diálogo en el idioma y todo eso es práctico. Todas las cosas que a uno le enseñan sirven y no hay que tomar nada por sentado.

23. En el transcurso de tu aprendizaje del Inglés a través de los años ¿Te has percatado si tus profesores de asignatura han monitoreado eficientemente las necesidades pedagógicas de sus alumnos?

Yo creo que, en la básica y en la media no mucho, a excepción de 3ero y 4to medio en el cual tuve un profesor que se enfocaba mucho en reforzar los puntos débiles de cada uno. En la mayoría, el resto de los años, fue un tipo de enseñanza en donde te enseñan lo que te tienen que enseñar y si aprendiste bien y si no, bien también. Ese es el sistema y así funcionaba, muy genérico, por así decirlo.

24. En tu vida como estudiante ¿Te has dado cuenta si algún profesor le ha preguntado a sus alumnos qué contenidos les gustaría aprender y cómo les enseñaría esa materia?

Sí, de hecho, pasó en la universidad y durante este semestre. Un profesor nos preguntó qué y cómo queríamos aprender en Inglés. Fue la única vez que pasó y fue genial, muy al contrario de otros profesores que enseñan el contenido tan estructurado o cuadrado, y guiándose por las reglas del ministerio de educación. Muchos profesores, en general, se preocupan de entregar material y que estudien pero no se enfocan en cómo aprenden o si ponen atención o no.

25. Desde tu perspectiva ¿Qué opinas acerca de un profesor de Inglés que hable toda la clase sin la intervención de sus alumnos?

Me parece una actitud super irrespetuosa frente a la enseñanza o el aprendizaje de cada uno de los alumnos. Si tú, como profesor, te pasas la clase entera hablando o haciendo un monólogo, con qué derecho le vas a pedir a un niño que te cite o un monólogo en Inglés, siendo que nunca tuvo oportunidad de hablar por su cuenta e interactuar en speaking. Todas esas actitudes dicen mucho de un profesor y de su personalidad, yo creo.

26. ¿Crees que tus maestros han sabido administrar los tiempos de las clases de manera equilibrada entre explicar contenidos y atender dudas?

Yo creo que al menos en la universidad, sí. Dan suficiente tiempo para aclarar consultas, dudas o problemas que hayamos tenido. Los profes han sido super comprensivos. Durante la clase, usualmente preguntan muchas veces si es que tenemos dudas o no; nos dan tiempo y la oportunidad para poder preguntar las cosas y ellos explican todo con lujo, especialmente ahora que estamos en modalidad online y eso es algo que de verdad se agradece mucho.

27. Durante tus clases de Inglés a través de los años ¿Has observado algún cambio en la forma de hacer clases de tus profesores?

Sí. Cuando estaba en la básica mis profesores eran muy mayores y sus métodos de enseñanza eran algo antiguos que se basaba mucho en la capacidad de memorizar el contenido y casi nada de asimilación. Antes el profesor entregaba material y tú sólo debías acatar lo que él decía y listo, pero ahora con los años se ha notado el cambio en cada generación que ha salido y ha comenzado a enseñar niños. Cada vez más son flexibles en el sentido de la enseñanza y no se apegan mucho a los que ofrece el gobierno. Por ejemplo, muchas veces los profes, en la media, no usaban el libro del gobierno porque era malo, sólo de vez en cuando lo abrían para hacer o ver un ejercicio. Hoy en día los profes adaptan su material acorde a sus alumnos, haciéndolas más dinámicas para que el Inglés no sea más aburrido.

28. ¿Cómo podrías calificar la actitud de tu profesor de Inglés al momento de efectuar sus clases?

Yo creo que es una actitud bastante abierta hacia el estudiante, para nada altanera, si no que están muy dispuestos a resolver dudas y a que el estudiante pueda aprender correctamente sin ningún problema ni barrera, hay una dedicación y disposición en ayudar a que comprendas y puedas aplicar lo aprendido. También se preocupan de ti como persona, de cómo estás tú, se dan el tiempo de hablar con todos antes de cualquier cosa o pasar materia.

29. ¿Qué puedes decir acerca de la actitud del profesor y el éxito escolar de sus alumnos?

Si ven que te está yendo bien y se te hace fácil, para nosotros es muy bueno que celebren nuestros logros y que te den oportunidad de hacer algo más. Por ejemplo, el año pasado durante el primer semestre, una profesora me pidió ayuda en las clases para poder ayudar a otros compañeros. Citó en una reunión específicamente a tres del grupo, a quienes mejor nos iba, a que ayudamos al resto, cosa que nos sirve porque después, en el futuro, va a ser en lo que vamos a

trabajar, entonces yo creo que son buenas actitudes las que ellos tienen en frente a eso, el hecho de seguir motivando y aprovechando nuestros buenos momentos como estudiantes y expresar nuestras capacidades.

30. Acorde a tu experiencia como estudiante ¿Podrías describir cómo eran tus clases de Inglés desde la perspectiva emocional, cómo te sentías?

El mayor momento de motivación ha sido aquí en la universidad. Por ejemplo, en la básica y en la media ya sabía muchas cosas que me presentaban en la clase de Inglés, por eso mi actitud no era muy participativa, no estaba tan interesado en la materia. Si tenía algún error o una duda, no le preguntaba a la profesora, yo me venía a casa y yo mismo buscaba la respuesta en los libros de Inglés o internet. Mi mayor motivación se ha dado aquí en la carrera, en la universidad, sé que aquí, en este contexto, es mucho más acorde al cual me encontraba antes en la básica, ya que muchos de mis compañeros no tenían nada de interés. En cambio, ahora estoy super motivado a aprender más y más, con gente que va en mi dirección.

31. ¿Qué crees que sucedería en las clases de Inglés si tus profesores se mostraran más auténticos y cercanos afectivamente?

No en mi caso, pero sé que, muchos de mis compañeros, perderían el miedo de hablar en clases y a participar en todo. El hecho de mostrarse como uno es algo que ayuda bastante a tomar confianza con uno mismo y el resto, especialmente cuando uno aprende una lengua.

32. Alguna vez cuando has recibido retroalimentación de tus profesores por actividades de clases ¿Te has sentido mal por lo que te han dicho? comenta.

No, en absoluto. Yo prefiero que me hagan un feedback ya sea en certamen o trabajo o en lo que sea ya que de esa manera puedo saber en qué me voy equivocando y cómo puedo ir mejorando a través del tiempo. De esa manera los errores cometidos no se repiten gracias al feedback, además estamos estudiando para enseñar y no podemos estar enseñando cosas equivocadas.

33. Actualmente ¿Has podido darte cuenta si tus profesores son más flexibles al momento de evaluar bajo condiciones adversas, como por ejemplo la pandemia?

Sí, en comparación al año pasado, totalmente. Obviamente hay ciertos rasgos que se siguen manteniendo, pero en su mayoría están todos siendo siempre muy flexibles. Si existen algunos que no lo son tanto, pero siempre son los mismos, en su mayoría nos dan un poco más de tiempo para las evaluaciones, no son tan cuadrados con el tema de los horarios o la asistencia. Entienden que aparte de problemas con internet, también saben que pueden existir otros problemas, ya sean como en casa o con la familia, etc.

