

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN DE PÁRVULOS**



**PERCEPCIÓN DE LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS SOBRE LA  
EDUCACIÓN EMOCIONAL Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN NIÑOS Y NIÑAS  
DEL NIVEL TRANSICIÓN EN CONTEXTO PRESENCIAL Y VIRTUAL**

**Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación**

**Profesor Guía:** Patricia Contreras Sanzana

**Estudiantes:** Noemí Valentina Briones Candia  
Jennifer Alejandra Cabezas Figueroa  
Constanza Soledad Durán Pereira  
Paula Valentina Macaya Delgado

**CONCEPCIÓN, ENERO 2022**

## **DEDICATORIA**

*A todos nuestros niños y niñas,  
quienes son protagonistas de su propio aprendizaje  
y tienen el derecho de recibir una educación integral.*

*[Educar la mente sin educar el corazón,  
no es educar en lo absoluto]*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primeramente a Dios, ÉL es quién guía cada uno de mis pasos y me muestra su amor incondicional, le agradezco por darme unos padres increíbles, quienes han estado en cada etapa de mi vida, acompañándome y siempre mostrándome el amor que me tienen. Agradezco a mis amigos y familia quienes han estado presentes con palabras y hechos. Agradezco a mi familia de Casa de Gloria, en especial a mis niños y niñas, quienes hicieron que me enamorara de esta carrera y de la primera infancia. Y, por último, agradezco a aquellos docentes que me enseñaron, animaron y potenciaron mis capacidades, pero, sobre todo, agradezco a mi grupo de investigación, con las cuales, he aprendido, he crecido en estos últimos cuatro años, y siempre hemos dado nuestro mejor esfuerzo.

*Noemí Briones Candia*

En primer lugar, agradezco a la pedagogía, a la educación, a sus protagonistas, los niños y niñas, a los docentes que dedican su vida por amor a la enseñanza, basada en el sacrificio, pero en uno enfocado netamente al bienestar integral de los niños y niñas.

El haber optado por esta carrera se lo debo a dos mujeres cruciales en mi vida, que guiaron mi formación como persona, mi madre Victoria y mi tía Armandina, agradezco cada minuto de su vida que me han dedicado.

*Jennifer Cabezas Figueroa*

Agradezco a mis padres Marisol y Ricardo por su confianza, acompañamiento, contención y amor incondicional a lo largo de esta etapa y de mi vida, gracias por brindarme las herramientas para poder seguir mis sueños con convicción y orgullo. A mi abuela Julia por todos los cuidados y amor que me entrego en vida y a todas las personas que han sido parte y me han acompañado en mi formación, a mis profesoras por su guía, a mis compañeras, quienes fueron parte importante en la construcción de esta investigación y por ultimo agradecerle a Iván por todo su apoyo, comprensión, contención, cariño y amor.

*Constanza Durán Pereira*

Primero que todo, quiero agradecer a mi madre, quien me incentivó desde pequeña a realizar todo aquello que me propusiera, entregándome su apoyo incondicional en cada proceso vivido y enriqueciéndome de valores que me han convertido en una mejor persona. Quiero agradecer a mis profesores, profesoras y grupo de compañeras, de quienes he aprendido y han hecho que disfrute cada momento de mi formación profesional, son grandes y admirables personas.

Puede sonar una locura, pero agradezco a mi perro Balú y a mi gatita, quienes han sido mi mejor compañía en este largo proceso. Finalmente, a manera personal, quiero dedicarle esta Tesis a mi Tata, quien me inspira con su fortaleza y el amor que pone en cada cosa que hace: Tata, te prometo que seré una gran Educadora de Párvulos, movida por la vocación y amor que siento por esta hermosa y relevante labor.

*Paula Macaya Delgado*

# TABLA DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN</b> .....	7
<b>ABSTRACT</b> .....	8
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>CAPÍTULO I</b> .....	11
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	11
<b>1.2 Formulación del Problema</b> .....	12
<b>1.2.1 Pregunta de Investigación</b> .....	12
<b>1.2.2 Supuesto de Investigación</b> .....	12
<b>1.2.3 Variables de la Investigación</b> .....	13
<b>1.2.4 Objetivo General</b> .....	14
<b>1.2.5 Objetivos Específicos</b> .....	14
<b>1.3 Justificación del Estudio</b> .....	14
<b>CAPITULO II</b> .....	16
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	16
<b>2.1.1 Inteligencia Emocional</b> .....	17
<b>2.1.2 Competencias Emocionales</b> .....	18
<b>2.2 Educación Emocional</b> .....	23
<b>2.2.1 Educación Emocional desde la pedagogía</b> .....	24
<b>2.2.2 Educación Emocional en la primera infancia</b> .....	25
<b>2.2.3 Educación Emocional en la primera infancia en Chile</b> .....	26
<b>2.3 Estrategias de Educación Emocional para la primera infancia</b> .....	27
<b>2.4 Recursos para trabajar la Educación Emocional en la primera infancia</b> .....	30
<b>2.5 Bases Curriculares Educación Parvularia: Desarrollo Personal y Social</b> .....	31
<b>2.6 Educación Emocional en contexto Covid-19</b> .....	33
<b>2.7 Comunidad Educativa: La Familia como contexto para el aprendizaje</b> .....	35
<b>2.8 Formación Profesional del Educador en torno a la Educación Emocional</b> .....	36
<b>CAPITULO III</b> .....	38
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	38
<b>3.2 Participantes claves</b> .....	39

<b>3.2.1 Criterio de Selección-Unificación</b> .....	39
<b>3.2.2 Características de las informantes</b> .....	40
<b>3.3 Técnica de recolección de datos</b> .....	40
<b>3.4 Elaboración de la pauta de entrevista</b> .....	41
<b>3.4.1 Desarrollo de las Entrevistas</b> .....	42
<b>3.5 Fase Análisis de Datos</b> .....	42
<b>3.5.1 Reducción de Datos</b> .....	43
<b>3.6 Disposición y presentación de datos resumidos</b> .....	45
<b>3.7 Obtención de resultados y conclusiones</b> .....	45
<b>3.8 Confiabilidad y validez de la información</b> .....	46
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	47
<b>RESULTADOS</b> .....	47
<b>INFORMANTE 1</b> .....	47
<b>INFORMANTE 2</b> .....	59
<b>INFORMANTE 3</b> .....	69
<b>INFORMANTE 4</b> .....	82
<b>4.2 Esquema resumen de resultados</b> .....	92
<b>CAPÍTULO V</b> .....	97
<b>DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN</b> .....	97
<b>5.2 Conclusiones</b> .....	103
<b>PROYECCIONES Y LIMITACIONES</b> .....	107
<b>6.2 Limitaciones</b> .....	108
<b>CAPITULO VII</b> .....	109
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	109
<b>ANEXOS</b> .....	119
<b>Entrevista Semiestructurada</b> .....	119
<b>Cuestionario</b> .....	119
<b>Anexo 2</b> .....	121

## RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo analizar la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos respecto a la Educación Emocional y qué estrategias utilizan para favorecer el desarrollo de competencias emocionales en el aula con niños y niñas del nivel transición, tanto en contexto presencial como virtual, la cual fue enmarcada en un enfoque cualitativo, en donde los sujetos del estudio fueron cuatro educadoras de párvulos que estuvieran ejerciendo en la actualidad y que hubieran trabajado en contexto presencial y online. Para esto, se consideró un estudio fenomenológico, mediante el método estudio de caso, desarrollado a través de entrevistas semi-estructuradas.

Los hallazgos, hacen concluir que las Educadoras de Párvulos conciben que la Educación Emocional es un elemento fundamental a trabajar con los párvulos, dado que esto trae consigo múltiples beneficios para su desarrollo como personas y miembros de una sociedad. Con respecto a las estrategias para favorecer el desarrollo emocional, los resultados reflejaron que tres de las cuatro Educadoras de Párvulos utilizan variadas estrategias y recursos para trabajar las emociones con los niños y niñas de forma constante, e incluso a diario, tanto en contexto presencial, como virtual, a pesar que, en este último, ha sido mucho más complejo llevar a cabo el trabajo de las emociones.

***Palabras claves:*** Educación Emocional, Emociones, Inteligencia emocional, Competencias emocionales, Estrategias, Recursos, Comunidad Educativa, Educación de Párvulos.

## ABSTRACT

The following investigation has as objective the analysis of the Early Childhood Educators's perception of the emotional education and what kind of strategies they should use to promote the developing of emotional competences inside the classroom with children in the stage of transition, in both virtual and on site contexts. This investigation has a qualitative approach, in which the sample and composition were four Early Childhood Educators with determined characteristics. Considering the previous factors, the chosen type of study was a phenomenological one, through the study of cases, developed as semi-structured interviews.

It was concluded that the Early Childhood Educators agree that the Emotional Education is a fundamental element while working with toddlers, because of it develops many positive factors for their growth as humans and members of a society. As for the strategies to favour the emotional development, the study reflects that three out four Early Childhood Educators constantly use different kinds and diverse resources to work the emotions with the children, daily even, in both online and on site contexts, even though the first one has been much more difficult to work in the spectrum of the emotions.

**Keywords:** *Emotional Education, Emotions, Emotional Intelligence, Emotional Competences, Strategies, Resources, Educational Community, Early Childhood Education.*

## INTRODUCCIÓN

La complejidad del desarrollo humano ha significado que a lo largo de la historia diversas disciplinas se hayan enfocado en desentramar los diferentes elementos y dimensiones que conforman la persona humana y su respectiva naturaleza. De esta forma y, desde la integralidad encontraremos diversas áreas como lo físico, cognitivo, espiritual, social y la dimensión emocional y afectiva, siendo esta última una de las más relevantes, debido a la influencia que tiene este actuar emocional sobre nuestra personalidad y el desarrollo de habilidades sociales.

Estas habilidades y competencias que se favorecen y desarrollan desde la primera infancia, son herramientas importantes para el desarrollo integral del niño y niña, las cuales buscan favorecer la construcción de su identidad, autoestima, seguridad, confianza en sí mismos y en el entorno que los rodea. Cabe destacar, que este desarrollo de las habilidades emocionales comienza principalmente con las interacciones en el núcleo familiar y en el contexto educativo, agentes que brindan un contexto de relaciones personales y, desde el docente, un modelo a seguir para los estudiantes.

En los primeros niveles que imparten educación, el rol de la educadora de párvulos es crucial ya que son quienes diseñan, implementan y evalúan prácticas pedagógicas para niños y niñas de cero a seis años, es por ello que son sujetos relevantes para conocer de qué forma se implementa la educación emocional en la infancia.

En este sentido, el presente estudio tiene la finalidad de develar por medio del análisis, la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos respecto a la educación emocional y por medio de qué estrategias favorecen el desarrollo de competencias emocionales en el aula, en este caso con niños y niñas del nivel transición, en contexto presencial y virtual. Para el logro de este objetivo, se realizó la investigación bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, utilizando la entrevista semiestructurada como técnica de recogida de información, mientras que la muestra fue conformada por educadoras de párvulos

pertenecientes a diversas instituciones de las ciudades de Concepción, Los Ángeles y Santiago.

En relación al contenido de este documento, se estructura en seis capítulos, comenzando por el Capítulo I en donde se presenta el problema de investigación; El Capítulo II, por otra parte, corresponde al marco referencial, en donde se aborda y fundamenta el sustento teórico o estado del arte entorno a la temática antes planteada. Ahora bien, en el Capítulo III se declara la metodología utilizada, para luego en el Capítulo IV presentar el análisis de los resultados obtenidos por medio de las entrevistas. En el Capítulo V se contempla la discusión y conclusiones emergentes de los hallazgos, para, finalmente, en el capítulo VI establecer las proyecciones y limitaciones que surgieron en este estudio.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### **1.1 Planteamiento del Problema**

La educación emocional es un tema cada vez más relevante para el desarrollo integral del ser humano y, en especial, durante la primera infancia, en donde las y los educadores de párvulos se han vuelto un agente fundamental para favorecer el conocimiento y el trabajo de las emociones.

En este sentido, Gómez (2017), afirma que es necesario trabajar las emociones desde una edad temprana con el fin de conseguir una gestión y control de las mismas, de modo que perduren a lo largo de la vida de la persona, facilitando, con ello, un bienestar personal inserto como miembro de bien para la sociedad. Sin embargo, a pesar de tener en cuenta el valor que posee la educación emocional en la primera infancia, se desconoce cómo se aborda el trabajo de las emociones actualmente con niños y niñas de Educación Parvularia.

Debido a esta falta de información, es que surge este estudio, con el fin de investigar la relevancia y valoración que les otorgan las Educadoras de Párvulos a las emociones y cuáles son las estrategias que utilizan para abordar la educación emocional en el nivel Transición (NT1 Y NT2) tanto en modalidad presencial como online, enmarcado en el contexto de pandemia por Covid-19. Debido a esto, la educación a distancia se ha transformado en la nueva realidad. Al respecto López y Pérez (2020), plantean que “las políticas educativas deben marcar la prioridad en el apoyo psicosocial y la educación emocional para paliar los efectos de la pandemia” (p. 5), en respuesta, una de las medidas implementadas fue la priorización de ciertos elementos del currículum actual. Para ello MINEDUC (2020) en específico la unidad de currículum y evaluación elabora un documento que busca asegurar y otorgar énfasis a la implementación sistemática y planificada de experiencias de aprendizajes que tengan como base el trabajo de las

competencias emocionales (conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, competencias para la vida y el bienestar) en niños y niñas. Además, agrega que “Mediante el desarrollo de los objetivos de aprendizaje del plan de estudio de Orientación actualmente vigente, los profesores tienen una herramienta pedagógica para abordar desde la educación emocional, los diferentes ámbitos a ser reforzados sistemáticamente después de una crisis” (p. 7).

En cuanto a la priorización curricular para educación parvularia, MINEDUC (2020) reconoce en su núcleo de aprendizaje: Identidad y autonomía los siguientes focos: reconocimiento y expresión de emociones, y actuar autónomo, para el núcleo de lenguaje artístico se hace referencia a la expresión corporal de emociones, ideas y sensaciones.

Por lo tanto, también es pertinente indagar sobre la adaptación y nuevas estrategias utilizadas por las y los Educadores de Párvulos para mantener de pie el trabajo de las emociones con los niños y niñas en este contexto, teniendo en cuenta la importancia que posee la educación emocional desde la primera infancia, pese a las condiciones de la educación a distancia.

## **1.2 Formulación del Problema**

### **1.2.1 Pregunta de Investigación**

¿Cuál es la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos respecto a la educación emocional y qué estrategias utilizan para abordarla en el aula con niños y niñas del nivel transición?

### **1.2.2 Supuesto de Investigación**

Las Educadoras de Párvulos reconocen la importancia de la educación emocional en niños y niñas del nivel transición, pero no la abordan sistemáticamente mediante estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.2.3 Variables de la Investigación**

#### **Definición Conceptual de la Variable Educación Emocional**

- La educación emocional es un proceso educativo, continuo y de largo plazo destinado a promover el desarrollo emocional como un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyéndose como pilares esenciales para la personalidad integral, por lo tanto, se sugiere desarrollar conocimientos y habilidades emocionales para ayudar a las personas a enfrentar mejor los desafíos que surgen en la vida diaria. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000).
  
- La educación emocional es un término que va más allá de lo que se conoce como “educar emociones”, se refiere a lograr un estado de comprensión de lo que realmente está sucediendo y que permite el desarrollo como personas y seres humanos. Con la educación emocional se puede tomar conciencia de lo que nos ocurre cuando estamos en presencia de una emoción. Comprender las causas de nuestras reacciones, intentando utilizar la fuerza de acción que ellas traen de manera positiva. Es a través de un proceso educacional que podemos relacionarnos más adecuadamente y gozar de lo que ellas traen (Casassus, 2017).
  
- Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas (García, 2012).

#### **1.2.4 Objetivo General**

Analizar la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos respecto a la educación emocional y qué estrategias utilizan para favorecer el desarrollo de competencias emocionales en el aula con niños y niñas del nivel transición en contexto presencial y virtual.

#### **1.2.5 Objetivos Específicos**

1. Describir la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos respecto a la educación emocional.
2. Identificar las estrategias y recursos que utilizan Educadoras de Párvulos para favorecer la educación emocional en el nivel transición en contexto presencial y virtual.
3. Establecer cómo se aborda la enseñanza de la educación emocional en niños y niñas del nivel transición, en contexto presencial y virtual.

#### **1.3 Justificación del Estudio**

La investigación actual se puede fundamentar a partir de tres aspectos: Educación integral, analfabetismo emocional y la relevancia a partir del contexto actual. En primer lugar, Barrientos (2013) señala que existe un nuevo paradigma que responde a una visión integral de la educación, es decir, que ya no se busca sólo abarcar habilidades relacionadas a la cognición, sino que se debe hacer énfasis y desarrollar “todos los aspectos del ser humano: cognitivo, emocional, social, corporal, estético y espiritual” (p. 62) Por otra parte, el informe Delors ratifica que “para que se dé un buen desarrollo cognitivo es necesario contar con una buena educación emocional” (UNESCO, 1998, como se citó en Valero, 2018, p. 339), agregando además, que educar las emociones, es una herramienta indispensable para prevenir diversas problemáticas que surgen y se originan en el ámbito

emocional. En segundo lugar, Goleman (1995), afirma que la atención de la sociedad y las preocupaciones de los docentes han estado centradas en las deficientes calificaciones de los estudiantes en áreas como lenguaje y matemáticas, sin embargo, se está comenzando a detectar que existen carencias con la misma importancia que el analfabetismo emocional.

Lo anterior, se ha mantenido a lo largo del tiempo y se puede ver reflejado en las diversas necesidades sociales que han ido en aumento y que son consecuencias del fenómeno mencionado previamente, contribuyendo a la emergencia de problemas como ansiedad, depresión, estrés, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, suicidios, entre otros. (Bisquerra, 2000). Así, a partir de estas necesidades sociales y a la falta de alfabetización emocional, es que se hace necesaria la educación emocional como herramienta para contrarrestar los problemas que aquejan a niños/as y adolescentes, temática por lo demás no incluida en el currículum académico ordinario (Bisquerra, 2000).

En este sentido, organismos internacionales como la UNESCO (2020) revelan que la pandemia ha generado ansiedad y depresión entre las diversas personas que integran la comunidad educativa, principalmente en los docentes, los educandos y sus familias, por lo mismo, ponen “el acento en la necesidad de promocionar el bienestar socioemocional durante la crisis” (López y Pérez, 2020). Además, es de suma importancia que se le dé prioridad al apoyo psicosocial y a la educación emocional, entendiendo que es una forma de prevenir y disminuir los efectos de la pandemia (López y Pérez, 2020). Por lo tanto, la consecuencia de investigar esta temática se puede traducir en una valiosa fuente de información y una herramienta para reflexionar acerca de las prácticas educativas existentes en el área de la Educación Parvularia, lo cual permitiría mejorar la educación actual, brindando conocimientos a las educadoras de párvulos para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Desarrollo de las Emociones

Cada vez existe un consenso mayor en considerar el desarrollo emocional como un aspecto clave para el funcionamiento sano del ser humano frente a la sociedad, dado que, desde una perspectiva psicológica, el Desarrollo Emocional está muy vinculado al Desarrollo Humano. Para entender de mejor forma este Desarrollo Emocional, es necesario comprender el término emoción. Las emociones son respuestas causadas por un proceso de interacción de poder adaptativo que van acompañadas de ciertas manifestaciones fisiológicas, como, por ejemplo, expresiones faciales (Fredrickson, 2001).

En este sentido, para Goleman (1995) “Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar” (p. 11). También señala que la raíz etimológica de emoción proviene del verbo latino moveré, que significa “moverse”, el cual alude a que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Bisquerra (2000, citado por Vivas, Gallego y González, 2007) afirma que:

Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros (p. 19).

Ahora bien, el desarrollo de las emociones, tiene sus bases en la neuroanatomía de las emociones, en específico el sistema límbico, el cual es considerado, con mayor frecuencia,

como la parte emocional del cerebro. Este se encuentra entre los dos hemisferios cerebrales y tiene la tarea de regular nuestras emociones e impulsos, en él se encuentran dos estructuras que intervienen en las emociones: el hipocampo, el cual se encarga del aprendizaje emocional y es en donde se almacenan los recuerdos emocionales; y, por otra parte, la amígdala cerebral, encargada del control emocional del cerebro (Muslow, 2008). El desarrollo emocional, también es definido por Pérez y Pena (2011) como “el proceso educativo y preventivo articulado sobre programas cuyo cometido es desarrollar la inteligencia emocional y/o las competencias emocionales o socioemocionales” (p. 32).

### **2.1.1 Inteligencia Emocional**

De acuerdo a la definición de emoción, planteada anteriormente, es importante señalar que por muchos años se pensó que “emoción” e “inteligencia” se contradecían entre sí, pero en el transcurso de los años y de investigaciones realizadas, se ha concluido que la inteligencia constituye un asunto decididamente “personal” o emocional (Goleman, 1995). Daniel Goleman, psicólogo especializado en Inteligencia emocional y pionero en la divulgación de la importancia de esta, sostiene que es la capacidad de reconocer, aceptar y canalizar nuestras emociones y gestionarlas en la vida cotidiana, teniendo en cuenta la importancia que tienen en cada decisión que tomamos y así poder dirigir nuestras conductas a objetivos deseados. En los últimos años, se ha conocido que las emociones influyen en absolutamente todo lo que hacemos en nuestras vidas, sosteniendo así que el 95% de nuestras decisiones están influenciadas por nuestras emociones (Arrabal, 2018).

Salovey (citado en Goleman, 1995) menciona cinco competencias principales con respecto a la inteligencia emocional, que son incluidas dentro de las inteligencias personales. Estas competencias se definen a continuación en la Tabla 1.

**Tabla 1:** Competencias Emocionales e Inteligencia Emocional

<b>I.</b>	<b>El conocimiento de las propias emociones:</b> Esta competencia hace alusión a la capacidad de reconocer lo que se está sintiendo en el mismo momento en que aparece dicho sentimiento u emoción, esta es considerada como la piedra angular de la inteligencia emocional.
<b>II.</b>	<b>Controlar las emociones:</b> Capacidad que nos permite controlar nuestros impulsos, sentimientos y aplicarlos en el momento correcto.
<b>III.</b>	<b>Motivarse uno mismo:</b> El autocontrol emocional es un aspecto clave para la vida, resulta esencial para mantener la motivación y atención.
<b>IV.</b>	<b>Reconocimiento de las emociones ajenas:</b> Otra capacidad que se constituye como fundamental en el ámbito emocional y que favorece a desarrollar la empatía en una sociedad.
<b>V.</b>	<b>Control de las relaciones:</b> Una competencia que habilita la relación exitosa con las emociones ajenas.

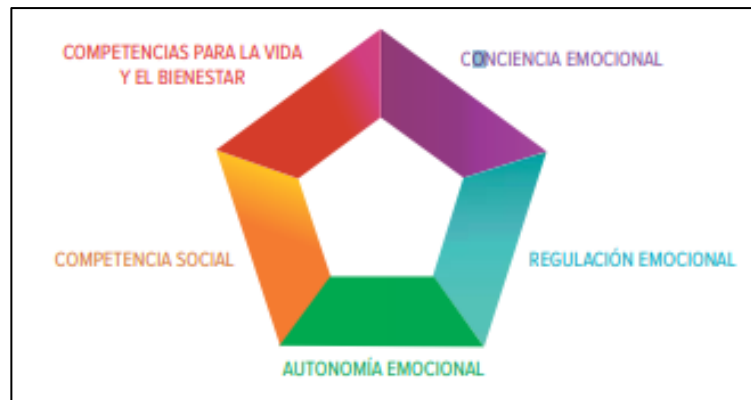
Fuente: Elaboración propia basada en Salovey (citado en Goleman, 1995)

### 2.1.2 Competencias Emocionales

Se entiende por competencias emocionales aquellas capacidades, habilidades y actitudes que son necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada las diversas situaciones emocionales. Estas competencias emocionales se estructuran en cinco grandes áreas: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, y competencias para la vida y el bienestar (Pérez, Bisquerra, Filella y Soldevila, 2010).

A continuación, se adjunta la Figura 1, en la cual, se representa el modelo pentagonal de competencias emocionales propuesto por el GROP (Grup de Recerca en Orientación Psicopedagógica) de la Universidad de Barcelona.

**Figura 1:** Modelo pentagonal de competencias emocionales



Fuente: Rescatado de “Participación, educación emocional y convivencia” (p. 16), Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2018, *Revista del Consejo Escolar del Estado*, 5(8).

## **I. Conciencia Emocional**

Goleman (1995) considera que la conciencia emocional o como él prefiere llamar “conciencia de uno mismo” es el conocimiento o atención continua de los procesos internos, habilidad que en su opinión involucra el autorreflexión de las experiencias y de las emociones. Así mismo, Bisquerra (2013) menciona que la conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones, el cual incluye habilidades para captar el clima emocional de un contexto determinado. Algo similar señala Muslera (2016) quien define la conciencia emocional como la capacidad de tomar conciencia de los sentimientos propios y de los demás, algo imprescindible para el relacionamiento humano. El autor también señala que, para fomentar la conciencia emocional, se trabajan ciertas habilidades como la autoestima, actitud positiva y relacionamiento entre personas,

y la autosuficiencia emocional frente los estímulos externos que tiene que ver con la capacidad de tomar conciencia del propio sentir y el de los demás, esto es fundamental para el desarrollo de las relaciones.

Ahora bien, Pérez et al. (2010) mencionan que la conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado, y según López (2005) esta capacidad implica tomar conciencia del propio estado emocional y poder manifestarlo ya sea mediante el lenguaje verbal y/o no verbal. Sumado a lo anterior, también involucra el uso de un vocabulario emocional que corresponda al contexto cultural y la comprensión de las emociones (Rueda, Filella, 2016).

## **II. Regulación Emocional**

Goleman (1995) asimismo plantea que la regulación emocional requiere el control o manejo de emociones, como la tristeza, el enojo, la frustración o dependiendo de la situación de impulsos, tensiones y excitación. Para lograr lo anterior el autor expresa que es necesaria la paciencia, la razón y la empatía. En afinidad con Goleman, López (2005) indica que esta capacidad regula aquellos impulsos y emociones desagradables, y ayuda a tolerar la frustración. Bisquerra (2013) agrega que es la capacidad para utilizar las emociones de forma adecuada, lo que supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de “afrontamiento”. Pérez et al. (2010) por otro lado, señala que la regulación emocional es aquella capacidad para utilizar las emociones de forma adecuada. Supone el tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de “afrontamiento”, capacidad para autogenerarse emociones. Además, Fernández y Extremera (2002) señalan que la Regulación Emocional es la habilidad de manejar y moderar las reacciones emocionales ante diversas situaciones, ya sean positivas o negativas. La regulación emocional se considera como la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas, especialmente ante emociones negativas.

Finalmente, Lantieri (2010), señala que en este aspecto es muy importante tomar en cuenta las necesidades emocionales propias y sociales, para así, lograr que los estudiantes se sientan bien con ellos mismos y logren un óptimo aprendizaje. la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Por otra parte, se puede entender como gestión emocional a la toma de conciencia sobre la relación entre, cognición, emoción y comportamiento (Bisquerra y Garcia, 2018).

### **III. Autonomía Emocional**

Pérez et al. (2010) mencionan que la autonomía emocional incluye un conjunto de características relacionadas con la autogestión emocional, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva en la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia personal. Asimismo, Vilaró (2014) ratifica que “la autonomía emocional es el equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación. Esto supone no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno. Para ello es necesario tener una sana autoestima, autoconfianza, percepción de autoeficacia, automotivación y responsabilidad” (p. 18).

Es importante agregar que la imagen que uno tiene de sí mismo (autoconcepto) es un paso necesario para el desarrollo de la empatía (López, 2005). De igual manera, la autonomía emocional implica un análisis crítico del contexto, de la cultura y de las normas sociales, así como el desarrollo de la resiliencia (Rueda y Filella, 2016). Además, para Fernández (2013), la autonomía emocional se puede entender como un estado afectivo, que se caracteriza por la gestión emocional, certeza y seguridad de la persona en relación a la toma de decisiones y elecciones.

#### **IV. Competencias Sociales**

Goleman (1995) considera que las competencias sociales son aptitudes que tienen por objetivo garantizar eficacia y efectividad en cuanto a las interacciones interpersonales. A su vez, señala, que estas habilidades sociales, son la base para relacionarse, permitiendo movilizar, inspirar, persuadir e influir a otros. En relación a lo mismo, Pérez et al. (2010) mencionan que se refieren a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc. Además, es relevante destacar la importancia de reconocer las emociones y los sentimientos de los demás.

Las Competencias Sociales suponen también habilidades como la prevención y resolución de conflictos y la capacidad para poder gestionar diversas situaciones emocionales (Rueda y Filella, 2016). De igual manera, López (2007) sostiene que somos seres sociales y que estamos inmersos en una sociedad en la cual debemos desarrollar emociones como la empatía, el autor además sostiene que las competencias sociales consisten en reconocer las emociones de los demás, saber estar con otras personas y mantener buenas relaciones interpersonales.

#### **V. Competencias para la Vida y Bienestar**

Bisquerra y Pérez (2007) establecen que esta competencia se puede entender como las capacidades que nos permiten enfrentar los desafíos del diario vivir de forma responsable y acertada, para el funcionamiento de las relaciones interpersonales y de la sociedad. De igual manera Vilaró (2014) indica que estas competencias son un conjunto de habilidades, actitudes y valores que promueven la construcción del bienestar social y personal, es decir, estas actitudes tienen que ser positivas si se busca un entorno emocional positivo. En tanto, López (2007) añade que esas competencias suponen experimentar bienestar subjetivo en las cosas que hacemos diariamente en la escuela favoreciendo un desarrollo personal y social.

De modo que, el desarrollo de estas cinco competencias emocionales son la herramienta más poderosa que tiene el ser humano, incluso por encima de lo intelectual, para tomar cualquier decisión. Es por esto que una Inteligencia emocional bien trabajada y que permita desarrollar aquellas competencias emocionales, permitirá que las personas sean capaces de relacionarse con sí mismas y con el entorno que las rodea, abriendo paso a una educación emocional (Goleman, 1995).

## **2.2 Educación Emocional**

Tradicionalmente la educación se ha enfocado en el desarrollo cognitivo del niño y la niña, con un fuerte olvido del área emocional y su impacto. Sin embargo, año tras año se ha planteado la importancia de entregar una educación de calidad e integral, en base a esto Bello, Rionda, y Rodríguez (2010) señalan que una gran cantidad de estudios demuestran lo importante que es la inteligencia emocional y cómo se relaciona con diversos ámbitos, por ejemplo, “el ajuste psicológico y emocional, la percepción de satisfacción con la vida y la calidad de las relaciones interpersonales” (p. 38). Por otra parte, Vivas (2003) sostiene que la educación debe incluir la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar. Ambos ámbitos de desarrollo deben ser educados para ayudarse y complementarse entre sí, con el fin de entregar todas las herramientas necesarias al niño y la niña, tanto para ser usadas en el presente como en el futuro, y como se mencionó anteriormente, una inteligencia emocional bien trabajada, permitirá que la persona se desarrolle integralmente.

De esta forma, Barriento (2013), plantea que la educación integral debe darse de forma permanente y a lo largo de la vida del ser humano. Es por esto que se sostiene que la educación emocional es un proceso el cual debe ser continuo y permanente con el fin de potenciar el desarrollo emocional junto con el desarrollo cognitivo, considerándolos a ambos como elementos esenciales para el desarrollo integral (Bisquerra, 2000, citado en Vivas, 2003). Además, la Educación Emocional es definida por Vilorio (2005) como aquella que “propone el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye

el desarrollo de competencias emocionales: promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía” (p. 110) lo que posibilita una mejor relación interpersonal con otras personas.

Por otra parte, es importante señalar que la educación emocional lleva a desarrollar en el niño y la niña capacidades básicas para el día a día, tal como lo señalan Steiner y Perry (2000, citados en Vivas, 2003) que la educación emocional debe centrarse en el desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva, y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p. 3). Asimismo, García (2012) señala que la educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad.

### **2.2.1 Educación Emocional desde la pedagogía**

Esta educación emocional se puede abordar y fundamentar desde distintas disciplinas, tales como: psicología, neurociencias y pedagogía. En relación a esta última, Marrero, Mohamed y Xifra (2018) establecen que educar las emociones en los estudiantes se ha transformado en una tarea necesaria y de vital importancia en el ámbito educativo, ya que, la educación involucra y tiene como una de sus características principales, el desarrollo de las relaciones interpersonales que se pueden dar en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los diversos actores. Por lo mismo, es relevante prestar atención a las emociones y a su enseñanza por “las múltiples influencias que tienen en el proceso educativo” (Vivas, 2003, p. 2). En la misma línea, Pérez y Filella (2019) agregan que una de las principales problemáticas que existen en la actualidad, es que, en lo que concierne al sistema educativo, se evidencia que en la gran mayoría de países existe ausencia de enseñanza y de desarrollo de las competencias emocionales, debido a que generalmente se realizan experiencias focalizadas y acciones puntuales y ocasionales, que dista mucho de

considerarse prácticas educativas formales y planificadas. A partir de lo anterior, los autores reflexionan y coinciden en que, “no es suficiente con realizar “algunas actividades” de vez en cuando”, ya que el educar las emociones requiere un trabajo, abordaje e implementación intencional y sistemático, de tal forma que las diversas actividades se encuentren organizadas y articuladas con un objetivo en común (p. 30).

Por último, la educación de la inteligencia emocional, se convierte en una útil herramienta para los centros educativos, desde el punto de vista de la prevención, ante diversas problemáticas, como las que se mencionaron anteriormente, tales como: violencia, embarazo adolescente, entre otros. Favoreciendo a través de la educación emocional, actitudes, habilidades y competencias como, el reconocimiento de las emociones y manejo de las mismas, la toma de decisiones asertivas, así como también el desarrollo y establecimiento de relaciones estables, interacciones positivas y, por ende, comunicación efectiva (Arias, 2017).

### **2.2.2 Educación Emocional en la primera infancia**

Ahora y como se mencionó anteriormente, si bien la educación de las emociones, se debe abordar en todos los niveles educativos y durante toda la vida del ser humano, Vilorio (2005), plantea que en la educación inicial el desarrollo de las emociones es vital y esencial, ya que es la base para que los niños y niñas se desarrollen en diferentes dimensiones y áreas. Por lo tanto, en síntesis, la educación emocional en educación parvularia contribuiría al progreso de los educandos en su formación para la vida, a partir de esto, es que el autor sostiene que es de suma importancia que las emociones formen parte del currículum en la primera infancia. En esta misma línea de pensamiento, Muslera (2016) señala que es primordial el abordaje e implementación de la educación emocional en el ámbito de educación infantil, con el objetivo de que el niño no solo logre identificar sus propias emociones, sino que logre trabajar y autorregularse, en el ámbito educativo y en su cotidianidad, ya que, la adquisición de herramientas, que aporten al desarrollo de

actitudes y habilidades por parte del niño/a favorecerá de forma positiva su desarrollo integral.

Una forma de abordar e implementar la educación emocional en la primera infancia es por medio del diseño de experiencias o de “programas emocionales con situaciones de aprendizaje que sean accesibles y aprovechadas por todo el alumnado” (Cepas, Heras y Fernández, 2017, p. 75). En relación a lo anterior Merchán et al. (2014), diseñaron e implementaron un programa de educación emocional, que tuvo como muestra niños y niñas entre los 5 y 7 años, demostrando que hubo un incremento significativo en relación al desarrollo y a la adquisición de competencias sociales, como la amistad y empatía.

