

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIONES**



COHERENCIA ENTRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DEL PRIMER CICLO BÁSICO, ESTÁNDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES PARA EL PROFESOR BÁSICO Y ACTIVIDADES DE AULA REALIZADAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN POR PROFESORES DE UN ESTABLECIMIENTO PARTICULAR SUBVENCIONADO DE LA COMUNA DE CHIGUAYANTE.

**Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de
Licenciado en Educación.**

PROFESORA GUÍA: Mg. Carmen Gloria Soto Becerra

ESTUDIANTES: Jocelyn Andrea García Garcías
Vianca Isidora Palma Latorre
Teresa Alejandra Ríos Ávila
Daniella Fernanda Urbina Badilla

Concepción, Marzo 2017

AGRADECIMIENTOS

Dios le regala a tu vida grandes obstáculos, los cuales son para entender si por lo que luchas y quieres realmente vale la pena.

En este momento quiero agradecer primeramente a Dios y a mis padres los cuales fueron un apoyo incondicional en mi trayecto dándome fuerzas y seguridad a que lograría todo lo que me propusiese.

A mi compañera y amiga de obstáculos con la que me siento orgullosa de terminar una hermosa etapa juntas, dado que sin su compañía y aliento nada hubiese sido posible.

A mi novio el cual me escuchaba en mis momentos de aflicción, angustia y frustración, dándome consuelo y amor.

A mi profesora guía a la cual admiro, dado que jamás había conocido a una mujer con tanta fuerza, perseverancia y tan empoderada como ella.

Y en especial a mi familia y amigos, a ese tipo de personas a los cuales les confiarías la vida y aun así sabes que no te fallarían, gracias por hacer de mi trayecto un hermoso camino de recuerdos inolvidables, a todos ellos son una bendición que Diosito me regalo para mi vida.

Jocelyn Andrea García Garcías

"Todo fluye y refluye; todo tiene sus periodos de avance y retroceso, todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación" El Kybalion. Esta frase favorita resume mi estado mental y energía durante mi etapa universitaria.

Agradecida de ti Sandra por hacerme sentir afortunada e inmensamente feliz de ser tu hija, agradecida de conocer la mujer, persona, amiga, compañera, mamá más hermosa para mí, de este mundo.

Agradecida de ti Rolando por sentirme dichosa de tenerte en mi vida admirando tu inteligencia, pasión, intensidad de vivir, sabiduría, lealtad y generosidad, has sido mi referente.

Gracias a ustedes Sandra y Rolando por ser como son, su apoyo, entrega, confianza, incondicionalidad, lucha y amor infinito, gracias por darme los más bellos momentos, grandes enseñanzas y valores, son mis grandes tesoros que guardo en mi mente y corazón.

Gracias a mis tres hermanos, Ninoska, Michelle y Rolando por estar a mi lado siempre, y así, hacer de mi vida aún más feliz.

Para todos los que me honren leyendo el resultado de los mejores años de mi vida, siempre que haya una acción habrá una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso.

Ánimo, siempre se puede.

Vianca Isidora Palma Latorre

En primer lugar, dar gracias a Dios, quien a lo largo de estos años me ha fortalecido para lograr el objetivo trazado en pos de un mejor mañana.

A mis padres y hermanos, quienes durante estos años confiaron en mí y a la vez comprendieron mi constante ausencia. A mi madre Patricia por haberme apoyado e instado siempre a lograr el éxito.

Jocelyn García por ser una gran compañera y amiga durante mi etapa universitaria, por resistir juntas los peores momentos de la carga académica. Por esos lindos momentos que compartimos junto al grupo de amigas, que fueron mi familia en Concepción.

Reconocer el gran trabajo de la profesora Carmen Gloria, por su disposición, colaboración e interés durante la realización de nuestra tesis.

Y por último, agradecer a Benjamín Correa, mi pareja incondicional, por la importante ayuda que me brindó, por entenderme, estar a mi lado y darme aliento en los momentos más complejos. Por darme amor cuando lo necesité.

Gracias a todas las personas que de una u otra forma han sido parte de este importante proceso.

Teresa Alejandra Ríos Ávila

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

Gracias a Leonor Badilla la persona que me ha acompañado durante todo mi proyecto estudiantil, con ella comparto el significado de esta bella, dedicada e industriosa vocación.

A él, Duberlis Urbina quien sé que desde allá arriba ha acompañado y guiado cada paso, dichoso ha de estar, pues la tercera de tus hijas ya finaliza una gran etapa que junto a mi madre Leonor se propusieron otorgar.

A mis hermanas María Leonor y Anita Paulina por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias por esos consejos de hermanas mayores tan acertados, definitivamente inyectores de energía.

Agradecer de manera especial a Eric Sáez, principal motor de mis sueños, motivador y esperanzador. Quien estuvo a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas. Ahora unidos por una hermosa razón.

Así logro concluir con éxito un proyecto que un principio podría parecer interminable. Este nuevo logro es en gran parte gracias a ustedes.

Daniella Fernanda Urbina Badilla

RESUMEN

El propósito de esta investigación consiste en describir la coherencia existente entre los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral declarados en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, los Estándares Orientadores Disciplinarios para el profesor básico y las actividades de aula realizadas por los profesores de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante.

Para ello, se utilizó una metodología cuantitativa que analiza datos bajo parámetros estadísticos, de modo que son interpretados sin que exista una intervención por parte de los investigadores. Dentro de este tipo de investigación se trabaja con un diseño descriptivo que permite señalar las características del estudio realizado, mediante la aplicación de cuestionarios, grabaciones de clases y análisis cuantitativo de contenido que permite levantar información de las dos variables Diseño de planificación de aula para desarrollar la Comunicación Oral e Implementación de actividades de aula para desarrollar la Comunicación Oral.

Se aplicaron cuestionarios a los 5 profesores de Primer Ciclo que imparten la asignatura de Lenguaje y Comunicación, al Coordinador de Asignatura, al Jefe de UTP y al Director del establecimiento seleccionado, quienes constituyeron la muestra del estudio. Dicha muestra fue seleccionada por un muestreo no probabilístico de carácter deliberado y los datos estadísticos fueron obtenidos utilizando la aplicación de cuestionarios, análisis cuantitativo de contenido obteniendo resultados a través de una pauta de cotejo.

Los análisis se desarrollaron en una pauta de cotejo, utilizando el programa Excel para tabular y graficar los resultados obtenidos, dado que es una poderosa herramienta de fácil manejo y que facilita los cálculos y la obtención de indicadores para estudiar el comportamiento de una o más variables. Se entiende como una matriz de filas y columnas y que en un corto tiempo se pueden obtener representaciones gráficas de los hallazgos de la investigación.

A grandes rasgos, se llegó a determinar que los profesores tienen claro el significado de la Comunicación Oral y que conocen los Objetivos de Aprendizaje del Eje propuesto por el MINEDUC, sin embargo en terreno se evidencia que, en general si planifican el Eje de Comunicación Oral sin embargo no ejecutan Actividades pertinentes al Eje, dejando en evidencia que esta importante competencia comunicativa no es desarrollada con rigurosidad ni con mayor profundidad, a pesar que el MINEDUC considera que la Comunicación Oral debe ser desarrollada de manera transversal en todas las asignaturas. En cuanto a los Estándares de Desempeño Disciplinarios para la Comunicación Oral, tanto profesores como directivos no los reconocen y al tener conocimiento de su existencia reconocen su importancia.

Palabras Claves: Comunicación Oral, Estándares Orientadores Disciplinarios, Objetivos de Aprendizaje, Actividades de aula.

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the coherence between the learning objectives of the Oral Communication Axis stated in the curriculum of the First Basic Cycle of the subject of Language and Communication, the Disciplinary Guidance Standards for the basic teacher and the activities Of classrooms made by teachers of a private subsidized establishment in the commune of Chiguayante.

For this, a quantitative methodology was used that analyzes data under statistical parameters, so that they are interpreted without an intervention by the researchers. Within this type of research we work with a descriptive design that allows us to indicate the characteristics of the study carried out, through the application of questionnaires, class recordings and quantitative content analysis that allows to raise information of the two variables Design of classroom planning to develop the Oral Communication and Implementation of classroom activities to develop Oral Communication.

Questionnaires were applied to the 5 First Cycle teachers who teach the Language and Communication subject, the Cycle Coordinator, the Head of UTP and the Director of the selected institution, who constituted the study sample. This sample was selected by a non-probabilistic sampling of a deliberate character and the statistical data were obtained using questionnaires, quantitative content analysis.

The analyzes were developed in a check pattern, using the Excel program to tabulate and graph the results obtained, since it is a powerful tool that is easy to use and that facilitates calculations and obtaining indicators to study the behavior of one

or more variables . It is understood as an array of rows and columns and that in short time graphical representations of the findings of the investigation can be obtained.

Broadly, it was determined that teachers are clear about the meaning of Oral Communication and that they know the Learning Objectives

Of the Axis proposed by the MINEDUC, however on the ground it is evident that, in general if they plan the oral communication axis, however, they do not execute Activities pertinent to the Axis, leaving in evidence that this important communicative competence is not developed rigorously or in greater depth, Although MINEDUC believes that Oral Communication should be developed transversally in all subjects. Regarding the Disciplinary Performance Standards for Oral Communication, both teachers and managers do not recognize them and when they have knowledge of their existence they recognize their importance.

Key Words: Oral Communication, Disciplinary Guidance Standards, Learning Objectives, Classroom Activities.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1 PROBLEMATIZACIÓN.....	10
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	17
1.2.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	20
1.4 VIABILIDAD DEL ESTUDIO.....	21
1.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.6 JUSTIFICACIÓN	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	24
2.1 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.....	25
2.2 PROPUESTAS TEÓRICAS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	26
2.2.1 CHOMSKY: TEORÍA INNATISTA.....	26
2.2.2 VIGOTSKY: TEORÍA DE LA INTERACCIÓN SOCIAL	27
2.2.3 SKINNER: TEORÍA CONDUCTISTA O DE CONDICIONAMIENTO	28
2.2.4 PIAGET: TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.....	28
2.2.5 BRUNER: TEORÍA DE LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	29
2.3 DESARROLLO DE LAS ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE ..	30
2.3.1 PRIMERA ETAPA: ETAPA PRELINGÜÍSTICA	30
2.3.2 SEGUNDA ETAPA: ETAPA LINGÜÍSTICA	31
2.4 CONCEPTOS CLAVES DE INVESTIGACIÓN.....	32
2.4.1 COMUNICACIÓN ORAL.....	33
2.4.2 ESTÀNDARES ORIENTADORES PARA EGRESADOS DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA	37

2.4.3	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 1° A 4° BÁSICO	42
2.4.4	ACTIVIDADES DE AULA SUGERIDAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL.....	49
2.4.4.1	ACTIVIDADES SUGERIDAS POR CONDEMARÍN (2004)	51
2.4.4.2	ACTIVIDADES SUGERIDAS POR CASSANI, LUNA, SANZ (2002) .	54

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO 58

3.1	ENFOQUE DEL ESTUDIO.....	59
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.3	DISEÑO DEL ESTUDIO.....	60
3.4	POBLACIÓN	60
3.5	MUESTRA.....	60
3.6	ESTRATEGIAS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	62
3.7	PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS.....	63

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS 65

4.1	ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA	66
4.2	ANÁLISIS POR OBJETIVOS ESPECIFICOS.	70
4.2.1	OBJETIVO ESPECIFICO 1: COMPARAR LOS ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES PROPUESTOS PARA EL PRPROFESOR BASICO CON LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJES ESTABLECIDOS PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE PRIMER CICLO BÁSICO PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	70
4.2.2	OBJETIVO ESPECIFICO 2: DESCRIBIR LA VALORACION DE PROFESORES Y DIRECTIVOS DE UN ESTABLECIMIENTO PARTICULAR SUBVENCIONADO DE LA COMUNA DE CHIGUAYANTE DAN A LOS ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES Y A LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL PARA EL PRIMER CICLO BASICO.	78

4.2.3 OBJETIVO ESPECIFICO 3: DESCRIBIR EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN PROFESORES Y DIRECTIVOS SOBRE LAS ACTIVIDADES EXISTENTES PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL PARA PRIMER CICLO BASICO.	82
4.2.4 OBJETIVO ESPECIFICO 4: COMPARAR EL DISEÑO E IMPLEMENTACION QUE REALIZAN LOS PROFESORES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL PARA PRIMER CICLO BASICO CON LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJES.....	88
4.3 ANALISIS DE PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE PRIMER CICLO BASICO EN LENGUAJE Y COMUNICACION	93
4.4 ANALISIS DE PRESENCIA DE ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES PARA EL PROFESOR BASICO EN PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE PRIMER CICLO BASICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	101
4.5 REGISTRÓ DE OBSERVACION DE CLASES GRABADAS DE PRIMER CICLO BASICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACION.....	117
4.6 ANALISIS DE PRESENCIA DE LOS ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES PARA EL PROFESOR BASICO EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES OBSERVADAS DE PRIMER CICLO BASICO EN LENGUAJE Y COMUNICACION.....	133
4.7 ANALISIS DE PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJES DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN DESARROLLO DE LAS CLASES OBSERVADAS DE PRIMER CICLO BASICO EN LENGUAJE Y COMUNICACION	145

CAPITULO V: CONCLUSIONES, FORTALEZAS, LIMITACIONES Y PROYECCIONES	150
5.1 CONCLUSIONES.....	151
5.2 FORTALEZAS.....	163
5.3 LIMITACIONES.....	164
5.4 PROYECCIONES	166
BIBLIOGRAFÍA	168
LINKOGRAFÍA.....	171
ANEXOS	173

INTRODUCCIÓN

En una concepción amplia, el término comunicación se utiliza para designar un proceso de interacción entre las personas. Esta interacción puede efectuarse a través de medios verbales y no verbales. De este modo, entendemos que la comunicación, cualquiera esta fuera, es fundamental en la vida y el desarrollo humano, independiente de la edad, nivel educacional o cultura en que nos encontremos.

Si bien la institución escolar tiene entre sus objetivos formativos desarrollar competencias comunicativas en sus estudiantes, hasta hace muy poco tiempo la escuela tradicional se asociaba al silencio, a la memorización y la recitación, dejando de lado esta interacción natural que se realiza en todo proceso comunicativo. Según menciona Monserrat Vilá (2005) hubo un momento en que la escuela se olvidó de la enseñanza oral, pues todo lo vinculado con el discurso oral se asociaba a lo espontáneo, a lo familiar, un aprendizaje natural que no se consideraba dentro de la enseñanza regular (Vilá, 2005, p.7).

En la actualidad las nuevas metodologías y proyectos educativos proponen una escuela más interactiva, centrada en la comprensión y la interpelación. Se intenta dejar cada vez más las continuas y largas cátedras en que el alumno solo era un receptor pasivo de un mensaje, muchas veces incomprendido y lejano. Hoy se espera que las aulas se transformen en lugares donde la experiencia dé origen a los aprendizajes y al desarrollo de diversas competencias comunicativas.

A pesar de que los actores involucrados en la educación reconocen a la Comunicación Oral como uno de los aprendizajes más importantes que se

desarrollan en la etapa escolar, especialmente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, es posible observar que actualmente esta competencia es poco desarrollada en el aula. Por una parte, porque el currículum nacional ha centrado sus esfuerzos en el desarrollo de ejes como la lectura y escritura, principalmente por el valor social que poseen y porque las evaluaciones nacionales e internacionales (PISA, PSU y SIMCE) solo evalúan estas competencias. Mientras que por la otra parte, porque dentro de la formación docente, las mallas curriculares de los profesores poseen escasos módulos o asignaturas donde se prepare al futuro profesor para desarrollar los aspectos lingüísticos y extralingüísticos involucrados en esta competencia.

Desarrollar las habilidades de Comunicación Oral es clave para la formación de educandos con autonomía, capaces de compartir y construir el conocimiento en una sociedad democrática (Estándares Orientadores para egresados de Pedagogía en Educación básica, 2012, p.11)

El presente estudio surge de la preocupación de las investigadoras en torno a cómo se desarrolla la habilidad de la Comunicación Oral en los alumnos de Primer Ciclo Básico, la cual surge a través de la observación realizada durante su proceso de formación profesional en las asignaturas de práctica pedagógica. En ese contexto, se observó que el desarrollo de la habilidad de la Comunicación Oral pasa casi desapercibida. Por ello, se consideró necesario levantar información al respecto.

Resulta importante focalizar la mirada en dos aristas, por un lado, la concepción de los profesores, coordinadores y directivos en relación a la

enseñanza del Eje de la Comunicación Oral y por otro lo que el MINEDUC espera que se trabaje para desarrollar esta importante habilidad en los alumnos de Primer Ciclo Básico.

Owens (2003) plantea que en la enseñanza de la lengua resulta fundamental no perder de vista que su objetivo no se limita a dotar al alumno sólo de conocimientos lingüísticos y de carácter normativo, como tradicionalmente se ha propuesto, sino que su alcance es mayor, pues debe estar orientada hacia el logro de la competencia comunicativa, que implica poder comprender y construir significados, en diferentes situaciones comunicativas, en dependencia de la intención comunicativa que se tenga.

En la actualidad, una de las pruebas estandarizadas nacionales que mide el desarrollo de los alumnos de todo el país es el SIMCE, el cual evalúa conocimientos en distintas asignaturas de la educación, pero estas evaluaciones están referidas solamente a la escritura y lectura. Esta prueba no ofrece espacio para enterarse cómo es que se está tratando de potenciar la habilidad de la oralidad, es por esto que la problemática abordada en esta investigación surge de la necesidad de conocer qué está pasando en las aulas con el desarrollo de la Comunicación Oral, dado que a partir de las prácticas pedagógicas realizadas, se logró observar que los profesores no realizan actividades para desarrollar el Eje de la Comunicación Oral, dándole un menor grado de importancia en comparación con los ejes de escritura y lectura, como plantea Miret (citada en Avendaño, 2006) la mejora de las destrezas de Comunicación Oral requiere un esfuerzo en la planificación. No parece suficiente diseñar situaciones en las que niñas y niños

puedan expresarse. Es preciso, además, fijar objetivos y contenidos claros y graduados que abarquen todos los aspectos implicados en la mejora de la Comunicación Oral y una reflexión a fondo sobre cómo vincularlos con las necesidades reales de comunicación de los alumnos. Por lo tanto, se propone como objetivo general: “Describir la coherencia existente entre los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral declarados en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, los Estándares Orientadores Disciplinarios para el profesor básico y las Actividades de aula realizadas por los profesores de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante”.

En cuanto al planteamiento del problema de estudio y de cómo surge la problemática, se da a conocer en base a la actualidad educativa. Para ello se presentan algunos antecedentes que permiten dar un recorrido por la historia educativa del tema en cuestión. Se enfatiza por medio del uso de interrogantes, propósitos, objetivo general y objetivos específicos de la investigación.

Se aborda una mirada al origen de la Comunicación Oral, a través de teorías y etapas que explican cómo los niños/as van adquiriendo el lenguaje oral. Realizando una descripción de la presencia del Eje de la Comunicación Oral en los Programas de Estudios, en los Estándares Disciplinarios Orientadores para el profesor básico y las Actividades que habitualmente se realizan para trabajar este Eje en el aula.

A su vez, se indica la metodología empleada, el tipo y diseño de la investigación, así como también la población, muestra, estrategias utilizadas para

la adquisición de información, descripción del instrumento aplicado para la recolección de datos. Por último, se dan a conocer las estrategias para el análisis de dichos datos y el plan de trabajo destinado durante todo el estudio. De acuerdo a este análisis de resultados obtenidos en la investigación, son examinados de manera general, por dos variables de investigación, las cuales son: Diseño de planificación de aula para desarrollar la Comunicación Oral e Implementación de actividades de aula para desarrollar la Comunicación Oral.

Para finalizar se plantean las conclusiones elaboradas a partir de los resultados obtenidos y lo indicado en el marco teórico. Presentando, además, las limitaciones y proyecciones de este estudio.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PROBLEMATIZACIÓN

La enseñanza del discurso oral es tan importante como la enseñanza del discurso escrito. Ambos aprendizajes requieren de procesos de enseñanza con metodologías complejas, una planificación detallada y una evaluación (Vilá, 1994, p.1). Cassany (1998) distingue cuatro habilidades que un hablante de lengua debe desarrollar: hablar, escuchar, leer y escribir. Cada una de estas habilidades o macrohabilidades posee microhabilidades que se deben desarrollar a fin de utilizar la lengua con un propósito comunicativo.

Para Cassany la enseñanza de estas habilidades lingüísticas debe desarrollarse de manera integrada, sería absurdo pensar en una didáctica aislada, cada una al margen de las demás (Cassany, 1998, p.96). No obstante, las habilidades orales no poseen el mismo prestigio social, porque el concepto de escuela tradicional es aquella que enseña a leer y escribir, al dar por sentado que los estudiantes adquieren las habilidades orales de forma espontánea.

De este modo, vemos cómo el problema de la enseñanza de la lengua oral no es algo actual. Si bien, las Bases Curriculares publicadas en 2016 para la educación chilena nos instan de manera mucho más clara y rigurosa al desarrollo de esta habilidad, vemos que se sigue dando mayor importancia a la lectura y la escritura.

Para Monserrat Vilá (1994) esto sucede no solo porque las evaluaciones internacionales externas se han centrado en la evaluación de estas áreas, sino porque los profesores se muestran reticentes a dicha enseñanza debido a la creencia tradicional de que la lengua oral se desarrolla de manera natural y, por

tanto, no necesita de una sistematización como sí lo requiere la enseñanza de lo escrito (Vilá, 1994, p.3). Por otra parte, la didáctica de la Comunicación Oral requiere una compleja metodología, una correcta planificación y una evaluación que no tiene claro los contenidos que debe evaluar (Vilá, 1994, p. 2)

Esta concepción debe corregirse, pues las destrezas verbales que exige el uso correcto del código oral tienen que desarrollarse y perfeccionarse mediante un trabajo continuo, riguroso y sistemático (Reyzábal, 2001, p.15).

Ligado con esto Vilá (2005) manifiesta que una actividad sistemática del discurso oral en el aula implica una intervención didáctica y “un trabajo focalizado de los distintos elementos lingüísticos y estrategias discursivas y retóricas que configuran la competencia oral” (Vilá, 2005, p.15)

En la actualidad, en el ámbito de educación, la Comunicación Oral es una competencia transversal a todas las asignaturas y además es esencial para relacionarse con el entorno social de forma efectiva. Según el MINEDUC (2012) el desarrollo del Eje de Comunicación Oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Por consiguiente la problemática que se presenta en este estudio, es que los profesores planifican actividades que desarrollan el Eje de Comunicación Oral, pero no las ejecutan en su totalidad, lo cual se puede constatar a través de las clases observadas en las prácticas realizadas por las investigadoras.

Para ello, en el presente estudio, se hizo una revisión y comparación a los Estándares Orientadores Disciplinarios para profesores básicos en cuanto a los declarados para el Eje de Comunicación Oral y de los Objetivos de Aprendizajes determinados en los programas de estudios del Primer Ciclo Básico para el Eje de Comunicación Oral para establecer la coherencia existente entre ellos. Posteriormente, se analizaron el diseño de las actividades que los profesores de Primer Ciclo Básico realizan en las planificaciones del establecimiento en estudio y su coherencia con las actividades realizadas en el aula.