34. ¿Qué opinas acerca de la disciplina y el orden dentro de una sala de clases al momento de aprender?

Bueno, yo creo que no es apto aprender o enseñar en una sala con mala disciplina y desorden; es importante tener una buena actitud para aprender, pero eso depende mucho del interés que los alumnos tengan al momento de aprender y de qué tan dispuestos están para poder poner atención en la clase, creo yo. Si hay poco interés la atención que pongan va a ser nula. Yo creo que el orden es muy importante, en cualquier sala.

35. ¿Consideras que tus profesores han sabido manejar el grupo curso cuando ha habido una situación compleja en la sala de clases?

En la universidad no han habido muchos problemas, al menos en mi sección, ninguno en temas actitudinales. En el colegio sí tuve un problema con una profesora, pero luego de que arreglamos el problema y lo conversamos quedamos super bien y hoy en día le tengo un cariño inmenso. A veces la mayoría de estas cosas pasan por desorden o cuando los niños son muy “cabros chicos” para sus cosas. Muchos profesores con “corazón de abuelita” entienden la etapa de la adolescencia y toda la rebeldía que esto conlleva, pero hay otros que ya están “chatos” y no perdonan tan fácilmente.

36. ¿Podrías señalar si alguno de tus profesores de Inglés ha demostrado (o demuestra) pasión o entusiasmo por lo que hace? ¿cómo lo notas?

Sí, a pesar de todo, la mayoría de todos los profesores que he tenido han sabido demostrar el amor que tienen por enseñar el idioma, porque hacen cosas totalmente lejanas a la pedagogía pero que aún siguen manteniéndose ligadas al Inglés, tales como “Podcasts”, viajar por el mundo y todo eso relacionado con el idioma. Uno puede ver reflejada la actitud de un profesor, especialmente cuando hablan de algo que les gusta y se nota cuando sienten amor por algo y cuando no. Los profesores de Inglés siempre han sido buenos para eso, creo yo.

INFORMANTE 03

1. Desde tu perspectiva ¿Crees que los alumnos están motivados para aprender en las clases de Inglés?

Si y no. Lo que pasa, es que si bien nos enseñan, nosotros aprendemos Inglés, aprendemos gramática, aprendemos todo pero no es como si lo pusieramos en uso todo el tiempo, o en uso como lo deberíamos. Siento que a nuestro nivel de Inglés, o a lo que nos están enseñando, deberíamos saber usarlo mucho mejor de lo que lo hacemos actualmente. Si practicamos en la universidad, pero siento que no es suficiente. Siento que tenemos un buen “input” del Inglés, pero no sabemos cómo, porque no estamos tan acostumbrados cómo a ocuparlo; a ocuparlo como en lo que ellos nos piden, como por ejemplo, al momento de que de repente nos piden hacer una tarea totalmente autónoma y no estamos al nivel requerido, pero por ejemplo, en clases se desarrolla de una manera totalmente diferente. No sé si se va entendiendo, no sé si me explico. En parte, muchos de nosotros nos vemos obligados a practicar la mayoría de las habilidades que son como habilidades sociales pero sólo por nuestra propia cuenta.

2. ¿Crees que los alumnos más motivados obtienen mejores resultados al momento de aprender Inglés?

Si, yo creo que la motivación juega en gran parte el proceso de aprendizaje. Mientras más motivado estés, más abierto vas a estar para nuevos conocimientos, especialmente frente a una lengua como lo es el Inglés. Al menos así lo veo yo.

3. ¿Podrías señalar alguna estrategia o técnica personal que hayas empleado para fomentar tu motivación al momento de aprender inglés?

Por ejemplo, algún método yo necesito practicar... Bueno, yo también le pongo mucho énfasis al idioma ya que necesito motivarme para practicarlo mucho .Más que simplemente saberlo y entenderlo, necesito ponerlo mucho en practica pero constantemente, es decir todos los días. Por ejemplo, si necesito adquirir algún nuevo vocabulario o algo ,una nueva habilidad, trato de practicar todos los días lo mismo, para así hacerlo como más propio, para hacerlo como más normal. Esa sería como mi estrategia personal para motivarme en el Inglés.

4. De acuerdo con lo observado ¿Podrías indicar qué situaciones son las que les dan mayor confianza a los alumnos en las clases de inglés?

Hacerlo como algo más, sólo eso. Hacerlo como algo más, no sé, como por ejemplo, una situación más normal. Si de repente los profesores, con los temas que ellos nos pasan en clases, con los que ellos nos enseñan, por ejemplo la materia, si los chicos ven algo como un punto que ellos entiendan o que puedan llevar como a sus propias vivencias, tanto para ellos como muchos de nosotros, es más cómodo hablar de estas cosas que son mucho más parecidas a nuestra vida que de algo que es como algo muy ajeno. Así relacionan la enseñanza con la vida diaria, creo yo.

5. ¿Crees que el hecho de obtener una buena imagen de sí mismo ayuda a los estudiantes a tener una mejor adquisición del inglés?

Yo creo que sí, porque, por ejemplo. si uno tiene una buena visión de uno mismo, uno cree en sus capacidades y en las cosas que puede hacer. Entonces uno se siente como más motivado y seguro al momento de practicar y usar el Inglés y de tomar mejores las clases con una mejor postura. Si uno tiene, por ejemplo, una mala visión de uno mismo, de cómo habla o de cómo pronuncia, uno se siente más retraído al momento de hablar y siente que los compañeros y los profesores están juzgando todo lo que uno dice.

6. Si alguna vez has preferido omitir una respuesta a una pregunta en tu clase de inglés ¿Podrías explicar la causa?

Cuando yo sé las respuestas y no las digo, siento que a veces es porque no me siento muy seguro como para explicárselo a los demás o como para poder desarrollar mis ideas correctamente o de una forma entendible. Por ejemplo, a veces hay algunas opiniones que tengo o de repente algunas ideas o de la forma en que yo lo pienso o materializo una información pienso que no voy a poder ser capaz de explicarlo con las palabras que lo haría en mi lengua madre.

7. Haciendo un recuento de tu propia vida como estudiante ¿Podrías indicar si has sentido ansiedad (angustia) en alguna clase de Inglés?, ejemplifica.

Bastante, por ejemplo al comienzo de la carrera, en la mayoría de las asignaturas, me sentí como ansioso, preocupado y super nervioso al momento de estar en clase, del nivel que era requerido y saber todo lo que iba a tener que trabajar y ejercitar para llegar al nivel, para seguir las clases. Bueno, entonces siempre fue un problema, si en realidad tenía las habilidades necesarias para seguir con la carrera y, por ejemplo, cada vez que el profe, los profesores, generalmente introducen el nuevo tema del que no yo no sé o del que no me siento muy seguro para dar una opinión, esto me retrae mucho al momento de participar en clases.

8. En base a tu experiencia ¿Consideras que la ansiedad es un factor limitante al momento de adquirir una segunda lengua?