### **2.2.3 Educación Emocional en la primera infancia en Chile**

Según Milicic y Marchant (2020) la educación en Chile, en base a lo establecido en la Ley General de Educación, tiene como objetivo proporcionar una educación integral a niños y niñas. Sin embargo, en la mayoría de los establecimientos educacionales, priorizan el desarrollo cognitivo de los estudiantes. De igual forma afirman que un aspecto importante a destacar, es que “los objetivos transversales, aún no figuran en los currículums como un conjunto de objetivos para enseñar sistemáticamente la transferencia y la instrumentalización de aquellos aspectos relacionados con el aprendizaje socioemocional” (p. 68). Pese a lo planteado, se hace mención de algunos avances:

- Las supervisiones a los establecimientos educativos por parte del MINEDUC son cada vez más integrales, enfocándose “hoy en día, no solo en lo académico y lo administrativo, sino que también consideran los indicadores de desarrollo personal y social y áreas como la convivencia escolar” (Milicic y Marchant, 2020, p. 69).
  
- En el 2020, MINEDUC, dentro de los Estándares Indicativos de Desempeño para los establecimientos que imparten Educación Parvularia y sus sostenedores, en su dimensión de bienestar integral estableció en su Estándar 9.2, el cual se refiere a los procedimientos y prácticas en función de lograr los objetivos transversales,

incluyendo el desarrollo emocional sistemático del niño y niña, siendo el equipo directivo y pedagógico quienes “promueven que los niños y las niñas aprendan gradualmente a autorregular sus impulsos y emociones, a identificar y expresar sus sentimientos, experiencias y opiniones mediante el uso de situaciones de aprendizaje y de la jornada cotidiana” (p. 73).

- Uno de los últimos avances que surgió en el contexto pandemia de Covid-19, es un kit de Apoyo socioemocional, que fue presentado por el MINEDUC y UNICEF para abordar el efecto negativo de la pérdida de sociabilidad tras el largo periodo de confinamiento, el cual consta de 12 recursos, que abordan el reconocimiento, fortalecimiento y manejo emocional, y recursos que permiten al docente identificar el estado emocional de los niños y niñas (MINEDUC, 2021).

### **2.3 Estrategias de Educación Emocional para la primera infancia**

Para llevar a cabo la educación emocional en el aula, se hace necesario la utilización e implementación de estrategias pedagógicas. En relación al proceso de enseñanza y a los diversos elementos o procedimientos curriculares que lo componen, se puede evidenciar tanto en la práctica educativa como en trabajos de divulgación, cierta confusión con respecto a la terminología que se utiliza en relación a la didáctica. Lo anterior resulta frecuente, dándose situaciones en donde ciertos términos como técnica o estrategia se usan como sinónimos o de forma indiferenciada (Monereo *et al.*, 2007). Esto también se da con diferentes elementos asociados, como: habilidades, métodos, procedimientos, recursos, materiales entre otros.

En la actualidad, algunos de estos términos son de uso generalizado y adquieren diferentes significados o acepciones según el ámbito en el que se aboque. Un ejemplo de esto es el concepto de estrategia, el cual es utilizado en áreas, como: negocios, cultura, política, religión, educación (Contreras, 2013). Ahora bien, en el área educativa este elemento

curricular según García y Cañal (1995) y desde un enfoque sistémico, se puede entender como un “sistema”, en donde la base corresponderá a las actividades que se propongan. Dicho de otra forma y en palabras del autor “cada estrategia de enseñanza quedará definida por los tipos de actividades que incluye y por el esquema organizativo que regula las relaciones entre las actividades, así como los posibles cambios en dichas actividades y sus interrelaciones” (p. 2). Por otro lado, se considera que una característica fundamental es que “las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje (*Monereo et al.*, 2007, p. 12).

Ahora bien, dada la definición de estrategia, Bisquerra y Pérez (2012) consideran que existen al menos tres estrategias a nivel general que favorecen un buen desarrollo emocional. Una de ellas es la implementación de programas de educación emocional, los cuales contienen una serie de actividades que favorecen distintos aspectos de la emocionalidad, mientras que otra estrategia importante es la vinculación con el departamento de orientación del establecimiento y con el profesional en cuestión, ya que puede considerarse un apoyo, entendiendo que se encuentran altamente capacitados para atender y abordar cualquier aspecto relacionado a la emocionalidad. Por último, y como eje vertical de las demás estrategias, se encuentra la participación de las familias y de la comunidad educativa, en la que está inserta la institución, ante esto los autores, señalan que el trabajo se realiza de forma conjunta, ya que todos los actores pueden aportar y “contribuir con su ejemplo” (p. 6) en el desarrollo de las habilidades y competencias emocionales.

En cuanto a la didáctica, algunas estrategias que son consideradas de gran relevancia para el trabajo de las emociones, son el diálogo, el juego, la literatura, el arte, ejercicios de respiración y trabajo en grupo. De acuerdo a lo anterior, la utilización del diálogo en las actividades es una buena forma para que los niños/as expresen sus sentimientos y emociones, por medio del lenguaje verbal y/o corporal y de forma paralela, se favorece la adquisición del vocabulario emocional (Bisquerra y Pérez, 2012). Esta estrategia según López (2003) no debe limitarse a ciertos momentos o días, sino que debe implementarse

como una actividad diaria, ya que, se puede utilizar a su vez como una estrategia para la contención socioemocional, en donde se les pregunte a los niños y niñas con qué situaciones se sienten tranquilos, felices, cómodos y a partir de ello diseñar e implementar actividades. Agregando a lo anterior, Cárdenas y Torres (2017) afirman que conversar con los niños(as) sobre lo que sienten, favorece el tomar conciencia de sus emociones y expresión positiva de estas. Este diálogo propicia el uso de otras estrategias como el trabajo grupal, el cual potencia en el niño y niña la regulación de sus pensamientos y acciones esto debido al uso de herramientas que se aprenden en contextos comunicativos (Whitrebead y Basilio, 2012). De igual manera se recomienda realizar ejercicios de respiración, ya que es una buena forma de mantener la calma (MINEDUC, 2020).

En relación a la literatura como estrategia, Cortés (2016) afirma que la literatura juega un papel fundamental en el desarrollo emocional de los niños y niñas, también agrega, que la experiencia de la lectura contribuye al desarrollo emocional, social y cognitivo. Por otra parte, con respecto al arte, Casabó y García (2012) sostienen que, en el ámbito de la educación, es de utilidad para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que la creación artística les permite definirse y hacer frente a situaciones de angustia, en momentos críticos de su formación y así poder superar el dolor por medio del juego artístico.

Dentro de este marco es necesario resaltar el juego como estrategia y medio por el cual los niños y niñas pueden desarrollar diversos aspectos relacionados a su emocionalidad, por ejemplo, el niño y niña vive y experimenta de forma abierta sus emociones, por lo cual en situaciones de juego aprende a regularlas según sea el caso (Vilaró, 2014) En este sentido, también se plantea que para llevar a cabo la educación emocional en la primera infancia, tenemos que servirnos del juego como una estrategia privilegiada en estas edades, reconociendo que si bien, popularmente se tiende a identificar el juego con diversión, su importancia es mucho mayor, ya que es jugando cuando se desarrollan aptitudes físicas, la inteligencia emocional, la creatividad, la imaginación, la capacidad intelectual, las habilidades sociales, se afianza la personalidad, se transmiten valores culturales, normas de conducta y al tiempo que se desarrolla todo eso, los niños disfrutan

y se entretienen. Además, se añade que jugar es una oportunidad que los educadores deben aprovechar para favorecer el desarrollo integral y, en este caso, el desarrollo emocional. (Rubio, 2014). Dentro del juego, encontramos además el Juego de Roles, estrategia que también puede ser utilizada en pro de la educación emocional, sobre esto, Blass y Paredes (2021) señalan que el juego de roles fomenta el crecimiento emocional, ayudando a vencer las tensiones, frustraciones y preocupaciones, tomando conciencia de los sentimientos y cambiando la existencia de estos mediante escenificación de situaciones.

Suárez (2020) comparte lo mencionado anteriormente, señalando que es importante fomentar la expresión emocional de los párvulos, desde los juegos, los cuentos y la literatura. Sin embargo, agrega como recomendación, que se debe propiciar el mantener una rutina con los niños y niñas, ya que aporta al desarrollo socioemocional y, a su vez, es una forma para trabajar la contención emocional. Mientras que Casal y Granda (2003) recomiendan la utilización de trabajo en grupos pequeños para favorecer la educación emocional, esta estrategia tiene el objetivo principal de mejorar las relaciones sociales, lograr habilidades comunicativas entre los párvulos, desarrollando habilidades emocionales, valores y actitudes positivas.

#### **2.4 Recursos para trabajar la Educación Emocional en la primera infancia**

Uno de los mayores recursos que se puede utilizar para trabajar el desarrollo emocional es el mismo docente. Sobre esto, Cabello (2011) afirma que los docentes son modelos de inteligencia emocional para los estudiantes/párvulos. Los docentes deben ser mediadores de las habilidades emocionales de los niños(as), presentar situaciones y ambientes que los hagan sentir bien con ellos mismos y puedan generar la capacidad de regular sus propias reacciones emocionales. Es por esto la importancia del rol de los educadores(as), quienes guían este proceso día a día; así, García (2012) señala que el profesorado no constituye un elemento neutro en su acto pedagógico, tanto en razón de la transmisión de contenidos de dominio culturalmente especificados (currículo), como por la manifestación de sus emociones y del impacto de estas en los educandos.

A su vez, se utilizan recursos como títeres o marionetas, que sirven como herramienta para que los niños y niñas puedan identificar y compartir diferentes emociones, siendo un objeto que tiene múltiples formas de uso, ya sea un juego con títeres, improvisación o en una representación. Logrando que por medio de este recurso se favorezca el desarrollo del lenguaje, la adquisición de vocabulario, la expresión de emociones, el desarrollo de la imaginación y la creatividad (Advíncula, 2018). Otro recurso muy utilizado son los cuentos, sobre esto, Martínez (2017) menciona que el uso de cuentos durante la primera infancia permite al niño y niña explorar mundos de ficción en los que pueden conocer distintas realidades, en las que se pueden identificar diversas emociones y trabajar dichas emociones a través de los personajes. Pedrayes (2018) concluye que el cuento como recurso es un medio para que los niños y niñas exterioricen sus problemas, emociones, sentimientos y, a su vez, desarrollen su creatividad, imaginación y la empatía, por lo cual se puede entender el cuento como un encuentro emocional. Vinculado a esto, López (2012) ratifica que para favorecer el trabajo de las emociones:

La metodología educativa más eficaz es aquella basada en los conocimientos previos de los niños, en sus intereses y necesidades personales y sociales y en sus vivencias directas. Para ello, pueden ayudar recursos didácticos (imágenes, fotografías, cuentos, literatura, juegos, etc) que susciten la conciencia emocional y que ofrezcan espacios en el aula de reflexión y de introspección, fomentar la comunicación con los demás y trabajar en equipo. (p. 46).

## **2.5 Bases Curriculares Educación Parvularia: Desarrollo Personal y Social**

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia son un referente que orientan la labor del educador y educadora de párvulos definiendo el Qué y Para Qué deben aprender los niños y niñas desde los 0 a los 6 años. Este documento se enmarca en las diversas áreas relevantes para el aprendizaje y desarrollo integral de cada párvulo, incluyendo la adquisición de la inteligencia emocional. Respecto a lo anterior, MINEDUC (2018) señala que un desarrollo de emociones positivas abre puertas dentro del cerebro, mientras que el

desarrollo de emociones como el miedo y estrés, reducen la capacidad analítica de los niños y niñas.

Una de las innovaciones de este referente curricular es el *Ámbito de Desarrollo Personal y Social*, el cual adquiere mayor transversalidad e importancia. Este *Ámbito* se relaciona estrechamente con el desarrollo de las competencias emocionales ya que, como se mencionó previamente, el conocimiento y regulación correcta de las emociones favorece en los párvulos su crecimiento personal y como miembro de una sociedad.

MINEDUC (2018) destaca la importancia de incluir la afirmación de la identidad en el párvulo para el reconocimiento y aceptación de las propias necesidades, emociones, afectos, características, intereses, fortalezas, habilidades personales, incluyendo las de los miembros de los grupos que lo rodean. Es preciso destacar que el *Núcleo de Identidad y Autonomía* perteneciente al ámbito anteriormente señalado impulsa la creación de “diversas oportunidades en donde los párvulos identifiquen sus emociones y las de los demás” (MINEDUC, 2018, p. 48). De esta forma, busca que los párvulos puedan alcanzar progresiva independencia corporal, verbal, confianza, sumando además todo lo relacionado a la emocionalidad, como la autorregulación, entre otras habilidades y actitudes (INTEGRA, 2019).

En complementación al *Ámbito de Desarrollo Personal y Social*, se encuentra el *Núcleo de Lenguaje Verbal*, el cual se relaciona directamente con la interacción social y el desarrollo del niño y niña con sus pares y con el entorno que los rodea. Además, a través del habla, no sólo expresan sus sensaciones, emociones, opiniones y vivencias, sino que también, organizan y controlan su comportamiento y construyen el mundo que habitan. Por lo tanto, el *Núcleo de Lenguaje Verbal* también se relaciona con la educación emocional en la primera infancia.

El MINEDUC (2018) también menciona que los niños y niñas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos. Siguiendo con lo anterior, promover en los párvulos el desarrollo de la conciencia de sí mismo(a), la

expresión y la regulación de sus emociones, genera un equilibrio que se traduce finalmente en un estado vital de satisfacción y plenitud de los párvulos.

## **2.6 Educación Emocional en contexto Covid-19**

La pandemia causada por Covid-19 ha traído consigo muchos efectos negativos en diversos aspectos, por ejemplo, Granda, T. y Granda, J (2021) señalan que, a causa de la pandemia que se vive actualmente, se corre el riesgo de deterioro de las relaciones interpersonales debido al distanciamiento físico que debe existir entre familiares, amigos, e incluso, compañeros(as).

Debido al contexto, el retorno a clases presenciales se ha visto afectado y, en la gran mayoría de los casos, las clases han debido continuar su camino a través de diversas plataformas electrónicas que brinda el internet, pasando de un contacto directo entre personas, a un contacto virtual frente a pantallas, lo que ha traído consigo nuevas problemáticas. Sobre esto, Alvarado (2021) afirma que el uso constante de plataformas para interactuar, causa una serie de emociones negativas, por ejemplo, estrés, enojo, tristeza, frustración, miedo y ansiedad, siendo difícil lograr la regulación emocional, lo que al cabo de un tiempo puede repercutir a nivel personal.

Todo lo anteriormente expuesto ha llevado a que los docentes deban adentrarse a crear nuevos escenarios y estrategias de aprendizaje para poder superar los nuevos retos (Hernández, 2020). Al respecto, la Subsecretaría de Educación Parvularia (2020) señala que, a nivel nacional e internacional, los establecimientos educativos han tenido que enfrentar un gran desafío para continuar con el tan importante proceso de enseñanza y aprendizaje, desafíos que en un comienzo surgieron para dar respuesta a diversas necesidades, como las vinculadas al ámbito socioemocional. Sumado a esto según UNICEF (2021) las brechas de desigualdad a las cuales se enfrenta el país, generan condiciones diferenciales términos materiales y de capital cultural lo que dificulta una efectiva adaptación a la modalidad remota de enseñanza.

La Unidad de Curriculum y Evaluación perteneciente al MINEDUC, como respuesta ante estos desafíos, tomó la decisión de priorizar los Objetivos de Aprendizajes, entre ellos, los correspondientes al Ámbito de Desarrollo Personal y Social. Esta misma Unidad ha propuesto crear una asignatura de “Orientación”, para amortiguar de cierta forma el impacto personal, social y emocional que ha provocado esta pandemia en la vida de los párvulos, profesores y familias. Respecto a la implementación de esta asignatura, el MINEDUC (2020) señala que “Esta asignatura se considera de alta relevancia para desarrollar herramientas de contención y resiliencia frente a la actual crisis; se propone a los establecimientos asegurar espacios de reflexión, de diálogo y de aprendizaje en torno a diferentes temáticas relacionadas con las vivencias en torno al Covid-19 que permitan fortalecer emocionalmente a los estudiantes y a toda la comunidad escolar” (p. 5).

Por otra parte, el MINEDUC (2020) destaca la creación de diagnósticos integrales de aprendizaje por parte de la Agencia de Calidad de la Educación con el fin de monitorear y potenciar el desarrollo socioemocional en niños y niñas en el contexto de pandemia, la herramienta se denomina “Lila y sus emociones” que consiste en un cuento que propicia experiencias lúdicas de aprendizaje relacionadas a la expresión de emociones.

Por último, se debe considerar que los niños y niñas traen consigo una carga emocional propia que se construye a partir de sus historias personales y familias. Valorando, además, que las familias han tenido que modificar y ajustar sus rutinas diarias en función de las actividades de los niños y niñas (UNICEF, 2021, p. 9). La UNESCO (2020) reafirma lo anterior señalando que “Para abordar y contrarrestar la ansiedad social, la convulsión emocional y la atemorizante inseguridad que ha desatado el Covid-19, es urgente que las familias y las comunidades desarrollen habilidades vitales de adaptación y resiliencia emocional” (p. 2).

## **2.7 Comunidad Educativa: La Familia como contexto para el aprendizaje**

Durante el transcurso de toda la vida, los seres humanos establecen un complejo sistema de relaciones con el entorno que los rodea y sobre todo con otras personas, es por esto que la relación entre los niños(as) y el mundo que los rodea debe ser una de las prioridades de la educación durante la primera infancia (Amar, 1998), prioridad que debe ser asumida por todos los integrantes de la comunidad educativa. Con respecto a esto, Suárez y Vélez (2018) indican que la comunidad educativa puede componerse por el equipo pedagógico y administrativo de un establecimiento educativo, los educandos, la familia, instituciones y/o corporaciones, los vecinos del sector y todos aquellos(as) que se ven involucrados dentro de la educación y formación de una persona. Continuando con lo mismo, Roa y Torres (2014) afirman que “la comunidad, sin duda alguna, representa uno de los primeros espacios de socialización de los seres humanos” (p. 141) y debe ejercer participación para alcanzar fines u objetivos en común (Jurado, 2009). En este caso, los objetivos giran en torno a la formación, desarrollo óptimo y bienestar integral de los párvulos, por lo tanto, se necesita que todos los agentes pertenecientes a la comunidad participen en función de este objetivo.

Por otra parte, es necesario mencionar que las familias de los párvulos, son un componente esencial dentro de la comunidad educativa, Suárez y Vélez (2018) afirman que “La familia es el primer espacio donde los niños se desarrollan socialmente” (p. 173), y es por esto que, mantener contacto y gestionar redes junto a la familia potencia la labor de la educación Parvularia. En este mismo sentido, MINEDUC (2018) expone que la familia constituye un espacio privilegiado para el desarrollo integral de los niños y niñas, en donde se formarán sus primeros vínculos afectivos, encontrando “sus significados más personales” (p. 25).

Es por esta razón que las prácticas educativas que los padres y madres realizan dentro del núcleo familiar, tienen un impacto directo en el desarrollo de sus hijos e hijas y en sus características psicológicas (Henaó y García, 2009). Vivas (2003) confirma lo anterior al mencionar que el desarrollo de las emociones comienza en el hogar, principalmente a

través de interacciones entre padres, hijos y hermanos, así los padres enseñan el manejo de las emociones a sus hijos ya sea apropiada o equivocadamente.

Por otro lado, uno de los medios más importantes a través del cual el párvulo aprenderá y se verá influenciado en lo que conforma su personalidad, es el establecimiento educacional. Sobre lo mismo, Vilorio (2005) señala que en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándolos de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos. En relación a esto, si un docente quiere enseñar las habilidades necesarias para generar la inteligencia emocional, es necesario que en los establecimientos educativos y en los hogares, se promueva un entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos para fomentar el desarrollo corporal e intelectual (Greenberg, 2014). En síntesis, Extremera y Fernández (2004) reafirman que “padres y profesores deben complementarse en estas tareas y, de forma conjunta, proporcionar oportunidades para mejorar el perfil emocional del alumno” (p. 2).

## **2.8 Formación Profesional del Educador en torno a la Educación Emocional**

Bisquerra y Pérez (2012) plantean que dentro de todas las estrategias que se pueden implementar como base para el trabajo de las emociones, una de las más relevantes es la “Formación del profesorado”, complementando en otro escrito que los docentes deberían contar con un “bagaje sólido en materia de emociones y sobre todo en competencias emocionales” (Bisquerra, 2005, p. 100). El mismo autor afirma que el desarrollo sistemático intencional de competencias emocionales, en general, está bastante ausente en los programas de formación docente. Ahora bien, es de conocimiento general que lo anterior no se cumple, por lo cual, los docentes deben complementar su formación con diplomados, máster y/o cursos en relación a la educación emocional, lo cual, implica iniciativa por parte del educador (Bisquerra y Pérez, 2012).

Respecto al proceso de formación profesional del docente debe contemplar el desarrollo de competencias emocionales, ya que estas resultan fundamentales para dotar de calidad la enseñanza del sistema educativo (Pegalajar y López, 2015). A su vez, sostienen que se debe articular acciones que tiendan a facilitar el desarrollo de habilidades para que el docente tome conciencia de sí mismo, que pueda manejar y reconocer sus emociones y motivaciones tanto propias, como de las demás personas. En base a esto, se le da importancia a la formación continua del profesorado, haciendo necesario la capacitación por parte de los establecimientos educacionales, la cual, se puede entender como una forma de promover el desarrollo profesional continuo, que tiene por objetivo mejorar las prácticas existentes en el aula y los conocimientos conceptuales-curriculares (Ávalos, 2007).

Finalmente, Lalangui, Ramón y Espinoza (2017) ratifican que la formación continua es de suma importancia y supone el desarrollo de competencias que permitan un mejoramiento de su desempeño profesional pedagógico y, por ende, de los resultados del proceso pedagógico.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **3.1 Descripción y Justificación del tipo de Diseño de Estudio**

Este estudio se enmarca en el enfoque cualitativo de investigación que, según Balderas (2013) “Implica un acercamiento del investigador a dichas subjetividades, para interpretar las descripciones que los individuos realizan de su ser y estar en el mundo” (p. 4). La forma en la cual se llevó a cabo esta investigación es congruente con la definición expuesta, ya que, el objetivo es conocer el trabajo que realizan día a día las Educadoras de Párvulos para favorecer el desarrollo emocional en la primera infancia a partir de su percepción, conocimientos y uso de estrategias en el aula.

El método utilizado es el estudio de caso, el cual, según Stake (1999) “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 11). A su vez, una característica es que, por medio de este método, se pueden documentar diversas y múltiples perspectivas, logrando describir y analizar ideas y puntos de vista opuestos (Simons, 2011). Esta estrategia de investigación es usada para contribuir al conocimiento de los individuos o grupos sociales. Se enfoca en eventos actuales o contemporáneos y busca respuestas a preguntas relacionadas con el “cómo” y el “por qué” ocurren estos (Ponce, 2018).

El diseño que se utilizó para abordar este proceso de investigación, fue el fenomenológico, el cual tiene como propósito principal “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.” (Hernández, et al., 2014, p. 493). Es por ello que el proceso investigativo se enfocó en conocer el trabajo que se realiza en función del desarrollo emocional desde la experiencia de educadoras de párvulos.

Respecto a las metas del enfoque cualitativo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que estas son “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 11),

en este aspecto se evidencia el uso de este enfoque, ya que, los objetivos específicos propuestos en este informe de investigación apuntan a describir la percepción de las educadoras de párvulos respecto a la educación emocional, identificar el uso de estrategias y establecer cómo este trabajo de las emociones se aborda en el aula, llevando a una comprensión de las experiencias de las informantes.

En cuanto a la muestra y composición de este enfoque, según Hernández, et al. (2014) se deben involucrar unos cuantos casos individuales con cualidades determinadas, porque el fin no es necesariamente generalizar los resultados del estudio, sino más bien analizarlos de forma intensiva, es por ello que se seleccionaron cuatro educadoras de párvulos del nivel transición, bajo criterios estipulados con el fin de analizar exhaustivamente sus respuestas.

### **3.2 Participantes claves**

En una investigación es de vital importancia reflexionar sobre cómo y cuál es la mejor manera de poder aproximarse al fenómeno y objeto de estudio (Mendieta, 2015). En este caso, el objeto de estudio, correspondió a los sujetos que forman parte de la investigación como informantes claves. Este último, de acuerdo a Robledo (2009), son las “personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo” se transformaron en una importante fuente de información (p. 1).

#### **3.2.1 Criterio de Selección-Unificación**

Para esta investigación, las informantes claves fueron escogidas en base a los siguientes criterios de selección y unificación:

- Educadoras de Párvulos que se encontraban trabajando en el nivel transición al momento del estudio.
- Educadoras de Párvulos que tuvieran entre 2 y 30 años de experiencia laboral.

- Educadoras de Párvulos, que hubieran trabajado en contexto presencial y, a lo menos, un año en contexto online.

### 3.2.2 Características de las informantes

A partir de los criterios de selección que se plantearon anteriormente, participaron en esta investigación cuatro Educadoras de Párvulos. La síntesis de su caracterización, se puede visualizar en la tabla adjunta (Tabla 2):

**Tabla 2:** Caracterización de las informantes

Informante	Institución	Región/Comuna	Función	Nivel	Experiencia Laboral
Informante 1	Colegio particular subvencionado	Región Metropolitana/ San Bernardo.	Educadora de Párvulos.	Transición II.	2 años.
Informante 2	Escuela rural subvencionada	Región de Biobío/ Laja.	Educadora de Párvulos.	Transición II.	8 años.
Informante 3	Colegio particular	Región del Biobío/ Concepción.	Educadora de Párvulos.	Transición I.	11 años.
Informante 4	Colegio particular subvencionado	Región del Biobío/ Talcahuano.	Educadora de Párvulos.	Transición II.	26 años.

Fuente: Elaboración propia

### 3.3 Técnica de recolección de datos

La técnica utilizada para la recolección de datos, en este caso fue la entrevista semi-estructurada. Esta técnica se caracteriza por darle prioridad a la información relevante que se quiere conseguir, haciendo preguntas abiertas y permitiendo entrelazar los temas entre una pregunta y otra, además, requiere que el investigador en este caso, mantenga una constante actitud de escucha (Peláez et al., 2013).

En base a lo anterior, Azuero (2019) afirma que, para un estudio de tipo cualitativo, la entrevista es el instrumento preciso para hacer una recogida de información y/o datos. Esta

entrevista, consideró 5 áreas sobre el desarrollo emocional con varias preguntas en cada sección.

### 3.4 Elaboración de la pauta de entrevista

La elaboración de la entrevista fue realizada en base al Cuestionario de Desarrollo Emocional de Adultos (QDE-A) construido por Pérez-Escoda, Bisquerra; Filella y Soldevila (2010), académicos pertenecientes al GROOP (Grup de Recerca en Orientación Psicopedagógica) de la Universidad de Barcelona. Si bien, el cuestionario es para adultos, se realizaron las modificaciones correspondientes para lograr el objetivo de este estudio, siendo aprobado exitosamente en el proceso de validación.

Para crear las preguntas, fue necesario establecer con claridad las áreas en las que se dividió el cuestionario, las cuales se exponen en la siguiente tabla (tabla 3):

**Tabla 3:** Áreas del desarrollo emocional.

Áreas		Número de Ítems
I.	Aspectos generales	3
II.	Conciencia Emocional	4
III.	Regulación Emocional	4
IV.	Autonomía Emocional	4
V.	Competencias Sociales	5
VI.	Competencias para la Vida y el Bienestar	5
Total		25

Fuente: Elaboración propia

Tal como se mencionó anteriormente, la entrevista como técnica de recogida de información de este estudio, fue sometida a un proceso de validación por jueces expertos

constituidos por dos académicas pertenecientes a la Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

#### **3.4.1 Desarrollo de las Entrevistas**

A causa de la contingencia que se vive actualmente a nivel mundial por Covid-19, las entrevistas fueron realizadas de manera online. En este caso, la plataforma que se utilizó fue Zoom Meeting, la cual, permitió interactuar fácilmente con las personas entrevistadas, pudiendo escucharlas, verlas a través de cámara y grabar la entrevista con sus consentimientos para luego, poder realizar la transcripción de ésta de forma eficiente. Al iniciar la entrevista, se dio un tiempo para generar un ambiente de confianza entre el entrevistado y entrevistador, lo que, según Peláez et al. (2013) permite que el entrevistado se sienta a gusto y con disposición a contestar las preguntas sin temor o vergüenza.

Cada entrevista tuvo una duración aproximada de 1 hora, en la cual se realizaron las preguntas con un carácter flexible, para que, de esta forma, el entrevistado pudiera responder según sus percepciones, experiencias y conocimientos. Como se utilizó una entrevista semi-estructurada, las preguntas se realizaron de forma textual, sin embargo, en caso de no ser entendidas por el informante, se generaron otras para obtener el mayor número de respuestas a las preguntas iniciales.

#### **3.5 Fase Análisis de Datos**

Hernández, et al. (2014) afirman que, en el análisis de los datos, la acción esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales se les proporciona una estructura. En esta investigación los estudios de los datos fueron analizados independientemente por cada informante, para posteriormente ser estructurados, de tal forma que, para realizar el análisis de los datos, es necesario transitar por tres etapas: “reducción de datos, disposición y transformación de los datos y, por último, obtención de resultados y verificación de conclusiones” (Rodríguez, et al., 2005, p. 136), etapas que de igual forma, están

conformadas por otras actividades que deben completarse para efectuar un buen análisis de la información obtenida.

### **3.5.1 Reducción de Datos**

En este sentido y, como se mencionó anteriormente, la primera etapa o tarea para realizar el análisis de los datos, es la reducción de estos, debido a la gran cantidad de información que se obtuvo a partir de las entrevistas realizadas. Esta actividad consistió en organizar y resumir los datos en función de la temática y los objetivos de la investigación. Lo anterior genera y favorece que la información sea “abarcable, manejable de tal manera que puedan ser susceptibles de ser analizados” (Mejía, 2011, p. 49) Esta reducción de datos, se llevó a cabo por medio de la codificación y del levantamiento de categorías y subcategorías.

#### **a) Codificación**

Posterior a la realización de las entrevistas y la obtención de la información, de forma asidua se realizó la codificación de los datos, proceso que es comprendido como el tratamiento inicial de la materia prima, en donde se segmenta la información según su relevancia en función de las interrogantes y objetivos del estudio (González y Cano, 2010), para ello, se seleccionaron ciertas palabras y/o frases consideradas significativas, a las cuales se les asignó una etiqueta o código, con el objetivo de reducir de forma gradual los datos. Por último, se agruparon las etiquetas o códigos en función de su significado, lo cual tributó en la formación y establecimiento de categorías y subcategorías de análisis.

#### **b) Levantamiento de Categorías**

Según Romero (2005) el proceso de categorización responde a una forma de clasificación de la que derivan otras unidades más pequeñas llamadas subcategorías. En una investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, Asimismo el autor agrega que este proceso consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o

las personas seleccionadas para un estudio, por ende la categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada. Así, siguiendo con el mecanismo de reducción de datos, surgieron dos tipos de Categorías:

- a. **Categorías Preliminares:** Son aquellas categorías iniciales que contienen todos los datos, pero que aún deben recibir otra reducción según los datos comunes que compartan. En este estudio surgieron 6 categorías preliminares.
- b. **Categorías Definitivas:** Luego del proceso anterior, se redujeron las categorías quedando finalmente 6, que son las que se constituyeron en el cuestionario de entrevista utilizado en este estudio, tal como aparece en la Tabla adjunta.

**Tabla 4:** Categorías de análisis definitivas.

CATEGORÍA		DESCRIPCIÓN	
1	<b>Formación profesional</b>	Se entiende como la preparación, aprendizajes y el desarrollo de aptitudes obtenidos en torno a un área o temática de interés profesional. Por ejemplo, estudios de pregrado, postgrado, capacitaciones, etc.	
2	<b>Bases Curriculares Ed. Parvularia</b>	Entendida como un referente curricular que enmarca el Qué y Para Qué deben aprender los niños y niñas desde los 0 a los 6 años. Las Bases Curriculares orientan la labor educativa de las educadoras/educadores de párvulos y ayudan en la orientación y visión que se tiene sobre el niño(a) y sobre la profesión en sí	
3	<b>Conocimiento conceptual</b>	Se refiere al entendimiento y comprensión de conceptos en relación a un área o temática específica.	
4	<b>Trabajo en el aula</b>	Se entiende por las actividades, prácticas y uso de estrategias realizadas por docentes en un espacio/tiempo pedagógico	
		<b>Subcategoría: Contexto presencial</b>	Ambiente y espacio caracterizado por la presencialidad y contacto directo entre personas que permiten llevar a cabo el proceso educativo.
		<b>Subcategoría: Contexto virtual</b>	Ambiente y espacio que se caracteriza por la educación a distancia, en donde el uso de herramientas tecnológicas forma un puente de comunicación para favorecer situaciones de aprendizajes.
		<b>Subcategoría: Obstaculizadores del contexto virtual</b>	Situaciones que dificultan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje causada por el contexto virtual.
5	<b>Rol comunidad educativa</b>	Hace alusión al conjunto de docentes, niños(as), equipos pedagógicos, familias que contribuyen al desarrollo de la educación.	
6	<b>Importancia del desarrollo emocional:</b>	Valoración que se otorga al desarrollo de las competencias emocionales en los niños(as).	

Fuente: Elaboración propia

### **3.6 Disposición y presentación de datos resumidos**

Una vez plasmada la información, es sometida a procesos de transformación mediante estrategias manipulativas para ser ordenada y sintetizada (Rodríguez et al., 2005) este proceso se conoce como disposición y presentación de datos resumidos.

En este caso, se hizo uso de diagramas de síntesis, los cuales, presentan la información de una forma gráfica y simplificada, proporcionando una visión general y analítica de la información, tomando los elementos más relevantes de esta (Solíz, 2019). Los diagramas de síntesis se realizaron en base a la información obtenida en las entrevistas de las cuatro informantes, tomando en consideración datos resumidos, similitudes y diferencias en sus respuestas y hallazgos encontrados.

### **3.7 Obtención de resultados y conclusiones**

Los resultados y conclusiones se conciben como la explicación de los conocimientos adquiridos, relacionándolos con el marco teórico pudiendo desestimar o enriquecer lo planteado por este. En específico, los resultados del estudio cualitativo representan los significados que le dan los participantes a una situación incluyendo su postura frente al tema y en relación con su contexto. Estos resultados se presentan mediante un modelo que ordena los datos, las relaciones e interpretaciones que realizan las personas (Pizarro, 2000). Para este estudio, esto se realizó de forma explicativa ya que la información recogida desde las informantes fue analizada contemplando las categorías y el contexto.

En las conclusiones se sintetizan los resultados más relevantes, señalando la forma en que se responden a las interrogantes planteadas o las hipótesis de partida, la explicación de los fenómenos observados a través de marcos teóricos, las coincidencias o discrepancias respecto a estudios similares, la forma en la cual los resultados contribuyen al conocimiento sobre el tipo de realidades estudiadas (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Para la validación de las conclusiones existen procesos como, la confrontación con otros marcos teóricos, intercambio crítico con otros investigadores, la triangulación y, si es

posible, el retorno y contratación por los participantes en el estudio de la interpretación realizada por los investigadores. (Pizarro, 2000). Para esta investigación el proceso utilizado fue la triangulación.

