

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



“ANÁLISIS DE LA CONCEPCIÓN QUE POSEEN LOS DOCENTES SOBRE EL PENSAMIENTO HISTÓRICO Y LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS PARA SU DESARROLLO, EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES EN PRIMER CICLO, EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN”.

Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación

Profesor guía: Tania Aravena

Estudiantes: Yéssica Artigas H.

Gianina González C.

Arlet Vargas V.

Diciembre, 2020

Concepción, Chile

DEDICATORIA

Como grupo de investigación queremos dedicar este proyecto de investigación a todos quienes nos apoyaron en este proceso, a quienes nos dieron palabras de aliento, nos instaron a seguir luchando y no rendirnos, a nuestros amigos, familiares e incluso compañeros de carrera.

Queremos hacer una mención especial a quien fue nuestra guía dentro de este arduo proceso, la profesora Tania Aravena Poblete, quien siempre estuvo ahí para resolver nuestras dudas, entregarnos sugerencias e ir puliendo nuestro trabajo con dedicación. Destacar la tremenda paciencia que tuvo con nosotras, gracias infinitas por la fe que puso en nosotras desde el día uno, por no soltar nuestras manos en el camino y motivarnos cada lunes con sus “lo vamos a lograr chiquillas”.

También agradecer a todos los docentes que nos colaboraron para la recolección de datos y poder concretar lo que puede considerarse lo más complejo dentro del proyecto de investigación.

Finalmente de todo corazón a nuestras hijas, Ares, Emilia y Antonella, ya que, todo es por y para ellas, pese a todo y sin notarlo nos entregaban las fuerzas para poder concluir este proceso.

AGRADECIMIENTO

Agradezco enormemente a mis padres Yessica Hernández y Miguel Artigas por el apoyo incondicional en este arduo proceso, por sus consejos y palabras de aliento que me han ayudado a crecer como persona.

A mis hermano Miguel Artigas Hernández, Yoselin Hernández Jara y mi cuñada Carola Osoreo Sánchez por impulsarme siempre a seguir adelante y no darme por vencida a pesar de los obstáculos que nos presenta la vida.

Pero en especial a mi hija Ares Crystela Galindo Artigas, por ser el pilar y la principal fuente de energía que me impulso a llegar donde estoy hoy. Sin ti, nada de esto sería posible.

Finalmente agradecer a mis abuelos Juan y María por su constante apoyo y motivación, por confiar en mí y permitirme ser parte de su orgullo.

Todo esto es por y para ustedes.

Yéssica Artigas Hernández.

Quiero agradecer infinitamente a mis compañeras Yéssica y Arlet que sin ellas nada podría haber sido igual, fueron las mejores compañeras de tesis que pude haber tenido. Agradezco con la vida a mis padres Mónica y Rene por ayudarme a lograr salir adelante y siempre darme palabras de aliento. Agradezco inmensamente a mi pareja Claudio por ser el pilar fundamental de mi vida, por alentarme a seguir cuando no veía un futuro y por sobre todo a mi hija Emilia Ignacia por simplemente existir ya que todo lo realizado es por y para ella.

Gianina González Cuadros.

Agradecer primeramente a quienes me acompañaron codo a codo en este estresante proceso, mis compañeras tesistas Yéssica y Gianina, pese a las diferencias que se nos presentaron, logramos salir adelante. Agradecer a mis padres Rosario y Moisés por la motivación entregada para luchar por lo que quiero. Agradezco con el corazón a mi hermana Suellen quien me animó a no rendirme y me dio luz en mis momentos más oscuros. Agradezco inmensamente a quien hoy camina a mi lado, porque me levantó del suelo muchas veces y estuvo ahí en mis peores días. Finalmente pero no menos importante a mi hija Antonella quien me dio las fuerzas para poder lograr esto para nosotras.

Arlet Vargas Valenzuela.

ÍNDICE

Contenido

CAPÍTULO I	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. FORMULACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA Y PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.	12
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	16
1.3.1. PREGUNTA CENTRAL	16
1.3.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	16
1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	17
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	17
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
1.4.3. SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN	17
CAPÍTULO II	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1. ¿QUÉ ES LA HISTORIA?	18
2.1.1. ¿POR QUÉ APRENDER HISTORIA?	20
2.1.2. ¿POR QUÉ ENSEÑAR HISTORIA?	20
2.1.3. ¿QUE TAN IMPORTANTE ES LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA?	21
2.1.4. ¿CÓMO SE ENSEÑA HISTORIA EN OTROS PAÍSES?	22
2.2. PENSAMIENTO HISTÓRICO	24
2.2.1. ¿POR QUÉ FOMENTAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO?	25
2.2.2. HABILIDADES SUPERIORES DEL APRENDIZAJE DE SEGUNDO ORDEN	27
2.2.3. LOS DOCENTES Y EL PENSAMIENTO HISTÓRICO	28
2.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	30
2.3.1. CLASIFICACIÓN	31
2.3.1.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS.	32

2.3.1.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INDIVIDUALES	36
2.3.1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COLABORATIVAS.....	37
2.3.2. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO.....	37
2.4. RECURSOS	39
2.4.1. CLASIFICACIÓN	39
2.5. EVALUACIÓN.....	43
2.5.1. CÓMO EVALUAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO	45
CAPÍTULO III	47
MARCO METODOLÓGICO	47
3.1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	49
3.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.4. PARTICIPANTES.....	51
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	54
3.5.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.5.1.1. ENTREVISTA	54
3.5.2. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	57
3.5.2.1. ANÁLISIS DE CONTENIDO.....	57
3.5.2.2. ANÁLISIS DOCUMENTAL	58
CAPÍTULO IV.....	60
ANÁLISIS DE CONTENIDO Y DOCUMENTAL	60
4.1. ANÁLISIS DE CONTENIDO	60
4.2. ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA	72
4.3. ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LAS PLANIFICACIONES DE LOS DOCENTES.....	77
CAPÍTULO V	86
CONCLUSIONES, PROYECCIONES Y LIMITACIONES.....	86
5.1. CONCLUSIONES	86
5.1.1. CONCLUSIÓN OBJETIVO ESPECÍFICO N°1.....	86
5.1.2. CONCLUSIÓN OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2	87

5.1.3. CONCLUSIÓN OBJETIVO ESPECÍFICO N°3	88
5.1.2. CONCLUSIÓN OBJETIVO GENERAL	89
5.2. PROYECCIONES	91
5.3. LIMITACIONES	92
REFERENCIAS.....	93
ANEXOS	101
Anexo 1: entrevista completa realizada a los docentes	101

RESUMEN

El principal objetivo de la presente investigación es analizar la concepción que poseen los docentes sobre el Pensamiento Histórico y las estrategias metodológicas utilizadas para su desarrollo, en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en primer ciclo, en establecimientos educacionales de la provincia de Concepción. Para tal efecto utilizamos una metodología cualitativa bajo un enfoque de estudio etnográfico, mediante un análisis de entrevistas de carácter estructuradas, seleccionando intencionadamente como participantes a profesores de educación básica, de los cuales posteriormente se extrajeron datos a través de las entrevistas. Luego de analizar los resultados del estudio, se concluyó que los docentes no tienen una definición precisa del Pensamiento Histórico en sí, además se evidencia precarios conocimientos respecto a las estrategias y recursos metodológicos que se necesitan para abordarlo. Por otra parte dentro de los hallazgos encontrados los docentes a pesar de no trabajar directamente y explícitamente el Pensamiento Histórico, creen que es muy importante abordarlo desde temprana edad, ya que así se permite tener unos ciudadanos responsables, capaces de tomar sus propias decisiones y adoptar su propia opinión frente a diferentes temas y/o situaciones. El estudio sugiere que para abordar el Pensamiento Histórico de forma concreta, es necesario que haya un cambio en la educación ya que es un proceso que se debe trabajar constantemente y de manera gradual por ende este debe ser potenciado mediante actividades que favorezcan el desarrollo de competencias y habilidades, permitiendo al alumnado ser un participante activo dentro de su proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

The main objective of this research is to analyze the conception that teachers have on Historical Thinking and the methodological strategies used for its development in the subject of History, Geography, and Social Sciences on educational establishments in Concepción city. For this purpose we used a qualitative methodology under an ethnographic study approach, through an analysis of structured interviews, we intentionally selected primary school teachers as participants, from whom through interviews gave us the necessary information that was then collected as data. After analyzing the results, it was concluded that teachers are not aware of the definition of Historical Thinking, it was also demonstrated a precarious knowledge regarding the methodological strategies and resources needed to address it. On the other hand, the same participants despite not working directly and explicitly with Historical Thinking, believe that it is very important to approach it from an early age since this allows to have responsible citizens, who are able to make their own decisions and adopt their own opinion in different topics and/or situations. The study suggests that to approach Historical Thinking in an effective way, a change in the system of education must be made as it is a process that needs to be worked on constantly and gradually and therefore it needs to be empowered through activities that favor the development of abilities and skills, allowing the student to be an active participant in their learning process.

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo la asignatura de Historia, Geografía y ciencias sociales se ha llevado a cabo mediante una misma metodología, es decir mediante la memorización de fechas, datos y acontecimientos. Sin embargo, actualmente algo ha cambiado al momento de enseñar Historia, ya que no solo se busca la acumulación de contenido, sino que además procura que los estudiantes sean capaces de desarrollar el Pensamiento Histórico. Esta habilidad pretende que el alumno sea capaz de interpretar de manera crítica hechos históricos mediante el análisis y cuestionamiento, transformándose así en protagonista de su propio aprendizaje. Para lograr un óptimo desarrollo de lo que es el Pensamiento Histórico es necesario que los docentes tengan conocimiento de este, de cómo este influye en los estudiantes y en la formación de ciudadanos activos, además es necesario que preferentemente lo trabajen mediante estrategias y recursos metodológicos que promuevan el análisis principalmente. En base a lo descrito anteriormente, este proyecto investigativo se basa en el análisis de la concepción que poseen los docentes respecto al Pensamiento Histórico incluyendo la importancia que le atribuyen a este, así mismo conocer y analizar las estrategias y recursos utilizados por los docentes para el desarrollo óptimo de este pensamiento.

Mediante una metodología cualitativa y la posterior realización de entrevista a nueve docentes de distintos establecimientos ubicados en la provincia de Concepción se pretende obtener la respuesta a la pregunta de investigación general “¿Qué concepción tienen los docentes respecto al Pensamiento Histórico y qué estrategias utilizan para desarrollarlo en el aula?”.

Por lo tanto, este proyecto investigativo pretende dar cuenta del conocimiento de los docentes en relación al Pensamiento Histórico, pero además, mediante el análisis documental de las planificaciones entregadas por estos mismos docentes, se aspira a descubrir cómo trabajan o abordan el pensamiento Histórico dentro del aula.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. FORMULACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Los motivos por lo cual se lleva a cabo esta investigación es para dar a conocer cuánto saben los docentes sobre el Pensamiento Histórico, cuáles son las estrategias que utilizan para el desarrollo de este y conocer cómo abordan los contenidos para promover el Pensamiento Histórico.

La educación debe colaborar a la formación de personas competentes. López et al (2017) manifiestan que la habilidad se refleja en la capacidad de lidiar con problemas en la vida diaria. Para ello, entre otras cosas, es necesario desarrollar ciertas habilidades relacionadas con el procesamiento de la información, tales como: saber buscar; tener en cuenta la motivación de los datos y cualquier tipo de condiciones que ayuden a comprenderlos; compararlos con los anteriores, simultáneos o relacionarlos con los hechos posteriores evaluando su confiabilidad y relevancia para nosotros y los demás desde una perspectiva ética propicia a la convivencia. No es necesariamente más competente la persona que acumula mayor cantidad de información erudita sobre un tema, sea histórico o de otro tipo, sino quien sabe utilizarla correctamente en el contexto adecuado.

Santiesteban (2010) menciona que “Una de las finalidades más importantes de la enseñanza de la historia es formar el pensamiento histórico, con la intención de dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación...”.

Según Gómez, Ortuño y Molina (2014) tiene como objetivo reflexionar sobre la construcción del conocimiento histórico y su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Este trabajo incide en la necesidad de adentrarse en la epistemología de la disciplina para conectar con el significado de la comprensión histórica. Por lo contrario a la creencia popular, saber historia no equivale a la acumulación memorística de hechos, conceptos o fechas del pasado. La comprensión histórica implica unos complejos procesos de pensamiento que permitan interpretar esos contenidos (conceptos de primer orden), a través de estrategias propias de la disciplina (conceptos estratégicos o de segundo orden). Pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro. Requiere, en segundo término, capacidades para la representación histórica, que se manifiesta principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, imaginación histórica, para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. (Santisteban, González, Pagés, 2010)

Santisteban (2010) dice que la formación del pensamiento histórico en la enseñanza obligatoria es una empresa difícil, pero a la que no podemos renunciar. Debemos realizar propuestas que definan las características de la construcción del Pensamiento Histórico, como una serie de conocimientos que se transmiten, que se enseñan y que se aprenden. La didáctica de la Historia está obligada a crear estructuras conceptuales para la enseñanza, a realizar propuestas que no podemos esperar que nos ofrezca la historiografía, ya que esta tarea no responde a sus objetivos. La ciencia histórica en su investigación no plantea preguntas sobre la enseñanza. Por otro lado, la reflexión epistemológica o la filosofía de la historia, nos aportan instrumentos de análisis útiles en el trabajo de la transposición didáctica. Debemos dar respuesta a la pregunta: “¿Qué hemos de enseñar para formar el pensamiento histórico del alumnado?” Y la respuesta debe concretarse en conceptos interrelacionados, que permitan diseñar propuestas educativas coherentes.

Gómez, Ortuño y Molina (2014) Mencionan que la dificultad para abordar la historia y su enseñanza es que, contrariamente a que muchas aulas por lo general creen que la historia está sucediendo, la historia es una especie de conocimiento especial que requiere una comprensión de ella.

Es evidente que el Pensamiento Histórico no es de la misma naturaleza que el pensamiento lógico-matemático o que el pensamiento que reflexiona sobre el medio físico o natural. La realización de una propuesta de estructura conceptual para la formación de competencias de Pensamiento Histórico, debe ser una de las prioridades de la didáctica de la historia, que debe diferenciarlo con claridad de otros tipos de conocimiento y que debe describir las propiedades de este tipo de pensamiento a enseñar, en cuanto a sus conceptos y en cuanto a las competencias que le son inherentes. La historiografía y las teorías de enseñanza y de aprendizaje, combinadas con la investigación en didáctica de la Historia son las fuentes esenciales, para realizar una propuesta aceptable científicamente y coherente en la práctica. Santisteban (2010).

1.2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA Y PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.

Constantemente se cuestionan las metodologías utilizadas para la enseñanza de la Historia en la educación básica, debido a que nos enfrentamos a una gran diversidad de personas con diferentes métodos y estrategias de aprendizajes.

La problemática de la enseñanza de la Historia se debe a que se ha centrado tradicionalmente en un enfoque transmisionista, donde el maestro es un simple intermediario que relata la Historia “tal y como es” sin la necesidad de que el alumnado

juzgue y cuestione el contenido, por lo que tampoco comprenden las causas y consecuencias de algunos acontecimientos históricos.

Actualmente, es frecuente que los docentes, en especial los de educación básica, se lamentan de sus estudiantes puesto que “no analizan”, “no cuestionan”, “no empatizan”, “no reflexionan”, “no contextualizan” y por el contrario “tragan la información”. En otras palabras, no desarrollan el Pensamiento Histórico ni sus respectivos ejes, sino que consideran la Historia como un cuento, hechos pasados y por lo tanto lejanos a su realidad, por ende no se molestan en reconocer la causalidad y consecuencias de los acontecimientos históricos.

Coll (2001, citado en Sarmiento 2009) demuestra que un grupo de estudiantes europeos de secundaria consideran que la Historia es un curso repetitivo que contiene hechos del pasado y que no implica reflexión, análisis ni postura crítica para su comprensión.

Por esto es importante que los alumnos empaticen con la Historia, es decir, que dejen de considerarla como una asignatura, por lo demás, tediosa y lejana a su contexto sociocultural, y por el contrario, que comienzan a considerarse protagonistas (ciudadano activo) y parte de ésta.

"A derribar la niebla de las leyendas arraigadas por medio de la crítica ideológica y deshacer los errores típicos... aumentar las posibilidades de orientarnos racionalmente en nuestra vida práctica, al incluirla en un horizonte de experiencias históricas cuidadosamente comprobadas" (WEHLER, 1988; citado en MILLÁN, 2002, p. 14)

Por ende, si hablamos de la falta de Pensamiento Histórico, es esencial mencionar que esta competencia a su vez tiene una estrecha relación con el pensamiento crítico, es decir, que ambas estrategias se pueden trabajar paralelamente, puesto que nos permite relacionar el pasado con el presente y tener una visión propia, autónoma para el futuro (o crear su perspectiva propia).

De acuerdo a lo anterior, la enseñanza de la Historia debe brindar a los estudiantes estrategias que le permitan analizar, comprender e interpretar con autonomía un suceso o acontecimiento histórico. Por lo tanto, es de vital importancia que los docentes sean

capaces de entregar las herramientas necesarias, promover habilidades cognitivas para el conocimiento y aprendizaje de los alumnos y para su desarrollo en la sociedad.

Según Santisteban (2010) es sencillo reconocer la diferencia de la historia aprendida por acumulación de información adquirida como personajes, hechos, datos, fechas, con una enseñanza analítica o explicativa. La primera se enfoca en la cronología, es decir, en la acumulación de información a través de acontecimientos, fechas, datos y posee un discurso cerrado, es decir que se espera que el estudiante memorice la información brindada, sin la necesidad de cuestionarse. Por otro lado la enseñanza analítica o explicativa se enfoca en los cambios sociales, en la comprensión de la construcción de narración o de la explicación histórica, las interrelaciones entre los involucrados (personajes, hechos, espacios), por ende posee un discurso de argumentación considerando un debate democrático donde se plantean preguntas pero también pretende que se vayan formulando nuevas.

En el ámbito curricular, los docentes enfatizan en la enseñanza del desarrollo del Pensamiento Histórico, puesto que es posible abordarlo en una amplia gama de contenidos. Aun así, no se descarta la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para la formación de los estudiantes en su vida cotidiana.

Un estudio realizado recientemente establece que el pensamiento crítico debe incluir el Pensamiento Histórico, debido a que ambos se basan en metodologías para leer comprensivamente. Es por eso que el pensamiento crítico e histórico son considerados como fundamentales para la formación democrática, es decir que esta perspectiva considera al pasado como una posibilidad, al presente como una realidad para auto reflexionar y al futuro como las posibilidades venideras. En otras palabras, ambos pensamientos se complementan para formar la argumentación, metacognición y posteriormente solución de problemas. (Mejias y Mejias 2015)

Santisteban, González y Pagés, (2010) mencionan que para fomentar la formación del Pensamiento Histórico es necesario contemplar 4 conceptos interrelacionados estrechamente:

- Conciencia histórica – temporal: temporalidad humana (pasado, presente, futuro); cambio – continuidad (progreso, complejidad); el tiempo histórico como conocimiento y como poder sobre el futuro.
- Imaginación histórica: empatía histórica, contextualización histórica, pensamiento crítico – creativo, juicio moral.
- Representación de la historia: narración histórica (forma de representación); explicaciones causales – intencionales; construcción de la historia (escenarios, personajes, acontecimientos).
- Interpretación histórica: fuentes históricas (lectura – tratamiento); textos históricos (contraste – confrontación); conocimiento del proceso de trabajo en la ciencia histórica.

Actualmente, se espera que la Historia y su enseñanza, visto desde cualquier nivel y momento, construyan un Pensamiento Histórico, no solo para usarlo en la comprensión del curso, sino también, en la vida misma de cada estudiante como miembros responsables, conscientes y activos dentro de un grupo y/o una sociedad, además, que construyan el pensamiento empático, crítico, crítico - creativo enfocado en la reflexión e interpretación de los hechos.

Es por ello que es de vital importancia utilizar estas metodologías ya que contribuye a formar mejores estudiantes, mejores ciudadanos y mejores personas.

Un claro ejemplo de la importancia del Pensamiento Histórico y crítico es evidenciado en el estallido social ocurrido en nuestro país el 18 de octubre del 2019, este acontecimiento está creando en las personas un ambiente de reflexión y conciencia social por hechos ocurridos en épocas pasadas y que se han perpetuado negativamente en la sociedad.

Según el programa de noticias 24 horas central, menciona que la constitución de 1980 ha sido uno de los libros más vendidos y descargados de la web. Según la biblioteca del congreso informa que este ha registrado un aumento de un 850% de visitas, el 13 de noviembre del 2019 alcanzó un peak de 27.771 visitas.

Esta situación generó un gran interés por aprender sobre la historia política, económica y social del país, provocando cambios notorios en el pensamiento de la sociedad chilena.

Es por esto mismo que se considera importante la utilización y aplicación de metodologías como el Pensamiento Histórico y el pensamiento crítico en las aulas para la enseñanza de la Historia, de esta forma las futuras generaciones tendrán una perspectiva clara sobre cada situación que ocurra o que ya haya ocurrido en la sociedad.

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. PREGUNTA CENTRAL

¿Qué concepción tienen los docentes respecto al Pensamiento Histórico y qué estrategias utilizan para desarrollarlo en el aula?

1.3.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta 1: ¿Cuál es la importancia que le otorgan los docentes de enseñanza básica al desarrollo del Pensamiento Histórico?

Pregunta 2: ¿Cuáles son las estrategias y recursos metodológicos utilizados por los docentes en el aula para lograr el desarrollo del Pensamiento Histórico?

Pregunta 3: ¿Cuál es la congruencia existente entre la concepción del docente sobre el Pensamiento Histórico y como lo lleva al aula?

1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Analizar las concepciones que poseen los docentes de educación básica sobre el Pensamiento Histórico y las estrategias utilizadas para el desarrollo de éste.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir la importancia que le atribuyen los docentes de enseñanza básica al desarrollo del Pensamiento Histórico.
- Identificar las estrategias y recursos metodológicos utilizados para el desarrollo del Pensamiento Histórico en sus planificaciones de aula.
- Analizar la congruencia existente entre la concepción de lo que dice el docente acerca del desarrollo del Pensamiento Histórico y la manera en que lo aborda en el aula.

1.4.3. SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN

- Los docentes poseen conocimientos sobre el Pensamiento Histórico y sus habilidades. “El cuerpo docente, además de generar empatía con sus estudiantes, condición central de la buena enseñanza, demuestra en sus testimonios una gran preocupación por la enseñanza del pensamiento histórico”. (Porta-Vázquez, Bazán y Ezequiel-Aguirre, 2017)
- Los docentes carecen de estrategias y recursos para lograr un total desarrollo del Pensamiento Histórico.
 “...los docentes no tienden a utilizar estrategias o actividades didácticas innovadoras, que ayuden a los y las estudiantes a comprender la estructura epistemológica y los rasgos propios de la disciplina histórica en los contenidos enseñados”. (Álvarez, 2020)
- Todos los docentes trabajan el desarrollo del Pensamiento Histórico en los alumnos, desde pequeños.
 “... cabría cuestionarse sobre el papel del docente y su participación en la implementación de procesos de enseñanza de la asignatura, identificando si sus prácticas están orientadas al desarrollo del pensamiento histórico”. (Vélez y Badillo, 2017)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ¿QUÉ ES LA HISTORIA?

En la actualidad, utilizamos el término 'historia' a menudo. Pero, ¿qué significa realmente 'Historia'?

La RAE nos da varios significados que le podemos dar a la palabra 'historia', por ejemplo, la RAE define historia como: “narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados” además también lo define como “disciplina que estudia y narra cronológicamente los acontecimientos pasados” o bien como el “conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, culturales, económicos, etc., de un pueblo o una nación”.

Sin embargo, como docentes, definimos 'historia' como una ciencia social y cultural, la cual nos permite comprender la evolución del ser humano, tanto en su contexto sociocultural, como geográfico, desde las primeras comunidades hasta la vida en la actualidad.

Campillo (2016), en su artículo de la universidad de Moira 'Tres conceptos de Historia' menciona, como su nombre lo indica, que la Historia puede dividirse en tres conceptos: Historia como modo de saber o de conocimiento; modo de ser o de estar en el mundo; modo de saber hacer o de actuar con respecto a la propia época. Asimismo muestra cómo estos tres conceptos “se remiten mutuamente y, por tanto, son inseparables”.

Por otro lado, Viñao (2016) citando a Aldrich (1993), manifiesta que “Al fin y al cabo la historia, no es ni más ni menos que «aquello que una época encuentra de interés en otra», es decir, historia desde el presente.” (Aldrich, 1993 como se cita en Viñao, 2016.)

Además, Rivero (2016) sugiere que la Historia es el proceso de reconstrucción de sucesos o eventos a través de la estrecha conexión entre el pasado y el presente, “no se puede entender la realidad de nuestro tiempo actual sin conocer los hechos pasados de los cuales somos producto y productores lo cual es necesario asumirla bajo esta perspectiva, a su vez, para proyectar nuestras metas a futuro”.

2.1.1. ¿POR QUÉ APRENDER HISTORIA?

Es muy importante aprender Historia, puesto que esto no se trata solamente de la memorización de personajes, fechas, lugares o acontecimientos. Aprender, o comprender la Historia es algo que va mucho más allá de memorizar. Es fundamental el desarrollo de las diversas habilidades que conlleva el aprender Historia, habilidades que no solamente nos sirven para llevar a cabo la asignatura, sino también para nuestra vida diaria. El aprendizaje de la historia conlleva la comprensión de esta misma, en donde definimos ‘comprensión’, según la RAE, como: “percibir y tener una idea clara de lo que se dice, hace o sucede”; o también como “descubrir el sentido profundo de algo”.

Margarita Luna, coordinadora de Ciencias Sociales de Educación Secundaria del Ministerio de Educación, indica que la Historia nos permite comprender el pasado, para entender el presente e impulsarnos al futuro con lecciones aprendidas y desafíos por lograr. “Así, los estudiantes toman conciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí y asumen que son sujetos históricos”, o sea, que comprenden que somos producto del pasado, pero al mismo tiempo estamos construyendo en nuestro presente, nuestro futuro. “Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos ayudará a que se formen y consoliden las identidades y se valore y comprenda la diversidad”.

Asimismo, Pantoja (2017) menciona que “La Historia responde, entre muchos intereses, a una explicación de los sucesos de otros tiempos desde el presente y a su vez es la búsqueda de los humanos por comprender su hoy desde el acontecer pasado”.

2.1.2. ¿POR QUÉ ENSEÑAR HISTORIA?

La Historia como asignatura no debe enfocarse en la memorización de datos, por el contrario, enseñar Historia es construir diversos conocimientos, el desarrollo de habilidades, destrezas y estrategias cognitivas que nos permiten relacionarnos con nuestro entorno sociocultural a diario. Por lo tanto, enseñar Historia va mucho más allá del contenido que uno como docente puede entregar; es la formación ciudadana, pues el desarrollo de estas habilidades permite la construcción de un ciudadano activo, entendiendo esto como un ciudadano capaz de sentirse perteneciente de su comunidad, capaz de tomar decisiones basadas en un conocimiento profundo y absoluto.

Con respecto a lo anterior, Sosenski (2015) señala que los individuos no nacen como actores sociales, y la participación de estos en la sociedad se construye y modifica a lo largo del tiempo. “...hoy podemos construir niños con acción social. Si defendemos y fomentamos el derecho de los niños a participar como sujetos sociales y los vemos como sujetos partícipes en la construcción de la sociedad”. Por esto mismo es importante la enseñanza de la Historia, la cual entrega diversas herramientas para formar ciudadanos, además de otorgar un sentimiento de pertenencia al alumnado con su entorno cultural, geográfico y social.

2.1.3. ¿QUE TAN IMPORTANTE ES LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA?

Sáez-Rosenkranz (2016) comenta con respecto a los estudios abordados en la enseñanza de la asignatura de Historia: “los libros de texto en Chile han señalado al unísono que prima una perspectiva episódica y memorística, la cual podríamos vincular con mayor facilidad a las formas de educación histórica decimonónicas que a las contemporáneas, de carácter más activo”

Posterior a la conocida revolución pingüina comenzó un cuestionamiento en relación con la

ley LOCE trayendo consigo un cambio legislativo y posterior restauración del currículo. Fue en el 2012 cuando se inició una reforma la cual instauró la reestructuración de la escolaridad obligatoria dispuesta en la LGE. Consolidó la enseñanza de la Historia en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en toda la educación obligatoria. En educación básica el currículo se basa en 2 tipos de objetivos de aprendizaje, ejes y habilidades. A su vez las habilidades se enfocan en tres ámbitos: Pensamiento temporal, análisis de fuente, Pensamiento crítico. Por otro lado, los ejes son tres: Historia, Geografía, y Formación Ciudadana. La idea principal de reestructuración es que los alumnos puedan desarrollar identidad y sentirse parte de la sociedad, con la ayuda de sus habilidades, conocimientos y actitudes. (Sáez-Rosenkranz 2016)

Aceituno y Collao (2018) mencionan que “El aprendizaje de la Historia en Chile está desarrollada en sus diversas etapas escolares de manera consecutiva y cronológica, adquiriendo mayor profundidad en la medida que se avanza en edad”. Es por lo mismo que nos encontramos que contenidos similares se desarrollan durante diferentes etapas de la vida escolar.

2.1.4. ¿CÓMO SE ENSEÑA HISTORIA EN OTROS PAÍSES?

Hassani-Idrissi (2015) da a conocer que, en Marruecos, “la Historia no es un simple soporte de transmisión de conocimientos. Más allá de los hechos, de las fechas y de los personajes históricos evocados por los autores”, por el contrario, dice que “el manual de historia contiene un discurso ideológico y llamamientos dirigidos a los alumnos que les sugieren qué valores e ideales defender y qué malas conductas rechazar. Y así se contribuye a forjar la identidad del alumno”

Por otro lado, Legris (2015), dice que la Historia como asignatura, en Francia es “una antigua disciplina dispuesta desde su creación bajo la égida política y sujeta por tanto a frecuentes polémicas en torno a qué y cómo se debe enseñar, si bien refleja a la vez las evoluciones de las investigaciones históricas”. Asimismo, menciona que expone debates sobre el concepto que se tiene de nación, a través de preguntas como “¿quién pertenece a la nación? y ¿cuál es su territorio geográfico?”

Nasson, B. y Nasson, L. (2015) sugieren que “durante el régimen del Partido Nacional, la Historia del país fue un elemento clave del sistema educativo: proponía una versión del pasado de la nación que legitimaba la dominación de la minoría blanca”, sin embargo, como consecuencia del movimiento social “contra el apartheid en los años 70 y 80, la Historia en la escuela se convirtió de manera informal en un arma de resistencia intelectual”. Pese a esto, el currículo de historia fue marginado y aunque fue recuperado, volvió a ser puesto en segundo plano.

Domínguez (2015) da a conocer cómo abordan la Historia como asignatura en distintos países: En los Estados Unidos Mexicanos, “el currículo de 2006 incluye tres grandes competencias: comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia”; en Reino Unido, al inicio de los años 80, se optó por imponer el desarrollo de destrezas en conjunto con los aprendizajes de primer orden.

Esto último se puede ver reflejado en investigaciones realizadas en dicho país, con el objetivo de ver la manera en que los alumnos piensan de la historia. “han dejado de ocuparse de conceptos sustantivos de primer orden –como rey, campesino, fábrica y revolución– y se concentran ahora en ver cómo comprenden conceptos estructurales de segundo orden –por ejemplo, evidencia, causa y empatía–” (Cooper, 1994; Cooper y Chapman, 2009; Lee, Dickinson y Ashby, 2004; Peck y Seixas, 2008, como se cita en López, Millares y Prats 2017).

2.2. PENSAMIENTO HISTÓRICO

Antes de adentrarnos en que es el Pensamiento Histórico en sí, y considerando Historia en el ámbito educativo como un conjunto de sucesos o acontecimientos de contexto sociocultural, geográfico y/o político, dignos de ser recordados y narrados, con la finalidad de que el individuo sea inmerso en la sociedad. Debemos plantearnos ¿qué es el pensamiento? Definimos 'pensamiento' a la “facultad o capacidad de pensar”, pero... ¿a qué nos referimos con pensar exactamente? Según la RAE pensar tiene varias definiciones, entre ellas: formar o combinar ideas o juicios en la mente; examinar mentalmente algo con atención para formar un juicio; opinar algo acerca de una persona o cosa; tener la intención de hacer algo; formar en la mente un juicio u opinión sobre algo; recordar o traer a la mente algo o alguien.

Perkins (2014) menciona que “el aprendizaje basado en el pensamiento ofrece una lúcida visión contemporánea, basada en la investigación y la experiencia, de cómo podría y como debería ser el aprendizaje, y de cómo es, en gran parte, en las maravillosas aulas del mundo”.

Por otro lado, Ricoeur (2017) dice que “el cerebro es el sustrato del pensamiento...; el pensamiento es la indicación de una estructura neuronal subyacente. El sustrato y la indicación constituirán así las dos caras de una relación de correlación con doble entrada” Como vimos anteriormente, con pensamiento nos referimos a las conexiones neuronales que nos permiten desarrollar habilidades cognitivas como es, por ejemplo, la investigación, el análisis, la comprensión, entre otras. Ahora, si hablamos de Pensamiento Histórico, hablamos de las habilidades que se deben de desarrollar para comprender la Historia: sucesos-acontecimientos; la evolución o cambios que se han tenido a lo largo del tiempo; comprender las causas y consecuencias; empatizar con los personajes del pasado. “El Pensamiento Histórico es el proceso creativo que utilizan los historiadores para interpretar las fuentes del pasado y generar sus propias narrativas históricas”. (Seixas y

Morton 2013 como se cita en Álvarez 2020).