En las Bases Curriculares (MINEDUC, 2012) se plantea que los niños y niñas, si bien comienzan a hablar antes de ingresar a la educación formal, es necesario que el profesor genere instancias diversas y significativas en donde los estudiantes puedan interactuar entre sí.

Cabe destacar que en los programas de estudio de las distintas asignaturas de primer año básico se hace mención a la importancia de las habilidades comunicativas para alcanzar los diversos aprendizajes propios de cada asignatura. El MINEDUC (2012) plantea en sus programas de estudios que estas habilidades no se deben abordar y ejercitar únicamente en el contexto de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan por medio del ejercicio en diversas instancias y entorno a distintos temas y, por lo tanto, se deben desarrollar en todas las asignaturas del currículum. De acuerdo a esto, el aprendizaje de los niños y niñas se ve beneficiado si se estimula el área comunicacional de manera transversal en todas las asignaturas.

A pesar de todo lo que se establece en las Bases Curriculares para el desarrollo de la Comunicación Oral, se presenta a nivel nacional una pobreza lingüística de la cual no se escapa la escuela, esto recae en la labor del profesor ya que presta una atención mínima al trabajo contextualizado del código del habla y no evalúan en su totalidad las competencias comunicativas que permiten iniciar a los niños en el conocimiento y estudios sistemáticos del idioma.

Tomando en cuenta la problemática nacional sobre el desarrollo de la Comunicación Oral, se ha considerado relevante investigar cuáles son los Estándares Pedagógicos Disciplinarios enfocados en la Comunicación Oral y si tienen coherencia con los OA del Eje de Comunicación Oral, además, si estos se llevan a cabo en las planificaciones y actividades realizadas por el profesor en el aula. Para profundizar en el tema, veremos a continuación los Estándares Pedagógicos Disciplinarios y cómo surge el interés de integrar la Comunicación Oral en la educación básica.

En la última década, las reformas educativas gestadas e implementadas tanto a nivel internacional como latinoamericano se han centrado en identificar y caracterizar lo que deben “saber” y “saber hacer” los estudiantes al finalizar una etapa escolar. Para ello, dichas reformas han planteado dos tipos de estándares a saber:

- a. De contenido:** cuyo propósito ha sido clarificar aquellos conocimientos, habilidades y disposiciones que los estudiantes deben conocer y ser capaces de poner en uso al finalizar un ciclo escolar.

b. De desempeño: que permiten observar, describir y evaluar los niveles de progresión de los estudiantes en el alcance de sus aprendizaje (Cabrera, 2010).

Chile no es la excepción a estas reformas que buscan la equidad y calidad, dado que la educación ha demostrado ser un factor clave en el desarrollo y el crecimiento de las naciones, favoreciendo el equilibrio, la integración y la cohesión social, siendo este un desafío de máxima importancia para el MINEDUC. Para ello, el MINEDUC impulsó la creación de un conjunto de Estándares Orientadores para carreras de Pedagogía en Educación Básica, con la finalidad de instaurar medidas sobre la calidad de la educación, para la elaboración de estos parámetros el Ministerio de Educación se apoyó en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), cabe mencionar que para la creación de dichos estándares, el CPEIP se centró en el área de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Historia Geografía y Ciencias Sociales, Biología, Física y Química.

En el año 2008 el MINEDUC encarga la elaboración de los Estándares Orientadores para carreras de Pedagogía en Educación Básica, éstos se conciben como un instrumento de referencia para las instituciones formadoras de profesores. Su valor reside en que informan de una manera precisa y transparente los conocimientos esperados, sin interferir en la libertad académica de las instituciones de Educación Superior. Son un material que facilitará el seguimiento de los logros alcanzados a través del proceso formativo y que permitirá diagnosticar las necesidades de reforzamiento y formación continua, de manera

de apoyar a las instituciones en el desafío que significa en la actualidad formar profesores de calidad (MINEDUC, 2012). En este estudio las reflexiones sobre los Estándares Orientadores Disciplinarios se enfocan en el Eje de Comunicación Oral.

Por consiguiente, el currículum vigente es el resultado de los distintos cambios de la Reforma con el propósito de lograr actualizar y mejorar según las diferentes necesidades que surgen de la sociedad, la cual es cambiante y dinámica. Por lo tanto, se espera una retroalimentación constante de los conocimientos, contenidos, metodologías, estrategias, habilidades, recursos y las finalidades formativas.

El MINEDUC (2009) señala que es posible constatar cómo en las ciencias del lenguaje ocurre un movimiento que va desde la normatividad y la descripción hacia la adecuación; tal como se ha planteado en las bases rectoras de la implementación curricular del sector.

Con lo mencionado anteriormente se logra la incorporación, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, de la noción de “Competencia comunicativa”, con el fin de que estas competencias sirvan para la vida diaria y a su vez para lograr los objetivos de este sector. Además, en las asignaturas de Educación Matemática, Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, Educación Física, Educación Artística, Educación Tecnológica y Religión se desarrollan de manera parcelada la Comunicación Oral, abordándose para algunos sectores en los Objetivos de Aprendizajes de Actitudes (OAA), y en otros sectores en las Actividades de Enseñanza propuestas por los planes y programas.

En el decreto supremo N° 4002 del 20 de Mayo de 1980, que fija objetivos, planes y programas de la educación general básica, en el artículo 27° del título IV, se expresa que el Ministerio de Educación publicará el texto completo de los Programas de Estudios e impartirá las normas para su adecuada aplicación, “por intermedio de la revista de educación, órgano oficial técnico” del MINEDUC. De acuerdo a lo planteado por el decreto, se le asignó a castellano 5 clases semanales. Además, el programa toma como centro al niño y busca el desarrollo de las potencialidades lingüísticas. Por esto, el desarrollo del lenguaje oral tomaba el vocabulario que el estudiante usaba, para desde ahí incrementarlo constantemente en la práctica y no tratarlo de forma separada y memorística.

Enfocándonos a la Comunicación Oral, este decreto estableció que los profesores deben brindar a los estudiantes oportunidades que les permitan escuchar y participar utilizando como medio el lenguaje oral en distintas situaciones comunicativas. Además, enfatiza en las Actividades de Enseñanza de producciones de textos orales respetando al estudiante como productor de este mensaje y agrega que la audición y expresión oral son procesos interdependientes donde el estudiante cumple el rol de hablante y auditor.

Desde la experiencia de estudiantes de práctica progresiva se ha notado que los profesores dejan de lado el desarrollo de las competencias comunicativas orales, poniendo énfasis en la adquisición de la gramática y la lectura; contenidos que son evaluados explícitamente en el aula.

A lo largo de la permanencia en los diferentes establecimientos educacionales, se observó en la mayoría de ellos un bajo rendimiento por parte de

los alumnos al momento de expresarse frente a sus pares. Esto queda en evidencia cuando disertan en el aula sobre un tema específico y observamos que los profesores al percatarse de esto, no refuerzan estas debilidades. En cambio critican la forma en que se expresan ante situaciones formales generando en los estudiantes un sentimiento de poca seguridad.

Al respecto, se consultó otras investigaciones sobre el desarrollo de la Comunicación Oral y, a pesar de que no hay mucha investigación al respecto, consideramos la reflexión realizada Ruiz et. al. (1993) en donde manifiestan su preocupación por el poco énfasis que se le da al trabajo de la comunicación en el aula y a Bigas (2008) quienes aportan que se requiere una organización del aula flexible, dinámica, menos centrada en el papel y el lápiz para desarrollar la Comunicación Oral. Se propone que el aula sea un lugar en donde los alumnos puedan observar, experimentar, hacer teatro o preparar excursiones, en donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje y de reflexión, y el profesor, la persona que guía y estimula el aprendizaje, favoreciendo el intercambio verbal entre todos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Existe coherencia entre los Estándares Orientadores Disciplinarios propuestos para el Profesor Básico y los Objetivos de Aprendizajes establecidos para el Eje de Comunicación Oral en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico de la asignatura de Lenguaje y Comunicación?

¿Los profesores de Lenguaje y Comunicación de Primer Ciclo Básico y directivos de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante valoran los Estándares Orientadores Disciplinarios y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral para el Primer Ciclo Básico establecidos por el MINEDUC?

¿Los profesores y directivos de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante tienen conocimiento sobre las actividades que desarrollan el Eje de Comunicación Oral para Primer Ciclo Básico?

¿Los profesores de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante diseñan e implementan actividades para desarrollar el Eje de Comunicación Oral en los alumnos de Primer Ciclo Básico?

1.2.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Describir la coherencia existente entre los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral declarados en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, los Estándares Orientadores Disciplinarios para el profesor básico y las actividades de aula realizadas por los profesores de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comparar los Estándares Orientadores Disciplinarios propuestos para el profesor básico con los Objetivos de Aprendizajes establecidos para el Eje de Comunicación Oral en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico para la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- Describir la valoración que profesores y directivos de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante dan a los Estándares Orientadores Disciplinarios y a los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral para el Primer Ciclo Básico para la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- Describir el conocimiento que tienen profesores de Primer Ciclo Básico y directivos de un establecimiento particular subvencionado sobre las actividades existentes para Eje de Comunicación Oral.
- Comparar el diseño (Planificaciones) e implementación (actividades de aula) que realizan los profesores de Lenguaje y Comunicación para el Eje de Comunicación Oral de Primer Ciclo Básico con los Objetivos de Aprendizajes.

Cabe señalar, que se desestimó la formulación de una hipótesis para este estudio, ya que de acuerdo con Hernández (2010), se estima que no todas las investigaciones cuantitativas plantean hipótesis. El hecho de que se formule o no hipótesis depende de un factor esencial: el alcance inicial del estudio.

1.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Como se ha mencionado anteriormente, durante la formación académica de cada una de las investigadoras, cursaron las asignaturas de Práctica Pedagógica y en ellas pudieron detectar que el Eje de Comunicación Oral no recibe la misma consideración que los otros ejes del currículum, dado que los OA relacionados al Eje si se planifican sin embargo no se les comunica su presencia a los alumnos durante la clase, puesto que no se ejecutan actividades relaciones al Eje de Comunicación Oral.

Por lo anterior, este estudio, desde un enfoque cuantitativo, se propone comparar la coherencia existente entre los Objetivos de Aprendizaje y de los Estándares de Desempeño Disciplinarios que el MINEDUC ha propuesto y establecido para el desarrollo del Eje de la Comunicación Oral y la coherencia que estos tienen con el diseño e implementación que realizan los profesores de Primer Ciclo Básico. Junto con lo anterior se buscó levantar información si los profesores planifican y sobre cuáles son las actividades que ellos realizan en el aula para el desarrollo de este eje en sus alumnos. Así mismo, se pretende determinar si tanto profesores como directivos reconocen la importancia de desarrollar esta habilidad en Primer Ciclo Básico y si promueven la realización de actividades en el aula que garanticen el desarrollo del Eje de Comunicación Oral.

1.4 VIABILIDAD DEL ESTUDIO

El desarrollo de esta investigación fue viable de acuerdo a los siguientes criterios:

RECURSOS: El equipo de investigación cuenta con el acceso a recursos financieros para solventar los costos de los materiales que permitan llevar a cabo y efectuar de mejor manera este estudio.

TIEMPO: El tiempo destinado para realizar la investigación es suficiente para lograr el objetivo planteado.

ACCESIBILIDAD: La accesibilidad está garantizada, porque dos de las investigadoras realizan su Práctica Pedagógica V, quienes han gestionado la autorización y acceso necesario a la información requerida, permitiendo el total y completo desarrollo de la investigación.

EXPERTICIA: A lo largo de la formación como estudiantes de Pedagogía en Educación Básica las investigadoras hemos adquirido las herramientas y conocimientos necesarios para llevar a cabo la investigación. Además, se revisó la bibliografía necesaria en relación a la problemática planteada en el estudio para apoyar los fundamentos teóricos.

1.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Las variables de esta investigación son de tipo independiente y surgen a partir de los objetivos específicos del estudio:

Variable 1: Diseño de planificación de aula para desarrollar la Comunicación Oral.
Esta variable corresponde a las planificaciones realizadas por los profesores para desarrollar el Eje de la Comunicación Oral.

Variable 2: Implementación de actividades de aula para desarrollar la Comunicación Oral.

Esta variable corresponde a las actividades que los profesores implementan en la sala de clases para desarrollar el Eje de la Comunicación Oral.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La revisión bibliográfica evidencia la importancia del desarrollo de la Comunicación Oral en los primeros años de la educación escolar. Así también, se establece la importancia del rol del profesor en el desarrollo de las competencias del Eje de Comunicación Oral en los alumnos y alumnas de Primer Ciclo Básico. Por lo anterior, se torna importante levantar información con respecto a cómo se desarrolla este importante eje.

Lo anteriormente expuesto, deja en evidencia la importancia de desarrollar investigación sobre cuál o cuáles son las concepciones que tienen profesores y directivos en relación a los Objetivos de Aprendizaje para el Eje de Comunicación Oral en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico y el conocimiento que se

tienen sobre los Estándares Orientadores Disciplinarios para el profesor básico que han sido declarados por el MINEDUC para desarrollar el Eje de Comunicación Oral en alumnos y alumnas.

Así también, es importante evidenciar si el Eje de Comunicación Oral se trabaja diariamente en el aula, como lo sugiere el MINEDUC en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico.

En este sentido, los resultados de esta investigación permitirán evidenciar si tanto profesores como directivos tienen conocimiento de los Objetivos de Aprendizaje y Estándares Disciplinarios para Desarrollar la Comunicación Oral, si le dan la importancia fundamental que muchos autores han declarado para el desarrollo de las competencias comunicativas y si promueven el desarrollo de éste en las actividades diarias desarrolladas en el aula.

Los resultados de investigación podrán ser el inicio de diversos cuestionamientos o autoanálisis en profesores, directivos o instituciones educativas, en relación si efectivamente desarrollan y le asignan relevancia al Eje de Comunicación Oral, de tal modo poder apoyar a las instituciones educativas y profesores para potenciar el desarrollo del Eje de Comunicación Oral.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN

Hoy en día la palabra comunicación es utilizada para todo tipo de intercambio de ideas, siendo muchas veces repetitiva y mal utilizada en situaciones. Fournier (2005) señala que el término comunicación se ha llegado a utilizar como sinónimo de información, cuando en realidad existe diferencia entre ambas. La información solo va en dirección unilateral y su objetivo es proporcionar datos, mientras que la comunicación es más compleja y requiere de una respuesta para que sea efectiva.

Por lo tanto la comunicación es bilateral, existe la posibilidad de cambio un cambio de actitud y la información es una parte de su contenido Fournier (2005).

Si se enfoca en la etimología de la palabra comunicación, se puede encontrar que esta proviene del verbo latino *comunicare* que significa “repartir”, “compartir”, “hacer partícipe de algo”. A partir de lo anterior se puede extraer que comunicación es transmisión de ideas o expresión de estas por medio de algún código.

Fournier (2005, p. 27) cita a David Berlo el cual define comunicación como: “Comunicación es el proceso dinámico y cambiante, mediante el cual se intercambian signos mutuamente comprensibles”.

Por lo tanto, esta última definición de lo que es comunicación, es una de las que más se adapta al real concepto según Fournier (2005), no obstante todas tienen gran importancia como ésta.

2.2 PROPUESTAS TEÓRICAS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Para Owens (2003, p. 22) “las personas estudian e investigan el desarrollo del lenguaje por diferentes razones. En primer lugar, el desarrollo del lenguaje supone un aspecto específico del estudio del desarrollo infantil”. Así, quienes se especializan en la educación de los niños pequeños suelen estar impacientes por aprender sobre este proceso evolutivo para ser capaces de facilitarlo. Una segunda razón para estudiar el desarrollo del lenguaje es que resulta interesante y pueda ayudarnos a comprender nuestra propia conducta. Este proceso evolutivo ha sido denominado misterioso por Gleitman y Wanner (1982).

Es aquí donde se entiende lo primordial que es para todos aquellos que están insertos en el transcurso de enseñanza, donde deben comprender el desarrollo del lenguaje tanto en niños como niñas, percibiendo diferencias y semejanzas entre ambos. No obstante, para comprender este proceso de manera efectiva y más clara es necesario dar a conocer las diferentes perspectivas teóricas que han estudiado el tema y sus aportes a la comprensión del proceso de adquisición del lenguaje a partir de diferentes autores.

2.2.1 CHOMSKY: TEORÍA INNATISTA

Chomsky (Avendaño 2006, p. 25) propone la existencia de una capacidad innata, un “dispositivo para la adquisición del lenguaje”, capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Por lo tanto, el niño/a desde su nacimiento no tiene información alguna respecto a la lengua de la sociedad lingüística en la que vive, sino que según este autor el ser

humano está biológicamente programado para desarrollar el lenguaje en cualquier parte donde el sujeto se encuentre al momento de nacer.

Por otra parte, Chomsky también señala que el conocimiento de la lengua se adquiere sobre la base de datos reducidos en cantidad y degradados en calidad y que, en una medida considerable, no depende del nivel de inteligencia individual ni varía con la experiencia personal. (Bermeosolo, 2007). Por ende, el contexto social en el que se desenvuelve el niño/a interviene inmensamente en el proceso de la adquisición del lenguaje, puesto que si el lugar en el cual se encuentra el niño no favorece los estímulos pertinentes para que haya un desarrollo adecuado del lenguaje, será para el niño/a muy dificultoso avanzar hacia un lenguaje rico y que a su vez este aumente mientras vaya creciendo.

2.2.2 VIGOTSKY: TEORÍA DE LA INTERACCIÓN SOCIAL

A partir de esta teoría Vigotsky plantea que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado. El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: Los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje cada vez más abstracto (Avendaño, 2006).

Por lo tanto, de acuerdo a lo anteriormente citado el lenguaje y el pensamiento durante el primer año de vida se desarrollan de forma equivalente y a lo largo del segundo año de vida, se juntan. Donde el niño va adquiriendo una palabra nueva al momento en el que escucha y observa los signos que emplea el adulto para referirse a un objeto y en consecuencia el niño podrá ser capaz de reproducir el sonido.

Por lo consiguiente cabe destacar que el lenguaje y la comunicación son el medio para transmitir la cultura al niño/a, el cual se acomoda a ella y la utiliza según sus necesidades siendo muy importante la interacción con su ambiente donde favorece el desarrollo cognoscitivo.

2.2.3 SKINNER: TEORÍA CONDUCTISTA O DE CONDICIONAMIENTO

En cuanto a Skinner (Avendaño, 2006) dentro de la teoría que el plantea menciona que “el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían el habla de sus padres, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones”.

Entonces de acuerdo a lo propuesto por este autor el niño reproduce lo que hablan los integrantes de su núcleo familiar y de su entorno más cercano. Si el niño/a dice palabras obscenas o impropiedades obtiene un refuerzo negativo el cual sería la desaprobación y castigo por parte de los padres, en cambio si el niño/a habla correctamente e incorpora nuevas palabras a su lenguaje es recompensado con refuerzos positivos. Por lo consiguiente es primordial el destacar que en esta teoría se considera de manera puntual el contexto en el cual se desarrolla el lenguaje el que rodea al sujeto en cuestión.

2.2.4 PIAGET: TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

De acuerdo a esta teoría podemos mencionar que Piaget hace referencia a que la adquisición del lenguaje es un proceso netamente cognitivo y considera al contexto poco relevante. Plantea que el niño/a es constructor activo de sus conocimientos y, por lo tanto, del lenguaje (Avendaño 2006).

A partir de ello es posible señalar que la adquisición del lenguaje se alcanza después de haberse logrado cierto nivel de inteligencia sensorio-motriz según Piaget. Es decir, que el niño/a desde el momento en que nace tiene una función representativa, la cual se encuentra en el pensamiento.

2.2.5 BRUNER: TEORÍA DE LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Al igual que Piaget, Bruner (Avendaño, 2006). Enfatiza en la importancia de la exploración activa y la solución de problemas como una forma de aprender naturalmente el niño/a. Donde no está de acuerdo en enseñar procedimientos abstractos como la solución de ecuaciones sin establecer primero la conexión profunda entre estos procedimientos a diferencia de lo que representa el aprendizaje de los niños por medio de la exploración del ambiente físico el cual los rodea cotidianamente. Por lo tanto, Bruner sugiere en su teoría que el niño/a aprende a usar el lenguaje para “comunicarse en el contexto de la solución de problemas”, en lugar de aprenderlo por sí mismo; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical

De acuerdo con este planteamiento surge en el niño/a la necesidad de dos fuerzas para el aprendizaje del uso del lenguaje, una es el Input que viene innato en el niño/a y la otra fuerza es un ambiente propicio que estimule el aprendizaje del lenguaje en el cual está inserto el niño cotidianamente, siendo la familia y el establecimiento ejes primordiales en este proceso.

2.3 DESARROLLO DE LAS ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

A partir de lo planteado por Avendaño es posible indicar que generalmente se distinguen dos grandes períodos en el desarrollo del lenguaje: un primer momento – llamado etapa prelingüística, que se enmarca en el primer año de vida- en el que se desarrollan los precursores y componentes del lenguaje; y otro - la etapa lingüística- que se sitúa entre el año y el año y medio, y que comienza con la emisión de las primeras palabras (Avendaño, 2006).

Por lo tanto, en perspectiva a lo anteriormente planteado, el sujeto pasa por dos etapas que son de gran relevancia para la adquisición del lenguaje. En la primera etapa prelingüística se adquieren elementos del lenguaje, los cuales son la fonología, semántica, sintaxis y pragmática. Y dentro de la etapa lingüística, es donde el niño/a ya es capaz de formular palabras, existiendo la presencia de sub-etapas.

2.3.1 PRIMERA ETAPA: ETAPA PRELINGÜÍSTICA

La primera etapa del sujeto denominada Etapa Prelinguística también recibe como nombre Etapa Preverbal y es aquí donde se ubican los niños/as que comprenden los primeros 10 a 12 meses de edad. Así pues esta etapa se caracteriza por la expresión buco-fonatoria durante la cual el infante emite sonidos onomatopéyicos que alcanzan valor comunicativo según la interpretación adulta (Avendaño, 2006).

Es decir, el niño/a construye comunicación con su entorno más cercano, en este caso la familia, sin embargo establece particularmente una conexión mayormente con su madre la cual a través de la interpretación de los sonidos

logra entender su significado. Asimismo cabe señalar que esta etapa tiene características afectivas y gestuales, dado que para estimular lingüísticamente al menor es necesario que la madre al momento de comunicarse con su bebé, cada palabra que utilice debe ir acompañada de gestos.

Esta etapa es de suma relevancia, dado que es la base para el desarrollo lingüístico, debido a que las habilidades vocales que aprenda el menor a partir de su entorno más cercano serán primordiales para el desarrollo de la comunicación lingüística que emplee mientras crezca.