### **3.8 Confiabilidad y validez de la información**

Una estrategia que permite la validación de los datos recolectados, otorgándole al análisis de datos y al estudio en general mayor confiabilidad y credibilidad, es la triangulación, estrategia que tiene el objetivo principal el reducir y erradicar el sesgo personal de los investigadores y/o errores. Sin embargo, esta herramienta, “no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión” (Okuda y Gomez, 2005, p. 120). En base a lo anterior, se utilizó la triangulación de investigadores, en donde las entrevistas se llevaron a cabo por diferentes personas del grupo investigador, con el objetivo de reducir el sesgo a la hora de recolectar y analizar la información obtenida. Posteriormente, se realizó la transcripción de las entrevistas, acción que según Strauss (1987, citado en Sánchez y Revuelta, 2005) debe realizarse de forma exacta según lo requiera la investigación, ya que esto aporta, sustento a los posibles hallazgos que surjan de la investigación. Por último, el desarrollo del análisis de los datos y la triangulación consistió en contrastar los puntos de vista (respuestas) y percepciones de cada informante con referentes teóricos y entre informantes, logrando con esto último, visibilizarse similitudes y diferencias, tributando en algunos casos en nuevos hallazgos.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1 Presentación de resultados**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la entrevista semiestructurada a los cuatro informantes apoyados de fundamentación teórica.

#### **INFORMANTE 1**

##### **CATEGORÍA 1: FORMACIÓN PROFESIONAL**

La educadora, en esta categoría, señala que debido a la época en la que se formó como profesional, no contaba con las Bases Curriculares de Educación Parvularia para planificar en relación al desarrollo emocional, no obstante, sí lo hacía considerando el desarrollo evolutivo del párvulo desde la psicología del desarrollo. Además, reconoce que ha tomado cursos de perfeccionamiento para suplir esta carencia, lo que se ha ido complementando con sus cursos de postgrado. Considerando lo valioso de esta temática, en el lugar donde trabaja, se han ido capacitando con programas.

*“Cuando yo estudiaba, ni siquiera teníamos mucho las Bases Curriculares, así de antigua soy, así que de pre grado no. En realidad, uno planificaba de acuerdo a la psicología del desarrollo... Luego he tomado perfeccionamientos a medida que salieron las primeras bases curriculares... ahora en postgrado tuve asignaturas que abordaban la educación emocional por la importancia que tiene en relación con la integralidad de los niños y niñas... También en el establecimiento se aplican algunos programas que apuntan a la emocionalidad, entonces el colegio nos ha ido capacitando a medida que se han ido incorporando los programas”.*

Lo expresado por la educadora, es congruente con lo que sostiene Bisquerra (2005), quien primeramente menciona que los docentes deberían tener ciertos conocimientos mínimos o, como él llama, “bagaje sólido” (p. 100) en torno a las competencias emocionales y todo lo concierne a la educación emocional. Ahora bien, en otro escrito, explicita la realidad de la informante, en donde señala que continuamente se observa a los docentes buscando la forma o manera de complementar su formación en relación a la temática, por medio de capacitaciones, diplomados y magísteres (Bisquerra y Pérez, 2012). Referente a lo último que señala la docente, sobre que la institución educativa la ha ido capacitando, Ávalos (2007) considera que la capacitación se puede entender como una forma de promover el desarrollo profesional continuo, que tiene por objetivo mejorar las prácticas existentes en el aula y los conocimientos conceptuales-curriculares.

## **CATEGORÍA 2: BASES CURRICULARES ED. PARVULARIA**

De acuerdo a la docente, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia tiene directa relación con el ámbito de desarrollo personal y social y el núcleo de identidad y autonomía, por lo cual, cuando se planifica, se debe tener en cuenta ese aspecto. Además, al ser un núcleo transversal, lo trabajan en todas las experiencias pedagógicas que provoquen el desarrollo de la emocionalidad y la expresión de la misma. Si bien en el colegio donde trabaja tiene programas sobre la emocionalidad, debido al nuevo contexto tuvieron que realizar algunas adaptaciones de las experiencias pedagógicas.

*“En las Bases Curriculares, tiene directa relación con el ámbito de desarrollo personal y social...cuando uno lo planifica tiene que ver con el núcleo de identidad y autonomía, que es transversal, por lo tanto, lo trabajamos en todas las experiencias pedagógicas...de manera específica intentando de llevar a cabo experiencias que vayan apuntado directamente hacia a la experimentación de situaciones que provoquen cierta emocionalidad, con el objetivo de que los niños de forma gradual vayan aprendiendo a exteriorizar...nosotros en el colegio tenemos programas específicos en relación a la emocionalidad. Hubo que realizar*

*algunas adaptaciones de las experiencias, pero se siguen aplicando los programas en su esencia...”*

Lo señalado por la informante, es semejante con lo que declaran las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), documento que explicita que una de las innovaciones de este referente curricular es que el *Ámbito de Desarrollo Personal y Social*, “adquiere mayor transversalidad y relevancia” (p. 15). El núcleo *Identidad y Autonomía* de este ámbito, está muy correlacionado con lo que señala la educadora que diseña como experiencias, ya que este núcleo, busca que los párvulos puedan alcanzar progresiva independencia corporal, verbal, confianza, sumando además todo lo relacionado a la emocionalidad, entre otras habilidades y actitudes (INTEGRA, 2019).

### **CATEGORÍA 3: CONOCIMIENTO CONCEPTUAL**

Es posible señalar que la educadora en esta categoría, menciona en relación con el concepto de **“Emoción”** que lo trabaja con los niños y lo concibe como un elemento que tiene que ver con uno mismo, lo que se siente en distintas circunstancias y que es capaz de exteriorizarse. Por otra parte, en relación a la **“Conciencia Emocional”**, para ella sería la capacidad de reconocer lo que se está sintiendo, como así también, la habilidad para identificar la causa que provoca dicha emoción, además de identificar si la emoción es agradable o desagradable para la persona. En relación a la **“Regulación Emocional”**, plantea que es la capacidad de controlar las emociones y los actos que ella conlleva, pero sólo si es capaz de tener la conciencia emocional. En cuanto a la **“Autonomía Emocional”**, la educadora plantea que este concepto se relaciona con la autonomía, por cuanto hay que conocerse a sí mismo primero, puesto que esto lleva a que el estudiante sea autovalente y sea capaz de expresar y autorregular adecuadamente sus emociones sin que haya otra persona que le señale lo que debe hacer. Mientras que concibe que las **“Competencias Sociales”**, son habilidades que ayudan a relacionarse con los otros y a valorarlos como así también, desarrollar la capacidad de confiar en las personas. En

cambio, las “**Competencias para la vida y el bienestar**”, se relacionan con aquellas habilidades que le permiten crecer como persona en forma integral junto con los demás.

*“[La a Emoción]sería entonces todo lo que tiene que ver con lo que uno siente en distintas circunstancias o producto de distintos eventos que estimulen tu sentir, es la exteriorización de lo que te provoca un estímulo... [La Conciencia Emocional] sería el reconocer las emociones pero en sí mismo y darse cuenta de que las están sintiendo...Bueno después de reconocer la emoción cierto, ser capaz de controlarla... y los actos que esa emoción conlleva[Regulación emocional]...Considero que parte primero con conocerse a sí mismo, saber de qué soy capaz cierto y en base a eso actuar de forma independiente...Donde el niño es autovalente, es capaz por sí mismo de expresar sus emociones, de regularse sin que haya otro que le esté diciendo [Autonomía Emocional]...Supongo que son habilidades que ayudan a relacionarse con los demás, pueden ser el respeto por los demás...el respeto de turnos.[Competencias Sociales]...Todas las que tenga que ver con la forma en la que nos relacionamos...las competencias que tienen que ver con uno mismo, la seguridad, lo que me va a permitir a mi crecer como persona y desarrollarme de forma integral [Competencias Para la Vida y el Bienestar]”.*

En este sentido el conocimiento conceptual que tiene la educadora coincide con lo planteado por Goleman (1995) quien señala que en primer lugar se puede entender las “Emociones” como impulsos que nos movilizan a actuar, mientras que en cuanto a la “Conciencia Emocional” o como él prefiere llamar “conciencia de uno mismo” es el conocimiento o atención continua de los procesos internos. Por otra parte, considera que la “Regulación Emocional” requiere el manejo de la angustia, frustración, tensiones, impulsos y excitación, lo cual desde su perspectiva requiere paciencia, uso del razonamiento y cierto grado de empatía. (Goleman, 1995). Ahora bien, existe discrepancia entre lo que entiende la docente por autonomía emocional y lo que plantea Fernández (2013), quien expone que la “Autonomía Emocional” es entendida como un estado afectivo que se caracteriza por la gestión emocional, certeza y seguridad de la persona en

torno a sus propias elecciones y decisiones. Siendo elementos claves: la autoestima, una actitud positiva, responsabilidad, automotivación, autoeficacia, entre otras. A diferencia de la educadora, la cual señala que autonomía emocional es cuando “*el niño es capaz por sí mismo de expresar sus emociones*”, característica que según, López (2005) es propia de la competencia “Conciencia emocional”, señalando que la conciencia del propio estado emocional implica la manifestación y exteriorización de aquellas emociones. En cuanto a las “Competencias Sociales”, lo expresado por la informante es congruente con lo que plantea Goleman (1995), quien indica que son aptitudes o habilidades que permiten relacionarse de forma positiva o buena con otras personas, permitiendo influir, movilizar e inspirar a otros. Por último, Bisquerra y Pérez (2007) afirman que las “Competencias Para la Vida y el Bienestar”, son capacidades que permiten actuar de forma consciente y responsable, con el objetivo de enfrentar acertadamente los desafíos que se presentan en la cotidianidad al estar inserto en una sociedad, definición que es consecuente con lo expresado por la informante.

#### **CATEGORÍA 4: TRABAJO EN EL AULA**

##### **Subcategoría: Contexto Presencial**

En esta subcategoría, la educadora señala que la “**Conciencia Emocional**”, se vale de estrategias y recursos que ayudan al estudiante a tomar conciencia de sus emociones. En este sentido, serían ejemplificaciones para que recuerden ciertas situaciones en base a cuentos, canciones, videos, imágenes y títeres para apoyar el recuerdo de la emoción, pues en la presencialidad se usa mucho la representación, el juego dramatizado y el diálogo. Por otra parte, en relación a cómo se desarrolla la “**Regulación Emocional**” en los alumnos, la docente señala que se usa con mucha frecuencia como recurso la representación y la toma de conciencia a través del juego. La “**Autonomía Emocional**”, es desarrollada a través de actividades diarias como vestirse solos o ir al baño. Además, agrega que diariamente a través del cuento se desarrolla el vocabulario emocional, favoreciendo que el niño(a) sea capaz de describir verbalmente la emoción que tiene en

determinado momento. Sobre las **“Competencias Sociales”**, las estrategias que se usan para desarrollarlas en forma presencial son el diálogo, la ejemplificación, la observación y comentarios de situaciones para que experimenten distintas emociones como así también desarrollan la habilidad para socializar con sus pares, sobretodo, cuando son niños(as) con pocas redes sociales en su entorno. En tanto que las **“Competencias Para la Vida y el Bienestar”**, según la educadora, se llevan a cabo en forma transversal a través de estrategias de juegos y situaciones pedagógicas en donde el niño debe planificar sus propias rutinas, juegos o lo que debe hacer en un día. La presencialidad, según la educadora, favorece la espontaneidad del escolar al jugar.

*“En primer lugar, estrategias que ayuden a tomar conciencia, pueden ser con ejemplificarles situaciones o que recuerden situaciones en que se han sentido de acuerdo a una u otra emoción... También se utilizan mucho los cuentos y videos ...representaciones o juegos que lleven a los niños a dramatizar estas emociones. También los títeres, a través de imágenes, el comentar, las conversaciones... [Conciencia Emocional]...Usamos mucho lo que es la representación o el que tomen conciencia de sus actitudes en los mismos juegos, en los juegos autodeterminados... [Regulación Emocional]...Se va favoreciendo mucho la autonomía a través de actividades diarias, de rutina...Otra cosa que es importante, es enseñar el vocabulario emocional...sería la base para lograr que el niño desarrolle autonomía emocional...por medio de cuentos, representaciones...De forma diaria en actividades [Autonomía Emocional]...Además del diálogo, la ejemplificación, observar y comentar diferentes situaciones...darles la oportunidad para interactuar conmigo y entre ellos sus pares...Por ejemplo que empaticen con alguna imagen [Competencias Sociales]...Por medio de juegos y situaciones pedagógicas en donde el niño tenga que planificar sus propias rutinas, sus propios juegos, su día...por medio del juego espontáneo...El bienestar es de forma permanente más allá de las actividades planificadas, por eso se considera transversal porque lo vemos en toda la jornada [Competencias Para la Vida y el Bienestar]...”*

La educadora menciona que, para gran parte de las competencias emocionales, utiliza el diálogo como estrategia, lo cual coincide con las propuestas didácticas expuestas por López (2003) quien, en su escrito, propone la utilización del diálogo como actividad diaria. Esta estrategia es una buena forma para que los niños(as) expresen sus sentimientos y emociones por medio del lenguaje verbal, ya que, de forma paralela favorece la adquisición del vocabulario emocional de forma gradual (Bisquerra y Pérez, 2012). A su vez, la docente en congruencia con Advíncula (2018) señala que la utilización de títeres, sirve como herramienta para que los niños y niñas puedan identificar y compartir diferentes emociones, siendo un objeto que tiene múltiples formas de uso, ya sea un juego con títeres, improvisación o en una representación, logrando que por medio de este recurso se favorezca el desarrollo del lenguaje, la adquisición de vocabulario, la expresión de emociones, el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Por otro lado, la educadora menciona el juego como una forma de trabajar las competencias emocionales, en lo referente a eso Vilaró (2014), considera que el juego es el medio por el cual el niño y niña pueden desarrollar diversos aspectos relacionados a su emocionalidad, como, por ejemplo, vivir y experimentar de forma abierta sus emociones y aprender a regularlas según sea el caso. Por último, la informante señala la utilización del cuento para el trabajo del desarrollo emocional, Pedrayes (2018) concluye que este recurso es un medio para que los niños y niñas exterioricen sus problemas, emociones, sentimientos y a su vez desarrollen su creatividad, imaginación y la empatía, por lo cual se puede entender el cuento como un encuentro emocional.

### **Subcategoría: Contexto Virtual**

De acuerdo a la informante, la **“Conciencia Emocional”**, en contexto virtual se trabaja a través de estrategias de ejercicios respiratorios apoyados por yoga, de modo que los alumnos puedan conocerse mejor y controlar sus emociones. En tanto la **“Regulación Emocional”** que se desarrolla diariamente, es más complicada llevarla a cabo en forma virtual, pues no se puede, por ejemplo, controlar la dramatización del alumno en forma

eficiente, por lo que, la espontaneidad está muy limitada. No obstante, sí se puede llevar a cabo, como estrategia, el diálogo, las canciones y comentarios asociados. En cuanto, la **“Autonomía Emocional”**, en virtualidad se desarrolla mediante la estrategia de hacer respetar turnos para participar o intervenir en la clase, en prender o apagar el computador, acción que se fortalece a través del diálogo y de mantener la rutina con la ayuda esencial de la familia. Por otra parte, las **“Competencias Sociales”** la estrategia más utilizada diariamente, es expresarse a través del lenguaje, en donde se le da oportunidad al estudiante para conversar diferentes temáticas en forma espontánea con sus compañeros.

*“Ahora en virtualidad utilizamos mucho las conversaciones, el diálogo en que ellos expongan o que reconozcan que situaciones le provocan una u otra emoción...también por ejemplo las respiraciones... [Conciencia Emocional]... Las conversaciones, el diálogo o el suponer ciertas situaciones. También como recurso, puede ser un cuento, una canción y comentarlo, pero fundamentalmente el diálogo...Ahora online, estamos trabajando las estrategias de manera diaria, en esto...de tener que respetar los turnos, de aceptar la tolerancia a la frustración [Regulación Emocional]... Ahora en la virtualidad es distinto. La autonomía tiene que ver con lo que te decía, de hacer respetar los turnos, levantar la mano, prender y apagar el computador, entonces es distinto...Ahora en la virtualidad es todo a través del diálogo y se intenta mantener las rutinas [Autonomía Emocional]... Se les da la oportunidad de hablar, de expresar. El trabajo es guiado, pero también les damos la oportunidad de ir conversando con temáticas o de manera espontánea...Online de forma diaria [Competencias Sociales]... Ahora en la virtualidad, no hay un recurso específico, porque se va dando de forma espontánea a medida que los niños viven situaciones, experiencias, no es algo planificado... [Competencias para la vida y el bienestar]”.*

Lo señalado por la informante es coherente con lo que plantea el MINEDUC (2020), quien señala que, algunas estrategias para el trabajo y contención socioemocional puede ser el diálogo, preguntarles a los niños y niñas con qué situaciones se sienten tranquilos, felices, cómodos y a partir de ello diseñar e implementar actividades. De igual forma se

recomienda realizar ejercicios de respiración, ya que es una buena forma de mantener la calma. Por otra parte, Suárez (2020), considera que se debe propiciar el mantener una rutina con los niños y niñas, ya que aporta al desarrollo socioemocional y, a su vez, es una forma para trabajar la contención emocional.

### **Subcategoría: Obstaculizadores del contexto virtual**

Según la docente, las clases virtuales han implicado mayor énfasis y cuidado para manejar la frustración y la tolerancia de los alumnos al momento participar en las clases, considerando la corta edad y la cantidad de niños(as) en las aulas, por lo tanto, trabajar las normas de convivencia, para la autorregulación, ha sido fundamental. Por otra parte, reconoce que al estar los párvulos en clases virtuales en el espacio privado de su hogar, ha significado una gran limitación para desplegar todas las estrategias que normalmente se usan en presencialidad para la expresión libre de emociones, pero también, ha significado cuidar la intimidad de cada hogar y cada historia particular.

*“Acá en la virtualidad, se le ha dado más énfasis [Educación Emocional], por todo lo que ha significado para los niños omitir la socialización... porque para niños 4-5 años es complicado y frustrante... Para un grupo de 40 niños, donde asisten aproximadamente 33-35 ha sido necesario trabajar mucho las normas de convivencia, el respetar turnos... el enseñarles a aprender a autorregularse... Igual, no podemos implementar todas las estrategias que nos gustaría o que ocuparíamos en la presencialidad, porque, si bien uno quiere que el niño exteriorice sus emociones sabemos que hay más público, sabemos que hay otras familias, entonces tenemos que ser súper cautelosas... donde no implique el vulnerar también su privacidad... esa parte ha resultado un poco compleja en la virtualidad...”*

Las dificultades que declara la educadora son congruentes con lo que sostiene la Subsecretaría de Educación Parvularia (2020) cuando señala que debido al contexto Covid-19 los establecimientos educacionales han tenido que enfrentar grandes desafíos

para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, desafíos que en un comienzo surgieron para dar respuesta a diversas necesidades como las vinculadas al ámbito socioemocional. (UNICEF, 2021). De igual manera, la educadora menciona como factor obstaculizador la presencia de las familias en relación a la utilización de estrategias. En relación a esto, la UNICEF (2021) señala que un nuevo contexto supone el enfrentar de otra manera las actividades de aprendizaje considerando que los niños y niñas traen consigo una carga emocional propia que se construye a partir de sus historias personales y familias. Por último, se enfatiza, en que se debe valorar que las familias han tenido que modificar y ajustar sus rutinas diarias en función de las actividades de los niños y niñas.

#### **CATEGORÍA 5: ROL COMUNIDAD EDUCATIVA**

En esta categoría, la educadora señala que la regulación emocional está asociada a la familia y las experiencias de cada persona. Afirma que los elementos que la familia enseña a los niños(as) son vitales para el buen desarrollo de las emociones, pues se aprende a través de la imitación de modelos. Pero a la vez, sostiene, que no se le puede exigir más al niño(a) si la familia no va en la misma línea de lo que se le enseña en el colegio, sobre todo para conductas rutinarias que requieren autonomía del escolar y para la seguridad y confianza que debe aprender a obtener tanto de la familia, como del colegio.

*“... El tema de la regulación emocional tiene que ver con las familias y con las experiencias y las realidades de cada uno, sabemos que existen distinto contextos y si en el contexto familiar no existe buena expresión y regulación de emociones, uno sabe que el niño tampoco tendrá esta habilidad...Fíjate que es complejo cuando uno ve que familias no logran esta autorregulación sabiendo que el niño está en un contexto de clases, entonces uno dice ya que más le voy a pedir al niño en relación con eso. No así al contrario las familias que uno ve que son súper preocupadas, los niños también son el reflejo de lo que se ve en su familia...el rol que cumple la familia es fundamental porque el niño imita y por lo mismo las estrategias y recursos deben involucrar a todo el núcleo familiar...Para*

*desarrollar cualquier aprendizaje y, en este caso, si buscamos favorecer el desarrollo emocional, los niños tienen que estar en un contexto en donde se sientan seguros, protegidos, la familia también debe sentir esa seguridad...Si la comunidad educativa se forma a partir de confianza, seguridad y protección va a generar un espacio y ambiente óptimo para el desarrollo y bienestar integral del niño”.*

Lo expresado anteriormente por la educadora, coincide con lo planteado por Bisquerra y Pérez (2012), quienes señalan la importancia que tiene la participación de la familia y la comunidad educativa en la enseñanza y desarrollo de las competencias emocionales, abogando que pueden aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje mejorando las relaciones interpersonales que se dan entre los integrantes de la familia y contribuyendo con el ejemplo. En esta misma línea, Suárez y Vélez (2018) señalan que la relevancia de la familia radica en que es considerada como el primer espacio de socialización del ser humano. Sin embargo, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), además de mencionar las ideas anteriormente expuestas, realizan énfasis en el componente afectivo, señalando que es en el seno de la familia, en donde los niños y niñas formarán sus primeros vínculos afectivos, encontrando “sus significados más personales” (p. 25).

## **CATEGORÍA 6: IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL**

Para la educadora, la “**Educación Emocional**” es muy relevante, pues ayuda a desarrollar en forma integral a la persona desde temprana edad, pues lo prepara para los desafíos de la vida adulta, pero por sobre todo, lo ayuda a conocer sus emociones y autorregularse. También, señala que hoy en día, por la relevancia que tienen las emociones en las personas y la contención que se debe hacer ante situaciones extremas, ha adquirido una gran relevancia en el contexto escolar. En tanto la “**Regulación Emocional**”, adquiere importancia al momento de enseñar al estudiante a reconocer las emociones como también a regularlas, teniendo un efecto positivo en las relaciones interpersonales. Para la informante, la “**Autonomía Emocional**” es semejante a la autoimagen por cuanto es la

que otorga seguridad en el entorno donde se desenvuelve la persona, además, señala que la enseñanza de esta autonomía es en forma gradual asociándose a otros varios componentes de la personalidad como, género, apego, autoestima etc. Las **“Competencias Sociales”**, por otra parte, son relevantes enseñarlas porque, según la educadora, ayudan a la persona a desarrollarse en distintos contextos. Además, recalca que un niño(a) pequeño(a) no basta que reconozca que siente determinada emoción, sino que hay que acompañarlo en su proceso de reconocimiento y de legitimación de la emoción, puesto que esto no se hace solo ni en forma instantánea. Finalmente, las **“Competencias para la vida y el bienestar”**, según la docente se asocian a la función ejecutiva, pues es la que le enseña al niño a enfrentarse en la vida adecuadamente a las frustraciones y ser resiliente anticipándose a situaciones adversas. Estas competencias para la vida aportan al educando a tomar conciencia de sus habilidades, tomar decisiones adecuadamente, ser autónomo y autovalorarse como persona.

*“... Debido a todo lo que han vivido las familias, los niños ahora le damos mayor relevancia al trabajo de las emociones, siempre fue importante, pero ahora se trabaja con mayor frecuencia, le damos mayor énfasis, a la contención...Es súper importante, ya que sabemos que el desarrollo de los niños debe ser integral...que tiene que ver con otras dimensiones de su cuerpo, donde encontramos las emociones y los afectos...lo que nosotras vamos a trabajar en educación parvularia, en relación a las emociones va a tener consecuencias ya sea de forma positiva o negativa[**Educación Emocional**]...Si trabajamos con los niños el aprender a reconocer las emociones, el aprender a regularlas, se va a ver directamente afectada la manera en la que se desarrolla y se relaciona con sus pares y adultos...[**Regulación Emocional**]...La autonomía emocional, al igual que todas esas actitudes y valores tienen que ver con la autoimagen, con la manera o seguridad con que el niño se va a desenvolver en el mundo y se va a desarrollar, pensando claro en que todo este desarrollo de la emocionalidad debe ser gradual...[**Autonomía Emocional**]...Es súper importante, ya que va a ser fundamental en cómo tú te vas a desenvolver en el contexto ya sea de estudios,*

*familia, el tener esas habilidades adquiridas va a tener relación en la forma en cómo te relacionas con los demás en los distintos contextos [Competencias Sociales]...De manera paralela al desarrollar las competencias emocionales, también desarrollamos competencias...el tomar conciencia sobre mis habilidades y capacidad, el comprender que hay cosas que no voy a poder hacer y saber conllevar eso y superarlo, saber tomar decisiones, entonces tenemos que ir enseñando las bases... y esto va a permitir que el niño desarrolle estas competencias para la vida y el bienestar...[Competencias Para la Vida y el Bienestar]”.*

En relación a lo que plantea la informante, Marrero, Mohamed y Xifra (2018) coinciden en que el educar las emociones se vuelve una tarea necesaria, la cual en el ámbito educativo es fundamental. En este sentido, Vivas (2003) añade que esto es esencial ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje se conforma por el desarrollo de las relaciones interpersonales. Mientras que Vilorio (2005), considera que el desarrollo emocional no solo adquiere importancia, sino que se vuelve esencial, ya que contribuye en su formación para la vida. Por último, Fernández (2013), indica que solo se puede contribuir y favorecer al desarrollo emocional de las personas, si se realizan actividades en donde se encuentren presentes todas las competencias emocionales, ya que es la interrelación y el conjunto lo que aportará a la educación emocional.

## **INFORMANTE 2**

### **CATEGORÍA 1: FORMACIÓN PROFESIONAL**

La educadora señala en esta categoría que realizó un diplomado de educación emocional y método CECE en la Universidad Alberto Hurtado, el cual fue impartido por Juan Casassus.

*“Sí, realicé un diplomado de educación emocional y método CECE en la universidad Alberto Hurtado que lo impartió Juan Casassus”*

La educadora ha desarrollado una formación continua y tal como lo plantean Lalangui, Ramón, y Espinoza (2017) la formación continua es de suma importancia y supone el desarrollo de competencias que permitan un mejoramiento de su desempeño profesional pedagógico y, por ende, de los resultados del proceso pedagógico.

## **CATEGORÍA 2: BASES CURRICULARES ED. PARVULARIA**

La informante afirma que en las Bases Curriculares de la educación Parvularia, se logra visualizar las emociones precisamente en lo que es el núcleo de desarrollo personal y social, identidad y autonomía, convivencia y ciudadanía, y corporalidad y movimiento, también señala la integralidad de las emociones la cual fundamenta las mismas B CEP, recalcando la importancia de las emociones como base principal del aprendizaje de los niños y niñas.

*“Mira, desde las Bases Curriculares...desde precisamente todo lo que es desarrollo personal y social, lo que es identidad y autonomía, lo que es convivencia y ciudadanía y lo que es corporalidad y movimiento, se ven todo lo que son las emociones abordadas desde los niños y niñas... también basados en los principios pedagógicos y en la misma fundamentación de las Bases Curriculares se menciona la integralidad de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas, entendiendo que las emociones son una base principal del aprendizaje para ellos, dependiendo de la disposición del niño, dependiendo de la emoción que tiene el niño en ese momento va a aprender...”*

Lo señalado por la educadora concuerda con lo que plantean las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) al señalar la importancia de las emociones, específicamente, en el ámbito Desarrollo Personal y Social, donde se afirma que la conciencia de sí mismo(a), la expresión y regulación de emociones, el sentido de pertenencia, la convivencia con otros, se traduce finalmente en un estado vital de satisfacción y plenitud de los párvulos. Asimismo, la educadora al señalar que “las emociones son una base principal del aprendizaje para ello” concuerda con lo planteado por García (2012), quien

plantea que se debe considerar el aprendizaje como el producto cultural de dos vertientes que interactúan entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio.

### **CATEGORÍA 3: CONOCIMIENTO CONCEPTUAL**

De acuerdo a los diferentes conceptos señalados, la educadora indica con respecto al término **“Conciencia Emocional”** que es tener conocimiento sobre qué es la emoción y estar conscientes sobre lo que le ocurre al cuerpo, alma y mente. De acuerdo al término **“Regulación Emocional”** la informante explica que esta se basa en cómo una persona puede enfrentar ciertas situaciones que ocurren en diversos contextos y poder tener la capacidad para emocionalmente enfrentarlas. Con respecto a la **“Autonomía Emocional”**, la educadora cita a David Goleman y define la autonomía emocional como lo que el niño y niña pueden y quieren hacer ligados a una emoción presente. También, respecto a las **“Competencias Sociales”**, la docente no entrega una definición pero sí señala que el ser humano es un ser social, que día a día debe relacionarse, basándose en emociones como la empatía, la tolerancia y el respeto. Así mismo, señala la importancia de las **“Competencias para la vida y el bienestar”** desde el punto de vista que, el tener una identidad clara permitirá tener un bienestar frente a situaciones, también relaciona el concepto con la autoestima, la regulación emocional y un buen auto concepto, ya que esto ayudará al bienestar del niño y la niña.

*[La a Emoción] se podría definir como un fluir de una variación de algo que está ocurriendo...[La Conciencia Emocional] es tener conocimiento sobre qué es la emoción y que me está ocurriendo a mí, ósea conectarme con mi cuerpo y no solo con mi cuerpo sino que con esta triada que existe entre cuerpo, alma y mente y ser consecuente con lo que me está ocurriendo y que lo que estoy sintiendo...[La regulación Emocional] va basado en cómo uno como persona puede enfrentar ciertas situaciones que van ocurriendo en diversos contextos y como uno las*

*enfrenta..., entonces para ello está la autorregulación, el como yo como ser humano, me enfrento a ciertas situaciones y como tengo la capacidad emocionalmente para enfrentarlas...David Goleman menciona en uno de sus libros sobre la autonomía emocional, en como él lo definía, desde el punto de vista de la psicología, como el desarrollo del niño basado en lo que puede hacer a lo que no puede hacer, es un largo camino, entonces uno está como guía para que en sí el niño lo pueda lograr [Autonomía Emocional]... El desarrollo de las competencias sociales va desde, entendido que nosotros somos seres sociales, entonces de por sí, estamos inmersos en un contexto y en una sociedad en donde sí o sí tenemos que relacionarnos, entonces las relaciones sociales basadas desde las emociones como la empatía. La tolerancia, el respeto y la misma comunicación como el desarrollo del lenguaje, permiten que en sí sean competencias para la sociabilización y el ser social [Competencias Sociales]... [Competencias Para la Vida y el Bienestar] creo que eso es lo más primordial, ósea basado desde la identidad, ósea como me identifico yo como persona...y como esa identificación me permite tener un bienestar frente a situaciones, frente a mí, frente a la sociedad en sí...”*

La educadora coincide con lo planteado por Bisquerra (2013) al mencionar que la Conciencia Emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones, lo cual incluye habilidades para captar el clima emocional de un contexto determinado, de igual forma coincide con la definición del término Autorregulación Emocional la cual es la capacidad para utilizar las emociones de forma adecuada, esta supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de “afrontamiento”. Por otro lado, la informante concuerda con lo planteado por López (2007) al señalar que somos seres sociales y que estamos inmersos en una sociedad en la cual debemos desarrollar emociones como la empatía, el autor además sostiene que las Competencias Sociales consisten en reconocer las emociones de los demás, saber estar con otras personas y mantener buenas relaciones interpersonales, y con respecto a las Competencias para la vida y el bienestar señala que supone experimentar bienestar

subjetivo en las cosas que hacemos diariamente en la escuela y frente a diversas situaciones favoreciendo un desarrollo personal y social, esto concuerda con lo expuesto por la educadora.

#### **CATEGORÍA 4: TRABAJO EN EL AULA**

##### **Subcategoría: Contexto presencial**

En esta subcategoría, la educadora señala que para el trabajo de la **“Conciencia Emocional”** utiliza estrategias como cuentos y juegos emocionales en donde los niños y niñas sean protagonistas. Con respecto a los recursos, reitera el uso de cuentos y literatura. Por otra parte, en cuanto a la **“Regulación Emocional”** señala como estrategia el uso de un objeto íntimo en el cual los niños/as tengan confianza y les ayude a autorregularse y también señala como recurso el libro “monstruo de colores”. Con respecto a la **“Autonomía Emocional”**, la docente menciona actividades en las cuales el niño pueda expresar una emoción de manera autónoma como por ejemplo crear un collar para la mamá o papá, también añade que, desde el arte, la música y la pintura se desarrollan las emociones, convirtiéndose así herramientas para el trabajo de estas. Sobre las **“Competencias Sociales”**, se da la importancia del juego, ya que en este el niño y niña se relaciona, participa y desarrollan competencias, como por ejemplo, las escondidas, “Simón dice”, bailes, disfraces, cuentacuentos. De igual forma para el desarrollo de las **“Competencias Para la Vida y el Bienestar”**, la informante recalca la importancia del juego, el cual es primordial y es utilizado de manera transversal en cada actividad.

*“Mira, en lo presencial se pueden hacer juegos emocionales basados por ejemplo en cuentos, o que ellos mismos vayan creando historias... la literatura es esencial para lo que es el contexto emocional... Entonces la emoción está en todas las actividades y depende de uno como educadora poder implementarlas y trato de implementarlas el mayor tiempo posible,...Ya, mira hay un libro que a mí me encanta, que es el monstruo de colores, ese libro por lo menos te enseña las seis emociones básicas, incluida el amor y hay otro libro que es de autorregulación*

*emocional...invita a los niños a que el sentir no es pasajero y que importa... que por ejemplo el mismo hecho de que un niño haga un collar con lentejuelas o con cositas...solo, yo no lo guio, el niño lo hace solo por su cuenta, y necesito hacerlo para cierta persona, entonces el niño fue autónomo, porque fue a buscar los materiales, y lo empezó a hacer solito... entonces desde el arte, desde la música, hasta la pintura, permiten que sea unas muy buenas herramientas para la expresividad emocional y desarrollar desde la autonomía emocional hasta la auto regulación emocional...desde el juego, incluidos los principios pedagógicos se puede ver el desarrollo de las competencias sociales en los niños...Lo que yo más utilizo son juegos...como las escondidas, Simón dice, la mesa pide, los bailes, cuentacuentos, cuentos, fiesta de disfraces que permiten que en si el niño se relacione y que pueda haber una comunicación mucho más fluida, también dejo que los niños hablen... y las aplico todos los días, pueden ser en el inicio de la actividad, en el desarrollo, en el cierre, en el patio, en todo, el juego es primordial para el desarrollo de la vida y el bienestar”.*

En lo expuesto por la educadora se logra evidenciar congruencia con lo planteado por Vivas (2003) quien sostiene que la educación debe incluir la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, todo esto para potenciar el desarrollo de una educación emocional. Asimismo, la informante al mencionar que “la literatura es esencial para lo que es el contexto emocional” coincide con lo expuesto por Cortés et al. (2016) al afirmar que la literatura juega un papel fundamental en el desarrollo emocional de los niños(as), también agrega, que la experiencia de la lectura contribuye al desarrollo emocional, social y cognitivo. Por otro lado, la docente sintoniza con lo que postula Rubio (2014) quien señala que para llevar a cabo la educación emocional en Educación Infantil tenemos que servirnos del juego como recurso metodológico privilegiado en estas edades, El autor añade, además, que popularmente tendemos a identificar el juego con diversión, pero su relevancia es mucho mayor ya que jugando se desarrollan aptitudes físicas, la inteligencia emocional, la creatividad, la imaginación, la capacidad intelectual, las habilidades sociales, se afianza

la personalidad, se transmiten valores culturales, normas de conducta y al tiempo que se desarrolla todo eso, los niños disfrutan y se entretienen.