Por otra parte, se dice que “Para desarrollar el Pensamiento Histórico se requiere de una actitud crítica, que dicta la producción del conocimiento histórico científico” (Seixas, 2004; Wineburg, 2001 como se cita en López, Millares y Prats 2017).

Debido a esto, “Para que los estudiantes piensen históricamente, se requiere de un método de contraste de información de documentos, lo que se traducirá en un lenguaje claro, que dé sentido a las huellas del pasado, con el fin de cumplir con un tema histórico particular” (Boutonnet, 2013 como se cita en López, Millares y Prats 2017).

Asimismo, Domínguez (2015) insinúa que pensar desde una perspectiva histórica es una expresión que se utiliza para indicar que el aprendizaje de un tema requiere tanto conocimiento de la historia (nuestra comprensión del pasado) como conocimiento sobre la Historia (métodos, conceptos y reglas utilizados en su investigación y desarrollo).

Además Domínguez (2015) hace mención a que antes de que se generalizó la expresión ‘pensar históricamente’ fue creada por un historiador en una conferencia en Salamanca, en 1987, él decía que “pensar sobre la sociedad humana es en gran medida pensar históricamente sobre la experiencia del pasado, y eso requiere situar y contextualizar tal experiencia en la «lógica de su tiempo».”

2.2.1. ¿POR QUÉ FOMENTAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO?

Al contrario de la enseñanza de la Historia a través de la memorización de personajes, datos o acontecimientos que nos hacen sentir que dichos acontecimientos son cosas del pasado y que no tiene nada que ver con nuestro presente, por lo tanto, mucho menos con nuestro futuro, es muy importante fomentar el Pensamiento Histórico, ya que nos permite que los estudiantes comprendan la Historia con autonomía. Para lograr con éxito este

aprendizaje de manera independiente en la asignatura, se debe de dotar al alumnado con instrumentos y estrategias de análisis e interpretación que les permita contextualizar y juzgar los acontecimientos históricos, además de comprender el vínculo entre pasado, presente y futuro al relacionarla con su vida cotidiana.

“La asignatura de Historia debe incentivar a construir una forma de pensamiento que anime a los estudiantes a analizar la evidencia histórica, evaluarla, y luego demostrar su comprensión” (Nokes, 2012, como se cita en López, Millares y Prats 2017).

Asimismo, Rivero (2016) dice que “rechazan la neutralidad del conocimiento histórico y proponen la reconstrucción de los hechos pasados mediante diversas interpretaciones que permitan explicar los cambios y permanencias en el tiempo”. Por tanto, la tendencia actual apuesta por una Historia que nos permita comprender el pasado a partir del presente. Además, “abre la posibilidad de analizar los diversos fenómenos sociales que se integran a la cotidianidad del sujeto que conoce, en este caso, también del alumno” (Salazar, 1999 como se cita en Rivero 2016).

Según Gómez y Millares (2017) el desarrollo de capacidades como análisis, síntesis, pensamiento crítico, metacognición, entre otras. Son las que están presentes al momento de la evaluación y enseñanza de un Pensamiento Histórico mediante los conocimientos de segundo orden. (Gómez y Millares 2017 como se cita en Palacios, Chávez, Martín 2019). De igual manera, Rubio (2019) relaciona el desarrollo del Pensamiento Histórico las capacidades cognitivas a través del lenguaje escrito y la lectura en la enseñanza de la Historia y la importancia en las primeras etapas de la infancia en la adquisición y desarrollo del lenguaje-pensamiento para la enseñanza y aprendizaje en el campo histórico.

Asimismo, se dice que “Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar claramente, etcétera.” (Carretero, 2008, como se cita en Rivero, 2016)

2.2.2. HABILIDADES SUPERIORES DEL APRENDIZAJE DE SEGUNDO ORDEN

Para lograr pensar históricamente es necesario tener conocimiento del tiempo y de la temporalidad, son necesarias las representaciones, comprender causa y efecto y finalmente también es necesaria la imaginación, cuestionamiento y análisis de cada hecho histórico. Por lo mencionado anteriormente es necesario considerar las siguientes habilidades:

- **Conciencia Histórica:** Podemos entender Conciencia histórica como “la comprensión completa de la historicidad de todo aquello relacionado con el presente, y de la relatividad de todas las opiniones” (Gadamer, 1975, como se cita en Revilla & Sánchez-agustí 2018)
- **Tiempo Histórico:** La definición de tiempo histórico cuenta con varios conceptos, como por ejemplo conceptos temporales como cronología, o instrumentos conceptuales como revolución, ciclo, decadencia, por lo mismo, Santisteban (2017) menciona que “El aprendizaje de la Historia requiere de una construcción progresiva de estructuras conceptuales temporales cada vez más complejas.
- **Causalidad:** Fernández (2017) la causalidad histórica puede ser definida como relación causa-efecto y por lo mismo es compleja, por ende, debe ser considerada una vez terminada la investigación.
- **Empatía Histórica:** “El proceso de empatía histórica es tanto afectivo como cognitivo. Es cognitivo porque requiere razonar sobre el modo en que las evidencias encajan entre sí. Es efectivo porque trata de imaginar qué podría haber sentido un personaje histórico determinado”(Davison 2012, como se cita en Doñate y Ferrete, 2018)
- **Relevancia Histórica:** Puede ser definido como la noción que da paso a reconocer la importancia del acontecimiento, tema o personaje.(Arteaga y camargo,2012, como se cita en Lemus, Cantú y Arteaga 2015)
- **Evidencia Histórica:** Rossete y Reis (2016) Mencionan que “La historia está

construida a partir de evidencias y va más allá del relato y de la presentación de los hechos y eventos, necesita ser analizada, reflexionada en acuerdo con la realidad en el tiempo y en el espacio”. Por lo mismo debe responder preguntas como “¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y el análisis de la procedencia de esta o de la evidencia en sí, conlleva a un análisis o reflexión de la misma historia.

- Uso de la Historia: “Actualmente, las escuelas están demandadas a formar sujetos reflexivos, con capacidad de deliberación y juicio crítico, competentes para analizar dilemas éticos de alcance social y público, y con habilidad argumentativa para defender sus ideas” (Osorio, 2007, como se cita en Toledo, Magendzo, Gutierrez, Iglesias, 2015).
- Relatos o interpretaciones historiográficas: “realizar interpretaciones históricas argumentadas es una de las competencias que los estudiantes deben adquirir para aprender a pensar históricamente” (Santisteban, 2010, como se cita en Godoy, 2018).

2.2.3. LOS DOCENTES Y EL PENSAMIENTO HISTÓRICO

A pesar de que hay docentes que aún se apegan a la forma tradicional de enseñar Historia, hay otros que la adaptan con respecto a las habilidades u objetivos que requieran desarrollar y lograr con sus alumnos. Para esto, es muy importante que el docente reconozca la realidad de sus estudiantes, el contexto en se desenvuelve, entre otros factores.

Es necesario “«educar a los futuros maestros en actitudes de amistad, mutua comprensión y profundo respeto por todas las nacionalidades del mundo», mostrarles «que durante toda la historia de la humanidad todas las nacionalidades educan a las generaciones más jóvenes” (Salimova, 1993, como se cita en Viñao 2016). Esto es importante, ya que se

busca preparar a los estudiantes para la ‘vida’, para ello se debe buscar cultivar rasgos positivos en sus personalidades, como la honestidad, exactitud y honradez.

Rivero (2016) sugiere que los docentes deben construir sus propios conocimientos de la Historia “al relacionar los contenidos propios de esta asignatura con referentes concretos de su contexto, de manera, que se debe de partir de sus ideas previas, de lo que ellos conocen, para que puedan conformar o modificar sus esquemas mentales”. Además menciona que en el proceso de enseñanza el alumnado juega un rol importante, puesto que depende de la percepción que tienen estos con respecto al tipo de enseñanza que brinda el docente, los recursos utilizados por él, entre otros factores.

“La enseñanza de la Historia tiene la urgente necesidad de transitar desde un paradigma tradicional a un modelo constructivista donde el profesor asuma el rol de guía o mediador de un aprendizaje significativo para sus alumnos” (Sáiz, Gómez y López, 2018, como se cita en Álvarez, 2020).

Algunos autores sugieren que el rol esencial del docente como intermediario en el proceso de enseñanza y aprendizaje es “quien debe predisponer a sus estudiantes a enfrentarse a una serie de retos que les permitan significar la Historia, interpretar las fuentes, comprender diversas perspectivas históricas, sintetizar y comunicar la información argumentando sus propios puntos de vista” (Pagés, 2019; Plá y Pérez, 2013; Soria, 2014, como se cita en Meneses, González-Monfort, Santisteban, 2019)

Meneses, González-Monfort y Santisteban (2019) señalan que para el desarrollo del Pensamiento Histórico se requieren de algunos elementos personales, con el fin de fortalecer su formación como ente social “en el proceso de construcción de los saberes históricos, el estudiante involucra sus propias vivencias, recuerdos, representaciones sociales y saberes escolares. Estos elementos personales deberían ser considerados fundamentales para lograr una apropiación del conocimiento histórico y para favorecer su formación”.

2.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Cuando hablamos de estrategias en la educación nos referiremos a un orden, o más bien, un plan estructurado y bien diseñado en donde el docente se propone la ejecución de la actividad a enseñar.

Díaz (1998) define estrategias como “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, Como se cita en Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz, 2017).

De acuerdo a Tébar (2003) Menciona que son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Tébar, 2003 como se cita en flores, Ávila, Rojas Sáez, Acosta y Díaz, 2017).

De igual manera Sosa (2019) define estrategias como “técnicas, conjunto de caminos, actividades, situaciones o experiencias que el docente pone en práctica de forma sistemática con el fin de lograr un determinado objetivo de aprendizaje, que pueden ser instruidas para ser usadas durante el aprendizaje”.

Aristizábal, Carmona y Gómez (2016) agregan que “Para lograr esto a nivel cognitivo se lleva a cabo un proceso de recepción de los estímulos, percepción de los mismos, atención y memorización para luego recuperar la información almacenada” (como se cita en Hurtado, García, Rivera, Forgiony, 2018).

Es decir que el profesorado debe adecuar dicha estrategia al contexto en el que se presenta, es decir, que debe considerar criterios racionales con el fin de lograr interactuar con el aula; que el alumnado se integre con el aprendizaje a través de procesos que los motiven a involucrarse, o sea, a través de actividades de su interés, las cuales pueden ser didácticas o poco rutinaria.

2.3.1. CLASIFICACIÓN

Delgado y Solano (2009) sintetizaron la clasificación posterior de estrategias que orientan la labor docente: “a. Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza. b. Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración. c. Estrategias centradas en el trabajo colaborativo” (como se cita en Ricetti y Gómez 2019).

Por otro lado Díaz y Hernández (1999), mencionan que existen tres tipos de estrategias, las preinstruccionales (para la contextualización del aprendizaje), construccionales (Para respaldar los contenidos) y las postinstruccionales (Permite una visión crítica del contenido). (Como se cita en Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta & Díaz, 2017).

Alonzo, Valencia, Vargas y Bolívar (2015) mencionan que “existen múltiples clasificaciones de las estrategias a partir de diversos criterios considerados para tal fin.” y profundiza, por ejemplo, si clasificamos las estrategias por la participación existente en el proceso de aprendizaje, se deben considerar tres criterios: “autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo”; considerando el tiempo brindado para el proceso de enseñanza, hay dos clasificaciones: “periodos cortos y temas específicos, periodos largos (un semestre, un plan de estudios)”; en relación con la instancia de su presentación en una secuencia didáctica se clasifica en tres categorías: “preinstruccionales, construccionales, postinstruccionales”. Por último, depende del proceso cognitivo en el que influye, existen diversas clasificaciones: “Activadores de los conocimientos previos. Orientadores de la atención y aprendizaje. Para mejorar la codificación de la información nueva. Para organizar la información nueva por aprender. Para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información”.

Alonzo, Valencia, Vargas y Bolívar (2015) “Formar en competencias en las escuelas y universidades es imprescindible para preparar al alumno a utilizar sus saberes (conocer,

hacer, ser y convivir) en la resolución de problemas del contexto de forma adecuada y oportuna”.

En relación a la enseñanza de la Historia es necesario que las estrategias busquen que el alumnado forme un pensamiento propio a través de la creatividad y la invención, pero, principalmente desde nuestro mundo real o momento socio histórico.

Las estrategias se pueden clasificar en tres categorías: estrategias metodológicas activas, individuales y colaborativas:

- Estrategias Metodológicas activas: Carranza (2019) define las estrategias metodológicas activas en el proceso de aprendizaje - enseñanza “como una propuesta innovadora dentro de los sistemas educativos, con el fin de formar a estudiantes que asuman roles participativos en el descubrimiento y construcción del conocimiento. “
- Estrategias metodológicas individuales: Actualmente, la acción formativa exige la facilitación del desarrollo de estrategias metodológicas ya sea de carácter individual o grupal, para esto es necesario un cambio radical en el proceso de enseñanza de los docentes. Así mismo Barzana (2018) comenta que “la Aplicación de estrategias individuales que favorecerá la confianza en la capacidad de progreso y el interés...” Martín (2016) sugiere que “A través de estrategias individuales se pretende incrementar la participación del alumnado para obtener una aprendizaje significativo”
- Estrategias metodológicas colaborativas: Avila-Sanchez, Costa-Samaniego, Efrain- Macao, Charchaval (2018) mencionan a Jhon Dewey quien “sostiene que las estrategias colaborativas buscan propiciar espacios en los cuales se genere el desarrollo de habilidades individuales y grupales, a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos“

En base a lo señalado anteriormente podemos encontrar diversas estrategias específicas para cada una de ellas:

2.3.1.1. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS

Buscando desarrollar la recreación tenemos como estrategia los juegos de simulación. Fernández, Prieto, Alcaraz-Rodríguez, Sánchez-Oliver, Grimaldi-Puyana mencionan que “el juego sitúa al alumnado en el centro del aprendizaje, experimentando en primera persona todas aquellas situaciones y enseñanzas que se deseen estudiar”. Los juegos de rol pueden ser definidos como aquellas actividades lúdicas en que los participantes interpretan modelos de comportamiento que no son los suyos (Brell, 2006, como se cita en Fernández, Prieto, Alcaraz-Rodríguez, Sánchez-Oliver, Grimaldi-Puyana 2018).

Deterning, Dixon, Khaled, y Nacke (2011) dicen que en los juegos de rol o simulación “hay que mencionar el desarrollo de un tipo de técnicas, que buscan incorporar el elemento lúdico de los juegos a situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer la motivación que los juegos generan” (como se cita en Fernández, Prieto, Alcaraz-Rodríguez, Sánchez-Oliver, Grimaldi-Puyana 2018).

Además, Díaz (2016) propone otras estrategias lúdicas para el aprendizaje de temporalidad en Historia: “¡jugamos al bingo de la historia!” El cual consiste, principalmente en palabras claves o vocabulario histórico en una tómbola, donde cada alumno deberá tachar la palabra seleccionada al azar de su cartón y posteriormente se elegirá al azar al alumno que deba definir dicha palabra.

Otra actividad lúdica es “Aprendemos con mímicas” el cual se enfoca principalmente en el trabajo grupal (8 alumnos por grupo aproximadamente), donde deberán ubicarse frente a una línea la cual tendrá objetos con conceptos temporales como relojes y tarjetas, cada miembro cuenta con una ficha, la cual deben lanzar para que caiga sobre uno de los objetos de la línea siendo la opción selecta la que deben representar. “Es importante que las tarjetas se rellenen con acontecimientos o hechos que tengan sentido para nuestros alumnos/as, por eso el docente las realizará acorde con su grupo-clase”.

Además, es necesario considerar, que antes de llevar a cabo esta estrategia lúdica es importante que el alumnado esté familiarizado con el tema que trabajarán, es decir, que hayan realizado una investigación previa al momento de la simulación.

Es necesario transformar ciertas actividades didácticas en situaciones de aprendizaje por descubrimiento, a esto se le conoce laboratorio de Historia, el transformar el aula en un laboratorio de análisis permite a los estudiantes conectarse con ser historiador, de esta forma “puede ser un espacio donde el alumnado se forme como ciudadano con un espíritu crítico y una mirada fundamentada en la realidad” (Prats y Santacana, 2011 Como se cita en López, Millares y Prats 2017).

Castillo (2016) agrega que el laboratorio histórico es una estrategia didáctica fundamental y precisa para fomentar habilidades del Pensamiento Histórico en los escolares considerando que “la Historia como disciplina del saber debe recuperar el lugar que el desarrollo de la Historia de las sociedades le ha arrebatado e incorporar a su quehacer técnicas que involucren a los estudiantes en la comprensión de su realidad”

Aguilera-Ruiz, Manzano-León, Martínez-Moreno, Lozano-Segura, Casiano (2017) sugieren que el método aula invertida permite utilizar valiosos beneficios, independientemente de la manera en que se aborde. “Es importante el hecho de que conlleva un gran ahorro en tiempo lectivo. Los estudiantes mostraran más interés y se sentirán más comprometidos. En definitiva, el individuo se convierte en el protagonista de su aprendizaje”.

Merla y Yáñez (2017) insinúan que es un modelo pedagógico que se basa en invertir las dos instancias de la educación tradicional: “el primer momento que corresponde a las actividades propias de la clase como la exposición de los contenidos por parte del docente y, el segundo, a la realización de las actividades fuera de la escuela, como las tareas”.

El trabajo colaborativo consiste en “grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” según lo menciona Johnson (1995) de igual manera, menciona que “en el aprendizaje cooperativo el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios”. (Como se cita en Compte, Sánchez del Campo, 2019)

Así mismo, Pujolás (2009) define trabajo colaborativo como “procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje” (como se cita en Hernández y Mendéz, 2015).

El Aprendizaje Basado en Problemas es definido como “el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen un foco central de la experiencia, y donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión. “ (Díaz, 2005, como se cita en Sosa 2019).

“el ABP implica un aprendizaje activo, cooperativo, centrado en el estudiante, asociado con un aprendizaje independiente muy motivado” (Según Exley y Dennick (2007), citado por la Universidad Politécnica de Madrid. (2008), Como se cita en Sosa, 2019)

Galindo (2019) dice que “El ABP es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que los alumnos asumen un papel activo para resolver un hipotético problema de la vida real.”, además añade que “Tiene como finalidad dotar al alumnado de la capacidad de dar respuestas a interrogantes y problemas de nuestro entorno”.

Asimismo, Sánchez (2018) menciona que “Comparte ámbito con otras metodologías como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje basado en retos” (como se cita en Galindo 2019).

González (2015) Menciona que “En el contexto educativo es una estrategia didáctica y de investigación ideal para hacer la conexión entre la teoría y la práctica en donde el estudiante se involucra consciente y responsablemente, durante todo proceso, con su propio aprendizaje”.

“Este método de enseñanza no sólo comprende la recepción de contenidos, sino también la asimilación personal y ahí reside su fuerza radical” (Bañares Parera, 2011 Como se cita en Estrada y Alfaro 2015).

Estrada y Alfaro (2015) afirman que “El método de casos es interactivo (estudiante–docente) y los conocimientos se construyen paso a paso”.

2.3.1.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INDIVIDUALES

“Resulta fundamental incorporar propuestas didácticas más lúdicas y constructivistas que posibiliten el desarrollo de aprendizajes significativos como la capacidad crítica” (Madariaga y Schaffernicht, 2013; Cortes, Daza y Castañeda, 2019, como se cita en Álvarez 2020), además de considerar de igual manera “la comunicación oral, el pensamiento temporal y espacial, así como la destreza cognitiva para analizar e interpretar fuentes históricas” (López, et al., 2017; Sánchez y Colomer, 2018; Meneses, González-Monfort y Santisteban, 2019 como se cita en Álvarez 2020).

“Por medio del análisis de fuentes, pueden desarrollar capacidades cognitivas, incluso usando las fuentes históricas primarias que están en los textos escolares, tomando como referencia algunas capacidades: plantear problemas, analizar e interrogar fuentes y desarrollar respuestas por medio de textos argumentativos”. (Saiz, 2014, como se cita en Zúñiga, 2018)

También, parecido a las simulaciones de rol, tenemos otro tipo de simulación a través de videojuegos. Hoy en día, existen muchos videojuegos históricos que pueden ser utilizados para comprender mejor la historia. Algunos de ellos pueden ser Age of Empires, Roma: Civil war, Civilization, entre otros. Estos videojuegos no solo nos permitirán comprender la historia, sino que también nos da la posibilidad de seleccionar o elegir una acción diferente a la que ocurrió realmente en la historia, dando espacio a que el alumno reflexione y sea capaz de idealizar una historia diferente.

Por otro lado Herrera, Primera y Sotomayor (2017) mencionan que la narrativa histórica permite que los estudiantes comprendan y hagan suyo el aprendizaje así como también los conocimientos históricos, favoreciendo de esta manera el desarrollo del Pensamiento Histórico.

Sin embargo, Díaz (2016) comenta que “Mientras Piaget muestra una clara incapacidad natural de los niños para comprender hechos temporales en una narración hasta los 8 años o más”, en relación a esto y según lo mencionado por Ann L. Brown, donde a través de estudios demuestra que desde los 2 a los 7 años asimilan la narrativa histórica de manera similar que a los 8 años, facilitando está, por ejemplo, a través de imágenes.

2.3.1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COLABORATIVAS

Jenkins realiza algunas propuestas, mediante las cuales se puede desarrollar la resolución de problemas, la improvisación y descubrimiento, recreación, conocimiento del entorno, agrupación, etc., y aunque estas puedan ser parecidas a las habilidades comúnmente conocidas, el trabajo y colaboración las hacen diferentes. Estas propuestas son: “Play; Performance; Simulación; Apropiación; Multitarea; Conocimiento; Inteligencia colectiva; Juicio; Navegación transmedia o multimodal; Redes; Negociación.” (Jenkins, 2009, como se cita en Aceituno y Collao 2018.)

2.3.2. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO.

El desarrollo del Pensamiento Histórico lleva consigo el desarrollo de otros conceptos como el tiempo histórico (temporalidad), cambio y continuidad (tiempo y cambio), causas y consecuencias, empatía histórica.

Fernández (2015) menciona que en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales “la variable tiempo juega un rol estructurador del relato científico, especialmente en la historiografía, este tipo de técnicas facilitan enormemente la comprensión de lo que se define por “proceso histórico” para su explicación con fines pedagógicos”.

Meneses, González-Monfort y Santisteban (2019), sugieren algunas estrategias a utilizar para el desarrollo del Pensamiento Histórico, entre las cuales podemos mencionar: Interpretación de fuentes históricas, es considerada una estrategia fundamental en el proceso de desarrollo de Pensamiento Histórico, puesto que posee varios valores educativos, lo que le permite la búsqueda de un aprendizaje autónomo del alumnado al relacionarlo con el pasado. “la interpretación de fuentes requiere de tres operaciones básicas: a) lectura y tratamiento de documentos o evidencias históricas; b) confrontación de textos históricos con interpretaciones diferentes u opuestas; y c) el proceso de construcción de la Historia” (González-Monfort; Pagés; Santisteban, 2011, como se cita en Meneses, González-Monfort y Santisteban, 2019)

Por otro lado, la representación histórica se relaciona con la recreación de sucesos, o bien de la experiencia histórica a cargo del lector de la Historia. Esto demuestra la adquisición del conocimiento por parte del alumnado. “Esta competencia requiere de las habilidades de selección de información, como también de la elaboración de explicaciones causales expresadas a través de una trama coherente y argumentada”. Uno de los principales instrumentos para llevar a cabo la representación histórica, es la narración, puesto que refleja el nivel de desarrollo desde las maneras que se aplican y/u organizan las explicaciones históricas. (Plá, 2005; Henríquez, 2009, como se cita en Meneses, González-Monfort y Santisteban, 2019).

De igual manera se debe desarrollar la empatía histórica, la cual demanda de la imaginación para “recrear las situaciones y entender la perspectiva y decisiones de los sujetos del pasado”. Esto ya que contextualizar al estudiantado “permite situarlos en sus

códigos, normas y sistema de creencias, a partir del cual es posible realizar opiniones o juicios morales de manera apropiada”. Además es de suma importancia desarrollar a su vez el pensamiento crítico, ya que “implica valorar, comparar y hacer relaciones del pasado con el presente y mediante el pensamiento creativo es posible imaginar otras posibilidades de futuro” (Santisteban, 2010, Anguera, 2012; Yuste, 2017, como se cita en Meneses, González-Monfort y Santisteban, 2019)

Además del desarrollo de la conciencia histórico-temporal, la cual está relacionada con la temporalidad humana (pasado, presente, futuro). “Además, incluye operadores temporales necesarios para gestionar el tiempo histórico como datación, cronología, causalidad, periodización, entre otros” (Santisteban, 2005; Santisteban, 2010; Llusà, 2015 como se cita en Meneses, González-Monfort y Santisteban, 2019).

2.4.RECURSOS

“Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes...” (Morales, 2012, como se cita en Vargas, 2017)

Así mismo Montoya (2019) comenta que “Los recursos didácticos son un material educativo que motiva y apoya los procesos de enseñanza que pueden ser utilizados tanto por docentes como por estudiantes para llegar desarrollar estrategias eficientes en el mejoramiento de las competencias...”.

2.4.1. CLASIFICACIÓN

Así como tenemos una gran diversidad de alumnos en el aula, es decir, diversos estilos de aprendizajes, es pertinente reconocer los diferentes tipos de recursos que existen y poder clasificarlos según su aplicación en el aula.

Moya (2010) clasifica los recursos de la siguiente manera: a) textos impresos; b) Material audiovisual; c) Tablero didáctico o pizarra tradicional; d) TIC (como se cita en Vargas, 2017)

El MINEDUC ofrece recursos como guías, imágenes, mapas, videos, lecturas, entre otros. “Los libros de texto son una herramienta indispensable en el aula, a través del estilo narrativo oficial que predomina en la mayoría de ellos, se refuerza la idea de un pasado común compartido por los miembros de un Estado-nación” (Foster, 2012, como se cita en Parellada, 2017).

Los mapas son un recurso que se utiliza en la asignatura de Historia, tanto en el eje geográfico como en el histórico, “sirven a los fines de ilustrar la información contenida en los relatos históricos. Los hechos acontecen en un determinado territorio y dicho territorio es ‘imaginado’ por los ciudadanos y las instituciones como parte de una determinada nación” (Anderson, 1983 como se cita en Parellada, 2017). Además, Parellada (2017) agrega que “los mapas son los instrumentos a través de los cuales se materializa tal imaginación territorial”.

Parallada (2017) también dice que “los mapas son uno de los métodos privilegiados a través de los cuales la Geografía ha representado el espacio”

“Es pertinente recordar que los mapas, como cualquier artefacto cultural, son una construcción social” (Crampton, 2001, como se cita en Parellada, 2017).

El uso que se les da a los mapas, depende netamente del interés y conocimientos del contenido que necesite, tanto los receptores como aquellos que los producen. Por medio de estos se dan a conocer representaciones sobre un lugar o sociedad. Por esto, Parellada (2017) menciona que “los mapas, en tanto instrumentos que no son independientes de los contextos políticos y sociales en los que son producidos, brindan elementos sobre las

representaciones que una sociedad tiene del espacio y el lugar”, además, agrega que “por medio del análisis de ellos, se puede acceder a información acerca de las prácticas sociales de consumo y reapropiación mediante las cuales las representaciones cartográficas adquieren significado”.

Por otro lado, otro recurso muy utilizado en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, son las líneas de tiempo, las cuales se pueden utilizar para trabajar desde muy pequeños; tanto para conocer su historia personal como para conocer la Historia de su nación o el mundo.

Díaz (2016) dice que “será más importante el esquema mental de lo que conlleva una línea del tiempo que la destreza motriz que demuestren los alumnos, ya que esto último se irá adquiriendo a medida que desarrollen sus habilidades motrices dentro y fuera del aula”.

Para conocer la Historia cronológicamente se puede elaborar líneas de tiempo. Las líneas de tiempo son la representación u organizador gráfico de periodos ya sean cortos, medianos o muy largos. Dicha línea no solo sirve para representar la duración de los períodos, sino también los hechos y acontecimientos que ocurrieron en los determinados periodos.

Asimismo Fernández (2015) menciona el uso que se les ha dado a las líneas de tiempo en el ámbito educativo “...su uso se ha concentrado preferentemente en el contexto de la didáctica de la Historia... Fechas, efemérides y la sumatoria en secuencia lógica de hitos permiten tener los insumos suficientes para configurar un organizador gráfico como la Línea de Tiempo”.

Además, desde segundo ciclo se puede motivar a los alumnos a la confección de líneas de tiempo a través del uso de las TICS.

Para desarrollar la temporalidad histórica y con el fin de dar sentido a la sucesión temporal, para esto, se trabaja con la construcción o confección de árboles genealógicos.

Díaz (2016) menciona que “No es conveniente proporcionar un árbol modelo de base... para evitar la discriminación de los alumnos, ya que la familia tradicional es solo uno de los modelos de familia”.

Una vez realizado el árbol genealógico, se debe trabajar con preguntas como ¿quién nació primero? ¿Y después? ¿Qué sucesos acontecieron primero? ¿Qué sucedió en esa época? etc. Con esto, no solo se trabaja la temporalidad, sino que al ser diversas familias y tan diferentes entre ellas, se desarrolla la capacidad de ser críticos y tolerantes con el resto del estudiantado.

Godoy (2018) dice que tanto las fuentes primarias como secundarias, es decir desde “cartas, discursos, testimonios orales, documentos personales, diarios de la época, monumentos, edificios, utensilios” hasta “interpretaciones históricas, documentales, películas, libros, blocks de internet, etc.” requieren de análisis desde un punto de vista crítico y objetivo a la hora de ser leída o interpretada.

Los museos abordan un papel cultural como depositarios de conocimientos, los cuales, con el tiempo han evolucionado para ser espacios de introducción y construcción de aprendizaje para la educación, por lo que han adaptado la manera de presentar su patrimonio, haciéndolo comprensible para todo tipo de público.

Zinanyuca y Sicos (2020) dicen que “los museos se han ido desarrollando hasta convertirse en terrenos de investigación, estudio e interpretación. Nos encontramos en una época de evolución de la identificación del museo desde el siglo XIX”.

A principios del siglo XX la educación en los museos ya era una realidad, y se volvió una parte fundamental para el aprendizaje, por esto es que fueron adaptados para atraer a diverso tipo de público y ofrecerles una experiencia placentera y significativa.

“El espectador no es considerado un ente pasivo en quien se vuelca información sino como un sujeto de diálogo y pensamiento crítico” (Burnham y Kai-Kee, 2012; Dysthe ,2014; Hubard, 2015; Falk y Dierking, 2000; Freire, 1980; Gardner, 1983; Hein, 1991- 8; Hooper Greenhill, 1991-2000; Housen y Yenawine, 1990; Meszaros, 2007; Padró, 2003; Roberts, 1997; Shalita, 2013; y otros, como se cita en Saban, 2017).

De igual manera, Saban (2017) hace mención a cómo “los museos adoptaron así las teorías constructivistas sobre el conocimiento y el aprendizaje de manera que los significados no son inherentes a los objetos sino que estos se crean cuando los visitantes interactúan con los elementos expositivos”.

“La finalidad del Museo es educar, no sólo lo informativo sino también en lo formativo, desarrollar el espíritu crítico y capacitar al hombre para que crezca en toda su dimensión y pueda apreciar la vida en su maravillosa totalidad” (Cruz & Potósi, 2015, como se cita en Zinanyuca y Sicos, 2020).

Al igual que los museos, otras visitas que pueden brindar experiencias positivas para el aprendizaje son las visitas a zonas arqueológicas, las cuales no solo son atractivas para observar, sino que también tienen un legado y por lo tanto un valor histórico cultural, científico e incluso educativo para la nación en la que se encuentre.

2.5.EVALUACIÓN

Según el MINEDUC, la evaluación es una dimensión primordial en el proceso educativo. Esta dimensión, es un proceso continuo, que se puede verificar a través de la relación e interacción entre la enseñanza y el aprendizaje y que permite la compilación de información relevante y/o precisa con respecto a los niveles u objetivos de logro de los diversos aprendizajes por parte del alumnado. Esto nos permite poner un especial énfasis en las modificaciones que requieren cada estudiante en el proceso educativo, además, nos permite identificar las destrezas y principales falencias que presenta el alumno.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Guiar a los profesores en la aplicación del currículum.
- Orientar sobre las adaptaciones que se requiere introducir al diseño curricular o a las estrategias de enseñanza para optimizar el proceso.
- Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de atender a la diversidad de niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.

- Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

Se necesita tener presente la especificidad propia de las especialidades que componen la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en especial con alusión a los núcleos conceptuales y procedimentales que las articulan, dado que las reacciones y posiciones poseen un carácter más transversal, aun cuando no por esto menos importante. Es por esto, que al momento de evaluar, se deben de considerar la realidad del contexto en que se ejerce, que se espera que los estudiantes desarrollen progresivamente y la capacidad que deben de demostrar para:

- Comprender y aplicar nociones y categorías temporales y espaciales.
- Contextualizar espacialmente fenómenos históricos y representar elementos geográficos en un espacio determinado.
- Leer, analizar y obtener información de fuentes diversas.
- Organizar, sintetizar y relacionar información histórica, geográfica o social.
- Reconocer las múltiples causas de los fenómenos históricos.
- Identificar elementos de continuidad y cambio.
- Utilizar un vocabulario histórico, geográfico y social adecuado.
- Reconocer la existencia de distintos puntos de vista e interpretaciones frente a los fenómenos históricos y sociales.
- Resolver problemas de convivencia en su familia, curso o comunidad mediante estrategias pacíficas basadas en el diálogo, la comunicación empática y la búsqueda de puntos de vista o soluciones comunes.
- Respetar las opiniones divergentes o los modos de vida distintos al propio, desarrollando la tolerancia y valorando la diversidad.