2.3.2 SEGUNDA ETAPA: ETAPA LINGÜÍSTICA

Aproximadamente cerca del año de edad comienza la Etapa Lingüística, en la que el niño va integrando el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado. (Quintero, M. 2005) Este plantea que durante este período se distinguen importantes adquisiciones como:

a) Desarrollo fonológico: Es el proceso donde el menor sigue una secuencia, donde la más frecuente en la adquisición de los fonemas, es primero las vocales (a, e, i, o, u), después los fonemas labiales, nasales, dentales... (p, m, b, t...) etc.

b) Desarrollo de las primeras palabras: En este proceso surgen alrededor del año o año y medio las primeras palabras que comienza a utilizar mayormente el menor para comunicarse, dependiendo claramente del criterio que se utilice para establecer si es una palabra o no; donde dichos criterios pueden ser: cuando los padres la comprenden, cuando se parece al lenguaje adulto, cuando se emite con cierta estabilidad. Por tanto, en función de estos criterios

podremos adelantar o postergar dicha aparición. Es aquí, mencionado ya anteriormente, en donde el niño/a puede transmitir sus primeras palabras y a partir de ello, las madres mayormente, ofrecen la información y referencia respecto a lo que quiere comunicar el menor. Se considera relevante que dentro de este período lingüístico los niños poseen un nivel comunicativo más alto que en la etapa prelingüística.

2.4 CONCEPTOS CLAVES DE INVESTIGACIÓN.

Muchos son los autores que han logrado dar una definición o concepto acerca de lo que es comunicar y otros estudian directamente al hombre como comunicador mismo. Por ejemplo, se afirma que el hombre es una criatura que se comunica por su naturaleza y para satisfacer sus necesidades. Ha debido comunicarse con sus semejantes utilizando señales, movimientos o signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación (Fonseca, 2011).

De acuerdo con lo anterior, se enfatiza que el hombre se comunica de forma innata con las personas que le rodean con el objetivo de responder a aquellas necesidades que le surgen continuamente. Es por esta misma razón, que la comunicación es indispensable para el ser humano porque es mediante esta que expresamos nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, experiencias, etc.

2.4.1 COMUNICACIÓN ORAL

Según Fonseca (2011), comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Entonces comunicar es una cualidad racional y emocional en el hombre, en donde el sujeto siente la necesidad de expresarse con los demás, dado que sus ideas adquieren sentido con experiencias comunes.

Por lo tanto, los seres humanos nos comunicamos de numerosas formas para poder intercambiar nuestras ideas, ya sea con gestos, palabra hablada o escrita, lo cual lo realizamos mediante signos, símbolos o medios, estableciendo de este modo lo que llamamos formas de expresión hacia los demás sujetos. Por consiguiente el verdadero sentido de la comunicación, tal cual lo plantea Fonseca (2011) está en nuestra intención de enviar mensajes para provocar una respuesta en los demás, pues dicha respuesta es la que nos permitirá saber que fuimos comprendidos por otras personas.

Por otro lado, el lenguaje se encuentra estrechamente asociado a la expresión y comunicación, puesto que este es el medio por el cual se permite la comunicación entre individuos. Según Sapir (en Bermeosolo, 2007) plantea que; quien explicita esta faceta del lenguaje como instrumento de comunicación, siendo un método exclusivamente humano, no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Estos símbolos son ante todo auditivos y son producidos por los órganos del habla.

Dicho de otro modo, Sapir (Bermeosolo, 2007, p. 28) en su definición se refiere al lenguaje verbal, el cual se entiende como “la capacidad del ser humano de poder comunicarse con otros mediante signos. Esta es una capacidad única y

característica del ser humano, puesto que el hombre es un ser dotado de lenguaje y es por ello que se diferencia del animal”.

Por otra parte, el MINEDUC (2012) define la competencia de la Comunicación Oral como aquella que “consiste en expresar con calidad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión y adhesión”. Por lo tanto frente a lo expuesto, dentro de la similitud que plantea Sapir (Bermeosolo, 2007), la Comunicación Oral es la competencia utilizada por el niño/a para llevar a cabo la actividad de interpretación de lo que él desea exponer en palabras en el contexto de la sala de clases frente a sus pares.

Ahora bien, de acuerdo al marco del enfoque comunicativo este explicita que el aprendizaje en los estudiantes debe ser un trabajo individual, reflexivo, como también una interacción y colaboración con sus demás compañeros. Por ende, el estudiante, en la sala de clases, debe ser un actor protagónico y activo de su propio desarrollo de aprendizaje, envolviéndose en variadas actividades de aprendizaje, que lo lleven a autoreflexionar, autocriticarse para aprender de sus errores. Por otra parte el profesor debe ser facilitador y modelo del aprendizaje de los estudiantes, entregándoles variadas oportunidades para usar el lenguaje a partir de actividades y disciplinas que se instruyan en la sala de clases. Lo que le permita lidiar con las diferentes capacidades, habilidades y necesidades que poseen cada uno de los alumnos que se encuentran en el aula donde no todos los

niños son iguales, por lo tanto no todos van a comprender e interiorizar las instrucciones de actividades de la misma manera dados por el profesor.

La psicología social desarrolla un conocimiento sistemático acerca de las creencias, los sentimientos y las conductas de las personas, en relación con su medio ambiente social y los efectos que este medio social tiene sobre ellos, Durán García & Lara Losada (1998).

Ante ello se puede indicar que los niños cuando llegan a la escuela ya son competentes, pero limitados en el uso del lenguaje oral. Por lo tanto, es necesario expandir su lengua materna, promoviendo variados espacios para la Comunicación Oral espontánea, escuchándolos permanentemente e introduciéndolos al lenguaje formal y al hablar en público.

Los niños construyen aprendizajes cualitativamente superiores cuando éstos se basan en sus competencias lingüísticas y en sus conocimientos y experiencias previas. Por lo que en el aula lo que más contribuye al desarrollo de la expresión oral es el ejemplo de lenguaje que reciben de parte del profesor, por lo que este debe expresarse con un lenguaje formal.

La teoría presente que se encuentra a partir de lo expuesto anteriormente es el Aprendizaje Vicario o Aprendizaje Social el cual indica que es la adquisición de nuevas conductas por medio de la observación (Cabrera, 2010).

Según el psicólogo Albert Bandura (en Cabrera, 2010) este paradigma de aprendizaje propone que no todo el aprendizaje se logra experimentando personalmente las acciones. A diferencia del aprendizaje activo (aquellos conocimientos que se adquieren al hacer las cosas), el aprendizaje vicario o

aprendizaje social, es el que tiene lugar observando a los otros. Se aprenden, por tanto, nuevas conductas siguiendo los modelos vistos en otras personas con las que se identifica el que aprende, sin necesidad de práctica. Esta falta de necesidad de practicar para aprender, constituye una novedad respecto a otros modelos explicativos de la conducta, para los cuales las conductas aparecen y se instauran exclusivamente cuando hay refuerzo (algún tipo de premio).

En conclusión, esto nos señala que al momento de aplicarlo a la conducta social los niños aprenden a observar a otras personas y todo lo que los rodea desde pequeños aprendiendo de ellos, en este caso los profesores dentro de su contexto educacional son los principales entes de poder a imitar, siendo esta la base del aprendizaje vicario; observamos a otros y los imitamos, como lo indica (Durán García & Lara Losada, 1998) donde señala que el tercer mecanismo, es el aprendizaje observacional. Con frecuencia la gente aprende actitudes y conductas sociales al observar a otras personas que en este caso se denominan técnicamente como modelos. Los niños aprenden los patrones de lenguaje regional y étnico escuchando hablar a otras personas de su entorno, por lo tanto el aprendizaje observacional se puede presentar sin ningún refuerzo externo. Por otro lado, si una persona realmente ejecuta o no una conducta particular aprendida a través de la observación, está influenciado por las consecuencias que esa acción tiene sobre aquellos a quienes observa. La imitación o el modelo ocurren no solo cuando la persona observa, sino cuando realmente copia la conducta del modelo.

Por otra parte, es primordial el mencionar que también es de gran importancia la audición constante de textos literarios como relatos y poemas, porque constituyen una fuente privilegiada de enriquecimiento del lenguaje. También es necesario empezar a formar a los alumnos como auditores críticos, haciéndolos tomar conciencia de los contenidos de los mensajes.

2.4.2 ESTÁNDARES ORIENTADORES PARA EGRESADOS DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

La Comunicación Oral comienza a desarrollarse desde los primeros años de vida en los niños y niñas, debido al estímulo que estos reciben dentro de su entorno más cercano. Partiendo de esta base, los alumnos ya ingresan al colegio con un desarrollo de su lengua materna en donde los diferentes niveles de la etapa escolar deberán proporcionar, según lo propuesto por el MINEDUC, las herramientas necesarias para potenciar el desarrollo de la Comunicación Oral.

Entre los grandes desafíos que se propone hoy en día nuestro país se encuentra el avanzar de manera sustantiva en cuanto a la calidad y equidad de la educación que hoy reciben los niños. Los Estándares Orientadores para Egresados de Carreras de Pedagogía Básica señalan que la Ley de Calidad y Equidad de la Educación, aprobada en enero de 2011, centra su interés precisamente en avanzar hacia un mejor y más justo sistema educativo, surgiendo a partir de ella numerosas iniciativas que hoy marcan la pauta de la agenda educativa. Entre ellas destacan las que dicen relación con la formación inicial de los profesores, puesto que sabemos que de la calidad del profesor depende en

buena medida la calidad del sistema educativo en su totalidad (Ministerio de Educación - República de Chile, 2012).

El objetivo de estos estándares es esclarecer, por un lado, lo que todo profesor debe saber y saber hacer en el aula, y por otro, las actitudes profesionales que debe desarrollar desde su formación como profesor de Educación Básica. En este sentido, los estándares son una referencia útil y necesaria para las instituciones formadoras de profesores, puesto que transparentan los conocimientos, habilidades y competencias que ellas deben ser capaces de enseñar a sus estudiantes durante el transcurso de la carrera. Es importante recalcar que, como herramienta de referencia, los estándares orientan sin interferir en la libertad académica de las instituciones formadoras. (Ministerio de Educación - República de Chile, 2012). Frente a lo expuesto anteriormente cabe destacar que estos estándares son en conclusión un referente para los futuros profesores, dado que facilitan el seguimiento o la búsqueda por el mejoramiento que ellos mismos pueden realizar a sus propios procesos de aprendizaje.

Los estándares presentados por el MINEDUC están enfocados en cuatro áreas; Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Matemática y Ciencias Naturales. Estos orientan los conocimientos y habilidades que debe demostrar el futuro profesor para enseñar en cada uno de los grados y áreas de la secuencia referida.

A continuación, se presentan los Estándares Orientadores Disciplinarios de la asignatura de Lenguaje y Comunicación para el Eje de Comunicación Oral (Tabla N°1):

TABLA N°1	
ESTÁNDARES ORIENTADORES DISCIPLINARIOS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL	
Estándar 9	Sabe acerca de la comprensión oral y es capaz de desarrollarla en sus alumnos y alumnas
1	Comprende que el lenguaje oral de los alumnos se desarrolla durante toda la etapa escolar y que sus habilidades de comprensión oral deben ser intencionadas sistemáticamente, especialmente en: a. El conocimiento de palabras nuevas, cada vez menos familiares. b. El manejo de lenguaje figurado. c. El manejo de relaciones léxicas, tales como: hponimia, hiperonimia, polisemia, sinonimia y antonimia, para lo cual el docente debe disponer de un repertorio de ejemplos concretos de creciente dificultad. d. La adquisición de nuevos significados más abstractos para las palabras ya conocidas. e. La progresiva comprensión de diversos textos orales, en particular argumentativos y expositivos.
2	Entiende la injerencia del ambiente socio-afectivo del aula en el desarrollo de la comunicación oral, especialmente, la importancia de: a. Promover la escucha atenta y respetuosa entre los estudiantes y ser, a la vez, un modelo de la misma. b. Motivar actividades de audición oral en distintos ámbitos (artístico, científico, literario, dramático) para desarrollar el pensamiento lógico e imaginativo y favorecer el goce en los estudiantes.
3	Reconoce la importancia de las actividades metalingüísticas para favorecer aprendizajes relacionados con la estructura de la lengua (morfosintaxis).
4	Identifica aquellos aspectos no verbales y paraverbales relevantes de considerar en la comprensión de un mensaje oral específico, de acuerdo a la situación comunicativa en que éste se produce.
5	Identifica en el proceso de comprensión oral diversos niveles que incluyen información explícita, implícita y la elaboración de un punto de vista propio.
6	Conoce diversos tipos de estrategias de comprensión oral, especialmente la formulación de hipótesis, verificaciones, inferencias semánticas e inferencias predictivas.
7	Conoce la secuencia establecida en las bases curriculares vigentes para el desarrollo de la comprensión oral, en términos de cómo se complejiza el desarrollo de esta habilidad y lo que se espera que logren los estudiantes cada año.
8	Comprende la organización de los programas de estudio vigentes del Ministerio de Educación y sus posibilidades de uso como apoyo a la planificación de las actividades de comprensión oral.
9	Sabe que los diferentes tipos de textos orales (dialógicos, narrativos, expositivos,

	argumentativos) implican distintos grados de complejidad comprensiva para los alumnos y alumnas.
10	Entiende que los conocimientos previos sobre el tema y sobre la organización interna de los textos, así como tener experiencias frecuentes ante diferentes tipos de textos, que posean los alumnos y alumnas, son componentes fundamentales para el desarrollo de la comprensión oral.
11	Planifica unidades de aprendizaje motivadoras y desafiantes que consideren textos orales con niveles de complejidad distintos y que permitan a los estudiantes ejercitar y progresar en diferentes tipos de escuchas (atenta, comprensiva, apreciativa y crítica).
12	Diseña unidades de aprendizaje con actividades motivadoras y desafiantes que permitan a los alumnos captar información explícita y que promuevan la elaboración de diferentes tipos de inferencias, por ejemplo: a. Comprender información explícita, por ejemplo una explicación o seguir instrucciones. b. Formular hipótesis, por ejemplo, leer el principio de un cuento en voz alta y solicitar a los alumnos que adivinen lo que sigue. c. Inferencias semánticas, por ejemplo, señalar características de un animal y solicitar que digan de qué animal se trata. d. Establecer relaciones de causa-efecto, por ejemplo, partir de la escucha de exposiciones orales y formular preguntas a los estudiantes del tipo “por qué”, “cómo puedes explicar”, “qué razones”, “qué influyó”, “que sucederá si”, “qué consecuencias tuvo” etc.
13	Implementa unidades de aprendizaje destinadas a familiarizar a los alumnos y alumnas con distintos temas, con su léxico específico y variedad de estructuras sintácticas, enfatizando el registro académico.
14	Conoce diversas estrategias para implementar los tres momentos en la enseñanza de la comprensión oral: a. Actividades previas a la comprensión oral: tales como, preguntar qué saben sobre el tema que escucharán, adivinar de qué se trata lo que escucharán, presentar algunos tópicos de lo que trabajarán posteriormente. b. Actividades durante la comprensión oral: tales como, opinar sobre el tópico de la conversación, preguntar para aclarar el tema, mencionar las ideas más importantes de lo dicho. c. Actividades después de la comprensión oral: tales como, reflexionar acerca de lo conversado, decir con otras palabras lo escuchado, realizar un resumen de lo expuesto oralmente.
15	Aplica procedimientos de evaluación para monitorear la comprensión de diferentes tipos de textos presentados de manera oral, analiza y retroalimenta los desempeños de los alumnos y alumnas, considerando como criterios: los tipos de textos que pueden comprender y los tipos de inferencias que son capaces de realizar.
16	Analiza las unidades de aprendizaje implementadas a partir de los resultados de las evaluaciones aplicadas, en especial, identifica las unidades que potenciaron la comprensión oral de los alumnos con más dificultades para replicarlas en futuras clases.
Estándar 10	Sabe cómo potenciar la producción oral de sus alumnos y alumnas
1	Comprende que el lenguaje oral de los alumnos se desarrolla durante toda la etapa escolar y conoce la progresión de la producción oral en los primeros años escolares, en particular en: a. El uso de oraciones subordinadas. b. La utilización de nexos oracionales diversos. c. El incremento de un léxico más especializado y abstracto. d. La formulación de definiciones.

	e. La progresiva incorporación de diversos tipos de textos orales en su comunicación, en particular, argumentativos y expositivos.
2	Entiende la injerencia del ambiente socio-afectivo del aula en el desarrollo de la comunicación oral, especialmente entiende la importancia de: a. Modelar un estilo de comunicación hacia los alumnos respetuoso, atento y con un léxico enriquecido. b. Promover intervenciones respetuosas entre los estudiantes.
3	Reconoce la importancia de las actividades metalingüísticas que se derivan de las intervenciones orales de los estudiantes, para favorecer aprendizajes relacionados con la estructura de la lengua (morfosintaxis).
4	Identifica las claves de la situación comunicativa que deben considerarse para determinar el registro (formal e informal) y adecuar el contenido de los mensajes, en especial: a. Las características y la cantidad de interlocutor(es). b. El grado de familiaridad de los participantes. c. El lugar y el tiempo de la interacción comunicativa. d. El grado de conocimiento del tema del mensaje. e. El propósito comunicativo.
5	Identifica aquellos aspectos no verbales y paraverbales relevantes de considerar en la producción de un mensaje oral específico, de acuerdo a la situación comunicativa.
6	Diferencia los distintos tipos de textos orales y sus características (dialógicos, narrativos, expositivos y argumentativos) y sabe que cada uno de ellos presenta estructuras específicas que se evidencian en sus particulares modos de construcción discursiva.
7	Conoce la secuencia establecida en las bases curriculares vigentes para el desarrollo de la expresión oral, en términos de cómo se complejiza el desarrollo de esta habilidad y lo que se espera que logren los estudiantes cada año.
8	Comprende la organización de los programas de estudio vigentes del Ministerio de Educación y sus posibilidades de uso como apoyo a la planificación de actividades de producción oral.
9	Sabe que los diferentes registros lingüísticos (rural, urbano, coloquial, estándar, etc.) son parte de la identidad de los alumnos y las alumnas, por ello los respeta, aunque enfatiza el registro académico que implica una clara articulación de las palabras, la producción de un léxico preciso y específico a un tema y la formulación de estructuras sintácticas complejas.
10	Sabe que los alumnos presentan distintos estilos de interacción comunicativa y maneja estrategias que le aseguran que todos los estudiantes participen en las diferentes interacciones que se producen en el aula
11	Planifica unidades de aprendizaje que consideren el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas y promuevan la producción oral en variadas situaciones comunicativas, tales como: conversaciones grupales semi-estructuradas, presentaciones orales sencillas frente al curso, entrevistas de ficción a personajes de su interés, descripciones de objetos y lugares, dramatizaciones, juegos de roles, dar instrucciones, etc.
12	Conoce y aplica diversas estrategias para que sus alumnos produzcan un discurso oral extendido, rico en vocabulario y sintaxis compleja. Por ejemplo: breves presentaciones orales, conversaciones, entrevistas, debates, intervenciones en un grupo, intervenciones en clase, entre otras.
13	Monitorea el progreso de la producción oral de sus alumnos y alumnas, por lo que analiza y retroalimenta sus desempeños considerando como criterios: la adecuación al contexto comunicativo, la utilización de los recursos no verbales, el uso de un léxico preciso y variado, y la formulación de estructuras sintácticas complejas.
14	Distingue las unidades de aprendizaje que más han contribuido a que los alumnos

	y alumnas mejoren su expresión oral, en especial, aquéllas que han favorecido que los estudiantes con dificultades en lenguaje produzcan discursos orales extendidos, y analiza sus características para replicarlas en nuevas unidades de aprendizaje.
--	---

Fuente: Elaboración propia.

2.4.3 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 1° A 4° BÁSICO

El actual sistema educacional de Chile está formando un período caracterizado por nuevas instituciones y normativas las cuales buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas.

En este caso los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012 de 1° a 4° año básico contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido. Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy (Carreto, 2013).

Por lo tanto, el proceso de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos los cuales trasladarán al niño a la autonomía necesaria ser partícipe de la vida en la sociedad con sus pares y entorno. Pero para ello solicita desarrollar facultades que permitan acceder al conocimiento de forma progresiva e independiente llevándolo con éxito a los niveles educativos posteriores.

Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del

razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años (Carreto, 2005).

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios (Carreto, 2013). Es decir, que a partir de este punto se ha propuesto que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y sea así una herramienta de apoyo para los profesores para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

En la asignatura de Lenguaje y Comunicación, uno de los ejes importante a desarrollar en los estudiantes, es el de comunicación oral, donde el cómo se expresen y comuniquen reflejara el manejo del desarrollo de las habilidades que ha adquirido en toda su etapa escolar.

MINEDUC (2012) espera que los niños/as, al terminar la Educación Básica, sepan expresar sus pensamientos coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas a través del diálogo, así como también exponer con soltura y claridad sus puntos de vista, sus conocimientos en la conversación o frente a un público.

Un aspecto importante de esta asignatura es que incorpora al lenguaje los aspectos culturales que tienen los niños y niñas, tomando estos como base para el desarrollo del lenguaje oral, en donde la enseñanza refuerza y enriquece

aquellas apropiaciones culturales, que forman parte de la identidad de nuestros estudiantes.

El enfoque de esta asignatura apunta al desarrollo de competencias comunicativas, involucrando conocimientos, habilidades y actitudes. De acuerdo con este enfoque, la asignatura lo que busca es desarrollar estas competencias haciendo partícipes a nuestros estudiantes de situaciones reales, en donde estos comprendan lo que los otros comunican y a su vez ellos expresen lo que sienten, que es importante comunicar. Es por esto, que los profesores en las aulas deben estimular un ambiente rico lingüísticamente.

Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura, según MINEDUC (2012), buscan promover amplias oportunidades y situaciones que requieran la comprensión y la producción abundante de textos orales. Es decir, que las Bases Curriculares nos dan la amplia libertad para que como profesores desarrollemos en nuestros estudiantes la capacidad de comprender lo que se está comunicando y de expresar lo que sienten.

En síntesis, los Programas de Estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares (Carreto, 2005).

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura. Las actividades de aprendizaje en

cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de 1° básico en el Eje de Comunicación Oral (Carreto, 2005).

EJE COMUNICACIÓN ORAL

- Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.
- En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (ex- posición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

A continuación se da a conocer la Tabla N°2 que muestra los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral de 1° a 4° año básico.

TABLA N° 2: OBJETIVOS DE APRENDIZAJES ESTABLECIDOS PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL PARA PRIMER CICLO BÁSICO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 1° Y 2° AÑO BÁSICO	
1° BÁSICO	2° BÁSICO
OA 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:	OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Poemas • Fábulas • Leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor • Poemas • Fábulas • Leyendas
<p>OA 18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • Visualizando lo que se describe en el texto. • Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • Respondiendo preguntas abiertas • Formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<p>OA 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) Para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • Identificando el propósito. • Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • Formulando una opinión sobre lo escuchado.
<p>OA 22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse a sí mismo y a otros. • Saludar. • Preguntar. • Expresar opiniones, sentimientos e ideas. • Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. 	<p>OA 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>
<p>OA 23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. • Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. • Utilizando un vocabulario variado. • Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. • Manteniendo una postura adecuada. 	<p>OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo el foco de la conversación. • Expresando sus ideas u opiniones. • Formulando preguntas para aclarar dudas. • Demostrando interés ante lo escuchado. • Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • Respetando turnos.
<p>OA 24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse a sí mismo y a otros. • Saludar. • Preguntar. • Expresar opiniones, sentimientos e ideas. • Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor,

	gracias, perdón, permiso
OA 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.	OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. • Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. • Utilizando un vocabulario variado. • Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. • Manteniendo una postura adecuada.
OA 26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.	OA 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
	OA 29 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
	OA 30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.
3° BÁSICO	4° BÁSICO
OA 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Poemas. • Fábulas. • Mitos y leyendas 	OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos folclóricos y de autor. • Poemas. • Mitos y leyendas. • Capítulos de novelas
OA 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. 	OA 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo conexiones con sus propias experiencias.