### **Subcategoría: Contexto virtual**

Con respecto a esta subcategoría, la educadora señala que, para el trabajo de la conciencia emocional en contexto virtual, es necesario implementar juegos en los cuales los niños y niñas puedan disfrutar y relajarse, por ejemplo, las escondidas, momentos de lectura y conversaciones, también señala la importancia de entender que las emociones no son sólo reconocerlas sino tener consciencias de aquellas. En cuanto, a la regulación emocional, señala el libro “monstruo de colores” y recalca que ya sea en contexto online o presencial es importante que los niños y niñas conozcan y regulen sus emociones enfrentando diversas situaciones.

*“Juegos que permiten que los niños se relacionen... ¿Qué les provocó esta actividad? Y un niño me dijo relajo, me relajé, claro entonces sabemos que en el contexto de la cuarentena muchas veces es muy tenso para ellos, esta actividad de cinco minutos, lo relajó ...Lanzarte a que el niño se pueda expresar de cualquier forma, desde usar un lápiz, usar témpera... entonces desde el arte, desde la música, hasta la pintura, permiten que sean unas muy buenas herramientas para la expresividad emocional y desarrollar desde la autonomía emocional hasta la auto regulación emocional...  sea la clase empieza a las 9:30 am, yo a las 9:40 am empiezo la clase, y que tengan esos diez minutos para que hablen, me cuenten de todo lo que les gusta y lo que no les gusta, que me cuenten que se vacunaron, que fueron superh eros o por ejemplo un niño me cuenta y me dice “miss, ayer me fui a vacunar y fui vestido del capitán américa” entonces son cosas que uno, la verdad las encuentra tan lindas porque te están contando de sus vidas”.*

De acuerdo a lo planteado por la educadora, se logra encontrar concordancia con lo planteado por Bisquerra y Pérez (2012) quienes sealan que lo importante no es qué enseñamos sino cómo lo enseñamos, por ende, así como la educadora plantea la

importancia de darles el espacio a los niños y niñas y motivarlos a que expresen lo que sienten, los autores sostienen también que es importante encender la llama de la ilusión para continuar aprendiendo durante toda la vida, lo cual significa motivar para seguir aprendiendo. Por otro lado, la informante señala como estrategia el uso del arte, ya sea música, pintura, etc., esto es concordante con lo expuesto por Casabó y García (2012) quienes sostienen que trabajar el arte en la educación, es de utilidad para el desarrollo de la inteligencia emocional ya que la creación artística les permite definirse y hacer frente a situaciones de angustia, en momentos críticos de su formación y así poder hacer frente al dolor por medio del juego artístico.

### **Subcategoría: Obstaculizadores del Contexto Virtual**

Respecto a obstaculizadores en contexto virtual, la informante señala que el computador se ha transformado en una “barrera” generando que los niños y niñas se cohíban y, por ende, no muestran su verdadera personalidad.

*“En el contexto online ocurre que, como está esta barrera que es computador y todo, muchas veces los niños se cohíben en las casas, entonces no muestran como su verdadera personalidad tanto en la casa como en el colegio”.*

Lo señalado por la educadora es similar con lo planteado por Alvarado (2020) quien afirma que el uso constante de plataformas para interactuar, causa una serie de emociones negativas, por ejemplo, estrés, enojo, tristeza, frustración, miedo y ansiedad, siendo difícil lograr la regulación emocional, lo que al cabo de un tiempo puede repercutir a nivel personal.

## **CATEGORÍA 5: ROL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

La informante señala la importancia de un vínculo con las familias, ya que las educadoras son quienes han estudiado con respecto a psicología y desarrollo de emociones, por ende,

debe existir esa relación de apoyo y capacitación para la comunidad con el fin de un desarrollo significativo de los niños y niñas.

*“Totalmente, muchas veces se nos daba como la responsabilidad a nosotros como de la carencia de los niños pero pasa que nosotros tenemos a diferencia de la mayoría de los papas, afortunadamente, tenemos lo que es la psicología en la carrera, entonces, enseñarles, como nosotros ser ese vínculo para favorecer su desarrollo si o si, capacitarlos en todo lo que podamos sobre las emociones, para que los niños puedan aprender sobre sus emociones, y todo lo que abarca, competencias socioemocionales, competencias identitarias, de autorregulación, y de todo”.*

La educadora coincide con lo señalado por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) al mencionar que los miembros de la comunidad educativa se vuelven aprendientes, que recrean nuevos significados a partir de una mirada evaluativa de la experiencia cotidiana de aprendizajes de los párvulos y las interacciones pedagógicas que las originan. De igual forma como plantea Vivas (2003), el desarrollo de las emociones comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones entre padres, hijos y hermanos, así los padres enseñan el manejo de las emociones a sus hijos ya sea apropiada o equivocadamente, es por esto la importancia capacitar a las familias, el mismo autor señala que la educación emocional se debe brindar a los padres ya sea por medio de cursos o apoyo individualizado.

## **CATEGORÍA 6: IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL**

La informante señala que la educación emocional es esencial ser enseñada desde los primeros años, no basándose solo en algunas emociones, sino en todas en las que puedan sentir, añade también, que los niños y niñas puedan entender que las emociones son tan relevantes como aprender a leer o a escribir, por tal motivo es relevante que los niños(as) aprendan a manejar estas emociones. Con respecto a la autonomía emocional, la informante señala que esta ayuda a que los niños y niñas sean mucho más seguros de sí

mismos y desarrollen una actitud positiva, amándose desde temprana edad. Por último, la informante menciona con respecto a las competencias sociales y para la vida y el bienestar, que es importante acompañar al niño y la niña en sus emociones, ayudarlos en el reconocimiento y en cómo superar diversas situaciones, desarrollando así en ellos un buen autoconcepto el cual vaya en aumento y no en descenso.

*“Enseñarle a los niños y niñas desde pequeños que es la emoción, es lo primordial, ósea entender que la emoción...no son solamente felicidad, alegría, y enojo... Entonces el enseñarle a los niños sobre la conciencia emocional, sobre que ellos entiendan que la emociones son tan relevantes como aprender a leer, como aprender a escribir números, como decir su nombre, siento que en eso nosotros estamos en deuda, más que nada, como enseñarle a los niños la importancia de las emociones...Por supuesto... ósea enseñarle tanto a los niños como al apoderado y a los papás sobre todo la importancia de manejar las emociones...Que en el día de mañana van a ser niños mucho más seguros de sí mismos...Muchas veces el niño se frustra y tiene una rabieta y es importante acompañarlo en este sentir y ayudarlo a reconocer la emoción y como superarlo, el niño no lo va a hacer mágicamente solo por reconocer la emoción, va a necesitar este acompañamiento, sentir que un adulto que lo va guiando que está en un ambiente de confianza y seguridad... Basados en las emociones, yo creo que las principales tendría que ser el auto concepto...a medida que los niños van creciendo, van mirando hacia al lado y se van comparando...y es ahí que uno como profe tiene que estar inmediatamente como viendo, observando y entender que esos niños son los que necesitan más ayuda para su autoconciencia sobre amor propio y auto concepto...”*

La educadora coincide con lo planteado por Viloría (2005), al señalar que, en la educación inicial, el desarrollo de las emociones es vital y esencial, ya que es la base para que los niños y niñas se desarrollen en diferentes dimensiones y áreas. Por ende, ambas concuerdan en señalar la importancia del desarrollo emocional en los primeros años del niño y la niña. Además, García (2012) señala que la educación emocional debe ser vista,

conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad, sintonizando con lo expuesto por la informante. Por otro lado, la docente de igual forma plantea la importancia de acompañar al niño y la niña en cada proceso emocional, con respecto aquello García (2012) señala que el profesorado no constituye un elemento neutro en su acto pedagógico tanto en razón de la transmisión de contenidos de dominio culturalmente especificados (currículo), como por la manifestación de sus emociones y del impacto de estas en los educandos.

### **INFORMANTE 3**

#### **CATEGORÍA 1: FORMACIÓN PROFESIONAL**

La educadora, en esta categoría comenta que solo ha tenido ramos complementarios de Educación Emocional, en los cuales ha podido generar conocimientos sobre lo que son las emociones y estrategias para abordarlas.

*“...Creo que alguna vez tomé un ramo junto a la psicóloga de la universidad que tenía que ver con las emociones, donde ella ocupó muchas estrategias y nos ayudaba a nosotras con la regulación emocional. Puede ser lo más vinculado en la universidad, pero no fue algo obligatorio, llegué de casualidad ahí y aprendí hartito.”*

Lo anterior, no es semejante con lo que plantea Pegalajar y López (2015), quienes señalan que el proceso de formación profesional del docente debe contemplar el desarrollo de competencias emocionales, ya que, estas resultan fundamentales para dotar de calidad la enseñanza del sistema educativo. Es por esto, que se deben articular acciones que tiendan a facilitar el desarrollo de habilidades para que el docente tome conciencia de sí mismo, que pueda manejar y reconocer sus emociones y motivaciones tanto propias, como de las demás personas.

## **CATEGORÍA 2: BASES CURRICULARES ED. PARVULARIA**

La educadora señala que donde mayor énfasis se le da al trabajo de las emociones es en el Núcleo de Lenguaje Verbal (para expresar emociones) y el Ámbito de Formación Personal y Social. También afirma que ambos Ámbitos poseen una relación entre sí y agrega que el tema de las emociones es un tema transversal que se observa en todos los ámbitos.

*“...Está el ámbito de comunicación, en el lenguaje verbal, cuando los niños pueden comenzar a expresar sus emociones, y también el Ámbito de Formación Personal y Social... yo creo que primero se trabaja con eso, y luego en el ámbito de comunicación está la parte de expresión oral, verbalizar todo el tema de las emociones, yo creo que esos dos... Aun así, debo señalar que el tema de las emociones es un tema transversal que se puede ver en todos los ámbitos”.*

En este aspecto, lo mencionado por la educadora es coincidente con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), puesto que, este documento plantea que el Ámbito Desarrollo Personal y Social se caracteriza por la transversalidad y se relaciona estrechamente con el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que, como se mencionó previamente, el conocimiento y regulación correcta de las emociones favorece en los párvulos su crecimiento personal y como parte de una sociedad. A su vez, la educadora menciona el Núcleo de Lenguaje Verbal como fundamental dentro de la Educación emocional, lo que concuerda con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), ya que, el documento señala que el lenguaje se relaciona directamente con la interacción social y el desarrollo del niño y niña con sus pares y con el entorno que los rodea. Además, a través del habla, no sólo expresan sus sensaciones, emociones, opiniones y vivencias, sino que, además, organizan y controlan su comportamiento y construyen el mundo que habitan.

### CATEGORÍA 3: CONTENIDO CONCEPTUAL

En base a sus conocimientos y percepciones, la educadora en esta categoría señala que el término “**Emoción**” se relaciona con reacciones sentimientos que producen una reacción frente a los estímulos recibidos por la persona. Por otra parte, define el término de “**Conciencia Emocional**” como la capacidad de las personas para darse cuenta de las emociones propias. Ahora, en relación a la “**Regulación Emocional**”, la informante comenta que es la capacidad de auto conocerse y manejar las emociones de forma apropiada frente a un estímulo, respondiendo de una forma apropiada frente a la situación. En cuanto a la “**Autonomía Emocional**” señala que nunca antes había escuchado este término, sin embargo, desde su percepción, define la Autonomía Emocional como las características personales para regularse. Por otro lado, respecto a las “**Competencias Sociales**”, la educadora plantea que son el conjunto de habilidades para vincularse con el entorno que rodea a los niños y niñas, siendo las principales competencias la responsabilidad con el entorno, la honestidad, saber escuchar, entre otras. Finalmente, la docente comenta que las “**Competencias para la vida y bienestar**” son un conjunto de habilidades sociales y emocionales que permiten a la persona alcanzar su bienestar, entendiéndose por bienestar la sensación de bienestar de una persona.

*“Yo creo que... son sentimientos que surgen en una persona cuando reaccionan al ambiente. Estas reacciones producen efectos biológicos o fisiológicos... como sentimientos que producen una reacción frente al ambiente o a los estímulos que está recibiendo la persona [Emoción] Yo creo que es la capacidad que tiene la persona de darse cuenta de las emociones propias y además creo yo, de las personas con las que se vincula en su entorno [Conciencia Emocional]... es la capacidad de responder de forma apropiada frente a un contexto de emocionalidad, o sea, apropiarse, tomar conciencia, de aquel momento, de la emoción, del ambiente y de lo que me está pasando. En el fondo es manejar las emociones de forma apropiada y consciente [Regulación Emocional] Creo que es la primera vez que escucho el término de autonomía emocional... Yo creo que tiene que ver con características o elementos relacionados a la autogestión y las*

*características personales para regularse en el fondo [Autonomía Emocional] Yo creo que la competencia tiene que ver con un conjunto de capacidades y habilidades para vincularse con el entorno que rodea a los niños... bueno, yo creo que las competencias principales son la responsabilidad con el entorno, la honestidad, la valoración del otro, el respeto... saber escuchar, saber conversar y respetar opinión y turnos, ser empáticos, comunicarse con personas nuevas [Competencias Sociales]... creo que las competencias para la vida y el bienestar son un conjunto de habilidades, que permiten que una persona logre llegar a un estado de bienestar. El bienestar lo entiendo como el sentimiento de tranquilidad, entonces las competencias para la vida promueven el bienestar de la persona [Competencias para la vida y bienestar]”.*

Lo que la educadora señala respecto a las emociones concuerda con Fredrickson (2001) quien afirma que las emociones son respuestas causadas por un proceso de interacción de poder adaptativo que van acompañadas de ciertas manifestaciones fisiológicas, como por ejemplo, expresiones faciales. En esta misma línea, lo que menciona la informante sobre la “conciencia emocional” es coherente con Muslera (2016) quien lo define como la capacidad de tomar conciencia de los sentimientos propios y de los demás, algo imprescindible para el relacionamiento humano. Mientras que, por otro lado, menciona que la “Regulación emocional” tiene relación con lo que menciona Fernández y Extremera (2002), quienes señalan que consiste en la habilidad de manejar y moderar las reacciones emocionales ante diversas situaciones, ya sean positivas o negativas. La regulación emocional se considera como la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas, especialmente ante emociones negativas. En relación a las “Competencias para la vida y bienestar” lo señalado por la docente es congruente con Vilaró (2014) quien señala que las competencias para la vida y bienestar son un conjunto de habilidades, valores y actitudes que permiten a la persona construir su bienestar personal y social.

## **CATEGORÍA 4: TRABAJO EN EL AULA**

### **Subcategoría: Contexto Presencial**

En esta subcategoría, la educadora señala que para trabajar la **“Conciencia Emocional”** durante las clases presenciales, ocupa estrategias como juegos de roles, modelar emociones, actividades de movimiento corporal y gestualidad frente a un espejo y mucho diálogo y conversación con los párvulos. Para apoyar el trabajo de la Conciencia Emocional, la educadora comenta que utiliza recursos como cuentos y títeres. Además, dentro del aula dice tener una **“Ruleta de las emociones”**. Por otro lado, para promover el desarrollo de la **“Regulación Emocional”** la docente comenta que a diario y de manera permanente, intenta que los párvulos puedan identificar sus emociones, preguntándoles en diferentes instancias del día como están o cómo se sienten. Para ayudar a los párvulos en su autorregulación, la educadora utiliza, principalmente, el diálogo pedagógico. En cuanto a los recursos, utiliza cuentos y se menciona a ella como recurso principal para trabajar las emociones con los niños y niñas. Sobre la **“Autonomía Emocional”** la educadora señala que utiliza estrategias como **“El minuto del cariño”**, en el que los niños(as) dicen y hacen cosas positivas por sus compañeros para fomentar la autoestima entre ellos(as) mismos(as). En cuanto al trabajo para desarrollar **“Competencias Sociales”** la docente explica que el trabajo de esta área se conecta directamente con todas las anteriores y que el trabajo de las emociones es totalmente transversal, por lo tanto, las estrategias y recursos utilizados son los mismos mencionados anteriormente. Por último, respecto al área de **“Competencias para la vida y bienestar”**, la educadora señala que trabaja utilizando estrategias mencionadas anteriormente, al ser todo un trabajo transdisciplinario, todas sus clases brindan oportunidades para que los párvulos puedan desarrollar competencias para sus vidas y su bienestar. En cuanto a recursos, dice no contar con uno específico para esta área, sin embargo, recalca que ella como docente es el mejor recurso para enseñar a los niños(as), siendo un modelo a seguir para estos.

*“A ver, estrategias... muchos juegos, juegos de roles, mucho diálogo con los niños, porque al menos creo yo que a esta edad los niños están recién aprendiendo*

a como se llaman las cosas ...De recursos utilizo títeres, cuentos y en la sala yo ocupo una rueda de las emociones... trato también de darles una amplitud de emociones como, emocionado, asustado, nervioso... **[Conciencia Emocional]** Trato de todos los días, preguntarles a todos los niños que puedan identificar emociones en sí mismos... porque tendemos también a hacer la pregunta en la mañana y un poco de olvidarnos de lo que pasó en el día, porque en el día, hay 100 estímulos y hay múltiples situaciones que le pasan a los niños... También, he tratado de a través de los cuentos que ellos puedan identificar algunas emociones... y yo misma como recurso **[Regulación Emocional]** Realizamos actividades por ejemplo de hacer el “Minuto del cariño” ... en que decimos cosas positivas a otros compañeros... Incluso, tenemos una hipopótama (peluche) súper vergonzosa entonces los niños tratan de decirle cosas positivas para que ella entre en confianza y este feliz... De recursos utilizo la hipopótama, la ruleta... te puedo decir canciones o ppts, pero esos son recursos no tan elaborados **[Autonomía Emocional]** ...Siento que todo está conectado... como es un trabajo transversal, se da durante todo el día y todos los días **[Competencias Sociales]** Creo que todo el desarrollo de mis clases brinda oportunidades para el desarrollo de competencias para la vida... Creo sinceramente que también uno de los mayores recursos para trabajar esto es el profesor mismo, en mi caso, yo. Yo puedo modelar mucho las conductas que permiten a los niños desarrollar competencias para la vida... yo tengo que ser un ejemplo de aplicación de la empatía y respeto... **[Competencias para la vida y bienestar]**”.

La educadora menciona el uso de juego de roles como una estrategia favorable en pro de la educación emocional, esto es semejante con lo mencionado por Blass y Paredes (2021), quienes señalan que el juego de roles fomenta el crecimiento emocional, ayudando a vencer las tensiones, frustraciones y preocupaciones, tomando conciencia de los sentimientos y cambiando la existencia de estos mediante escenificación de situaciones. La informante menciona que uno de los mayores recursos que se pueden utilizar para educar la emociones son los mismos docentes, esto concuerda con lo mencionado por

Cabello (2011) quien dice que los docentes son modelos de inteligencia emocional para los estudiantes/párulos, en este caso deben ser mediadores de las habilidades emocionales de los niños(as), presentar situaciones y ambientes que los hagan sentir bien con ellos mismos y puedan generar la capacidad de regular sus propias reacciones emocionales. A su vez, uno de los recursos mencionados por la educadora es el uso de cuentos, respecto a esto, lo que cuenta la docente concuerda con Martínez (2017), quien dice que la lectura de cuentos durante la primera infancia permite al niño y niña explorar mundos de ficción en los que pueden conocer distintas realidades, en las que se pueden identificar diversas emociones y trabajar dichas emociones a través de los personajes. Por lo tanto, la lectura de literatura infantil puede contribuir al desarrollo emocional y social de los niños. Además, una estrategia que recalca la docente es la del diálogo pedagógico, lo cual, tiene relación con lo que menciona Cárdenas y Torres (2017) quienes afirman que conversar con los niños(as) sobre lo que sienten favorece el tomar conciencia de sus emociones y expresión positiva de estas. Finalmente, la informante señala como estrategia el que los niños y niñas fomenten la autoestima entre ellos mismos, a través de cumplidos y destacar aspectos positivos de los demás, lo que concuerda con lo postulado por Mejía, et al. (2011), ya que, según estos autores, la autoestima juega un papel muy importante en la vida de las personas, en el bienestar físico, emocional y en el conjunto de las relaciones sociales. Tener una autoestima positiva favorece el sentido de la propia identidad, constituyendo un equilibrio mental y emocional en los niños y niñas.

### **Subcategoría: Contexto Virtual**

Durante las clases virtuales causadas por la contingencia sanitaria, la educadora comenta, que para trabajar la **“Conciencia Emocional”** utiliza algunas estrategias similares a las de las clases presenciales, como role playing cuentos, pero principalmente mucho diálogo pedagógico en relación a las emociones. Ahora bien, respecto al área de **“Autorregulación Emocional”** la docente señala que ha sido complejo trabajarlo, sin embargo, al igual que en sus clases presenciales, siempre intenta preguntar a los niños y

niñas como están y cómo se sienten. En cuanto a la “**Autonomía Emocional**” la informante explica que ha sido muy distinto trabajarla de forma presencial que, en la virtualidad, aun así, durante las jornadas online ella intenta que cada párvulo se haga cargo de sus cosas y que sean responsables de sus propias emociones. En cuanto a recursos para fomentar la autonomía emocional, la informante cuenta que cada párvulo creó sus propias paletas de emociones para identificar de forma autónoma qué es lo que sienten. Por otra parte, para generar “**Competencias Sociales**” la docente comenta que en el colegio se realizan “Focus Group” para que los niños y niñas puedan relacionarse en grupos pequeños con otros compañeros. También, señala que intenta mantener siempre comunicación con los párvulos, saludándolos de forma personalizada para los cumpleaños y felicitando a cada uno por las tareas realizadas, enviando audios, videos y stickers virtuales. La educadora afirma que esto es muy relevante para los niños, porque así se sienten considerados y socializan con ella. Otra estrategia utilizada es el llamar a cada niño y niña por su nombre. En tanto a las “**Competencias para la vida y bienestar**” la docente no señala ninguna estrategia o recurso específico para trabajar esta área durante las clases virtuales, ya que, comenta que todo es un trabajo transversal.

*“Ha costado un poco con las clases online en pandemia, porque los niños deben estar muy aislados unos de los otros, pero si hago role playing, hago cuentos todos los días y siempre el diálogo pedagógico [**Conciencia Emocional**] Siento que en este contexto dependo mucho de la ayuda de los papás, porque son ellos quienes se conectan a clases junto a los niños y además están todo el día con ellos... creo que en este momento los padres son mi mayor recurso... Y las preguntas es algo que hago a diario y en diversos momentos de la clase [**Regulación Emocional**] ...ahora la responsabilidad la trabajo muy como que uno a uno, que ellos se hagan responsables de sus acciones, y que sean responsables de lo que tienen y que sean responsables también de sus emociones... Ellos incluso se han hecho sus paletitas con sus emociones y las van mostrando identificando de forma autónoma qué es lo que sienten, esto lo hicimos en contexto online [**Autonomía Emocional**] A nivel colegio estuvieron estos encuentros sincrónicos, luego se hicieron “Focus*

*Group”..con el objetivo de relacionarnos en grupos pequeños para tener como qué espacios de mayor conversación y un poco más personalizado... con todos los niños en el día de su cumpleaños yo les envió un mensaje muy personalizado y todas las evidencias o llámense trabajos que hicieron yo les enviaba un video de vuelta... en el fondo como que les estaba dando un mensaje y comunicando solo con ellos, entonces ellos se sentían valorados y escuchados, así como que la miss me dedica de su tiempo, eso lo he hecho más el año pasado y este por las clases online... También siempre trato de usar sus nombres, para que ellos sepan que les estoy hablando a ellos y no al curso en general [Competencias Sociales]”.*

La modificación en el uso de estrategias que señala la educadora concuerda con lo que plantea Hernández (2020) ya que, según el autor, esta pandemia ha traído consigo muchos efectos negativos en diversos aspectos, por ejemplo, la educación. Es por esto que los docentes deben adentrarse a crear nuevos escenarios y estrategias de aprendizaje para poder superar los nuevos retos. La informante también menciona el uso de “focus group” como estrategia para favorable en la educación emocional a distancia, lo que se relaciona con lo planteado por Casal y Granda (2003) quienes indican que el trabajo en grupos pequeños o “focus group” tiene el objetivo principal de mejorar las relaciones sociales, lograr habilidades comunicativas entre los párvulos, desarrollando habilidades emocionales, valores y actitudes positivas.

### **Subcategoría: Obstaculizadores del Contexto Virtual**

En relación a los obstaculizadores para realizar las clases virtuales y relacionar estas con el desarrollo emocional de los niños(as), la educadora comenta que ha sido complejo el cambio y el tener clases con modalidad online, ya que antes los niños eran mucho más sociables, cooperativos y se relacionaban entre ellos mismos, ahora en contexto virtual se encuentran muy aislados los unos de los otros. Hay límites en el uso de materiales y también en la proximidad, la informante señala que los niños(as) solo se relacionan tras una pantalla y a través del diálogo, pero ya no hay proximidad física de ningún tipo.

Además, reconoce que el trabajo de las emociones actualmente depende mucho de los padres y apoderados y no tanto de ella, ya que es difícil trabajar esto tras una pantalla. Por último, comenta que ha sido complejo fomentar la responsabilidad en los niños y niñas, ya que antes, estos tenían responsabilidades dentro de la sala y responsabilidades con sus propios compañeros.

*“De repente es difícil, como antes solían ser más cooperativos y de relacionarse más con los otros, y ahora el enfoque es totalmente lo contrario y ha costado un poco con las clases online y presenciales en pandemia, porque los niños deben estar muy aislados unos de los otros... y ahora en este contexto en que estamos súper limitadas con materiales, incluso en la cercanía, en tocar y abrazar a los niños siento que es mucho diálogo y expresión oral... Además los niños de esta edad generalmente están todos acompañados, entonces suelo ver una respuesta diferente a cuando están conmigo que cuando están con un papá, mamá... y a veces los papás carecen de estrategias para ayudar a los niños en la regulación de sus emociones, entonces me ha costado un poco a través de la pantalla... y bueno, la responsabilidad también ha sido un poco difícil trabajarlo porque antes teníamos muchas más responsabilidades en la sala como con respecto a sus materiales, que los ordenaran y que se hicieran cargo de su espacio”.*

El hecho que la educadora busque nuevas formas de comunicarse con los párvulos y enseñarles, concuerda con Granda, T. y Granda, J (2021) quienes señalan que, a causa de la pandemia que se vive actualmente, se corre el riesgo de deterioro de las relaciones interpersonales debido al distanciamiento físico que debe existir entre familiares, amigos e incluso, compañeros(as). Además, lo que expresa se relaciona estrechamente con lo que postula Alvarado (2021) ya que, según este autor, el uso constante de plataformas para interactuar, causa una serie de emociones negativas, por ejemplo, estrés, enojo, tristeza, frustración, miedo y ansiedad, siendo difícil lograr la regulación emocional, lo que al cabo de un tiempo puede repercutir a nivel personal.

## **CATEGORÍA 5: ROL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

En esta categoría, la educadora señala que el párvulo es un sujeto que pertenece a la comunidad que lo rodea, por lo tanto, genera vínculos con esta, así las personas pertenecientes a la comunidad educativa se transforman en modelos a imitar para los niños y niñas, por lo que debe existir un trabajo colaborativo entre toda la comunidad educativa, ya sean familia, colegio, vecinos, etc., para lograr que el niño se vincule a la comunidad de una manera sana. La docente también afirma que el rol de la escuela, educadores, profesora es muy importante dentro de lo que es la modelación positiva para los niños y niñas, más aún en contexto virtual donde los niños se desenvuelven principalmente con las familias y se desconoce el contexto en que viven.

*“El niño no es un sujeto único en el contexto en el que se encuentra, sea este colegio, barrio, sea la comunidad que le rodea... El niño es un engranaje parte de un todo, entonces generando vínculos con las comunidades permite también que el niño pueda imitar, que pueda haber conductas modeladas por los adultos que lo rodean y el trabajo colaborativo con la comunidad, con la familia y comunidad que lo rodea permiten que este niño en el fondo logre este desarrollo de competencias para vincularse de forma saludable con el medio que lo rodea... Creo que es súper importante el rol de la escuela, del colegio y de la educadora dentro de la sala y de las dinámicas, porque muchas veces desconocemos el contexto en el que están viviendo los niños entonces una modelación positiva puede revertir un poco o puede contrarrestar una modelación negativa en la casa, o quizás lograr un poquito más de equilibrio”.*

Esto es similar con lo planteado por Henao y García (2009) quienes señalan que las prácticas educativas que los padres y madres realizan dentro del núcleo familiar, tienen un impacto directo en el desarrollo de sus hijos e hijas y en sus características psicológicas. Además, la educadora habla sobre lo mucho que influyen los diversos agentes de la comunidad al desarrollo emocional de los niños y niñas, esto concuerda con Greenberg (2014) quien sostiene que, si el docente quiere enseñar las habilidades necesarias para generar la inteligencia emocional, es necesario que en los establecimientos educativos y

en los hogares, se promueva un entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos para fomentar el desarrollo corporal e intelectual. Lo comentado por la informante también se relaciona con lo que expresa Vilorio (2005) al mencionar que la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño aprenderá y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. De esta forma, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándolos de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

#### **CATEGORÍA 6: IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL**

Para la educadora la **“Conciencia Emocional”** es un tema muy importante porque formar a niños y niñas conscientes de sus emociones, conduce a una sociedad regulada, tranquila y capaz de generar relaciones saludables con otras personas. Por otro lado, en relación a la **“Regulación Emocional”**, la educadora señala que es muy importante que los párvulos puedan manejar sus emociones y saber responder de forma adecuada frente a diversos contextos en los que surjan las emociones. En cuanto a la **“Autonomía Emocional”**, la docente señala que la autoestima, actitud positiva y responsabilidad son agentes relevantes en la formación de los párvulos, ya que estas características son importantes para generar relaciones interpersonales. Además, explica que el desarrollo de **“Competencias Sociales”** es muy importante, ya que, las competencias sociales son habilidades que permiten a los párvulos desenvolverse y desarrollar una relación sana con su entorno y en diferentes contextos. Finalmente, respecto a **“Competencias para la vida y bienestar”** la informante explica que es relevante el rol de la comunidad educativa para fomentar y modelar en los párvulos habilidades y competencias que sirvan a estos para sus vidas y su bienestar.

*“Yo creo que es sumamente importante por qué, niños conscientes de sus emociones o conscientes de la expresión de sus emociones en el fondo son los futuros adultos que se van a desenvolver y se estarán vinculando en una sociedad*

*mucho más regulada, más tranquila, mucho más pausada, además, van a ser adultos que podrán establecer relaciones saludables con aquellas personas que están en su entorno. **[Conciencia Emocional]** Niños que saben manejar sus emociones en el fondo saben responder adecuadamente frente a un contexto, sea un contexto de frustración **[Regulación Emocional]**... la autoestima, la actitud positiva y la responsabilidad... son características interpersonales que tienen que ver con el otro necesariamente... los niños se desarrollan o se conectan o se vinculan positivamente con el entorno que los rodea, con el medio ambiente, con otros seres, con los animales, entonces yo creo que es muy importante desarrollarlo en esta etapa **[Autonomía Emocional]**. Son importantes porque en el fondo son como las habilidades y competencias que uno está modelando en los niños para que ellos después tengan un desarrollo saludable con su entorno **[Competencias Sociales]** El niño no es un sujeto único en el contexto en el que se encuentra, sea este colegio, barrio, sea la comunidad que le rodea... El niño es un engranaje parte de un todo, entonces generando vínculos con las comunidades... permiten que este niño en el fondo logre este desarrollo de competencias para vincularse de forma saludable con el medio que lo rodea **[Competencias para la vida y bienestar]**".*

Esto se vincula directamente con lo mencionado por Pérez y Pena (2011) quienes definen el desarrollo emocional o socioemocional como “el proceso educativo y preventivo articulado sobre programas cuyo cometido es desarrollar la inteligencia emocional y/o las competencias emocionales o socioemocionales” (p. 32). Por otro lado, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) mencionan que los niños y niñas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos, lo cual también concuerda con lo expuesto por la educadora. Sobre esto mismo, Amar (1998) señala que, durante el transcurso de toda la vida, los seres humanos establecen un complejo sistema de relaciones con el entorno que los rodea y sobre todo con otras

personas, es por esto que, la relación entre los niños(as) y el mundo que los rodea debe ser una de las prioridades de la educación durante la primera infancia.

#### **INFORMANTE 4**

##### **CATEGORÍA 1: FORMACIÓN PROFESIONAL**

La educadora respecto a esta categoría, señala que la única formación en la dimensión emocional que ha tenido fue a través de una invitación que tuvo la escuela en la cual trabaja para participar de un curso breve llamado “Aprendizaje Socioemocional y Bienestar”, impartido por la fundación CMPC (Compañía de manufacturera de papeles y cartones).

*“Mira, hace poco, como en el primer trimestre la escuela recibió como una invitación a un curso donde varios postulamos, que era un curso de CMPC, este curso fue como bien cortito en realidad y se llamaba algo del aprendizaje socioemocional y bienestar y era de impulso docente de la CMPC, eso es como lo único en realidad que he tenido como capacitación en el tema de lo emocional”.*

En cuanto a la formación profesional, la informante menciona que, *“es como lo único en realidad que he tenido como capacitación en el tema emocional”*, lo cual, es semejante con lo señalado por Bisquerra (2005) respecto a la falta de programas para los docentes en relación el desarrollo sistemático intencionado para las competencias emocionales, siendo esto un aspecto relevante para llevar a cabo programas de educación emocional, ya que, son necesarios docentes con una formación previa en el área. Esto apunta hacia la necesidad de incorporar esta dimensión en los planes de estudio del profesorado y en su formación continua.

## **CATEGORÍA 2: BASES CURRICULARES ED. PARVULARIA**

La educadora destaca que el desarrollo emocional siempre ha estado presente en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, específicamente en el núcleo de identidad y autonomía perteneciente al ámbito de desarrollo personal y social, añadiendo que apunta a desarrollar en niños y niñas la expresión de sus emociones para que posteriormente estos(as) logren conocerlas y regularlas.

*“En las bases ha estado siempre, siempre se ha trabajado lo emocional en el ámbito desarrollo personal y social y más específicamente en el núcleo de identidad y autonomía. Aquí la verdad es que se busca crear actividades u oportunidades donde los niños puedan expresar sus emociones. Aquí se busca en el fondo como que el primer paso en este trabajo de emociones que los niños logren expresar sus emociones porque muchos niños ni siquiera son capaces de hacerlo y partir de esta como expresión de emociones a través de actividades se busca que ellos en el fondo después logren regularlas y conocer sus emociones.”*

Lo planteado por la informante es coincidente con lo que señalan las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), documento que destaca la importancia de incluir la afirmación de la identidad en niños y niñas para el reconocimiento y aceptación de sus propias necesidades, emociones, afectos, características, intereses, fortalezas, habilidades personales, así como las de los otros que son miembros de los grupos que lo rodean. En relación a lo mencionado por la informante, es preciso destacar que el núcleo de identidad y autonomía (perteneciente al ámbito anteriormente señalado), impulsa la creación de “diversas oportunidades en donde los párvulos identifiquen sus emociones y las de los demás” (p. 48).