Además es necesario que el docente genere instancias de autoevaluación y coevaluación, reforzando así, actitudes positivas, como la honestidad. Además del desarrollo de otros aspectos actitudinales, como la capacidad de expresar críticas constructivas y autocríticas, manifestar opiniones, con una base de respeto y responsabilidad de sus dichos, entre otras. También ayuda al desarrollo de capacidades intelectuales (como destrezas

metacognitivas).

López, Millares y Prats (2017) mencionan que “El predominio del examen hace que el alumno trabaje en función de la nota (aprobar o ser el mejor), alejándose de cualquier aprendizaje significativo”. A esto se le suma el hecho de que el docente no suele percatarse de recolectar los conocimientos previos, lo que provoca la falta de comprensión y motivación o que el contenido pudiese no verse como algo interesante, más allá de lo que es memorizar. Por otro lado, el establecimiento generalmente prepara al alumnado para el examen y no para enfrentarse a la vida real. Además se cree que los procedimientos memorísticos y de conceptos son más fáciles al momento de estudiar y evaluar, esto trae consigo que el desarrollo del pensamiento crítico, razonamiento u otras habilidades se vean estancadas y por lo tanto se puede decir que en la Historia se prioriza el recordar o memorizar hechos y conceptos.

2.5.1. CÓMO EVALUAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Domínguez (2015) considera tres aspectos fundamentales para evaluar el Pensamiento Histórico “la distinción de los conceptos y destrezas que el alumno necesita comprender y saber aplicar en relación con el tiempo y el cambio, el diseño de actividades y preguntas adecuadas para su evaluación y, por último, las ideas y nociones preconcebidas” esto puede interferir en el aprendizaje del alumnado.

Asimismo, Domínguez (2015) menciona que en cuanto a la evaluación de historia como asignatura “no hay un consenso disciplinar o científico sobre que existan conocimientos del pasado de obligada presencia en todo currículo de enseñanza de la historia”, sin embargo, menciona que existe un aumento en pedagogos de la Historia que exponen la necesidad que “el currículo asegure que el alumno vaya construyendo un marco

cronológico general de la evolución histórica al que conectar los temas y épocas estudiados en los distintos cursos y con el que poder relacionar pasado, presente y futuro” Además, menciona que aún no existe un consenso preciso con respecto a cuáles conceptos son tan primordiales que deben aparecer en una evaluación de Historia al finalizar los estudios. “Si bien tres de ellos parecen aceptados por la práctica totalidad de los investigadores en didáctica y por numerosos currículos de historia: explicación causal, explicación contextualizada o por empatía y tiempo histórico, cambio y continuidad” De igual manera, Domínguez, insinúa que “Además de esos cuatro conceptos mencionados, los expertos incluyen también los de relatos e interpretaciones (accounts), relevancia (significance), progreso y dimensión ética”.

Palacios-Mena, Chaves-contreras Y Martin- Moreno (2020) Mencionan que autores como Castillo, Ravela, Rojas, Seixas & Morton, Cooper, Souto, Fuster & Saíz, Prado & Medina y Pérez concuerdan que los procesos de evaluación deben ir de la mano con proyectos más desafiantes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

Pérez afirma que: “El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo.” Por otra parte, Vasilachis señala que existen tres paradigmas que permiten el acercamiento a la realidad, son: el materialista histórico, el positivista y el interpretativo, que está en vías de consolidación, que emerge a partir del reconocimiento de la importancia de los aspectos simbólicos y significativos de la vida social y del lenguaje en la producción y reproducción del mundo. Vasilachis define el paradigma como: “...los marcos teórico -metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad.” Luego entonces todo paradigma de investigación se apoya en sistemas filosóficos y se operacionaliza mediante un sistema de investigación. El paradigma interpretativo lo hace a través de un sistema de investigación.

El presente estudio se realizó bajo un paradigma interpretativo, este paradigma sigue una lógica inductiva, que busca en la realidad natural de los sujetos el significado que le otorgan a los hechos investigados. El proceso de investigación no se produce de modo

lineal, sino circular, se reformula constantemente al dictado de las nuevas aportaciones que surgen como resultado de la interacción con la realidad. De acuerdo con Patton (1995:33-35), las características de la investigación del paradigma interpretativo son:

1. Investigación naturalista: Estudia las situaciones ubicándolas en el mundo real, tal y como se desenvuelven naturalmente.
2. Análisis inductivo: Inmersión en los detalles o en las especificidades de los datos para descubrir las categorías, dimensiones e interrelaciones.
3. Perspectiva holística: El fenómeno estudiado como totalidad, es apreciado en su carácter de sistema complejo, más que la suma de sus partes.
4. Datos cualitativos: Descripción detallada, investigación en profundidad, anotaciones directas captando experiencias y perspectivas personales.
5. Contacto e insight personal: El investigador tiene contacto directo con la gente o la situación estudiada. Sistemas dinámicos.
6. Presta atención a procesos: se acepta que el cambio es constante, sin importar si el foco de atención sea un individuo o una cultura entera.
7. Orientación hacia el caso único: Cada caso es especial y único; el primer nivel de análisis se realiza respetando los detalles individuales.
8. Sensibilidad hacia el contexto: Ubica sus hallazgos en un contexto social, histórico y temporal.
9. Neutralidad empática: La objetividad absoluta es imposible, la pura subjetividad mina la credibilidad: al investigador le apasiona comprender al mundo en toda su complejidad sin anticipaciones, sin actitudes defensivas, sin más fin que comprender. Incluye en la situación su experiencia personal y su capacidad de empatía, como parte de los datos importantes a tener en cuenta.
10. Flexibilidad del diseño: Dispuesto a adaptar la investigación, conforme se profundiza la comprensión o cambian las situaciones; evita encerrarse en un diseño rígido que elimine su capacidad de responder a situaciones emergentes.

Según este paradigma, existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra. La realidad social es así, una realidad construida con base en los marcos de referencia de los actores.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Maxwell define a la investigación cualitativa como aquella cuyo propósito es ayudar a comprender los sentidos y las perspectivas de las personas estudiadas, esto es, ver el mundo desde sus vista en lugar de acudir al punto de vista del investigador, ver cómo estas perspectivas están definidas por sus contextos físicos, sociales y culturales a la vez que también contribuyen con la definición de esos contextos y también a los procesos específicos involucrados en el mantenimiento o la modificación de estos fenómenos y relaciones.

Para González (2013), la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte. La investigación se enfocó en el tipo de estudio etnográfico, el cual consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003). Una de las

características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea.

Rodríguez Gómez la define como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Etimológicamente el término etnografía proviene del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo) y se utiliza para referirse a la “descripción del modo de vida de un grupo de individuos” (Woods, 1987). Es quizá el método más conocido y utilizado en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social.

Actualmente la investigación cualitativa es utilizada para explorar la realidad de fenómenos sociales, teniendo como base las experiencias subjetivas de los objetos que se encuentran inmersos en un determinado contexto; Martínez (2011), existen múltiples realidades que se constituyen en la relación entre el sujeto y la realidad en la cual viven, de modo que no se puede hablar de una sola verdad, sino que ésta es una significación de las diversas percepciones que los sujetos extraen de las situaciones en las cuales se desenvuelven.

Como se mencionó con anterioridad, el fin de la investigación cualitativa a decir de Martínez (2011), es llegar a la comprensión o la interpretación de la realidad humana y así mismo de la realidad social, con un interés práctico, con el objetivo de enmarcar y dirigir la acción humana y su verdad subjetiva, obteniendo de esta manera entendimiento de la singularidad de los individuos y de los grupos.

3.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La finalidad del método de investigación es guiar el proceso de estudio, y en acorde al objetivo, se optó por un análisis de una entrevista preparada especialmente para el objetivo de la investigación.

El diseño de investigación de este estudio es cualitativo, es decir, predomina una orientación hacia la comprensión del estudio realizado por sobre la explicación de este. Por esto Sandi (2003), lo define como: "... una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones, y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos".

El estudio se abordó desde las perspectivas de los profesores de Enseñanza General Básica en ciencias sociales, que fueron los sujetos de estudio. Para esto se seleccionó a nueve profesores de la provincia de Concepción.

3.4. PARTICIPANTES

Sampieri, Fernández y Pilar (2014), definen muestra como "un grupo de personas, sucesos, eventos, comunidades etc., sobre el cual se han de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia"

En un estudio cualitativo, los participantes son fundamentales para los investigadores ya que son quienes permiten entregar toda la información necesaria para comprender el objeto de estudio. Estos participantes escogidos por tener ciertas características que ayuden a la investigación en este caso los participantes fueron escogidos mediante la búsqueda de profesores de Enseñanza Básica en Historia, Geografía y Ciencias Sociales en la provincia de Concepción, región del Biobío.

Tabla N° 1: Caracterización de los establecimientos de estudio de los profesores seleccionados como unidades de estudio

Establecimiento educativos	Tipo de dependencia	Trayectoria formativa	Número de estudiantes
Establecimiento 1	Municipalizado	39 años	669
Establecimiento 2	Particular subvencionado	16 años	1.173
Establecimiento 3	Municipalizado	24 años	482
Establecimiento 4	Particular subvencionado	48 años	119
Establecimiento 5	Particular pagado	10 años	120
Establecimiento 6	Municipalizado	51 años	334
Establecimiento 7	Municipalizado	18 años	322
Establecimiento 8	Particular subvencionado	100 años	791

Establecimiento 9	Municipalizada	39 años	185
-------------------	----------------	---------	-----

Tabla 1: Elaboración propia.

Tabla N°2: Caracterización de los profesores de enseñanza básica de Historia y Geografía seleccionados como unidades de estudio

Profesores	Género	Años de experiencia	Perfeccionamiento
Profesor 1	Femenino	4 años	No
Profesor 2	Femenino	2 años	No
Profesor 3	Femenino	12 años	No
Profesor 4	Masculino	3 años	No
Profesor 5	Masculino	7 años	No
Profesor 6	Masculino	2 años	No
Profesor 7	Femenino	8 años	No
Profesor 8	Masculino	3 años	No
Profesor 9	Femenino	7 años	No

Tabla 2: Elaboración propia

3.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.5.1.1. ENTREVISTA

Tabla N°3 entrevista realizada a los profesores seleccionados para la investigación.

Entrevista	
Categorías	Preguntas
Concepción de los profesores sobre el pensamiento histórico	¿Qué significa para usted el pensamiento histórico? Y ¿qué importancia le atribuye a la enseñanza de la historia?
	¿Qué habilidades propias de la asignatura permiten desarrollar el pensamiento histórico? y ¿cuáles serían las principales dificultades que se presentan al momento de enseñar a pensar históricamente a sus estudiantes?

	<p>¿Cree usted que el pensamiento histórico ayuda a formar ciudadanos responsables, participativos, críticos y activos en la sociedad?</p>
<p>II. Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento histórico.</p>	<p>1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para el desarrollo del pensamiento histórico?</p>
	<p>1. ¿Utiliza las estrategias metodológicas sugeridas por el Mineduc para desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes?</p>
	<p>1. ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar una estrategia metodológica para enseñar las habilidades propias del pensamiento histórico?</p>
<p>III. Recursos metodológicos para el desarrollo del pensamiento histórico.</p>	<p>1. ¿Qué recursos metodológicos habitualmente utiliza para enseñar las diferentes habilidades propias del pensamiento histórico?</p>
	<p>1. ¿Qué recursos sugiere el Mineduc para la enseñanza del pensamiento histórico? ¿cuál utiliza usted?</p>
	<p>1. ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar una estrategia</p>

	metodológica para enseñar las habilidades propias del pensamiento histórico?
IV. Evaluación.	1. ¿Qué estrategias evaluativas utiliza usted en sus clases para verificar el desarrollo/ adquisición del pensamiento histórico?
	1. ¿Qué instrumento evaluativos utiliza usted concretamente al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico?
	1. ¿Cuáles son las principales dificultades que se enfrenta usted al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico en sus estudiantes?

Tabla 3: Elaboración propia

De acuerdo con los objetivos y diseño de la investigación la recolección de datos se realizó mediante el instrumento de entrevistas estructuradas, en la entrevista estructurada todas las preguntas son respondidas por la misma serie de preguntas preestablecidas con un límite de categorías por respuestas. Así, en este tipo de entrevista las preguntas se elaboran con anticipación y se plantean a las personas participantes con cierta rigidez o sistematización.

Según Taylor y Bogdan citados por Lucca y Berrios (2003) se supone que se formula la misma pregunta a los participantes para entonces comparar la información obtenida, eso permite que las respuestas a esas preguntas se puedan clasificar y analizar con más facilidad.

La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010). Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998).

Los colaboradores fueron entrevistados mediante la aplicación de videoconferencia Zoom, acordando una entrevista previa, en esta modalidad los entrevistados pudieron expresar libremente las percepciones sobre el pensamiento histórico, si lo aplican, sus estrategias, sus recursos y sus evaluaciones.

3.5.2. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.5.2.1. ANÁLISIS DE CONTENIDO

“El análisis cualitativo de contenido se define a sí mismo dentro de este marco de trabajo como una aproximación empírica de análisis metodológicamente controlado de textos al interior de sus contextos de comunicación, siguiendo reglas analíticas de contenido y modelos paso a paso, sin cuantificación de por medio” (Mayring, 2000, párrafo 4).

Una vez terminada la etapa de recopilación de datos, se realizó el análisis, que consistió en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información obtenida, con el fin de alcanzar contenidos lo más cercanos a la realidad. El análisis de datos permitió reducir

la información con el fin de expresar y graficar los antecedentes, para facilitar su posterior tratamiento y comprensión.

Se desarrolló un análisis de contenido con los datos que emergieron de las entrevistas semi estructuradas, que en base a Rodríguez (1999), corresponden a una estrategia que engloba un conjunto de manipulaciones, reflexiones y disposición de los datos, que sin duda, favorecieron el levantamiento de hallazgos y conclusiones, desarrollándose además, tareas de codificación, categorización y uso de tablas y matrices, con el fin de potenciar la continua y progresiva comparación de los datos, con el fin de identificar las distintas unidades de significado que surgieron y que ampliaron la comprensión sobre la experiencia de los profesores en relación al pensamiento histórico.

3.5.2.2. ANÁLISIS DOCUMENTAL

Análisis documental Constituye el punto de entrada a la investigación e incluso en muchas ocasiones, es el origen del tema o problema de investigación. El análisis documental es una técnica de recolección de información principal para el objetivo de estudio.

El análisis documental se desarrolla en cinco acciones, a saber:

- Rastrear e inventariar los documentos existentes y disponibles.
- clasificar los documentos identificados.
- Seleccionar los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación.
- Leer en profundidad el contenido de los documentos seleccionados, para extraer elementos de análisis y consignarlos en "memos" o notas marginales que registren los patrones, tendencias, convergencias y contradicciones que se vayan descubriendo.

- Leer en forma cruzada y comparativa los documentos en cuestión, ya no sobre la totalidad del contenido de cada uno, sino sobre los hallazgos previamente realizados, a fin de construir una síntesis comprensiva total, sobre la realidad humana analizada.

Se realizó el análisis de las planificaciones, cronogramas de los profesores mediante una tabla comparativa de datos recolectados de sus propias planificaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE CONTENIDO Y DOCUMENTAL

4.1. ANÁLISIS DE CONTENIDO

Tabla N°4: Entrevista realizada a los docentes.

Categoría 1: Concepción de los profesores sobre el pensamiento histórico										
Preguntas	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	HALLAZGOS
PREGUNTA 1: ¿Qué significa para usted el pensamiento histórico? Y ¿qué importancia atribuye a la enseñanza de la historia?	El pensamiento histórico yo lo considero que es una capacidad que hay que desarrollar en los estudiantes, esta capacidad de hecho está relacionada específicamente con que ellos puedan relacionar	El pensamiento histórico pienso que es un poco complejo definirlo como solamente único, sin embargo para mí el pensamiento histórico tiene que aportar instrumentos y conocimientos que le ayuden a	Creo que sí es importante que los chicos desarrollen su pensamiento eh... crítico digamos y sepan lo que ocurrió con la historia.	El pensamiento histórico es muy importante para las personas en sí, porque nos permite a nosotros conocer cuáles son nuestros orígenes y cuál es nuestro papel acá en la sociedad y en el planeta	Para mí el pensamiento histórico es una parte fundamental de la asignatura de historia. ¿Por qué? Porque con ellos nosotros podemos contribuir para que los estudiantes tengan un pensamiento crítico	Bueno el pensamiento histórico para mí va más allá, va mucho más profundo, va con la importancia y la relevancia, la profundidad que le puede dar alguien, yo siempre he asociado el pensamiento histórico con	Bueno es importante porque de esta forma los niños y niñas pueden formar sus opiniones y pueden fundamentar... cuando uno les pregunta algo y también pasa por el bagaje cultural que uno les impone a	El pensamiento histórico es la capacidad de representar de diferentes realidades y distintas ideas aludiendo siempre a la historia, y qué importancia le atribuye a la enseñanza de la	El pensamiento histórico o va más allá de la enseñanza de la historia, solo como asignatura. Para el niño no solo es un tema de temporalidad, sino que es un tema de cómo	A pesar de que 1 de 9 docentes no trabaja directamente el desarrollo del pensamiento histórico debido a que trabajar en primer ciclo de enseñanza básica, todos llegan al consenso de que es importante desarrollar esta habilidad, pues permite que los alumnos desde muy pequeños

r los hechos del pasado con el presente y que junto con eso puedan analizar las situaciones que se están dando hoy en día. En el ámbito de la enseñanza de la historia yo creo que es fundamental puesto que el tiempo atrás lo	los estudiantes a tener herramientas para situarse en el lugar en el que están. Para conocer también el ámbito económico, religioso, político y saber cómo funciona y dónde están situados. ¿Qué importancia le atribuye? La importancia se relaciona con que ellos		en sí y bueno la importancia que le atribuyó a la enseñanza de la historia en este caso sería práctica mente lo mismo.	que vaya en desarrollo de su propio conocimiento, a través de cómo nosotros le vamos inculcando valores. Es muy importante también incentivar a los alumnos que para mí es un sentido vital que permanezca y permanezca intacto durante la historia	motivación ¿ya?, para mí tiene importancia también con respecto a la enseñanza. El pensamiento histórico debería asociarse también a la realidad del entorno que le rodea y desde ahí empezar a abarcar.	los chicos.	historia-bueno en realidad más que la importancia pienso que el pensamiento histórico es la esencia misma de la enseñanza de la historia	evolucionamos en el conocimiento. Creo que la importancia está dada en el momento que la historia es transversal en el conocimiento y por lo tanto generar ese pensamiento histórico.	sean capaces de formar un pensamiento propio a través del contenido y estrategias entregadas por los profesores y así sean capaces de tomar sus propias decisiones y/o formar su opinión. Además consideran importante adaptar el contenido a la realidad o contexto de los estudiantes.
---	---	--	--	---	--	-------------	--	---	--

	que se buscaba en historia era más que nada como entregar el contenido . Yo considero que es muy muy importante.	puedan dar su propia valoración .			que por medio de esta ellos vayan relacionando el contexto social que tenemos hoy en día.					
PREGUNTA 2: ¿Qué habilidades propias de la asignatura permite desarrollar el pensamiento histórico? y ¿cuáles serían las principales dificultades que se presentan al momento de enseñar a pensar históricamente a sus estudiantes?	-El análisis Como una habilidad fundamental. -La preparación que tengan los profesores y la visión	El pensamiento crítico, pensamiento temporal y espacial, el análisis del trabajo con fuentes, la comunicación y la imaginación.	La habilidad de reflexionar, a los niños les cuesta reflexionar	La falta de metodologías muchas veces para enseñar la asignatura de historia y la falta de	Una habilidad primordial son las preguntas que tengan un carácter que ellos creen su propio conocimiento, de carácter	Se les enseña lo que es el tiempo. Poder identificar temporalmente. Las dificultades se presentan problemas cuando hay	El problema más grande cuando uno enseña historia o lenguajes es el tema de que leen y no comprenden lo	la habilidad de leer secuencias cronológicas, manejar un vocabulario histórico,	habilidades como identificar elementos de continuidad y cambio, identificar, clasificar, sintetizar,	Una de las habilidades que más trabajan con el estudiantado para el desarrollo del pensamiento histórico, es el analizar; análisis de fuentes.
miento histórico? y ¿cuáles serían las principales dificultades que se presentan al momento de enseñar a pensar históricamente a sus estudiantes?	que tengan ellos. -La cantidad de horas que tenemos para trabajar en historia. -	las dificultades creo que el tiempo para entregar el contenido		motivación	formativo, preguntas con intención . Y las dificultades serían la falta de motivación con los estudiantes que vienen principalmente de los hogares.	interés o no por parte de los alumnos	que se lee,		ar, concluir, conocer, describir, eh... prácticamente todas porque el pensamiento histórico es complejo y en relación a eso, esas son las principales dificultades	Una de las dificultades que más se mencionaron fue las pocas horas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales a la semana (3 horas pedagógicas), además de la falta de motivación tanto de los docentes como de los alumnos y su entorno familiar
PREGUNTA 3: ¿Cree usted	Yo creo que puede ser un eje fundame	Si totalmente, creo que la historia es	si totalmente e porque los niños cuando	Definitivamente pienso eso, ya que el	Totalmente de acuerdo, desarrollando el	Si creo que el pensamiento histórico	De todas maneras, si, porque es, a ver,	Bueno creo que el pensamiento si	El pensamiento histórico	Todos los profesores llegan al consenso que el

<p>que el pensamiento histórico ayuda a formar ciudadanos responsables, participativos, críticos y activos en la sociedad?</p>	<p>ntal el trabajar el pensamiento histórico y en que esto nos ayuda a formar ciudadanos responsables, participativos, críticos y más que nada pasar de un agente que sea pasivo a un agente activo en la sociedad.</p>	<p>fundamental para desarrollar un pensamiento crítico y para tener una participación activa en la sociedad.</p>	<p>son capaces de tener y formarse su propia opinión a través de la historia a son participativos y son súper críticos</p>	<p>pensamiento histórico nos permite a nosotros comprender lo que ocurrió antes de que nosotros naciera mos.</p>	<p>pensamiento crítico nosotros en lo que es formación ciudadana se trabaja mucho, que los alumnos sean participativos, críticos de su propio aprendizaje y que están activamente participando en la democracia actual de la sociedad.</p>	<p>desarrolla a un ciudadano en el ámbito de que puede tener más perspectivas, eh tener un abanico más abierto de realidades históricas, son más participativos porque evidentemente, independiente de la postura que tenga el ciudadano, o muy diferente a la mía o muy igual</p>	<p>creo que al conocer la base de la historia y así como en todas las otras asignaturas son importantes, pero, conocen sus raíces, de donde vienen, y porqué pasan las cosas.</p>	<p>ayuda a formar ciudadanos responsables de que el pensamiento histórico eh ayuda a fortalecer o a desarrollar el pensamiento crítico, y es el pensamiento crítico el que tiene que tener un buen ciudadano y con buen ciudadano o resumen</p>	<p>entonces, eh... claro que los ayuda, los ayuda porque toman conciencia de cuál es, ha sido por ejemplo la participación de la sociedad, del pueblo y ellos se identifican con personas por ejemplo o con qué</p>	<p>pensamiento histórico si ayuda a formar ciudadanos responsables activos críticos y participativos en la sociedad.</p>
---	---	--	--	--	--	--	---	---	---	--

						a la mía... son más participativos y son más críticos también porque tienen una realidad más amplia		todo lo de participativo, crítico, porque esas son las labores de un buen ciudadano.	sector o actores sociales	
Categoría 2: Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento histórico										
PREGUNTA 4: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para el desarrollo del pensamiento histórico?	Análisis de fuentes por ejemplo presentar un día cotidiano en Grecia, en Roma, que ellos puedan analizar que por ejemplo puedan	El manejo de la cronología, la secuencia temporal, clasificando acontecimientos históricos que ocurrieron antes, que ocurrieron después. Utilizó	Generalmente se utilizan eh... videos y de ahí a partir de eso los niños tienen que crear mapas conceptuales y/o de resúmenes y de ahí	Trabajamos con guías por el momento, obviamente además de las guías se les va enviando videos explicativos.	No nombra estrategias	se pueden extraer personajes y se puede profundizar en personajes que estuvieron en ese lugar, o en esa situación, entonces a los chicos se les facilita	Utilizo videos, utilizaba, mira, los videos del camaleón, los puedes encontrar, eh, las líneas de tiempo, eh ese es como el recurso clásico	La confección de líneas de tiempo y comparar elementos del pasado con elementos del presente.	El trabajo con fuentes históricas, análisis de texto, construcción o elaboración de <u>autopreguntas</u> , desarrollar	Los docentes utilizan: <ul style="list-style-type: none"> • análisis de fuentes • analizar • reflexionar • investigar • leer • secuencias temporales • rutinas
	eh contrastar la educación que recibían los niños tiempo atrás con lo que ellos recibían hoy en día. Leer fuentes, que ellos investiguen. preguntas que lleven a la reflexión	también vocabulario temporal, organizan rutinas diarias cronológicamente, identificamos similitudes y diferencias entre los periodos históricos, exploramos mediante el cuerpo, el movimiento. Observamos los artefactos, visitas a lugares históricos, trabajamos mucho la	a partir de eso ir opinando lo que ellos creen o lo que ellos piensan de la historia y tratar de mostrarle varias miradas.			cuando a uno le da la visión del personaje en particular,	que lo podían disertar y representar... muchas representaciones, obras de teatros, poemas, algunos juegos, eh porque básicamente, toda metodología y estrategias que tú puedes diseñar son en post a tu grupo de curso,		esquemas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> • exploración • mapas conceptuales • vocabulario temporal • resúmenes • videos explicativos • mapas, libros, imágenes • representaciones como obras, poemas, juegos • líneas de tiempo

		imaginación. Nosotros acotamos mucho el recurso de la narración.								
PREGUNTA 5: ¿Utiliza las estrategias metodológicas sugeridas por el MINEDUC para desarrollar el pensamiento histórico en sus	Si, de hecho por ejemplo una de las bases que uno utiliza es todo lo que entrega el ministerio de educación, sin embargo yo siento que a esas bases que entrega el ministerio de educación	La verdad es que mmm ahora lo he utilizado más, en periodo de teletrabajo, y lo he revisado mucho, en lo que el ministerio ofrece, lo que me entrega, más que nada porque yo trabajo en un colegio que es	La verdad es que no, no utilizo las del Mineduc. Como que el Mineduc tiende a ir como para un lado no más.	En este momento metodologías del ministerio o no he ocupado bastante ¿ya? He ocupado tecnologías que sean más fáciles para que los estudiantes puedan comprender bien y de manera más breve	si se desarrollan, ellos dan las herramientas para que se desarrolle a través del currículum, nosotros debemos guiarnos por eso, pero igual nosotros tenemos la flexibilidad de	No sé mucho del Mineduc, no lo conozco.	Si, si se puede decir que sí, eh, pero, como te digo, tú vas amoldando de acuerdo a tu grupo de curso.	si utilizo algunas estrategias que nos ofrece el Mineduc, sin embargo muchas veces las estrategias que ellos nos ofrecen yo las tengo que adaptar al contexto de mis estudiantes	Si, si en general eh... nosotros trabajamos con los libros del gobierno o y... son bastante buenos y ahí tienen varias sugerencias, tienen mucho	6/9 El 66.6 % de los profesores usa las estrategias sugeridas por el Mineduc, mientras que el resto no, algunos ni las conocen.
estudiantes?	n siempre es importante como ir un paso más.	mmm que trabaja con la naturaleza con el movimiento del cuerpo, con objetos, entonces no me había visto con la necesidad de buscar recursos en internet, pero ahora... mediante esta modalidad si he ocupado recursos del ministerio de educación			cambiar esa parte de currículum]				trabajo de fuentes históricas.	

		que están en el aprendo en línea.								
PREGUNTA 6: ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar una estrategia metodológica para enseñar las habilidades	Las principales dificultades serían bien a nosotros presentamos ciertas estrategias metodológicas hay que considerar un punto clave que es la cantidad de estudiantes con la cual tu	Creo que la mayor dificultad que me ocurre en esto es que me pregunto demasiado si todos los alumnos lo entenderán porque repetimos un montón de veces que todos son distintos, que todos aprenden de una forma distinta,	Principal es dificultad es. Sería como lo mismo que les cuesta expresarse y como que les cuesta crear una opinión a través de lo que uno les enseña.	Las principales dificultades para nosotros es el hecho de ser críticos con el curso porque todos sabemos que cada curso es muy distinto uno de otro.	Las principales dificultades que se presentan para desarrollar un... ya para desarrollar estrategias metodológicas que tener el contexto en que se encuentra un curso, ya sea cultural, social, también	Las principales dificultades, yo creo que sería el currículum, ya, hay cosas que te exige, ya, si uno fuese profesor completamente autónomo uno podría pasar lo que quisiera y lo que considerar importante, pero eso igual	el primer problema que se presenta o que se presenta es conocer la realidad de tus estudiantes, en donde están inmersos, dentro de eso, por lo general un grupo jamás es homogéneo, siempre son	No encuentro que haya tenido grandes dificultades al momento de seleccionar una estrategia, sin embargo, pienso, y por experiencia propia, que esta estrategia estas dificultades al momento de	Las dificultades por ejemplo cuando uno piensa en un trabajo de investigación por ejemplo un estudio monográfico con los niños es la falta de tiempo que nos dan.	La mayor dificultad en la cual coinciden los profesores es en que todos los estudiantes son distintos y aprenden a distinto modo y tiempo por ende encontrar una estrategia que sea para todos les dificulta. Otra dificultad son los recursos que puedan o no tener los

propias del pensamiento histórico?	estas trabajado				puede ser los... la dificultad que tengan los alumnos para comprender o los vacíos que tienen de repente y sobre todo en estos tiempos	traería problemas porque es lo que yo considero importante, sin embargo, el ministerio de educación de repente tiene algunas fallas con respecto a la realidad de los chicos,	diversos los estilos,	seleccionar una estrategia se pueden dar cuando el docente no tiene conocimiento de todos sus estudiantes.	estudiantes en época de pandemia, también que el currículum no atiende a todos los niños y por ende se dificulta trabajar con toda una misma estrategia y el tiempo que hay para desarrollar las actividades.
------------------------------------	-----------------	--	--	--	--	---	-----------------------	--	---

Categoría 3: Recursos metodológicos para el desarrollo del pensamiento histórico										
PREGUNTA 7: ¿Qué recursos metodológicos	Los recursos que más se utilizan es el power point, el video, la	Utilizo varios libros, cuentos, imágenes, videos.	Utilizamos varios videos, lo bueno es que podemos trabajar con pizarras	Con grabaciones de pantalla que hago desde mi computador y así obviamos	Por lo general yo termino con un ticket de salida para que los	Salir a terreno, películas, un mapa, ubicarlos y mostrarle imágenes que eh son	Los libros, se ocupan... eh, videos, obras de teatro, eh, de repente	utilizo más las TICS, eh específicamente lo que es power point, eh, lo que	Bueno las TICS, eh salidas pedagógicas, tiktok, música.	Los docentes cómo mayor recurso metodológico o utilizan videos, imágenes,

hábito almen e utiliza para enseña r las diferen tes habilid ades propia s del pensa miento históri co?	música, las imágenes , eh contrastar lugares del pasado con lugares del presente y eso nos ayuda a desarrolla r lo que es el pensamie nto histórico, o ir ahí alcanzan do hacia el desarroll o.		digitales y pero generalm ente videos y que hagan eh resúmene s y últimame nte estamos trabajand o harlo los lapbooks	nte vamos explican do algunos textos	alumnos responda n a través de lo que ellos aprendier on, eh... y vayan creando sus propias respuesta s de lo que ellos entienden por el contenid o.	asociadas a ese tiempo y a ese lugar.	personaje s que hacen entrevist as, como noticiero s tú ahí vas jugando con esas cosas, que los chicos se vayan entreteni endo y les sea motivant e la clase igual.	son las platafor mas como meet y zoom para entregar el contenid o, y todo esto se complem enta con guias que nosotros preparam os todos los meses		guias, PowerPoint.
PREG UNTA 8: ¿Qué recurs	Uso de análisis de fuentes, hablan	El Mineduc me sugiere bastantes fichas	Ay esa no me la sé, no sé qué sugiere	yo creo que en este moment o hay	El Mineduc siempre nos pide generar	Sugiere recursos que ni siquiera tengo,	Aprendo en línea, imágenes	Fichas, videos, guias, eh lecturas complem	Sugiere n igual varios recurso s en	La mayoría de los docentes rescatan recursos del
os sugiere el MINE DUC para la enseña nza del pensa miento históri co?	del uso de power point o de recursos digitales.	pedagógic as, también sugiere por ejemplo ir a un lugar, ir a un museo, algún lugar algún edificio, algún lugar donde haya pasado algo histórico, también sugiere mucho el tema de la conversaci ón, el trabajo grupal, el poder entrevistar a quien	el Mineduc. Porque como les decía en primer ciclo trabajam os muy poca historia, solo pueblos originari os.	mucho recurso didáctic o que tiene el ministeri o de educació n para... por el tema de la priorizac ión curricula r porque se está llevando a cabo, hasta el próximo año 2021, en este caso yo prefiero hacer mil veces mis recursos,	un pensamie nto crítico en los estudiant es.	porque no todas las escuelas tienen un computad or para todas las salas, o el data para todas las salas, o incluso mapamun di también me he quedado corto con mapamun di para los chiquillos, eh, pero todo ese tipo de recurso se utiliza.		entarias, cancione s.	relación a... dan opcione s de videos, guias, trabajo con fuentes.	Mineduc como imágenes, videos guias, lecturas complement arias, utilización de tecnologías, principalme nte. Sin embargo 3 docentes no mencionan ningún recurso especifico, lo que nos permite evidenciar que no todos los docentes manejan o conocen los recursos sugeridos por el Mineduc.

		haya vivido en ese momento histórico, aprender de la comunidad.								
PREGUNTA 9: ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar un recurso o método	Yo creo que la principal dificultad en el ámbito de los recursos podría ser que no contemos con los recursos, que no sea algo tan fácil, que tengamos dificultad de en la sala de	Yo creo que la principal dificultad es que todos los alumnos puedan tener ese recurso.	Yo creo que la principal dificultad es que todos hagan lo que yo estoy pidiendo, si quiero hacer algo con lo que voy a ocupar material eh... corro el riesgo de que no	Yo más que nada tendría que ser lo mismo, la propia inseguridad de poder obviamente si los estudiantes serán capaces de manipular ciertos recursos.	yo creo que los vacíos que tienen los alumnos, que hay muchos alumnos que no practican en la casa solamente se van con lo que dan en la escuela no más y... quedan	Las dificultades en una escuela pública, por lo general es que si se dispone de ese recurso.	Quizás, en el aula como tal no, pero si cuando tu envías, como, tareas, porque muchas veces los, los papas no, no, muchas veces no tienen los tiempos, o no recuerda	creo que una dificultad que se puede presentar es estar trabajando a distancia, estar limitados por la tecnología, también estamos limitados por los recursos que nos	Que el recurso sea adecuado para lo que quiero enseñar. otra vez tenemos el tema del tiempo, por ejemplo me encantaría mostrar	Gran parte de los docentes consideran como dificultades el no contar con los recursos, las realidades principalmente, hay quienes hacen mención del tiempo y del compromiso que poseen las familias para apoyar
Político para enseñar las habilidades propias del pensamiento histórico?	clases con el audio, con la imagen y quizás la posibilidad de investigar alguna fuente tampoco este o que quizás los computadores disponibles no sean para todos los niños lo que dificulta un poquito el proceso.		todos lo tengan. Eh ahora que estamos en cuarentena, corremos el riesgo de que no tengan internet.		vacíos, quedan muchos vacíos, sobre todo en estos tiempos.		no lo que, lo que ellos trabajan, entonces el apoyarlo se les hace complejo, entonces finalmente ahí es cuando se produce, como los... los problemas que se tienen para, para llegar de alguna forma a los chiquillos	puede ofrecer el colegio que en este caso no son más que guías,	les un documental pero no es, no es adecuado tanto tiempo tener a los niños sentados frente a una pantalla	a los alumnos.