<ul style="list-style-type: none"> • Identificando el propósito. • Formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • Estableciendo relaciones entre distintos textos. • Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • Formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificando el propósito. • Formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • Estableciendo relaciones entre distintos textos. • Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • Formulando una opinión sobre lo escuchado.
<p>OA 25 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>	<p>OA 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>
<p>OA 26 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo el foco de la conversación. • Expresando sus ideas u opiniones. • Formulando preguntas para aclarar dudas. • Demostrando interés ante lo escuchado. • Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • Respetando turnos. 	<p>OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo el foco de la conversación. • Expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas. • Formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión. • Demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • Respetando turnos.
<p>OA 27 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse a sí mismo y a otros. • Saludar. • Preguntar. • Expresar opiniones, sentimientos e ideas. • Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. 	<p>OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse a sí mismo y a otros. • Saludar. • Preguntar. • Expresar opiniones, sentimientos e ideas. • Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
<p>OA 28 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizando las ideas en introducción y desarrollo. • Incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • Utilizando un vocabulario variado. • Reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o 	<p>OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre. • Incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • Utilizando un vocabulario variado. • Reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas

<p>describan al referente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando gestos y posturas acordes a la situación. • Usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<p>que expliciten o describan al referente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando gestos y posturas acordes a la situación. • Usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.
<p>OA 29 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>OA 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
<p>OA 30 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>OA 29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>
<p>OA 31 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>OA 30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>

Fuente: Elaboración propia

2.4.4 ACTIVIDADES DE AULA SUGERIDAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL

Educarchile (2012) define la Comunicación Oral como una competencia donde se pone en marcha la capacidad de comprender y expresar mensajes que hacen posible una interacción comunicativa entre dos o más personas. Por ende, los profesores, en este caso, tienen gran responsabilidad en cuanto al qué hacer dentro de las salas de clases, siendo entes importantes en el desarrollo de esta competencia.

La comunicación oral, les permite a los alumnos desarrollarse en diversas áreas, como la cognitiva, personal y afectiva, dado que los alumnos lo utilizan para crear nuevos lazos de amistad y de apoyo frente sus pares, donde logran experimentar jugando, reclamando, averiguando, explorando, etc. Así lo plantean

Condemarín, Galdames, Medina, (2004) el desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la Educación Básica, junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito.

Por su parte, Miretti (2003) propone que el niño que ingresa a la educación irá afianzando lo que trae (lo adquirido) mientras se interna en la aventura de conquistar otros aspectos del lenguaje hasta dominarlos. Por tanto es el establecimiento el que deberá proporcionar ambientes propicios donde favorecerá entornos de comunicación estimulantes para el niño, a través de diversos tipos de textos orales y variadas posiciones enunciativas.

Miretti, (2003) también propone que en esta etapa de la escolaridad la relación entre prácticas lingüísticas y juegos caminan estrechamente relacionados por lo que no deben olvidarse los aspectos lúdicos del mismo. En otras palabras, que el establecimiento es el responsable de facilitar a los alumnos las herramientas necesarias para que estos logren desarrollar y potenciar sus habilidades comunicativas, tanto como las que ya poseen como las que adquirirán en sus proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende, el establecimiento debe ser un medio el cual potencia el desarrollo de la comunicación a través de hablar y escuchar a sus pares, donde es primordial por parte de los profesores realizar actividades de enseñanza en distintos contextos. Por una parte, ya sean informales como distintos juegos, diálogos espontáneos entre sus compañeros, etc. Y por otro lado en el momento que se trabaje en escenarios formales con el objetivo de utilizar un lenguaje más claro y preciso como: disertaciones, exposiciones, expresión de opiniones o ideas, etc. Con el fin que el niño genere y

adquiera mayor léxico y modulación, entre otras, para su desarrollo en la comunicación oral.

2.4.4.1 ACTIVIDADES SUGERIDAS POR CONDEMARÍN (2004)

Es sabido que tanto la familia como el profesor contribuyen al desarrollo del Eje de la Comunicación Oral. Los profesores deben utilizar varias estrategias y planificar actividades para una mejora en el desarrollo de la Comunicación Oral y los padres han de sumarse a ello. Varios autores han propuesto actividades de enseñanza para desarrollar la Comunicación Oral, con el fin de entregar al profesor herramientas que permitan generar en sus alumnos esta competencia comunicativa, en los distintos contextos que se inserta el niño, tanto en su cotidianidad como fuera del establecimiento como dentro. Uno de esos autores corresponde a Condemarín et. al. (2004) que sugieren las siguientes actividades de enseñanza:

JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Los juegos lingüísticos componen instrumentos y técnicas que utilizados en el aprendizaje del idioma, hacen de éste un proceso más motivante, activo e interesante para los niños. Y por tanto, forman parte de nuestras actividades cotidianas en el aula como por ejemplo juegos tradicionales como la adivinanza, trabalenguas, rimas, etc., estimulando la creatividad del niño, la memoria, ejercitan la formulación de palabras, favoreciendo la fluidez de la expresión oral. A continuación se presentan:

- a) Rimas y aliteraciones:** Este tipo de juego permite el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica. Ejemplo: jugar al “veo-veo”, “sonidos y lugares”, etc.
- b) Adivinanzas:** Este tipo de juego permite desarrollar habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje. No sólo pueden ser adivinanzas conocidas, sino que los mismos alumnos pueden ser capaces de crearlas para expresarla frente a sus compañeros. También puede ser a través del juego de la mímica donde el profesor o un alumno puede realizar una acción y sus compañeros deben adivinar qué acción está realizando.
- c) Trabalenguas:** Esta actividad permite mejorar la fluidez de los alumnos.

CONVERSACIONES INTER-PARES

Las conversaciones inter pares que se ejecutan en la sala de clases, pretende que los niños logren aumentar, constituir y renovar sus habilidades lingüísticas. Siendo capaces de comunicarse adecuando su vocabulario a diversos contextos. Así también lo plantea Condemarin et. al. (2004) para que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas es necesario ofrecerles espacios que les permitan interactuar entre ellos. Esto les permite comunicar a sus pares sus experiencias personales, sus anécdotas, etc. Donde propone las siguientes actividades en relación a este ítem:

- a) **Conversaciones después de:** Esta actividad tiene como fin que los alumnos/as comenten la actividad que realizaron durante la clase, un libro que hayan leído, un paseo, etc.

- b) **Lluvia de ideas:** El profesor plantea un tema o concepto donde los niños/as formulen ideas, opiniones, etc. Todo esto con el fin de que los alumnos puedan expresarse con libertad.

- c) **Mi sueño:** Es una actividad en la cual se invita a los niños/as a hablarles a sus compañeros/as sobre sus sueños, y a que los demás les hagan preguntas acerca de este.

- d) **Reencuentro:** Esta actividad se realiza al iniciar la jornada, hay varias formas de realizarla, siendo una de ellas que un grupo de alumnos/as se pare frente a la clase y cuente cada uno de ellos que hizo el fin de semana.

JUEGO DE ROLES Y DRAMATIZACIONES

Tiene como objetivo favorecer en el niño diversos aspectos de su personalidad asociados al lenguaje oral, imaginación y socialización tanto personal como en conjunto con sus pares. Es una actividad que se caracteriza por ser de forma grupal, el que consiste en caracterizar o imitar personas u objetos donde los niños deben improvisar asumiendo un papel.

- a) Juego de roles:** Consiste en leer un cuento, y después pedir a los alumnos caracterizarse por los personajes, ayudarlos con el vestuario, para luego realizar una descripción de los personajes que van a imitar.
- b) Dramatizaciones:** En esta actividad se pueden representar situaciones de la vida diaria, para esto se debe organizar al curso en grupos, ornamentar la sala acorde a lo que van a realizar. Lo ideal es que se haga este tipo de actividad tres veces a la semana.

ENTREVISTA

El juego de la entrevista consiste en efectuar una conversación entre dos personas, en este caso entrevistador y entrevistado, con el fin de conseguir una información determinada a través del procedimiento pregunta y respuesta, permitiendo al niño esquematizar y sintetizar la información para luego presentar los resultados de lo logrado frente a la sala de clases.

2.4.4.2 ACTIVIDADES SUGERIDAS POR CASSANI, LUNA, SANZ (2002)

También encontramos otros autores como Cassany, et. al. (2002) los cuales plantean otras actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral, donde hayamos una especificada en comprensión oral y otra en expresión oral.

COMPRENSIÓN ORAL

La comprensión oral es una habilidad muy importante que está estrechamente ligada con escuchar, por lo tanto las actividades relacionadas con esta habilidad van mucho más arraigadas de la cuestión física de solo oír.

- a) **Identificar errores:** En esta actividad tres alumnos deben presentar un objeto a sus compañeros, dos de ellos van a dar una utilidad errónea del objeto y el tercero dirá la verdad, sus compañeros deberán identificar quién dice la verdad y por qué cometieron errores los demás.
- b) **Escuchar y dibujar:** Esta actividad consiste en que el niño debe dibujar las instrucciones que va escuchando por parte del profesor, ya sea características de un objeto, persona, etc.
- c) **Escoger opciones:** En esta actividad a los estudiantes se les presentan cierta cantidad de fotografías, paisajes, objetos, personas, etc., en donde deben descubrir cuál es la que corresponde a la descripción que se está escuchando.
- d) **Juegos mnemotécnicos:** Estos juegos son muy útiles para trabajar la comprensión oral, sobre todo con los alumnos más pequeños. Por ejemplo, se pueden presentar actividades de aprendizaje como: el juego de decir y repetir palabras, las listas de palabras con algunas características determinadas o decir una frase muy larga que debe recordarse y repetirse. Otro juego útil es el

del teléfono, el cual consiste en transmitir información de un alumno a otro y ver cómo se va perdiendo o degradando progresivamente.

EXPRESIÓN ORAL

La Expresión Oral es manifestar apropiadamente las ideas, opiniones y sentimientos que posee un sujeto a través de palabras dichas oralmente. Por lo tanto las actividades relacionadas con esta habilidad requieren reforzar que el sujeto se exprese a partir del lenguaje, con una adecuada fluidez, entonación, vocalización, coherencia y claridad en diferentes situaciones, por lo que se pretende trabajar con las siguientes actividades.

- a) Historias y Cuentos:** esta actividad trata de que los niños deben averiguar con sus familiares algún cuento o historia, luego deberán relatar lo escuchado frente a sus compañeros.

- b) Drama u Oficina de objetos perdidos:** Esta actividad puede utilizar cualquier material; consiste en que los alumnos deben dejar un objeto en la mesa del profesor, el cual será el lugar de objetos perdidos. Luego por turno deben dirigirse a la oficina de objetos perdidos y dar una descripción detallada del objeto en cuestión, si logra expresar bien las características de este objeto, éste le será entregado.

- c) Dar instrucciones:** Esta actividad puede ser realizada en parejas, donde un compañero dará las instrucciones de una actividad para que el otro

compañero la realice de acuerdo a lo escuchado. Por ejemplo, que le dé instrucciones de cómo saltar la cuerda.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DEL ESTUDIO

El estudio se desarrolló desde el enfoque cuantitativo, no experimental, transeccional, de tipo descriptivo. Es no experimental, porque en ninguna instancia se manipularon las variables, debido a que solo recogimos la información sin intervenir en los fenómenos, para después analizarlas. Como señalan Kerlinger y Lee (2002, p.123): “En la investigación no experimental no es posible manipular las variables o asignar aleatoriamente los participantes o los tratamientos”. De hecho no hay condiciones o estímulos alineados que se administren a los participantes del estudio. Es transeccional descriptivo, debido a que la recolección de datos se da en un tiempo único de la investigación, ya que el propósito es describir las variables.

Por último, es de tipo descriptivo puesto que recoge información sobre las variables propuestas en esta investigación, cuya finalidad es otorgar tratamiento individual a cada una de las variables de estudio.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los objetivos de la investigación, el estudio fue de tipo descriptivo, puesto que el propósito se centra en medir de manera independiente el valor de las variables seleccionadas sin la manipulación de éstas, sino que la intención fue describir tal como se manifiestan en la realidad en estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Cabe señalar, que el carácter descriptivo de esta investigación está dado para comparar las variables en estudio.

3.3 DISEÑO DEL ESTUDIO

El diseño que se utilizó en la presente investigación es de tipo no experimental transeccional descriptivo, ya que como señala Kerlinger (1979, p. 116): “este tipo de diseño se caracteriza por la falta de manipulación de la variable”.

El carácter fue transeccional descriptiva, se expone la recolección de los datos que se realizó en un determinado tiempo. Además, los resultados obtenidos se presentaron de manera descriptiva, es decir, solo se configuró la información recogida, acerca de las distintas dimensiones analizadas.

3.4 POBLACIÓN

Según lo que establece la literatura, la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la que se estudia y la que da origen a los datos de la investigación (Bizquerra, 2000) en el contexto de esta investigación, la población corresponde a la totalidad de los profesores de educación general básica que realizan clases en un Colegio Particular Subvencionado de la comuna de Chiguayante más el equipo directivo.

3.5 MUESTRA

En primer lugar, es preciso señalar que la muestra en esta investigación, corresponde a un subconjunto de la población. En efecto, cuando se pretende hacer un análisis cuantitativo del tema de estudio de una población, se suele extraer muestras de sujetos que representen la totalidad de ésta, con los que se trabaja de manera más cercana recogiendo la información que se necesita.

Para este caso, la muestra fue de tipo no probabilística o dirigida, de carácter deliberada, ya que se seleccionó a sujetos entre aquellos a los que se tenía acceso (Martínez, 2007). El MINEDUC (2012) promueve que el Eje de Comunicación Oral se debe desarrollar de manera transversal en todas las asignaturas del currículum, para fomentar el uso de esta habilidad.

En este estudio se considera sólo la asignatura de Lenguaje y Comunicación en Primer Ciclo Básico de un Colegio Particular Subvencionado de la comuna de Chiguayante, a los que se tuvo acceso porque dos de las investigadoras estaban realizando su Práctica Profesional en ese establecimiento más tres representantes del equipo directivo, que tienen directa incidencia en el tema investigado. Ellos son: Coordinadora de Asignatura, Jefe de UTP y Directora del establecimiento.

Hueso, A., y Cascant, M (2012) definen la muestra como el subconjunto de la población que se selecciona para el estudio, esperando que lo que se averigüe en la muestra nos dé una idea sobre la población en su conjunto, lo cual deja en claro que los resultados de esta investigación no podrán ser generalizados para el resto de la población.

De este modo en esta investigación solo se hace alusión a una muestra muy pequeña, ya que la falta de apoyo de los establecimientos educacionales para realizar la investigación nos generó una limitante que se explica en las limitaciones. En resumen, desistieron dos colegios, donde el único colegio que aceptó fue el de la comuna de Chiguayante, quedando una muestra insuficiente. Por ello se tuvo que terminar la investigación con esa muestra.

3.6 ESTRATEGIAS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para efecto de esta investigación se ha utilizado como instrumento de recogida de información principal el cuestionario mixto, el cual fue elaborado por el grupo de investigación y sometido a validación por juicio de expertos. Se confeccionaron cuatro versiones del cuestionario, destinados a cada uno de los niveles de informantes: Profesores, Coordinador de Asignatura, Jefe de UTP y Director. **(Ver Anexo 1).**

TABLA N° 3		
COMISIÓN A CARGO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO		
NOMBRE DEL EXPERTO	TÍTULO ACADÉMICO	CARGO DEL DOCENTE
Sra. Verónica Barrientos Cárdenas	Profesora de Educación General Básica UC Magíster en Educación mención en Evaluación UC	Profesora Primero Básico Colegio Itahue Chiguayante
Srta. Elianeth Gutiérrez Vidal	Profesora de Educación General Básica UCSC © Magíster Ciencias de la Educación UCSC	Profesora Colegio Nueva República de Hualqui Coordinadora de Primer Ciclo
Sr. Ulises Sepúlveda Rabilar	Profesor de Matemática y Física UDEC Magíster en Educación UDEC	Director Colegio Aurora de Chile Chiguayante

Para desarrollar la investigación se utilizó la observación de clases para apoyar el levantamiento de información realizada con el cuestionario, utilizando el formato entregado en Práctica Pedagógica IV **(Ver Anexo 2)**. También se realizó un análisis cuantitativo de contenido a través de pautas de cotejo, en donde se observa la ausencia o presencia de los Objetivos de Aprendizaje del Primer Ciclo Básico en el Eje de Comunicación Oral en los Estándares Orientadores Disciplinarios para el Desempeño del Profesor Básico, de igual forma se realizaron

pautas de cotejo en donde se observa la presencia o ausencia, del estándar 9 y 10 de los Estándares Orientadores Disciplinarios para el Desempeño del Profesor Básico y los Objetivos de Aprendizaje del Eje De Comunicación Oral de Primer Ciclo Básico en el diseño (planificaciones) y por consiguiente en la implementación (actividades en clases grabadas) que realizan los profesores.

Cabe señalar que las planificaciones son idénticas para ambos cursos, puesto que planificaban en conjunto, sin embargo fueron prestadas in situ y no se obtuvo autorización para publicarlas en esta tesis.

3.7 PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de datos depende en gran medida del tipo de estudio que se haya diseñado, de los objetivos y de la metodología que se elija. Todo ello es necesario para dar coherencia y consistencia al trabajo que se quiere realizar (Martínez, 2007).

Conforme a lo descrito anteriormente, en esta investigación, se desarrolló el análisis de los datos desde una perspectiva de investigación cuantitativa, en donde se trabajó con dos variables. Cabe señalar, que las dimensiones de las variables permitieron un tratamiento estadístico para variables de tipo nominal. Así, el análisis de los datos se realizó mediante un análisis estadístico descriptivo, basado en la distribución de porcentajes y su representación gráfica (Martínez, 2007). Esta estadística abarca la agrupación, resumen y presentación de los datos para permitir su interpretación y obtener conclusiones.

Una vez obtenidos los datos, fue necesaria su organización para facilitar su tratamiento, para ello, se ingresaron los datos en una matriz de datos, utilizando el

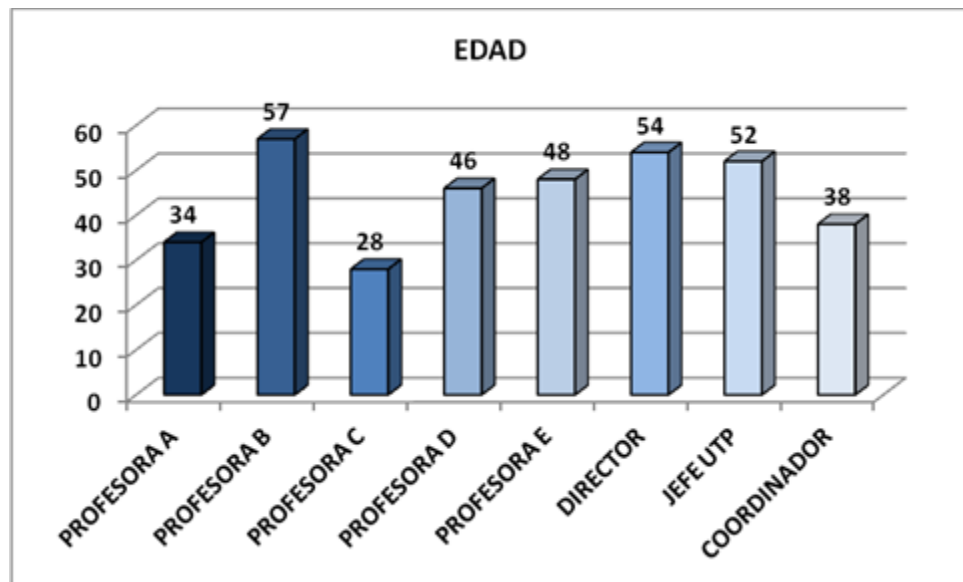
programa Excel, dado que es una poderosa herramienta que ayudo en este trabajo logrando manejar grandes cantidades de datos numéricos y obteniendo resultado precisos, favoreciendo en la confección de documentos de alta calidad y en un corto tiempo. Posteriormente, se desarrollaron pautas de cotejo, tablas por preguntas y se confeccionaron los gráficos para visualizar los resultados y facilitar así la elaboración de conclusiones.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA

A continuación se presentan las principales características de la muestra que contempló el estudio, limitándose a responder a los Objetivos específicos. Así, esta quedó constituida por 5 profesores básicos de Primer Ciclo Básico que realizan clases de Lenguaje y Comunicación; 1 Coordinadora de Asignatura, 1 Jefe de UTP y 1 Director, en total 8 profesores de un establecimiento. Respondiendo preguntas abiertas y cerradas en donde se requería, expresando sus opiniones de acuerdo a lo que se le preguntaba, dado que no todas las preguntas tenían preguntas abiertas, el

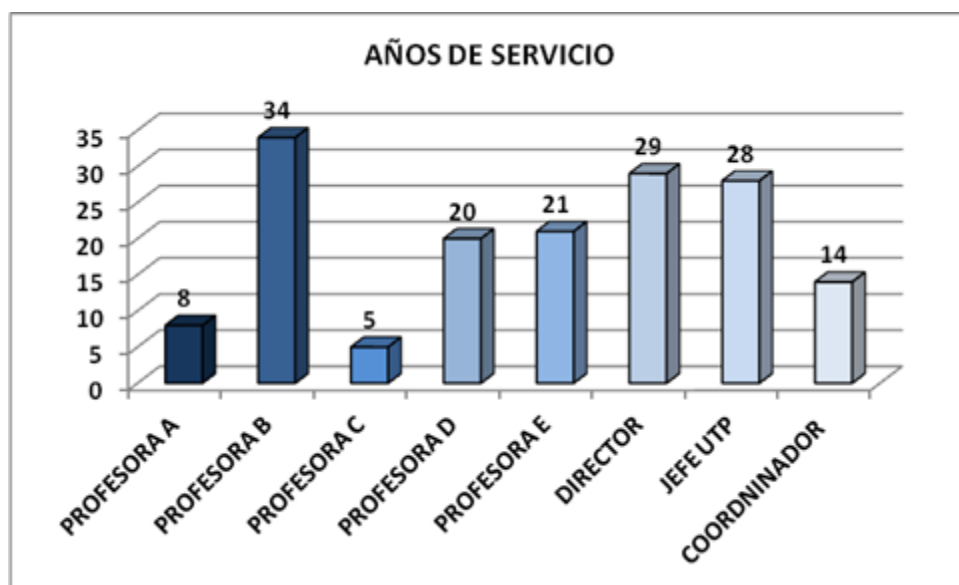
Gráficos N° 1: Distribución de los encuestados según edad.