Si yo creo que sí. La ansiedad es un factor limitante, por ejemplo la universidad nos da ansiedad por el hecho que estamos estudiando esto y necesitamos ser buenos en esto. Entonces, si uno no es seguro uno no va a estar abierto a practicar a hablar a hablarle a los compañeros a desarrollar nuevos temas y hacerlo normal, en otras palabras, va a ser mucho más difícil.

9. Según lo observado ¿Crees que el tipo de personalidad (extrovertido/introvertido) puede tener un efecto en el aprendizaje de una segunda lengua?

Sí. Por ejemplo una persona que es introvertida para aprender una lengua uno necesita socializar, conversar o hacer toda una vida cotidiana para poder aprender, ya que al ser una persona introvertida, no creo que pueda desarrollar al mismo nivel las habilidades en Inglés que una persona extrovertida.

10. ¿Crees que tu tipo de personalidad ha surtido algún efecto en el nivel de aprendizaje del Inglés?

Creo que por la misma razón de ser extrovertido, no me da mucho miedo hacer el ridículo cuando estoy haciendo algo, entonces al momento de aprender Inglés, se me hizo mucho más fácil aprender a modular a pronunciar y a escucharme, especialmente cuando hablo e interactúo con los demás.

11. ¿Puedes decirme cuál es tu opinión con respecto a la edad inicial de una segunda lengua?

Bueno, yo creo que de los 0 a los 4 sería perfecto absorber todas las lenguas que uno pueda porque, obviamente, después de los 4 años el cerebro no es el mismo, entonces no absorbe la misma cantidad de información. Pero en el caso de una segunda lengua, yo creo que sería muy beneficioso empezar a una edad más temprana, como por ejemplo a los 7 u 8, debido a que uno tiene más conciencia de lo que es el lenguaje y como se ocupa. Creo que esas sería como un buen rango de edad para empezar en el Inglés.

12. ¿Qué opinas acerca del hecho de aprender una segunda lengua a una edad temprana, por ejemplo en Kinder o primero básico?

Bueno, sí, porque en esta etapa sería como mucho más fácil absorber estos conocimientos como tipo base, por ejemplo, los sonidos, especialmente para después en las edades más tardías, saber identificarlos con más facilidad y hacer un reconocimiento de la lengua de manera mucho más fácil.

13. Desde tu perspectiva ¿Podrías explicar qué entiendes por Competencia Social?

Lo que yo entiendo por competencia social es que es tan efectiva como, por ejemplo, lo es la comunicación corporal, la comunicación hablada, la modulación, como socializar, cómo movilizar las opiniones, ideas o acciones de un ser humano.

14. ¿Crees que la comunidad de la cual un estudiante forma parte puede influenciar de alguna manera su aprendizaje del Inglés? ¿De qué forma?

Yo creo que sí, en todo sentido. Por ejemplo, si en tu comunidad el Inglés es algo mucho más normal, vas a tener muchas más oportunidades de aprenderlo y de una mejor manera. También, por ejemplo, en la comunidad del grupo clase, si hay un buen ambiente, va a haber mucha más seguridad en el grupo. De igual forma, también se (el Inglés) va a poder desarrollar mejor, se van a poder desarrollar mejor los temas, se va a poder aprender mucho más fácil y en clases también se va a poder avanzar una gran cantidad increíble.

15. En base a tu experiencia ¿Qué opinión tienes acerca de la necesidad de aprender Inglés en Chile?

La verdad es que creo que es como una necesidad de interculturalizar nuestra sociedad. Yo creo que, por ejemplo, nosotros en Chile, no estamos como muy actualizados en la lengua. El sistema educativo no instruye ni motiva mucho a los alumnos a conocer nuestras diferencias y el Inglés es una muy buena herramienta para conocer las diferencias entre nosotros y entre el mundo exterior como país. También podemos conocer una diferente cultura, una diferente forma de expresar sentimientos y emociones, entonces, creo que es una muy buena fuente para empezar a ver las diferencias que tenemos en nuestro mundo.

16. Durante tus años de aprendizaje del inglés ¿Te has sentido capaz de resolver, en forma eficiente, los problemas que surgen en tus clases?

Sí, totalmente. Desde que empecé la universidad, he mejorado bastante, entonces encuentro que yo sí me considero una persona capaz de poder entablar una conversación, una discusión y también un buen trabajo en equipo con mis pares.

17. Analizando tus habilidades sociales ¿Puedes determinar qué causas o circunstancias han ido influyendo en ellas? ¿Cuáles son?

Yo creo que los refuerzos positivos, como recibir reacciones positivas a las habilidades sociales, no ayudan mucho a llenarse de confianza para seguir haciéndolo. No he tenido emociones negativas

al comparar mi nivel de Inglés con los demás, al menos no mientras no estaba en la universidad, pero cuando entré acá, eso cambió radicalmente. Antes me motivaba no recibir respuestas negativas a mi manera de aprender Inglés, o de mi manera de expresarme en él. Siempre fue como cosas positivas de poder seguir intentando, y eso siempre fue como un ambiente seguro para poder desarrollarme y aprender una segunda lengua. En la universidad, yo creo que en un principio, cuando comparaba mi nivel de Inglés con mis otros compañeros que tenían uno mucho mejor que el mío, sí me sentía así, como bastante inseguro al hablar o dar mi opinión, entonces, aunque tuviera una respuesta a lo que estaba comentando, el profe no la daría simplemente por el miedo de me juzguen.

18. En relación al trabajo autónomo del estudiante en el aula ¿Puedes explicar cómo crees que ha sido tu caso en particular?

Bueno, en ese tema ver todo el material que me envían los profes y solamente buscar lo que yo creo que voy a necesitar o que yo creo que necesito reforzar y eso es lo que yo estudio generalmente. Por ejemplo, en lo personal, yo no hago todo el homework (tarea) que me envían. No lo hago completamente, a menos que tenga que entregarlo. Yo solamente estudio lo que creo que necesito, o algo que yo sienta que estoy débil y tenga que reforzar y estudiar.

19. ¿Sientes que puedes adaptarte a cualquier entorno de trabajo desafiante? (Clases virtuales, trabajos grupales, cambios de salas, etc.)

Sí, siento que me puedo adaptar a las situaciones que puedan venir. Yo creo que si, no le tengo mucho miedo al cambio por el simple hecho de ser una persona más extrovertida, eso puedo decir al respecto.

20. Considerando tu vida de estudiante ¿Podrías describir cómo han sido los distintos ambientes escolares en relación con la tranquilidad para estudiar?

La verdad es que yo he tenido bastante apoyo bueno a través de toda la colegiatura, tanto de profesores, de amigos, de mis padres y profesores particulares también, entonces sí, ha sido siempre un buen ambiente. El cambio a la universidad que para mi fue como caótico, porque cada profe trabaja de una manera super diferente el uno del otro, entonces no era como algo estable, todo era cambiante, entonces adaptarse al principio fue súper difícil, a decir verdad.

21. Según tu opinión ¿Cómo debería ser el ambiente escolar ideal para que un estudiante aprenda adecuadamente una segunda lengua?

Si el ambiente fuera como algo más exterior o más cotidiano, sería como más ameno. Por ejemplo, hay algunas habilidades que los profesores quieren trabajar con nosotros entonces, como por ejemplo, en "speaking" sería como mucho más ameno estar hablando afuera en el campo, en el pastito, teniendo una conversación como de algo más cotidiano para poder soltarse más y tener un poquito más de confianza y que todos nos sintamos más identificados con el tema que estamos conversando, creo yo.