Categoría 4: Evaluación del pensamiento histórico										
PREGUNTA 10: ¿Qué estrategias evaluativas utiliza usted en sus clases para verificar el desarrollo o la adquisición del pensamiento histórico?	Yo creo que primero podría ser oralmente y yo estudiante a estudiante aunque puede ser un proceso que requiere tiempo y ya después yo la quiero evaluar y quizás en algún momento, en alguna prueba escrita ¿cómo podría	Las estrategias que utilizamos como profesoras en el colegio es la observación. No sé si ustedes saben pero nosotros no hacemos pruebas ni ponemos notas, eso no existe en el colegio así que nos preguntan ¿Cómo evalúan? ¿Cómo aprenden sus niños? eh...	Ya en las clases generalmente se utiliza pautas de observación cuando son clases eh... las diarias digamos y eh... para evaluaciones finales, porque por lo general son mmm pruebas. Entonces serían pautas de observación y	Muchas rúbricas, para verificar el desarrollo y adquisición del pensamiento histórico.	Se utilizan varias estrategias evaluativas porque uno, yo paso mirando por, en sus puestos sus respuestas, por medio de la observación de... de las preguntas, de preguntas que están, que se están	tomar registro de los chiquillos, las preguntas, la Metacognición, la prueba de desarrollo o de alternativas,	Por lo general utilizo rúbricas... cuestionarios, al azar, los presenté como, a modo de concurso, no sé si ustedes han visto alguna vez ese quien quiere ser millonario, una cosa así, como juegos, que significa tal cosa, en que momento	Bueno en realidad las clases virtuales el que más se utiliza en el tiempo real, es la observación directa, eh, también yo realizo preguntas que requieren un análisis más profundo, y también todos los datos que voy obteniendo de	Bueno ahí siempre nuestras mejores amigas, las rúbricas de evaluación, las rúbricas de evaluación, pautas de cotejo, eh... bueno las pautas de cotejo sirven mucho para ir evaluando	Los docentes coinciden en preguntas de reflexión, análisis de caso, observaciones.
	hacerlo? A través de preguntas de reflexión que ellos hayan trabajado previamente para que conozcan la estructura. Así lo podría evaluar yo y así lo utilizó hasta el momento, por lo menos con tercero.	nosotros estamos todo el tiempo observando.	evaluaciones escritas.		realizando dentro de la clase, la inquietud es que ellos tienen, por qué eh... los alumnos preguntan por todo.		pudo haber pasado esto, eh, con situaciones de ese tipo... álbumes, debates, y los debates buenos por las rúbricas finalmente, las disertaciones también, las reflexiones igual... o escalas de apreciación.	mis estudiantes los voy registrando en instrumento evaluativo como son las escalas de apreciación conceptual y numérica, entre otras.	clase a clase.	
PREGUNTA 11: ¿Qué	Yo creo que un instrumento	Además de la observación	Rúbricas, y nuevame	La rúbrica para mi	Para mí es la pregunta,	Rúbrica analítica, un análisis	Utilizo guías, rúbricas,	Trabajamos con guías, las	Estrategia la evaluac	Los profesores utilizan en

<p>¿Ué instrumentos evaluativos utiliza usted concretamente al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico?</p>	<p>nto evaluativo concreto podría ser una evaluación escrita. Podría ser La investigación pero la investigación no tan abierta sino que en base a un tema histórico o algún suceso histórico,</p>	<p>n utilizó la evaluación de proceso, la evaluación final y también les hacemos una evaluación a los niños.</p>	<p>nte evaluaciones escritas.</p>	<p>es mi instrumento favorito.</p>	<p>desarrollar preguntas con fronteras, para mí es un método muy propio para desarrollar un pensamiento histórico.</p>	<p>de caso, debates, disertación.</p>	<p>cuestionarios, escala de apreciación.</p>	<p>guías también son un instrumento que sirve, eh, para ir recogiendo datos, pero lo más específico hablando del tema formativo o utilizó la escala de apreciación conceptual, escala de apreciación numérica y los mapas de progreso.</p>	<p>ión auténtica de los aprendizajes y los instrumentos, pautas de cotejo, ese... rúbricas de evaluación, autoevaluación.</p>	<p>su mayoría rúbricas, preguntas orales, disertación, escalas de apreciación, pruebas escritas y también algunos mencionan la autoevaluación.</p>
--	---	--	-----------------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	---	--

<p>PREGUNTA 12: ¿Cuáles son las principales dificultades que se enfrenta usted al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico en sus estudiantes?</p>	<p>Yo creo que la dificultad podría tener relación con la pregunta anterior, que es muy complejo evaluarla completamente o sea no es algo que yo pueda decir sí, no verdadero o falso o marcó esta alternativa y yo sé que tengo pensamiento histórico.</p>	<p>Las dificultades principales son el tiempo.</p>	<p>Les cuesta mucho estampar su opinión, desarrollar esta habilidad, tiene que comprender lo que se les está enseñando.</p>	<p>Cuando tengo que evaluar a estudiantes, pero yo creo que sería más que nada el hecho de evaluar a estudiantes que en verdad no... no han comprendido desde un principio o... una actividad o una clase</p>	<p>Los vacíos, porque hay alumnos que, como yo les dije anteriormente, los alumnos quedan con esos vacíos y nosotros tenemos que... como profesional tenemos que llenarlos esos vacíos que van teniendo los alumnos.</p>	<p>Mis dificultades, eh, son las expectativas, no sé, igual cuando veo, quiero ver eso, quiero ver eso de la profundidad que tienen, no todos los niños tienen las mismas habilidades, ya, o sea, aquí podría responder que claro, un niño responde mal, que el niño responde</p>	<p>Cuando memorizan por que se aprenden de repente todas las definiciones de memoria o las cosas como recitadas, entonces preguntas y tú qué piensas, estás de acuerdo, qué crees tú, hay es como cuando cuesta un poco, eh, cavar un poco más allá</p>	<p>Bueno insisto en que las dificultades se presentan, eh, cuando el profesor no conoce a sus estudiantes, o cuando nos encontramos con un curso estudiante es no tienen desarrolladas las competencias básicas,</p>	<p>La dificultad principal que se nos presenta a los profesores es... en relación a la diversidad de estudiantes que maneja hoy día, porque en general todos los niños pueden desarrollar la mayor</p>	<p>Todos los docentes consideran diversas dificultades como el tiempo, la dificultad de evaluar, vacíos que poseen, falta de comprensión, memorización, contexto y no conocer al curso.</p>
--	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---

	Si no que es algo que al no ser concreto al requerir por ejemplo de un plano como más de análisis podría ser esa la principal dificultad que, que no saber por ejemplo cómo evaluar esa habilidad					bien, dificultades como, hablo bien, o como la participación de los estudiantes en el aula, pero todos los niños tienen diferentes métodos de aprendizaje, y eso evoca de que también el pensamiento histórico sea también diferente para cada niño	si se quiere.		cantidad de habilidades. Hay niños que si tienen otras dificultades, que son muy concretos, que no van a generar análisis, entonces esas son las principales dificultades.	
--	---	--	--	--	--	---	---------------	--	--	--

ELABORACIÓN PROPIA

En el siguiente análisis de estudio realizado a los docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en primer ciclo de educación básica de nueve establecimientos de la provincia de Concepción. A través de las cuatro categorías que fueron seleccionadas observamos y evidenciamos el conocimiento que tienen con respecto al pensamiento histórico; a través de qué estrategias buscan su desarrollo; los recursos que consideran apropiados; y las estrategias de evaluación.

4.2. ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA

En la categoría 1: ‘concepción de los profesores sobre el pensamiento histórico’ en la pregunta 1: ¿Qué significa para usted el pensamiento histórico? Y ¿qué importancia le atribuye a la enseñanza de la historia? cada docente concibe el pensamiento histórico diferente para lo que es el pensamiento histórico ... de igual manera, los 9 docentes concluyen que es importante el desarrollo del pensamiento histórico, el D2, D5 y D7 consideran que el desarrollo del pensamiento histórico está ligado al pensamiento crítico y a lograr que los estudiantes sean capaces de crear su propia valoración o ideales, por ejemplo, el D2 menciona que la importancia que le atribuye es que “ellos puedan dar su propia valoración”, de igual manera el D5 dice que busca que “tengan un pensamiento crítico que vaya en desarrollo de su propio conocimiento”, asimismo, el D7 dice “...es importante porque de esta forma los niños y niñas pueden formar sus opiniones y pueden fundamentar”

En la pregunta 2: ¿Qué habilidades propias de la asignatura permite desarrollar el pensamiento histórico? y ¿cuáles serían las principales dificultades que se presentan al momento de enseñar a pensar históricamente a sus estudiantes? Los docentes expresan que las habilidades que más trabajan con el estudiantado para el desarrollo del pensamiento histórico, es el analizar; reflexionar, análisis de fuentes, análisis temporal. Los docentes no coinciden en las habilidades ya que cada contexto en el cual se encuentran es diferente.

Una de las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de la historia, según el D1, D2, es el tiempo que se tiene para trabajarlas; D4, D5, D6 expresan que la falta de motivación es la gran dificultad para trabajar el pensamiento histórico. Por ejemplo el D4 insinúa que una de las principales es la falta de motivación, el D5 coincide que una de las

principales dificultades es “la falta de motivación con los estudiantes que vienen principalmente de los hogares” así mismo, el D6 dice que “Las dificultades se presentan problemas cuando hay interés o no por parte de los alumnos”

En la pregunta 3: ¿Cree usted que el pensamiento histórico ayuda a formar ciudadanos responsables, participativos, críticos y activos en la sociedad? Los docentes coinciden de forma unánime en que el pensamiento histórico ayuda a formar ciudadanos responsables activos críticos y participativos en la sociedad. El D3 dice que “sí totalmente porque los niños cuando son capaces de tener y formarse su propio opinión a través de la historia son participativos y son súper críticos”, así mismo el D8 dice que el pensamiento histórico “ayuda a fortalecer o a desarrollar el pensamiento crítico, y es el pensamiento crítico el que tiene que tener un buen ciudadano y con buen ciudadano resumo todo lo de participativo, crítico, porque esas son las labores de un buen ciudadano. “Por otro lado, el D5 dice que la “formación ciudadana se trabaja mucho, que los alumnos sean participativos, críticos de su propio aprendizaje y que están activamente participando en la democracia actual de la sociedad.”

En la categoría 2: “Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento histórico”, de acuerdo a la pregunta 4: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para el desarrollo del pensamiento histórico? los docentes utilizan:

- análisis de fuentes
- analizar
- reflexionar
- investigar
- leer
- secuencias temporales
- rutinas
- exploración
- mapas conceptuales
- vocabulario temporal
- resúmenes

- videos explicativos
- mapas, libros, imágenes
- representaciones como obras, poemas, juegos
- líneas de tiempo

El D2 nos menciona algunas estrategias utilizadas por él a la hora de enseñar Historia, Geografía y Ciencias Sociales “El manejo de la cronología, la secuencia temporal, clasificando acontecimientos históricos que ocurrieron antes, que ocurrieron después. Utilizó también vocabulario temporal, organizan rutinas diarias cronológicamente, identificamos similitudes y diferencias entre los periodos históricos, exploramos mediante el cuerpo, el movimiento. Observamos los artefactos, visitas a lugares históricos, trabajamos mucho la imaginación. Nosotros acotamos mucho el recurso de la narración”.

En la pregunta 5: ¿Utiliza las estrategias metodológicas sugeridas por el MINEDUC para desarrollar el pensamiento histórico en sus estudiantes? el 66% de los docentes utilizan las estrategias sugeridas por el MINEDUC, el D8 comenta que “si utilizo algunas estrategia que nos ofrece el Mineduc, sin embargo muchas veces las estrategias que ellos nos ofrecen yo las tengo que adaptar al contexto de mis estudiantes”, mientras que el 33% restante no lo utiliza, por ejemplo el D6 dice “No sé mucho del MINEDUC, no lo conozco.”

En la pregunta 6: ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar una estrategia metodológica para enseñar las habilidades propias del pensamiento histórico? Los docentes coinciden en que la mayor dificultad es que todos los estudiantes son distintos y aprenden a distinto modo y tiempo por ende encontrar una estrategia que sea para todos les dificulta. El D2 expresa que “la mayor dificultad que me ocurre en esto es que me pregunto demasiado si todos los alumnos lo entenderán porque repetimos un montón de veces que todo son distintos, que todos aprenden de una forma distinta”

En la categoría 3:”Recursos metodológicos para el desarrollo del pensamiento histórico” en relación a la pregunta 7: ¿Qué recursos metodológicos habitualmente utiliza para enseñar las diferentes habilidades propias del pensamiento histórico? Los docentes

utilizan cómo mayor recurso los videos, imágenes, guías, PowerPoint. Por ejemplo la D1 dice que “Los recursos que más se utilizan es el power point, el video, la música, las imágenes, eh contrastar lugares del pasado con lugares del presente y eso nos ayuda a desarrollar lo que es el pensamiento histórico, o ir ahí alcanzando hacia el desarrollo”, además los docentes 6 y 9 utilizan las salidas pedagógicas cómo recurso metodológico.

En cuanto a la pregunta 8: ¿Qué recursos sugiere el MINEDUC para la enseñanza del pensamiento histórico? La mayoría de los docentes rescatan recursos del Mineduc como imágenes, videos guías, lecturas complementarias, utilización de tecnologías, principalmente.

El D2 expresa que “El Mineduc me sugiere bastantes fichas pedagógicas, también sugiere por ejemplo ir a un lugar, ir a un museo, algún lugar algún edificio, algún lugar donde haya pasado algo histórico, también sugiere mucho el tema de la conversación, el trabajo grupal, el poder entrevistar a quien haya vivido en ese momento histórico, aprender de la comunidad”.

Sin embargo los docentes 3, 4 y 5 no mencionan ningún recurso específico, lo que nos permite evidenciar que no todos los docentes manejan o conocen los recursos sugeridos por el Mineduc.

En relación a la pregunta 9: ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar un recurso metodológico para enseñar las habilidades propias del pensamiento histórico? Los docentes 1, 2, 3, 6 y 8 consideran como dificultades el no contar con los recursos, las realidades de los cursos o los colegios, el compromiso que poseen las familias para apoyar a los alumnos. Él D9 comenta que “el recurso sea adecuado para lo que quiero enseñar, otra vez tenemos el tema del tiempo, por ejemplo me encantaría mostrarles un documental pero no es, no es adecuado tanto tiempo tener a los niños sentados frente a una pantalla”. Por ende la dificultad del tiempo también es una de las más importantes.

En la Categoría 4: Evaluación del pensamiento histórico” Con respecto a la pregunta 10: ¿Qué estrategias evaluativas utiliza usted en sus clases para verificar el desarrollo o la adquisición del pensamiento histórico? El D2 comenta que “las estrategias que

utilizamos como profesoras en el colegio es la observación. No sé si ustedes saben pero nosotros no hacemos pruebas ni ponemos notas, eso no existe en el colegio así que nos preguntan ¿Cómo evalúan? ¿Cómo aprenden sus niños? eh... nosotros estamos todo el tiempo observando”. El D2 pertenece a una educación Montessori. El resto de los docentes también apoya la observación, pero se basan en preguntas de reflexión, de análisis.

En la pregunta 11: ¿Qué instrumentos evaluativos utiliza usted concretamente al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico? Los docentes 3, 4, 6,7 y 9 utilizan rúbricas, agregan también preguntas orales, disertación, escalas de apreciación, pruebas escritas. Mientras que el docente 2 “además de la observación utilizó la evaluación de proceso, la evaluación final y también les hacemos una evaluación a los niños”.

En la pregunta 12: ¿Cuáles son las principales dificultades que se enfrenta usted al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico en sus estudiantes? Todos los docentes consideran diversas dificultades como el tiempo, la dificultad de evaluar, vacíos que poseen, falta de comprensión, memorización, contexto y no conocer al curso. El docente 1, 6, 7, 8 y 9 hablan sobre no saber cómo evaluar las distintas habilidades de todos los estudiantes, por ejemplo el D9 dice “La dificultad principal que se nos presenta a los profesores es en relación a la diversidad de estudiantes que manejamos hoy día, porque en general todos los niños pueden desarrollar la mayor cantidad de habilidades”.

Por lo tanto en base a lo anteriormente presentado se puede concluir que cada docente le da su propia interpretación al pensamiento histórico a su vez todos los docentes consideran que es importante su desarrollo y que este favorece la formación de ciudadanos activos, críticos dentro de la sociedad. Las estrategias son escasas y poco variadas, la mayoría no utiliza estrategias activas y en relación a los recursos los docentes coinciden en lo complejo que es contar con un recurso adecuado dentro de la sala de clases. Finalmente con respecto a la evaluación, los docentes se apoyan principalmente en rubrica

4.3. ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LAS PLANIFICACIONES DE LOS DOCENTES

Tabla N°5: registro de observación de las planificaciones.

Categorías	Subcategorías	Registro de observación									Comentarios
		Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9	
	Tipo de planificación	Planificación de Unidad Didáctica.	No presenta planificación	Planificación diaria.	Planificación anual	Planificación unidad didáctica	Planificación de unidad didáctica	Planificación de unidad didáctica	Planificación diaria	Planificación diaria	Por motivo de la pandemia carece la existencia de planificaciones diarias
1. Se presenta el pensamiento histórico y sus rasgos	1. OA Pertinente al pensamiento histórico	No se observa, el OA propuesto no evidencia por sí mismo el desarrollo del	No presenta planificación	No se observa, el OA propuesto no evidencia por sí mismo el desarrollo del	SI, El OA propuesto promueve el desarrollo del Pensamiento	No se observa, no hay presencia de OA en la planificación	SI, El OA propuesto promueve el desarrollo del Pensamiento histórico.	SI, El OA propuesto promueve el desarrollo del Pensamiento histórico.	No se observa, el OA propuesto no evidencia por sí mismo el desarrollo del	Si, el OA propuesto promueve el desarrollo del Pensamiento histórico.	La mitad de los docentes utiliza OA que promueven directamente el Pensamiento

ctivos aprendizajes de segundo orden		pensamiento histórico		pensamiento histórico	histórico				pensamiento histórico		to Histórico.
	2. Congruencia OA- actividades	Si, las actividades planteadas son acorde a lo propuesto en el OA.	No presenta planificación	SI, las actividades planteadas son acorde a lo propuesto en el OA.	No se observa. La planificación analizada no da cuenta de actividades.	No se observa, no hay presencia de OA	SI, las actividades planteadas son acorde a lo propuesto en el OA.	SI, las actividades planteadas son acorde a lo propuesto en el OA.	SI, las actividades planteadas son acorde a lo propuesto en el OA.	No se observa. la planificación analizada no da cuenta de actividades	Gran parte de los Docentes realiza actividades acorde al OA establecido.
	3. Habilidades apropiadas al Pensamiento	SI, las habilidades propuestas son pertinentes al	No presenta planificación	SI, habilidad de pensamiento temporal	No se observa, La planificación observada no	No se observa, no hay habilidades descritas en la	No se observan habilidades en la planificación.	SI, presenta habilidades de pensamiento temporal y	SI, las habilidades propuestas son pertinentes al	No se observan habilidades en la planificación.	En la mayoría de las planificaciones no figuran las

	Historico	pensamiento histórico.			presenta habilidades.	planificación		pensamiento critico.	pensamiento histórico		habilidades
	4. Indica dores relacionados con la actividad	SI, los indicadores son apropiados y relevantes a la actividad.	No presenta planificación	SI, Indicadores y actividad son congruentes	No se observa, La planificación no cuenta con habilidades ni actividades	No se observa, no se evidencian indicadores	No se observan indicadores.	SI, los indicadores son apropiados y relevantes a la actividad.	SI, los indicadores son apropiados y relevantes a la actividad.	No se observan indicadores en la planificación analizada	Mayormente los indicadores están directamente relacionados con las actividades
2. Las Estrategias Metodológicas	1. Utiliza Estrategias sugeridas por el	SI, Dibujar, rotular, identificar	No presenta planificación	SI, dibujar, ubicar, observar mapamundi	No se observa, La planificación no posee	No se observa, no hay estrategias descritas en la	Si identifican imágenes, dibujan.	SI, Observar y describir imágenes, lugares, etc.	SI, análisis de mapa	SI, Análisis de fuente secundaria	Los docentes utilizan estrategias sugeridas por el Mineduc

	Mineduc				estrategias	planificación					
	2. Las estrategias utilizadas promueven el desarrollo del Pensamiento Histórico	No se observa, las actividades son más bien de reconocimiento.	No presenta planificación	No se observa, las actividades son más bien de reconocimiento.	No se observa, La planificación no posee estrategias	No se observa, no hay estrategias descritas en la planificación	SI, analizan, comentan, debaten, etc.	SI, Integra estrategias que promueven la reflexión	No se observa, no hay estrategias descritas en la planificación	Si, analizan fuentes, videos, imágenes etc.	Los docentes en su mayoría utilizan estrategias que favorecen el pensamiento histórico.
	3. Congruencia estratégica-	SI, Las estrategias son pertinentes	No presenta planificación	No se observa, las estrategias	No se observa, la planificación	No se observa, No hay estrategias	No se observan habilidades en la	Si, las estrategias en su mayoría	Si, las estrategias están relacionadas	No se observan habilidades en la	Las planificaciones no dan cuenta
	habilidades	s a las habilidades que se busca desarrollar		utilizadas no favorecen el desarrollo de habilidades propuestas	ción no posee estrategias	as descritas en la planificación	planificación analizada.	permiten el desarrollo de las habilidades descritas.	as con las habilidades que se busca desarrollar.	planificación	de las habilidades, pero aun así hay docentes que las desarrollan.
	4. Estrategia relacionada al OA	SI, las estrategias utilizadas son acorde al OA.	No presenta planificación	SI, Estrategias pertinentes al OA	No se observa, la planificación no presenta estrategias	No se observa, No hay estrategias descritas en la planificación	Si, el OA es evidenciado mediante las estrategias	Si, estrategias pertinentes al OA	Si, el OA se evidencia a través de las estrategias	SI, las estrategias son pertinentes al OA	Los docentes utilizan estrategias adecuadas para lograr el objetivo de aprendizaje.

3. Recursos	1. Utiliza recursos sugeridos por el Mineduc	SI, Videos	No presenta planificación	SI, Video, guías, mapamundi	No se observa, la planificación no muestra recursos	SI, Videos, Powerpoint, texto del estudiante.	SI, imágenes, textos escolares, guías.	SI, videos, imágenes, textos escolares, guías, computador.	SI, Guías, PPT.	SI, Powerpoint,	Los docentes hacen uso de los recursos sugeridos por el Mineduc
	2. Los recursos utilizados favorecen el desarrollo del pensamiento	No se observa, el recurso que prevalece es el video.	No presenta planificación	No se observa, los recursos requieren más aplicación que análisis.	No se observa, La planificación no muestra recursos	No se observa, los recursos no promueven el desarrollo del pensamiento histórico	SI, promueven el desarrollo del pensamiento histórico.	SI, promueven el desarrollo del pensamiento histórico.	SI, promueven el desarrollo del pensamiento histórico	SI, promueven el desarrollo del pensamiento histórico	Los docentes en su mayoría utilizan recursos mediante los cuales puedan desarrollar o favorecer el Pensamiento

	histórico										to histórico.
	3. Recursos apropiados a la actividad	SI, el recurso completa la información.	No presenta planificación	SI, los recursos favorecen la comprensión de contenido	No se observa, la planificación no presenta recursos	No se observa actividad dentro de la planificación.	SI, los recursos ayudan a comprender la actividad.	SI, los recursos completan las actividades.	SI, el recurso ayuda a comprender la actividad.	SI, el recurso ayuda a comprender la actividad.	Los docentes utilizan recursos congruentes a la actividad
	4. Utilización de recursos accesibles	SI, video disponible en YouTube	No presenta planificación	SI, recursos entregados por el establecimiento principalmente	No se observa, la planificación no presenta recursos.	SI, videos presentes en YouTube y el texto del estudiante.	SI, texto escolar entregado, videos YouTube e imágenes.	SI, los recursos son entregados a los estudiantes.	SI, a través del computador se accede al PowerPoint.	SI, mediante el computador acceden a PowerPoint.	Los docentes utilizan recursos de acuerdo al contexto y realidad de sus estudiantes.
4. Evaluación	1. Existencia de la evaluación	No se observa en la planificación, pauta, guía o alguna mención de evaluación	No presenta planificación	No se observa en la planificación, pauta o alguna mención de evaluación.	No se observa, no se evidencia evaluación	No se observa situación evaluativa	SI, presencia de evaluación formativa, <u>sumativa</u> y de término de la unidad	SI, evaluación escrita.	SI, evaluación a la unidad.	No se observa Situación evaluativa	Gran parte de los docentes no hace evaluación clase a clase.
	2. Instrumento evaluativo	No se observa, no existe evaluación o evidencia de esta.	No presenta planificación	No se observa ninguna evaluación o evidencia de esta.	No se observa, no se evidencia instrumento evaluativo	No se observa presencia de instrumento de evaluación.	Rúbrica, guía de observación y prueba escrita	Prueba escrita	Pauta	No se observa evaluación o evidencia de esta	Pese a la falta de evaluación se puede decir que utilizan diversos instrumentos

											evaluativos.
	3. El instrumento evaluativo permite verificar el pensamiento histórico	No se observa dentro de la planificación el instrumento evaluativo	No presenta planificación	No se observa dentro de la planificación el instrumento evaluativo	No se observa instrumento evaluativo	No se observa instrumento evaluativo	SI, prueba escrita	Si, prueba escrita	Si, pauta evaluativa	No se observa instrumento evaluativo dentro de la planificación	Solo dos docentes son capaces de evaluar el pensamiento histórico y sus habilidades
	4. Congruencia entre evaluación-planificación	No se observa, debido a la ausencia de	No presenta planificación	No se observa debido a la ausencia de	No se observa la evaluación en la	No se observa evaluación en la planificación	SI existe congruencia entre actividades y evaluación	SI existe congruencia entre actividades- evaluación	SI existe congruencia entre actividades y	No se observa debido a la ausencia de la	Son pocos los docentes con los cuales se puede
	cación y Entrevista	evaluación en la planificación analizada.		instrumento evaluativo o evaluación en la planificación analizada.	planificación	analizada.	n y lo comentado en la entrevista.	n y lo relatado en la entrevista.	evaluación.	evaluación en la planificación analizada.	decir que existe congruencia, sin embargo es también por el hecho de que no se presencia la evaluación dentro de la planificación analizada.

ELABORACIÓN PROPIA

En la categoría 1: Se presenta el pensamiento histórico y sus respectivos aprendizajes de segundo orden.

En la Subcategoría 1: las actividades planteadas son acorde a lo propuesto en el OA, los docentes 4, 6,7 y 9, su OA propuesto promueve el desarrollo del Pensamiento histórico, mientras que los docentes 1, 3, 5 y 8 No se observa el OA propuesto ya que no evidencia por sí mismo el desarrollo del pensamiento histórico o no hay presencia de OA en la planificación.

En la subcategoría 2: Congruencia OA-actividades, los docentes 1, 3, 6,7 y 8 sus actividades planteadas son acorde a lo propuesto en el OA, los docentes 4,5 y 9 sus planificaciones analizadas no dan cuenta de actividades acordes con el OA o no presentan OA.

En la Subcategoría 3: Habilidades apropiadas al Pensamiento Histórico, los docentes 1,3,7 y 8 sus habilidades propuestas son pertinentes al pensamiento histórico, mientras que los docentes 4,5,6 y 9 no presentan habilidades descritas en la planificación.

En la Subcategoría 4: Indicadores relacionados con la actividad, los docentes 1, 3, 6,7 y 8 sus indicadores son apropiados y relevantes a la actividad y los docentes 4 y 5 no se observan evidencias de indicadores, habilidades ni actividades.

En la Categoría 2: Las Estrategias Metodológicas:

En la subcategoría 1: Utiliza Estrategias sugeridas por el Mineduc, los docentes 1,3,6,7,8 y 9 si utilizan estrategias sugeridas por el Mineduc, mientras que los docentes 4 y 5 no poseen estrategias en sus planificaciones.

En la subcategoría 2: Las estrategias utilizadas promueven el desarrollo del Pensamiento Histórico, los docentes 1,3,4,5 y 8 No se observan estrategias o sólo actividades de reconocimiento y los docentes 6 y 7 si integran estrategias que promueven la reflexión y el desarrollo del pensamiento histórico.

En la subcategoría 3: Congruencia estrategia- habilidades, los docentes 1,7 y 8 sus estrategias son pertinentes a las habilidades que se buscan desarrollar y los docentes 3, 4, 5,6 y 9 sus estrategias utilizadas no favorecen el desarrollo de habilidades propuestas, no presentan estrategias ni habilidades.

En la subcategoría 4: Estrategia relacionada al OA, los docentes 1, 3, 6, 7,8 y 9 sus estrategias utilizadas son acorde al OA en cambio los docentes 4 y 5 no presentan estrategias en sus planificaciones.

En la categoría 3: Recursos

En la subcategoría 1: Utiliza recursos sugeridos por el Mineduc, los docentes 1,3,5,6,7,8 y 9 si utilizan recursos cómo videos, imágenes, textos escolares mientras que el docente 4 sus planificación no presenta recursos.

En la subcategoría 2: Los recursos utilizados favorecen el desarrollo del pensamiento histórico, los docentes que logran esta subcategoría son los docentes 6,7,8 y 9 por el contrario los docentes 1,3,4 y 5 sus recursos no favorecen el desarrollo del pensamiento histórico.

En la subcategoría 3: Recursos apropiados a la actividad, los docentes 1, 3, 6, 7,8 y 9 sus recursos favorecen, complementan, ayudan a realizar la actividad, mientras que los docentes 4 y 5 no presentan recursos en sus actividades.

En la subcategoría 4: Utilización de recursos accesibles, todos los docentes excepto el docente 4, presentan recursos accesibles para sus estudiantes.

En la categoría 4: Evaluación

En la subcategoría 1: Existencia de la evaluación, sólo los docentes 6, 7 y 8 presentan una evaluación el resto de los docentes no se observa en sus planificaciones.

En la subcategoría 2: instrumento evaluativo, los docentes 6,7 y 8 presentan instrumento mientras que los docentes 1, 3,4,5 y 9 no se observan evidencia de algún instrumento de evaluación.

En la subcategoría 3: El instrumento evaluativo permite verificar el pensamiento histórico, los docentes 6,7 y 8 su instrumento evaluativo permite verificar el desarrollo del pensamiento histórico, por el contrario los docentes 1, 3, 4,5 y 9 no poseen instrumentos que nos permitan verificar dicho desarrollo.