Fuente: Elaboración propia.

En el gráfico N°9 se observa que un 38% de los encuestados fluctúa entre las edades de 25 a 40 años, un 50% entre los 41 a 55 años y un 12% corresponde a 56 años y más.

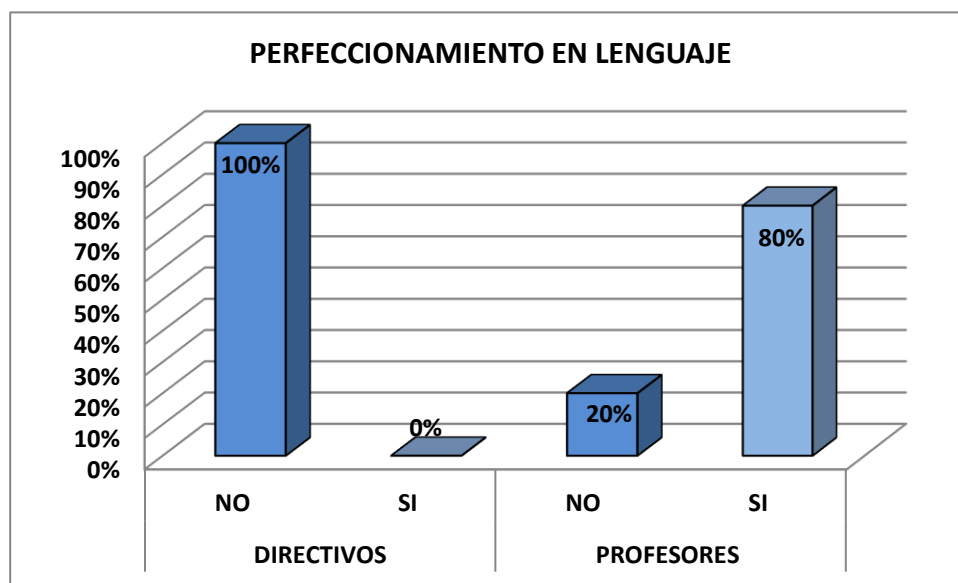
Gráficos N° 2: Distribución de los encuestados según años de servicio.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 10 se observa que un 25% de los encuestados se encuentran en un rango de 1 a 10 años de docencia, otro 25% entre 11 a 20 años de docencia, un 38% entre 21 a 30 años de docencia y un 12% restante entre 31 a 40 años de docencia. Esto da cuenta que estamos en presencia de un grupo de profesionales que tienen experiencia otorgada por sus años de servicio.

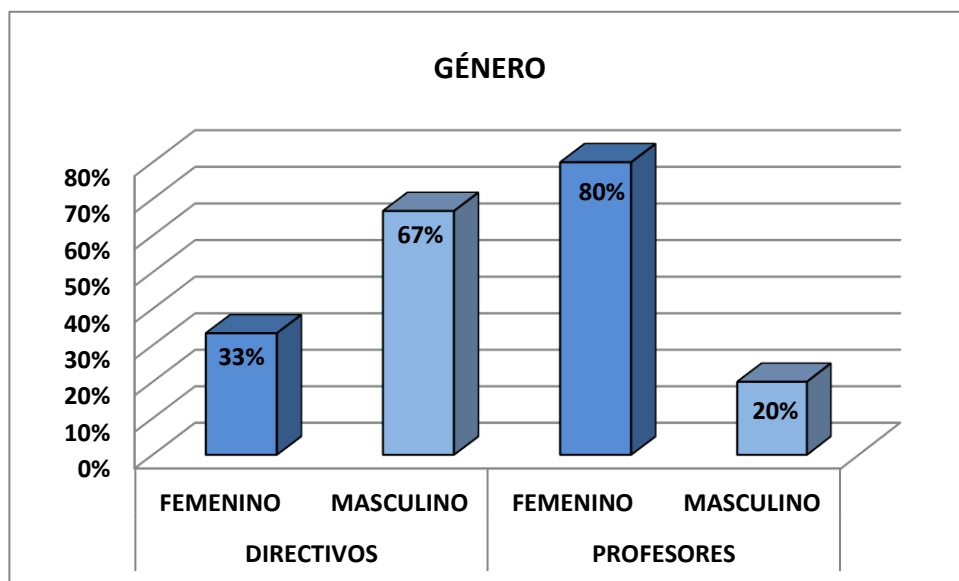
Gráfico N° 3: Distribución de los encuestados según perfeccionamiento en Lenguaje.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 11 se observa que un 100% de los directivos no tienen perfeccionamiento en el área de Lenguaje y Comunicación. Por otra parte un 20% de los profesores, que corresponde a 1 profesor, no tiene perfeccionamiento mientras que un 80% de ellos, que corresponde a 4 profesores, señala que si lo tiene.

Gráfico N° 4: Distribución de los encuestados según género.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 12 se observa que el 80% de los profesores encuestados, que corresponde a 4 profesores, pertenece al género femenino y un 20% que corresponde a 1 profesor, pertenece al género masculino. Mientras que en relación a los directivos encuestados el 67% que corresponde a 2 directivos, pertenece al género femenino y un 33% que corresponde a 1 directivo, pertenece al género masculino.

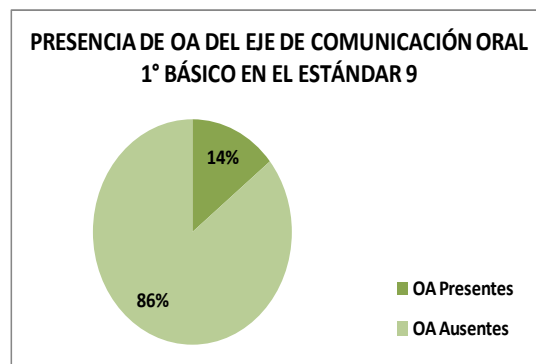
4.2 ANÁLISIS POR OBJETIVOS ESPECIFICOS.

4.2.1 OBJETIVO ESPECIFICO 1: COMPARAR LOS ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES PROPUESTOS PARA EL PRROFESOR BASICO CON LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJES ESTABLECIDOS PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE PRIMER CICLO BÁSICO PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

En las siguientes pautas de cotejo se estableció una comparación de la presencia de los Objetivos de Aprendizaje en el estándar 9.

PAUTA DE COTEJO N°1: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 1° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
1º BÁSICO	1	OA17	0	1
	2	OA18	0	1
	3	OA22	0	1
	4	OA23	1	0
	5	OA24	0	1
	6	OA25	0	1
	7	OA26	0	1

TABLA N°4		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 1° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	1	14%
OA Ausentes	6	86%
OA Ideal	7	100%

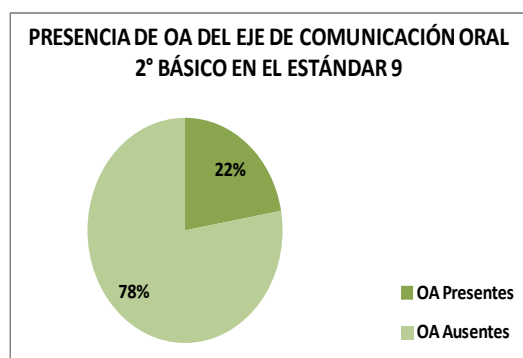


Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N°4 se observa la coherencia existente entre Estándar 9 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 1° básico se encuentra presente en el estándar 9 solo 1 Objetivo de Aprendizaje indicando el 14%, mientras que 6 OA están ausentes correspondientes al 86%.

PAUTA DE COTEJO N°2: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 2° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
2º BÁSICO	1	OA22	0	1
	2	OA23	0	1
	3	OA24	0	1
	4	OA25	1	0
	5	OA26	0	1
	6	OA27	1	0
	7	OA28	0	1
	8	OA29	0	1
	9	OA30	0	1

TABLA N°5		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 2° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	2	22%
OA Ausentes	7	78%
OA Ideal	9	100%

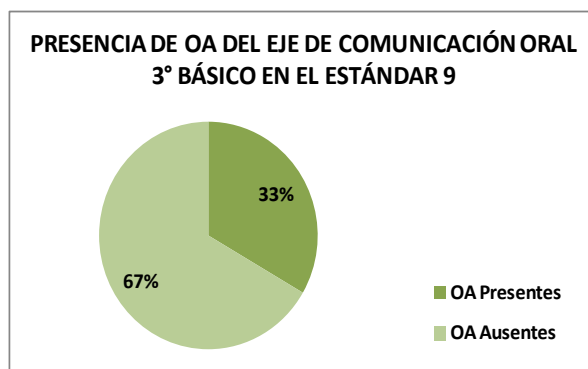


Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N°5 se observa la coherencia existente entre Estándar 9 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 2° básico se encuentran presentes en el estándar 9 solo 2 Objetivo de Aprendizaje indicando el 22%, mientras que 7 OA están ausentes correspondiente al 78%.

PAUTA DE COTEJO N°3: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 3° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
3º BÁSICO	1	OA23	0	1
	2	OA24	0	1
	3	OA25	1	0
	4	OA26	1	0
	5	OA27	0	1
	6	OA28	1	0
	7	OA29	0	1
	8	OA30	0	1
	9	OA31	0	1

TABLA N°6		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 3° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	3	33%
OA Ausentes	6	67%
OA Ideal	9	100%

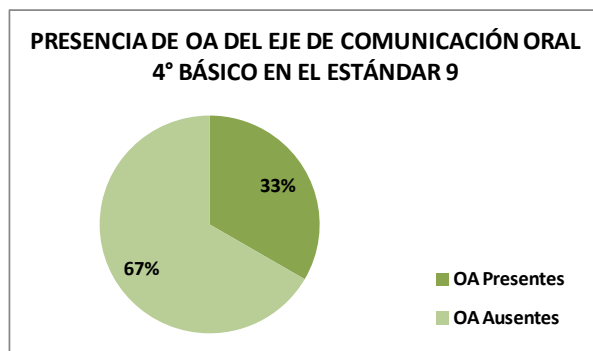


Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N°6 se observa la coherencia existente entre Estándar 9 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 3° básico se encuentran presentes en el estándar 9 solo 3 Objetivo de Aprendizaje indicando el 33%, mientras que 6 OA están ausentes correspondiente al 67%.

PAUTA DE COTEJO N°4: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 4° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
4º BÁSICO	1	OA22	0	1
	2	OA23	0	1
	3	OA24	1	0
	4	OA25	1	0
	5	OA26	0	1
	6	OA27	1	0
	7	OA28	0	1
	8	OA29	0	1
	9	OA30	0	1

TABLA N°7		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 4° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 9		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	3	33%
OA Ausentes	6	67%
OA Ideal	9	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N°7 se observa la coherencia existente entre Estándar 9 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 4° básico se encuentran presentes en el estándar 9 solo 3 Objetivo de Aprendizaje indicando el 33%, mientras que 6 OA están ausentes correspondiente al 67%.

En las siguientes pautas de cotejo se estableció una comparación de la presencia de los objetivos de aprendizaje en el estándar 10.

PAUTA DE COTEJO N°5: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 1° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
1º BÁSICO	1	OA17	1	0
	2	OA18	1	0
	3	OA22	1	0
	4	OA23	1	0
	5	OA24	1	0
	6	OA25	1	0
	7	OA26	1	0

TABLA N°8		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 1° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	7	100%
OA Ausentes	0	0%
OA Ideal	7	100%

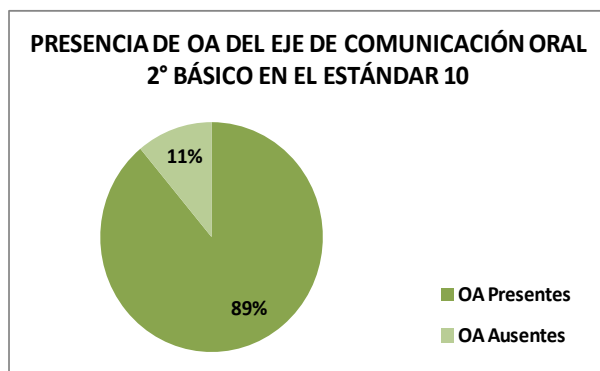


Fuente: Elaboración propia

En la tabla N°8 se observa la coherencia existente entre Estándar 10 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 1° básico se encuentran presentes en el estándar 10, 7 Objetivo de Aprendizaje indicando el 100%, es decir está presente la totalidad de los OA en el estándar 10.

PAUTA DE COTEJO N°6: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 2° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
2º BÁSICO	1	OA22	1	0
	2	OA23	1	0
	3	OA24	0	1
	4	OA25	1	0
	5	OA26	1	0
	6	OA27	1	0
	7	OA28	1	0
	8	OA29	1	0
	9	OA30	1	0

TABLA N°9		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 2° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	8	89%
OA Ausentes	1	11%
OA Ideal	9	100%

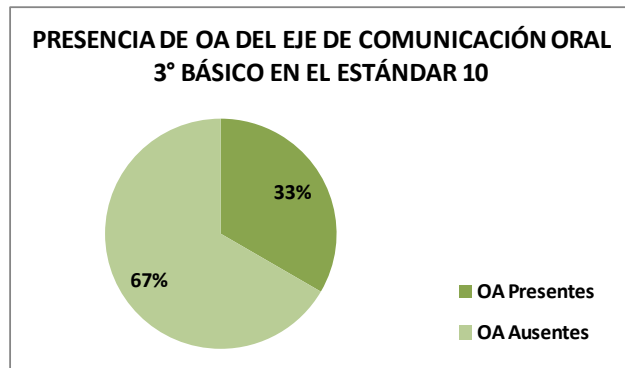


Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N°9 se observa la coherencia existente entre Estándar 10 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 2° básico se encuentran presentes en el estándar 10 solo 8 Objetivo de Aprendizaje indicando el 89%, mientras que 1 OA está ausente correspondiente al 11%.

PAUTA DE COTEJO N°7: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE PRIMER CICLO BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
3º BÁSICO	1	OA23	1	0
	2	OA24	1	0
	3	OA25	0	1
	4	OA26	1	0
	5	OA27	1	0
	6	OA28	1	0
	7	OA29	1	0
	8	OA30	1	0
	9	OA31	1	0

TABLA N°10		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 3º BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	3	33%
OA Ausentes	6	67%
OA Ideal	9	100%

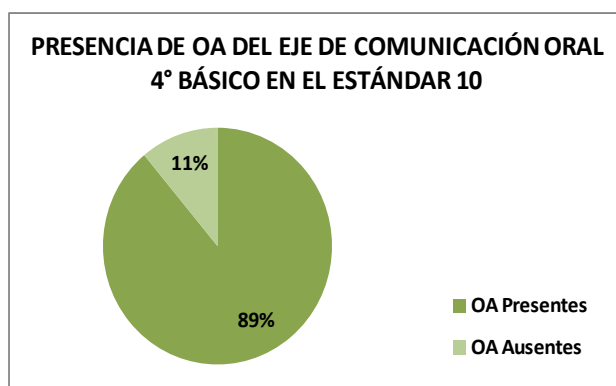


Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 10 se observa la coherencia existente entre Estándar 10 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 3º básico se encuentran presentes en el estándar 10 solo 3 Objetivo de Aprendizaje indicando el 33%, mientras que 6 OA está ausente correspondiente al 67%.

PAUTA DE COTEJO N° 8: PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL DE 4° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10				
CURSO	Nº	Indicadores	Si=1	No=0
4º BÁSICO	1	OA22	1	0
	2	OA23	1	0
	3	OA24	0	1
	4	OA25	1	0
	5	OA26	1	0
	6	OA27	1	0
	7	OA28	1	0
	8	OA29	1	0
	9	OA30	1	0

TABLA N°11		
PRESENCIA DE OA DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL 4° BÁSICO EN EL ESTÁNDAR 10		
INDICADORES	CANTIDAD DE OA	PORCENTAJE ESTIMADO
OA Presentes	8	89%
OA Ausentes	1	11%
OA Ideal	9	100%

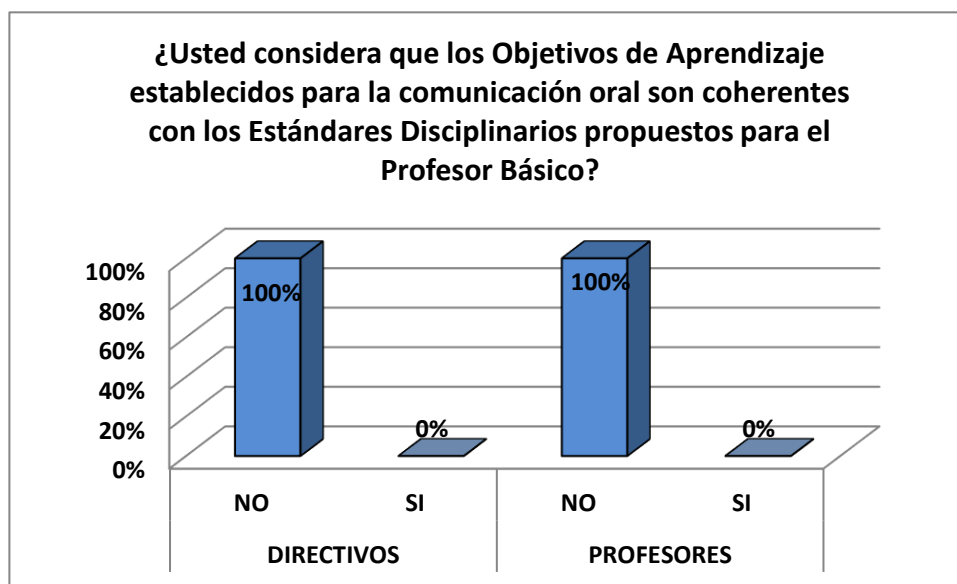


Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N°11 se observa la coherencia existente entre Estándar 10 y los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral, en 4° básico se encuentran presentes en el estándar 10 solo 8 Objetivo de Aprendizaje indicando el 89%, mientras que 1 OA está ausente correspondiente al 11%.

4.2.2 OBJETIVO ESPECIFICO 2: DESCRIBIR LA VALORACION DE PROFESORES Y DIRECTIVOS DE UN ESTABLECIMIENTO PARTICULAR SUBVENCIONADO DE LA COMUNA DE CHIGUAYANTE DAN A LOS ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES Y A LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL PARA EL PRIMER CICLO BASICO.

Gráfico N° 5: Opinión de los encuestados sobre la coherencia entre los Objetivos de Aprendizaje para el Eje de Comunicación Oral y los Estándares Orientadores Disciplinarios propuestos para el Profesor Básico.

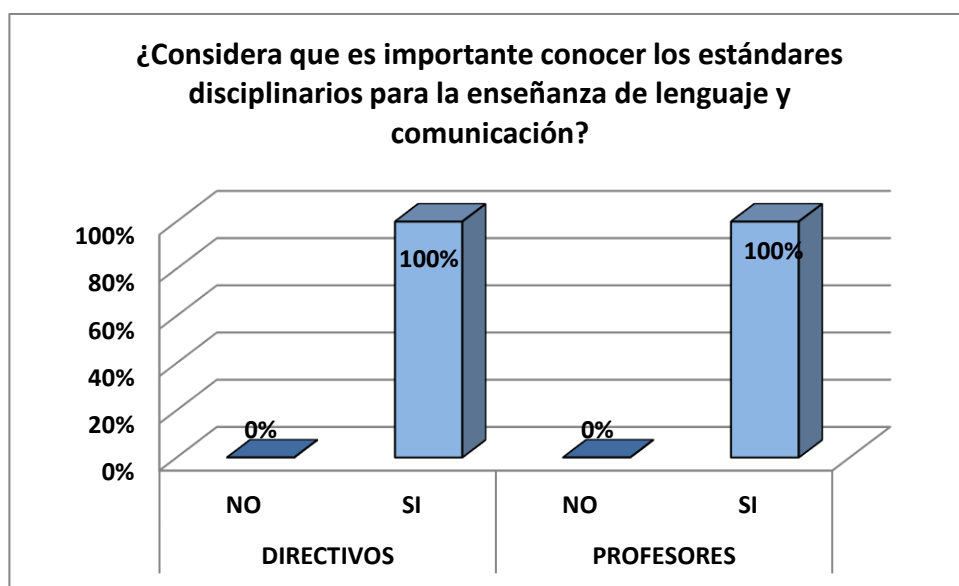


Fuente: Elaboración propia

El gráfico N° 5 señala que el 100% de los profesores y directivos dice no considerar que los Objetivos de Aprendizaje establecidos para la comunicación oral son coherentes con los Estándares Orientadores Disciplinarios propuestos para el profesor básico, lo cual tiene su explicación en que la mayoría indicó que

no conoce los Estándares Disciplinarios enfocados en el Eje de Comunicación Oral por ende no encuentra relevancia alguna coherencia.

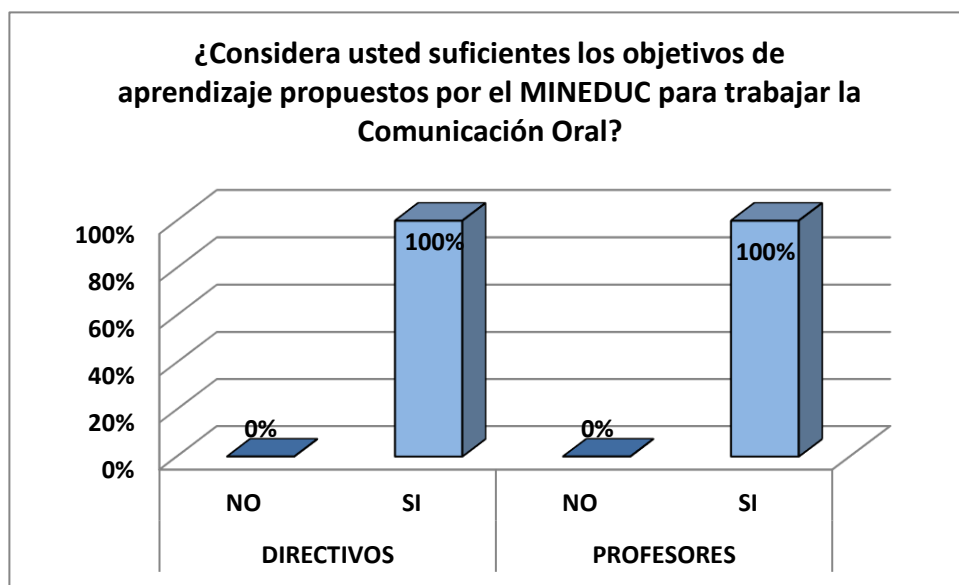
Gráfico N° 6: Opinión de los encuestados sobre la importancia de conocer los Estándares Orientadores Disciplinarios para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 6 se observa que el 100% de los profesores y directivos encuestados considera que es importante conocer los Estándares Orientadores Disciplinarios para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. No obstante en las preguntas anteriores que respondieron en las encuestas, y como se puede observar en gráficos anteriores, muchos de los encuestados responde no conocer los Estándares Orientadores Disciplinarios, por lo que se concluye que a partir de esta encuesta los sujetos razonan acerca de la importancia de lo que se les pregunta considerando que si son importantes los Estándares Disciplinarios.