## **CATEGORÍA 3: CONOCIMIENTO CONCEPTUAL**

En relación a la categoría, la educadora señala que el término “**Emoción**” desde su perspectiva, es lo que siente y expresa el niño(a), respecto al término “**Conciencia Emocional**” lo define desde su creencia como el conocimiento por parte del niño/a de sus

emociones y que este consiente de que las posee, en cuanto a la “**Regulación Emocional**” lo define como la capacidad de manejar lo que se siente, sobre el término “**Autonomía Emocional**” lo define como la capacidad de tomar decisiones, en relación a las competencias emocionales la educadora señala que se relaciona con las habilidades sociales que posee cada niño/a ejemplificando con la empatía, el respeto, y la solidaridad, y finalmente el término “**Competencias para la vida y el bienestar**” cree que se refiere a la habilidad de enfrentar los desafíos que se presentan en la vida.

*“[La Emoción] para mí es, bueno hablando en el niño, en la persona, es lo que expresa el niño, puede ser alegría, tristeza, enojo, todas las emociones que pueda sentir el niño, eso es una emoción lo que sienta o exprese... [La Conciencia Emocional] es como lo que te decía en el fondo que el niño logre tener como conocimiento de sus emociones, tener la conciencia de sus emociones, reconocerlas, que él las tiene en el fondo, que tiene emociones dentro de él, a eso en realidad está como enfocada la conciencia emocional, es lo que yo pienso... [La Regulación Emocional] es como que los niños puedan manejar lo que sienten... [La Autonomía Emocional] es la capacidad de que el niño pueda tomar sus propias decisiones... Creo que [Las Competencias Sociales] tienen relación con las habilidades sociales que tiene cada uno de los niños, como la empatía, el respeto hacia el otro, a la solidaridad, a que tengan un pensamiento positivo igual al de los niños... [Las Competencias para la Vida y el Bienestar] Creo que puede ser como el tener la habilidad para poder enfrentar los desafíos que se presentan en la vida”.*

Para el término “**Emoción**”, la educadora define por medio de ejemplificaciones tales como “*puede ser alegría, tristeza, enojo, todas las emociones que pueda sentir el niño, eso es una emoción*”. Esto es incongruente con la definición planteada por Bisquerra (2000, citado por Vivas, Gallego y González, 2007) quien indica que las emociones son reacciones en función de evaluaciones subjetivas que realiza cada persona frente a las información (conocimiento) recibida en la relación e interacción con el entorno. Sobre el significado que la informante brinda a la “**Conciencia Emocional**”, es coherente con lo

planteado por Bisquerra (2013), quien señala que es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado, sin embargo, la informante limita la definición a el reconocimiento de las propias emociones, dejando fuera el reconocimiento emocional e interacción con las demás personas. En cuanto a la **“Regulación Emocional”**, el mismo autor menciona que es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, lo que conlleva a tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, siendo lo planteado por la educadora congruente con lo expuesto por el autor. Con respecto a la definición de **“Autonomía Emocional”**, lo señalado por la informante no se vincula con lo planteado por el autor Vilaró (2014) el cual señala que es el “equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación. Esto supone no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno. Para ello es necesario tener una sana autoestima, autoconfianza, percepción de autoeficacia, automotivación y responsabilidad” (p. 18). Si bien la docente no da una definición concreta del término **“Competencias Sociales”**, los ejemplos que menciona son congruentes con lo que indica Bisquerra (2013) al señalar que es la capacidad para mantener buenas relaciones personales. Lo que conlleva dominar las habilidades sociales básicas, habilidades para comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, etc. En la dimensión **“Competencias Para la Vida y el Bienestar”** la informante brinda una definición incongruente teniendo en cuenta a Vilaró (2014), ya que el autor postula que son un conjunto de habilidades, actitudes y valores que promueven la construcción del bienestar social y personal. Estas actitudes tienen que ser positivas si se busca un entorno emocional positivo.

#### **CATEGORÍA 4: TRABAJO EN EL AULA**

##### **Subcategoría: Contexto Presencial**

En esta subcategoría la educadora señala que, en contexto presencial, realizaba actividades con cuentos que abarcan la autorregulación y ejercicios de respiración, además señala que

le brinda importancia a los espacios cotidianos donde surgían conflictos entre los niños(as), aprovechando estas instancias para escuchar lo que sienten, guiarlos a comprender sus sentimientos y educarlos sobre la acción como respuesta a la emoción que sienten. Para el trabajo de la “**Autonomía Emocional**” la educadora elaboraba actividades en las cuales los niños y niñas pudieran elegir. En la dimensión de “**Competencias Para la Vida y Bienestar**” les presentaba situaciones o problemas a los niños y niñas, los cuales debían resolver. Para el trabajo de las “**Competencias Sociales**”, la educadora generaba trabajos grupales proponiéndole un objetivo que debían llevar a cabo junto a sus pares.

*“Normalmente presencial, centro en actividades donde ellos puedan elegir, por ejemplo trataba de darle opciones de juegos y que ellos tengan la capacidad de elegir, de mostrar un poco su autonomía, o mostrarle dos imágenes que es lo que le gusta más, no sé, la playa o el río, en grupo dar a conocer lo que a él le gusta, los intereses que tiene, poder escuchar lo que le gusta al otro, los intereses que también tiene... Actividades donde se analizan ciertas situaciones y que los niños en grupo, puedan dar soluciones de ciertos problemas, en el fondo presentarle algunos problemas, qué harías tú si pasara esto o mostrarle situaciones de riesgo, no sé un niño que enchufa un aparato eléctrico, como lo ve él, está bien, está dentro de su bienestar [**Competencias para la vida y bienestar**]... Los recursos que uso son los cuentos, ejercicios de respiración a veces, bueno eso era antes, cuando tenía contacto con los niños. [**Regulación emocional**] ... Para potenciar sus habilidades sociales por lo general trato de que trabajen en grupo, que sean capaces por ejemplo de darle una tarea o proyecto, no sé, vamos a ser constructores tenemos que crear una casa con ciertos materiales, o hacer un dibujo con un tema en específico y la idea es que puedan desarrollar estas habilidades sociales compartiendo con sus demás compañeros [**Competencias sociales**]... Siempre ocupó material concreto, imágenes, actuación también, títeres, cuentos...”*

Respecto a los recursos mencionados por la informante (cuento, imágenes, títeres y material concreto), se ajustan a lo planteado por López (2012) quien declara que la

metodología educativa basada en los conocimientos previos de los párvulos es la más eficiente. Para esto, pueden ser utilizados recursos didácticos (imágenes, fotografías, cuentos, literatura, juegos, etc.) que potencien el desarrollo emocional y que brinden espacios reflexivos y de concientización en el aula para fomentar la comunicación y trabajo en equipo con otros. En cuanto a la resolución de problemas mediante el trabajo grupal, como principal estrategia usada por la educadora, es importante destacar, ya que Whitrebead y Basilio (2012) mencionan que el trabajo grupal sirve para potenciar en el niño y niña la regulación de sus pensamientos y acciones esto debido al uso de herramientas que se aprenden en contextos comunicativos (Whitrebead y Basilio, 2012).

### **Subcategoría: Contexto Virtual**

En esta subcategoría, la educadora señala que al comienzo de cada jornada virtual utiliza imágenes que representan emociones, para que los niños y niñas expresen con cual se sienten representados(as). Además, menciona que desde el MINEDUC se envió un diagnóstico emocional, el cual trae una serie de relatos que trabaja con los niños y niñas, como, por ejemplo, “Los Cuentos de Lila”. Por otra parte, la informante incluye también cuentos en los cuales genera que los niños y niñas se pongan en lugar de los personajes, finalmente comenta que siempre utiliza recursos concretos para el trabajo de la dimensión emocional.

*“Bueno yo, donde tengo más contacto con ellos es más que nada en las clases online, como te decía yo comienzo la clase con imágenes donde ellos me van contando como están... Lo otro que trabajó para el tema de las emociones es, por ejemplo, cuando comienzo la clase online... busco que ellos me digan cómo se sienten a través de imágenes por ejemplo muestro una carita feliz, enojado, triste, asustado, no sé, es que es como lo que se trabaja normalmente en capacitaciones igual que se hacen, yo igual lo hago con los niños que ellos me traten de expresar sus emociones... Bueno, ahora con esto de la pandemia, en el ministerio se entregaron como diagnósticos, este año se aplicaron diagnósticos emocionales,*

*son cuentos de una ardillita que vive una historia y los niños deben ponerse en el lugar de ella y se hacen ciertas preguntas...ahora se trabajó igual en el diagnóstico de los niños con Los Cuentos de Lila, no sé si tú los has escuchado, trabajo semanalmente en el discurso narrativo siempre lo que te comento como el tema de reconocer o de sentir o ponerse en el lugar de como se siente él si fuese ese personaje... Los recursos siempre son materiales concretos, imágenes, ahora que se ocupa mucho el power point en las actividades que uno puede hacer, de repente enviamos igual a la casa material concreto para trabajar dependiendo de la actividad que vayamos hacer”*

En cuanto a la introducción centrada en el diálogo que realiza la educadora para sus clases virtuales, se relaciona con lo planteado por la UNICEF (2021) quien afirma que brindar “espacios de escucha, diálogo y reflexión en cada establecimiento educativo, deben implementarse ya sea en formato presencial o remoto” (p. 29). En relación a los diagnósticos emocionales mencionados por la informante, corresponden a lo planteado por MINEDUC (2020) sobre la creación de diagnósticos integrales de aprendizaje por parte de la Agencia de Calidad de la Educación con el fin de monitorear y potenciar el desarrollo socioemocional en niños y niñas en el contexto de pandemia, la herramienta se denomina “Lila y sus emociones”.

### **Subcategoría: Obstaculizadores del Contexto Virtual**

Respecto a esta categoría, la educadora menciona que debido al contexto Covid-19 se le dio más auge a la dimensión emocional en la educación, pero, le resulta complejo trabajarla debido a que solo realiza clases vía online los días viernes por problemas de señal en el sector rural, y esto limita su interacción con los niños y niñas, este contexto impide realizar actividades grupales donde ella observaba el actuar de los niños y niñas, además señala que la dimensión social es difícil de trabajar, ya que, los niños y niñas solo interactúan con sus familias. También manifiesta la dificultad para observar sus

conductas, reacciones e interacciones, lo que dificulta evaluar en los niños y niñas objetivos transversales.

*“Bueno yo, donde tengo más contacto con ellos es más que nada en las clases online, por ejemplo, de lunes a jueves yo trabajo con videos donde yo grabo clases y se envía la actividad, entonces durante la semana no hay interacción entre ellos y yo... por lo general yo trabajo los viernes con clases online por el tema de la señal igual en el campo es más complejo... Por ejemplo con el tema del pandemia se está dando más auge al tema emocional, pero siento que es algo que tampoco se puede trabajar tanto como uno lo puede trabajar como forma presencial, porque ya esos conflictos yo no los puedo trabajar porque ellos están en sus casas entonces yo lo que más puedo hacer es que ellos a lo mejor expresen sus emociones, ni siquiera puedo hacerlos trabajar en grupo que es donde uno puede observar y ver cómo actúan los niños, ósea lo puedo trabajar en el fondo pero no de la misma manera que lo podría hacer presencial, de hecho es algo que nosotros siempre hemos comentado que por ejemplo para la evaluación es muy difícil evaluar todos estos objetivos transversales porque todos esos objetivos transversales yo los evalué más que nada observando al niño, viendo su actitud, ósea en el fondo yo voy a hacer la experiencia pero de ahí a lo mejor evaluar eso es complejo, es como que uno puede evaluar más lo pedagógico centrado en lenguaje verbal, pensamiento matemático y esas cosas... Podría mencionarte actividades que trabajé antes, porque es una de las cosas que no he trabajado últimamente... hoy en día es más complejo porque los niños están más con sus familias ahora entonces es difícil trabajar el tema social ahí, porque por lo general no comparten con nadie ahora, comparten con su familia nomas.”*

En base a lo planteado por la informante respecto a la dificultad que presenta para trabajar las competencias emocionales a causa de la mala señal por el contexto rural se relaciona con lo planteado por UNICEF (2021) respecto a las brechas de desigualdad a las cuales se enfrenta el país, que generan condiciones diferenciales, en términos materiales y de capital cultural, lo que impide una efectiva adaptación a la modalidad remota de enseñanza. En

cuanto a la dificultad de encuentros virtuales con los niños y niñas planteada por la educadora, es un factor que impide el trabajo óptimo a distancia para la educación emocional ya que, según UNICEF (2021) para la educación a distancia se deben sostener “actividades sincrónicas, diálogos con profesores y espacios de conversación entre estudiantes sobre su aprendizaje y su desarrollo” (p. 16) para abordar la dimensión socioemocional. En congruencia con lo anterior, la informante plantea que solo realiza encuentros online los días viernes, lo cual impide la sistematicidad del desarrollo de la inteligencia emocional siendo esto un aspecto relevante ya que según Bisquerra (2000, citado en Vivas, 2003), es un proceso que debe ser continuo y permanente.

#### **CATEGORÍA 5: ROL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

En esta categoría la educadora comenta que es importante tener contacto con las mamás debido a la edad de los niños y niñas, que limita su comunicación directa con ellos. Señala que es importante el entorno en el cual se desarrolla el niño y niña debido que es donde se siente seguro y logra generar vínculos que son importantes para las habilidades sociales.

*“como son más pequeñitos uno tiene el contacto con las mamás más que nada, porque ellas están en el grupo no es como los niños más grandes que son ellos quienes tienen el contacto con la profesora... Sin duda es importante, porque es el entorno donde se desarrolla el niño entonces, bueno, todos sabemos que para su desarrollo óptimo necesita sentirse seguro, y generar los vínculos con quienes el niño conozca o vea a menudo, va a ser importante para su desarrollo en estas habilidades sociales.”*

En esta dimensión se destaca la importancia que brinda la educadora a la comunicación con la familia siendo congruente con lo planteado por Extremera y Fernández (2004) “padres y profesores deben complementarse en estas tareas y, de forma conjunta, proporcionar oportunidades para mejorar el perfil emocional del alumno” (p. 2).

## **CATEGORÍA 6: IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL**

Para la educadora es importante el desarrollo emocional de los niños y niñas ya que influye en la formación de su identidad, señala que la regulación de sus emociones es una base importante para un buen comportamiento, también da importancia a la autonomía emocional ya que comenta que les brinda la capacidad de tomar decisiones y que a su vez es algo que necesitan para lograr vestirse, alimentarse y cuidar su higiene. Indica que es importante desarrollar habilidades sociales debido al hecho de vivir rodeados de personas lo que requiere relacionarse con otros.

*“yo creo que es importante en el sentido de lo que yo te decía, que busca que el niño en el fondo cree como su identidad con el poder conocer sus emociones”*

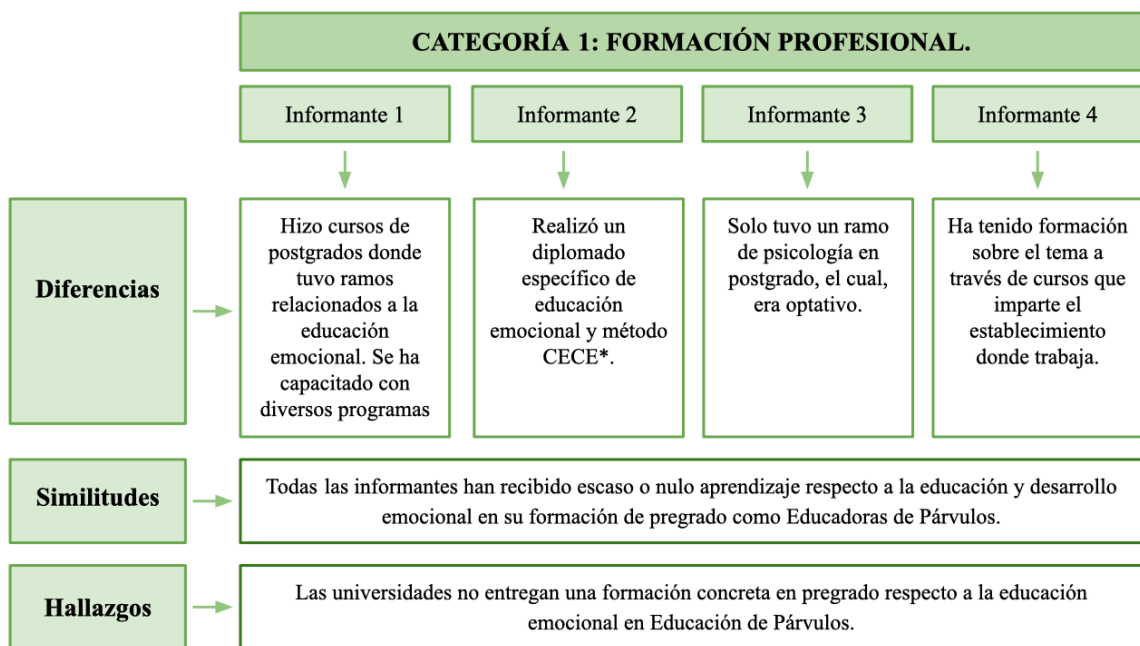
*“ellos están en ese proceso de crear su identidad a través de lo primero que es reconocer sus emociones... Sin duda, yo creo que el desarrollo que ellos puedan regular sus emociones es una base muy importante para poder tener, en el fondo que puedan lograr un buen comportamiento de los niños... Es súper importante porque en el fondo el tema de la autonomía da como el pie a que los niños ya sean capaces de decidir algunas cosas y poder a lo mejor tomar decisiones en cosas sencillas, pero qué son importantes para el desarrollo del tema emocional de ellos... Siempre va a ser importante que tengan una buena habilidad social porque vivimos en un mundo rodeado de personas, ósea que las habilidades sociales son una parte importante que tienen que desarrollar los niños queramos o no”*

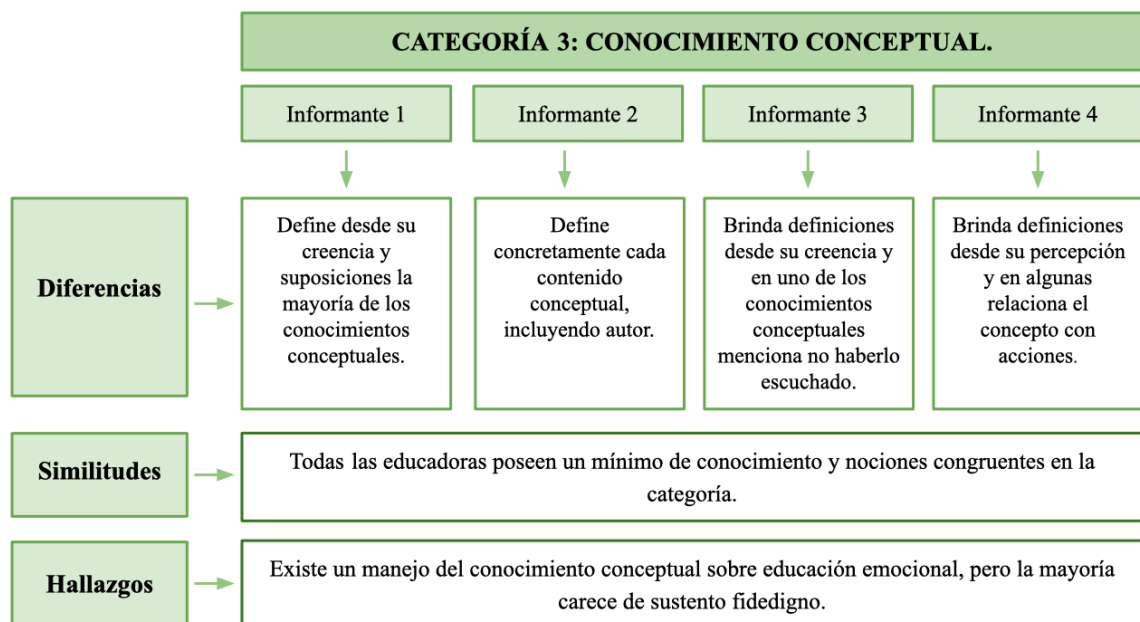
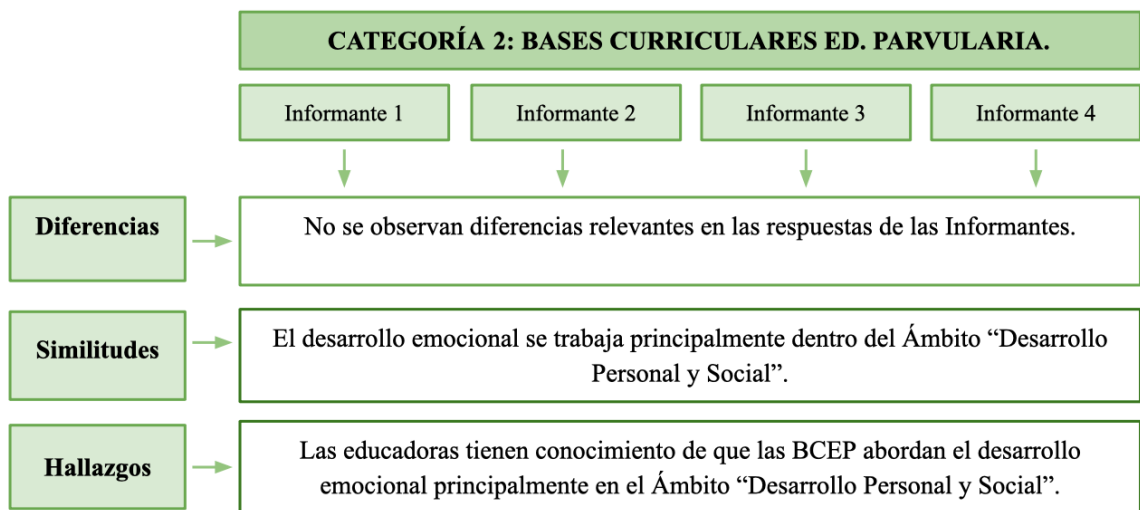
Las razones por las cuales la informante brinda importancia a las diferentes dimensiones concuerda con lo planteado por Bello, Rionda y Rodríguez (2010), pues una gran cantidad de estudios demuestran lo importante que es la inteligencia emocional y cómo se relaciona con diversos ámbitos por ejemplo, “el ajuste psicológico y emocional, la percepción de satisfacción con la vida y la calidad de las relaciones interpersonales” (p. 38). De igual forma es importante considerar que en los últimos años, se ha conocido que las emociones

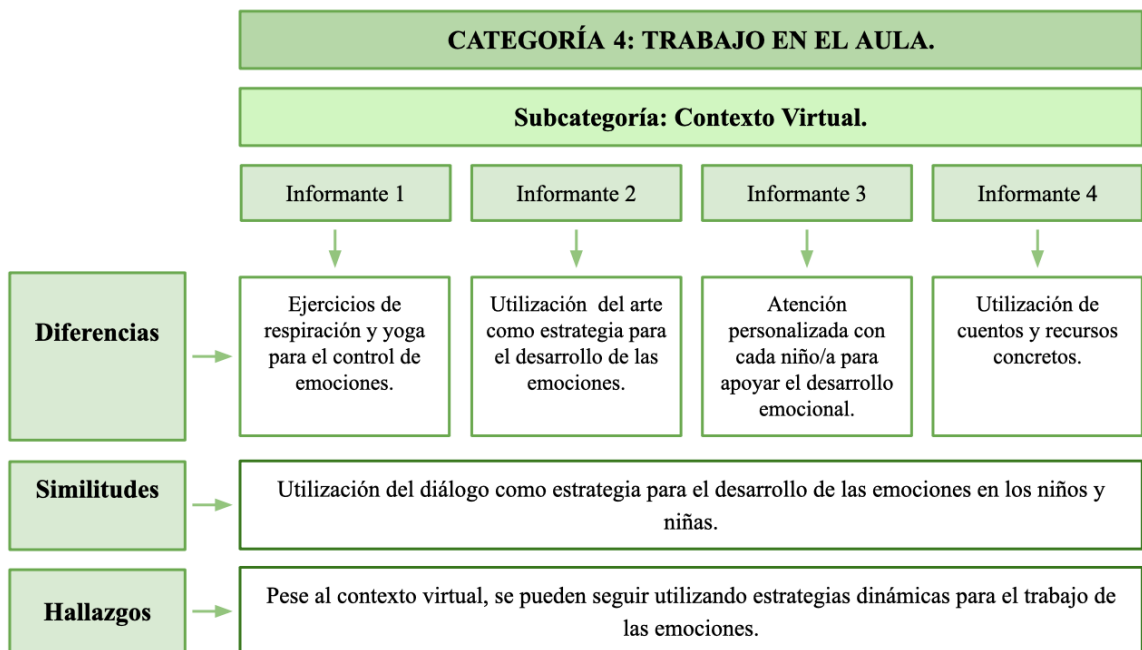
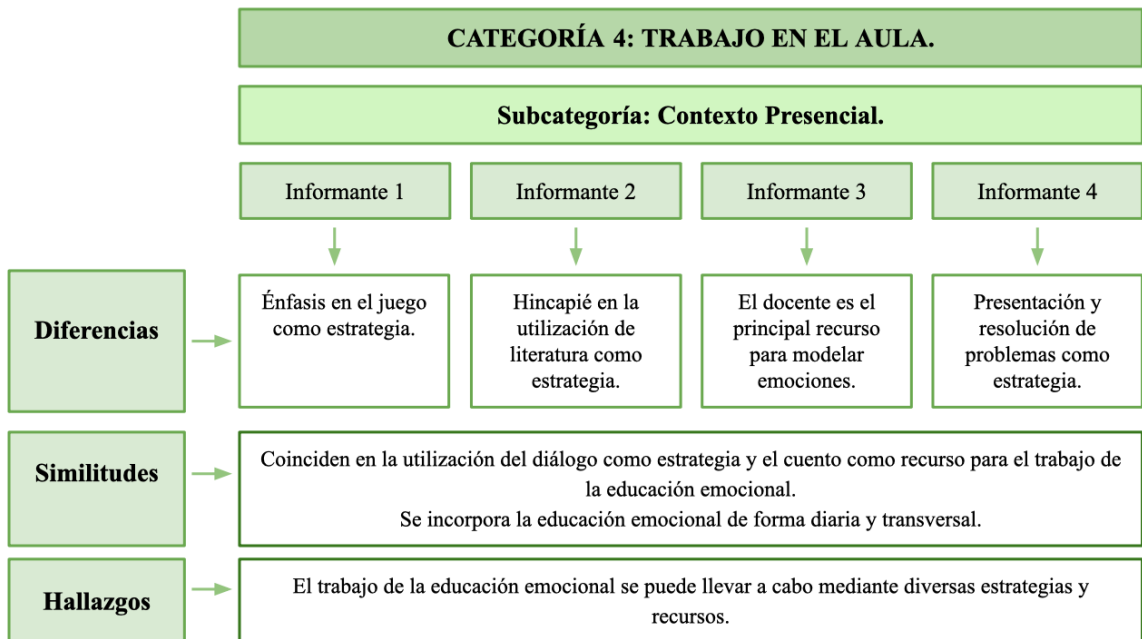
influyen en absolutamente todo lo que hagamos en nuestras vidas, sosteniendo así que el 95% de nuestras decisiones están influenciadas por nuestras emociones (Arrabal, 2018).

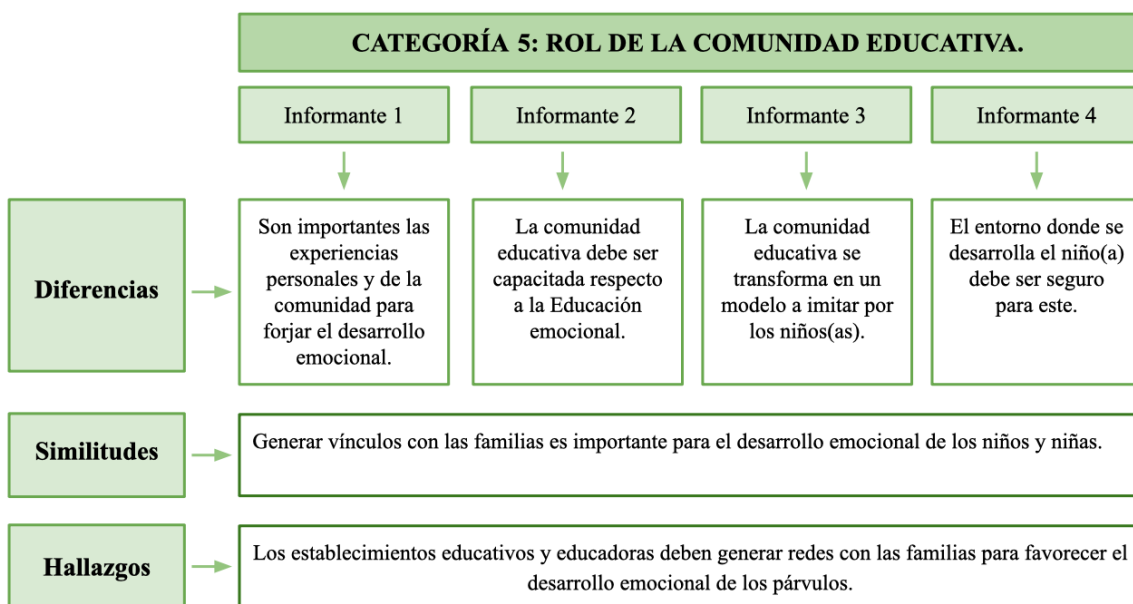
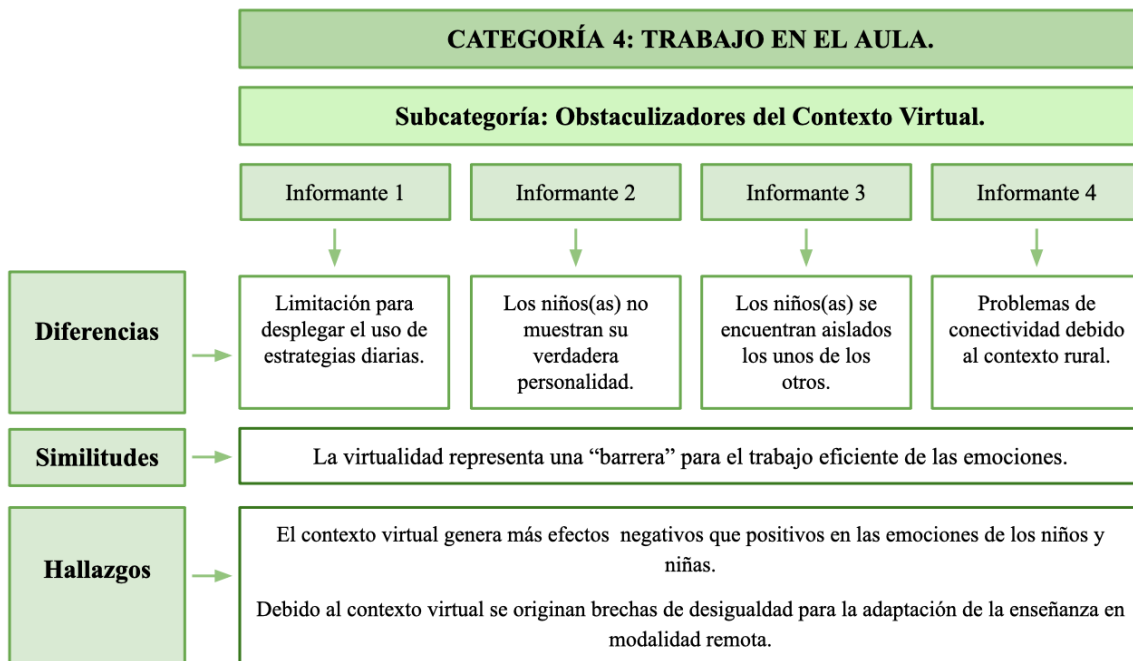
#### 4.2 Esquema resumen de resultados

A continuación, se presentan diagramas de cada categoría y subcategoría obtenidos en la investigación sobre la Percepción de las Educadoras de Párvulos sobre la Educación Emocional y las Estrategias que Utilizan para Favorecer el Desarrollo de Competencias Emocionales en Niños y Niñas del Nivel Transición en Contexto Presencial y Virtual. Estos diagramas tienen como fin facilitar y sistematizar el análisis de los resultados obtenidos a partir de las entrevistas con las cuatro informantes.

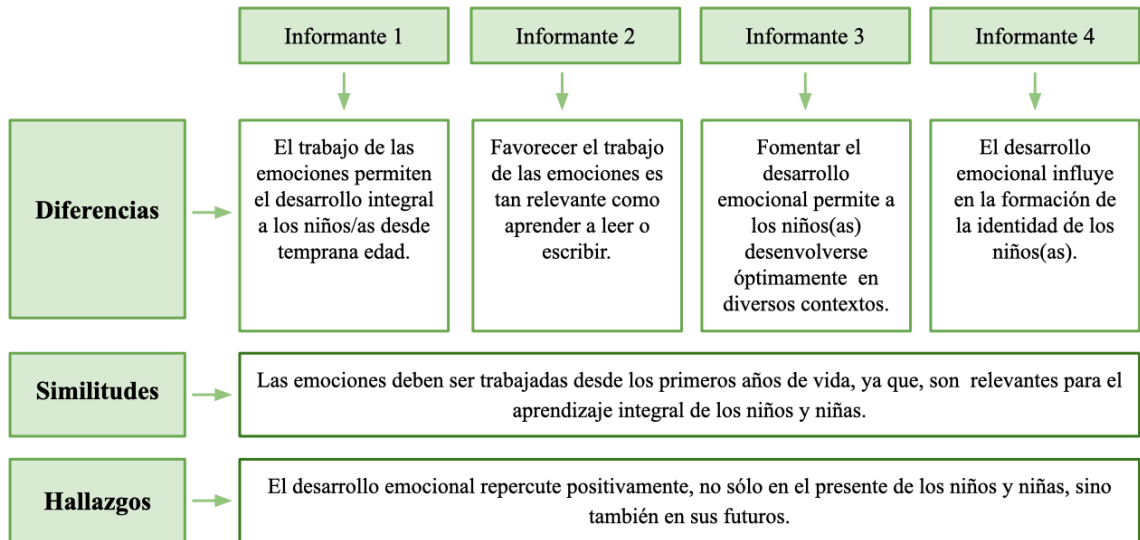








### CATEGORÍA 6: IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL.



## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

#### **5.1 Discusión de los resultados**

A partir del análisis de las categorías y los resultados obtenidos en estas, se evidencia en una primera instancia que las cuatro informantes coinciden en lo importante que es el trabajo del desarrollo emocional (contemplando todas sus áreas) desde la primera infancia, ya que esto influirá de forma positiva tanto para el presente de los niños y niñas, como en su futuro.

El hecho de promover el desarrollo emocional, permite a los párvulos desenvolverse de una manera óptima dentro de los diversos contextos en los que se encuentre. Se destaca el hecho de poder vivir y convivir de forma sana con las demás personas, ya sean sus pares o adultos, puesto que, cuando se trabaja el desarrollo emocional en todas sus áreas, se están formando personas que conocen sus emociones y son capaces de regularlas en pro de ellos mismos y de los demás. Educar las emociones permite formar personas empáticas, capaces de ponerse en el lugar de otro, entendiendo los sentimientos ajenos, lo anterior también permite que los niños y niñas trabajen por su propio bienestar y el de otros. Esto se relaciona con lo mencionado por Cepa, Heras y Fernández (2017) quienes señalan que la educación emocional ofrece orientaciones para que las personas adquieran habilidades emocionales, y que, a medida que se van desarrollando, sean capaces de valorar sus propias emociones y las de los otros, y obtengan las competencias de regulación emocional y toma de decisiones propias.