En la subcategoría 4: Congruencia entre evaluación- planificación y Entrevista, los docentes 6,7 y 8 si existe congruencia entre sus actividades y evaluación y lo comentado

en la entrevista, y por el contrario los docentes 1,3,4,5 y 9 No se observa congruencia, debido a la ausencia de evaluación en la planificación analizada.

La mayoría de los docentes promueven el desarrollo del pensamiento histórico en el aula mediante estrategias, habilidades, recursos, evaluaciones y actividades donde se les permita analizar el contenido para un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, PROYECCIONES Y LIMITACIONES

En el presente capítulo, se exponen las conclusiones, proyecciones y limitaciones realizadas en base a esta investigación, para lo cual, se han considerado los resultados obtenidos en el capítulo anterior, como también, los objetivos propuestos durante la problematización de este estudio cualitativo.

5.1. CONCLUSIONES

5.1.1. CONCLUSIÓN OBJETIVO ESPECÍFICO N°1

En base al primer objetivo específico, correspondiente a “Indicar qué importancia le atribuyen los docentes de enseñanza básica al desarrollo del pensamiento histórico”. Y su relación a la pregunta investigativa “¿cuál es la importancia atribuida por los docentes de educación básica al desarrollo del pensamiento histórico?”. Mediante el análisis de contenido y documental se puede determinar/comprobar que de la totalidad de la muestra (9 docentes) cada docente posee un significado propio a lo que es el pensamiento histórico, pese a esto todos le otorgan un valor muy importante para la formación de ciudadanos activos en la sociedad.

Además, se evidencia la importancia que le atribuyen los docentes al pensamiento histórico mediante las planificaciones pedagógicas entregadas por los docentes, donde se presentan objetivos de aprendizaje, actividades, estrategias metodológicas y recursos que utilizan para lograr desarrollar en los estudiantes el pensamiento histórico. Ahora bien, con relación a la importancia que le atribuyen los docentes al desarrollo del pensamiento histórico en la enseñanza de historia, todos los docentes consideran pertinente el desarrollo de este, pues les permite el progreso de habilidades de segundo orden, como lo son la temporalidad, conciencia histórica, empatía histórica, causalidad entre otros.

Asimismo, 8 de 9 docentes consideran oportuno trabajar y desarrollar el pensamiento histórico, desde edades tempranas, pero agregan que es importante ir variando la complejidad según la edad de los estudiantes.

Por consiguiente, la importancia que le otorgan los docentes al desarrollo del pensamiento histórico se puede resumir en la habilidad que se brinda a los estudiantes para crear una perspectiva o mirada propia de la Historia tanto universal como nacional; buscar la verdad, a través del cuestionamiento, de la causalidad de algunos aspectos o acontecimientos históricos, dejando de lado la enseñanza de la historia tradicional, es decir, a través de la memorización.

5.1.2. CONCLUSIÓN OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2

En cuanto al segundo objetivo específico, correspondiente a, “Identificar las estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo del pensamiento histórico” se logró identificar lo siguiente:

Respecto a la pregunta investigativa, “¿Cuáles son las estrategias y recursos metodológicos utilizados por los docentes en el aula para lograr el desarrollo del

pensamiento histórico?”, se indica mediante los análisis realizados, que la mayoría de los docentes utilizan las estrategias y recursos sugeridos por el MINEDUC, pero a su vez se ven en la obligación de adaptarlos según al contexto de curso, es decir, la diversidad de los alumnos y los materiales concretos con los que se dispone para trabajar.

De igual manera, los docentes coinciden en el uso de estrategias para lograr un óptimo desarrollo de pensamiento histórico como lo son el análisis o interpretación de fuentes históricas, investigación o indagación de contenido, secuencia temporal, a través de actividades didácticas (juegos), entre otros.

Por otro lado, los docentes coinciden en la utilización de algunos recursos para llevar a cabo el proceso de aprendizaje - enseñanza en busca del desarrollo del pensamiento histórico. Al igual que las estrategias, adaptan algunos recursos sugeridos por el MINEDUC a la realidad del aula. Algunos recursos más mencionados, y por lo tanto, utilizados por los docentes son: videos, imágenes, guías y presentaciones de PowerPoint. Las principales dificultades que los docentes mencionan al momento de seleccionar una estrategia metodológica o recurso para el proceso de enseñanza es la cantidad de tiempo brindado a la semana para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, además, otra dificultad que más se presenta es que el establecimiento cuente con los recursos necesarios. Por otro lado también se menciona la importancia que tiene la influencia, apoyo y compromiso de parte de la familia del alumno con la asignatura. A todo esto debemos añadir la nueva modalidad online, en donde el tiempo ha sido ajustado más de lo habitual y los recursos se han reducido de lo concreto a lo virtual.

5.1.3. CONCLUSIÓN OBJETIVO ESPECÍFICO N°3

Para finalizar, en cuanto al tercer y último objetivo “Analizar la congruencia existente entre lo que plantea el docente (en la entrevista) y la manera en que lo aborda en el aula” se deduce lo siguiente:

Respecto a la pregunta de investigación: “¿Cuál es la congruencia existente entre la teoría del docente sobre el pensamiento histórico y como lo lleva a la práctica?” Mediante el análisis documental y de contenido se puede evidenciar que gran parte de los docentes desarrolla el pensamiento histórico o busca la instancia para ello, esto se puede verificar de diversas formas comenzando con el objetivo de aprendizaje propuesto, solo 4 de 9 docentes utilizan objetivos de aprendizajes que promueven el desarrollo del pensamiento histórico por sí mismo.

Por otro lado es importante considerar que las habilidades descritas por los docentes dentro de la planificación pedagógica mayoritariamente promueven el desarrollo del pensamiento histórico trabajando las habilidades de segundo orden.

Para finalizar, determinamos que es complejo evidenciar detalladamente o a fondo la congruencia entre lo mentado por los docentes en la entrevista y la planificación pedagógica, esto ya que debido a la modalidad online, la mayoría de los docentes no trabaja con planificación clase a clase, sino más bien con cronogramas; además, debido al mismo contexto fue imposible observar cómo abordaban los docentes el desarrollo del pensamiento histórico en el aula.

5.1.2. CONCLUSIÓN OBJETIVO GENERAL

El objetivo general consiste en “Analizar las concepciones que poseen los docentes de educación básica sobre el pensamiento histórico y las estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo de éste”. Engloba lo que se pretende alcanzar mediante esta

investigación a través del resultado final; es decir, precisa la finalidad y orientación de la investigación, en cuanto a sus expectativas y propósitos más amplios, los cuales en este caso, se encuentran dirigidos hacia el desarrollo del Pensamiento Histórico.

El tema central de la investigación radica en el desarrollo del Pensamiento Histórico, específicamente en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el cual es un asunto que tiene gran relevancia, pero que escasamente se lleva a cabo de la manera adecuada. A partir de la información recopilada y analizada, se concluye que la problemática muchas veces radica en que los docentes no tienen una definición precisa de lo que es el Pensamiento Histórico en sí, además se evidencia precarios conocimientos con respecto a las estrategias y/o recursos a utilizar para abordarlo. A esto se le añade el poco tiempo en relación a las horas pedagógicas estipuladas por el MINEDUC para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la cual además debido al contexto de modalidad online ha sido mucho más reducida. Por ende, los docentes se han visto limitados al momento de seleccionar una estrategia o recursos para llevar a cabo el desarrollo del Pensamiento Histórico.

Con respecto a la concepción de los docentes en cuanto al Pensamiento Histórico, como se ha podido evidenciar, todos los docentes poseen una definición propia, lo cual, aunque puede no parecer presentar dificultades, esto se ve reflejado en que no todos los docentes le brindan la misma importancia y por lo tanto lo abordan de diversas maneras. En relación a las estrategias, mediante la presente investigación, pudimos evidenciar que aún se conservan prácticas tradicionales en la enseñanza, es decir, donde prevalece la exposición y lo memorístico, ignorando la participación crítica del alumno, o imposibilitando que asuman un rol participativo dentro de su propia creación de conocimiento.

Por ende, consideramos que el desarrollo del Pensamiento Histórico es un proceso que se debe trabajar constantemente y de manera gradual, es decir, para comenzar a fomentar el Pensamiento Histórico desde temprana edad, se debe relacionar con el tiempo y espacio en su cotidianidad. Con el transcurrir del tiempo se deben añadir nuevas dificultades y relacionarlo o aplicarlo con los contenidos que se van aprendiendo. Si bien el Pensamiento Histórico no es un contenido propiamente tal de la asignatura de Historia, Geografía y

Ciencias Sociales este debe ser potenciado mediante actividades que favorezcan el desarrollo de competencias y habilidades que proceden de este, permitiendo al alumnado ser un participante activo dentro de su proceso de aprendizaje.

5.2. PROYECCIONES

A partir de los resultados de la presente investigación, surgen una serie de proyecciones sobre el pensamiento histórico, sus concepciones, estrategias y recursos, sabiendo que es un tema extenso, del cual pueden emerger una serie de líneas investigativas. A continuación, se mencionan aquellas que a nuestro juicio, pueden ser las más importantes:

- Desarrollar una línea investigativa sobre el tema de estudio a todos los profesores de enseñanza básica que impartan la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, con el fin de tener un mayor conocimiento del tema.
- Indagar en el área de la concepción que tienen los docentes respecto al pensamiento histórico, para lograr un mejor entendimiento del tema.
- Realizar una investigación en otros tiempos, ya que con el estado actual a nivel mundial, lo que nos afecta directamente como país, nos vimos obligadas a realizar nuestra investigación mediante la modalidad online, siendo más difícil y menos extensa la línea investigativa.
- Informar a los docentes entrevistados sobre los resultados obtenidos, con el fin de ayudar a promover el desarrollo del pensamiento histórico.
- Creemos que es primordial que a los docentes en Chile se les capacite constantemente sobre cómo abordar los temas del currículum nacional, para lograr llevar a los estudiantes a sus máximos conocimientos

5.3. LIMITACIONES

En cuanto a las limitaciones identificadas en el desarrollo de la presente investigación, se pueden mencionar las siguientes:

- Falta de tiempo para poder realizar correctamente las entrevistas, ya que con la situación del país, no se logró realizar las observaciones correspondientes en el aula.
- Falta de material bibliográfico del tema abordado actualizado, ya que se dificulta encontrar información confiable reciente.
- Dificultad para realizar las entrevistas con los profesores mediante aplicación de ZOOM, debido a la disponibilidad de los docentes: sus horarios, conectividad de internet débil gracias a la situación del país, por esto el estudio fue más limitado.
- Dificultad para encontrar docentes, pues no todos los establecimientos educativos se encontraban impartiendo la asignatura de historia, ya que debido al contexto de pandemia que se vive actualmente, algunos habían priorizado asignaturas como lenguaje y comunicación y matemáticas
- El desarrollar una tesis de pregrado mientras se cursan asignaturas de último semestre de la carrera, última práctica progresiva sumada a las dificultades de comunicación, conectividad, situación del país, dificulta la distribución de tiempo y de calidad de la investigación al realizar una investigación tan importante.

REFERENCIAS

- Aceituno, D., & Collao, D. (2018). La Historia Reciente de Chile. Reflexiones sobre su Enseñanza y Aprendizaje en Tiempos de Convergencia Cultural. *Cadernos de Pesquisa: Pensamento Educacional*, 13(33), 52-68.
- Aguilera-Ruiz, Cristian, & Manzano-León, Ana, & Martínez-Moreno, Inés, & Lozano-Segura, M^a del Carmen, & Casiano Yanicelli, Carla (2017). AULA ABATIBLE EL MODELO. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 4 (1), 261-266. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/34985353702>
- Alonzo Riveradiana, D. L., Valencia Gutiérrez, M. del C., Vargas Contreras, J. A., & Bolívar Fernández, N. del J. (2017). Estrategias para el desarrollo de competencias en el aula, con enfoque socio formativo. *Revista Boletín Redipe*, 4(9), 77–85. Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/341>
- Álvarez, H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVI ((Número especial 2), 442-459
- Ávila-Sanchez, D., Costa-Samaniego, C., Efraín-Macao, J., & Charchabal, D. (2018). Estrategias metodológicas colaborativas para mejorar el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado en el ecuador. *Olimpia*, 15(50), 45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6585408>
- Avilés, R. M. H., & Martínez, P. M. (2000). La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la historia. Universidad de Murcia-MIDE, Pub. Educar en él.
- Barzanallana, R. (2018). *Capítulo 2 máster FP. Métodos y técnicas didácticas para la enseñanza de la informática*. R. Barzanallana. UMU. um.es. <https://www.um.es/docencia/barzana/MASTER-INFORMATICA-II/Metodos-y-tecnicas-didacticas-para-la-ensenanza-de-la-informatica.html>

- Bezanilla-Albisua, M., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89-113.
<https://doi.org/10.4067/s0718-07052018000100089>
- Cáceres, P. (2008). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 2(1), 53-82.
- Campillo, A. (2016). Tres conceptos de historia. *Pensamiento*, 72(270), 37-59. Desarrollo del pensamiento histórico. Análisis de exámenes de los estudiantes.
- Carranza, E., (2019) estrategias metodológicas activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de ciencias naturales para los estudiantes de octavo año EGB de la unidad educativa católica "Mariano Negrete", periodo 2017,2018. Universidad central de ecuador. Ecuador
- Carrasco, C. J. G., Molina, J. O., & Puche, S. M. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 6(11), 5-27.
- Castillo, M. (2016). Laboratorio escolar de historia: una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias del pensamiento histórico (Tesis de maestría). Universidad de la sabana, Colombia
- Chaves, M. P., Zapata, A. F. R., & Arteaga, I. H. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Revista Universidad y Salud*, 86-100.
- Díaz, M. (2016). EL APRENDIZAJE DEL TIEMPO Y SU ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. *Tabanque*, 29(16), 43-68. doi: 10.11144/Javeriana.m13.dpha
- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias* (1.^a ed.). Barcelona, España: Graó.
- Estrada, A., & Alfaro, K. (2015). El método de casos como alternativa pedagógica para la enseñanza de la bibliotecología y las ciencias de la información. *Investigación*

Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, 29(65), 195-211.

<https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.02.020>

Ezequiel-Aguirre, J., Porta-Vázquez, L., & Bazan, S. (2018). La enseñanza del pensamiento histórico en la formación docente. Una investigación narrativa sobre las prácticas docentes en el profesorado universitario memorable. *Revista Educación*, 400-417. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28388>

Fernández Gavira, J., Prieto Gallego, E., Alcaraz-Rodríguez, V., Sánchez-Oliver, A. J., y GrimaldiPuyanal, M. (2018). Aprendizajes significativos mediante la Gamificación a partir del Juego de Rol: “Las Aldeas de la Historia”. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 11(22), 69-78.

Fernández, A. C. (2020). Importancia de los acuerdos escolares de convivencia en las instituciones escolares (Bachelor's thesis).

Fernández, A. S. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & asociados*, (14), 34-56.

Fernandez, C. (2018, 20 abril). Dificultades de enseñanza-aprendizaje: La causalidad histórica. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/dificultades-de-ensenanza-aprendizaje-la-causalidad-historica>

Flores, J., Ávila, J., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz., C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción, Chile: Universidad de Concepción. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.

Galindo, L., (2019). La historia a través del aprendizaje basado en proyectos (ABP) (tesis de maestría). Universidad de Almería. España.

Godoy, F. (2018) Interpretación de fuentes históricas y desarrollo de la literalidad crítica en

- estudiantes chilenos de educación secundaria. (Tesis doctoral). Universidad autónoma de Barcelona, España.
- González, E. (2015). Estudio de casos como estrategia didáctica en la formación del estudiantado en Bibliotecología. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5 (2), 1-14. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4768/476847248005>
- Guerrero, M. (2019). Aprendizaje colaborativo en el sistema de educación superior ecuatoriano. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7025998>
- Herrera, L., Primera, M., Sotomayor, R. (2017) Desarrollo del pensamiento histórico a través de la narrativa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa a la esperanza del municipio de planeta rica- Córdoba. Universidad autónoma de manizales, Colombia. <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Paradigmas%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Hurtado, P., García, M., Rivera, D., & Forgiony, J. (2018). Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: una relación que favorece el procesamiento de la información. *Espacios*, 39(17), 12. Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a18v39n17/18391712.html>.
- La importancia de estudiar historia. (2016, 11 octubre). Recuperado de <https://rpp.pe/vital/vivir-bien/la-importancia-de-estudiar-historia-noticia-971136#:~:text=%E2%80%9CLa%20historia%20permite%20que%20conozcamos,a%20preparadas%20y%20retos%20por%20lograr.&text=Estudiar%20historia%20despierta%20y%20cultiva,entender%20mejor%20los%20procesos%20sociales>.
- Lemus, R., Cantú, M., & Arteaga, B. (2015). LA RELEVANCIA DEL TRABAJO CON FUENTES HISTÓRICAS Y LOS CONCEPTOS DE SEGUNDO ORDEN PARA LA EDUCACIÓN HISTÓRICA. En *la historia enseñada a discusión. retos epistemológicos y perspectivas didácticas* (pp. 1283-1292). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/292965450_La_relevancia_del_trabajo_con_fuentes_historicas_y_los_conceptos_de_segundo_orden_para_la_educacion_historica

- López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. .
- López, R., Millares, P., & Prats, J. (2017). *Enseñanza de la historia y competencias educativas* (1.ª ed.). Barcelona, España: Graó. magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 13, 1-29.
- Maia AR, Bellaguarda MLR. [Evidências históricas como caminho para construção do conhecimento histórico sobre a Enfermagem e a Saúde] Hist enferm Rev electrónica [Internet]. 2016; 7(1):321-2
- Martín, L., (2016). El trabajo colaborativo e individual para fomentar la participación del alumno en el aula de comunicación y atención al cliente de grado superior de administración (tesis de pregrado). Universidad internacional de la Rioja. España.
- Maxwell, J. A. (2019). Diseño de investigación cualitativa (Vol. 241006). Editorial GEDISA.
- Mejía Botero, Liliana, & Mejía Mejía, Ángela Liliana (2015). Relaciones entre pensamiento histórico y pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación básica secundaria. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 8(2),413-436. ISSN: 1657-107X. Rescatado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5610/561058729010>
- Meneses, B., González-Monfort, N., & Santisteban, A. (2019). Aprender desde la experiencia histórica. Representaciones del profesorado sobre el uso de la historia oral como estrategia didáctica. *El Futuro del Pasado*, 10, 257-286. <https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.009>
- Merla, A., & Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 8(16), 68. <https://doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2016.16.57108>
- Ministerio de educación. (S. f.). La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/14606:La-evaluacion-en-Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales>.

Montoya, M., (2019) Recursos didácticos en el aula para el desarrollo de la competencia argumentativa en el área de lengua castellana (Tesis de pregrado). Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia.

Murillo, J., & Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM, 141.

Palacios-Mena, N., Chaves-Contreras, L. Y. & Martin-Moreno, W. A. (2020). Desarrollo del pensamiento histórico. Análisis de exámenes de los estudiantes. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 13, 1-29. doi: 10.11144/Javeriana.m13.dpha

Palacios-Mena, N., Chaves-Contreras, L. Y. & Martin-Moreno, W. A. (2020).

Pantoja, P. (2017). ENSEÑAR HISTORIA, UN RETO ENTRE LA DIDÁCTICA Y LA DISCIPLINA: REFLEXIÓN DESDE LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-26812017000200059&script=sci_arttext&tlng=en

Parellada, Cristian Abraham (2017). Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia. Revista Tempo e Argumento, 9 (21), 312-337. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3381/338152732013>

Paz, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Editorial Mcgraw Hill. México DF.

Riccetti, A., & Gómez, V. (2019). Acortando distancias: investigar en la Licenciatura en Actividad Física y Deporte modalidad virtual. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(38), 169-181. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191838riccetti10>

Ricoy Lorenzo, Carmen (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*,

31(1),11-22.[fecha de Consulta 28 de Diciembre de 2020]. ISSN: 0101-9031. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1171/117117257002>

Rivero, L. (2016). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE UNA HISTORIA SOCIAL Y GLOBAL. (Tesis de maestría). Universidad pedagógica nacional, México.

Rubio, L. (2019). La formación del pensamiento histórico y el reconocimiento de las identidades colectivas: sistematización de experiencia educativa en el barrio la Nohora, Villavicencio

Saban, J. (2017) estrategias de mediación en museos de arte (tesis doctoral). Universidad de Murcia. España.

Sáez-Rosenkranz Isidora, La enseñanza de la historia en el currículum chileno de educación básica como reflejo contexto político actual [History Teaching in the Chilean Curriculum on Primary Education as a Reflect of the Current Political Context]. *Kultura – Społeczeństwo – Edukacja* nr 2(10) 2016, Poznań 2016, pp. 9–22, Adam Mickiewicz University Press. ISSN 2300-0422. DOI 10.14746/kse.2016.9.1.

Saez-Rosenkranz, I. (2017). LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE. *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES*, 13, 27-40. <https://doi.org/10.1344/ECCSS2017.16.3>

Sampieri, R. H., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*.

Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados* (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Rescatado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf

Santisteban, A. (2017). DEL TIEMPO HISTÓRICO A LA CONCIENCIA HISTÓRICA: CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS. *Dialogo andino*, (53). Recuperado de <https://www.redalyc.org>

- Serrano, J. S., & Carrasco, C. J. G. (2016). Investigar pensamiento histórico y narrativo en la formación del profesorado: fundamentos teóricos y metodológicos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(1), 175-190
- Soria López, G. M. (2015). El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas. *Universitat Autònoma de Barcelona*,.
- Sosa, L., (2019). El ABP como estrategias didáctica para la construcción de interpretaciones históricas en el área de historia, geografía y economía (Tesis de pregrado). Pontificia universidad católica de Perú. Perú.
- Sosenski Correa, Susana Luisa, "Enseñar historia de la infancia a los niños y las niñas: ¿para qué?", *Tempo e Argumento*, Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Ciências Humanas e da Educação, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, v. 7, n. 14, enero-abril de 2015, p. 132-154. DOI: <https://doi.org/10.5965/2175180307142015132>.
- Swartz, R. J., Reagan, R., Costa, A. L., Beyer, B. K., & Kallick, B. (2014). *El aprendizaje basado en el pensamiento*. Madrid, España: Ediciones SM España.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. Recuperado en 26 de diciembre de 2020, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es.
- Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. the interview in the qualitative research: trends and challengers. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.
- Verónica Laura Martínez Godínez, *Paradigmas de investigación*, 2013.
- Vélez, R., & Badillo, J. (2017). *Comie*. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2686.pdf>

Viñao Frago, A. (2016). La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación: viejas y nuevas cuestiones. *Espacio, Tiempo y Educación*, 3(1), 21-42. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/ete.2016.003.001.3>

Zinanyuca, D., & Sicos, M., (2020). “VISITAS A MUSEOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE HISTORIA DE LOS ESTUDIANTES DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO LUCIANO HERRERA- CUSCO. PERIODO 2019 (Tesis de pregrado). UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO. Perú.

Zuñiga, J. (2018). Fuentes primarias como recurso para la enseñanza de la Historia y el desarrollo del pensamiento. (Tesis de maestría). Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1: entrevista completa realizada a los docentes.

Categoría 1: Concepción de los profesores sobre el pensamiento histórico	
PREGUNTA 1: ¿Qué significa para usted el pensamiento histórico? Y ¿qué importancia le atribuye a la enseñanza de la historia?	
Docente 1	Ya a ver, el primero el pensamiento histórico yo lo considero que es una capacidad que hay que desarrollar en los estudiantes, esta capacidad de hecho está relacionada específicamente con que ellos puedan relacionar los hechos del pasado con el presente y que con junto con eso puedan analizar las situaciones que se están dando hoy en día. En el ámbito de la enseñanza de la historia yo creo que es fundamental puesto que el tiempo atrás lo

	<p>que se buscaba en historia era más que nada como entregar el contenido. El estudiante pasaba a ser un agente pasivo del aprendizaje lo cual ahora ha cambiado y el pensamiento histórico debería trabajarse desde muy chiquititos, desde muy pequeños y obviamente ir aumentando la complejidad. Sin embargo es súper importante por ejemplo que los estudiantes más allá de escuchar ellos puedan analizar ciertas situaciones tratar por ejemplo de bueno si uno le presta un hecho histórico tratar de que ellos además de conocer fechas personajes que sucedió ellos tengan su punto de vista frente a ese hecho histórico. Por lo tanto yo creo que es muy importante y yo creo que es la lo fundamental y que de ahí podría partir todo lo demás que uno trabaja en historia más allá por ejemplo de enseñar una fecha, un personaje histórico, que ellos puedan comprender cómo eso que paso nosotros lo podemos llevar al presente y como eso también ha definido lo que estaba pasando hoy en día. De hecho por ejemplo hoy tenemos estudiantes que tienen mucha mucha información entonces igual es como muy importante que por lo tanto que nos como docentes tratemos como de enfocar esa información. Porque la verdad hoy en día los niños pueden buscar en internet, tienen acceso al celular, a la Tablet entonces para ellos es muy importante y se llenan de información pero igual es parte de nosotros canalizar información y que ellos puedan analizar y puedan tener su visión ya sea positiva sea negativa de lo que pasó. Yo considero que es muy muy importante.</p>
Docente 2	<p>El pensamiento histórico pienso que igual es un poco complejo definirlo como solamente algo único eh... sin embargo para mí el pensamiento histórico tiene que ver con aportar instrumentos y conocimientos que le ayudan a los estudiantes a tener herramientas para situarse en el lugar en el que están. Eh... para conocer también el ámbito económico, religioso, político y eh... saber cómo funciona eh... donde están situados. ¿Qué importancia le atribuyo? La importancia se relaciona con em.. Que ellos puedan dar su propia valoración o sea yo les entrego el contenido, les enseño, pero después son ellos los que dicen cómo mm a través de su criterio, estas son las consecuencias, de esta forma repercute esto en mi vida, en mi entorno en mi comunidad, etc.</p>
Docente 3	<p>Eeh. Oye igual yo trabajo en primer ciclo y se enseña como muy poco historia eh digamos eh como historia general por que más que nada en primer ciclo se trabaja geografía y sociedad. Pero creo que sí es importante que de chicos los niños desarrollen su pensamiento eh... crítico digamos y sepan lo que ocurrió con la, con la historia. Em como lo único que enseñamos que es más que ellos pueden opinar y todo eso es de los pueblos originarios y de las culturas precolombinas, todo lo demás, es más que nada centrado en geografía y sociedad. Eso.</p>
Docente 4	<p>Eh... bucha el pensamiento cient... histórico perdón es muy importante para las personas en sí, porque nos permite a nosotros conocer cuáles son nuestros orígenes po y cual es digamos cual es nuestro papel acá en la sociedad y en el planeta en sí y bueno la importancia que le atribuyó a la enseñanza de la historia en este caso sería prácticamente lo mismo. Que... antes de nacer inclusive en muchos años pasaron ciertos acontecimientos que marcaron una época, marcaron generaciones, ¿ya? Y obviamente cuando llegamos acá a la tierra eh... tenemos nuestra familia cierto y cada valga la redundancia familia, cierto comunidad tiene su... su historia y también eso eh trae acontecimientos, se van obviamente comunicando generación en generación, obviamente igual te dejan su legado.</p>

<p>Docente 5</p>	<p>Eh... para mí el pensamiento histórico es una parte fundamental de la asignatura de historia. ¿Por qué? Porque con ello nosotros podemos contribuir para que los estudiantes tengan un pensamiento crítico que vaya en desarrollo de su propio conocimiento, a través de cómo nosotros le vamos inculcando valores, pero sin un motivo... sin una esencia política, sino que nosotros le vamos inculcando que vayan desarrollando sus propios ideales a través de la historia. Es muy importante también eh... incentivar a los alumnos que para mí es un sentido vital que permanece y permanece intacto durante la historia que... que por medio de esta ellos vayan relacionando el contexto social que tenemos hoy en día. Eso.</p>
<p>Docente 6</p>	<p>Bueno el pensamiento histórico para mí es lo que sería profundizar en lo que es Ehm... lo típico que se enseña en historia ya, uno por lo general eh ve en historia eh que se te entregan datos eh se te entregan eh cierta información, ciertos sucesos que sucedieron en algún momento, pero, para mí el pensamiento histórico va más allá, va mucho más profundo –eh me disculpan tengo que sacar a mi perro eje, ahí sí, perdón- el pensamiento histórico claro, va con, con lo que va la importancia y la relevancia, la profundidad que le puede dar alguien ya, yo siempre he asociado el pensamiento histórico con con motivación ¿ya?, eh, para mí tiene la importancia también con respecto eh a la enseñanza porque los chicos solo ven datos, nada más, pero cuando se profundiza más hay un pensamiento donde no ven la historia como algo que sucedió o algo que que que es completamente ajeno a ello, sino que lo ven más como en sí, en general lo que es pedagogía lo que es enseñanza siempre como que hay un acercamiento a lo que es el entorno, lo que es la realidad de los chicos, y en historia también he pensado lo mismo de que es, el pensamiento histórico debería asociarse también a la realidad de los chicos, a, a la realidad del entorno que le rodea y desde ahí empezar a abarcar lo que sería, eh profundizar en lo que es la enseñanza de la historia... no sé si estará bien esa respuesta...</p>
<p>Docente 7</p>	<p>Bueno es importante porque de esta forma los niños y niñas pueden formar sus opiniones y pueden fundamentar... cuando uno les pregunta algo y también pasa por el bagaje cultural que uno les impone a los chicos.</p>
<p>Docente 8</p>	<p>mm... bueno para mí el pensamiento histórico es la capacidad de representar de diferentes realidades y distintas ideas aludiendo siempre a la historia. Con esto me refiero a que cuando pensamos en un hecho histórico en específico, también tenemos que pensar en el contexto, en el que está sumergido este hecho también hay que pensar en las distintas causas que provocaron que ocurriera ese hecho y también debemos vincular este hecho con distintos hechos que tuvieran eh relación –que más dice aquí... y qué importancia le atribuye a la enseñanza de la historia- bueno en realidad más que la importancia pienso que el pensamiento histórico es la esencia misma de la enseñanza de la historia</p>
<p>Docente 9</p>	<p>Bueno, para mí el pensamiento histórico eh... va más allá de la enseñanza de la historia solo como asignatura. Entiendo que la historia y el pensamiento histórico uno lo utiliza para aprender cualquier área del conocimiento. María Montessori tenía la idea de que eh... la historia es transversal en el conocimiento, porque todos los conocimientos tienen historia. La historia se construye a partir... desde que el hombre empieza a generar conocimiento, ¿se entiende lo que quiero decir? Ya, entonces, el pensamiento histórico para el niño no solo es un tema de temporalidad, sino que es un tema de cómo evolucionamos en el conocimiento y eh... en relación a eso, el pensamiento histórico, eh... desarrollarlo y tomar conciencia de él, Eh... es importante para la enseñanza de la historia, lógico porque, o sea a ver, cómo relacionarlo, la importancia que yo le atribuyo a la enseñanza de la historia, mmmm.... Como vuelvo a repetir, creo que la importancia está dada en el momento que la historia es transversal en el conocimiento y por lo tanto generar ese pensamiento histórico no solamente es básico para</p>

	enseñar historia, si no que para enseñar cualquier conocimiento. Por ejemplo las matemáticas, la historia de las matemáticas, como evolucionamos, eh... ciencias, en fin, en todas las áreas están el pensamiento histórico y por lo tanto es tan importante porque se le atribuye no solo a la historia sino que como bien decía, todas las áreas de la ciencia.
Hallazgo	A pesar de que 1 de 9 docentes no trabaja directamente el desarrollo del pensamiento histórico debido a que trabajar en primer ciclo de enseñanza básica, todos llegan al consenso de que es importante desarrollar esta habilidad, pues permite que los alumnos desde muy pequeños sean capaces de formar un pensamiento propio a través del contenido y estrategias entregadas por los profesores y así sean capaces de tomar sus propias decisiones y/o formar su opinión. Además consideran importante adaptar el contenido a la realidad o contexto de los estudiantes.

Categoría 1: Concepción de los profesores sobre el pensamiento histórico	
PREGUNTA 2: ¿Qué habilidades propias de la asignatura permiten desarrollar el pensamiento histórico? y ¿cuáles serían las principales dificultades que se presentan al momento de enseñar a pensar históricamente a sus estudiantes?	
Docente 1	Ya a ver, las habilidades propias de la asignatura de historia yo creo que eh basarnos básicamente en lo que es el análisis, ¿ya? el análisis como una habilidad fundamental, obviamente nosotros sabemos que va como todo en aumento y en progreso desde que ellos empiezan a conocer el contenido hasta analizar. Pero por ejemplo acá surgen algunas dificultades. Eh... Una de las dificultades podría ser profesores, eh y la preparación que tengan estos profesores y la visión que tengan ellos. ¿Por qué? Porque tenemos algunos profesores que ya llevan tiempo en esto y la verdad para ellos el aprendizaje es entregar conocimiento, nada más que eso que los estudiantes puedan entender lo que paso, cuando paso y como paso y nos quedamos hasta ahí. Esa podría ser una dificultad relacionada con la preparación que tenga el docente y la visión que tenga. También podría ser en este caso la cantidad de horas que tenemos para trabajar en historia yo creo que es otra dificultad que también está presente hoy en día que las horas que tenemos para historia si tú lo comparas por ejemplo como lo que pasa en lenguaje que son 8 horas a 3 horas que tenemos en historia, el tiempo acota un poquito el proceso y cuesta que los estudiantes comiencen a pensar históricamente y también podría ser em.. que para poder llegar a esta, a esta capacidad de poder desarrollar la capacidad en los estudiantes tenemos que pasar por habilidades anteriores y alcanzar estas habilidades para finalmente llegar por ejemplo a analizar o a crear pero primero el estudiante tiene que conocer, tiene que comprender, tiene que identificar, entonces una vez que ellos alcanzan estas habilidades nosotros podríamos llegar a pensar históricamente por lo tanto yo creo que para poder alcanzar eso se tiene que empezar a trabajar con ellos desde pequeños, si lo hacemos ya cuando están más grandes, es complejo. Así que como es algo de habilidad y las habilidades se van desarrollando con trabajo tiene que pasar un tiempo y tiene que haber un trabajo previo y lo otro es que eh por ejemplo los docentes que están trabajando tienen que estar cohesionados, porque si yo trabajo por ejemplo y trato de inculcar lo que es el pensamiento histórico y otro docente no lo hace todo el trabajo que yo hice en cierta manera se va a perder así que eso sería en la pregunta 2.