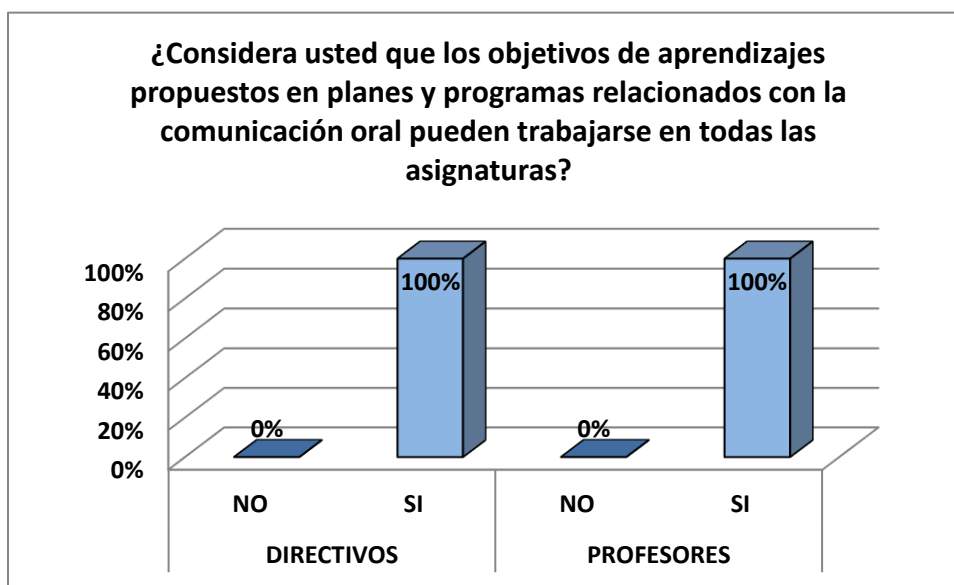
Gráfico N° 7: Opinión de los encuestados sobre si encuentran suficientes los Objetivos de Aprendizaje propuestos por el MINEDUC para trabajar la Comunicación Oral.



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al gráfico N° 7 el 100% de los profesores y directivos consideran suficientes los Objetivos de Aprendizajes propuestos por el MINEDUC para trabajar la Comunicación Oral. Ante la pregunta ¿por qué? los directivos respondieron que son primordiales e importantes para el aprendizaje y desarrollo de la Comunicación Oral en los estudiantes. Mientras que los profesores indicaron que han de ser suficientes, ya que es un currículum recientemente actualizado, que son relevantes para el aprendizaje de los estudiantes y porque están enfocados en todas las competencias comunicativas que se deben desarrollar.

Gráfico N° 8: Opinión de los encuestados sobre si consideran que los Objetivos de Aprendizajes propuestos en planes y programas relacionados con la Comunicación Oral se pueden trabajar en todas las asignaturas.



Fuente: Elaboración propia

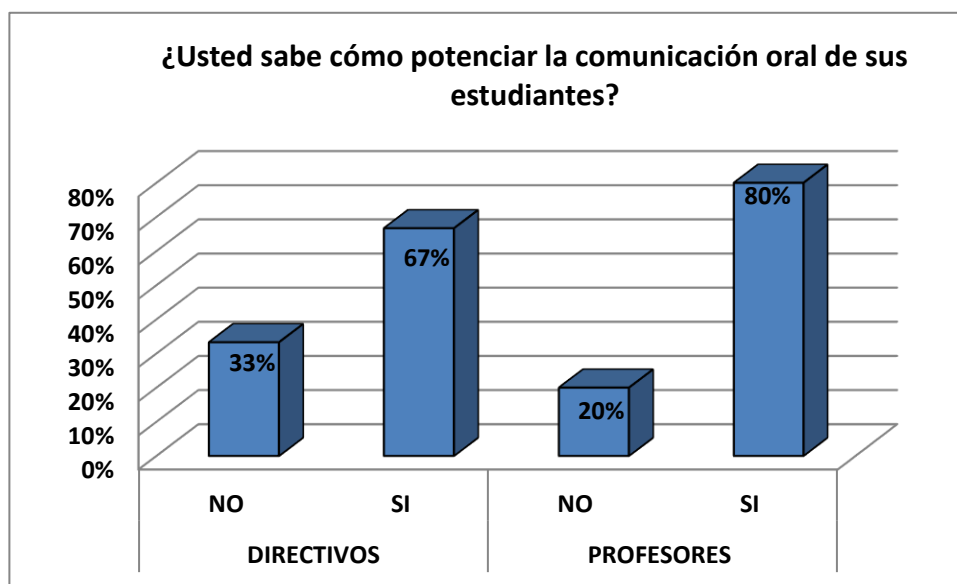
En el siguiente gráfico N° 8 se realiza una pregunta destinada a los profesores y solo a los directivos Jefe de UTP y Coordinador de Asignatura, donde en el cuestionario realizado a los profesores corresponde a la pregunta n° 23 y en los directivos ya mencionados, corresponde a la pregunta n° 24. A partir de ello se observa, a partir de la pregunta cerrada, que el 100% de los profesores y directivos, Jefe de UTP y Coordinador de Asignatura, considera que los Objetivos De Aprendizajes propuestos en planes y programas relacionados con la comunicación oral pueden trabajarse en todas las asignaturas.

Mientras que en la pregunta abierta responden en lo general, entre profesores y directivos, que son necesarios para trabajar el desarrollo del aprendizaje en todas las áreas. Mencionando ante la pregunta ¿Por qué? Los

directivos consideran que los objetivos propuestos son transversales al currículum y por ello pueden ser trabajados en todas las asignaturas. Los profesores consideran que la Comunicación Oral se utiliza como herramienta comunicativa transversal en todas las asignaturas y que es una habilidad muy importante para desarrollar los aprendizajes de los alumnos.

4.2.3 OBJETIVO ESPECIFICO 3: DESCRIBIR EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN PROFESORES Y DIRECTIVOS SOBRE LAS ACTIVIDADES EXISTENTES PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL PARA PRIMER CICLO BASICO.

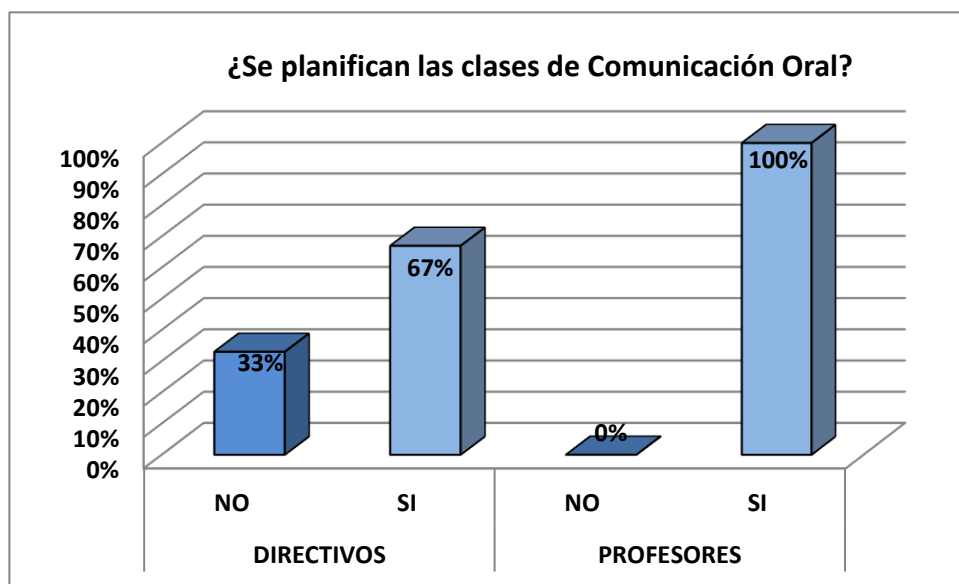
Gráfico N° 9: Conocimiento que tienen profesores y directivos para potenciar la Comunicación Oral de sus estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 9 se observa que el 80% de los profesores, que corresponde a 4 profesores, sabe cómo potenciar la Comunicación Oral en sus alumnos, mientras que un 20%, que corresponde a 1 profesor, dice que no sabe cómo potenciar la Comunicación Oral. Por otro lado en relación a los directivos un 67%, que corresponde a 2 directivos, indica que sí sabe cómo potenciar la Comunicación Oral en sus alumnos, mientras que un 33%, que corresponde a 1 directivo, no tiene conocimiento de cómo hacerlo.

Gráfico N° 10: Opinión de los encuestados sobre si en su establecimiento se planifican las clases de comunicación oral.

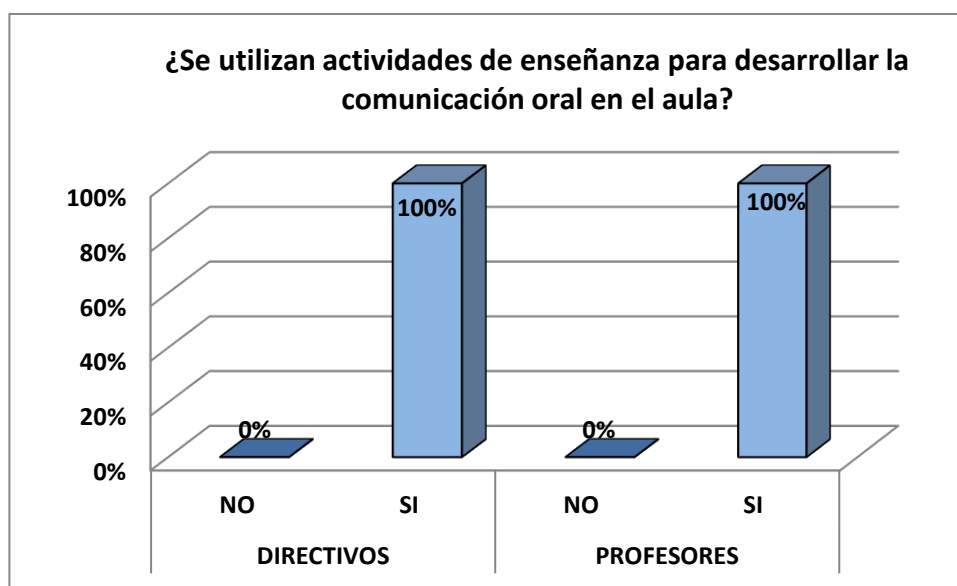


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 10 se observa que el 100% de los profesores dice que en su establecimiento sí se planifican las clases de Comunicación Oral. Mientras que el 67% de los directivos encuestados, Director y Jefe de UTP, señalan que tienen conocimiento de que los profesores planifican la Comunicación Oral a través del

Coordinador de Asignatura. En cambio, el Coordinador de Asignatura, que corresponde al 33%, manifiesta que no tiene certeza de que los profesores planifiquen la Comunicación Oral.

Gráfico N°11: Opinión de los encuestados sobre si en su establecimiento se utiliza actividades de enseñanza para desarrollar la Comunicación Oral.

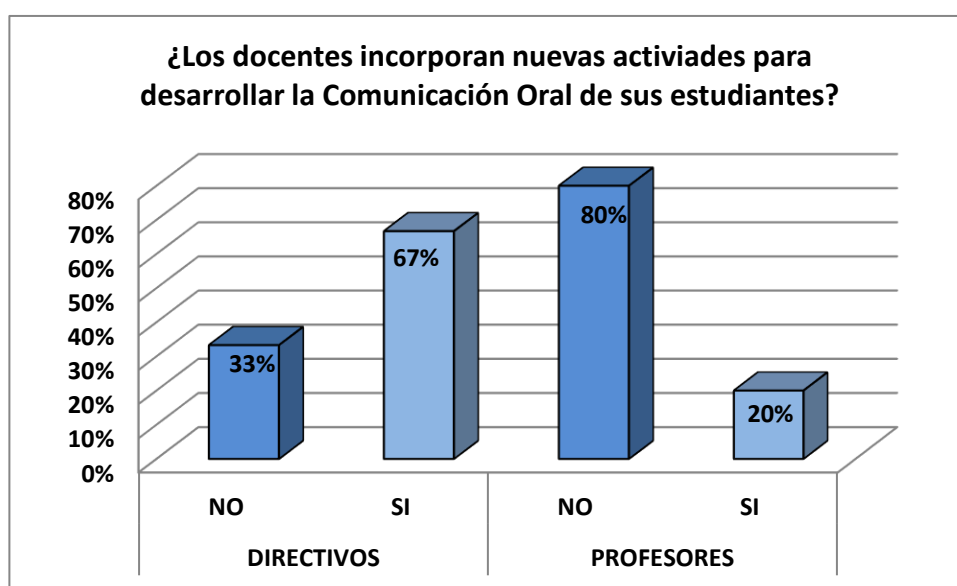


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 11 a partir de la misma pregunta realizada a profesores y solo a directivos Jefe de UTP y Coordinador de Asignatura, se aprecia que el 100% de los profesores y directivos consideran que en su establecimiento se realizan actividades de enseñanza para desarrollar la Comunicación Oral con sus estudiantes. Por consiguiente de esa pregunta, se realiza otra en consecuencia a la anterior destinada nuevamente a los profesores y solo a los directivos Jefe de UTP y Coordinador de Asignatura, donde en el cuestionario realizado a los profesores corresponde a la pregunta n° 11 y en los directivos ya mencionados,

corresponde a la pregunta n° 19. A partir de ello logran mencionar actividades que se realizan en su establecimiento para desarrollar la comunicación oral en sus estudiantes donde señalan actividades como: Dar espacios para opinar en conjunto, leer en voz alta, responder preguntas, comentar textos leídos, lluvia de ideas, debate, disertaciones y un solo profesor señala utilizar dramatizaciones.

Gráfico N° 12: Opinión de los encuestados sobre si incorporan nuevas actividades para desarrollar la comunicación oral en su establecimiento.

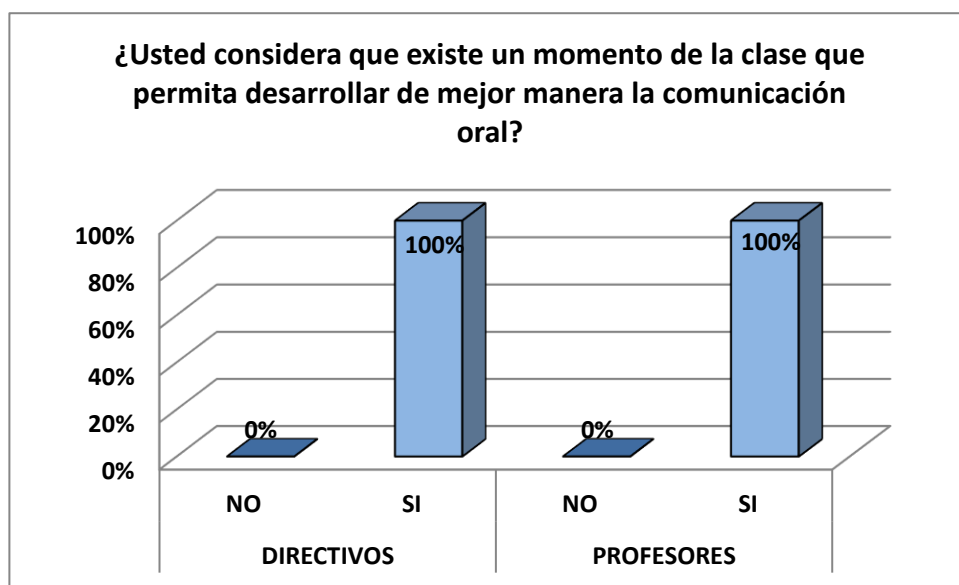


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 12 se observa que el 80% de los profesores, que corresponde a 4, plantea que no busca nuevas actividades para desarrollar la Comunicación Oral, mientras que solo el 20%, que corresponde a 1 profesor, indica que sí lo hace. Por otra parte, en relación a los directivos, solo el 33%, que corresponde al Director, indica que sí se promueve en los profesores que

incorporen en sus planificaciones actividades de enseñanzas nuevas para desarrollar la Comunicación Oral en sus estudiantes y que se hace a través de reuniones técnicas donde se les da instrucción de hacerlo. Por otro lado, el 67% de los directivos que corresponde al Jefe de UTP y al Coordinador de Asignatura, indican que no promueven en los profesores la incorporación actividades nuevas en sus planificaciones para desarrollar la Comunicación Oral.

Grafico N° 13: Opinión de los encuestados en relación a cuál es el mejor momento de la clase que permita desarrollar de mejor manera la Comunicación Oral.

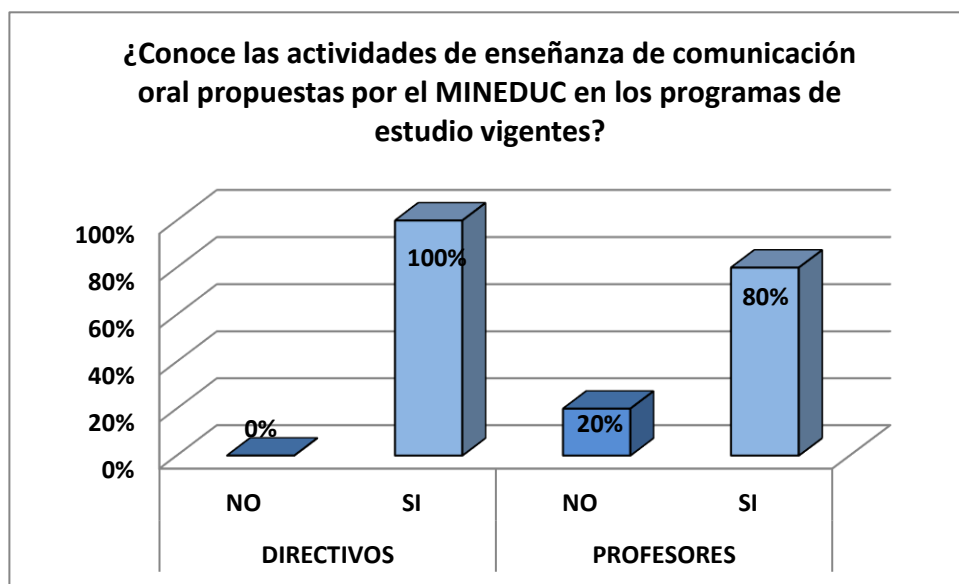


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 13 se observa que el 100% de los directivos y profesores encuestados consideran que existe un momento de la clase que permite desarrollar de mejor manera la Comunicación Oral. Frente a las respuestas dadas

por los directivos, se puede verificar que solo el Jefe de UTP señala que el Inicio y desarrollo de una clase son el mejor momento para desarrollar la comunicación oral, mientras que el Director y Coordinador de Asignatura consideran que todo momento de la clase es importante para desarrollar la Comunicación Oral. Por otra parte el 60% de los profesores, que corresponde a 3, consideran que el inicio y el cierre de la clase son los momentos en que se desarrolla más la Comunicación Oral, mientras que un 20%, que corresponde a 1 profesor, considera el inicio de la clase y el 20%, que corresponde a 1 profesor, indica que es el desarrollo.

Gráfico N° 14: Conocimiento que tienen los encuestados de las actividades que propone el MINEDUC para trabajar la Comunicación Oral.

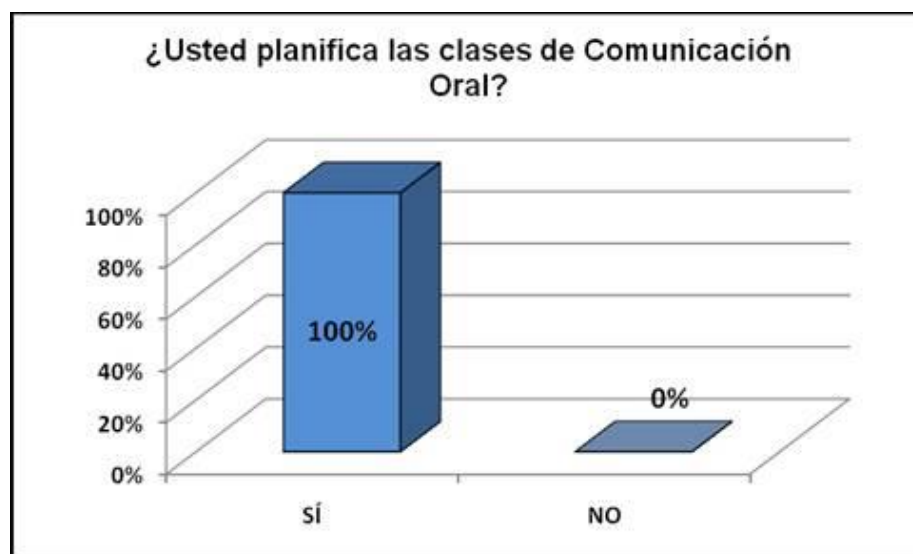


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 14 se observa que el 80% de los profesores, que corresponde a 4, señalan conocer las actividades de enseñanza de la Comunicación Oral propuesta por el MINEDUC en los Programas de Estudio vigente. Mientras que 1 profesor, que corresponde al 20%, menciona encontrarse en desconocimiento de aquello. Por otro lado, el 100% de los directivos afirman conocer las actividades de enseñanza de Comunicación Oral propuestas por el MINEDUC.

4.2.4 OBJETIVO ESPECIFICO 4: COMPARAR EL DISEÑO E IMPLEMENTACION QUE REALIZAN LOS PROFESORES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL PARA PRIMER CICLO BASICO CON LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJES.

Gráfico N° 15: Representa en porcentajes si los profesores planifican las clases de Comunicación Oral.



Fuente: Elaboración propia

En el presente gráfico N° 15 se observa que el 100% de los profesores señala que sí planifica clases de Comunicación Oral. No obstante a partir de las clases observadas y planificaciones revisadas se pudo constatar que los profesores entienden planificar actividades en desarrollo del Eje de Comunicación Oral como el acto de hablar más que trabajar los objetivos declarados por Planes y Programas de Estudios.

Gráfico N° 16: Representa si los profesores consideran incorporar en sus planificaciones actividades de enseñanza para desarrollar la Comunicación Oral.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°16 representa que el 100% de los profesores señala no incorporar al momento de planificar, actividades de enseñanza para desarrollar la Comunicación Oral. Sin embargo en el gráfico anterior, a partir de la pregunta realizada, señala que si planifica las clases de Comunicación Oral,

contradiciéndose en lo que realmente considera como trabajar el Eje de Comunicación Oral.

Gráfico N° 17: Representa la cantidad de profesores que al realizar su planificación utilizan actividades de enseñanza propuestas por el MINEDUC.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°17 se observa que el 80% de los profesores no utiliza en sus planificaciones las actividades de enseñanza propuestas por el MINEDUC, mientras que solo un 20% si planifica estas actividades. Lo que concluye que los profesores necesitan perfeccionamiento para adquirir herramientas de cómo trabajar el Eje de Comunicación Oral.