Se entiende que cada párvulo es protagonista de su propia vida y de su realidad, pero también es seguro que estos mismos niños y niñas serán los principales protagonistas de la realidad futura, por lo tanto, el educar a los párvulos en sus emociones será algo positivo y que les servirá a lo largo de sus vidas. Sobre esto, Amar (1998) señala que los niños y niñas durante el transcurso de toda su vida establecen relaciones con el entorno que los

rodea y, por sobre todo, con otras personas, por lo cual, es necesario que la educación priorice instancias que favorezcan el desarrollo personal, emocional e interpersonal. En conclusión, todo se verá reflejado no solo en cómo se desenvuelven en el presente como infantes, sino también en el futuro cuando sean adultos.

Por otro lado, se puede evidenciar que las cuatro educadoras de párvulos coinciden y que durante su formación de pregrado han recibido escaso o nulo conocimiento en relación a la educación y desarrollo emocional, siendo la formación continua (postgrado) y/o capacitación por parte de las instituciones educativas en las que ejercen su labor, la única forma de subsanar la falta de conocimientos referente al tema. Como bien menciona Bisquerra (2005), los docentes deberían tener ciertos conocimientos mínimos o de “bagaje sólido” en torno a las competencias emocionales. Sin embargo, la realidad es que las educadoras de párvulos carecen de conocimientos y de una formación respecto al tema del desarrollo emocional y cómo abarcarlo desde la teoría con niños y niñas, ya que las universidades no contemplan esta área de forma específica dentro de sus programas de pregrado para Educación Parvularia.

Lo anterior genera una gran barrera, ya que no se puede obviar el rol del docente cuando se habla del desarrollo emocional de los niños y niñas, siendo una de sus principales tareas favorecer el desarrollo de todas las potencialidades de los párvulos de forma integral (Teruel, 2000), como así también, el desarrollo de la comunicación, asertividad, empatía, flexibilidad, resolución de conflictos interpersonales, actitudes y habilidades en las que él o la educadora de párvulos son agentes claves como modelos y mediadores del proceso de enseñanza- aprendizaje (Bases Curriculares de Educación Parvularia, 2018).

Por lo tanto, si se toma en cuenta lo mencionado anteriormente respecto a la gran importancia que posee el trabajo del desarrollo emocional desde la primera infancia, y si se busca favorecer el desarrollo integral de los párvulos, es necesario que las y los educadores de párvulos cuenten con conocimientos teóricos y prácticos conforme a esta área, así también con conocimientos didácticos para que exista coherencia a la hora de diseñar, implementar y evaluar experiencias y/o situaciones pedagógicas. Es por esto que,

es necesario que las universidades tomen en cuenta el área del desarrollo y educación emocional dentro de sus mallas curriculares de pregrado y programas de formación profesional, de esta forma, las y los educadores, conseguirán los conocimientos y habilidades necesarias para afrontar el tema de las emociones en la primera infancia.

Otro descubrimiento que se pudo evidenciar, se relaciona con el conocimiento conceptual sobre el tema en estudio, pues se evidencia que las cuatro educadoras entrevistadas poseen un mínimo de conocimiento respecto a los diferentes conceptos o áreas que aborda el desarrollo emocional. Solo una de ellas, estaba más preparada, pues siguió con su formación como educadora de párvulos cursando un diplomado en educación emocional, quien pudo, por tanto, entregar en la entrevista respuestas con más sustento conceptual. Pero de no haber sido por ese curso, su formación de pregrado no le hubiera entregado las herramientas necesarias para un manejo conceptual más profundo sobre el tema.

Claramente la falta de conocimientos teóricos de las informantes respecto a las áreas y dimensiones que abarcan el desarrollo emocional tiene estrecha relación con la débil formación de pregrado que han tenido en relación al tema en cuestión. Sobre esto, Pegalajar y López (2015) señalan que el proceso de formación profesional del docente debe contemplar el desarrollo de competencias emocionales, ya que estas resultan fundamentales para dotar de calidad la enseñanza del sistema educativo.

Es por todo esto que nuevamente se resalta lo imprescindible de una formación profesional a educadoras y educadores en la que se aborde el tema del desarrollo emocional desde una mirada más personalizada, en la cual se entreguen los sustentos teóricos y herramientas didácticas para llevarla a cabo, ya que, sin conocimientos teóricos y prácticos, se vuelve difícil la tarea de educar las emociones.

En relación a las estrategias y recursos que utilizan las educadoras en función de la Educación Emocional, ellas mencionaron una gran variedad de estrategias y recursos que utilizan para trabajar las emociones de los niños y niñas, por lo tanto, uno de los hallazgos evidenciados es que existe una gran variedad de estrategias con las que se pueden llevar a cabo un trabajo de educación emocional con los párvulos.

Ahora bien, como elemento en común entre las cuatro informantes se pudo evidenciar la utilización del diálogo pedagógico como estrategia para trabajar el desarrollo de competencias emocionales, lo cual se ajusta a lo planteado por MINEDUC (2020), que señala que una de las estrategias para el trabajo y contención socioemocional puede ser el diálogo, preguntarles a los niños y niñas con qué situaciones se sienten tranquilos, felices, cómodos y a partir de ello diseñar e implementar actividades. De igual manera la lectura de cuentos es considerada por las cuatro informantes como un recurso que favorece el desarrollo de la dimensión emocional. Sobre esto Pedrayes (2018) señala que el cuento como recurso es un medio para que los niños y niñas exterioricen sus problemas, emociones, sentimientos y, a su vez, desarrollen su creatividad, imaginación y la empatía, por lo cual se puede entender el cuento como un encuentro emocional.

Respecto al contexto virtual de aprendizaje, también se utilizan diversas estrategias y recursos para trabajar las emociones con los párvulos a distancia, sin embargo, el diálogo pedagógico vuelve a estar como una de las principales estrategias utilizadas por las educadoras. Así también, el uso de cuentos es mencionado por las cuatro informantes, lo que deja en evidencia que las estrategias y recursos para favorecer la educación emocional pueden ser adaptados y ajustados para ser utilizadas tanto en contexto presencial como virtual. Finalmente, se puede demostrar que pese al contexto, existen estrategias dinámicas que favorecen el desarrollo emocional en niños y niñas, ya sean exclusivas para un trabajo virtual o adaptado al contexto.

Siguiendo con lo anterior, se destaca que las cuatro informantes coinciden en que existe mayor dificultad para el trabajo de las emociones a través de este contexto, debido a la distancia física, el excesivo uso de pantallas que finalmente se ve traducido como una “barrera” para que los niños(as) puedan socializar y convivir con otros párvulos y adultos y lo difícil que es generar instancias de juegos libres o espacios cotidianos, los cuales entregan grandes aprendizajes que favorecen el desarrollo personal y emocional de los niños y niñas, es más, el juego es considerado como una estrategia pedagógica privilegiada que posibilita el desarrollo de las funciones cognitivas superiores, la socialización y

afectividad (Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2018). Otro hallazgo relevante, es respecto a la educación a distancia en contexto rural, en base a lo planteado por una de las informantes sobre las dificultades para el trabajo del desarrollo emocional debido a la desigualdad de condiciones que impide una sistematicidad en la enseñanza de competencias emocionales. Ahora bien, pese a las dificultades planteadas anteriormente, dos de las informantes señalan que el contexto Covid-19 relevó la importancia de conocer, abordar y trabajar el desarrollo emocional de los niños y niñas por medio de educación emocional.

Algo importante a considerar, es que la pandemia ha traído consigo una serie de cambios y dificultades emocionales a las cuales se han visto expuestos los niños y niñas, sobre esto Ribot *et al.* (2020) señala que mientras se enfrenta al Covid-19, a la par del aislamiento social y las medidas sanitarias, es necesario potenciar la resiliencia, el crecimiento personal, las relaciones intrafamiliares para minimizar el impacto psicológico y social de los niños y niñas que ha traído consigo la pandemia. Por lo tanto, conociendo la importancia que posee la educación emocional durante la primera infancia, y lo difícil que ha sido para los niños y niñas adaptarse a esta nueva realidad que se vive a nivel mundial, el apoyar a los niños(as), tener en cuenta sus emociones y trabajarlas con ellos es algo que se vuelve más imprescindible que nunca para mantener la salud mental, pese a lo difícil que pueda ser trabajar esto a distancia.

Otro descubrimiento que se logró evidenciar, es que tres de las informantes no reconocen la diferencia entre los conceptos estrategias y recursos, esto se pudo rescatar al momento de revisar las entrevistas, ya que las educadoras al momento de comentar sobre estrategias que utilizaban junto a los párvulos, tendían a confundirlas con recursos. Si bien, esto no afecta en la implementación de experiencias de aprendizaje que se le ofrecen a los niños y niñas, el confundir estos elementos curriculares tiene directa relación con el sustento y la coherencia a la hora de diseñar las actividades. Lo anterior se relaciona con la falta de conocimiento teórico y conceptual, lo que deriva de la carente formación inicial en relación a estrategias y recursos para trabajar la educación emocional.

Por otro lado, en la dimensión que relaciona los documentos y programas curriculares de Educación Parvularia con el trabajo de las emociones, se obtiene como resultado que las cuatro informantes concuerdan en que se abordan las competencias emocionales principalmente en el *Ámbito Desarrollo Personal y Social* de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2018. Esto tiene sentido y es congruente con lo estipulado por el referente curricular, el cual afirma que la conciencia de sí mismo(a), la expresión y regulación de emociones, el sentido de pertenencia, y la convivencia con otros, se traduce finalmente en un estado vital de satisfacción y plenitud de los párvulos. Además, es preciso destacar que el Núcleo *Identidad y Autonomía* presente en el *Ámbito Desarrollo Personal y Social*, impulsa en función a la alfabetización emocional “la creación de diversas oportunidades en donde los párvulos identifiquen sus emociones y las de los demás” (Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2018, p. 48)

Ahora bien, algo relevante a destacar es que las informantes señalan que a diario dan espacios para trabajar la educación emocional e incluso aprovechan instancias espontáneas que surgen desde las interacciones entre niños y niñas. Esto es importante ya que, siendo el ámbito de *Desarrollo Personal y Social* un ámbito transversal, debe estar presente durante toda la jornada, ya sea en experiencias planificadas, momentos cotidianos y juego libre.

Por último, otro hallazgo evidenciado es que las cuatro educadoras de párvulos visibilizan la importancia de la comunidad educativa, realizando énfasis en el rol que tienen las familias a la hora de abordar el trabajo de las emociones con los niños y niñas. Sobre esto, Jurado (2009) expone que la familia es un componente esencial de la comunidad educativa, siendo considerado como el primer espacio de socialización del ser humano y el núcleo central básico, espacio privilegiado en donde el niño se desarrolla de forma integral, estableciendo sus primeros vínculos afectivos. En este sentido, es que las familias, no solo transmiten elementos culturales y valóricos, sino que asumen un rol trascendental en la entrega de cuidados, afectos y oportunidades (Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2018).

Sin embargo, a pesar que las Educadoras reconocen la importancia que poseen las familias dentro del trabajo de habilidades emocionales con los niños y niñas, se evidencia que ninguna de ellas menciona estrategias para realizar un trabajo en conjunto con la comunidad educativa y/o las familias en pro del desarrollo emocional de los párvulos. Con respecto a esto, Extremera y Fernández (2004) plantean que la familia y los profesores deben complementarse, ya que de forma conjunta se puede proporcionar y favorecer oportunidades que contribuyan de forma positiva al perfil emocional de los niños y niñas.

Por lo tanto, si se reconoce el valor que posee la comunidad educativa para un positivo desarrollo emocional de los niños y niñas, es necesario que las y los educadores vinculen e involucren a los diversos agentes de la comunidad educativa para que todos(as) realicen un trabajo en conjunto en función del bienestar y educación integral de los párvulos, lo cual, también incluye la inteligencia y desarrollo emocional.

## **5.2 Conclusiones**

Al finalizar este estudio, es posible concluir lo siguiente:

Con respecto al **Objetivo General**: *“Analizar la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos respecto a la educación emocional y qué estrategias utilizan para favorecer el desarrollo de competencias emocionales en el aula con niños y niñas del nivel transición en contexto presencial y virtual”*, es posible señalar que:

- Las Educadoras de Párvulos conciben que la Educación Emocional es un elemento fundamental a trabajar con los párvulos, ya que esto trae consigo múltiples beneficios para su desarrollo como personas y miembros de una sociedad.
- En relación a las estrategias que utilizan para favorecer el desarrollo emocional, se puede decir que tres de las cuatro Educadoras de Párvulos utilizan variadas estrategias y recursos para trabajar las emociones con los niños y niñas de forma constante e incluso a diario, tanto en contexto presencial como virtual, a pesar que, en este último, ha sido mucho más complejo llevar a cabo la educación emocional,

ya que, afirman que el trabajo a distancia limita la interacción con los niños y niñas. A excepción de una educadora que debido al contexto rural y las diversas brechas que surgen a partir de este, no puede abordarla de forma sistemática en contexto virtual.

En relación con el **Objetivo Específico 1**: *“Describir la percepción que tienen las Educadoras de Párvulos respecto a la educación emocional”* se puede establecer que:

- Las cuatro educadoras de párvulos entrevistadas consideran que todo lo referente a la emocionalidad debe trabajarse desde los primeros años de vida, bajo la premisa de que es relevante, ya que se relaciona con los aprendizajes y la integralidad de estos.
- De igual forma, todas agregan elementos propios que emanan de sus conocimientos y experiencias, como por ejemplo: que la educación emocional adquiere igual o mayor importancia que cualquier otra área; o que el trabajo de las emociones está ligado e influye en cómo los niños y niñas se desenvuelven en diferentes contextos.
- Por otra parte, el diseño de esta investigación y, en específico las respuestas obtenidas en la categoría seis, “Importancia de la educación/desarrollo emocional”, permitió describir y comprender la percepción de cada una de las educadoras de párvulos con respecto a esto mismo, evidenciándose el cumplimiento total de este objetivo específico.

Respecto al **Objetivo Específico 2**: *“Identificar las estrategias y recursos que utilizan Educadoras de Párvulos para favorecer la educación emocional en el nivel transición, en contexto presencial y virtual”*, se puede afirmar que:

- Desde lo planteado por las cuatro educadoras se identifica el diálogo como la principal estrategia utilizada para favorecer el desarrollo emocional, tanto en

contexto presencial como online, seguido por la utilización del cuento como recurso.

- En cuanto al contexto presencial, las informantes mencionan el uso de recursos como títeres, “objeto íntimo”, y estrategias como el juego y el aprovechamiento de interacciones espontáneas entre pares para la enseñanza de competencias emocionales.
- Para el contexto virtual se utilizan estrategias como el yoga y ejercicios de respiración, implementación de rutinas con apoyo de la familia, juegos que propicien la relajación en niños y niñas, y como recursos mencionaron el arte, la música y la pintura para favorecer la expresión emocional. El logro de este objetivo se pudo concretar a partir de las respuestas obtenidas en la categoría cuatro, trabajo en aula y sus respectivas subcategorías.

De acuerdo con el **Objetivo Específico 3**: *“Establecer cómo se aborda la enseñanza de la educación emocional en niños y niñas del nivel transición, en contexto presencial y virtual”*, es posible señalar que:

- Se evidenció el abordaje de las emociones por parte de las informantes, por medio de diversos recursos y actividades planificadas, las cuales, se desarrollaban con distintas frecuencias, pero no diariamente, a pesar de que todas coincidían en la importancia de un trabajo sistemático de las emociones, no obstante, señalan que las emociones están presentes en todo lo que realizan los niños y las niñas en el día a día, por ende, una forma de abordar la educación de las emociones es por medio del juego libre y de las diversas situaciones de conflicto que puedan suceder, en el cual los párvulos puedan trabajar aquellas competencias emocionales que les permitirán un buen desarrollo emocional, es aquí en donde las educadoras cumplen un rol fundamental, en ser guía de este proceso.
- Asimismo, la enseñanza de la educación emocional se aborda por medio de la principal estrategia mencionada por las informantes, que es el diálogo, las

conversaciones y el poder verbalizar las diferentes emociones que experimentan los niños y niñas, esto en contexto presencial como en contexto virtual, en el cual las educadoras buscaban la forma de seguir manteniendo una buena comunicación con los niños y niñas, pese a todas las barreras que pueda brindar la distancia.

- Finalmente, se evidenció que las emociones son trabajadas con los niños y niñas, pero no se considera a las familias ni a la comunidad en su totalidad, ya que las estrategias mencionadas iban dirigidas específicamente al abordaje con los párvulos. De igual forma, el cumplimiento de este objetivo, se logró por medio de las respuestas obtenidas en las seis categorías y las correspondientes subcategorías de análisis.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROYECCIONES Y LIMITACIONES**

#### **6.1 Proyecciones**

A partir de los resultados que emergen de este estudio, se pueden establecer algunas proyecciones, tales como la realización de una investigación que aborde el trabajo de la educación emocional en conjunto con las familias, entendiendo que son parte esencial de la comunidad educativa. Esto a partir de la importancia que brindan las educadoras de párvulos al rol de la familia y de la inexistencia de estrategias para este trabajo en conjunto en relación a las emociones.

Por otra parte, a modo de proyección, se establece el generar conciencia por medio de programas y/o talleres que apunten a incentivar a los y las docentes a incluir en su formación todo lo referente al desarrollo emocional y, posteriormente, educación emocional, así como concientizar a los equipos pedagógicos, y, por ende, a las instituciones educativas a plantear la educación emocional desde lo transversal en sus prácticas pedagógicas.

De igual forma, se hace necesario visibilizar en las instituciones formadoras de docentes la importancia y necesidad de actividades curriculares específicas para el desarrollo emocional desde la pedagogía.

Por último, a partir del hallazgo sobre la falta de sistematicidad de la educación emocional, en específico para el contexto rural, que nazca la necesidad y proyección de investigar cómo se trabaja la educación emocional en contexto no formales, buscando conocer y visibilizar esta realidad con el objetivo de poder dar solución y subsanar esta necesidad.

## **6.2 Limitaciones**

En cuanto a las limitaciones de esta investigación, se enmarcan en la emergencia sanitaria producto al Covid-19, lo que implicó el cierre de establecimientos educacionales y un cese en las actividades normales del día a día, por ende, la educación se trasladó al ámbito online, en donde los niños/as, equipos pedagógicos y educadores/as debían mantener una educación a distancia por medio de aparatos tecnológicos. Esta situación llevó a realizar las entrevistas a las educadoras mediante la plataforma digital zoom, presentándose, en algunas instancias, complicaciones en los horarios o días para coincidir.

Una segunda limitación que surgió fue la búsqueda de las informantes, ya que los requisitos propuestas eran muy variados y específicos, por ende, tomó cierto tiempo poder encontrar a las cuatro educadoras que participaron en esta investigación.

Por último, se puede mencionar que este estudio se limitó a conocer, describir e identificar la percepción de las educadoras de párvulos con respecto a la educación emocional solo a partir del diálogo por las reuniones virtuales, esto es una limitante, ya que en un contexto normal, se hubiese pensado en realizar una observación directa de las estrategias que utilizan las educadoras para trabajar las emociones con los niños y niñas.

## CAPITULO VII

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Advincula, L. (2018). *Técnica de títere en el desarrollo emocional de estudiantes de cinco años en la Institución Educativa “Jesús Nazareno”*. [Tesis para obtener el grado académico de maestra en educación con mención en docencia y gestión educativa. Universidad César Vallejo]. [http://www.takey.com/Thesis\\_365.pdf](http://www.takey.com/Thesis_365.pdf)
- Alvarado, D. (2021). Educación emocional un complemento en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual a nivel superior durante COVID-19. *Revista Ensayo Arbitrado*, 6(19), 329-348. [http://www.indtec.com.ve/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/553/1266](http://www.indtec.com.ve/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/553/1266)
- Amar, J. (1998). Educación Infantil y Desarrollo Social. *Investigación y Desarrollo*, (7), 1-17. <https://www.proquest.com/openview/cdd5c05e1943db7354baeb6c39eefea0/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2027442>
- Arias, S. (2017). Inteligencia emocional y social: factores determinantes en la conducta estudiantil en el aula de clases. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 2(2), 14.
- Arrabal, E. (2018). *Inteligencia emocional*. Elearning SL. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bp18DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=inteligencia+emocional+arrabal&ots=RrE1eqf-Io&sig=9mwb97aQwj1k6k7zUI0m74gt-w#v=onepage&q=inteligencia%20emocional%20arrabal&f=false>
- Ávalos, B. (2007). El desarrollo profesional continuo de los docentes: Lo que nos dice la experiencia internacional y de la región Latinoamericana. *Revista Pensamiento Educativo*, 41(2), 77-99. <http://www.rchd.cl/index.php/pel/article/view/25677/20595>
- Azuero, A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110-127. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062667>

- Balderas, I. (2013). Investigación cualitativa características y recursos. *Revista caribeña de ciencias sociales*, 1(8), 1-12. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2013/08/index.html>
- Barrientos, P. (2013). Visión integral de la educación. *Horizonte de la ciencia*, 3(4), 2304-4330.
- Bello, Z., Rionda, H. y Rodríguez, M. (2010). La inteligencia emocional y su educación. *Varona*, (51), 36-43.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Editorial Praxis.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. (2013). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Desclée de Brower.
- Bisquerra, R. y García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Revista del Consejo Escolar del Estado*, 5(8). 15-27. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/178704>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Avances en supervisión educativa*, 1(16), 1-11. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/169328>
- Blas, E. y Paredes, M. (2021). *Taller Basado en el Juego de Roles para Regular las Emociones en los Niños y Niñas de 5 años de la I.E N°322 El Progreso* [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3790/52317.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabello, M. (2011). Importancia de La Inteligencia Emocional Como Contribución Al Desarrollo Integral De Los Niños/as De Educación Infantil. *Revista Pedagogía Magna*, (11), 178-188. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629180>

- Cárdenas, M. y Torres, A. (2017). Implicaciones del diálogo en los propósitos de la escuela. *Revista de la Red Iberoamericana de Estudios sobre la Oralidad*, 3(5), 23-33. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/78/120>
- Casabó, M. y García, A. (2012). Arteterapia y educación emocional Mini Artistas: Viaje al centro del corazón. *Fòrum de recerca*, (17), 927-938. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/77066>
- Casal, I. y Granda, M. (2003). Una estrategia didáctica para la aplicación de los métodos participativos. *Tiempo de Educar*, 4(7), 171-202. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31100707.pdf>
- Casassus, J. (2017). Una introducción a la educación emocional. *RELAPAE* (7), 121-130.
- Cepa, A., Heras, D. y Fernández, M. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula Abierta*, 46, 73-82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6060627>
- Contreras, R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento y Gestión*, 35, 152-181. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Cortés, M., Rivera, P. y Tequia, K. (2016). *La literatura infantil un medio para favorecer la educación emocional*. [Trabajo de grado para obtener el título de Psicólogo(a), Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/36298>
- Extremera, N. y Fernández, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana De Educación*, 34(3), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3334005>
- Fernández, C., Baptista, P. y Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.
- Fernández, M. (2013). Autonomía emocional. *Revista de Claseshistoria*, (362), 1-12.
- Fernández, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Ibero Americana de Educación*, 28(1), 1-7. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2869>
- Fredrickson, L. (2001). El papel de las emociones positivas en la psicología positiva. La teoría de ampliar y construir de las emociones positivas. *American Psychologist*, 56, 218-226.
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación de la Universidad de Costa Rica*, 36(1), 97-109.

- García, J. y Cañal, P. (1995). ¿Cómo enseñar? Hacia una definición de las estrategias de enseñanza por investigación. *Revista Investigación en la Escuela*, 25, 5-16. <https://idus.us.es/handle/11441/59627>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(52), 174-184. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950/1397>
- González, T. y Cano, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y proceso de codificación (II). *NURE investigación: Revista Científica de enfermería*, (45), 1-10.
- Granda, T. y Granda, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1-23. <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122590/Documento.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Greenberg, L. (2014). *Emociones: Una guía interna*. Editorial Desclée de Brouwer.
- Henaó, G. y García, M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 785-802. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf>
- Hernández, G. (2020). Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico. *Revista de Investigación y Cultura*, 9(4), 55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7946112>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.
- INTEGRA. (2019). *Referente curricular 2019*. Dirección de Educación. [https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2019/09/REFERENTE\\_CURRICULAR\\_202019\\_compressed.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2019/09/REFERENTE_CURRICULAR_202019_compressed.pdf)
- Jurado, C. (2009). *La familia y su participación en la comunidad educativa*. [Archivo PDF]. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_23/CARMEN JURADO GOMEZ01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/CARMEN JURADO GOMEZ01.pdf)
- Lalangui, J., Ramón, M. y Espinoza, E. (2017). Formación continua en la formación docente. *Revista Conrado* 13(58), 30-35. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

- Lantieri, L. (2010). Las emociones van a la escuela. *National Geographic, Monográfico Cerebro y emociones*, (1), 66-73. <https://www.cbtis59.edu.mx/Descargables/Las-Emociones-van-a-la-escuela.pdf>
- López, E. (2003). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Barcelona: Praxis.
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- López, E. (2007). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. WK Educación. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xkhhffON8yMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=L%C3%B3pez.+C.+E.+\(2007\).+Educaci%C3%B3n+emocional.+Programa+para+3-6+a%C3%B1os.&ots=5XGaXhgdG2&sig=5voowMMtqrpuYbmTHiVJ8BaZdhY#v=onepage&q=L%C3%B3pez.%20C.%20E.%20\(2007\).%20Educaci%C3%B3n%20emocional.%20Programa%20para%203-6%20a%C3%B1os.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xkhhffON8yMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=L%C3%B3pez.+C.+E.+(2007).+Educaci%C3%B3n+emocional.+Programa+para+3-6+a%C3%B1os.&ots=5XGaXhgdG2&sig=5voowMMtqrpuYbmTHiVJ8BaZdhY#v=onepage&q=L%C3%B3pez.%20C.%20E.%20(2007).%20Educaci%C3%B3n%20emocional.%20Programa%20para%203-6%20a%C3%B1os.&f=false)
- López, E. (2012). Inteligencia emocional en el aula. En Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López, E., Pérez, J., Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N., Planells, Octavi. *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. (pp. 45-55). Esplugues de Llobregat.
- López, E. y Pérez, N. (2020). *Hacia un modelo de investigación sostenible en educación; Influencia emocional de la Covid-19 en los docentes*. Dickinson S.L. [https://www.researchgate.net/profile/Jose-Trillo-3/publication/350912021\\_Calculo\\_de\\_la\\_ratio\\_en\\_funcion\\_de\\_las\\_dimensiones\\_del\\_aula\\_con\\_distanciamiento\\_social/links/60799e6a881fa114b40893bc/Calculo-de-la-ratio-en-funcion-de-las-dimensiones-del-aula-con-distanciamiento-social.pdf#page=1490](https://www.researchgate.net/profile/Jose-Trillo-3/publication/350912021_Calculo_de_la_ratio_en_funcion_de_las_dimensiones_del_aula_con_distanciamiento_social/links/60799e6a881fa114b40893bc/Calculo-de-la-ratio-en-funcion-de-las-dimensiones-del-aula-con-distanciamiento-social.pdf#page=1490)
- Marrero, O., Mohamed, R. y Xifra, J. (2018). Habilidades blandas: necesarias para la formación integral del estudiante universitario. *Revista Científica Ecociencia*, 5, 1-18. .
- Martínez, M. (2017). Educación emocional; El cuento como herramienta para su desarrollo. *Revista Padres y Maestros*, (379), 18-22. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7856/7646>
- Mejía, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista latinoamericana de metodología de la investigación social*, (1), 47-60. <http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/43/46>

- Mejía, A., Pastrana, J. y Mejía, J. (2011). *La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional*. [Archivo PDF]. <https://www.cite2011.com/wp-content/Comunicaciones/A+R/103.pdf>
- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Merchán, I. Bermejo, M. y González, J. (2014). Eficacia de un Programa de Educación Emocional en Educación Primaria. *REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN*, 1(1), 91-99. <https://revistas.udc.gal/index.php/reipe/article/view/reipe.2014.1.1.30>
- Milicic, N., Marchant T. (2020) Educación Emocional en el sistema escolar chileno: un desafío pendiente. Adlerstein, C., Arellano, M., Beca, C., Bellei, C., Bernasconi, A., Bravo, S., Bustos, A., Carrasco, A., Concha, C., Cortés, L., Donoso, G., Egenau, P., Fernández, M., Fernández, MA., Fernández, E., García-Huidobro, J., Gazmuri, R., Lira, A., Madrid, R... Weinstein, J. *Horizontes y propuestas para transformar el sistema educativo chileno*. (53-77). Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. [https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/78612/3/LIBRO\\_HORIZONTES\\_FINAL\\_5\\_MARZO.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/78612/3/LIBRO_HORIZONTES_FINAL_5_MARZO.pdf)
- MINEDUC. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Gobierno de Chile.
- MINEDUC. (2020). *Estándares Indicativos de Desempeño para los Establecimientos que imparten Educación Parvularia y sus Sostenedores*. Gobierno de Chile. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/08/Sintesis-EID-EP.pdf>
- MINEDUC. (2020). *Fundamentación, Priorización Curricular Covid-19*. Gobierno de Chile. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-179650\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-179650_recurso_pdf.pdf)
- MINEDUC. (2020). *Priorización Curricular Covid-19 Educación Parvularia*. Gobierno de Chile. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Priorizacion-Curricular/Fundamentos-y-Orientaciones/177754:Priorizacion-Curricular-Educacion-Parvularia-Sala-Cuna-Nivel-Medio-y-Nivel-Transicion>
- MINEDUC. (2020). *Recuperar la Calma*. Gobierno de Chile. <https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2020/10/Orientaci%C3%B3n-4-recuperar-la-calma.pdf>
- MINEDUC. (25 de noviembre de 2020). *Agencia de Calidad de la Educación crea nuevo diagnóstico para monitorear el estado socioemocional en párvulos*.

<https://losrios.mineduc.cl/2020/11/25/agencia-de-calidad-de-la-educacion-crea-nuevo-diagnostico-para-monitorear-el-estado-socioemocional-en-parvulos/>

- MINEDUC. (09 de marzo de 2021). *Mineduc y Unicef presentaron kit de Apoyo Socioemocional para abordar efectos de la pandemia en escolares*. <https://www.mineduc.cl/kit-de-apoyo-socioemocional/>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. y Pérez, M. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje; Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Editorial Graó. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wV6a5OyWP74C&oi=fnd&pg=PA99&dq=Estrategias+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje+Formaci%C3%B3n+del+profesorado+y+aplicaci%C3%B3n+en+la+escuela+&ots=RcIbsL5GE3&sig=WbVg6OQYP1FE\\_IQfNqPcJjNCKel#v=onepage&q=Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje%20Formaci%C3%B3n%20del%20profesorado%20y%20aplicaci%C3%B3n%20en%20la%20escuela&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wV6a5OyWP74C&oi=fnd&pg=PA99&dq=Estrategias+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje+Formaci%C3%B3n+del+profesorado+y+aplicaci%C3%B3n+en+la+escuela+&ots=RcIbsL5GE3&sig=WbVg6OQYP1FE_IQfNqPcJjNCKel#v=onepage&q=Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje%20Formaci%C3%B3n%20del%20profesorado%20y%20aplicaci%C3%B3n%20en%20la%20escuela&f=false)
- Muslera, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. [Investigación para optar al Grado de Psicología, Universidad de la República Uruguay]. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7816/1/Muslera%2c%20Marcela.pdf>
- Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(1), 61-65. <https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf>
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008)
- Pedrayes, L. (2018). *La educación emocional en la educación infantil a través de cuentos y canciones*. [Investigación de Grado de Educación Infantil, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32275/TFG-G3093.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pegalajar, M. y López, L. (2015). Competencias Emocionales en el Proceso de Formación del Docente de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(3), 95-106. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55141402006.pdf>
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A. y González, L. (2013). *La Entrevista*. [Archivo PDF]. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49249014/LA\\_ENTREVISTA\\_pdf-with-cover-page.pdf?Expires=1623274917&Signature=RmhlvW3haghytkI3wsOc3-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49249014/LA_ENTREVISTA_pdf-with-cover-page.pdf?Expires=1623274917&Signature=RmhlvW3haghytkI3wsOc3-)



- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Romero, C. (2005). La categorización, un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118.
- Rubio, S. (2014). *El juego como instrumento de educación emocional en educación infantil*. [Trabajo fin de grado de Infantil, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5020/TFG-B.430.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rueda, P. y Filella, G. (2016). *Importancia de la educación emocional en la formación inicial del profesorado*. *Intercambio/Échange*, 1, 212-219. [https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/58563/intech\\_a2016n1p212.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/58563/intech_a2016n1p212.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, M. y Revuelta, F. (2005). El proceso de transcripción en el marco de la metodología de investigación cualitativa actual. *Enseñanza*, 23, 367-386.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WZxyAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=El+estudio+de+caso:+Teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica+&ots=r42fBgJhay&sig=pVhNDASpaTEcQxzUZ9O-VJp0yZA#v=onepage&q=El%20estudio%20de%20caso%3A%20Teor%C3%ADa%20y%20pr%C3%A1ctica&f=false>
- Solíz D. (2019). *Como hacer un perfil proyecto de investigación científica*. Palibrio. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Q-GCDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=como+hacer+una+sintesis+de+&ots=bJY2KdwmnS&sig=w0zI6idRj-h4NY1wXqCMZ1MalhQ#v=onepage&q=como%20hacer%20una%20sintesis%20de&f=false>
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.
- Suárez, F. (2020). *Manual de Autocontención Emocional para Tiempos de Covid-19 “Dif 2020”*. Toluca. <https://www.diftoluca.gob.mx/imagenes/manualCOVID/ManualCOVID-19.pdf>
- Suárez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*, 12(20), 153-172. <http://bibliotecadigital.iue.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12717/2294/1/1046-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4474-1-10-20200909.pdf>

- Subsecretaría de la Educación Parvularia. (2020). *Orientaciones para Planificar y Evaluar a Distancia en el Nivel de Educación Parvularia*. Gobierno de Chile. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2021/04/Orientaciones-para-planificar-y-evaluar-a-distancia-EP.pdf>
- Teruel, M. (2000). La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, (38), 141-152. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118075>
- UNESCO. (2020). *Respuesta del ámbito educativo de la UNESCO al COVID-19*. Organización de las Naciones Unidas. <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/EDUCACION%20DE%20PARVULOS/7MO%20SEMESTRE/TESIS/373271spa.pdf>
- UNICEF. (2021). *Sostener, Cuidar, Aprender; Lineamientos para el apoyo Socioemocional en las Comunidades Educativas*. Edición Montserrat Baranda. <https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>
- Valero, L. (2018). *Inteligencia Emocional y Educación Emocional*. [Archivo PDF]. <https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/099111/articulo-pdf>
- Vilaró, M. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*. [Trabajo fin de grado de Educación Infantil, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2459/vilaro.tio.pdf?sequence>
- Viloria, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela; Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias Pedagógicas*, (10), 1-17. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4739/31241\\_2005\\_10\\_05.pdf](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4739/31241_2005_10_05.pdf)
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 1-22. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Vivas, M., Gallego D. y González, B. (2007). *Educación de las emociones*. Producciones Editoriales C. A.
- Whitbread, D. y Basilio, M. (2012). Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. *Profesorado*, 16(1), 15-34. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART2.pdf>

## CAPITULO VIII

### ANEXOS

#### Anexo 1

#### Entrevista Semiestructurada

#### Cuestionario

En base a su experiencia y conocimientos responda las siguientes preguntas.