<p>Docente 2</p>	<p>Ya, con respecto a las habilidades que eh... que se desarrollan, pienso que el pensamiento crítico, pensamiento temporal y espacial, el análisis del trabajo con fuentes, la comunicación y la imaginación. Con respecto a las dificultades creo que el tiempo para entregar el contenido eh... no es muy largo, entonces la historia tiene tantas aristas y tantas visiones y hay tanto de lo que uno le quisiera enseñar y que el tiempo es muy acotado así que no alcanza para profundizar así completamente sobre un contenido y eh... eso más que nada.</p>
<p>Docente 3</p>	<p>Em... ¿Qué habilidades prop...? sería como mmm em a ver, sería la habilidad de reflexionar y las principales dificultades es que a los niños no... les cuesta reflexionar sobre los temas porque eh al menos donde yo trabajo eh... el contexto es como que los niños les cuesta expresarse mucho entonces siento que por ahí va como lo más complejo, cuesta opinar, les cuesta reflexionar y se quedan con lo que uno les dice nada más. Son muy pocos los que lograr a llegar a tener una opinión reflexiva.</p>
<p>Docente 4</p>	<p>Eh... habilidades propias de la asignatura em... bueno principalmente estas habilidades del pensamiento histórico en educación básica por lo menos serían más que nada recordar o también comprender que debido a ciertos hechos de la historia tuvieron una consecuencia después más adelante un efecto, digamos causa y efecto ¿ya? Y bueno dificultades hay demasiadas principalmente, yo creo que la falta de metodologías muchas veces para enseñar la asignatura de historia po, porque muchas... la mayoría de las ocasiones por solamente alivianar la carga de los, de los profesores en este caso de nosotros, en donde digamos muchas veces a... a ver metodologías más fáciles, como mostrar videos o también trabajar con líneas de tiempo, que tampoco es malo po, es súper bueno igual. Yo creo que la falta de metodologías y la falta de motivación hace que muchas veces los resultados no sean tan buenos en la asignatura, en enseñanza básica, por lo menos igual es importante ir trabajando siempre con... con harto material didáctico para ellos em.. Y también irlo relacionando con acontecimientos que a ellos les llame la atención o... o digamos actividades que a ellos les llame la atención. ¿Ya? A pesar de que existen muchas metodologías pero igual por el tiempo de nosotros igual se nos hace eh... tenemos tiempo más limitado pero obviamente es cosa de buscar y también emocionarse con la asignatura.</p>
<p>Docente 5</p>	<p>Una habilidad primordial son las preguntas que... de carácter... de carácter... que tengan un carácter que ellos crean sus propio conocimiento, de carácter formativo un carácter que ellos les cueste responder y que vayan desarrollando las preguntas... preguntas con intención, ese para mi es una habilidad muy propia que permite desarrollar el pensamiento histórico a través de preguntas en la enseñanza. Eh... ¿cuáles serían las principales dificultades no cierto al momento de enseñar a pensar históricamente a sus estudiantes? Yo creo que actualmente eh... en colegios donde se trabaja de repente con la asignatura de historia, es la falta de motivación con los estudiantes que viene principalmente de los hogares, la actualidad en la educación chilena tenemos esos problemas, la falta de ayuda desde la casa, ese yo creo que es el gran factor, pero ahí depende igual del profesor que motive a los estudiantes con diferentes tipos de herramientas. Eso.</p>
<p>Docente 6</p>	<p>Uhhmm ujummm – de la asignatura que permite desarrollar habilidades propias...- oh bueno, habilidades, bueno no se... ¿ustedes son de historia media o básica con especialización en historia? Ah ya bueno yo soy matemático, yo, yo estudie matemáticas jajaja, pero, eh, claro, lo del desarrollo del pensamiento histórico, en primero los chicos, bueno en kínder no me manejo ¿ya?, en pre kínder menos, pero en primero, se les enseña lo</p>

	<p>que es eh el tiempo, y lo que es eh saber cuándo es mañana, cuando es hoy, cuando va a ser ayer, y desde ese punto eh los chicos van desarrollando la habilidad de poder pensar en un tiempo diferente que no es el presente... siempre piensan en el presente disfrutar y jugar, pero de repente te llega un profe que te dice eh que pienses en mañana, o que pienses en ayer, entonces, eh, a los chicos igual les impacta en un principio porque tienen que empezar a recordar en lo que hicieron ayer y darle importancia a lo que han hecho, entonces, eh, desde ese punto de partida los niños empiezan a entender lo que sucedió antes si tiene relevancia en el presente, y para mí creo que sería eso la habilidad de poder, eh, tener un, eh, en principio claro, eh, la habilidad, eh de poder identificar temporalmente o o tenemos una línea de tiempo ya que es mucho más simple –y cuáles serían las principales dificultades que se presentan al momento de enseñar a pensar históricamente a sus estudiantes- ya esto yo como lo podía ver como un poquito más adelantado en cursos más grandes, se presentan problemas cuando hay interés, o, o sea, cuando los chicos son más pequeños se interesan, se interesan de bastante (SE CORTA) si hay algunos que, eh, se abstraen un poco a aprender historia, pero, más adelante lo que si veo que se presenta es la postura, de las familias también, sea por los aspectos políticos o aspectos religiosos, los chiquillos igual se ven premiados con eso, eh igual es fuerte porque por ejemplo a mí me ha tocado enseñar ehmm lo del 73 un suceso que, ehm, no sé si lo recuerdan, ehm, no sé si recuerdan que se los pasaron a ustedes en la básica, no sé, yo por ejemplo no recuerdo que en mi escuela se haya ni siquiera nombrado Pinochet, entonces a los chicos igual les causa impacto, en especial a los niños que tienen como otra postura política en la familia, entonces creo que para mí sería como una dificultad tanto eh, el entorno familiar eh, como la forma en que los chicos también vean la historia, eh, por medio del entorno, ya? En general, la influencia que tiene el entorno en los chicos para poder adquirir o poder ver la historia de cierto punto de vista diferente también, eso.</p>
<p>Docente 7</p>	<p>mmm.. mira yo creo que principalmente el problema más grande cuando uno enseña historia o lenguajes es el tema de que leen y no comprenden lo que se lee, ya?, ahora, eh, igual hay poco énfasis en lo que es la investigación, el analizar fuentes, porque están acostumbrados a buscar en google eh y anotar al tiro lo de Wikipedia, ven, el tema del pensamiento crítico, también es complicado en los chiquillos sobre todo en los más pequeños, quizás en segundo ciclo no se complica tanto, pero para, para, de 1ro a 4to básico, si, les cuesta fundamentar, eh, si uno no no la hace de manera dinámica (CORTE) no es significativo para ellos, entonces es como súper importante, ehm, que ellos tomen la asignatura como algo propio de ellos, ponerle ejemplos cotidianos, ehm, fundamentarles de una manera que para ellos sea novedosa, sea entretenida, de esa forma.</p>
<p>Docente 8</p>	<p>Ehm bueno la habilidad de leer secuencias cronológicas puede ser una, eh cuando ya dominas eso pasa a representar secuencias cronológicas, también en las clases de historia se tiene que estar siempre manejando un vocabulario histórico, que esté relacionado con el tiempo como ayer, hoy, mañana, pasado, presente, futuro, antes de cristo, después de cristo, antiguo, moderno, entre otros... eh otra estrategia también es comparar, comparar elementos del pasado o aspectos del pasado con elementos del presente como por ejemplo yo recuerdo a ver en una clase a ver mostrado una imagen de los baños públicos de roma y luego analizar cómo han cambiado o que cambios han tenido a lo largo del tiempo para lograr compararlo con un baño público de la actualidad. O si hablamos de Grecia, eh podemos comparar los juegos olímpicos de la antigüedad, la cantidad de disciplina deportiva que tenían con la cantidad de disciplina deportiva que tienen los juegos olímpicos de ahora o también lo podríamos referir a la democracia de la antigua Grecia, que diferencia tiene con la democracia que tenemos hoy en día que es muy diferente. Eso.</p>

<p>Docente 9</p>	<p>ya, eh... ¿Qué habilidades propias de la asignatura permiten desarrollar el pensamiento histórico? Bueno el... habilidades como identificar elementos de continuidad y cambio, habilidades como identificar, eh... clasificar, em... ay son tantas, eh... sintetizar, em... concluir, ¿Qué habilidades propias de la asignatura permiten desarrollar el pensamiento histórico?, análisis, eh... pensamientos escrito, habilidades, que otra habilidad, clasificar, analizar, conocer, describir, eh... prácticamente todas porque el pensamiento histórico es complejo y en relación a eso, esas son las principales dificultades que se presentar al momento de enseñar a pensar históricamente a los niños, que implican habilidades del pensamiento profundo. Claramente uno va, unos parte de las habilidades más básicas, eh... por ejemplo identificando, clasificando, generando conceptos y describiéndolos, pero... para llegar a desarrollar un pensar histórico, implica desarrollar habilidades del pensamiento profundo, entonces eso es difícil porque implica obviamente un proceso largo de aprendizaje, no es memoria necesariamente, sino que es repensar, analizar y cuestionar por sobre todo, eh... y comparar por ejemplo, que es igual algo que le cuesta bastante a los chicos, incluso clasificar, que uno diría que es una habilidad no tan profunda, incluso desde la clasificación digamos, que no es que la haga yo, sino que lo hace Schmeck y otros autores con respecto a la educación de las habilidades del pensamiento pero.... Eh,.. esa sería como la principal dificultad. Y que los niños no leen, leer es fundamental para... la comprensión lectora es fundamental para poder aprender historia y para poder conocer los procesos, entonces, creo que la mayor dificultad en el siglo que vivimos hoy día, en la realidad que vivimos hoy día, es que los niños hoy en día no leen, no leen, están acostumbrados a leer cosas muy concisas, muy precisas, sin mayor análisis, sin mayor cuestionamiento, entonces generar un pensamiento profundo y habilidades del pensamiento profundo hoy día es complejo, porque los niños no están acostumbrados a eso, al menos... bueno yo no soy tan vieja pero igual yo crecí en una realidad de niño que leíamos más, y hoy día los niños, sobre todo en el nivel en el que estamos apuntando nosotros, que son sextos básicos eh... leen muy poco, leen muy poco, entonces a lo mejor esas serían las principales dificultades y las propias de apuntar a pensamiento más, más superiores. Eso.</p>
<p>Hallazgo</p>	<p>Una de las habilidades que más trabajan con el estudiantado para el desarrollo del pensamiento histórico, es el analizar; análisis de fuentes.</p> <p>Una de las dificultades que más se mencionaron fue las pocas horas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales a la semana (3 horas pedagógicas), además de la falta de motivación tanto de los docentes como de los alumnos y su entorno familiar</p>

<p>Categoría 1: Concepción de los profesores sobre el pensamiento histórico</p>	
<p>PREGUNTA 3 : ¿Cree usted que el pensamiento histórico ayuda a formar ciudadanos responsables, participativos, críticos y activos en la sociedad?</p>	
<p>Docente 1</p>	<p>Yo creo que puede ser un eje fundamental el trabajar el pensamiento histórico y en que esto nos ayuda a formar ciudadanos responsables, participativos, críticos como dijeron ustedes y más que nada pasar de un agente que sea pasivo a un agente activo en la sociedad. Que ellos se sientan parte de esta sociedad y que sepan que lo que ellos piensen y lo que ellos creen es súper importante, trabajando por ejemplo también lo que son los valores por ejemplo el respeto eh ¿Por qué? Porque el pensamiento histórico y el ciudadano que es crítico tiene su punto de vista, defiende su punto de vista pero también tiene que aprender a respetar los diferentes tipos de vista, sí</p>

	<p>que yo creo que sí, el pensamiento histórico ayuda a formar estos ciudadanos responsables y los, los potencia, los potencia como una persona súper activa en sociedad, que tiene su punto de vista, que defiende su punto de vista y que en fin no solamente piensa en él, porque eso también es súper importante, sino que en la sociedad en general y en todas las personas que puedan estar a su alrededor.</p>
<p>Docente 2</p>	<p>Si totalmente, creo que la historia es fundamental para emm... desarrollar un pensamiento crítico y para tener una participación activa en la sociedad. Hay muchas personas que a través de la historia descubren porque estamos marchando o porque hay protestas, porque quemaron sodimac, emm porque tenemos que ir a votar el domingo, porque emm somos ciudadanos, etc. Creo que sin duda el pensamiento histórico nos ayuda a formar ciudadanos responsables. Si no, si no existiera el pensamiento histórico, creo que estaría todo desordenado en el país y que nadie aportaría en lo absoluto, o sea nadie valoraría por ejemplo el tener donde estudiar, eh como se ha ganado, el derecho a poder decidir en cierta forma educación gratuita, eh y la importancia de poder situarnos en donde estamos o sea el pensamiento histórico nos ayuda a ser conscientes y no solamente en comunidad así como ayudar al entorno sino que también a nosotros mismos o sea como nos comportamos, elijo una carrera, pero para que quiero elegir esa carrera, eh... que que voy a aportar con esto, como me puedo desenvolver. Así que sin duda el pensamiento histórico nos ayuda a formar estudiantes que un pensamiento activo, críticos, pero que a demás que también sean estudiantes emm... por decirlo de alguna forma sanos en su, como en pensar.</p>
<p>Docente 3</p>	<p>Si, eh... un año me toco hacer historia en sexto, séptimo y octavo y si totalmente porque los niños cuando son capaces de tener y formarse su propio opinión a través de la historia eeh son participativos y son súper críticos. Pero eso eh... ya se ve en cursos más grandes como repito, yo le hago ahora a cursos o siempre le he hecho a cursos más chicos. Pero en los grandes si, se nota mucho, toda eh... pueden estar muy eeh... participativos. Eh... Se daba igual por ejemplo el año pasado con lo del estallido social, a pesar de que yo no les hacía clases, los escuchaba a ellos comentando o las profesoras de historia comentaban que, que ellos sabían u opinaban porque ocurrían las cosas, porque se había detonado todo, entonces si es muy importante el pensamiento histórico.</p>
<p>Docente 4</p>	<p>Definitivamente pienso eso, ya que el pensamiento histórico nos permite a nosotros comprender que lo que ocurrió antes de que nosotros nacióramos, inclusive años eh que... durante la etapa que nuestro padres fueron jóvenes cierto, niños o igual generaciones poste... anteriores perdón, por lo mismo no cierto con lo que está pasando con nuestro acontecimiento principal que es el plebiscito nacional que se va a celebrar este domingo, eh... a nosotros nos permite ser más críticos frente a lo que está pasando como país y porque estos problemas en sí, eh... han acarreado... o sea han acarreado tantas dificultades para la... para las personas poder desarrollarse ya? Porque a pesar de que han habido des... ha habido desarrollo económico en sí, pero la desigualdades aún siguen y ese es un problema que se acarrea de hace mucho tiempo atrás, antes de la dictadura, antes de la segunda guerra mundial y etc. Y a partir de ese pensamiento histórico, bueno los ciudadanos obviamente van a poder ser más participativos porque ellos deben conocer, aparte de sus derechos deben tener conciencia de que su voz su participación es muy importante porque nadie puede quedar a... al debe de lo que está pasando en la sociedad, en nuestro país, por lo menos participar de ciertas causas que nos llame la atención y de ser activo en la sociedad, participantes activos, críticos, para obviamente poder mejorar el bienestar de nosotros</p>

<p>Docente 5</p>	<p>Eh... totalmente de acuerdo, eh... desarrollando el pensamiento crítico nosotros en lo que es formación ciudadana se trabaja mucho, que los alumnos sean participativos, críticos de su propio aprendizaje y que estén activamente participando en la democracia actual de la sociedad. Eso es muy importante, incentivar mmm... que sean participativos en la democracia, que ellos igual tengan su derecho a voz y derecho a participar al igual que todos los ciudadanos, eso.</p>
<p>Docente 6</p>	<p>Sí, ¿tengo que decir porque? Ya sí, sí, yo creo que eh sí, sí, porque bueno, el pensamiento histórico es mucho más profundo que la respuesta que di antes que ustedes dijeron que estaba bien pero tal vez estaba mal, el pensamiento histórico viene también con la perspectiva, ¿ya?, por ejemplo cuando le enseñan lo que, no sé, los griegos, eh, no es la gran cosa, pero, sería la gran cosa si tu vivieras en Grecia, entonces, eh, el pensamiento histórico viene con contexto, viene con perspectiva, enseñar por ejemplo, que ocurrió con O'Higgins en una época en donde estábamos eh recién naciendo como nación eh, es muy diferente después enseñarles, lo que también había ocurrido con carrera, lo que también había ocurrido en otras perspectivas ¿ya?, entonces sí creo que el pensamiento histórico desarrolla a un ciudadano en el ámbito de que puede tener más perspectivas, eh tener un abanico más abierto de realidades históricas, eh, son más participativos porque evidentemente, independiente de la postura que tenga el ciudadano, o muy diferente a la mía o muy igual a la mía... son más participativos y son más críticos también porque tienen una realidad más amplia, ya, por ejemplo, como les estaba diciendo, de nuevo, típica la del 73, aahmm.. otra cosa, el terremoto, el terremoto todos sabemos que sucedió algo, pero enseñarle a un niño, ahora, del terremoto del 2010 creo que fue?, ehm, no es tan importante y tampoco tienen tanta crítica con respecto a eso, pero si a los chicos se les enseña bien si se les hace su pensamiento histórico con respecto a un suceso, un terremoto que fue, tuvieron consecuencias y hubieron negligencias, las personas estarían en un desarrollo más crítico obviamente, y tendrían mejores perspectivas, y serían más activos en la sociedad si son críticos... eso...</p>
<p>Docente 7</p>	<p>De todas maneras, si, porque es, a ver, creo que al conocer la base de la historia y así como en todas las otras asignaturas son importantes, pero, conocen sus raíces, de donde vienen, y porque pasan las cosas, y además, eh, bueno y algo que se ha perdido con el tiempo es algo de la educación cívica que era parte de la historia de cuando yo era chica –je- y... y ahí te enseñaban a pensar, a fundamentar, a que.. a formar tus opiniones frente a distintos aspectos que se van dando... y te hacen sentirte parte de la sociedad que se quiere, ya?, eh te hace promover también eh el querer participar, el ser parte, opinar, pero con respeto, estar... atento a las cosas que suceden, entender porque suceden, que tienen un fundamento, que hay cosas que se pueden mejorar, que hay cosas que ya están establecidas así, que hay normas sociales que se deben de respetar, que hay deberes y derechos, que cada acción tiene una consecuencia, eh que finalmente todo esta normado en la sociedad eh... por qué y para que se norma.</p>
<p>Docente 8</p>	<p>Bueno creo que el pensamiento si ayuda a formar ciudadanos responsables de que el pensamiento histórico eh ayuda a fortalecer o a desarrollar el pensamiento crítico, y es el pensamiento crítico el que tiene que tener un buen ciudadano y con buen ciudadano resumo todo lo de participativo, crítico, porque esas son las labores de un buen ciudadano.</p>

<p>Docente 9</p>	<p>eh... bueno si, primero si, absolutamente sí. Eh... y porque eh... bueno sobre todo hoy día que bueno, claramente uno como profesor maneja el curriculum eh... nacional, estandarizado a... hasta cierto punto, cuando estábamos en vivo y no online, teníamos libertad de catedra y eso nos, nos permitía manejar, manejar esos contenidos para desarrollar todas esas habilidades y actitudes eh... en los niños, entonces sobre todo hoy día el curriculum hay formación ciudadana, donde hay... que va más allá de la formación cívica, les permite a los niños desarrollar un pensamiento con conciencia em... donde tú puedas trabajar a través de proyectos por ejemplo y hace que ellos sean responsables, eh... participativos, esperen un segundito... ya em... ya que más? Ah! El pensamiento histórico entonces, eh... claro que los ayuda, los ayuda porque toman conciencia de cuál es, ha sido por ejemplo la participación de la sociedad, del pueblo y ellos se identifican con personajes por ejemplo o con qué sector o actores sociales, ellos podrían partici... eh... ser en ese tiempo histórico aunque no, no sea el actual em... y los pone en una posición crítica por supuesto, respecto a los acontecimientos, pueden sacar conclusiones porque a hoy en día vivimos como vivimos, eh... se desarrolla la sociedad como se desarrolla, hoy día mismo aún más con la contingencia que estamos viviendo con respecto a nuestras constituciones por ejemplo en sexto partimos con la primera unidad que tiene que ver con... con eh... con el desarrollo de formación ciudadana y de que es el estado, que es la constitución, formas de participación ciudadana, em... después vamos a la unidad de construcción del estado y de nuestras constituciones, por lo tanto obviamente a los niños al estudiar eso y al entenderlo y al analizarlo con profundidad logran entender por qué hoy día estamos en esta discusión eh... respecto a nuestras constituciones y la importancia que conlleva eso para la vida diaria de nosotros, para nuestra realidad, entonces claro y creo que es fundamental generar el pensamiento histórico desde esa perspectiva, desde el pensamiento crítico y para generar sujetos activos en la sociedad en la que, en la que vivimos. Eso.</p>
<p>Hallazgo</p>	<p>Todos los profesores llegan al consenso que el pensamiento histórico si ayuda a formar ciudadanos responsables activos críticos y participativos en la sociedad.</p>

<p>Categoría 2: Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento histórico</p>	
<p>PREGUNTA 4: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para el desarrollo del pensamiento histórico?</p>	
<p>Docente 1</p>	<p>Ya a ver, estrategias. Yo por ejemplo trabajo con un tercero básico específicamente, como les decía denante, eh si bien se tiene que trabajar como desde la base con ellos igual es un trabajo que va paso a paso, o sea no sé si efectivamente, por ejemplo yo en tercero básico puedo lograr el pensamiento histórico con los niños. Si puedo lograr que ellos relacionen los hechos del pasado, los hechos del presente y quizás llegar a un análisis ¿ya? ¿Cómo se podría hacer? Por ejemplo si estamos viendo en historia nosotros específicamente en tercero vemos Grecia y Roma, vemos Grecia, vemos roma, las características de ambas civilizaciones y luego pasamos al legado y ¿Qué es lo que se busca ahí? Que los estudiantes puedan conocer y después puedan ver como todo lo que desarrollaron los griegos y los romanos lo pueden llevar hacia el presente ¿ya? Que se busca por ejemplo, como les decía, quizás no se logra el pensamiento histórico completamente, pero si quizás hay ciertas pinceladas que después cuando ellos estén más grandes puedan ayudar, por eso es súper importante igual la cohesión con los otros docentes. ¿Qué estrategia específica podría ser? Análisis de fuentes por ejemplo presentar un día cotidiano en Grecia, en Roma, que ellos puedan analizar que por ejemplo puedan eh contrastar la educación que recibían los niños tiempo atrás con lo que ellos recibían hoy en día. Eh leer fuentes, que ellos investiguen, emm... también por ejemplo se puede comenzar la clase con una fuente, leer esa fuente y que ellos comenten acerca de lo que</p>

	<p>creen que les parece de hecho por ejemplo se daba mucho una situación que era el rol de la mujer y del hombre en sociedad, nosotros sabemos qué hace tiempo atrás la mujer no tenía mayor rol que estar en la casa, eso por ejemplo se ve por ejemplo en la sociedad de Grecia y Roma, entonces ¿qué les parece a ellos? Tratar de contrastar eso con lo que ellos viven, de hecho la mayoría de los niños con los cuales yo trabajo, sus mamás trabajan entonces ellos como que saben que eso ha cambiado un poquito, y ya la mujer no es solamente que esta en la casa, si no que ahora ya salió de la casa y también se prepara y también y también tiene sus logros. Entonces yo creo que análisis de fuente, es súper importante, preguntas que lleven a la reflexión, ehm preguntas que permitan contrastar ciertos temas, em también pueden ser algunas frases históricas por ejemplo esta “todos los caminos llevan a Roma” y que ellos investiguen, ya que eso también podría ser sobre todo ahora que estamos trabajando virtualmente, también se puede hacer en el colegio cuando van a la sala de computación, así que yo creo que esas estrategias son importantes, pero de todas formas es como aportan al pensamiento histórico, pero quizás no lo desarrollan por completo.</p>
Docente 2	<p>Eh... el manejo de la cronología, la secuencia temporal, clasificando acontecimientos históricos que ocurrieron antes, que ocurrieron después. Utilizo también vocabulario temporal, organizan rutinas diarias cronológicamente eh... utilizamos términos como ayer, hoy, mañana, identificamos similitudes y diferencias entre los periodos históricos, exploramos mediante el cuerpo, el movimiento. Eeh... observamos los artefactos, visitas a lugares históricos, trabajamos arto la imaginación y eh... lo que se utiliza mucho en el colegio que es algo común entre todas las profesoras es eh... trabajar mediante historias, nosotros acotamos mucho el recurso de la narración, los niños se sientan en un espacio cómodo, grato, con buena luz, que no esté frío y eh... nosotras nos preparamos, nos centramos en un personaje y le narramos lo que nosotros queremos enseñarle como contenido, se lo narramos como una historia, como un cuento, entonces los niños logran involucrarse en lo que es, en lo que está pasando y se sienten como que están ahí en el lugar. Así que la narración de historia es una estrategia que utilizamos bastante.</p>
Docente 3	<p>Eh... generalmente se utilizan eh... videos y de ahí a partir de eso los niños tienen que eeh crear eeh... mapas conceptuales y/o de resúmenes y de ahí a partir de eso ir opinando lo que ellos creen o lo que ellos piensan de la historia y tratar de mostrarle varias miradas.</p>
Docente 4	<p>Estrategias, a ver... en este momento me encuentro muy limitado de estrategias debido a que igual trabajo en un establecimiento donde mmm gran parte de los estudiantes están en una condición muy vulnerable po, hay mucha vulneración de derechos, entonces igual no hay una buena conexión a internet para poder hacer las clases online, por eso trabajamos con guías por el momento, obviamente además de las guías se les va enviando videos explicativos, yo por lo menos lo que hago es antes de mandar la guía para que puedan trabajar, se les envía un video explicativo, entonces yo grabo la pantalla para que ellos obviamente me vean que estoy presente, que escuchen mi voz y también les voy grabando todo lo que ocurre en la pantalla del computador, ya sea deslizando la guía donde deben realizar sus actividades. En este caso cuando deben trabajar con geografía les voy mostrando mapas, para que ellos puedan obviamente también ubicarse en donde ocurrieron ciertos hechos históricos, así como también en historia puedo igual les muestro imágenes de quienes eran ciertos personajes históricos y porque es importante su labor y su legado ¿ya? Eso hasta el momento he podido trabajar con ellos.</p>
Docente 5	<p>Es muy parecido a la pregunta 2 eh... pero aparte de la metodología que se va trabajando, para desarrollar un pensamiento histórico se debe trabajar en base a diferente tipos de herramientas, con preguntas con intención como dije desarrollando que los alumnos creen su propio pensamiento sin interacciones políticas, lo más importante que se llama actualmente, Siempre dicen que la asignatura de historia inculcamos eh... factores políticos entrecomillas y eso nosotros, para desarrollar el pensamiento crítico o histórico de cada estudiante eso</p>

	es algo que no se debe utilizar como profesional. Inculcarlo en elPorque los alumnos deben tener su propio desarrollo de pensamiento histórico y político.
Docente 6	Interesante... supongo que... explicarle la historia como los chicos la ven ahora, cuando a nosotros nos enseñaban historia, antiguamente, libros no más, el libro de historia, leer una cuestión y nada más, eh lo bueno que que ahora con el tiempo se pueden extraer personajes y se puede profundizar en personajes que estuvieron en en ese lugar, o en esa situación, entonces a los chicos se les facilita cuando a uno le da la visión del personaje en particular, no sé, en vez de pasar la historia de Chile, eh, se le puede pasar eh, lo que le sucedió a O'Higgins.. – gr, de nuevo estoy repitiendo con los ejemplos, que otro ejemplo podría usar- ehmm... la segunda guerra mundial que también es muy interesante que a la gente a los niños les gusta la guerra, les gusta lo bélico, eh, es muy diferente pasarle como muy ajenamente a lo que paso eh con la segunda guerra mundial, pero cuando se leen el libro de Ana Frank, eh, ahí cambia la cosa, ven la perspectiva y les da un poco de miedo y saben que ese suceso histórico no es solamente disparo, disparo y diversión, sino que es algo mucho más oscuro, mucho más profundo que solamente sucesos que sucedieron hace unos, mas de ¿80 años? Pero, eh, esta estrategia utilizo, por lo general, utilizar un personaje, y también eh, ¿cómo se llama?, algo con lenguaje, ya, articulación, esa es la palabra, articularlo con otras asignaturas, siempre la historia menciona bastante lo de articularlo con lenguaje, van de la mano po, por lo general van de la mano historia con lenguaje... eso...
Docente 7	Como estrategias, eh, mira, para las clases utilizo videos, utilizaba, mira, los videos del camaleón, los puedes encontrar, eh, las líneas de tiempo, eh ese es como el recurso clásico que lo podían eh disertar y representar... muchas representaciones, obras de teatros, poemas, algunos juegos, eh porque básicamente, toda metodología y estrategias que tú puedes diseñar son en post a tu grupo de curso, porque hay que recordar que no todos aprenden de la misma forma, por lo que uno tiene que ir adaptándose de acuerdo a como van aprendiendo tus niños, porque si hay niños que son kinestésicos, no les puedo pasar una guía solamente, ves?, eso queda para reafirmar, o en la casa lo pueden apoyar, pero más que nada tiene que ser algo con movimiento, las representaciones, los debates, las disertaciones, todo de ese tipo
Docente 8	Bueno las estrategias van vinculadas con las habilidades que mencione anteriormente, como por ejemplo eh, yo trabajo con un 3ro básico, eh, y antes de estar trabajando a distancia, una de las estrategias que más utilizaba era la confección de líneas de tiempo, la cual la confeccionábamos juntos con los estudiantes, pero esta línea de tiempo no eran de hechos históricos sino que eran sobre acontecimientos que ocurrían en el día a día en la escuela, de esta manera íbamos fortaleciendo la habilidad de secuencias cronológicas pero con elementos del entorno más próximo del estudiante, otra estrategia que normalmente ocupo es comparar como lo mencione anteriormente eh elementos del pasado con elementos del presente.
Docente 9	Bueno em... una de las... uno va por paso ¿cierto? Eh... por pasos me refiero a que va... para, para llegar a desarrollar el pensamiento histórico eh... uno puede desarrollar distintos tipos de actividades de estrategias metodológicas, partiendo por el trabajo con fuentes históricas, en relación a que uno trabaja con fuentes primarias como secundarias y de distintas perspectivas, entonces los niños aprender a ver por ejemplo la intención de quien escribió la, la fuente, eh... primero entonces eso es análisis de texto, algo muy básico. Después construcción o elaboración de auto preguntas, donde los niños al estudiar algo en vez de responder preguntas ellos generan cuestionamiento. Después puede ser el trabajo conceptual, identificar conceptos y eh... desarrollar esquemas conceptuales donde ellos logren construir desarrollar y concluir y finalmente eh... la mejor estrategia eh... para mi e incluso desde la experiencia, no tanta que tengo, eh... la investigación. Siempre un trabajo de investigación guiado en proceso, con todo el proceso previo que ya mencioné eh... como ultima estrategia cierto,

	<p>claramente desarrollo de un pensamiento histórico y critico además porque implica que los niños, ellos primero generan pro... ellos mismos su aprendizaje, generan investigación, análisis de fuentes, las clasifican después ordenan la información, después interpretan y analizan esa información y finalmente pueden generar algún tipo de información en torno a lo que investigaron y que insisto la investigación, uno se basa en la metodología por ejemplo de investigación histórica pero no necesariamente tiene que ser entorno a un acontecimiento histórico en sí, si no que puede ser algo de ciencias, algo de matemáticas, bueno el tema, daría lo mismo en el fondo si la estrategia está bien eh fundada. Eso.</p>
Hallazgo	<p>Utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● análisis de fuentes ● analizar ● reflexionar ● investigar ● leer ● secuencias temporales ● rutinas ● exploración ● mapas conceptuales ● vocabulario temporal ● resúmenes ● videos explicativos ● mapas, libros, imágenes ● representaciones cómo obras, poemas, juegos ● líneas de tiempo