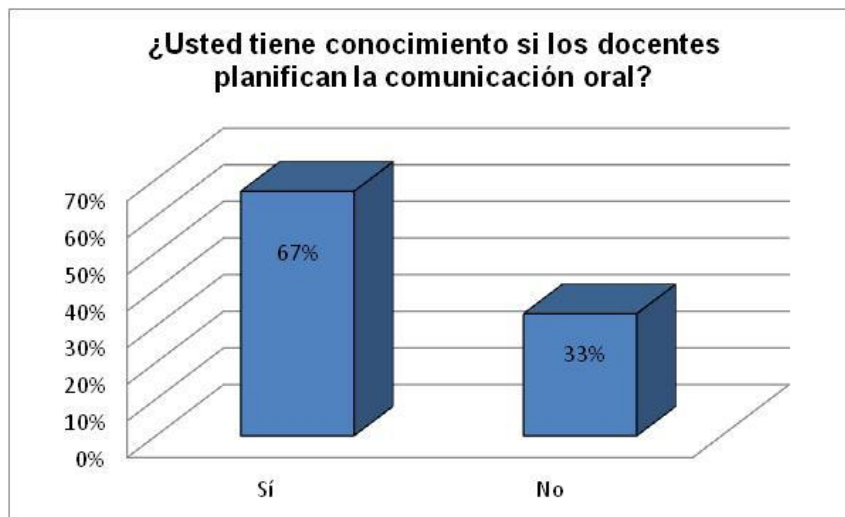
Gráfico N° 18: Representa si los profesores se han sentido limitado al momento de planificar la Comunicación Oral.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°18 se observa que el 80% de los profesores se siente limitado para planificar la Comunicación Oral, mientras que un 20% dice no sentirse limitado para planificar. A partir de la pregunta abierta realizada, consiguiente de la anterior, preguntando el ¿Por qué? se sentían limitados, el 80% de los profesores encuestados considera que el factor tiempo y el desconocer tipos de estrategias para trabajar la Comunicación Oral limitan al momento de planificar este eje limita el planificar el Eje de Comunicación Oral. Mientras que un 20% considera que no se siente limitado al momento de planificar la Comunicación Oral dado que los programas y los textos de estudio apoyan en actividades sugeridas.

Grafico N°19: Representa si los profesores encuestados que son el jefe de UTP, Director y Coordinador de Asignatura, tienen conocimiento si los profesores planifican la Comunicación Oral.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 19 se aprecia que parte de los encuestados correspondientes al Jefe de UTP, Director y Coordinador de Asignatura indican estar en conocimiento de que los profesores sí planifican la Comunicación Oral, lo que en cifras se traduce al 67%, mientras que el 33% señala no tener conocimiento de ello. De acuerdo a esta pregunta realizada, se logra especificar aún más los datos obtenidos a través de una pregunta abierta donde se obtiene como resultado que el 66.7% de los directivos encuestados correspondiente al Director y Jefe de UTP indican tener conocimiento de que los profesores planifican la Comunicación Oral, esto a través del trabajo que el Jefe de UTP realiza y de las planificaciones entregadas a la coordinación. Mientras que el 33,3% correspondiente al Coordinador de Asignatura señala que no tienen conocimiento de ello.

4.3 ANALISIS DE PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE PRIMER CICLO BASICO EN LENGUAJE Y COMUNICACION

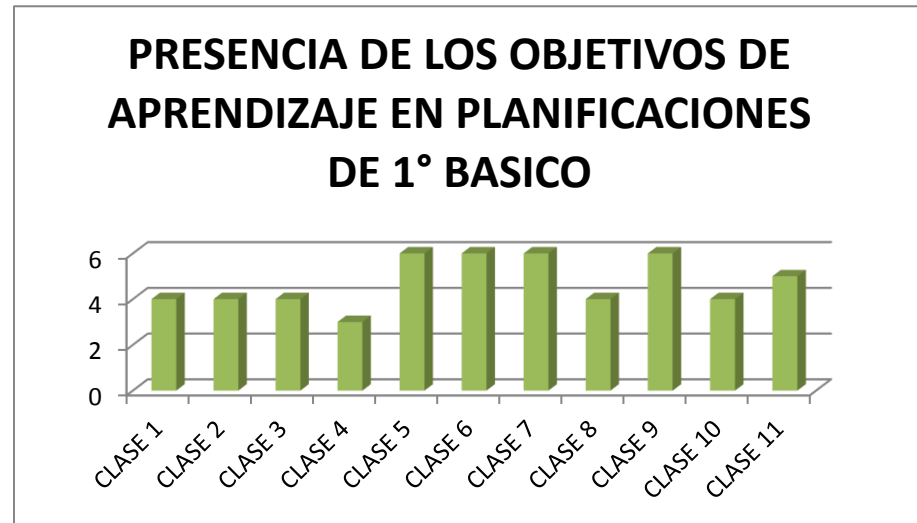
En las siguientes pautas de cotejo se estableció una comparación de la presencia de los Objetivos de Aprendizaje en el diseño (planificaciones) de Primer Ciclo Básico.

PAUTA DE COTEJO N° 9

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 1° BÁSICO										
CURSO	N°	INDICADORES CLASES	OA17	OA18	OA22	OA23	OA24	OA25	OA26	TOTAL OA
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
1º BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	1	1	1	1	0	0	0	4
	2	CLASE 2	1	1	1	1	0	0	0	4
	3	CLASE 3	1	1	1	1	0	0	0	4
	4	CLASE 4	0	1	1	1	0	0	0	3
	5	CLASE 5	1	1	1	1	0	1	1	6
	6	CLASE 6	1	1	1	1	0	1	1	6
	7	CLASE 7	1	1	1	1	0	1	1	6
	8	CLASE 8	1	1	1	1	0	0	0	4
	9	CLASE 9	1	1	1	1	0	1	1	6
	10	CLASE 10	1	1	1	1	0	0	0	4
	11	CLASE 11	1	1	1	1	1	0	0	5

TABLA N°12 Y GRAFICO N°20

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 1° BÁSICO				
CLASES	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
CLASE 1	3	43%	4	57%
CLASE 2	3	43%	4	57%
CLASE 3	3	43%	4	57%
CLASE 4	4	57%	3	43%
CLASE 5	1	14%	6	86%
CLASE 6	1	14%	6	86%
CLASE 7	1	14%	6	86%
CLASE 8	3	43%	4	57%
CLASE 9	1	14%	6	86%
CLASE 10	3	43%	4	57%
CLASE 11	2	29%	5	71%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 20 y tabla N° 12 se aprecia que en un total de 11 clases y 7 OA declarados para 1° Básico, en 4 clases hay 6 OA presentes indicando el 86% de ellos, en 1 clase hay 5 objetivos presentes correspondiente al 71%, en 5 clases hay 4 OA presentes correspondiente al 57% de ellos y solo en 1 clase hubo 3 OA presentes correspondientes al 43%.

PAUTA DE COTEJO N° 10

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 2° BÁSICO

CURSO	N°	INDICADORES CLASES	OA22		OA23		OA24		OA25		OA26		OA27		OA28		OA29		OA30		TOTAL OA		
			Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	
2° BÁSICO A	1	CLASE 1	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	2	CLASE 2	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	3	CLASE 3	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	4	CLASE 4	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	5	CLASE 5	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	6	CLASE 6	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	7	CLASE 7	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	8	CLASE 8	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	9	CLASE 9	1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		2
	10	CLASE 10	1		1		1		1		0		0		0		0		0		0		4
	11	CLASE 11	1		1		1		0		1		0		0		0		0		0		4

Fuente: Elaboración propia

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 2° BÁSICO				
CLASES	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
CLASE 1	7	78%	2	22%
CLASE 2	7	78%	2	22%
CLASE 3	7	78%	2	22%
CLASE 4	7	78%	2	22%
CLASE 5	7	78%	2	22%
CLASE 6	7	78%	2	22%
CLASE 7	7	78%	2	22%
CLASE 8	7	78%	2	22%
CLASE 9	7	78%	2	22%
CLASE 10	3	33%	4	44%
CLASE 11	3	33%	4	44%

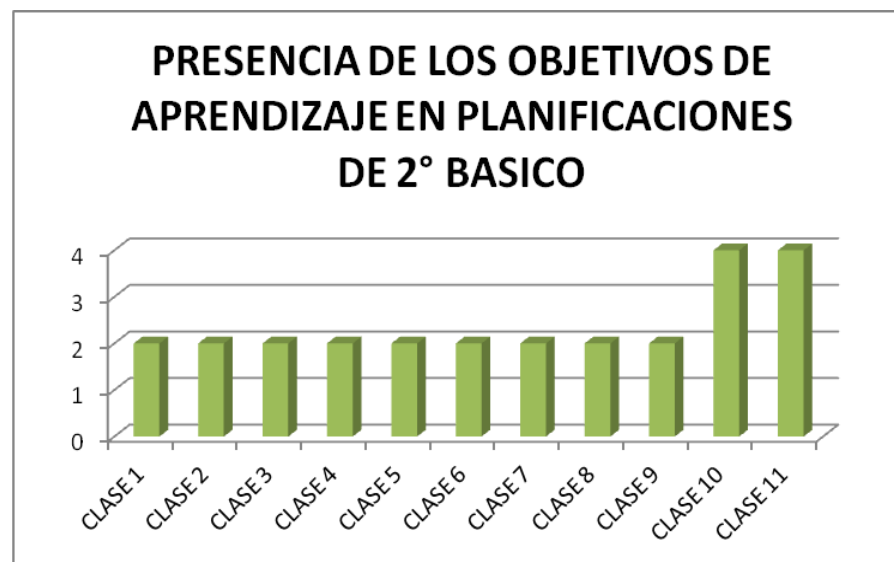


TABLA N° 13 Y GRAFICO N°21

Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 21 y tabla N° 13 se aprecia que en un total de 11 clases y 9 OA declarados para 2° Básico, en 9 clases hay 2 OA presentes correspondientes al 22% de ellos y solo en 2 clases hay 4 OA presentes correspondiente al 44%.

PAUTA DE COTEJO N° 11

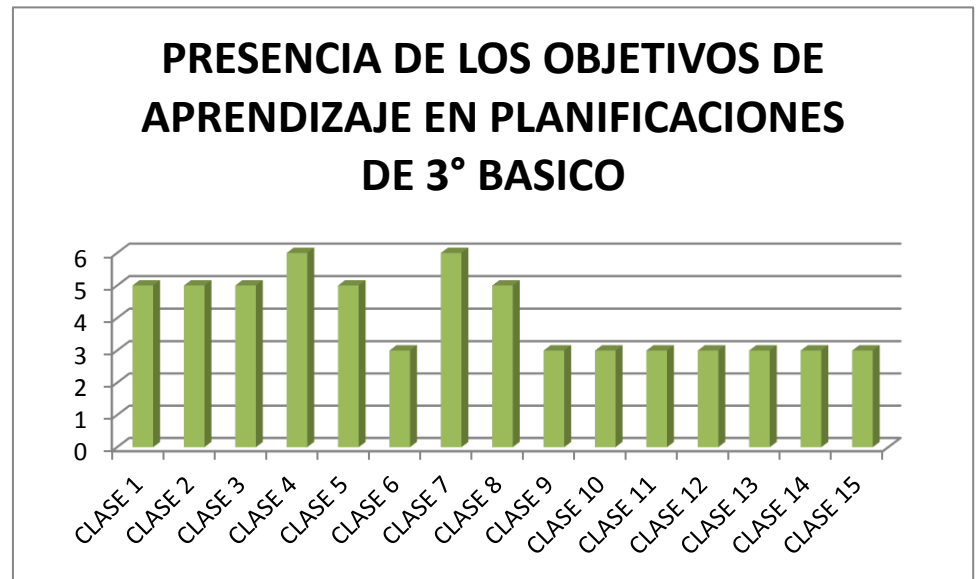
PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 3° BÁSICO

CURSO	N°	INDICADORES CLASES	OA23		OA24		OA25		OA26		OA27		OA28		OA29		OA30		OA31		TOTAL OA		
			Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	
3º BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	0		1		0		1		1		1		1		0		0		0		5
	2	CLASE 2	0		1		0		1		1		1		1		0		0		0		5
	3	CLASE 3	0		1		0		1		1		1		1		0		0		0		5
	4	CLASE 4	1		1		0		1		1		1		1		0		0		0		6
	5	CLASE 5	0		1		0		1		1		1		1		0		0		0		5
	6	CLASE 6	1		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3
	7	CLASE 7	1		1		0		1		1		1		1		0		0		0		6
	8	CLASE 8	0		1		0		1		1		1		1		0		0		0		5
	9	CLASE 9	1		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3
	10	CLASE 10	1		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3
	11	CLASE 11	1		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3
	12	CLASE 12	1		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3
	13	CLASE 13	1		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3
	14	CLASE 14	1		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3
	15	CLASE 15	0		1		0		1		0		0		0		0		0		0		3

Fuente: Elaboración propia

TABLA N°14 Y GRAFICO N°22

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 3° BÁSICO				
CLASES	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
CLASE 1	4	44%	5	56%
CLASE 2	4	44%	5	56%
CLASE 3	4	44%	5	56%
CLASE 4	3	33%	6	67%
CLASE 5	4	44%	5	56%
CLASE 6	6	67%	3	33%
CLASE 7	3	33%	6	67%
CLASE 8	4	44%	5	56%
CLASE 9	6	67%	3	33%
CLASE 10	6	67%	3	33%
CLASE 11	6	67%	3	33%
CLASE 12	6	67%	3	33%
CLASE 13	6	67%	3	33%
CLASE 14	6	67%	3	33%
CLASE 15	6	67%	3	33%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 22 y tabla N° 14 se aprecia que en un total de 15 clases y 9 OA declarados para 3° Básico, en 8 clases hay 3 OA presentes correspondientes al 33% de ellos, en 5 clases hay 5 OA presentes correspondientes al 56% y solo en 2 clases hay 6 OA presentes, correspondientes al 67%.

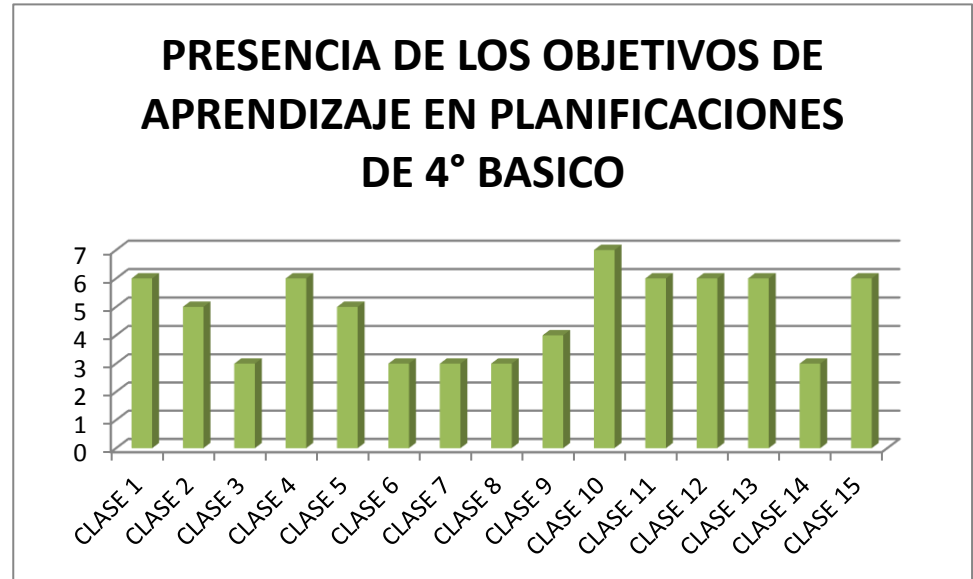
PAUTA DE COTEJO N° 12

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 4° BÁSICO																						
CURSO	N°	INDICADORES CLASES	OA22		OA23		OA24		OA25		OA26		OA27		OA28		OA29		OA30		TOTAL OA	
			Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0	Si=1	No=0
4° BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0
	2	CLASE 2	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5	0
	3	CLASE 3	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
	4	CLASE 4	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0
	5	CLASE 5	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5	0
	6	CLASE 6	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
	7	CLASE 7	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
	8	CLASE 8	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
	9	CLASE 9	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	0
	10	CLASE 10	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	7	0
	11	CLASE 11	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0
	12	CLASE 12	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0
	13	CLASE 13	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0
	14	CLASE 14	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
	15	CLASE 15	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	6	0

Fuente: Elaboración propi

TABLA N°15 Y GRAFICO N°23

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 4° BÁSICO				
CLASES	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
CLASE 1	3	33%	6	67%
CLASE 2	4	44%	5	56%
CLASE 3	6	67%	3	33%
CLASE 4	3	33%	6	67%
CLASE 5	4	44%	5	56%
CLASE 6	6	67%	3	33%
CLASE 7	6	67%	3	33%
CLASE 8	6	67%	3	33%
CLASE 9	5	56%	4	44%
CLASE 10	2	22%	7	78%
CLASE 11	3	33%	6	67%
CLASE 12	3	33%	6	67%
CLASE 13	3	33%	6	67%
CLASE 14	6	67%	3	33%
CLASE 15	3	33%	6	67%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 23 y tabla N° 15 se aprecia que en un total de 15 clases y 9 OA declarados para 4° Básico, en 5 clases hay 3 OA presentes correspondiente al 33%, en 1 clase 4 OA presentes correspondiente al 44%, en 2 clases 5 OA presentes correspondiente al 56%, en 6 clases 6 OA presentes correspondiente al 67% y solo en 1 clase 7 OA presentes correspondientes al 78%.

4.4 ANALISIS DE PRESENCIA DE ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES PARA EL PROFESOR BASICO EN PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE PRIMER CICLO BASICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En las siguientes pautas de cotejo se estableció una comparación de la presencia de los indicadores del estándar 9 y 10 en el diseño (planificaciones) de Primer Ciclo Básico. Cabe considerar que las planificaciones eran iguales para ambos cursos del mismo nivel.

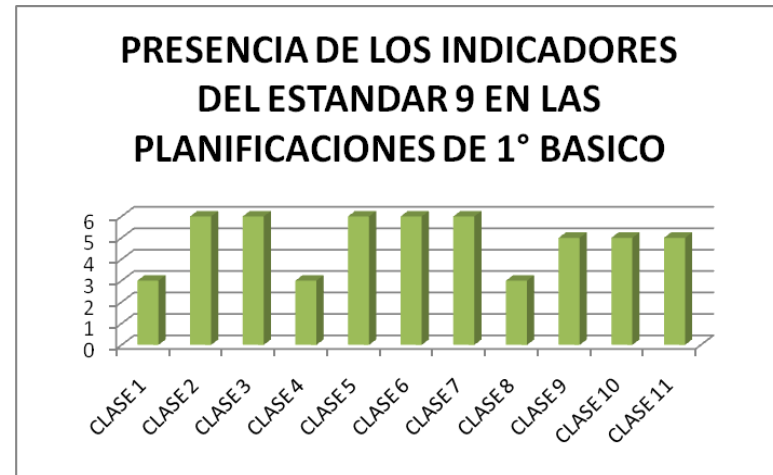
PAUTA DE COTEJO N° 13

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 1° BÁSICO																			
CURSO	N°	INDICADORES CLASES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	IND15	IND16	TOTAL INDICADORES
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
1º BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3
	2	CLASE 2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6
	3	CLASE 3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6
	4	CLASE 4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
	5	CLASE 5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6
	6	CLASE 6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6
	8	CLASE 8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
	9	CLASE 9	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5
	10	CLASE 10	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	5
	11	CLASE 11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	5

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 16 Y GRAFICO N° 24

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 1° BÁSICO				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	13	81%	3	19%
CLASE 2	10	63%	6	38%
CLASE 3	10	63%	6	38%
CLASE 4	13	81%	3	19%
CLASE 5	10	63%	6	38%
CLASE 6	10	63%	6	38%
CLASE 7	10	63%	6	38%
CLASE 8	13	81%	3	19%
CLASE 9	11	69%	5	31%
CLASE 10	11	69%	5	31%
CLASE 11	11	69%	5	31%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 24 y tabla N° 16 se aprecia que en un total de 11 clases y 16 indicadores correspondientes al estándar 9 en el nivel de 1° Básico, se encontró presencia de 3 Indicadores en 3 clases correspondiente al 19%, 5 indicadores en 3 clases correspondiente al 31% en cada una de ellas y solo en 5 clases se encontró 6 indicadores como máximo correspondiente al 38%.

PAUTA DE COTEJO N°14

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 2° BÁSICO																				
CURSO	N°	INDICADORES CLASES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	IND15	IND16	TOTAL INDICADORES	
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
2º BÁSICO A	1	CLASE 1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	6	
	2	CLASE 2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	5	
	3	CLASE 3	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9	
	4	CLASE 4	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9	
	5	CLASE 5	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9	
	6	CLASE 6	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9	
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5	
	8	CLASE 8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
	9	CLASE 9	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	7
	10	CLASE 10	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	10
	11	CLASE 11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	5

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 17 Y GRAFICO N° 25

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 2° BÁSICO				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	10	63%	6	38%
CLASE 2	11	69%	5	31%
CLASE 3	7	44%	9	56%
CLASE 4	7	44%	9	56%
CLASE 5	7	44%	9	56%
CLASE 6	7	44%	9	56%
CLASE 7	11	69%	5	31%
CLASE 8	11	69%	5	31%
CLASE 9	9	56%	7	44%
CLASE 10	6	38%	10	63%
CLASE 11	11	69%	5	31%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 25 y tabla N° 17 se aprecia que en un total de 11 clases y 16 indicadores correspondientes al estándar 9 en el nivel de 2° Básico, se encontró presencia de 5 Indicadores en 4 clases correspondiente al 31%, 6 indicadores en 1 clase correspondiente al 38%, 7 indicadores en 1 clase correspondiente al 44%, 9 indicadores en 4 clase correspondiente al 56% y solo en 1 clase se encontró 10 indicadores como máximo correspondiente al 63%.

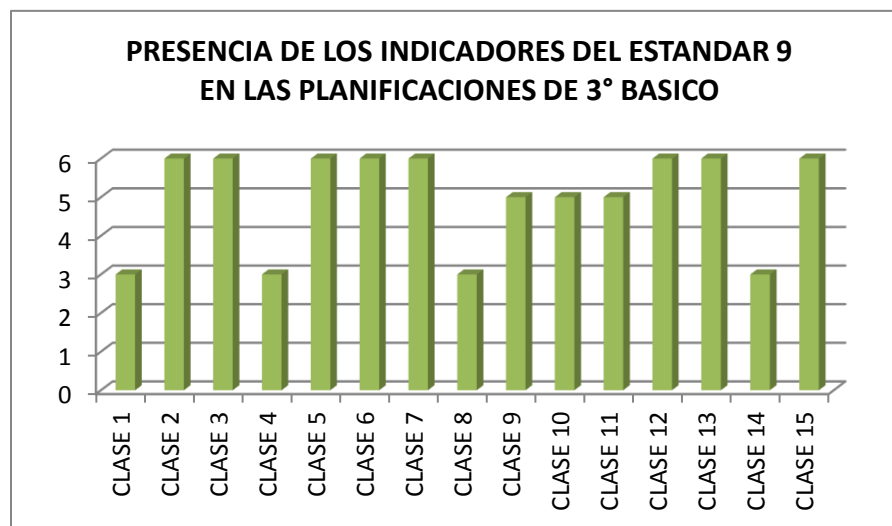
PAUTA DE COTEJO N° 15

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 3° BÁSICO																				
CURSO	N°	INDICADORES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	IND15	IND16	TOTAL	
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
3° BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3	
	2	CLASE 2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6	
	3	CLASE 3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6	
	4	CLASE 4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	
	5	CLASE 5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6	
	6	CLASE 6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6	
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6	
	8	CLASE 8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	
	9	CLASE 9	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5
	10	CLASE 10	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	5
	11	CLASE 11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	5
	12	CLASE 12	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	6
	13	CLASE 13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	6
	14	CLASE 14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3
	15	CLASE 15	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 18 Y GRAFICO N° 26

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 3° BÁSICO				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	13	81%	3	19%
CLASE 2	10	63%	6	38%
CLASE 3	10	63%	6	38%
CLASE 4	13	81%	3	19%
CLASE 5	10	63%	6	38%
CLASE 6	10	63%	6	38%
CLASE 7	10	63%	6	38%
CLASE 8	13	81%	3	19%
CLASE 9	11	69%	5	31%
CLASE 10	11	69%	5	31%
CLASE 11	11	69%	5	31%
CLASE 12	10	63%	6	38%
CLASE 13	10	63%	6	38%
CLASE 14	13	81%	3	19%
CLASE 15	10	63%	6	38%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 26 y tabla N° 18 se aprecia que en un total de 15 clases y 16 indicadores correspondientes al estándar 9 en el nivel de 3° Básico, se encontró presencia de 6 Indicadores en 8 clases correspondiente al 38%, 5 indicadores en otras 3 clases correspondiente al 31% en cada una de ellas y solo en 4 clases se encontró 3 indicadores correspondiente al 19%.