22. Según tu percepción ¿Cuál crees que puede ser el aporte de la implementación del "teatro" en clases de Inglés oral?

La verdad es que, siendo sincero, no puedo encontrar puntos para favorecer la opinión de algún lado. Hasta el momento para mí sería nada, cero. Para mí sería como una forma más, un método más, una actividad más. Es influyente, pero no sé cuánto. Desde mi punto de vista, podría implementar la actividad ,pero podría poner en el punto de mucho estrés a algunos alumnos no todos pero algunos pondría la situación para ellos algo incómodos entonces terminaría siendo como algo más marginal para ellos no para los otros. Siento que sería beneficioso para algunos pero no para todos los alumnos.

23. En el transcurso de tu aprendizaje del Inglés a través de los años ¿Te has ¿Te has percatado si tus profesores de asignatura han monitoreado eficientemente las necesidades pedagógicas de sus alumnos?

No. Desde mi punto de vista, yo pienso que, al menos en nuestro sistema educativo, simplemente los profesores se enfocan más en el grupo curso como grupo y no se enfocan mucho o nulamente se enfocan en las necesidades especiales de cada uno de sus alumnos. No creo que muchos se enfocan en eso. La verdad que el feedback (retroalimentación) que uno recibe en la universidad, es un feedback que ayuda bastante, especialmente para saber los comentarios de algunos profesores en referencia a lo que uno está fallando y, de repente, darse cuenta de los pequeños errores, así que sí, eso funciona bastante bien.

24. En tu vida como estudiante ¿Te has dado cuenta si algún profesor le ha preguntado a sus alumnos qué contenidos les gustaría aprender y cómo les enseñaría esa materia?

Si, lo he escuchado de bastantes profesores, pero nunca me han preguntado de qué manera me gustaría aprender esto o las cosas que me gustaría aprender. Yo creo que eso es como un aporte más del profesor, desde el punto crítico del profesor, porque tiene las herramientas necesarias para armar una clase con una metodología muy buena. En la universidad, al menos en mi grupo, tampoco se nos ha preguntado.

25. Desde tu perspectiva ¿Qué opinas acerca de un profesor de Inglés que hable toda la clase sin la intervención de sus alumnos?

La verdad yo creo que es pésimo porque no deja a los compañeros, estudiantes desarrollar el tema por su cuenta ni dar una opinión ni formular nada. El hecho de no poner en práctica nada de lo que es Inglés y recibir simplemente "listening" o lo que es escuchar, torna aún difícil el escenario de aprendizaje para que se pueda aprender algo de manera correcta

26. ¿Crees que tus maestros han sabido administrar los tiempos de las clases de manera equilibrada entre explicar contenidos y atender dudas?

En la universidad, sí. A decir verdad, yo creo que los profesores se dan el tiempo de escucharnos, de preguntarnos, de desarrollar nuestras ideas y de reflexionar sobre la materia así que yo creo que se miden bien sus tiempos de muy buena manera y, sin lugar a dudas, eso se nota.

27. Durante tus clases de Inglés a través de los años ¿Has observado algún cambio en la forma de hacer clases de tus profesores?

El mayor cambio, obviamente, está en la universidad porque a veces los profesores buscan temas para que nosotros mismos desarrollemos nuestros puntos, nuestras ideas y opiniones, para que así también tengamos una conversación o un debate con nuestro grupo curso. Bueno, esa es como una de las cosas que más ha cambiado en nuestro sistema educativo, en la enseñanza básica y media es igual, sólo en la universidad cambia, a una mayor escala.

28. ¿Cómo podrías calificar la actitud de tu profesor de Inglés al momento de efectuar sus clases?

Por ejemplo, he estado en situaciones donde los profesores tienen una muy buena posición y una muy buena actitud en clases. Hay otros que no la tienen tanto. Hay algunos profesores que no hacen muy ameno el tema de aprender Inglés o estar en clases la mayoría del tiempo. La razón de eso, es porque no pasan mucho tiempo con nosotros, entonces se dedican más a concentrarse en pasar su contenido, en practicar el idioma en vez de entablar como una buena conexión con nosotros y eso repercute al momento de aprender.

29. ¿Qué puedes decir acerca de la actitud del profesor y el éxito escolar de sus alumnos?

Yo creo que la actitud de los profesores es como exponencial al éxito de sus alumnos. Si el profesor tiene una buena actitud, ganas de trabajar, entusiasmo y si es positivo durante su clase, los alumnos van a estar abiertos a aprender, a participar, a dar opiniones y a responder a las preguntas durante la clase.

30. Acorde a tu experiencia como estudiante ¿Podrías describir cómo eran tus clases de Inglés desde la perspectiva emocional, cómo te sentías?

La mayoría de las veces, de básica a media me sentía bien. Me sentía relajado, con ganas de aprender, de practicar y conversar dando mis opiniones y en la universidad, al principio, me sentía como más ansioso, preocupado y me preocupaba mucho de las cosas que iba a decir de cómo lo iba a decir, y en qué momento y con qué palabras. Hablar Inglés en la universidad me puso más ansioso. La verdad, ahora ha mejorado, pero me pasó con el cambio de generación. La primera generación, donde yo estaba, no había un ambiente muy ameno, más bien había un ambiente competitivo o un poquito más práctico, entonces me sentía mucho más ansioso nervioso a la hora de hablar. Ahora que estoy con otros compañeros, la actitud es completamente diferente. La sensación de estar en casa, de practicar y conversar, es una sensación completamente diferente y eso es bueno. Uno encuentra apoyo en los compañeros, ya sea para estudiar y responder preguntas.

31. ¿Qué crees que sucedería en las clases de Inglés si tus profesores se mostraran más auténticos y cercanos afectivamente?

Bueno, ahora que ya lo hacen, son un poquito más auténticos como profesores. Nos dan su opinión, o se explayan mucho en lo que hacen o las cosas que dicen de ellos mismos. Pero sí, creo que son bastante reales y bastante amenos y, no sé, nos podemos llevar bien y creo que si lo hicieran más o pasaran los límites que ya tienen, yo creo que sería algo más negativo que positivo.

32. Alguna vez cuando has recibido retroalimentación de tus profesores por actividades de clases ¿Te has sentido mal por lo que te han dicho? comenta.

No, la verdad no. La mayoría de los profesores que me han dado feedback (retroalimentación) han sido cuidadosos con las palabras que ocupan y de la forma en que lo hacen. Generalmente, cuando dan feedback, siempre es como una manera de ayudar en vez de juzgar, retar o llamar la atención sobre algo. Siempre lo hacen de una manera positiva.

33. Actualmente ¿Has podido darte cuenta si tus profesores son más flexibles al momento de evaluar bajo condiciones adversas, como por ejemplo la pandemia?