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas</b>
<b>Aspecto generales.</b>	<b>1. Formación profesional en educación emocional. 2. Conocimientos generales.</b>	1. ¿Ha llevado a cabo algún curso/capacitación de pregrado o postgrado que aporte a su formación profesional vinculado a la educación emocional? 2. Según su experiencia y conocimientos ¿cómo definiría usted el término emoción? 2.1 En base a su conocimiento y experiencia ¿Podría señalar como se aborda en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) el desarrollo y educación de las emociones?
<b>Conciencia emocional.</b>	<b>1. Conocimientos sobre el área. 2. Valoración personal del área. 3. Implementación de estrategias en el aula.</b>	1. ¿A qué cree usted que se refiere el término conciencia emocional? 2. ¿Considera que es importante trabajar y desarrollar competencias emocionales en los niños y niñas tales como la conciencia emocional? ¿Por qué? 3. ¿Cuáles son las estrategias que implementa para favorecer y trabajar la conciencia emocional de los párvulos en contexto presencial y contexto online? 3.1. ¿Qué recursos utiliza para favorecer la conciencia emocional de los niños y niñas en contexto presencial y contexto online?
<b>Regulación emocional.</b>	<b>1. Conocimientos sobre el área. 2. Valoración personal del área. 3. Implementación de estrategias en el aula.</b>	1. ¿Qué entiende usted por regulación emocional? 2. ¿Usted cree que la habilidad de manejar emociones podría influir de alguna manera en el desarrollo conductual de niños y niñas? ¿y cómo? 3. ¿Cuáles son las estrategias que implementa para favorecer y trabajar la autorregulación de las emociones en contexto presencial y contexto online? 3.1 ¿Qué recursos utiliza para favorecer la regulación emocional de los niños y niñas en contexto presencial y contexto online?
<b>Autonomía emocional.</b>	<b>1. Conocimientos sobre el área.</b>	1. ¿Podría explicar qué entiende usted por autonomía emocional?

	<p><b>2. Valoración personal del área.</b></p> <p><b>3. Implementación de estrategias en el aula.</b></p>	<p>2. ¿Considera que es importante desarrollar en niños y niñas la autoestima, la actitud positiva y la responsabilidad? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para favorecer y trabajar la autonomía emocional en niños y niñas, tanto en contexto presencial como online?</p> <p>3.1. ¿Podría señalar qué recursos utiliza para favorecer la autonomía emocional de los niños y niñas en contexto presencial y contexto online?</p>
<p><b>Competencias sociales.</b></p>	<p><b>1. Conocimientos sobre el área.</b></p> <p><b>2. Valoración personal del área.</b></p> <p><b>3. Implementación de estrategias en el aula.</b></p>	<p>1. ¿Qué entiende usted por el desarrollo de competencias sociales? ¿Y cuáles considera que son las principales para mantener una buena relación con las otras personas?</p> <p>2. ¿Considera que es importante el desarrollo de competencias sociales en niños y niñas? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Cuáles son las principales estrategias educativas que utiliza para desarrollar competencias sociales en niños y niñas de nivel transición tanto en un contexto presencial como contexto online?</p> <p>3.1. ¿Qué recursos utiliza para favorecer las competencias sociales de los niños y niñas en contexto presencial y contexto online?</p> <p>3.3. Debido a la pandemia por Covid-19, actualmente la comunicación con los párvulos se ha mantenido a través de medios tecnológicos. Al respecto ¿Qué estrategias utiliza para mantener una comunicación efectiva con los niños y niñas de nivel transición?</p>
<p><b>Competencias para la vida y el bienestar.</b></p>	<p><b>1. Conocimientos sobre el área.</b></p> <p><b>2. Valoración personal del área.</b></p> <p><b>3. Implementación de estrategias en el aula.</b></p>	<p>1. ¿Qué entiende usted por competencias para la vida y el bienestar?</p> <p>1.1. ¿Qué competencias cree usted que debe desarrollar el niño y niña para ser capaz de solucionar problemas personales y sociales?</p> <p>2. ¿Considera usted que generar un vínculo con la comunidad educativa favorece el desarrollo de competencias sociales en los niños y niñas? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Cuáles son las principales estrategias educativas que utiliza para desarrollar competencias para la vida y el bienestar en niños y niñas de nivel transición tanto en un contexto presencial como contexto online?</p> <p>3.1. ¿Qué recursos utiliza para favorecer las competencias para la vida y el bienestar de los niños y niñas en contexto presencial y contexto online?</p>

**Anexo 2**  
**Entrevistas realizadas a los informantes**

**INFORMANTE 1**

<b>FORMACIÓN PROFESIONAL</b>
<p>-Cuando yo estudiaba, ni siquiera teníamos mucho las bases curriculares así de antigua soy, así que de pre grado no. En realidad, uno planificaba de acuerdo a la psicología del desarrollo así de concreto es, no existían las bases, pero luego he tomado perfeccionamientos a medida que salieron las primeras bases curriculares, luego la actualización según los ámbitos y núcleos.</p> <p>-Ahora en postgrado realice dos magister, el segundo es específico en relación a la educación inicial y ahí si tuve asignaturas que abordaban la educación emocional por la importancia que tiene en relación con la integralidad de los niños y niñas.</p> <p>-También en el establecimiento se aplican algunos programas que apuntan a la emocionalidad, entonces el colegio nos ha ido capacitando a medida que se han ido incorporando los programas.</p>

<b>BASES CURRICULARES/PROGRAMAS ED.PARVULARIA</b>
<p>-En las bases curriculares, tiene directa relación con los ámbitos, el ámbito de desarrollo personal y social, específicamente cuando uno lo planifica tiene que ver con el núcleo de identidad y autonomía.</p> <p>-Ahora este núcleo es transversal por lo tanto lo trabajamos en todas las experiencias pedagógicas desde distintos aspectos, pero también lo planificamos de manera específica intentado de llevar a cabo experiencias que vayan apuntado directamente hacia a la experimentación de situaciones que provoquen cierta emocionalidad, con el objetivo de que los niños de forma gradual vayan aprendiendo a exteriorizar.</p> <p>-Como te decía, nosotros en el colegio tenemos programas específicos en relación a la emocionalidad. Hubo que realizar algunas adaptaciones de las experiencias, pero se siguen aplicando los programas en su esencia.</p>

## **CONOCIMIENTO CONCEPTUAL.**

-Si lo extrapolo un poco a lo que uno trabaja con los niños, sería entonces todo lo que tiene que ver con lo que uno siente en distintas circunstancias o producto de distintos eventos que estimulen tu sentir, es la exteriorización de lo que te provoca un estímulo.

-A reconocer en sí mismo lo que estoy sintiendo, porque no basta con saber que estoy enojado sino que, que es necesario saber qué es lo que me provoca esta situación, ser capaz de comprender si me resulta agradable o desagradable, entonces sería el saber reconocer las emociones pero en sí mismo y darse cuenta de que las están sintiendo.

-Bueno después de reconocer la emoción cierto, ser capaz de controlarla, entonces que en el minuto que la sientes sepas que te lo provoca y que seas capaz de tener autocontrol, es decir, a controlar la emoción y los actos que esa emoción conlleva.

-Considero que parte primero con conocerse a sí mismo, saber de qué soy capaz cierto y en base a eso actuar de forma independiente. Porque estoy hablando de la autonomía en general, donde el niño es autovalente, es capaz por sí mismo de expresar sus emociones, de regularse sin que haya otro que le esté diciendo lo que tiene que hacer o como se tiene que comportar. Entonces yo me expreso, me controlo pero también asumo las consecuencias de acuerdo a eso, porque como reconozco la forma en la que actuó entonces lo voy controlando.

-Supongo que son habilidades que ayudan a relacionarse con los demás, pueden ser el respeto por los demás como te decía, el respeto de turnos, el respeto por el otro, el diferenciarme de otro, valorar la valoración de los demás, que otras competencias sociales mmm... todas las que tenga que ver con la forma en la que nos relacionamos, respeto, el confiar en otros porque la confianza es importante, no recuerdo más pero todo lo que forma parte de las relaciones interpersonales.

-Si lo pensamos desde este aspecto de la emocionalidad, primero con la misma persona, las competencias que tienen que ver con uno mismo, la seguridad, lo que me va a permitir a mi crecer como persona y desarrollarme de forma integral y también como te decía de la manera en cómo nos relacionamos, somos seres sociales y tenemos que relacionarnos con otras personas. Por lo tanto las competencias que tengamos adquiridas van ayudar no solo a nuestro desarrollo personal, sino a relacionarse en general.

## **TRABAJO EN AULA.**

### **PRESENCIAL.**

-En primer lugar, estrategias que ayuden a tomar conciencia, pueden ser con ejemplificarles situaciones o que recuerden situaciones en que se han sentido de acuerdo a una u otra emoción, ya sea con miedo, ira con alegría. También se utilizan mucho los cuentos y videos. En presencialidad se trabaja mucho el hacer representaciones o juegos que lleven a los niños a dramatizar estas emociones. También los títeres, a través de imágenes, el comentar, las conversaciones, ahora en virtualidad utilizamos mucho las conversaciones, el diálogo en que ellos expongan o que reconozcan que situaciones le provocan una u otra emoción. Hemos utilizado también estas canciones del famoso monstruo de colores también cierto que nos aporta estrategias de distintas perspectivas.

-Cuando era presencial, las canciones, los títeres, que experimenten situaciones en contexto, los cuentos que te decía, el contarles historias, el ponerles situaciones y preguntarles: qué sentirías tú.

-Ahora estas estrategias o actividad uno las trabaja siempre, uno aborda la emocionalidad siempre, de manera permanente, pero planificadamente por ejemplo estos programas son una vez a la semana pero alternada, osea cada 15 días en el fondo, por ejemplo lo de “lila y sus emociones” lo planificamos una vez a la semana para trabajarlo y los otros programas que te mencionaba son alternados.

-Se presenta un poco de diferencia en relación a los recursos, para trabajar la autorregulación de manera presencial usamos mucho lo que es la representación o el que tomen conciencia de sus actitudes en los mismos juegos, en los juegos auto determinados.

-Similar a lo que señalaba, presencial y de manera planificada todas las semanas va a haber alguna actividad que apunte a las emociones, la frecuencia en general es la misma, podrías ponerle cada 15 días o una vez a la semana.

-Presencialmente uno trabaja en que los niños van al colegio y no se les pone la chaqueta, ellos manejan su estuche, van a los baños solos, su conducta va siendo autónoma desde un principio, entonces se va favoreciendo mucho la autonomía a través de actividades diarias, de rutina.

-Otra cosa que es importante, es enseñar el vocabulario emocional, porque de repente el niño sabe que le produce esta situación pero no le tiene nombre. Entonces después te dice, si es que estoy enojado o que estoy triste y el nombre no corresponde a la emoción correspondiente.

Entonces hay que ir enseñando el vocabulario y eso también se trabaja en estas actividades o experiencias pedagógicas que apuntan hacia la autonomía emocional, en este caso sería la base para lograr que el niño desarrolle autonomía emocional. Es importante el lenguaje, porque si no saben cómo se llaman sus emociones, difícilmente van a poder expresarlas adecuadamente, autorregularlas, no van a poder desarrollar competencias sociales y por ende no desarrollaran autonomía emocional.

-Luego se comienza a incluir la enseñanza del lenguaje, por medio de cuentos, De forma diaria en actividades

-Además del diálogo, la ejemplificación, observar y comentar diferentes situaciones, algunas podemos experimentarlas, ponerle algún estímulo que el niño experimente como la alegría.

-Algo que ha resultado, es que se aprendan los nombres de sus pares, entonces con juegos como: el sombrero o quien me sacó la galleta cierto, al principio nos conectábamos y ellos no se conocían, entonces necesitábamos que los niños socializaran, compartieran y para eso realizamos juegos como veo veo, quien esta o el niño misterioso, es la única forma en que tenemos que los niños socialicen ya que no salen de sus casa, algunos son hijos únicos. Es importante intentar ir implementando estas estrategias de manera que logren reconocerse.

-También lo primero es darles la oportunidad para interactuar conmigo y entre ellos sus pares, yo confié en el otro en la medida en que interactuó y te reconozco. Por lo tanto, favorecer las conversaciones es fundamental, eso se ha mantenido tanto presencial, como en la virtualidad.

-Por ejemplo, que empaticen con alguna imagen que represente tristeza o en el caso del miedo que evoquen alguna situación que le haya provocado miedo.

-La frecuencia, presencial cada 15 días los programas.

-Por medio de juegos y situaciones pedagógicas en donde el niño tenga que planificar sus propias rutinas, sus propios juegos, su día.

-Cuando era presencial, era por medio del juego espontáneo, ahora en la virtualidad, no hay un recurso específico, porque se va dando de forma espontánea a medida que los niños viven situaciones, experiencias, no es algo planificado, más bien es transversal.

-Por ejemplo, que empaticen con alguna imagen que represente tristeza o en el caso del miedo que evoquen alguna situación que le haya provocado miedo.

-El bienestar es de forma permanente más allá de las actividades planificadas, por eso se considera transversal porque lo vemos en toda la jornada.

## **VIRTUAL.**

-Ahora online, estamos trabajando también por ejemplo las respiraciones o todo lo que viene en estos programas que tiene que ver con conocerse a sí mismo, un poco acercándose al límite que tiene que ver con todo lo que es el yoga, en donde ellos van regulándose. Nosotras les decimos esto no es yoga, pero si buscamos ir haciendo conciencia, aprendiendo a respirar, controlarse, entonces se entremezclan un poco ahí, entonces todas estas estrategias también se utilizan como recursos.

-Entonces a diario lo vamos trabajando ya sea de manera planificada o de manera transversal en las distintas actividades. Nosotros tenemos 5 kínder y en la planificación del nivel, trabajamos una emoción por mes y dentro de eso está el reconocimiento de la emoción, el ser capaces de reconocerlo en los otros y el tomar conciencia de que situaciones te provocan eso, entonces por lo menos, no sé, te podría decir que cada 15 días o semanalmente se están realizando actividades que apuntan a eso planificadas.

-Pero acá, online no se puede, no puedo poner a un niño a dramatizar a menos que me vaya siguiendo a mí, pero no es algo espontáneo. Pero si las conversaciones, el diálogo o el suponer ciertas situaciones. También como recurso, puede ser un cuento, una canción y comentarlo, pero fundamentalmente el diálogo.

-Ahora online, estamos trabajando las estrategias de manera diaria, en esto que te señalaba de tener que respetar los turnos, de aceptar la tolerancia a la frustración, de que a lo mejor no me toca aunque quiera hablar.

-Ahora en la virtualidad es distinto. La autonomía tiene que ver con lo que te decía, de hacer respetar los turnos, levantar la mano, prender y apagar el computador, entonces es distinto y te hablaba de cómo era antes en presencialidad porque eso lo trabajábamos mucho antes, el que aprendan a dejar ordenado, a guardar sus cosas, dejar el material como lo encontraste.

-Ahora en la virtualidad es todo a través del diálogo y se intenta mantener las rutinas, pero no se puede lograr sin la ayuda de la familia.

-Se les da la oportunidad de hablar, de expresar. Hay momentos en que el trabajo es guiado, pero también les damos la oportunidad de ir conversando con temáticas o de manera espontánea, ellos te empiezan a contar situaciones que han vivido y uno comienza a preguntar para poder favorecer la socialización.

-Misma estrategias que en presencialidad.

**OBSTACULIZADORES:**

-Mientras que acá en la virtualidad, se le ha dado más énfasis, por todo lo que ha significado para los niños omitir la socialización, necesitamos trabajar el respeto de turnos, evitar la frustración que tengan mayor tolerancia, que sea capaz de tolerar cuando no les toca hablar, porque para niños 4-5 años es complicado y frustrante, por lo mismo uno le va diciendo que no es su turno, que debe esperar a que hable el compañero

-Para un grupo de 40 niños, donde asisten aproximadamente 33-35 ha sido necesario trabajar mucho las normas de convivencia, el respetar turnos, el irles hablando del respeto por los demás, el enseñarles a aprender a autorregularse.

-Igual, no podemos implementar todas las estrategias que nos gustaría o que ocuparíamos en la presencialidad, porque , si bien uno quiere que el niño exteriorice sus emociones sabemos que hay más público, sabemos que hay otras familias, entonces tenemos que ser súper cautelosas en eso, en que profundicen pero hasta cierto límite, donde no implique el vulnerar también su privacidad, porque es distinto cuando tú escuchas en el colegio que aun niño le pegan o que a la mamá le pegaron a escucharlo acá, donde sabemos que hay otras personas mirando, esa parte a resultado un poco compleja en la virtualidad, por lo mismo, se intenta ir aplicando distintas estrategias. Las canciones también les gustan.

**ROL COMUNIDAD EDUCATIVA.**

-Igual creo que es importante mencionar, que el tema de la regulación emocional tiene que ver con las familias y con las experiencias y las realidades de cada uno, sabemos que existen distintos contextos y si en el contexto familiar no existe buena expresión y regulación de emociones, uno sabe que el niño tampoco tendrá esta habilidad y que por ahí va la cosa. Fíjate que es complejo cuando uno ve que familias no logran esta autorregulación sabiendo que el niño está en un contexto de clases, entonces uno dice ya que más voy a esperar de este niño si la mamá está diciendo groserías detrás del niño o si se pasean en ropa interior que le paso a un colega hoy día. Entonces qué más le voy a pedir al niño en relación con eso. No así al contrario las familias que uno ve que son súper preocupadas, los niños también son el reflejo de lo que se ve en su familia, más amorosos, más respetuosos, entonces el rol que cumple la familia es

fundamental porque el niño imita y por lo mismo las estrategias y recursos deben involucrar a todo el núcleo familiar.

-Más que nada cuesta con la familia, porque los niños van adquiriendo rápidamente estas rutinas que les permiten ser más autónomos, pero llegan a la casa el fin de semana y la familia, comienza a darle la comida en la boca, le ponen la ropa.

-Ahora en la virtualidad la familia no permite que el niño adquiera estas rutinas, porque al estar todo el tiempo con el adulto los sobreprotegen, subestiman, le hacen las tareas, entonces hay que trabajarlo no solo con los niños, sino también con las familias.

-Para desarrollar cualquier aprendizaje y en este caso si buscamos favorecer el desarrollo emocional, los niños tienen que estar en un contexto en donde se sientan seguros, protegidos, la familia también debe sentir esa seguridad. Ya que, todas las inseguridades y miedos que pueda tener la familia cuando los niños van a clases de forma presencial u online se los traspan a los niños. Si la comunidad educativa se forma a partir de confianza, seguridad y protección va a generar un espacio y ambiente óptimo para el desarrollo y bienestar integral del niño.

### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL.**

-Es súper importante, ya que sabemos que el desarrollo de los niños debe ser integral, por lo tanto, no podemos basarnos solo en los conocimientos que queremos que aprendan sino también trabajar esta parte que tiene que ver con otras dimensiones de su cuerpo, donde encontramos las emociones y los afectos. Entonces es importante trabajarlas porque por lo que significa para los niños en sí mismo ahora en el presente, pero también proyectándose hacia el futuro, porque lo que nosotras vamos a trabajar en educación parvularia, en relación a las emociones va a tener consecuencias ya sea de forma positiva o negativa, por ejemplo aspectos relacionados con la regulación, el autocontrol, el conocimiento de sí mismo, como el niño se aprende a relacionar entonces también es importante no solo por la forma en que se relaciona o interactúa el niño en el minuto, sino por las consecuencias que esto va a tener a futuro en su desarrollo personal.

-Algo importante a mencionar, es que debido a todo lo que han vivido las familias, los niños ahora le damos mayor relevancia al trabajo de las emociones, siempre fue importante, pero ahora se trabaja con mayor frecuencia, le damos mayor énfasis, a la contención, tomar el caso al tiro que no se nos pase, porque puede tener consecuencias graves en el niño y que va a costar remediarlo y subsanarlo de forma online.

-Por supuesto que sí es importante, si trabajamos con los niños el aprender a reconocer las emociones, el aprender a regularlas, se va a ver directamente afectada la manera en la que se desarrolla y se relaciona con sus pares y adultos. Esa una de las cosas que te señalaba que trasciende, más allá de un minuto o contexto puntual, la forma en la que se va a comportar va a tener que ver con el haber aprendido a reconocer su emoción a controlarla a reconocer la emoción en el otro, porque más allá de conocerse a sí mismo, también debemos darnos cuenta cuando mi acto está provocando alguna consecuencia u alguna emoción en los demás. Entonces por supuesto que el cómo maneje las emociones el niño tendrá consecuencias en relación a la manera en que va a relacionarse con sus pares y los adultos que los rodea.

-La autonomía emocional, al igual que todas esas actitudes y valores tienen que ver con la autoimagen, con la manera o seguridad con que el niño se va a desenvolver en el mundo y se va a desarrollar, pensando claro en que todo este desarrollo de la emocionalidad debe ser gradual. No es que nosotros hoy día le vamos a enseñar por ejemplo como las vocales y que mañana seguiremos trabajando la misma vocal hasta que el niño salga de cuarto medio, esto no, la emocionalidad tenemos que ir la enseñando de manera gradual y es importante porque le va a afectar, en la manera en que reconoce su género, en la forma en la que reconoce su sexo, la diferencia entre ello y otras habilidades que tienen que ver con el apego, con la manera en la que se desvincula de su familia, la seguridad que tengan, entonces esta autovaloración, autoimagen, estas actitudes o percepciones influirán en distintos aspectos de su vida.

-Es súper importante, ya que va a ser fundamental en cómo tú te vas a desenvolver en el contexto ya sea de estudios, familia, el tener esas habilidades adquiridas va a tener relación en la forma en cómo te relacionas con los demás en los distintos contextos.

-Otro aspecto que no sé si cabe en esto y que es importante, es acompañarlos en su sentir, que a lo mejor si puede ser esto. Muchas veces el niño se frustra y tiene una rabieta y es importante acompañarlo en este sentir y ayudarlo a reconocer la emoción y como superarlo, el niño no lo va a hacer mágicamente solo por reconocer la emoción, va a necesitar este acompañamiento, sentir que un adulto que lo va guiando que está en un ambiente de confianza y seguridad.

-De manera paralela al desarrollar las competencias emocionales, también desarrollamos competencias que tienen que ver con la función ejecutiva que para mí son fundamentales en la vida cierto, en que el niño se capaz de conocer y además de que se va a frustrar y que durante la vida se va a encontrar situaciones en donde se va a tener que ser resiliente, anticipar

situaciones, priorizar, que en contextos como en el que estamos es fundamental. Esas funciones ejecutivas parten de la emocionalidad que enseñamos a los párvulos, salir a adelante, enfrentar a obstáculos, el tomar conciencia sobre mis habilidades y capacidad, el comprender que hay cosas que no voy a poder hacer y saber conllevar eso y superarlo, saber tomar decisiones, entonces tenemos que ir enseñando las bases. Por ejemplo, cuando invitamos al niño a planificar u juego, en el fondo lo estamos preparando para que planifique su vida en el futuro, para que aprenda a tomar decisiones, de organizarse, de elegir. Todo esto que enseñamos es la base, los estimulamos, propiciamos actividades y las condiciones para que el niño se vaya desarrollando y esto va a permitir que el niño desarrolle estas competencias para la vida y el bienestar.

-De igual forma la aceptación de las ideas distintas a las propias, autonomía, independencias, la autovaloración, el querer a sí mismo, el apreciar al otro, el respeto.

## **INFORMANTE 2**

### **FORMACIÓN PROFESIONAL**

-Sí, realicé un diplomado de educación emocional y método CC en la universidad Alberto Hurtado que lo impartió Juan Casassus.

### **BASES CURRICULARES/PROGRAMAS EDUCACIÓN PARVULARIA**

- Ya mira desde las Bases Curriculares, desde precisamente todo lo que es desarrollo personal y social, lo que es identidad y autonomía, lo que es convivencia y ciudadanía y lo que es corporalidad y movimiento, se ven todo lo que son las emociones abordadas desde los niños y niñas.

- también basados en los principios pedagógicos y en la misma fundamentación de las bases curriculares se menciona la integralidad de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas, entendiendo que las emociones son una base principal del aprendizaje para ellos, dependiendo de la disposición del niño, dependiendo de la emoción que tiene el niño en ese momento va a aprender.

- Mira las competencias sociales, se pueden ver en los principios pedagógicos de las bases curriculares, ósea uno de los principales para desarrollar estas competencias sociales, es el juego.

### **CONOCIMIENTO CONCEPTUAL**

-La emoción se podría definir como un fluir de una variación de algo que está ocurriendo, de una emoción en ese sentido que está pasando en el ser humano, lo bueno de la emoción que a diferencia del sentimiento es que es pasajera, entonces no es tan larga como el sentimiento, entonces uno en un contexto, o en un momento puede pasar desde una emoción a otra inmediatamente.

-Es tener conocimiento sobre qué es la emoción y que me está ocurriendo a mi, ósea conectarme con mi cuerpo y no solo con mi cuerpo sino que con esta triada que existe entre cuerpo, alma y mente y ser consecuente con lo que me está ocurriendo y que lo que estoy sintiendo sea acorde a lo que mi cuerpo está mostrando, a lo que mi mente está pensando y a lo que mi alma está sintiendo en ese momento.

-La regulación emocional va basado en cómo uno como persona puede enfrentar ciertas situaciones que van ocurriendo en diversos contextos y como uno las enfrenta debido a que uno que, pueden ser aumentadas pueden ser disminuidas, pueden ser controladas o no pero es uno como las puede representar a través de esta regulación, que si hay una situación que es muy tensa, obviamente, uno puede tener una muy buena regulación y ser calmada, ser templada o no, y puede explotar, pero eso va a depender también de la madurez de cada uno y cuan afectadas está sus emociones, porque si una persona está muy afectada sentimentalmente con mucho agobio, obviamente en situaciones tensas va a explotar inmediatamente.

-entonces van a ver situaciones que en sí son muy difíciles y que uno tiene la capacidad como ser humano de enfrentarlas, entonces para ello está la autorregulación, el como yo como ser humano, me enfrento a ciertas situaciones y como tengo la capacidad emocionalmente para enfrentarlas, es decir que si hoy día no me sale algo, lo más probable es que me enoje y todo, y vaya, de una vuelta, que me relaje y luego puedo hacerlo, ósea la autorregulación no va en el sentido en que ah ya no quiero más, chao, no sino que yo tengo esa capacidad para entender que quizás en ese momento, justo en ese momento, yo no estaba bien emocionalmente.

-La autonomía emocional basado en, si David Goleman menciona en uno de sus libros sobre la autonomía emocional, en como él lo definía, desde el punto de vista de la psicología, como el desarrollo del niño basado en lo que puede hacer a lo que no puede hacer, es un largo camino, entonces uno está como guía para que en sí el niño lo pueda lograr, entonces basado en lo que el niño pueda hacer y que quiera hacer, la emoción va ligada en eso, y el niño puede afrontar ciertas situaciones y ciertos contextos, o ciertos momentos, en que el niño tiene la dependencia y tiene todo para lograrlo y es ahí donde la emoción se liga, en el sentido de que.

-El desarrollo de las competencias sociales va desde, entendido que nosotros somos seres sociales, entonces de por sí, estamos inmersos en un contexto y en una sociedad en donde sí o si tenemos que relacionarnos, entonces las relaciones sociales basadas desde las emociones como la empatía. La tolerancia, el respeto y la misma comunicación como el desarrollo del lenguaje, permiten que en sí sean competencias para la sociabilización y el ser social.

- Las competencias socio emocionales, creo que eso es lo más primordial, ósea basado desde la identidad, ósea como me identifico yo como persona, que puede ser desde mujer, hombre, no binario, da lo mismo, pero como me identifico yo como ser humano y como esa identificación me permite tener un bienestar frente a situaciones, frente a mi, frente a la sociedad en si, ósea van haber días en que no voy a querer nada con el mundo, y van haber días en que voy a decir, quiero hacer esto, y esto otro y así, te da entender que la identidad y la relación como persona, y cuando dices si soy una persona que tiene amor propio, que tiene autoestima, que tiene una buen auto regulación emocional, que tiene un buen auto concepto, y eso a mi me brinda bienestar.

## **TRABAJO EN AULA**

### **PRESENCIAL**

- Mira, en lo presencial se pueden hacer juegos emocionales basados por ejemplo en cuentos, o que ellos mismos vayan creando historias,

- Mira, en ambos contextos se pueden utilizar cuentos, no solamente cuentos de emociones, sino, la literatura es esencial para lo que es el contexto emocional,

- Entonces la emoción está en todas las actividades y depende de uno como educadora poder implementarlas y trato de implementarlas el mayor tiempo posible, no solamente en la rutina

sino en todas las actividades para que los niños vayan comprendiendo la importancia de la educación emocional y las familias también en el aprendizaje.

- Yo les hice una actividad una vez, a los niños, y que era una bolsita que tenían como diferentes cositas ósea es que la idea era que en esa bolsita los niños colocaran los más apreciados que tuviesen o que encontraran diferentes como juguetitos y cosas así, esa fue una actividad y la otra fue el primer día de clases que yo les dije que asistieran a sus clases con un objeto, que pudiese ser un peluche o algo pero que ellos consideraran que era lo más íntimo y que les diera como confianza, porque habían estado mucho tiempo en la casa, entonces al llegar al colegio, puede que sí como puede que no, habían niños que se podían asustar, entonces en ese momento en que se sentían como asustados, pudiesen tomar ese peluche y que lo abrazaran y en el momento en el que ellos se sintieran cómodos podían como integrarse al grupo, me paso que nadie tomó en cuenta sus peluches, nadie tomó en cuenta los juguetes, fueron a jugar, se relacionaron entre ellos, y luego volvieron y ahí yo les hice una actividad sobre los peluches y sobre la autorregulación emocional.

- Ya, mira hay un libro que a mi me encanta, que es el monstruo de colores, ese libro por lo menos te enseña las seis emociones básicas, incluida el amor y hay otro libro que es de autorregulación emocional, que es un libro amarillo, creo que se llama el libro amarillo e invita a los niños a que el sentir no es pasajero y que importa.

- y eso va tanto presencial como en contexto online, en enseñarle a ellos, a esos niños que es importante conocer nuestras emociones y entender que hay ciertas situaciones en las que no va a salir todo como uno quiere y hay que estar bien, porque son desafíos que te entrega la vida para poder enfrentarlos.

- Enseñarles a los niños tanto presencial como online.”

- que por ejemplo el mismo hecho de que un niño haga un collar con lentejuelas o con cositas, y que el niño se de el tiempo de hacerlo, y uno le pregunta, para que lo estás haciendo y él responde “para mi mamá, o para mi papá, o para mi o para mi hermano/a” el niño lo está haciendo solo, yo no lo guio, el niño lo hace solo por su cuenta, y necesito hacerlo para cierta persona, entonces el niño fue autónomo, porque fue a buscar los materiales, y lo empezó hacer solito, entonces ahí se da cuenta que la emoción va en ese contexto, va en que el niño tiene una emoción, tiene una intención en sí en ese momento, que puede ser amor, puede ser felicidad,

puede ser alegría y eso es lo que le va provocando al momento de realizarlo, entonces la autonomía emocional está en ambas actividades.

- por ejemplo, si uno le pregunta a un niño en una clase de arte, ¿cómo te sentiste en la actividad de hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿y porque te gustó?, el niño te va a contar y si le preguntas qué fue lo que no le gustó, puede ser que niño no te lo digan, pero van haber niños que si te lo van a decir, “a mi esta parte no me gustó, porque me provocó esto” entonces, está bien, porque todas las emociones son válidas”.

“entonces desde el arte, desde la música, hasta la pintura, permiten que sean unas muy buenas herramientas para la expresividad emocional y desarrollar desde la autonomía emocional hasta la auto regulación emocional.

-Entonces a través del juego ahí se pueden ver las competencias sociales, como el niño se inserta en un juego, como el niño se relaciona con sus compañeros, como el niño participa, como los niños son autónomos en el juego, como los niños disfrutan ese juego, entonces desde el juego, incluidos los principios pedagógicos se puede ver el desarrollo de las competencias sociales en los niños.

Lo que yo más utilizo son juegos, muchos juegos, juegos como las escondidas, simón dice, la mesa pide, los bailes, cuentacuentos, cuentos, fiesta de disfraces que permiten que en si el niño se relacione y que pueda haber una comunicación mucho más fluida, también dejo que los niños hablen.

-o sea la clase empieza a las 9:30 am, yo a las 9:40 am empiezo la clase, y que tengan esos diez minutos para que hablen, me cuenten de todo lo que les gusta y lo que no les gusta, que me cuenten que se vacunaron, que fueron superhéroes o por ejemplo un niño me cuenta y me dice “miss, ayer me fui a vacunar y fui vestido del capitán américa” entonces son cosas que uno, la verdad las encuentra tan lindas porque te están contando de sus vidas.

-El juego, el juego se implementa en todas las competencias de la vida y del bienestar.

-una vez hice una actividad, y utilicé dos colores azul y amarillo, el color amarillo era todo lo que les provocaba felicidad en sí, si les gustaba la musica, y les puse de todo, desde rock hasta regueton (despacito), la idea era ver que les provocaba las diferentes musica, y me paso que un niño no se movio del rock, me decia “miss ponme denuevo esa musica, la que dice eo eo eo”, y no se movia hasta que le colocaba la canción, entonces esa fue una actividad que les hice sobre

la música y la emoción, como se sentían ellos y como sus cuerpos bailaban, porque también les hice la misma actividad, pero tenían que expresar corporalmente lo que sentían.

-y las aplico todos los días, pueden ser en el inicio de la actividad, en el desarrollo, en el cierre, en el patio, en todo, el juego es primordial para el desarrollo de la vida y el bienestar.

### **VIRTUAL**

Juegos, juegos que permiten que los niños se relacionen, por ejemplo yo, hoy día en la mañana, jugué a las escondidas con ellos, entonces yo les decía, “yo cuento hasta a 10 y ustedes se esconden y yo los voy a encontrar”, estábamos todos en contexto online, entonces los niños se escondían y los papás me iban diciendo dónde estaban, me decían “miss, pedrito está debajo de la mesa o Juanito está detrás de la puerta” entonces yo decía “ya, Juanito está detrás de la puerta” y los niños me preguntan “miss como sabe donde estamos nosotros” entonces yo les decía que tenía súper poderes y que puedo ver donde estan jaja y yo les dije ya y ¿Qué les provocó esta actividad? Y un niño me dijo relajo, me relajé, claro entonces sabemos que en el contexto de la cuarentena muchas veces es muy tenso para ellos, esta actividad de cinco minutos, lo relajó, entonces eso es lo bonito, entonces mucha lectura, muchos juegos, el conversa con ellos, entender que la emoción va más allá del nombre, sino que tomen conciencia de ello.

-Por ejemplo, vamos hacer una actividad de pesca, con los números del 1 al 7 para que los niños los reconozcan, supongamos que es presencial, entonces yo le entrego todo lo que es el material con los pececitos hechos y todo, y dependiendo también del aprendizaje del niño y la niña se desafía, esta actividad yo la apliqué hace un tiempo atrás, y los niños no querían parar, me decían “miss, es que queremos continuar”, y yo les digo, ya pero que sienten con esta actividad, me siento feliz, me siento contento, un niño me dijo “me siento muy feliz, porque reconocí el número tres”, me gusto mucho la actividad porque compartí, porque me relacioné.

-Mira, en ambos contextos se pueden utilizar cuentos, no solamente cuentos de emociones, sino, la literatura es esencial para lo que es el contexto emocional.

-Ya, mira hay un libro que a mi me encanta, que es el monstruo de colores, ese libro por lo menos te enseña las seis emociones básicas, incluida el amor y hay otro libro que es de autorregulación emocional, que es un libro amarillo, creo que se llama el libro amarillo e invita a los niños a que el sentir no es pasajero y que importa.