<p>Categoría 2: Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento histórico</p>	
<p>PREGUNTA 5 : ¿Utiliza las estrategias metodológicas sugeridas por el MINEDUC para desarrollar el pensamiento histórico en sus estudiantes?</p>	
<p>Docente 1</p>	<p>Si , de hecho por ejemplo una de las bases que uno utiliza es todo lo que entrega el ministerio de educación, sin embargo yo siento que a esas bases que entrega el ministerio de educación siempre es importante como ir un paso más, ¿ya? Porque en ocasiones se pasa que se quedan como muy en lo básico y quizás eso básico no nos ayuda a desarrollar completamente el pensamiento histórico en los estudiantes, por lo tanto igual es un rol del docente poder capacitarse, poder buscar estrategias, poder leer e investigar como yo puedo desarrollar el pensamiento histórico y no quedarme solo con lo que sugiere el ministerio de educación, porque la verdad eh, nos haría más lento el proceso y la idea es que el pensamiento histórico se pueda desarrollar y que uno lo pueda evidenciar después en los años que ellos son más grandes ya, por ejemplo hablar durante enseñanza media y durante básica ir desarrollando este pensamiento histórico. Si las utilizo pero hay que tratar de complementar.</p>

Docente 2	La verdad es que mmm ahora lo he utilizado más, en periodo de tele trabajo, y lo he revisado arto, en lo que el ministerio ofrece, lo que me entrega, más que nada porque yo trabajo en un colegio que es mmm que trabaja con la naturaleza con el movimiento del cuerpo, con objetos, entonces no me había visto con la necesidad de buscar recursos en internet, pero ahora... mediante esta modalidad si he ocupado recursos del ministerio de educación que están en el aprendo en línea. Mayormente son fichas las que entrega el ministerio de educación, porque las ideas que dan no son tan, tan apropiadas siento yo para nuestra realidad educativa, así que las fichas sí que entrega si las utilizo
Docente 3	Eeeeh... la verdad es que no, no utilizo las del Mineduc. Como que el mineduc se tiende a ir como para un lado no más.
Docente 4	Eh... bueno antes de la pandemia ocupaba algunas del ministerio, por ejemplo había una actividad en sexto básico donde tenían que comprender los hechos que involucraron en la... el avance territorial del país en el siglo XIX, cuando adquirieron el desierto de atacama, el norte de chile, Rapa nui, la Araucanía, entonces en una clase, cuando tenían que ver la adquisición de Rapa nui al país, les hice hacer un viaje, con los estudiantes de 6to básico, que en este momento están en 7mo y... hicimos un viaje a Rapa nui y ahí comprendieron, obviamente a partir de ese viaje, se le entrego un boleto digamos impreso a cada uno no cierto? Y para obviamente poder... ellos comprendieran mejor cual era la cultura de Rapa nui, así poder comprender igual por qué chile se interesó tanto en esta isla ¿ya? Eh... en este momento metodologías del ministerio no he ocupado bastante ¿ya? He ocupado tecnologías que digamos que sean más fáciles para que los estudiantes puedan comprender bien y de manera más breve que... digamos lo vuelvo a decir, hay estudiantes que no tienen un gran apoyo en casa, por tanto, de 5to a 8vo se hace muy difícil el trabajo en aula. Entonces lo que se hace principalmente es realizar las guías en conjunto con ellos, porque o si no, no, no las van a hacer y la familia en muchos ejemplos, la familia esta, pero hay numerosos casos donde la familia no se hace presente, por ningún motivo.
Docente 5	Eh... si se desarrollan, ellos dan las herramientas para que se desarrolle a través del curriculum, nosotros debemos guiarnos por eso, pero igual nosotros tenemos la flexibilidad de cambiar esa parte de curriculum, pero por lo general como se menciona ¿antes? Debemos trabajar eso, pero que el pensamiento histórico de los estudiantes lo vayan creando ellos mismos con sus propios conocimientos, y nosotros dándole las herramientas para que el pensamiento histórico se desarrolle dentro de la clase y dentro de sus vidas.
Docente 6	No sé mucho del mineduc, no lo conozco... ehm... el ministerio de educación ha tenido muchas cositas, muchos detalles, pero igual he notado que si se ha mejorado, me quiero repetir con lo del 73 porque eh sale en el curriculum ahora, sale eh golpe de estado y no sale pronunciamiento militar, así que de a poco estoy notando que el ministerio de educación si está desarrollando un pensamiento mas o un desarrollo más en metodologías que apunten a un desarrollo más profundo... igual es utópico lo del ministerio de educación... mmm... no se parecen en nada a lo que en realidad –me está llamando una señorita llamada Yoselin, cortare, eh,...- ehm.. me perdí, eh, metodologías, ah sí, la metodología que está llevando también el ministerio de educación, si es utópica, si me provoca, me hace mucho, mucho ruido cuando lo tengo que llevar a la realidad de una escuela pública, ya?, igual es complejo también en una escuela particular, porque los alumnos igual uno se los imagina en las escuelas particulares que van a ser obedientes, que van hacer caso en todo, que si, por lo general se puede, pero igual tienen sus realidades locas, igual hay muchos niños que tienen como tipo de el abandono de los padres porque tienen que ir a trabajar –me disculpan, me están llamando mucho aquí, ah no me corto- ehm... la metodología que utilizo más seguido del ministerio de educación, son las que son, apuntan siempre al

	constructivismo estas eh, estrategias, así que por lo general, las hojeo, pero no las utilizo al 100%, los libros tampoco los utilizo, soy sincero.
Docente 7	Si, si se puede decir que si, eh, pero, como te digo, tú vas amoldando de acuerdo a tu grupo de curso.
Docente 8	La verdad que si utilizo algunas estrategia que nos ofrece el mineduc, sin embargo muchas veces las estrategias que ellos nos ofrecen yo las tengo que adaptar al contexto de mis estudiantes... yo creo de que no es llegar y tomar una estrategia ehm para todo un curso... creo que hay muchas personalidades y eso es lo que nosotros tenemos que contextualizar como docentes
Docente 9	Si, si en general eh... nosotros trabajamos con los libros del gobierno y... son bastante buenos y ahí tienen varias sugerencias, tienen mucho trabajo de fuentes históricas. Yo no estoy muy a favor del trabajo con líneas de tiempo, me parece que si bien le da al niño una noción de la temporalidad, lo ordena. Eh...Creo que uno de las cosas que me marco por lo menos en mi formación de historiadora es que, las líneas de tiem... el tiempo no es necesariamente lineal eh... y que los acontecimientos no ocurren así tan como como en una fecha hacia otra, son procesos. Ahora el libro claramente lo explica y en fin, pero cuando uno se lo grafica así al niño y le pone una imagen como tan concreta como una línea de tiempo creo que marca mucho y no se logra entender que son procesos y que están todos interrelacionados y que vuelven a ocurrir y que uno vuelve en la historia y que las cosas vuelven a ocurrir, entonces esa... esa visión de la historia me parece un poco retrógrada para generar pensamiento histórico en los estudiantes pero si ocupo por ejemplo el tema de análisis de fuentes históricas que eh... en general en el libro que tienen los niños es muy bueno. Eso.
Hallazgo	6/9 El 66.6 % de los profesores usa las estrategias sugeridas por el Mineduc, mientras que el resto no, algunos ni las conocen.

Categoría 2: Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento histórico	
PREGUNTA 6 : ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar una estrategia metodológica para enseñar las habilidades propias del pensamiento histórico?	
Docente 1	A ver, las principales dificultades podrían ser si bien a nosotros nos presentan ciertas estrategias metodológicas hay que considerar un punto claves que es la cantidad de estudiantes con la cual tu estas trabajado ¿ya? ¿Por qué? Porque para poder desarrollar una estrategia y para poder llegar obviamente a las habilidades propias del pensamiento histórico yo tengo que llevar todo un camino, entonces por ejemplo si no hay cohesión entre los docente que vinieron antes con ese estudiante cuando lleguen a mi quizá esa estrategia metodológica que yo pienso ocupar no me va a servir y voy a tener que hacer alguna variación o quizás para poder llegar a esa estrategia voy a tener que hacer un trabajo previo entonces yo creo que la principal dificultad seria el grupo de estudiantes y las habilidades que presentan este grupo de estudiantes, entonces va a depender de eso que yo

	<p>pueda seguir avanzando con lo que yo pienso o que yo tenga que reevaluar todo el proceso y ahí poder desarrollar esta estrategia que yo tenía pensada quizás van a estar bien, quizás yo con los niños lo voy a poder desarrollar, pero quizás me dé cuenta que a los niños les faltan ciertas habilidades que hay que trabajar esas habilidades y luego pasar a lo propio del pensamiento histórico así que yo creo que esa podría ser la principal dificultad.</p>
Docente 2	<p>Creo que la mayor dificultad que me ocurre en esto es que me pregunto demasiado si todos los alumnos lo entenderán porque repetimos un montón de veces que todo son distintos, que todos aprenden de una forma distinta, entonces cuando yo narro una historia, sin duda veinte de mis alumnos están conectadísimos y súper atentos y poco menos que se quieren disfrazar del personaje pero igual hay unos 2 o 3 que son mucho más activos y que necesitan estar en movimiento y que se están quedando dormidos y que al final para ellos es como una siesta. Entonces creo que la mayor dificultad es encontrar una estrategia que atienda a todos los estudiantes.</p>
Docente 3	<p>Emm... principales dificultades. Sería como lo mismo que les cuesta expresarse y como que les cuesta crear una opinión a través de lo que uno les enseña. No pueden, algunos no pueden crear ideas, no pueden razonar bien a lo que uno les presenta. Pero si uno se los explica y se los vuelve a explicar y les muestra muchos videos igual se puede solucionar en ciertos alumnos, hay unos que lo logran captar muy bien, pero no la totalidad de los alumnos.</p>
Docente 4	<p>Bueno yo creo, las principales dificultades para nosotros es el hecho de ser críticos con el curso porque todos sabemos que cada curso es muy distinto uno de otro. Un nivel 6to básico que tenga 2 cursos, los dos son muy distintos, entonces ahí obviamente hay que colocarse de acuerdo cuando se trabaja con los educadores diferenciales, con equipos directivos y todo eso. Creo que al momento de seleccionar la metodología tiene que ver más que nada con la inseguridad de uno mismo de po... y de pensar y de colocarse muy ansioso y sobre pensar si esa metodología servirá o no, en los estudiantes po, obviamente para enseñar las habilidades sobre el pensamiento histórico ¿ya?</p>
Docente 5	<p>Eh ya... las principales dificultades que se presentan para desarrollar un... ya para desarrollar estrategias metodológicas tenemos que tener el contexto eh... en que se encuentra un curso, ya sea cultural, eh...social, también puede ser los... la dificultad que tengan los alumnos para comprender o los vacíos que tienen de repente y sobre todo en estos tiempos, el año pasado en los colegios municipales hubo un paro muy largo, después hubo... paso octubre, otro paro mas con el movimiento social y ahora con la pandemia quedan vacíos muy grandes en los aprendizajes de los alumnos y con esto de, lo que son las cámaras, trabajar de la casa, hay algunos que no tienen internet, no se puede trabajar, eh... además hay algunos alumnos que no ponen atención, tienen ... se distraen en la casa, las clases a lo mejor son temprano, son muchas dificultades que podemos presentar al momento de enseñar el pensamiento histórico.</p>
Docente 6	<p>A ver, uf, principales dificultades, yo creo que sería el curriculum, ya, ehm... hay cosas que te exige, ya, si uno fuese profesor completamente autónomo uno podría pasar lo que quisiera y lo que considerara importante, pero eso igual traería problemas porque es lo que yo considero importante, sin embargo, el ministerio de educación de repente tiene algunas fallas con respecto a la realidad de los chicos, como lo había explicado hace un rato, y ustedes también me imagino que se lo recalcan lo del contexto, lo de la realidad de los muchachos, pero ehm, escoger, una estrategia, ehm, siempre va de la mano con lo que es lo que quiero enseñar, ya, si quiero utilizar una estrategia como por ejemplo, ir a un lugar, hablarles de ese lugar, hablarles de eso, ehm, del ambiente, sería genial, pero aquí en coronel en particular, no se conecta para nada con el curriculum, hay muy pocas cosas que se pueden conectar, ya, Galvarino se puede conectar, pero, hay muy poco, entonces, podríamos hablar de los mapuches, pero, también se habla muy poco en el curriculum, sino que, ehm, los elementos que considera el curriculum, sin iguales elementos globales y elementos históricos que igual entiende la importancia historia de esos sucesos, pero el contexto y la estrategia que yo me gustaría utilizar para empaparlos que sería la</p>

	investigación, la búsqueda de sucesos que sucedieron en, aquí en coronel, no se abarca mucho en lo que me selecciona el curriculum... igual te dan un poco de libertad, un poco de autonomía, pero eh, no se puede realizar siempre, ya, entonces cuando necesito realizar una estrategia metodológica, por lo general me dificulta eso, y también la motivación que tengan los niños con respecto al contenido que quiero, eh, que quiero abarcar, eso.
Docente 7	Lo principal es que, el primer problema que se presenta o que se te presenta es conocer las realidad de tus estudiantes, en donde están inmersos, dentro de eso, por lo general un grupo jamás es homogéneo, siempre son diversos los estilos, por lo tanto, por lo tanto, no es una estrategia que utilizas, sino que vas mezclando y vas utilizando una mezclada con otra, nunca es una sola, ves?, sino que tienes que ir mezclando para que te vaya funcionando mejor igual con los niños y puedas llegar a todos, para cubrir para todos los niños y niñas que esa es la idea finalmente
Docente 8	La verdad es que yo no tengo un largo camino recorrido como docente, llevo muy poco años ejerciendo, siendo lo primero años como reemplazo.. ya llevo dos años trabajando de manera permanente... sin embargo, no encuentro que haya tenido grandes dificultades al momento de seleccionar una estrategia, sin embargo, pienso, y por experiencia propia, que estra estrategia... eh... estas dificultades al momento de seleccionar una estrategia se pueden dar cuando el docente no tiene conocimiento de todos sus estudiantes
Docente 9	Em... que los niños no... buscar... en realidad no son, no son tantas las... no es como una dificultad diría yo al seleccionar una estrategia, yo creo que uno cuan ya conoce a sus niños siempre parte pensando las estrategias para desarrollar habilidades desde las básicas hacia las más complejas y en relación a eso ordenar, ordenar eh eso para que la estrategia que uno utilice resulte efectiva eh... para generar el aprendizaje que yo espero, en este caso el pensamiento histórico, creo que dificultades por ejemplo cuando uno piensa en... en un trabajo e investigación por ejemplo, en desarrollar una monografía, por ejemplo un estudio monográfico eh con los niños es la falta de tiempo que nos da eh laborágenes del sistema educativo hoy día en chile em... hoy día se nos pide que tengamos estrategias eh metodológicas diversificadas con respecto a la, a los distintos em tipos de niño que tenemos en el aula y sus habilidades que son infinitas y todas dife... todas diversas emm... y el tiempo que tenemos es escaso para la cantidad de niños que tenemos a cargo. Em yo diría que eso porque claramente si yo pienso, me encantaría que hicieran investigación, pero a lo mejor no todos los niños se manejan mucho eh escribiendo, a lo mejor no son sus habilidades fuertes y por lo tanto les tengo que dar las posibilidades a todos de generar aprendizaje mediante otras estrategias entonces la diversificación de estrategias me implica exceso de tiempo cuando uno tiene muchos cursos, eh... yo diría el tiempo, el tiempo para poder desarrollar estrategias eficientes y eficaces. Eso.
Hallazgo	La mayor dificultad en la cual coinciden los profesores es en que todos los estudiantes son distintos y aprenden a distinto modo y tiempo por ende encontrar una estrategia que sea para todos les dificulta. Otra dificultad son los recursos que puedan o no tener los estudiantes en época de pandemia, también que él curriculum no atiende a todos los niños y por ende se dificulta trabajar con todos una misma estrategia y el tiempo qué hay para desarrollar las actividades.

Categoría 3: **Recursos metodológicos para el desarrollo del pensamiento histórico**

PREGUNTA 7: ¿Qué recursos metodológicos habitualmente utiliza para enseñar las diferentes habilidades propias del pensamiento histórico?

<p>Docente 1</p>	<p>Ya entonces, mira nosotros usamos en el colegio, dentro de los recursos metodológicos uno de los que se utiliza en mayor parte son el power point ¿ya?, entonces ese podría ser uno de los recursos. Se utilizan también videos, obviamente video que eh sean adecuados para los niños y que el lenguaje que utilizan sean también fácil de comprender. Eh que otro recurso, por ejemplo em... podríamos ocupar em... análisis de fuente, fuentes por ejemplo que ellos previamente investiguen y las pueden traer impresas, las pueden traer escritas en sus cuadernos. Fotografías, fotografías también podría ser un recurso, ¿ya? Eh redes sociales la verdad nosotros no utilizamos, porque son súper chiquititos todavía. Ehm, que más podría ser emm... música, la música también puede ser un recurso metodológico, hay cierta música, ciertos autores que también tú los puedes relacionar y avanzar hacia la, hacia el pensamiento histórico. Emm... conversación, la conversación, el debate, eh uno trata de trabajar algunas cosas como lo que es el debate con los niños pero igual son chiquititos, por lo menos en mi caso. Yo no he tenido la posibilidad de trabajar con cursos más grandes, de hecho en estos años que llevo trabajando siempre he trabajado con tercero. Entonces te hablo como en ese punto y también otro recurso metodológico podría ser eh orientarles a orientar a los niños hacia la investigación pero para eso orientarlo precisamente y darle una estructura. Por ejemplo Yo que pasa con los niños en historia trabajo por ejemplo en base a una pregunta y ellos tienen una estructura de análisis y entonces ellos la idea es que busquen en fuentes, nosotros usamos el google eh no sé si es académico, no me acuerdo bien como se llama, pero es una parte de google. Entonces tú encuentras como artículos ¿ya? Igual es complejo para ellos pero se trata de estructurar todo el proceso y más que nada darles como una base que ellos deben completar con información que se encuentra. Pero también para eso necesitan que ellos aprendan a ocupar el computador que los computadores estén todos disponibles y también que su, que su cabecita este concentrada en eso. Así que yo creo que los recursos que más se utiliza es el power point, el video, la música, las imágenes, eh contrastar lugares del pasado con lugares del presente y eso nos ayuda a desarrollar lo que es el pensamiento histórico, o ir ahí alcanzando hacia el desarrollo.</p>
<p>Docente 2</p>	<p>Eh... recursos, yo utilizo artos libros, yo leo arto y bueno en historia se tiene que leer arto así que utilizo artos libros, siempre por ejemplo voy a la biblioteca. Afortunadamente en nuestra generación han llegado muchos libros que cuentan historias emm... pero que tienen que ver con la historia de chile por ejemplo pero las hacen con un personaje entretenido. Hay un libro que se llama no me acuerdo muy bien pero se llama ¿pilar? Pilar viaja por tal parte, entonces no sé por ejemplo pilar viaja por chile por ejemplo cuenta todo lo que ocurrió en chile, como funciona chile, de que se trata. Entonces es un libro que puede ser que tú lo estás leyendo solo porque te gusta, pero al mismo tiempo estas aprendiendo. Entonces utilizo artos libros eh... cuentos, imágenes, videos también, cuando estuve haciendo practica en colegios tradicionales me di cuenta que los videos como que captan bastante la atención de los niños, porque ellos están súper acostumbrados a ver videos durante el día, entonces hay videos bastante buenos para enseñar historia. Pero ahora en este colegio no, no usamos tecnologías así que no uso videos, así que más libros, imágenes eeh... cosas así.</p>
<p>Docente 3</p>	<p>Eh... nosotros en el colegio utilizamos artos videos, lo bueno es que podemos trabajar con pizarras digitales y pero generalmente videos y que hagan eh resúmenes y últimamente estamos trabajando arto los lapbooks Cuando tenemos que trabajar cosas de historia, porque es como más complejo que sociedad y geografía, entonces necesitan más trabajo aun.</p>
<p>Docente 4</p>	<p>Eh... recursos metodológicos, yo creo que más que nada como lo había hablado anteriormente tiene que ver con... en este momento de pandemia con clases online, más que nada tiene que ver con grabaciones de pantalla que hago desde mi computador y así obviamente vamos explicando algunos textos ¿cierto?, o también voy... voy ingresando a google earth para eh... ir viajando a ciertas latitudes donde ocurrieron ciertos hechos que cambiaron la historia de nuestro país o la historia occidental en este caso ¿ya? Eh... es más que nada eso y también obviamente preguntas igual de mucha comprensión lectora ¿ya? Ocupo mucho texto también para que</p>

	puedan leer, de vocabulario y que también que expresen sus propias... su propios argumentos sobre ciertos hechos históricos, o... también sobre algunos personajes, que tuvieron un legado positivo o negativo ¿ya? Dependiendo del caso.
Docente 5	Eh... por lo general yo siempre en las clases presento una confrontacional, que ellos vayan... que ellos respondan lo que ellos creen, como lo que ellos piensan, que vayan desarrollando sus propios ideales y siempre cuando se va pasando un contenido se termina... por lo general yo termino con un ticket de salida para que los alumnos respondan a través de lo que ellos aprendieron, eh... y vayan creando sus propias respuestas de lo que ellos entienden por el contenido. Eso.
Docente 6	Salir, salir a dar unas vueltas, salir a conocer, a ver el suceso, los videos igual es típico, pero igual funcionan, igual funcionan, bastante también, eh, hay una serie, eh, de sucesos chilenos que es buena y los chicos lo aceptan, a cierta edad si, ya, por ejemplo en 5 y 6 se puede ver una serie, se puede ver incluso una película, comentarla en la clase siguiente o en la misma clase si es que te alcanza el tiempo pero por lo general las estrategias que más me gustan o metodología que podríamos complementar también, seria eh, -a ver déjenme pensar un poquito, eh, me puse hablar de estrategias pero aquí me piden metodología, ah recursos, perdón, no vi lo de recursos-bueno, salir cuenta, la película cuenta, eh, también depende lo que se vaya a estudiar porque ya estoy hablando mucho de historia, pero igual la geografía, se supone que la historia, geografía y ciencias sociales, pero eso igual abarca la historia, o sea, igual es bueno utilizar eh un mapa, ubicarlos y mostrarle imágenes que eh son asociadas a ese tiempo y a ese lugar, porque los chicos uno igual le dice, ya imagínate, eh, roma, imagínate a su gente caminando por roma, entonces ellos tienen que imaginárselo o uno le muestra la imagen, pero la imagen igual, en la actualidad igual queda corto, porque los chicos igual están hiperestimulados con varias cosas, entonces queda atrás poner solamente una imagen plana de roma, en vez de mostrarle eh, lo que sería, una tridimensionalidad, juna profundidad, por lo general en geografía, juego minecraft con los chiquillos, juego minecraft con los chiquillos para que vean cómo funciona que no es que se tiró al azar ese juego sino que también tiene su sentido. Hay un juego también que se llama, perdón que me ponga tan ñoño, assassins creeds, orígenes, que viene con un formato para poder andar por Egipto y enseñarle a los chicos Egipto... también hay uno de Grecia, que también se puede utilizar, entonces, intentar también innovar porque igual los videojuegos enganchan a los chicos inmediatamente... ese tipo de metodologías podría mencionar.
Docente 7	Antes, antes de esto, se utilizaba, eh, bueno siempre se ocupan los libros, se ocupan... eh, videos, obras de teatro, eh, de repente personajes que hacen entrevistas, como noticieros tu hay vas jugando con esas cosas, que los chicos se vayan entreteniendo y les sea motivante la clase igual.
Docente 8	Habitualmente?, ehmm... bueno debido a la... a la realidad que estamos viviendo, eh de estar trabajando a distancia y no tener clases presenciales actualmente utilizo más las TICS, eh específicamente lo que es power point, eh, lo que son las plataformas como meet eh y zoom para entregar el contenido, y todo esto se complementa con guías que nosotros preparamos todos los meses eh para los estudiantes, las guías se imprimen en la escuela y todo eso nosotros lo complementamos con lo que nosotros trabajamos de manera virtual, em, sin embargo, yo utilizo mucho imágenes y fotos eh para comparar eh digamos épocas, eso.
Docente 9	Recursos... bueno las TICS, eh salidas pedagógicas, em fuentes como les decía, tanto secundarias como primarias, eh... la biblioteca, eh... recursos ¿Qué otros recursos? Bueno todos los recursos que uno tiene disposición hoy día que son varios, juegos, de hecho ahora por ejemplo se me había ocurrido que tiktok es una buena estrate.... Un buen recurso metodológico para enseñarle tips a los niños, porque los niños se manejan mucho con esa, con esa em aplicación y... los niños hoy necesitan motivarse desde alguna, desde algún área y como que el power

	point ya... me parece un poco retrógrado para el mundo en el que vivimos y ellos como que necesitan capsulas más pequeñas, sobre todo si están conectados a algo virtual, a una pantalla, para que no pasen tanto tiempo frente a la pantalla. Eh... por lo tanto música, bueno en historia tenemos mucho, arte, son diversos los recursos que uno puede utilizar para poder enseñar.
Hallazgo	Los profesores cómo mayor recurso metodológico utilizan videos, imágenes, guías, powerpoint.

Categoría 3: Recursos metodológicos para el desarrollo del pensamiento histórico	
PREGUNTA 8 : ¿Qué recursos sugiere el MINEDUC para la enseñanza del pensamiento histórico?	
Docente 1	Ya, los recursos que sugiere de hecho no se alejan mucho de los que uno utiliza, ¿Por qué? Porque se habla por ejemplo del uso, ellos hablan del uso de análisis de fuentes, hablan del uso de power point o de recursos digitales. Nosotros por ejemplo tenemos también la pizarra digital en las salas y lo que tratamos de hacer igual eh son juegos ¿ya? Quizá estos juegos nos pueden acercar un poquito al pensamiento histórico eh de alguna u de otra forma uno busca la manera entonces los recursos que sugiere podría ser el power point, los videos que uno los utiliza, las ilustraciones, las imágenes que podrían ser de algunos lugares o, o en las cuales imágenes en las cuales se reflejen sociedades del pasado y a partir de eso tu podrías trabajar. Pero más menos lo que sugiere el ministerio de educación es lo que nosotros utilizamos.
Docente 2	El mineduc me sugiere bastantes fichas pedagógicas, también sugiere por ejemplo ir a un lugar, ir a un museo, algún lugar algún edificio, algún lugar donde haya pasado algo histórico, también sugiere mucho el tema de la conversación, el trabajo grupal, el poder entrevistar a quien haya vivido en ese momento histórico, aprender de la comunidad, de de eso, ese tipo de recursos eh sugiere el, el mineduc. Yo lo que utilizo es bastante el tema con los papás, que los estudiantes les pregunten a sus papás, que le hagan una entrevista de cómo se vivió esa época, ese momento que estamos aprendiendo y a través de esa entrevista nosotros conversamos y comparamos lo que dice un... un apoderado con otro etc.
Docente 3	Ay esa no me la sé, no sé qué sugiere el Mineduc. Porque como les decía en primer ciclo trabajamos muy poca historia, solo pueblos originarios.
Docente 4	¿Qué recursos sugiere el ministerio para la enseñanza del....? ¿Recursos? Mmm yo creo que en este momento hay mucho recurso didáctico que tiene el ministerio de educación para... por el tema de la priorización curricular porque se está llevando a cabo, hasta el próximo año 2021, en este caso yo prefiero hacer mil veces mis recursos, obviamente guiarme desde lo que dice el ministerio, del objetivo y también o sea que recursos tienen ellos y si es que también puedo realizar mis propios recursos didácticos. Siempre he sido así, auto... siempre he realizado mis propios recursos, por obviamente, porque voy conociendo a los estudiantes, como aprenden ¿cierto? Si aprenden más de manera visual, obviamente se van colocando más imágenes o más videos que le llamen la atención a ellos, o si son auditivos o kinésicos ¿ya? Muchas veces he trabajado con grupos curso que son muy kinésicos, entonces ahí hay que tengo, tenía que hacer muchos trabajos prácticos con ellos ¿ya? Para que puedan manipular materiales y así puedan aprender.

Docente 5	El mineduc siempre nos pide generar un pensamiento crítico en los estudiantes, para mi yo creo que esa es la... es una base fundamental en la educación, sobre todo en el pensamiento histórico, en todas las asignaturas, o sea en todos los... las cursos de historia de todos los niveles, ya sea primer o segundo ciclo, enseñanza media, nos pide desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes.
Docente 6	Oh, como dije, yo no pesco mucho el mineduc, pero a ver, dejen recordar, lo que he leído por ahí, hmm, es que el ministerio de educación igual es como bien ambiguo, y cuando tiene que especificar, especifica por yo lo que yo les digo, es algo muy utópico también, entonces, -ah pero recursos, vuelvo a confundir recursos- son casi todos, ya, incluso recursos que ni siquiera tengo, porque no todas las escuelas tienen un computador para todas las salas, o el data para todas las salas, o incluso mapamundi también me he quedado corto con mapamundi para los chiquillos, eh, pero todo ese tipo de recurso se utiliza, también como lo de tener un recurso, eh, como una carpeta para que los chicos guarden todos los sucesos, ya, pero el ministerio por lo general tiene un abanico bastante amplio con recursos que, que le piden a uno que utilice, em, que otros recursos sugieren, estoy, ehm, disculpen, ehm, es que no me quiero quedar solamente en lo digital, porque, igual piden hartas cosas digitales, pero lo más detallado, lo que más me ha llamado la atención es, no, eso no más, no tengo nada más que agregar, quede en blanco, perdón.
Docente 7	A ver... -teclea- espérenme un poquito... -sigue tecleando- principalmente los que tienen puesto en en aprendo en línea, ehm, imágenes, siempre, a ver, si en las bases curriculares te da como la guía... no es una biblia, entonces igual puedes ahí, tienes que pasar el contenido y finalmente cada profesor, ve como aplica el contenido según su grupo de estudiantes. Entonces por ejemplo, el mineduc propone lectura, pero si yo sé que en mi curso la mitad lee, no puedo ponerles a leer po, entonces les tengo que ir yo... dramatizaciones como te decía, dependiendo de, de tu curso... y en mi caso como les contaba anteriormente me voy por él, por el área de, más que nada juegos si se quiere, roles, dramatización de roles o cosas así.
Docente 8	Bueno el mineduc en realidad en sus páginas webs tienen una gran gama eh de material, podemos encontrar fichas, videos, guías, eh lecturas complementarias, canciones, eh sin embargo yo creo que ocupo la gran mayoría de estas menos las guías, ya que las guías vienen con un contenido muy básico, entonces si yo las utilizo lo que hago es adaptarlas, siempre a la realidad de mis estudiantes, es decir, eh la guía propiamente tal que aparece no la utilizo, la modifico mucho para que quede eh, idónea para mi curso.
Docente 9	Eh... bueno como les mencionaba recién ellos sugieren igual varios recursos en relación a... dan opciones de videos, ehm... guías, trabajo con fuentes. Em... yo utilizo en general igual los videos que propone el mineduc, por sobre todo los de formación ciudadana que son entretenidos, en el nivel que estamos, son entretenidos y... y concisos en la i información. Esos he utilizado yo. Eh... ¿Qué otro recurso? Eso, imágenes, igual tiene buenas fuentes, pero en general como recurso eh... ocupo sobre todo para fuentes, sitios como memoria chilena, más que las del Mineduc. Eh... eso.
Hallazgo	la mayoría de los docentes rescatan recursos del Mineduc como imágenes, videos guías, lecturas complementarias, utilización de tecnologías, principalmente. Sin embargo 3 docentes no mencionan ningún recurso específico, lo que nos permite evidenciar que no todos los docentes manejan o conocen los recursos sugeridos por el Mineduc.

Categoría 3:

Recursos metodológicos para el desarrollo del pensamiento histórico

PREGUNTA 9 : ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar un recurso metodológico para enseñar las habilidades propias del pensamiento histórico?