La verdad es que sí. Han tratado de ser más flexibles por el tema de la señal el internet y todo el tema de las planificaciones, pero se han puesto inflexibles, por ejemplo, con el tema de darnos menos tiempo para hacer las pruebas o de repente no nos dejan ver las preguntas que ya contestamos o de volver atrás en los formularios. Por eso uno piensa que nos han dado más libertad, pero nos la han quitado en algunas partes

34. ¿Qué opinas acerca de la disciplina y el orden dentro de una sala de clases al momento de aprender?

Sé muy bien que la disciplina y el orden son importantes, pero no son esenciales. Creo que la formalidad en la sala de clases hay que tomarla con cuidado, porque de repente se puede convertir en una relación mala, porque de repente la relación estudiante maestro como que con “mucha formalidad” se torna en algo malo. Debería haber un equilibrio en eso, creo yo.

35. ¿Consideras que tus profesores han sabido manejar el grupo curso cuando ha habido una situación compleja en la sala de clases?

La mayoría de mis profesores sí, excepto algunos, como por ejemplo tuvimos una situación compleja, no mucho tiempo atrás, durante los primeros certámenes que tuvimos. Algunos de mis compañeros, yo incluido, tuvimos ciertas complicaciones para hacer la prueba, por ejemplo yo no tenía computador para hacer la prueba, entonces en ese momento tenía que hacerlo con lo que tenía, sea con mi celular o con mi tablet, entonces no pude hacerlo bien en el certamen y la profe no entendió esto, como también la profe no entendió que algunos chicos no les funcionaba el documento, no les funcionaba el programa, no les abría el documento. La profe fue super inflexible al momento de tomar esa prueba. La verdad, mostró un poco de flexibilidad al cambiar las ponderaciones para que no nos fuera tan mal, pero aún así, no manejó muy bien el curso en la situación.

36. ¿Podrías señalar si alguno de tus profesores de Inglés ha demostrado (o demuestra) pasión o entusiasmo por lo que hace? ¿cómo lo notas?

La verdad, creo que cada profesor que he conocido en la universidad ha tenido su propia forma de mostrar que en realidad ser profesor, de alguna forma, les apasiona de manera total. No digo que todos lo han hecho, pero sí la mayoría de ellos. Y lo noto de repente, puede ser por su manera de actuar en clases o su manera positiva de ayudar. De repente el ser divertidos, cuando nos hacen reír o nos dicen que se están preocupando por nosotros porque pasa esto y nos muestran los problemas que nosotros tenemos como grupo curso e intentan ayudarnos. En esas cosas o, de repente, cuando nos dan consejos para estudiar. De esa forma noto la pasión que tienen por su trabajo.

INFORMANTE 04

1. Desde tu perspectiva ¿Crees que los alumnos están motivados para aprender en las clases de Inglés?

Según yo, por lo que recuerdo, en clases presenciales la pasaba un poco mejor ya que estaba más motivado e, increíblemente, tenía menos tiempo para poder estudiar y hacer, bueno, todo lo que tengo que hacer de la universidad, pero estaba un poco más motivado según yo y ahora encuentro que tengo cero motivación para hacer cualquier cosa; encuentro que no tengo tiempo. Los alumnos de mi carrera, sí... Encuentro que sí están motivados. Bueno, hay casos de todo, un sí o un no, pero, usualmente, veo como un "sí" en especial. En este semestre veo más un "sí" que un "no", debido a que en este semestre todos están más animados para poder aprender y ya la interacción con los profes en este modo de aprender es distinto, muy nuevo. Encuentro que estamos mucho mejor que antes, como que ahora ya sabemos tomar las herramientas que tenemos a la mano. No son muchas, pero pocas tampoco.

2. ¿Crees que los alumnos más motivados obtienen mejores resultados al momento de aprender Inglés?

Bueno, como decía mi mamá: "con motivación todo se logra". Entonces sí... hay que estar motivado para aprender y para querer aprender. Encuentro que las metas que uno se pone y para el objetivo que se quiere lograr, uno tiene que estar motivado en todo momento; uno es como su propio guía y eso es lo que he aprendido en este tiempo de universidad. Uno tiene que ser el responsable por uno mismo y nadie va a estar atrás tuyo mirándote, y creo que de aquí en adelante, mi vida futura va a ser así.

3. ¿Podrías señalar alguna estrategia o técnica personal que hayas empleado para fomentar tu motivación al momento de aprender inglés?

La que siempre ocupó es como el repetir palabras, pero palabras que nunca ocupó como "disenfranchisement" (privación de derechos). Me la aprendí de memoria porque la repetí tanto. Creo que hasta me sé el significado y, pese a que no la ocupó nunca, creo que los nativos tampoco la ocupan. Creo que oraciones como "*Does that really matters?*" (¿realmente importa eso?), sirven mucho y cuando uno se las aprende de memoria, después las usa sin darse cuenta. Así que la repetición es efectiva, creo yo..

4. De acuerdo con lo observado ¿Podrías indicar qué situaciones son las que les dan mayor confianza a los alumnos en las clases de inglés?

Cuando se obtienen buenos resultados. Desde el punto de vista Chileno, el obtener buenos resultados siempre te anima y te hace sentir así cómo: “lo logré, ahora puedo conseguir otra cosa o tal vez se acabó y ahora puedo descansar”. O como cuando eres profesor y que un alumno te diga: “Profesor, usted es el profe que mejor me cae. Con usted aprendo mucho mejor; no le entiendo a ningún otro profesor”. Esas son las cosas bonitas de la pedagogía y las que alientan un poco.

5. ¿Crees que el hecho de obtener una buena imagen de sí mismo ayuda a los estudiantes a tener una mejor adquisición del inglés?

No lo sé, porque, *pucha*, he tenido compañeros con depresión 24/7 y otros son como: “me quiero tanto que la vida me va a dar lo más bonito de todo”, pero aún así, como que son resultados muy diferentes y no creo que pueda decir: “no, si mira. Si quererse más significa que vas a sacar mejores resultados”. De ser así, al tiro me empiezo a querer más, pero encuentro que varía mucho y podría decirte que sí y no. En todo caso, depende de uno más allá de cómo me autoperciba.

6. Si alguna vez has preferido omitir una respuesta a una pregunta en tu clase de inglés ¿Podrías explicar la causa?

En clases virtuales siempre está la justificación de que el internet está malo de que no funciona el internet y ha servido mucho como excusa y es como mas el miedo de estar equivocado el miedo a hacer el ridículo que tus compañeros digan mira las *cosas* que andai diciendo .

7. Haciendo un recuento de tu propia vida como estudiante ¿Podrías indicar si has sentido ansiedad (angustia) en alguna clase de Inglés?, ejemplifica.

Pucha, recuerdo siempre una particular yo creo que sí que es donde más angustia sentí que ni siquiera era por el resultado si no porque venía saliendo de una prueba y si esto fue de grammar grammar clases sección con vega año 2017 no miento 2019 estallido social ahí era la segunda prueba y recuerdo que sentí que me fue tan mal que sentía que no podía respirar y estaba al borde del llanto y sali todo tembloroso y de hecho recuerdo que lo único que pedí fue un cigarro lo que así como lo único que atine a pedir porque sentí que no podía hacer nada porque ya me había echado el ramo. Eso .

8. En base a tu experiencia ¿Consideras que la ansiedad es un factor limitante al momento de adquirir una segunda lengua?