- Y eso va tanto presencial como en contexto online, en enseñarle a ellos, a esos niños que es importante conocer nuestras emociones y entender que hay ciertas situaciones en las que no va a salir todo como uno quiere y hay que estar bien, porque son desafíos que te entrega la vida para poder enfrentarlos.

- Mira me pasó a mí que en el colegio, me gustaba mucho historia, llegué a la universidad y me di cuenta que lo que más me gustaba era arte y ciencias. Lanzarte a que el niño se pueda expresar de cualquier forma, desde usar un lápiz, usar témpera, entonces hace un tiempo atrás, les hice una actividad de Jackson Pollock, que él es un artista que utilizó el dripping y con eso se hizo famoso, entonces yo les dije que vamos hacer dripping de Jackson Pollock, hubieses visto las caras de esos niños, eran de una felicidad que se transmitía, la cámara les daba lo mismo, estaban contentos, estaban felices y yo les colocaba música, y me decían “miss, me encantó la actividad” me mostraban sus actividades y decían “usé muchos colores, todos los que a mí me gustan.

-Entonces desde el arte, desde la música, hasta la pintura, permiten que sean unas muy buenas herramientas para la expresividad emocional y desarrollar desde la autonomía emocional hasta la autorregulación emocional.

- Por ejemplo si uno le pregunta a un niño en una clase de arte, ¿cómo te sentiste en la actividad de hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿y porque te gustó?, el niño te va a contar y si le preguntas qué fue lo que no le gustó, puede ser que el niño no te lo diga, pero van haber niños que si te lo van a decir, “a mí esta parte no me gustó, porque me provocó esto” entonces, está bien, porque todas las emociones son válidas.

- O sea la clase empieza a las 9:30 am, yo a las 9:40 am empiezo la clase, y que tengan esos diez minutos para que hablen, me cuenten de todo lo que les gusta y lo que no les gusta, que me cuenten que se vacunaron, que fueron superhéroes o por ejemplo un niño me cuenta y me dice “miss, ayer me fui a vacunar y fui vestido del capitán América” entonces son cosas que uno, la verdad las encuentra tan lindas porque te están contando de sus vidas.

- El juego, el juego se implementa en todas las competencias de la vida y del bienestar.

- Mira online pueden ser los típicos juegos como Simón dice, la mesa pide, la escondidas, aunque uno no lo crea, igual se puede jugar a las escondidas, se pueden hacer juegos como motores, juegos de baile.

## **OBSTACULIZADORES**

- En el contexto online ocurre que, como está esta barrera que es computador y todo, muchas veces los niños se cohiben en las casas, entonces no muestran como su verdadera personalidad tanto en la casa como en el colegio.

-Por ejemplo yo tengo un niño que tiene TEA, entonces a él le gustan mucho los números, pero si tú le preguntas de emociones, él se enoja, entonces abordar las emociones desde un niño que tiene TEA a variados niños, para eso se pueden crear variaciones curriculares dependiendo de la actividad que haya en ese momento.

### **ROL DE LA FAMILIA/COMUNIDAD**

-Totalmente, muchas veces se nos daba como la responsabilidad a nosotros como de la carencia de los niños pero pasa que nosotros tenemos a diferencia de la mayoría de los papas, afortunadamente, tenemos lo que es la psicología en la carrera, entonces, enseñarles, como nosotros ser ese vínculo para favorecerles su desarrollo si o si, capacitarlos en todo lo que podamos sobre las emociones, para que los niños puedan aprender sobre sus emociones, y todo lo que abarca, competencias socioemocionales, competencias identitarias, de autorregulación, y de todo.

- Entonces, ocurre que uno tiene que estar constantemente regulando sus emociones pero también uno va hablar con los papás y entender que ese niño tiene poca tolerancia a la frustración y que si no se controla desde ahora, a medida que vaya creciendo, a medida que los desafíos y los obstáculos vayan apareciendo, el niño va a tener menos capacidad para enfrentarlos, entonces ante la más mínima caída, el niño puede desertar, puede decir ya no quiero más “adiós”.

### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL**

- Enseñarle a los niños y niñas desde pequeños que es la emoción, es lo primordial, o sea entender que la emoción es... no son solamente felicidad, alegría, y enojo, ósea las emociones van desde la alegría, desde la tristeza, desde la emoción, el amor y va pasando por todas, ósea está bien que un niño sienta que no está bien, que te diga miss hoy día estoy triste... ya y ¿por qué estás triste? ¿qué te pasó? ¿qué sientes?

- Entonces el enseñarles a los niños sobre la conciencia emocional, sobre que ellos entiendan que la emociones son tan relevantes como aprender a leer, como aprender a escribir números, como decir su nombre, siento que en eso nosotros estamos en deuda, más que nada, como enseñarle a los niños la importancia de las emociones y eso es lo que yo trato, ósea les pregunto a los niños como están y ellos me dicen bien pero les pregunto ya que sienten al decirme que ustedes están bien.

- Por supuesto, por supuesto ósea enseñarle tanto a los niños como al apoderado y a los papás sobre todo la importancia de manejar las emociones, lo que pasa es que yo tengo un niño que tiene muy poca tolerancia a la frustración, muy poca, entonces cuando no lo escucha, y son cuarenta niños, entonces a veces uno no lo escucha, no porque no quiera sino porque no se da la instancia de hacerlo, eh comienza a llorar, ese niño tiene muy poca tolerancia a la frustración, entonces yo le digo que te pasó, y me dice “nada, miss es que no me prestó atención”, y yo le digo, “si te presté atención, te dije muy bien , súper bien Gustavo, pero tal vez tú no me escuchaste” y yo le dije a ver calmemonos, respira tres veces, vaya a tomar un poco de agüita y luego regresa.

- Que en el día de mañana van a ser niños mucho más seguros de sí mismos y que van a entender que el amor propio es lo principal y que van a entender que una actitud positiva, te permite rodear de gente positiva, y que vas a entender que va haber mucha gente negativa, pero cuando tu entiendes que tienes muy buena autoestima, tienes un buen autoconcepto, tienes una actitud positiva y eres responsable frente a tus emociones y a las situaciones que tú vas a enfrentar o que estás en ese momento, el día de mañana vas hacer todo lo que tú quieras.

- O sea enseñarle a los niños a amarse desde el principio, entender que no todos somos iguales y que son ciertas cosas que nos hacen únicos y nos hacen lindos, nos hacen bellos, independiente si son niños, niñas, niñes, sino que es eso, que el día de mañana van hacer más felices de lo que son y más seguros de lo que son.

- Totalmente, ósea es importantísimo enseñarles a los niños sobre las competencias sociales y de que nosotros somos sociales.

- Otro aspecto que no se si cabe en esto y que es importante, es acompañarlos en su sentir, que a lo mejor si puede ser esto. Muchas veces el niño se frustra y tiene una rabieta y es importante acompañarlo en este sentir y ayudarlo a reconocer la emoción y como superarlo, el niño no lo

va a hacer mágicamente solo por reconocer la emoción, va a necesitar este acompañamiento, sentir que un adulto que lo va guiando que está en un ambiente de confianza y seguridad.

-Basados en las emociones, yo creo que las principales tendría que ser el auto concepto, ósea mirarse al espejo y ver que soy una persona hermosa, cualquier persona es la más hermosa del mundo, entonces, qué pasa que, a medida que los niños van creciendo, van mirando hacia al lado y se van comparando, entonces el concepto de autoestima y de autoconcepto pueden estar bien, pero a medida de que van creciendo, van disminuyendo.

-Y es ahí que uno como profe tiene que estar inmediatamente como viendo, observando y entender que esos niños son los que necesitan más ayuda para su autoconciencia sobre amor propio y auto concepto también, entonces es ahí donde van los problemas personales y sociales, ósea si vemos que una niña es sumamente insegura, tiene mal auto concepto de ella, pero si yo la veo desde afuera, y veo que es una niña muy linda, muy inteligente y muy sociable, entonces uno le va a decir, sabes que no, tu eres así y así y eso es lo que debes creer.

### **INFORMANTE 3**

#### **FORMACIÓN PROFESIONAL**

-No. Creo que alguna vez tuve un ramo, aunque mi rama es muy diferente a la que hay ahora, porque estaban aquellos ramos directamente como de la carrera y había ramos de licenciatura y también unos ramos complementarios como se llamaban en ese tiempo, y entre estos últimos, tome un ramo junto a la psicóloga de la universidad que tenía que ver con las emociones, donde ella ocupó muchas estrategias y nos ayudaba a nosotras con la regulación emocional. Puede ser lo más vinculado en la universidad, pero no fue algo obligatorio, llegué de casualidad ahí y aprendí mucho.

### **BASES CURRICULARES/PROGRAMAS ED.PARVULARIA**

-Yo me quedé con las bases antiguas, en general siento que las B CEP si bien, como que cada vez pretenden ser mejoradas, también se enredan un poco más, como que se complejiza mucho la estructura, no sé. Pero en estas bases curriculares, yo siento que el **Ámbito**. Bueno está el ámbito de comunicación, en el lenguaje verbal, cuando los niños pueden comenzar a expresar sus emociones, y también el **Ámbito de Formación Personal y Social**, ahí los núcleos de convivencia mmm y autonomía también, yo creo que primero se trabaja con eso e incluso (bueno yo creo que ahí hay una conexión), y luego en el ámbito de comunicación está la parte de expresión oral, verbalizar todo el tema de las emociones, yo creo que esos dos.

### **CONOCIMIENTO CONCEPTUAL.**

- Yo creo que, desde mi percepción son reacciones, o bueno, son sentimientos que surgen en una persona cuando reaccionan al ambiente. Estas reacciones producen efectos biológicos o fisiológicos, no sé cómo decirlo, por ejemplo, te duele la guata si estás nervioso y produce algo físico. Así lo veo, como sentimientos que producen una reacción frente al ambiente o a los estímulos que está recibiendo la persona.

- Igual yo creo que aun así, debo señalar que el tema de las emociones es un tema transversal que se puede ver en todos los ámbitos, pero claro, directamente se puede trabajar en el **Ámbito de Formación Personal y Social**.

- Yo creo que es la capacidad que tiene la persona de darse cuenta de las emociones propias y además creo yo, de las personas con las que se vincula en su entorno.

- Lo que yo creo también, sin ser experta en la materia, creo que es la capacidad de responder de forma apropiada frente a un contexto de emocionalidad, o sea, como que apropiarse, tomar conciencia, de aquel momento, de la emoción, del ambiente y de lo que me está pasando como la capacidad de autoconocerse, en el fondo de manejar las emociones de forma apropiada y consciente, no sé cómo decirlo (se ríe).

- Creo que es primera vez que escucho como el término de autonomía emocional, pero según lo que veo en la entrevista así en palabras, yo creo que tiene que ver con características o elementos no sé qué tienen que ver con la autogestión, las características personales para regularse en el fondo, pero no estoy muy asociada con el nombre de autonomía emocional.

-Yo creo que la competencia tiene que ver con un conjunto de capacidades y habilidades para vincularse con el entorno que los rodea (a los niños).

- Bueno, yo creo que las competencias principales son la responsabilidad con el entorno, la honestidad, la valoración del otro, el respeto (ríe), algo así como el valor del mes, saber escuchar, saber conversar y respetar opinión y turnos, ser empáticos, comunicarse con personas nuevas, eso, principalmente es lo que se me ocurre.

- A ver, creo que las competencias para la vida y el bienestar son un conjunto de habilidades, como, no sé, sociales, emocionales, que permiten que una persona logre llegar a un estado de bienestar. El bienestar lo entiendo como el sentimiento de tranquilidad, entonces las competencias para la vida promueven el bienestar de la persona.

## **TRABAJO EN AULA.**

### **PRESENCIAL.**

- A ver, estrategias, bueno, emmm, muchos juegos, juegos de roles, títeres, cuentos, libros, mucha modelación, modelar emociones, mucho movimiento, actividades de movimiento, hacer actividades con espejos, que más... siento que hay cosas que se me olvidan (ríe)... bueno, pero eso principalmente, también, mucho diálogo, mucho diálogo con los niños, porque al menos creo yo que a esta edad, o por lo menos en su nivel, su conciencia del lenguaje respecto a las emociones es muy escaso, o sea los niños están recién aprendiendo a como se llaman las cosas, que están sintiendo, entonces también hay mucha conversación, hay mucho diálogo pedagógico, hay mucha restauración de repente de algo que le esté pasando al niño, mucho diálogo y mucha expresión oral junto al niño. También harlo modelar, eso siento que sirve mucho y no solo lo hago con los niños que les hago clase, sino también lo hago con mis hijos.

- En la sala yo ocupo una rueda de las emociones, o sea, no es como una rueda, se llama así, pero en verdad es como reacciono frente a las emociones, pero obviamente como que con un lenguaje para que los niños entiendan quedó como la rueda de las emociones, entonces, emmm, por ejemplo, tengo una rueda que es para cuando se sienten enojados o frustrados y una rueda para cuando se sienten alegres, entonces, tengo como distintas opciones, no les tengo como que la flechita ni nada pero si tienen distintas opciones circulares, por ejemplo, si estoy contenta; salto, generalmente están asociadas con algo físico, no se po, grito de emoción o aplaudo, o me

doy un abrazo, o hago un high five, tengo esas para cuando están alegres. Y para cuando están enojados tengo que contar hasta diez (antes lo tenía pegado acá, pero me lo llevé a la sala), respirar, ir a tomar agua, decirle al adulto más cercano, bueno, tengo esas. También ocupo constantemente al Charlie, le decimos Charlie, que es un ejemplo de un niño de muñeco que todos los niños le decimos cosas negativas y yo voy arrugando un papel, y luego todos debemos decirle cosas amables y vamos desarrugando el papel y los niños se acercan siempre a decirle cosas lindas a Charlie. Por ejemplo, que es lindo, eso lo hago constantemente. Y bueno, preguntarles cómo están, cómo se sienten y sacarlos un poco de enojado o triste y alegre, trato también de darles una amplitud de emociones como, emocionado, asustado, nervioso, pero como estoy incorporando el lenguaje en inglés también como que he tenido que ir de a poco incorporándoles uno a uno.

O sea, bueno, trato de todos los días, preguntarles a todos los niños que puedan identificar emociones en sí mismos, no solamente en la mañana cuando llegan, sino durante el día y cuando se van, porque tendemos también a hacer la pregunta en la mañana y un poco de olvidarnos de lo que pasó en el día, porque en el día, hay 100 estímulos y hay múltiples situaciones que le pasan a los niños y ese niño que llegó contento en la mañana se puede ir triste en la despedida, entonces este año quizás de forma más consciente he tratado de incorporar las preguntas respecto de sí mismos y sus emociones durante el día y al final de la jornada.

-y también, he tratado de a través de los cuentos que ellos puedan identificar algunas emociones, pero también me cuesta un poco esa área, porque también algunos cuentos no tienen siempre una buena demostración positiva de las emociones, entonces también trato de fijarme arto en los cuentos que le estoy leyendo a los niños.

Los cuentos, títeres, eso principalmente y yo misma como recurso (ríe). Creo que también lo explique un poco en la pregunta anterior.

- Bueno, realizamos actividades por ejemplo de hacer el “Minuto del cariño”, nunca es un minuto, pero se llama así, en que decimos cosas positivas a compañeros, otros compañeros, en ocasiones, no todas las semanas. Incluso, tenemos una hipopótama que los días miércoles en consejo de curso sale y en el fondo es una hipopótama súper como vergonzosa entonces los niños tratan de decirle cosas positivas para que ella entre en confianza y este como feliz y que se yo. Autonomía emocional.

- Como estrategia así tal, el minuto del cariño y para la actitud positiva siento que lo trabajo con la rueda de las emociones, y bueno la responsabilidad también ha sido un poco difícil trabajarlo porque antes teníamos muchas más responsabilidades en la sala como con respecto a sus materiales, que los ordenaran y que se hicieran cargo de su espacio, pero ahora la responsabilidad la trabajo muy como que uno a uno, o sea que ellos se hagan responsables de sus acciones, y que sean responsables de lo que tienen y que sean responsables también de sus emociones, o sea que si están tristes o si están enojados y reaccionamos mal en el fondo tienen que hacerse cargo de la mala consecuencia

- Yo creo que las cosas más específicas, que a veces surgen los puedo conectar con algunos recursos específicos o materiales que tengo yo en la sala, como las paletas, la rueda de las emociones. Pero como te digo es todo muy transversal y depende de cada momento

- Ahora, como estrategia, juegos con las flashcards, los niños son muy visuales, por lo tanto, los niños aprenden de eso, lo toman, lo incorporan y lo van aplicando después en sus vidas.

- Ahora actualmente yo lo trabajo con los recursos que nombré anteriormente y creo que han funcionado, pero creo sinceramente que también uno de los mayores recursos para trabajar esto es el profesor mismo, en mi caso, yo. Yo puedo modelar mucho las conductas que permiten a los niños desarrollar competencias para la vida, yo tengo que esperar turnos, yo tengo que ser un ejemplo de aplicación de la empatía y respeto, a veces interrumpo a los niños a propósito y los niños me corrigen entonces, el modelado del adulto es crucial y nosotros mismos como profesores somos nuestro mayor recurso.

#### **VIRTUAL.**

- Bueno como dije, la hipopotama, la ruleta y... bueno es que como recurso así como tal, te puedo decir canciones o ppts, pero esos son recursos no tan elaborados. Ellos incluso se han hecho sus propias paletitas con sus emociones y las van mostrando, esto lo hicimos en contexto online

- Bueno, no sé si estoy bien, pero a nivel colegio estuvieron estos encuentros sincrónicos, luego se hicieron “Focus Group”, pero no con el objetivo de evaluarlos, sino con el objetivo de relacionarnos en grupos pequeños para tener como qué espacios de mayor conversación y un poco más personalizado.

- Ahora yo con todos los niños en el día de su cumpleaños yo les envío un mensaje muy personalizado y todas las evidencias que los niños me envían (por lo menos en contexto online) todas las evidencias o llámense trabajos que hicieron o algo que hicieron yo les enviaba un video de vuelta, con el trabajo que ellos hacían de fondo y yo más chiquitita en el video, esa estrategia de tik-tok lo encontré muy bueno, porque a los papás les gustó y lo encontraron bueno y que era personalizado , como que la miss estaba hablando directamente con los niños y en el fondo como que les estaba dando un mensaje y comunicando solo con ellos, entonces ellos se sentían valorados y escuchados así como que la miss me dedica de su tiempo, eso lo he hecho más el año pasado y este por las clases online. Pero ahora estamos ocupando también una plataforma que se llama “Seesaw”, es una plataforma que para el profesor tiene distintos recursos, como cuentos, actividades, etc. Y los niños envían sus trabajos a través de esta plataforma y yo les puedo dar like, comentar, subieres un sticker y les puedo enviar notas de voz, en general trato de hacer la pega más difícil, que es enviarle las notas de voz y así trato de comunicarme también en otros contextos a-sincrónicos con ellos y de forma más personalizadas, así como que la miss me está hablando solo a mí. También siempre trato de usar sus nombres, para que ellos sepan que les estoy hablando a ellos y no al curso en general.

#### **OBSTACULIZADORES.**

-Y el tema de los juegos, trato que también tengan ese enfoque, pero de repente es difícil, como antes solían ser más cooperativos y de relacionarse más con los otros, y ahora el enfoque es totalmente lo contrario y ha costado un poco con las clases online y presenciales en pandemia, porque los niños deben estar muy aislados unos de los otros, pero si hago rolplayings, hago cuentos todos los días y siempre el diálogo pedagógico.

- Y ahora en este contexto en que estamos súper limitadas con materiales, incluso en la cercanía, en tocar y abrazar a los niños siento que es mucho diálogo, diálogo y expresión oral, si hay un niño que está muy desregulado trato de pedir ayuda, que alguien se quede con mis otros niños y yo entro a regular a ese niño o niña y darle toda mi atención en el momento, creo que eso es lo que he estado haciendo ahora en las clases presenciales. Ahora en el contexto online, es mucho más difícil, porque además los niños de esta edad generalmente están todos acompañados, entonces suelo ver una respuesta diferente a cuando están conmigo que cuando están con un papá, mamá o con un adulto de confianza, siento que sus respuestas a veces no son

las más apropiadas, porque tienden a responder así y a veces los papás (papá y mamá) carecen de estrategias para ayudar a los niños en la regulación de sus emociones, entonces me ha costado un poco a través de la pantalla, pero en el contexto presencial no tanto.

#### **ROL COMUNIDAD EDUCATIVA.**

-Creo que es súper importante el rol de la escuela, del colegio y de la educadora dentro de la sala y de las dinámicas, porque muchas veces desconocemos el contexto en el que están viviendo los niños entonces una modelación positiva puede revertir un poco o puede contrarrestar una modelación negativa en la casa, o quizás lograr un poquito más de equilibrio, sin saber lo que está pasando, entonces lo considero súper importante

#### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL.**

-O sea, yo creo que es sumamente importante por qué, niños conscientes de sus emociones o conscientes de la expresión de sus emociones en el fondo son los futuros adultos que se van a desenvolver y se estarán vinculando en una sociedad mucho más regulada, más tranquila, no sé, mucho más pausada, además, van a ser adultos que podrán establecer relaciones saludables con aquellas personas que están en su entorno, entonces es muy importante. Conciencia emocional: importancia en los niños y niñas.

- También creo, que no es solamente importante por lo que van a hacer algún día, sino también por todo el proceso que tienen, porque si bien, todos los niños están insertos en todos contextos, entonces es importante que ellos se puedan desarrollar de forma saludable, autorregulada en los distintos contextos en los que están, en contextos con adultos, en contextos con otros niños, en contextos más acomodados o más vulnerables... Yo creo que es importante.

- Si claro que sí, o sea si, niños que saben manejar sus emociones en el fondo saben responder adecuadamente frente a un contexto, sea un contexto de frustración, frente a un contexto de enojo, son niños que en el fondo van teniendo respuestas adecuadas o esperadas en un contexto social también que involucra a otros niños.

- Si, son importantes porque en el fondo son como las habilidades y competencias que uno está modelando en los niños para que ellos después tengan un desarrollo saludable con su entorno,

o sea que niños regulados en sus salas sean niños regulados en un parque, en sus casas, con su familia Competencias sociales: Importancia para la vida y bienestar del niño y niña.

#### **INFORMANTE 4**

##### **FORMACIÓN PROFESIONAL**

-Mira, hace poco, como en el primer trimestre la escuela recibió como una invitación a un curso donde varios postulamos, que era un curso de CMPC, este curso fue como bien cortito en realidad y se llamaba algo del aprendizaje socioemocional y bienestar y era de impulso docente de la CMPC, eso es como lo único en realidad que he tenido como capacitación en el tema de lo emocional.

##### **BASES CURRICULARES/PROGRAMAS ED.PARVULARIA**

-En las bases ha estado siempre, siempre se ha trabajado lo emocional en el ámbito desarrollo personal y social y más específicamente en el núcleo de identidad y autonomía.

-Aquí la verdad es que se busca crear actividades u oportunidades donde los niños puedan expresar sus emociones.

-Aquí se busca en el fondo como que el primer paso en este trabajo de emociones que los niños logren expresar sus emociones porque muchos niños ni siquiera son capaces de hacerlo y partir de esta como expresión de emociones a través de actividades se busca que ellos en el fondo después logren regularlas conocer sus emociones.

##### **CONOCIMIENTO CONCEPTUAL**

-La emoción para mí es, bueno hablando en el niño, en la persona, es lo que expresa el niño, puede ser alegría, tristeza, enojo, todas las emociones que pueda sentir el niño, eso es una emoción lo que sienta o exprese.

-La conciencia... la conciencia emocional es como lo que te decía en el fondo que el niño logre tener como conocimiento de sus emociones, tener la conciencia de sus emociones, reconocerlas, que él las tiene en el fondo, que tiene emociones dentro de él, a eso en realidad está como enfocada la conciencia emocional, es lo que yo pienso.

-La regulación emocional es como que los niños puedan manejar lo que sienten.

- Es la capacidad de que el niño pueda tomar sus propias decisiones.
- Creo que las competencias sociales tienen relación como las habilidades sociales que tiene cada uno de los niños, como la empatía, el respeto hacia el otro, a la solidaridad a que tengan un pensamiento positivo igual de los niños.
- Creo que puede ser como el tener la habilidad para poder enfrentar los desafíos que se presentan en la vida.

## **TRABAJO EN AULA**

### **PRESENCIAL.**

- Mediante cuentos...como que los niños se pongan en el lugar del personaje, que sentirías tú, qué emoción sientes tú al ver esta acción.
- Normalmente presencial, uno hace actividades como el cuento de la tortuga que cuando siente cierta emoción ella entra en su caparazón y reflexiona antes de actuar en el fondo, ejercicios de respiración, pero lo que yo siento que lo que uno hace en el momento de un conflicto, como conversar con el niño lograr que el entienda lo que está sintiendo, escucharlo, darle como el espacio para que lo sienta, ósea no está mal que lo sienta, son emociones que debe sentir pero su respuesta al sentir eso es lo que él debe regular. Eso es como lo que una hace frente a un conflicto, pero si además una hace actividades donde ellos puedan reflexionar en torno a las emociones, ver como ejemplos, realizarlo de repente con títeres, que pasaría qué harían ellos.
- Centro en actividades donde ellos puedan elegir, por ejemplo, cuando estábamos de forma presencial trataba de darle opciones de juegos y que ellos tengan la capacidad de elegir, de mostrar un poco su autonomía, o mostrarle dos imágenes que es lo que le gusta más, no sé, la playa o el río, en grupo dar a conocer lo que a él le gusta, los intereses que tiene, poder escuchar lo que le gusta al otro, los intereses que también tiene.
- Actividades donde se analizan ciertas situaciones y que los niños en grupo, puedan dar soluciones de ciertos problemas, en el fondo presentarle algunos problemas, qué harías tu si pasara esto o mostrarle situaciones de riesgo, no se un niño que enchufa un aparato eléctrico, como lo ve él, está bien, está dentro de su bienestar.
- Los recursos siempre son materiales concretos, imágenes, ahora que se ocupa mucho el power en las actividades que uno puede hacer, de repente enviamos igual a la casa material concreto para trabajar dependiendo de la actividad que vayamos hacer.

-Para potenciar sus habilidades sociales por lo general trato de que trabajen en grupo, que sean capaces por ejemplo de darle una tarea o proyecto, no sé, vamos a ser constructores tenemos que crear una casa con ciertos materiales, o hacer un dibujo con un tema en específico y la idea es que puedan desarrollar estas habilidades sociales compartiendo con sus demás compañeros.

-Siempre ocupó material concreto, imágenes, actuación también, títeres cuentos, siempre hay cuentos que ayudan o apoyan para desarrollar ciertas actividades en los niños.

### **VIRTUAL.**

-Lo otro que trabajó para el tema de las emociones es, por ejemplo, cuando comienzo la clase online por lo general yo trabajo los viernes con clases online por el tema de la señal igual en el campo es más complejo, y busco que ellos me digan cómo se sienten a través de imágenes por ejemplo muestro una carita feliz, enojado, triste, asustado, no sé, es que es como lo que se trabaja normalmente en capacitaciones igual que se hacen, yo igual lo hago con los niños que ellos me traten de expresar sus emociones.

-Actividades como por ejemplo el tema de cuentos, como que los niños se pongan en el lugar del personaje, que sentirías tú, que emoción sientes tú al ver esta acción, ahora se trabajó igual en el diagnóstico de los niños con los cuentos de Lila, no sé si tú los has escuchado, trabajo semanalmente en el discurso narrativo siempre lo que te comento como el tema de reconocer o de sentir o ponerse en el lugar de como se siente él si fuese ese personaje.

-Bueno yo, donde tengo más contacto con ellos es más que nada en las clases online, como te decía yo comienzo la clase con imágenes donde ellos me van contando como están.

-Les pongo imágenes de caritas donde ellos me cuenten cómo se están sintiendo.

### **OBSTACULIZADORES.**

-Por ejemplo con el tema del pandemia se está dando más auge al tema emocional , pero siento que es algo que tampoco se puede trabajar tanto como uno lo puede trabajar como forma presencial, porque ya esos conflictos yo no los puedo trabajar porque ellos están en sus casas entonces yo lo que más puedo es que ellos a lo mejor expresen sus emociones, ni siquiera puedo hacerlos trabajar en grupo que es donde uno puede observar y ver cómo actúan los niños, ósea lo puedo trabajar en el fondo pero no de la misma manera que lo podría hacer presencial, de hecho es algo que nosotros siempre hemos comentado que por ejemplo para la evaluación es

muy difícil evaluar todos estos objetivos transversales porque todos esos objetivos transversales yo los evaluó más que nada observando al niño, viendo su actitud, ósea en el fondo yo voy a hacer la experiencia pero de ahí a lo mejor evaluar eso es complejo, es como que uno puede evaluar más lo pedagógico centrado en lenguaje verbal, pensamiento matemático y esas cosas.

-Por ejemplo, de lunes a jueves yo trabajo con videos donde yo grabo clases y se envía la actividad, entonces durante la semana no hay interacción entre ellos y yo, por lo general el viernes, que es donde yo hago la clase online ahí ya tenemos más contacto. Además, que los niños hay algunos más tímidos, que la cámara no la quieren prender, igual es diferente, por eso hicimos con mi colega esto de las clases online del día viernes porque necesitábamos tener contacto con ellos, porque como son más pequeñitos uno tiene el contacto con las mamás más que nada, porque ellas están en el grupo no es como los niños más grandes que son ellos quienes tienen el contacto con la profesora.

-Podría mencionarte actividades que trabajé antes, porque es una de las cosas que no he trabajado últimamente... hoy en día es más complejo porque los niños están más con sus familias ahora entonces es difícil trabajar el tema social ahí, porque por lo general no comparten con nadie ahora, comparten con su familia nomas.

#### **ROL COMUNIDAD EDUCATIVA.**

-Como son más pequeñitos uno tiene el contacto con las mamás más que nada, porque ellas están en el grupo no es como los niños más grandes que son ellos quienes tienen el contacto con la profesora.

-Sin duda es importante, porque es el entorno donde se desarrolla el niño entonces, bueno, todos sabemos que para su desarrollo óptimo necesita sentirse seguro, y generar los vínculos con quienes el niño conozca o vea a menudo, va a ser importante para su desarrollo en estas habilidades sociales.

#### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL.**

-Ehhh, yo creo que es importante en el sentido de lo que yo te decía, que busca ehh que el niño en el fondo cree como su identidad con el poder conocer sus emociones, entonces siento que es algo muy importante para el desarrollo de ellos y más en la edad de ellos, por algo se trabaja

harto porque ellos están en ese proceso de crear su identidad a través de lo primero que es reconocer sus emociones.

-Sin duda, yo creo que el desarrollo que ellos puedan regular sus emociones es una base muy importante para poder tener en el fondo que puedan lograr un buen comportamiento los niños.

-Es súper importante porque en el fondo el tema de la autonomía da como el pie a que los niños ya sean capaces de decidir algunas cosas y poder a lo mejor tomar decisiones en cosas sencillas pero que son importantes para el desarrollo del tema emocional de ellos.

-Siempre va a ser importante que tengan una buena habilidad social porque vivimos en un mundo rodeado de personas, ósea que las habilidades sociales son una parte importante que tienen que desarrollar los niños queramos o no.



**PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

NOMBRE DEL EVALUADOR	Patricia Jiménez Toledo
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	Percepción de las educadoras de párvulos sobre la educación emocional y las estrategias que utilizan para favorecer el desarrollo de competencias emocionales en niños y niñas del nivel transición en contexto presencial y virtual.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Noemí Valentina Briones Candia. Jennifer Alejandra Cabezas Figueroa. Constanza Soledad Durán Pereira. Paula Valentina Macaya Delgado.
CARRERA	Educación de Párvulos
PROFESOR GUIA	Patricia Contreras Sanzana

**Nota:** Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

**A. De La Formulación del Problema (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	7,0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	7,0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7,0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7,0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	7,0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	7,0
<b>Promedio</b>	<b>7,0</b>

**B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	7,0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7,0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	7,0
<b>Promedio</b>	<b>7,0</b>

**C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	7,0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	7,0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	7,0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	7,0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	7,0
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6,5
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	7,0



8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	7,0
<b>Promedio</b>	<b>6,9</b>

**D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	7,0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7,0
3. Discusión de los resultados de la investigación.	7,0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	7,0
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	7,0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	7,0
<b>Promedio</b>	<b>7,0</b>

**E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)**

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	7,0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	7,0
3. Correcto uso de ortografía.	6,5
4. Coherencia en la redacción.	7,0
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	7,0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7,0
<b>Promedio</b>	<b>6,9</b>

**2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	7,0	1,75
B. Del Marco Teórico referencial	20%	7,0	1,4
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6,9	1,38
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	7,0	1,75
E. De los aspectos formales	10%	6,9	0,69
<b>Nota promedio final</b>			<b>6,97</b>

**3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.**

Resuma su opinión global en un comentario, que, a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

El Seminario de investigación leído y revisado me parece de una gran calidad, temática abordada muy bien, siendo muy pertinente y contextualizado a la actualidad.

Es una temática muy necesaria de abordar por las estudiantes de pregrado y éste sin duda será un gran aporte para nuevos estudios, destacar que, a pesar del contexto el cómo fue trabajada esta investigación es muy significativo.

Solo se destacan algunos errores de escritura que se les sugiere revisar.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

*Patricia Jucues*  
FIRMA PRON EVALUADOR

Fecha: 30-diciembre-2021



**PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

NOMBRE DEL EVALUADOR	Patricia Troncoso Ibacache
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	PERCEPCIÓN DE LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS SOBRE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LAS ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL TRANSICIÓN EN CONTEXTO PRESENCIAL Y VIRTUAL
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Noemí Briones Candia, Jennifer Cabezas Figueroa, Constanza Durán Pereira, Paula Valentina Macaya Delgado
CARRERA	Educación de Párvulos
PROFESOR GUÍA	Patricia Contreras Sanzana

**Nota:** Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

**A. De La Formulación del Problema (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6,0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6,7
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7,0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6,5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6,0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6,0
<b>Promedio</b>	<b>6,4</b>

**B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6,5
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7,0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6,0
<b>Promedio</b>	<b>6,5</b>

**C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6,0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6,0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6,0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6,0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6,5
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6,0
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6,5
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6,5
<b>Promedio</b>	<b>6,2</b>

**D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	6,0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	5,5
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6,0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6,5
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	7,0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6,5
<b>Promedio</b>	<b>6,3</b>

**E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)**

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	6,5
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6,5
3. Correcto uso de ortografía.	7,0
4. Coherencia en la redacción.	7,0
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	7,0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7,0
<b>Promedio</b>	<b>6,8</b>

**2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6,4	1,6
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6,5	1,3
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6,2	1,24
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6,3	1,58
E. De los aspectos formales	10%	6,8	0,68
<b>Nota promedio final</b>			<b>6,4</b>

**3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.**

Resuma su opinión global en un comentario, que, a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Felicito al grupo investigador por el trabajo realizado, el tema de investigación tiene gran relevancia para una Educación Parvularia de calidad.

En el texto borrador se encuentran las observaciones y sugerencias de cambios y mejora a la fundamentación del problema, marco teórico, marco metodológico, análisis y discusión de los hallazgos, conclusiones de la investigación

Específicamente en el marco teórico sugiero relevar y especificar el contenido a la Educación Parvularia y a los niveles educativos donde se contextualizó la investigación. En el apartado relacionado a la formación, considerar antecedentes y análisis al plan de formación UCSC, respecto de cómo se aborda el tema de la investigación Educación Emocional.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011



FIRMA PROF. EVALUADOR

Fecha: 10 de enero de 2022