<p>Docente 1</p>	<p>Dentro de las dificultades que podríamos tener para trabajar el pensamiento histórico sería, bueno mi realidad es diferente quizás a la de otros colegios, imagínate yo por ejemplo te estaba hablando de una pizarra digital que quizás en otros colegios no las tienen. Para mí por ejemplo es fácil ir con los niños a la sala de computación, pero nosotros sabemos que en otros colegios no es así, entonces yo creo que va a depender mucho de la realidad en la cual estén insertos los niños. También podría ser una dificultad eh que podría ser algo positivo en el caso de que nos sirviera, que es lo que conocen los papas y que tan crítico son también los papas. Yo creo que también dentro de ese pensamiento histórico es súper importante la visión que tienen los papas y como ellos también participan en sociedad. Porque si ellos escuchan por ejemplo un papá que le da lo mismo lo que está pasando en la sociedad se va a contrarrestar un poquito con lo que dice la profesora en la sala. Así que si yo voy trabajando de la mano con los papás me puede servir. Entonces yo creo que la principal dificultad en el ámbito de los recursos podría sé que no contemos con los recursos, que no sea algo tan fácil, que tengamos dificultad de en la sala de clases con el audio, con la imagen y quizás la posibilidad de investigar alguna fuente tampoco este o que quizás los computadores disponibles no sean para todos los niños lo que dificulta un poquito el proceso y yo creo que también va en el tema del profesor si yo por ejemplo soy busquilla y busco y busco recursos que me pueden ayudar va a ayudar mucho a los niños, pero si yo me quedo con lo que se u ocupo el mismo recursos que ocupe 3 años atrás y que no va a estar orientado a lo que yo trabajo hoy en día también me va a dificultar el proceso. Así que yo creo que va de la mano todo, los recursos y que yo pueda contar con los recursos y que yo como docente también quiera ocupar los recursos y también el trabajo que se pueda hacer con los papas, la cohesión que pueda haber ahí.</p>
<p>Docente 2</p>	<p>Yo creo que la principal dificultad es que todos los alumnos puedan tener ese recurso, si vamos a trabajar con un libro por ejemplo, que todos tengan acceso a ese libro, si voy a llevar una piedrita o algo que me trajeron de roma por ejemplo, que todos los estudiantes la puedan ver, la puedan tocar, no estar preocupada de que se va a romper de que se va a caer. Una vez nos pasó que por ejemplo una apoderada trajo algo de roma, lo llevamos a la clase y desapareció el recurso o sea no estaba más, entonces yo encontré pésimo haber llevado un recurso así si no que... bueno uno no cuenta con que se va a perder, los niños no lo hacen por querer robarse el recurso si no que les llama la atención, y queda en una parte donde nadie lo ve. Entonces creo que la dificultad es llevar un recurso y que sea para todos, o sea que todos puedan acceder a él, que si se rompe o se pierde. No haya problema.</p>
<p>Docente 3</p>	<p>Em... principales dificultades... yo creo que la principal dificultad es que todos hagan lo que yo estoy pidiendo, si quiero hacer algo con que voy a ocupar material eh... corro el riesgo de que no todos lo tengan. Eh ahora que estamos en cuarentena, corremos el riesgo de que no tengan internet. Pero generalmente em uno trata de buscarles de todas partes para que logren tener sus materiales y sus cosas, entonces como que eh hoy en día no es tan complicado eeh... tener dificultades con los recursos metodológicos.</p>
<p>Docente 4</p>	<p>Ya eh... yo más que nada tendría que ser lo mismo, la propia inseguridad de poder obviamente si los estudiantes serán capaces de manipular ciertos recursos, en caso de si los estudiantes son kinésicos ¿ya? Más que nada en la ansiedad de los profesores muchas veces, que vamos pensando siempre en que podemos realizar, que... que estrategias podemos ocupar para que los chicos puedan lograr este objetivo o que recursos vamos a ocupar para lograr estas habilidades, entonces esta siempre en eso, la ansiedad que nosotros muchas veces tenemos frente al trabajo docente y de preguntarnos siempre... ¿van a lograr el objetivo o no? O ¿todos van a lograr el objetivo o va a quedar un grupo que va a quedar siempre atrás? Entonces siempre va... va a ocurrir eso.</p>

Docente 5	Las dificultades... yo creo que eh... es... los vacíos, los vacíos que tienen los alumnos, que hay muchos alumnos que no practican en la casa solamente se van con lo que dan en la escuela no más y... quedan vacíos, quedan muchos vacíos, sobre todo en estos tiempos como dije yo delante que mencioné, pero los vacíos que van dejando sobre todo en estos tiempos, que he hemos tenido... hemos perdido demasiado tiempo y ellos han perdido bastante conocimiento, el tiempo pasa y ellos siguen pasando de curso pero con vacíos muy grandes.
Docente 6	Las dificultades, en una escuela pública, por lo general es que si se disponga de ese recurso, ya, eh, por lo general, eh, también las escuelas particulares se quedan cortas, ya, no es que yo, estuve haciendo una práctica pero igual notaba que carecían siempre de ciertos materiales o no habían para todos, entonces había que hacer grupos... y en las escuelas públicas peor, porque dos grupos para dos mapamundis, o dos grupos para un globo terráqueo, entonces, eh, la dificultad es claro los ingresos que debe tener una escuela, o la matrícula en este caso, entonces eh, y también quienes están haciendo historia ese mismo día a esa misma hora, porque se hacen escasos, ya, si hay dos 5, se supone que llevan de la mano, con mis colegas igual, lo que planifico, lo planifica mi colega de al lado, entonces por lo general pide los recursos que yo también pido para ese día, así que hay que ponerse de acuerdo, entonces son como las dificultades, la cantidad de recursos disponibles en un establecimiento, no se
Docente 7	Hm, quizás, en el aula como tal no, pero si cuando tu envías, como, tareas, porque muchas veces los, los papas no, no, muchas veces no tienen los tiempos, o no recuerdan lo que, lo que ellos trabajan, entonces el apoyarlos se les hace complejo, entonces finalmente ahí es cuando se produce, como los... los problemas que se tienen para, para llegar de alguna forma a los chiquillos... yo creo que igual la familia, eso es como complicado porque por ejemplo ya, tienen que hacer una representación "ah tía pero es que yo no puedo hacer tal cosa" "ah tía, pero es que no tengo los materiales"eh, entonces aun que tú les des miles de acciones de repente tú te encuentras con esos hechos, ahora, también, va a depender de, de la forma de cada establecimiento, porque hay escuelas en las que tú puedes tener muchas ideas, para enseñar las cosas, puedes tener muchas estrategias, pero, cuando, uno, esta, en la línea, rígida... y no te presentan una manera flexible, eso. Entonces básicamente, eso va a depender netamente de tu grupo de apoderados, de tu utp, eh, de las condiciones del entorno, de lo que haya o no haya en la escuela, eh y del apoyo que tu tengas.
Docente 8	Actualmente, eh, creo que una dificultad que se puede presentar eh es estar trabajando a distancia, estar limitados por la tecnología, ya que emm si bien es cierto la tecnología nos ayuda mucho eh no es como estar trabajando de manera presencial y con material más concreto, ehm, -como dice la pregunta, perdón, me anduve perdiendo un poco <i>cuales son las principales dificultades que se presentan al momento de seleccionar un recurso metodológico y para enseñar las habilidades del pensamiento histórico</i> - bueno las principales dificultades son las que yo les acabo de comentar que en realidad eh estamos limitados por la tecnología, eh, también estamos limitados por los recursos que nos puede ofrecer el colegio que en este caso no son más que guías, y en el caso del contexto de mi colegio, muchas veces me vi limitado por constantes robos, eh, uno puede tener una.. Muchos recursos guardados en la sala de clases, eh, pero después del fin de semana llegas y no encuentras nada, es algo verdaderamente penoso y fuerte cuando uno tiene una idea para trabajar.
Docente 9	Eh... Eso po, que el recurso sea adecuado para lo que quiero enseñar. Emm... otra vez tenemos el tema del tiempo, por ejemplo me encantaría mostrarles un documental pero no es, no es adecuado tanto tiempo tener a los niños sentados frente a una pantalla, a mí me parece interesante pero a un niño de sexto básico no, eh... por lo tanto hay que diversificar en los recursos como también en las estrategias, entonces, es como más menos la misma, la misma dificultad que se presenta tanto como para seleccionar estrategias como recursos, el tema del tiempo, que tenemos limitadas clases y sobre todo historia que nos han reducido las horas y los contenidos son infinitos, entonces eh... seleccionar recursos metodológicos la verdad las principales dificultades son esas, el tema del tiempo, del recurso que voy a escoger, si voy a escoger una película, ¿Qué tipo de película?, ¿Cuánto tiempo dura?, ¿en cuántas clases la voy a ver? Emm... si es pertinente. Eso.

Hallazgo	Gran parte de los docentes consideran como dificultades el no contar con los recursos, las realidades principalmente, hay quienes hacen mención del tiempo y del compromiso que poseen las familias para apoyar a los alumnos.
----------	--

Categoría 4: Evaluación del pensamiento histórico	
PREGUNTA 10: ¿Qué estrategias evaluativas utiliza usted en sus clases para verificar el desarrollo o la adquisición del pensamiento histórico?	
Docente 1	Yo creo que en el ámbito de evaluación podríamos hablar que es complejo este proceso ¿Por qué? Porque no es que el estudiante me diga “ si, no, marque la alternativa que corresponde”, sino que yo tengo que ir un poco más allá, entonces para que yo pueda evaluar ese proceso, yo tengo que también tener en mi cabeza una cierta estructura de como yo puedo verificar, yo puedo comenzar quizás trabajando con conocer, comprender y llegar al análisis puedo tratar por ejemplo que un estudiante en alguna evaluación por ejemplo tratar de incluir las preguntas de reflexión y de análisis pero también esas preguntas previamente trabajarlas en la clases ¿Por qué? Porque es súper importante la retroalimentación e ir como orientando al niño. Porque quizás va a llegar a la hora de la prueba y si yo le pongo una pregunta y él no sabe responder ese tipo de pregunta no me va a servir para verificar. Pero si yo en cambio en mis clases trato de orientar este pensamiento histórico clase a clase, quizá en una clase no voy a poder verificarlo en todos los estudiantes, pero si quizás en algunos y va a tener que ser un trabajo así súper minucioso con cada estudiante, súper estructurado para poder verificar si estamos alcanzando el pensamiento histórico o no. Yo creo que finalmente es una evaluación, esta evaluación es una evaluación súper subjetiva porque la verdad no hay una respuesta buena o una respuesta mala, si no que acá mucho va en como los estudiantes analizan y los fundamentos que ellos entregan. Así que principalmente yo creo que primero podría ser oralmente y estudiante a estudiante aunque puede ser un proceso que requiere tiempo y ya después yo la quiero evaluar y quizás en algún, en alguna prueba escrita ¿cómo podría hacerlo? A través de preguntas de reflexión que ellos hayan trabajado previamente para que conozcan la estructura. Así lo podría evaluar yo y así lo utilizo hasta el momento, por lo menos con tercero.
Docente 2	Bien eh... nosotros las estrategias que utilizamos como profesoras en el colegio es la observación. No sé si ustedes saben pero nosotros no hacemos pruebas ni ponemos notas, eso no existe en el colegio así que em... nos preguntan ¿Cómo evalúan? ¿Cómo aprenden sus niños? eh... nosotros estamos todo el tiempo observando. Por ejemplo cuando los niños levantan la manito y responden, nos damos cuenta que respondió, si tiene que ver con lo que estamos enseñando vamos pasando por cada uno de los puestos y vemos si el niño realizo su tarea, si la entendió como la hizo, si tiene dudas, porque muchas veces un niño no levanta la mano porque es tímido, pero en su cuaderno tiene hecho lo que se le pidió entonces ahí uno está viendo, ah ya se entendió. Después los hacemos pasar adelante y también vemos si responden, como participan. Tiene mucho que ver con observar totalmente el comportamiento de los niños en el salón de clases y eh... también hago test en ciertos días de la semana y algunas fichas también y esas estrategias evaluativas utilizo.
Docente 3	Ya en las clases generalmente se utiliza pautas de observación cuando son clases eh... las diarias digamos y eh... para evaluaciones finales, porque por lo general son mmm pruebas, rara vez son disertaciones porque les cuesta, les da mucha vergüenza, entonces es preferible que a veces hacer poco para lograrlo, a hacer mucho y que finalmente lo terminen odiando. Entonces seria pautas de observación y evaluaciones escritas.

<p>Docente 4</p>	<p>Bueno... el pensamiento histórico ocupó muchas rúbricas ¿ya? Muchas rúbricas, para verificar desarrollo y adquisición del pensamiento histórico, porque la rúbrica permí... es una evaluación más extensa y por tanto es digamos, no tan general como las pautas de evaluación ¿ya? Es muy subjetiva. Por lo tanto principalmente ocupó rúbricas para poder evaluar eso, esas habilidades de la adquisición del pensamiento histórico.</p>
<p>Docente 5</p>	<p>Eh... por ejemplo se utilizan varias estrategias evaluativas porque uno, yo paso mirando por, en sus puestos sus respuestas, por medio de la observación, por medio de... de las preguntas, de preguntas que están, que se están realizando dentro de la clase, la inquietudes que ellos tienen, porque eh... los alumnos preguntan por todo y ellos tienen que... nosotros entregarles las herramientas para que vayan desarrollando y adquiriendo ese pensamiento</p>
<p>Docente 6</p>	<p>Ahora, o en un contexto sin covid?, -en ambas, risas- a ver, para refrescar la memoria mejor comienzo con lo del covid, ya, ehm, por lo general, bueno ese ticket de salida, que siempre les dicen que hay que hacer un ticket de salida o un ticket de entrada, sirve, ya, sirve bastante, ahora en lo que es el contexto del covid, por lo general, en lo que es clases presencial, no soy muy amigo de eso, siempre dejo a la PIE que realice eso pero en mi escuela no hay PIE para historia, así que no lo hago tanto el ticket de entrada, lo hago de vez en cuando, o el ticket de salida... ehm, pero ahora en covid, con este bicho loco que anda dando vuelta, si, lo ocupó bastante porque, eh, es una semana, yo tengo una clase de historia a la semana con 5 y con 6 y necesito refrescar la memoria, entonces más rápido en vez de hacer el repaso, su tonto ticket de entrada... y para evaluarlos bien tengo ilimitado también, ahora, estoy intentando aprender a utilizar eso de, de un cuaderno virtual, pero igual se me hace poco el tiempo para empezar hojear eso del cuaderno virtual que tiene bastante más cositas... también, eh, si hablamos de una evaluación también formativa en vez de una sumativa, estaríamos hablando de tomar registro de los chiquillos, las preguntas, la metacognición, eso también sirve para poder ver eh, como van eh avanzando en lo que es el conocimiento, y la prueba, su tonta prueba, su tonta prueba en google, opción, su formulario google, eso lo ocupó bastante, es mucho más sencillo y por lo general son preguntas de desarrollo, eh, como el conocimiento de los chiquillos tampoco se está afianzando como uno quiere, eh, he perdido mucho lo que es pregunta de desarrollo, siempre les pongo varias preguntas de opciones múltiples y después unas 3 o 4 preguntas de desarrollo y después su análisis de caso, muy importante el análisis de caso en historia... porque los chicos se tienen que crinear, se tienen que imaginar, algunos les da vergüenza o pudor, incluso escribir así, ciertas cositas, así como imaginativas de un análisis de caso pero, eh, les sirve, les sirve bastante, y he sido testigo así como un niño, ya, en dos años, escribe bastante mejor y se imagina mejor una situación, y en historia, lo que es el pensamiento histórico, eh, sirve, sirve que los chicos se puedan eh, imaginar o contextualizar en una situación, y más o menos algo similar en las clases, con las diferencias que uno puede conversar directamente con los chiquillos y ver un avance más fácil, por ejemplo, en, en esto de lo online, difícil que un niño me pueda responder bien, porque después otro quiere responder y se me acumulan un montón de ruido, entonces no puedo hacerlo tan personalizado, sin embargo, en una clase presencial, uno conoce a sus niños, ya, igual es bueno contextualizarse como profesor porque, eh, aun que uno no ande con una rúbrica, no ande con una lista, una lista de los cursos, aunque lo piden ah, piden de repente que uno ande con eso, uno sabe a sus niños, uno los conoce y ve el desarrollo de los chiquillos y es mucho más fácil de forma presencial, ya, de forma virtual se pierde toda esa conexión especial, ya, de verlos todos los días, ver cómo van avanzando, ver como dialogan o como participan en una clase, y en historia, menos se ve, porque historia como es ahora, ehm, de repente quieren participar o no quieren participar, y hay actividad que uno queda a medias, ya, que uno quiere que se haga como un debate o algo así, no todos participan, no todos activan la cámara, en cambio en clases presencial si, están prácticamente obligados a hacerlo, porque uno está ahí, uno le puede dar el inicio, o ayudarlo, o acercarse a él y decirle esto y blabla, darle unos torpeditos o tips para que pueda realizar... pero, en clases virtuales no puedo</p>

	porque se va a escuchar en todas partes, a menos que escriba en chat, pero pierdo tiempo, entonces igual es mucho muy complejo, entonces si, ese tipo de estrategias para verificar el desarrollo
Docente 7	Por lo general utilizo rubricas... cuestionarios, al azar, los presento como, a modo de concurso, no sé si ustedes han visto alguna vez ese quien quiere ser millonario, una cosa así, como juegos, que significa tal cosa, en que momento pudo haber pasado esto, eh, con situaciones de ese tipo... álbumes, debates, y los debates bueno por las rubricas finalmente, las disertaciones también, las reflexiones igual... o escalas de apreciación.
Docente 8	Bueno en realidad las clases virtuales el que más se utiliza en el tiempo real, es la observación directa, eh, también yo realizo preguntas que requieren un análisis más profundo, y también todos los datos que voy obteniendo de mis estudiantes los voy registrando en instrumento evaluativo como son las escalas de apreciación conceptual y numérica, entre otras.
Docente 9	Eh... bueno ahí siempre nuestras mejores amigas, las rubricas de evaluación, las rubricas de evaluación, pautas de cotejo, eh... bueno las pautas de cotejo sirven mucho para ir evaluando clase a clase. Eh... una rúbrica de evaluación por ejemplo yo la utilizo para un trabajo de investigación, una exposición, eh... para un ensayo, pero en sexto... bueno igual soy profesora de media ya, pero en sexto básico es poco los ensayos que uno hace, pero si elaborar textos breves, análisis de fuente, eh... autoevaluación igual, la autoevaluación igual funciona muy bien. En general funcionó con ese tipo de, de estrategias evaluativas que obedecen obviamente a una evaluación auténtica los aprendizajes, donde se evalúa el proceso y los niños claramente tienen como lo estamos viendo ahora, que uno les presenta la estrategia evaluativa cuando comienza la unidad para finalmente evaluar, le damos la fecha, le entregamos la estrategia, el instrumento de evaluación y... los niños ya tienen claro cómo se les va a evaluar a fin de mes. Entonces rúbrica, pauta de cotejo, eso.
Hallazgo	Los docentes coinciden en preguntas de reflexión, análisis de caso, observaciones.

Categoría 4: **Evaluación del pensamiento histórico**

PREGUNTA 11: ¿Qué instrumentos evaluativos utiliza usted concretamente al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico?

Docente 1	Yo creo que instrumento evaluativo concreto podría ser una evaluación escrita y esta evaluación escrita como yo te decía em... trabajar quizás el tipo de pregunta anteriormente oralmente de tal manera que yo pueda retroalimentar y una vez que ellos lleguen a la evaluación final eh podría yo evaluar si el estudiante es crítico, si el estudiante logra analizar. ¿Qué otro instrumento podría ser concreto? Podría ser La investigación pero la investigación no tan abierta si no que en base a un tema histórico o algún suceso histórico, pero tratar con los niños más pequeños hay que ser como súper súper estructurada y sería la única forma más concreta a la hora de evaluar. Porque es difícil evaluar el pensamiento histórico considero yo, no es una cosa que yo diga alcanzo, no alcanzo, entonces como que uno debe buscar quizás ahí como algunas estrategias para poder evaluar, en el caso
--------------	--

	concreto podría ser en una evaluación escrita pero previamente con una retroalimentación oral. Que tú lo trabajes con los estudiantes que tu todas las clases de historia trabajes ahí full el pensamiento histórico en todo lo que tú ves, eso podría ser concreto una evaluación escrita. Creo yo .
Docente 2	Bien eh... además de la observación utilizo la evaluación de proceso que eeh... la evaluación final y también le hacemos una autoevaluación a los niños, creo que eso nos ayuda un montón porque eh... es una autoevaluación que tiene una serie de preguntas pero además hay un espacio don... (Se corta la señal).... Ah la auto evaluación, les comentaba que tienen un párrafo donde dicen que les falt... que no aprendieron que les costó, ellos ahí detallan, entonces nosotros volvemos a repasar y todo. La autoevaluación es como nuestro instrumento clave, pero además la evaluación de proceso y evaluación final.
Docente 3	Emmm... rubricas, y nuevamente evaluaciones escritas.
Docente 4	Tendría que ser la misma, el mismo instrumento de evaluación, la rúbrica. La rúbrica para mi es mi instrumento favorito, porque es un... como lo había dicho anteriormente la rúbrica de evaluación es un instrumento muy extenso, muy extenso pero al final, eh... es muy subjetivo entonces muy bien uno puede ir cambiando ¿cierto? Ciertos criterios y... y también ir agregando y ser igual más minucioso con mmm... con obviamente la adquisición de las habilidades que nosotros queremos que ellos logren, durante el desarrollo de la clase o de cierta actividad.
Docente 5	Para mí, para mi es la pregunta, desarrollar preguntas confrontal, para mí es un método muy propio para desarrollar un pensamiento histórico. Preguntas que les cuesta a los alumnos que... que lo haga por fotale... fortalecer sus propias, su propio pensamiento que creen un desarrollo de un pensamiento crítico a través de preguntas directas.
Docente 6	Habilidades, supongo que rubrica analítica... ya, a los chicos les hago disertar, ya, si quiero ver ese desarrollo, si quiero ver que conocimiento tienen, prueba, si quiero ver si tienen algún desarrollo de ese pensamiento histórico, tendría que ser un análisis de caso, pero, ehm, escrito?, no es tan interesante, por lo general ocupo una disertación y voy con mi rubrica y voy viendo los puntos siempre considerando que el chico puede tener diferentes tipos de respuestas en el momento también, y después igual se me acercan y me complementan también su respuesta. Pero por lo general rubrica y una disertación o los debates, los debates, yo les tenía miedo en un principio decía, no los debates son para esos profesores que están acá arriba, pero no son la gran cosa los debates... igual los chicos participan, incluso un niño que diga como una opinión que tampoco es la gran cosa, le queda marcado y para la siguiente clase tal vez diga otro poquito más, así que si, por lo general ocupo debate, presencial jaj, y ehm, disertación, todo acompañado con una rubrica
Docente 7	Como te decía instrumento utilizo guías, cuestiona... perdón, rubricas, eh, cuestionarios, escala de apreciación.
Docente 8	Bueno, como mencione anteriormente, trabajamos con guías, las guías también son un instrumento que sirve, eh, para ir recogiendo datos, pero lo más específico hablando del tema formativo utilizo la escala de apreciación conceptual, escala de apreciación numérica y los mapas de progreso.

Docente 9	Entonces, estrategia la evaluación autentica de los aprendizaje y los instrumentos, eso po lo que ya les mencioné, pautas de cotejo, ese... rubricas de evaluación, autoevaluación. Eso, todo lo que obedezca a la evaluación autentica de los aprendizajes.
Hallazgo	Los profesores utilizan en su mayoría rúbricas, preguntas orales, disertación, escalas de apreciación, pruebas escritas y tambien algunos mencionan la autoevaluacion.

Categoría 4: Evaluación del pensamiento histórico	
PREGUNTA 12: ¿Cuáles son las principales dificultades que se enfrenta usted al momento de evaluar las habilidades propias del pensamiento histórico en sus estudiantes?	
Docente 1	Yo creo que la dificultad podría tener relación con la pregunta anterior, que es muy complejo evaluarlas completamente o sea no es algo que yo pueda decir si, no verdadero o falso o marco esta alternativa y yo sé que tengo pensamiento histórico. Si no que es algo que al no ser concreto al requerir por ejemplo de un plano como más de análisis podría ser esa la principal dificultad que, que no saber por ejemplo cómo evaluar esa habilidad o no tener por ejemplo ciertas estructuras para poder evaluar esa habilidad que yo siento que no es algo concreto, sino algo más abstracto de lo que ellos creen, esa podría ser la dificultad.
Docente 2	Eh... las... las dificultades principales son el tiempo, el tiempo por eh... como les dije acá no ponemos nota ni nada, entonces eso requiere un mayor em... una mayor observación n cada estudiante porque no solamente es ir mirando, ir observando mejor dicho, si levantaron la manito, si opinaron, si saben de lo que estamos hablando en forma general, una idea de cómo está el curso, pero em... tengo que detenerme en cada uno de los estudiantes, entonces tengo que revisar los cuadernos, tengo que ir haciéndole pregunta a cada uno, y acordándome, porque tampoco anoto ahí delante de ellos, si no que después me siento y digo ya... este estudiante respondió esto, creo que le faltó esto, hay algo que no se entendió eh... a veces hay estudiantes que responde algo nada que ver uno no les dice en el momento como... eso nada que ver, si no que eh... después los llama, les cuenta de nuevo la historia, el acontecimiento, entonces una dificultad es el tiempo que eso requiere.
Docente 3	Lo mismo que había dicho antes, que les cuesta mucho eh... Como eh... estampar su opinión en algo, no no sé si será eh... que no desarrollan bien la habilidad aun, pero los cuesta mucho dentro de un curso serán como 2 o 3 que lo logran hacer completamente, todos los otros es como que no. Yo siempre les digo que para historia es muy importante que además tienen que comprender lo que se les está enseñando porque es imposible que memoricen todo lo que, lo que es historia, eh todos los aprendizajes que trae que son muchísimo, es imposible que lo logren memorizar todo, entonces... siento que eso que no, que les falta como el, el digamos ay no sé qué palabra poner, les falta como el empujón para poder expresarse bien y... y desarrollar bien las habilidades. Porque siento que eh... les aburre la historia por lo mismo, porque es mucho, mucho dato, demasiado así que como que les cuesta y les aburre a veces.

Docente 4	Em... principales dificultades más que nada yo creo que tendría que ser con... con los mismos estudiantes más que nada, cuando no logran comprender lo que se está realizando en clases, lo que él está realizando y ... bucha es que igual hay más, hay muchos factores sobre estas dificultades que a mí me pueden afectar ya? Cuando tengo que evaluar a estudiantes, pero yo creo que sería más que nada el hecho de evaluar a estudiantes que en verdad no... no han comprendido desde un principio o... una actividad o una clase ¿ya?
Docente 5	Principal dificultad. Eh... es el... los vacíos, porque hay alumnos que, como yo les dije anteriormente, los alumnos quedan con esos vacíos y nosotros tenemos que... como profesional tenemos que llenarlos esos vacíos que van teniendo los alumnos. Los próximos años que se vienen van a ser un trabajo arduo que se va a tener que trabajar con los estudiantes que tenemos, porque los vacíos siguen creciendo y no veo mejoras. Eso.
Docente6	Mis dificultades, eh, son las expectativas, no sé, igual cuando veo, quiero ver eso, quiero ver eso de la profundidad que tienen, no todos los niños tienen las mismas habilidades, ya, o sea, aquí podría responder que claro, un niño responde mal, que el niño responde bien, dificultades como, hablo bien, o como la participación de los estudiantes en el aula, pero todos los niños tienen diferentes métodos de aprendizaje, y eso evoca de que también el pensamiento histórico sea también diferente para cada niño, igual el pensamiento histórico es súper complejo, no es una línea de tiempo, son muchas líneas que se van juntando porque va a depender de la perspectiva y de la importancia que le den los niños porque puede que haya un niño que le interese cierto tema, como también puede haber un niño que no le interese pero que si se puede explayar mejor, así que, las dificultades para mi serian, más o menos, la personalidad del niño, el interés que presente el por el tema, pero por lo general, siempre estoy atento, bueno, en las clases presencial, en las virtuales igual se me dificulta eso, y cuando expongan o cuando den alguna, alguna explicación de algo, me dificulta poder identificar muy bien, si es que ese tema le interese, porque si ese tema le interese y le explico mal, o no tuvo esa profundización, o sea, me estoy enredando mucho, es complejo ver lo del pensamiento histórico, ya, porque va a depender mucho de la persona, ustedes también tienen alguna referencia, yo igual tengo alguna referencia de lo que si me interesa como pensamiento histórico, va a depender del tema para mí, me dificulta el tema, me dificulta si el chico tiene algún tema en preferencia.
Docente 7	Cuando memorizan, cuando memorizan por que se aprenden de repente todas las definiciones de memorias o las cosas como recitadas, entonces preguntas y tú que piensas, estás de acuerdo, que crees tú, hay es como cuando cuesta un poco, eh, cavar un poquito más allá si se quiere.
Docente 8	Bueno insisto en que las dificultades se presentan, eh, cuando el profesor no conoce a sus estudiantes, o cuando nos encontramos con un curso cuyos estudiantes no tienen desarrolladas las competencias básicas, por ejemplo, en tercero básico es muy común encontrarse con estudiantes que aún no saben leer, o que aún no saben escribir... por lo tanto ocurre que la clase se enfoca más en tratar de ayudar al estudiante y tratar de desarrollar las competencias más básicas de ese estudiante. Esto es una dificultad ya que hay otro grupo de estudiantes que si tienen las competencias básicas que se van atrasando por ir trabajando a un mismo ritmo, gracias a esto, bueno esto se puede contrarrestar con la presencia de la asistente de aula y la profesora diferencial que muchas veces está ayudando en estos procesos.
Docente 9	M... vuelvo a los mismos , la dificultad principal que se nos presenta a los profesores es eh... en relación a la diversidad de estudiantes que manejamos hoy día, o sea que yo inclu... yo creo que nos relacionamos siempre, durante toda la vida hemos tenido profesores que, que trabajan con esa realidad diversa, lo que pasa es que antes no se consideraba, hoy día si se considera y me parece fantástico, pero no estamos realmente preparados para eso, por ejemplo la estrategia de evaluación DUA que, que nos exige el ministerio eh... teniendo en



	<p>consideración que los profesores no estamos formados para trabajar por ejemplo como, como un profesor diferencial o con esas estrategias o competencias profesionales. esas son como las dificultades, por ejemplo como logro eh... desarrollar una buena evaluación de las habilidades en un niño que no tiene las mismas habilidades que otro, no sé si me explico, eh... esa es la principal dificultad, como generar una evaluación que permita evaluar a todos los niños en su realidad y bajo sus capacidades sin ir en desmedro, sin... sin generarle metas inalcanzables a los niños, porque eso claramente frustra su aprendizaje, entonces la idea claramente que uno no les exija cosas que uno sabe que hay niños que no van a lograr eh... o no a lo mejor en ese momento, em... porque en general todos los niños pueden desarrollar la mayor cantidad de habilidades, pero hay niños que sí tienen otras dificultades, em.. Que son muy concretos, que no van a generar análisis, entonces esas son las principales dificultades, eso.</p>
Hallazgo	<p>Todos los docentes consideran diversas dificultades como el tiempo, la dificultad de evaluar, vacíos que poseen, falta de comprensión, memorización, contexto y no conocer al curso.</p>



PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	Pedro H. Benítez Villarroel
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	"Análisis de la concepción que poseen los docentes sobre el pensamiento histórico y las estrategias metodológicas utilizadas para su desarrollo en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias sociales en primer ciclo, en establecimientos educacionales de la provincia de Concepción".
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Yessica Artigas Hernández, Gianina González Cuadro, Arlet Vargas Valenzuela.
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica con menciones
PROFESOR GUÍA	Tania Aravena Poblete

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.8
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6.9
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6.9
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6.9
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6.9
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6.8
Promedio	6.86

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6.8
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6.9
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6.9
Promedio	6.86

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	7.0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	7.0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	7.0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.9
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	7.0
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6.9
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6.8
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6.8
Promedio	6.92



D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	6.8
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6.8
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6.8
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.9
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	7.0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6.9
Promedio	6.86

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	7.0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6.9
3. Correcto uso de ortografía.	7.0
4. Coherencia en la redacción.	7.0
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6.8
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6.8
Promedio	6.91

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6.86	1.71
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.86	1.37
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6.92	1.38
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.86	1.71
E. De los aspectos formales	10%	6.91	0.69
Nota promedio final			6.86

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Se evidencia un adecuado procesamiento de investigación y una adecuada selección bibliográfica (a pesar de las dificultades materiales). La propuesta metodológica es pertinente y bien fundamentada. El número y variedad de los sujetos de investigación ayuda a la fiabilidad del estudio. Sería útil confrontar a futuro a docentes con mayor experiencia y perfeccionamiento, ya que, sin duda, los resultados obtenidos serían diferentes.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

Pedro H. Benítez Villarroel
FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 9 de abril de 2021.



NOMBRE DEL EVALUADOR	JORGE OSORIO BAEZA
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	ANÁLISIS DE LA CONCEPCIÓN QUE POSEEN LOS DOCENTES SOBRE EL PENSAMIENTO HISTÓRICO Y LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS PARA SU DESARROLLO, EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES EN PRIMER CICLO, EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Yéssica Artigas H. Gianina González C. Arlet Vargas V.
CARRERA	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIONES
PROFESOR GUÍA	TANIA ARAVENA POBLETE

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6,2
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6,5
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6,5
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6,5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	4,0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6,2
Promedio	6,0

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6,5
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6,2
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6,2
Promedio	6,3

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6,5
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6,5
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6,5
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6,8
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6,0
6 Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6,5
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	5,5
8 Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	5,5
Promedio	6,2



D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	6,0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	5,5
3. Discusión de los resultados de la investigación.	5,5
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6,5
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6,8
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6,5
Promedio	6,1

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	6,5
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6,5
3. Correcto uso de ortografía.	6,5
4. Coherencia en la redacción.	4,5
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6,0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	4,5
Promedio	5,8

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6,0	1,5
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6,3	1,26
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6,2	1,24
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6,1	1,525
E. De los aspectos formales	10%	5,8	0,58
Nota promedio final			6,1

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

La propuesta de esta investigación se aprecia interesante tanto respecto de la actualidad de la temática como de la forma en que logran obtener la perspectiva de un grupo de docentes. Se trata de una incursión también relevante para identificar qué aspectos pudieran ser prioritarios de abordar, ya desde la tarea de intervención curricular y didáctica.

En cuando a la formulación del problema, hay suficiente claridad de los límites de la investigación, pero faltó precisar las categorías de análisis. Esto es necesario también para equilibrar el marco teórico que contiene variadas dimensiones que, si bien interesan en el análisis de la entrevista, no están totalmente organizadas. El diseño metodológico cumple con lo básico requerido.

Los resultados podrían tener una presentación más amable con el lector, pero las tablas representan bien el núcleo del trabajo. Las conclusiones están bien desarrolladas, así como las secciones que le siguen.



**Facultad de
Educación**

Universidad Católica de la Santísima Concepción



**Facultad de
Educación**

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Donde resulta muy necesario aplicar ajustes y correcciones en todo lo relativo a la redacción, formato APA y aspectos formales, en general. La mayor parte de los puntos que se deben resolver para la versión final están en el documento (pdf), indicados en amarillo. En muchos casos, se agregan observaciones como comentarios. Sin embargo, es importante señalar que la revisión del documento debe ser exhaustiva, pues hay varios otros detalles similares no marcados. Finalmente, el listado de referencias bibliográficas debe ser corregido en muchas de sus entradas.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

FIRMA PROF. EVALUADOR

Fecha: 09-04-2021