Encuentro que sí. La ansiedad es ese bloqueo mental y los impedimentos mentales que uno se pone. He presenciado muchos casos de gente que por ansiedad o por depresión se bloquean a sí mismos y pierden la confianza en lo que están haciendo y terminan teniendo malos resultados o unas malas percepciones propias. Por eso mismo, por la pura ansiedad, eso sí es limitante por lo que yo creo.

9. Según lo observado ¿Crees que el tipo de personalidad (extrovertido/introvertido) puede tener un efecto en el aprendizaje de una segunda lengua?

Yo creo que no. La personalidad extrovertida o introvertida son conceptos independientes a eso, por ejemplo, soy tan extrovertido y a veces me va bien o a veces me va mal, pero conozco gente que es muy introvertida y ha tenido buenos resultados igual que yo y malos resultados, entonces muy independiente.

10. ¿Crees que tu tipo de personalidad ha surtido algún efecto en el nivel de aprendizaje del Inglés?

Yo creo que de forma más positiva. En efecto, es como un poco en contradicción con lo que dije anteriormente, pero igual me ha servido mucho para poder comunicarse sin tener miedo a las otras personas y de poder decir: “oye, yo también puedo hablar contigo. Hablemos nomás, ¿qué tanto color le estamos dando?”, de hecho, también me sirvió cuando fui mascota del “Spelling Bee” aquí en la universidad, el año 2018 e interactúe con todos. Yo soy más extrovertido.

11. ¿Puedes decirme cuál es tu opinión con respecto a la edad inicial de una segunda lengua?

Bueno, por lo que yo creo, mientras más jóvenes mejor. No debe ser idealmente desde que nacen, así como que “nacen y al tiro hablarles en Inglés y en Español al mismo tiempo”, eso no. Pero al menos creo que, desde unos 6 meses de edad, mínimo, y después máximo, unos 8 años. Siendo así, la edad ideal sería como de los 6 meses a los 8 años de edad.

12. ¿Qué opinas acerca del hecho de aprender una segunda lengua a una edad temprana, por ejemplo en Kinder o primero básico?

Encuentro que está bien. Es bueno que a los niños los hagan interactuar con el Inglés. De hecho, yo tuve Inglés en kinder. Siempre me acuerdo que las uvas eran moradas (grapes are purple), pero los que deben hacer todo el trabajo son los profes de básica, porque un profe si es que no básica o mención media en Inglés, no creo que va a ser igual a que los niños aprenden absolutamente nada .

13. Desde tu perspectiva ¿Podrías explicar qué entiendes por Competencia Social?

Para mí, es el medirme contra el resto independiente de lo que sea. Es cómo vas poniéndote varas muy altas, eso es lo que yo entiendo, pero en realidad no tengo idea que es o si estoy en lo correcto.

14. ¿Crees que la comunidad de la cual un estudiante forma parte puede influenciar de alguna manera su aprendizaje del Inglés? ¿De qué forma?

Sí, creo que influye mucho. Es como el dicho: "dime con quién andas y te diré quién eres"... aplica mucho en estos casos y se ve, también reflejado en él, no solamente en el Inglés si no también en el Español, el Español que una persona usa se puede ver el nivel socioeconómico de acuerdo a las palabras que ocupas. Es beneficioso una persona puede adquirir un idioma dependiendo de si el entorno o comunidad es un buen aporte o no.

15. En base a tu experiencia ¿Qué opinión tienes acerca de la necesidad de aprender Inglés en Chile?

Bueno, el Inglés es y no es útil, creo yo. El Inglés es útil para comunicarte con personas extranjeras o en los cursos que uno hace en universidades extranjeras de habla hispana, en eso es útil pero, por ejemplo, para usarlo en tu día a día, no es cien por ciento útil, porque no todo lo que hay en Chile, o las personas van a iniciar una conversación y la van a mantener en Inglés son muy pocas en el país. De esta forma, yo creo que es y no es útil, pero sí que es un "plus". Un "plus" para conseguir trabajo, para comunicarte, dependiendo del rubro, etc. Por ejemplo, en hotelería, sirve mucho porque llegan muchos extranjeros a hoteles, pero si hablamos, por ejemplo, de un vendedor en la calle, un vendedor ambulante en la calle, no sé, aquí en Coronel o Lota, no es tan útil ya que no hay una cantidad suficiente de extranjeros cómo para que tengan que aprender el idioma.

16. Durante tus años de aprendizaje del inglés ¿Te has sentido capaz de resolver, en forma eficiente, los problemas que surgen en tus clases?

Si, encuentro que sí. Las clases pedagógicas que he tenido me han ayudado mucho para corregir mis errores. En base a con el nivel que llegué al inicio y con las expectativas que tenía en la carrera, me han servido mucho, como por ejemplo, las planificaciones de clases. Yo pensaba que eran totalmente fáciles pero, en realidad, tienen su ciencia igual. No es llegar y hablar sobre un tema, hay toda una magia de fondo al momento de enseñar y hacer una clase Bueno, y también el tema del manejo de la paciencia con los niños y alumnos; todo eso me ha servido mucho.

17. Analizando tus habilidades sociales ¿Puedes determinar qué causas o circunstancias han ido influyendo en ellas? ¿Cuáles son?

Bueno, creo que he tenido buenos amigos. Amigos que me han ayudado a ser más extrovertido con el resto, porque las situaciones que he tenido y que he vivido en mí vida no han sido tan fáciles, de hecho, sería muy introvertido ahora si no fuera por la ayuda de mis amigos. Creo que soy un caso bien atípico, porque he sufrido abandono cuando era pequeño y, debido a eso, sería totalmente otra persona si no lo hubiera superado. Si mis amigos no hubieran estado conmigo cuando yo los necesitaba, no sé qué habría sido de mis habilidades sociales.

18. En relación al trabajo autónomo del estudiante en el aula ¿Puedes explicar cómo crees que ha sido tu caso en particular?

En modalidad presencial, encuentro que el trabajo autónomo funcionaba mucho mejor que en las clases virtuales, porque en virtual tú puedes estar haciendo nada y el profesor no tiene idea de saber qué estamos haciendo, si no fuera porque tenemos que prender las cámaras o no. Pero presencial, recuerdo que funcionaba mucho mejor. La retroalimentación automática (feedback) que podías recibir, era mucho mejor, pero en modalidad virtual tienes que esperar y a veces la conexión puede fallar, entonces el trabajo autónomo es bueno en presencial, pero malo en modalidad virtual.

19. ¿Sientes que puedes adaptarte a cualquier entorno de trabajo desafiante? (Clases virtuales, trabajos grupales, cambios de salas, etc.)

Sí, encuentro que sí. Bueno, la modalidad virtual es una modalidad muy reciente pero no es tan nueva, de hecho, pero que se está implementando a nivel país y mundial, claramente. Las universidades tenían la modalidad virtual antes de la pandemia, pero encuentro que he podido desarrollarme bien en esa modalidad (virtual). Referente al cambio de sala, no encuentro que sea una dificultad mayor, igual creo que es menor a las otras dificultades ya mencionadas.

20. Considerando tu vida de estudiante ¿Podrías describir cómo han sido los distintos ambientes escolares en relación con la tranquilidad para estudiar?

Bueno, en la enseñanza básica, uno se encuentra con mucho ruido. Uno es más niño también, así que también uno mete mucho más boche. No hay mucha tranquilidad, hay factores externos distractores. También, por otra parte, el ambiente familiar que tengo no es muy silencioso que digamos, entonces estoy muy acostumbrado al ruido. En la Enseñanza media era igual, pero he encontrado la universidad mucho más tranquila que la básica y que la media. Incluso si se arman

los jolgorios, se arman los conciertos como la vez que vinieron los Jaivas a la universidad, de hecho me he encontrado muy tranquilo en comparación a la educación escolar.

21. Según tu opinión ¿Cómo debería ser el ambiente escolar ideal para que un estudiante aprenda adecuadamente una segunda lengua?

Bueno, eso depende mucho del estudiante, pero siempre un ambiente más tranquilo es mejor para el aprendizaje aunque igual las conversaciones y el hablar en el idioma puede ayudar mucho. El escuchar audios, el hablar con tus compañeros en ese idioma, puede ayudarte mucho, entonces no solamente se trata de pura tranquilidad o puro ruido, sino que debe haber una mezcla de ambos, creo yo.

22. Según tu percepción ¿Cuál crees que puede ser el aporte de la implementación del “teatro” en clases de Inglés oral?

Bueno, el teatro lleva mucho a la expresión corporal y el *meterte* en un personaje, encuentro que puede ayudar muy bien a desenvolverte y mejor aún si es que es en un segundo idioma, para así poder practicar mucho el “*second language*” (segundo idioma). Bueno, y también la forma escrita, la creación de algún guión o de alguna obra ayuda mucho, no solamente la parte oral, sino que la parte escrita y auditiva igual, porque el hecho de escuchar una pronunciación distinta, ayuda a comprender mejor. No todos hablamos igual o pronunciamos igual.

23. En el transcurso de tu aprendizaje del Inglés a través de los años ¿Te has percatado si tus profesores de asignatura han monitoreado eficientemente las necesidades pedagógicas de sus alumnos?

Bueno, yo he tenido muchos profesores de Inglés en mi vida. En la básica, tuve uno que hasta cuarto año, era muy relajado, no enseñaba mucho y lo echaron por abusador. Después llegó otra profesora a la cuál, todavía, le tengo mucho cariño. Encuentro que ella se preocupaba mucho de las necesidades de los estudiantes y siempre respondía las preguntas. En la enseñanza media, encontraba que la profesora era muy repetitiva y las clases eran muy planas, entonces, por ejemplo, uno repetía tanto que ya se aprendía la fórmula en sí. Yo de hecho no necesitaba estudiar porque me sacaba puras notas 7. Pero en la U, encuentro que he tenido una variedad tan grande de profesores y son formas tan distintas, que algunos te ayudan mucho a mejorar y otros sólo están ahí porque sí; están ahí por años de trabajo, pero no son buenos profesores.

24. En tu vida como estudiante ¿Te has dado cuenta si algún profesor le ha preguntado a sus alumnos qué contenidos les gustaría aprender y cómo les enseñaría esa materia?

En Inglés, creo que no me ha pasado particularmente eso. Creo que pocos profesores han hecho eso, o tal vez ninguno. Me acuerdo de una profesora de química que sí nos hizo una pregunta muy parecida, referente a qué contenido queríamos aprender y de cómo enseñarlo y nos hizo un trabajo práctico muy bueno y, por ejemplo, todavía me acuerdo de parte de la tabla química. Por eso encuentro que ayuda mucho, mucho.

25. Desde tu perspectiva ¿Qué opinas acerca de un profesor de Inglés que hable toda la clase sin la intervención de sus alumnos?

Lo encuentro malo. Encuentro que es una clase aburrida, que aburre a los estudiantes en sí y no tiene forma. Claro, a veces uno formula preguntas, pero los profes terminan dejando las preguntas para el final y al final las preguntas se olvidan cuando se acaba la clase. [las clases 100% expositivas] las encuentro muy malas. Al final uno termina aprendiendo más con los compañeros que con el mismo profesor, lo cual no debería ser así. Pero pasa y no es una muy buena clase que digamos el hacer eso.

26. ¿Crees que tus maestros han sabido administrar los tiempos de las clases de manera equilibrada entre explicar contenidos y atender dudas?

Si hablamos de Inglés, sí y no. Hay profesores que escuchan más a los alumnos, que se dedican más a responder preguntas o repetir información si es que no se entendió bien. Pero sí, siempre hay profes así. Yo he tenido profesores de matemáticas que siempre decían: “ustedes ya deberían saber esto, lo pasamos ayer y ya deberían saberlo, manejarlo y, de hecho, enseñárselo a mí” .En Inglés, con los “profes” no me ha pasado, pues he tenido muy buenos profesores, pero pocos son los que se dedican a responder y a repetir las cosas si es necesario.

27. Durante tus clases de Inglés a través de los años ¿Has observado algún cambio en la forma de hacer clases de tus profesores?

Si, encuentro que si. Las clases cambian y se van actualizando mucho. Muchos profesores que he tenido se van actualizando de acuerdo al currículum. Hacen más didácticas las clases, pero encuentro que sí. Siempre hay profes que no lo hacen, por ejemplo, esa actualización de Zoom o por vía Google Meeting, la que ayuda mucho a los profes a actualizarse. Claramente, no es el mismo formato que presencial, pero sí, encuentro que está bien bueno.

28. ¿Cómo podrías calificar la actitud de tu profesor de Inglés al momento de efectuar sus clases?

Ha sido una actitud preocupada. Ha sido un cambio, porque en modalidad presencial, no “pescaba” (tomaba en cuenta) nadie a nadie, pero en modalidad virtual, se nota que hay un cambio real que ojalá se mantenga cuando volvamos a clases presenciales, pero lo dudo. Si tuviera que ponerle nota diría un 6, no tan buena ni excelente, pero bien.

29. ¿Qué puedes decir acerca de la actitud del profesor y el éxito escolar de sus alumnos?

Yo diría que sí. Cuando uno tiene un buen profesor, uno aprende lo que sea. Obviamente, esto no funciona de igual manera con todos los alumnos como dije, en la media tenía una profe muy plana, entonces no hubo un real aprendizaje ahí, pero por ejemplo en la universidad, como he tenido profes tan dedicados, tan buenos que les entiendo todo y lo único que hago es repasar y pregunto algunas cosas o dudas, pero hay un mensaje ahí detrás.

30. Acorde a tu experiencia como estudiante ¿Podrías describir cómo eran tus clases de Inglés desde la perspectiva emocional, cómo te sentías?

Muy presionado. Siempre me he sentido muy presionado por las clases, siempre he ido a colegios de excelencia o por ejemplo la universidad en la que ahora estoy, que tiene cierto prestigio y hay una presión ahí y es un estrés que se genera mucho. Yo, por ejemplo, que no sé regular muy bien mis tiempos, sé que hay una presión extra en mí, siempre, todo estresado. Se ha mantenido hasta el día de hoy incluso, por ejemplo, este semestre tengo menos horas e igual estoy muy presionado emocionalmente, igual por temas de la casa, pero es una presión que siento, la cual es muy abrumadora.

31. ¿Qué crees que sucedería en las clases de Inglés si tus profesores se mostraran más auténticos y cercanos afectivamente?

Personalmente, encuentro que me iría mejor porque sería un alumno con mejores notas y, bueno, las notas no miden el conocimiento, pero sí encuentro que tendría un mejor rendimiento en clases, de manera general. Bueno, también estaría menos presionado por lo que tengo que hacer y tendría un mejor aprendizaje del Inglés.

32. Alguna vez cuando has recibido retroalimentación de tus profesores por actividades de clases ¿Te has sentido mal por lo que te han dicho? comenta.

Muchas veces siento que no estoy aprendiendo como debería aprender y que no estoy aplicando los conocimientos que debería aprender. Siento que me va a ir mal. Siento que no sirvo, que me

“bajoneo” mucho cuando no es muy bueno el feedback. (retroalimentación). Por ejemplo, en clases de práctica 1, cuando entregué el primer draft (borrador) que hice, sentí que no había entendido nada, que no había aprendido nada y que me iba a “echar” la carrera, lo cual, obviamente, no es verdad, pero me sentí horrible.

33. Actualmente ¿Has podido darte cuenta si tus profesores son más flexibles al momento de evaluar bajo condiciones adversas, como por ejemplo la pandemia?

Encuentro que sí. Los profes han sido muy permisivos en el sentido de dejarnos entregar trabajos fuera de tiempo al aceptar nuestras excusas, que puede que sean verdad o puede que sean mentiras. Entonces, hay una preocupación mayor también hay una disposición más grande de los profesores al aceptar trabajos pruebas en más tiempo de lo requerido.

34. ¿Qué opinas acerca de la disciplina y el orden dentro de una sala de clases al momento de aprender?

Bueno, es importante. Un ambiente ordenado siempre ayuda mucho, pero a veces también se necesita un poco de desorden, ya que igual ayuda mucho, por ejemplo, cómo mover a los alumnos y llevarlos a la cancha, o no hacer la clase siempre en la sala, sino que llevarlos a un museo para que aprendan algo en un contexto, pero todo en el ámbito del aprendizaje, no sólo salir a “lesear” todo por parte de la flexibilidad del profesor y del alumnado en la sala de clases

35. ¿Consideras que tus profesores han sabido manejar el grupo curso cuando ha habido una situación compleja en la sala de clases?

Si, encuentro que si estuve en situaciones complejas, pero siempre se ha podido manejar bien. Siempre ha habido un buen manejo por parte de los profesores desde la básica hasta la universidad, entonces nada que decir. Una vez a un compañero se le murió una prima en un accidente de una “Coronel - Lota” (bus). Eso fué en la básica y al día siguiente, como dos días después mi compañero se puso a llorar y la profesora lo supo contener, le dió todo el apoyo necesario para él y fue un momento que podría haber sido mucho peor de lo que fue.

36. ¿Podrías señalar si alguno de tus profesores de Inglés ha demostrado (o demuestra) pasión o entusiasmo por lo que hace? ¿cómo lo notas?

Cuando un profesor es dedicado en contexto de preguntas, cuando sus clases son dinámicas, cuando se nota que explica muy bien, cuando no se molesta por responder una pregunta porque esté interrumpiendo la clase o las actividades son “*entretes*” también. Hay una preocupación detrás de la clase ahí se nota que hay un cariño a la pedagogía o a lo que se enseña



PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	MARIA ANGELICA FUICA SAN MARTIN
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	PERCEPCIÓN SOBRE LA INFLUENCIA DEL FILTRO AFECTIVO EN LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA EN INGLÉS DE UNA UNIVERSIDAD DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Danitza Andrea Olivares Novoa -Carlos Sebastián Vera Álvarez
CARRERA	Pedagogía en Educación Media en Inglés
PROFESOR GUÍA	Patricia Contreras Sanzana

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	7
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	7
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6
Promedio	6.66

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6
Promedio	6.33

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	7
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	7
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	7
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	7
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	7
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	7
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	7
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	7
Promedio	7.0



D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	6.5
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6.5
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6.5
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.5
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6.5
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6.5
Promedio	6.5

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	7
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	7
3. Correcto uso de ortografía.	7
4. Coherencia en la redacción.	6
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	7
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7
Promedio	6.83

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6.66	1.66
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.33	1.26
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	7.0	1.40
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.5	1.62
E. De los aspectos formales	10%	6.83	0.68
Nota promedio final			6.62

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Tomando en consideración las complicadas circunstancias generadas por la pandemia de COVID-19, es un trabajo bastante logrado considerando el tamaño de la muestra (solo 4 informantes). Constituye un buen aporte a la formación docente al poner en valor los aspectos afectivos y emocionales de los estudiantes. En términos de redacción se requiere una revisión de conectores para lograr una lectura más fluida y coherente. Se nota cierta transferencia éxica de conectores desde el inglés. Las proyecciones y propuestas son coherentes e interesantes y podrían ser un buen instrumento a la práctica docente a nivel universitario. La bibliografía en general debería estar más actualizada, particularmente en lo referido a nuestra realidad nacional.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011





PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	JUAN MOLINA FARFÁN
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	PERCEPCIÓN SOBRE LA INFLUENCIA DEL FILTRO AFECTIVO EN LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA EN INGLÉS DE UNA UNIVERSIDAD DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Danitza Andrea Olivares Novoa Carlos Sebastián Vera Álvarez
CARRERA	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA EN INGLÉS
PROFESOR GUÍA	Patricia Contreras Sanzana

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6,7
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6,7
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6,8
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6,5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6,5
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6,5
Promedio	6,6

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6,5
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6,5
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6,5
Promedio	6,5

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6,5
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6,7
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6,5
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6,5
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6,5
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6,5
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6,5
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6,7
Promedio	6,5



D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	6,5
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6,7
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6,5
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6,5
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6,7
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6,5
Promedio	6,5

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	6,2
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6,5
3. Correcto uso de ortografía.	6,5
4. Coherencia en la redacción.	6,3
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6,3
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6,2
Promedio	6,3

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6,6	1,65
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6,5	1,3
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6,5	1,3
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6,5	1,625
E. De los aspectos formales	10%	6,3	0,63
Nota promedio final			6,50

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que, a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Este seminario de investigación cumple con los requerimientos de formato y todos los estándares de un estudio a nivel de pregrado en la Facultad de Educación. La temática abordada sobre la **influencia del filtro afectivo** es relevante en el contexto de la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. En sus aspectos estructurares, el trabajo está bien planteado y organizado. La metodología utilizada en el estudio es adecuada, la pregunta de investigación, sus objetivos y variables han sido bien delimitados y acotados al contexto que se investiga. El análisis de los resultados y las conclusiones se ajustan a los datos recopilados. Aquellos aspectos que el trabajo requiere mejorar se encuentran en las revisiones de la página de retroalimentación que se adjunta a la evaluación.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

JUAN MOLINA FARFÁN
PROF. EVALUADOR

Fecha: 18 de abril de 2022