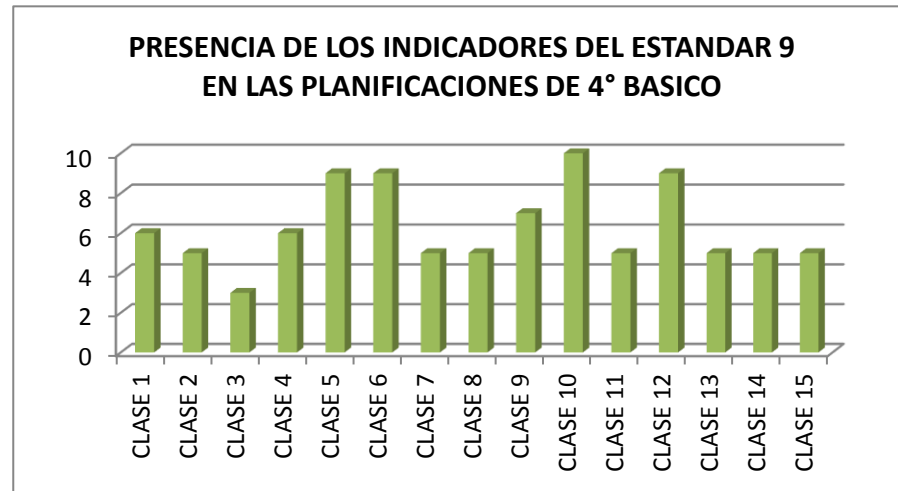
PAUTA DE COTEJO N° 16

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 4° BÁSICO																				
CURSO	N°	INDICADORES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	IND15	IND16	TOTAL	
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
4º BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	6	
	2	CLASE 2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	5	
	3	CLASE 3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3
	4	CLASE 4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	6
	5	CLASE 5	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9
	6	CLASE 6	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
	8	CLASE 8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
	9	CLASE 9	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	7
	10	CLASE 10	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	10
	11	CLASE 11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	5
	12	CLASE 12	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9
	13	CLASE 13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
	14	CLASE 14	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
	15	CLASE 15	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	5

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 19 Y GRAFICO N° 27

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 9 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 4° BÁSICO				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	10	63%	6	38%
CLASE 2	11	69%	5	31%
CLASE 3	13	81%	3	19%
CLASE 4	10	63%	6	38%
CLASE 5	7	44%	9	56%
CLASE 6	7	44%	9	56%
CLASE 7	11	69%	5	31%
CLASE 8	11	69%	5	31%
CLASE 9	9	56%	7	44%
CLASE 10	6	38%	10	63%
CLASE 11	11	69%	5	31%
CLASE 12	7	44%	9	56%
CLASE 13	11	69%	5	31%
CLASE 14	11	69%	5	31%
CLASE 15	11	69%	5	31%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 27 y tabla N° 19 se aprecia que en un total de 15 clases y 16 indicadores correspondientes al estándar 9 en el nivel de 4° Básico, se encontró presencia de 3 Indicadores en 1 clase correspondiente al 19%, 5 indicadores en otras 7 clases correspondiente al 38%, 6 indicadores en 2 clases correspondiente al 38%, 7 indicadores en 1 clase correspondiente al 44%, 9 indicadores en 3 clases correspondiente al 56% y solo en 1 clases se encontró 10 indicadores como máximo correspondiente al 63%.

En las siguientes pautas de cotejo se estableció una comparación de la presencia de los indicadores del estándar 10 en el diseño (planificaciones) de Primer Ciclo Básico. Cabe considerar que las planificaciones eran iguales para ambos cursos del mismo nivel.

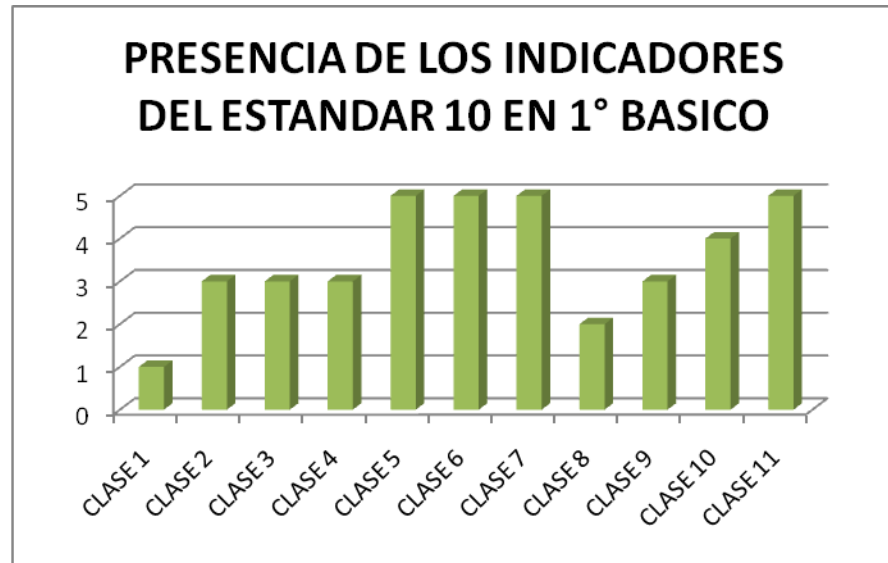
PAUTA DE COTEJO N° 17

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 1° BÁSICO																	
CURSO	N°	INDICADORES CLASES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	TOTAL INDICADORES
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
1º BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	2	CLASE 2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
	3	CLASE 3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
	4	CLASE 4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
	5	CLASE 5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	6	CLASE 6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	8	CLASE 8	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
	9	CLASE 9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
	10	CLASE 10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
	11	CLASE 11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	5

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 20 Y GRAFICO N° 28

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 1°				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	13	93%	1	7%
CLASE 2	11	79%	3	21%
CLASE 3	11	79%	3	21%
CLASE 4	11	79%	3	21%
CLASE 5	9	64%	5	36%
CLASE 6	9	64%	5	36%
CLASE 7	9	64%	5	36%
CLASE 8	12	86%	2	14%
CLASE 9	11	79%	3	21%
CLASE 10	10	71%	4	29%
CLASE 11	9	64%	5	36%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 28 y tabla N° 20 se aprecia que en un total de 11 clases y 14 indicadores correspondientes al estándar 10 en el nivel de 1° Básico, se encontró presencia de 1 Indicador en 1 clase correspondiente al 7%, 2 indicadores en 1 clase correspondiente al 14%, 3 indicadores en 3 clases correspondiente al 21%, 4 indicadores en 1 clase correspondiente al 29% y solo en 4 clases se encontró 5 indicadores como máximo correspondiente al 36%.

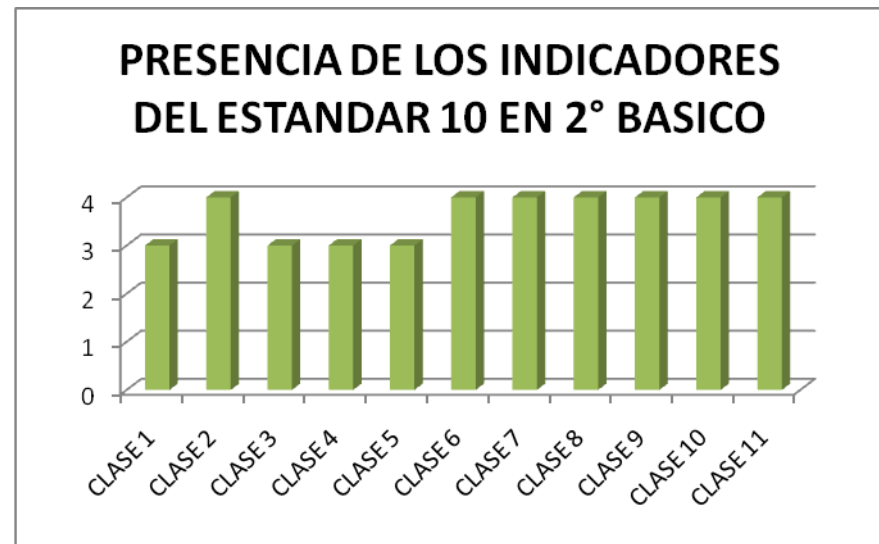
PAUTA DE COTEJO N° 18

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 2° BÁSICO																	
CURSO	N°	INDICADORES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	TOTAL
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
2° BÁSICO A	1	CLASE 1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
	2	CLASE 2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	3	CLASE 3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3
	4	CLASE 4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3
	5	CLASE 5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3
	6	CLASE 6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	8	CLASE 8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	9	CLASE 9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	10	CLASE 10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
	11	CLASE 11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 21 Y GRAFICO N° 29

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 2° BÁSICO				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	11	79%	3	21%
CLASE 2	10	71%	4	29%
CLASE 3	11	79%	3	21%
CLASE 4	11	79%	3	21%
CLASE 5	11	79%	3	21%
CLASE 6	10	71%	4	29%
CLASE 7	10	71%	4	29%
CLASE 8	10	71%	4	29%
CLASE 9	10	71%	4	29%
CLASE 10	10	71%	4	29%
CLASE 11	10	71%	4	29%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 29 y tabla N° 21 se aprecia que en un total de 11 clases y 14 indicadores correspondientes al estándar 10 en el nivel de 2° Básico, se encontró presencia de 3 Indicadores en 4 clases correspondiente al 21%, 4 indicadores en cada una de las otras 7 clases correspondiente al 29%.

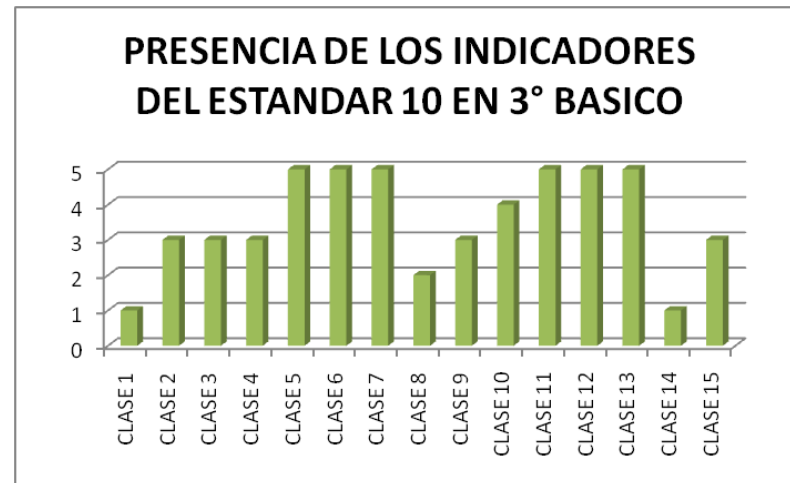
PAUTA DE COTEJO N° 19

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 3° BÁSICO																	
CURSO	N°	INDICADORES CLASES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	TOTAL INDICADORES
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
3º BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	2	CLASE 2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
	3	CLASE 3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
	4	CLASE 4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
	5	CLASE 5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	6	CLASE 6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	8	CLASE 8	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
	9	CLASE 9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
	10	CLASE 10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
	11	CLASE 11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	5
	12	CLASE 12	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	13	CLASE 13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	5
	14	CLASE 14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	15	CLASE 15	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 22 Y GRAFICO N° 30

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 3° BÁSICO				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	13	93%	1	7%
CLASE 2	11	79%	3	21%
CLASE 3	11	79%	3	21%
CLASE 4	11	79%	3	21%
CLASE 5	9	64%	5	36%
CLASE 6	9	64%	5	36%
CLASE 7	9	64%	5	36%
CLASE 8	12	86%	2	14%
CLASE 9	11	79%	3	21%
CLASE 10	10	71%	4	29%
CLASE 11	9	64%	5	36%
CLASE 12	9	64%	5	36%
CLASE 13	9	64%	5	36%
CLASE 14	13	93%	1	7%
CLASE 15	11	79%	3	21%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 30 y tabla N° 22 se aprecia que en un total de 15 clases y 14 indicadores correspondientes al estándar 10 en el nivel de 3° Básico, se encontró presencia de 1 Indicador en 2 clases correspondiente al 7%, 2 indicadores 1 clases correspondiente al 14%, 3 indicadores en 5 clases correspondiente al 21%, 4 indicadores en 1 clase correspondiente al 29% en cada una de ellas y solo en 6 clases se encontró 5 indicadores como máximo correspondiente al 36%.

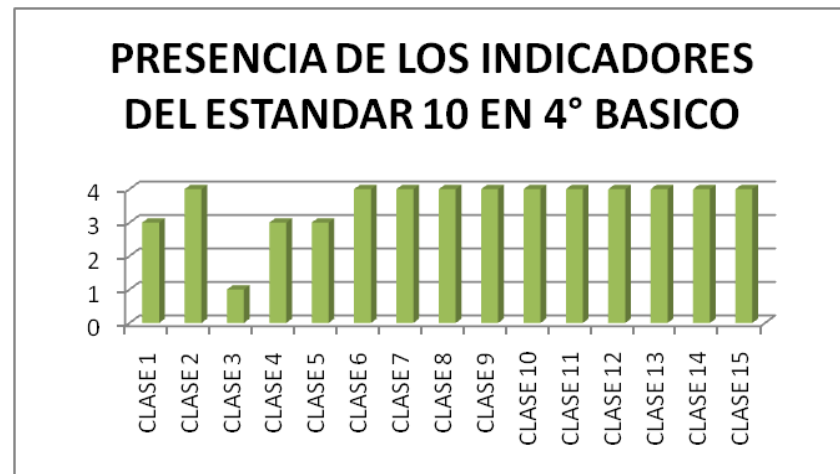
PAUTA DE COTEJO N° 20

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 4° BÁSICO																		
CURSO	N°	INDICADORES CLASES	IND1	IND2	IND3	IND4	IND5	IND6	IND7	IND8	IND9	IND10	IND11	IND12	IND13	IND14	TOTAL INDICADORES	
			Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
4º BÁSICO A Y B	1	CLASE 1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	
	2	CLASE 2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	3	CLASE 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	4	CLASE 4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
	5	CLASE 5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3
	6	CLASE 6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	7	CLASE 7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	8	CLASE 8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	9	CLASE 9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
	10	CLASE 10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
	11	CLASE 11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
	12	CLASE 12	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	13	CLASE 13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	14	CLASE 14	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4
	15	CLASE 15	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 23 Y GRAFICO N° 31

PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTANDAR 10 EN LAS PLANIFICACIONES DE LAS CLASES DE 4° BÁSICO				
CLASES	INDICADORES AUSENTES	%	INDICADORES PRESENTES	%
CLASE 1	11	79%	3	21%
CLASE 2	10	71%	4	29%
CLASE 3	13	93%	1	7%
CLASE 4	11	79%	3	21%
CLASE 5	11	79%	3	21%
CLASE 6	10	71%	4	29%
CLASE 7	10	71%	4	29%
CLASE 8	10	71%	4	29%
CLASE 9	10	71%	4	29%
CLASE 10	10	71%	4	29%
CLASE 11	10	71%	4	29%
CLASE 12	10	71%	4	29%
CLASE 13	10	71%	4	29%
CLASE 14	10	71%	4	29%
CLASE 15	10	71%	4	29%



Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico N° 31 y tabla N° 23 se aprecia que en un total de 15 clases y 14 indicadores correspondientes al estándar 10 en el nivel de 4° Básico, se encontró presencia de 1 Indicador en 1 clase correspondiente al 7%, 3 indicadores en otras 3 clases correspondiente al 21% en cada una de ellas y en 11 clases se encontró 4 indicadores como máximo correspondiente al 29%.

4.5 REGISTRO DE OBSERVACION DE CLASES GRABADAS DE PRIMER CICLO BASICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACION

Curso	1º básico A	
Asignatura	Lenguaje y comunicación	
Contenido	La letra G	
Actividad	Trabajan página 165 del libro de lenguaje	
	Rol alumno	Rol profesor
Inicio	Los estudiantes tienen un rol pasivo, no son participes de una activación de conocimientos previos a la clase que se llevara a cabo, solo inician leyendo en lo que habían quedado la clase anterior.	La profesora tiene un rol activo el cual solo indica órdenes a sus estudiantes para continuar el trabajo de la clase anterior donde no hay una conexión de conocimientos.
Desarrollo	Tienen un rol pasivo, desarrollan actividades en el libro que son realizadas por la docente en la pizarra pero sin una previa supervisión de que los estudiantes las realizaron correctamente, no se trabaja la comunicación oral, ya que son solo actividades de lectura en donde la profesora las lee, los estudiantes actúan pasivamente durante la clase.	La profesora es quien lee las lectura que se trabajaran para el desarrollo de las actividades en el libro, no tienen un rol de guía, sino es quien realiza las actividades en la pizarra con el fin de avanzar en las páginas de libro y realizar la mayor cantidad de actividades, sin tener un seguridad si sus estudiantes comprendieron los que se está realizando.
Cierre	No existe cierre.	La profesora no realiza cierre.

Fuente: Elaboración propia

La profesora no trabaja la Comunicación Oral, en instancias donde podría realizar, como es la lectura en voz alta de párrafos por sus estudiantes, decide el leer para optimizar tiempo y lograr avanzar.

Curso	1º básico B	
Asignatura	Lenguaje y comunicación	
Contenido	Consonante B y b	
Actividad	Desarrollar actividades del cuadernillo de clases.	
	Rol alumno	Rol profesor
Inicio	Se muestran inquietos no prestando atención a la profesora mientras esta da instrucciones para la actividad. Hablan con sus compañeros de puestos o se paran de sus asientos para comunicarse con otros compañeros.	Toma como 5 minutos del tiempo de inicio en donde mantiene conversaciones anexas a la clase para luego intentar saludarlos.
Desarrollo	Ya tranquilos prestan atención mientras la profesora explica la actividad que deben realizar. Los niños que tienen dudas y preguntan, no logran tener respuesta de la profesora, quedando en blanco y solo mirando el cuadernillo por no saber qué hacer.	Explica la actividad donde solicita a los niños que abran sus cuadernillos en una página donde aparece la letra "P" para luego de manera autónoma logren realizar la actividad en el cuadernillo. Les indica que si tienen dudas deben preguntar pero al momento en que un niño levanta la mano para solicitar ayuda expresando que tiene dudas y no entiende esta no le toma atención dejándolo sin responder y aclarar la duda del niño.

Cierre	Luego de terminar las actividades instruidas por la profesora para realizar en el cuadernillo, comienzan a leer las palabras, escritas en el pizarrón, que en las actividades aparecieron. Donde la profesora les pregunta su significado y ellos muy entusiastas intentan responder.	Al finalizar las actividades la profesora comienza a hacer que lean las palabras que habían escrito realizando las actividades en el cuadernillo, de las que luego les pregunta su significado.
---------------	---	---

Fuente: Elaboración propia

En relación a lo observado con respecto al Eje de Comunicación Oral que trabaja la profesora en esta clase, es mediocre y nulo dado que solo los hace leer palabras y luego responder preguntas sobre su significado. Pero en ningún momento realiza interacciones entre ellos mismos o con ella, sino que genera un ambiente tenso llamando la atención cada un minuto e incluso menos, donde solo se preocupa del orden más que del aprendizaje mismo de los alumnos, trabajando unas actividades de manera monótonas y metódicas.

Cabe destacar que la profesora respecto a lo que se puede visualizar en el video, usa un tono duro y drástico para comunicarse con los alumnos, marcando fuertemente el limite respecto al espacio entre profesor y alumno.

Curso	2º A	
Asignatura	Lenguaje y Comunicación	
Contenido	- Recordar lo que es un tipo de texto - Mensajes y como reciben el mensaje	
Actividad	Actividad del libro tipos de textos.	
	Rol alumno	Rol profesor

Inicio	Abrir su cuadernillo ficha N° 24 página 29.	Controla la actitud del curso, solicita lectura de instrucción.
Desarrollo	<p>Alumno lee la instrucción de la actividad (Jordan cancano). Deben ordenar los pasos de una receta de sopa uniendo.</p> <p>Opinan y dan ejemplos cotidianos y cercanos de lo que conocen de ser vegetarianos.</p> <p>Escriben en sus libros el listado de elementos necesarios que aparece en la receta reconociendo el orden de preparación.</p> <p>Proceden a la próxima ficha, repiten la lectura del poema junto a la profesora, mientras la profesora lee, algunos alumnos intenta leer en voz alta al ritmo de la profesora. Leen el poema. Realizan la actividad de la página.</p> <p>Proceden a realizar lectura silenciosa de otra de la ficha del libro. Realizan lectura colectiva y a continuación la realizan la actividad junto a la profesora.</p> <p>Uno de los estudiantes responde a la pregunta acerca los sentimientos que expresa el poeta. Mencionando: “algo, algo... Como que... Como que le encantaba”.</p>	<p>Solicita la lectura de la instrucción a un estudiante, cerciora conocimiento previo de orden de los elementos, unión de elementos.</p> <p>Escribe en la pizarra los ingredientes de la sopa que los niños extraen del texto de acuerdo al orden de la receta. Da tiempo para escribir</p> <p>Procede a la siguiente ficha “Comprensión lectora” (Poema: mi casa), realiza lectura, menciona: “Todos seguimos la lectura, como lectura comprensiva, con los ojos vamos leyendo”. Lee la primera estrofa y solicita repetir en voz alta a todo el curso.</p> <p>Como algunos de los estudiantes seguían al ritmo la lectura da espacio para que lean el poema. Los felicita por leer de manera fluida. Ahora se proceda a la actividad.</p> <p>Solicita trabajar la ficha a continuación “lectura silenciosa” (poema) luego realiza lectura colectiva. Da oportunidad para la lectura y realiza preguntas de la actividad y procura trabajar de forma guiada. Una de ellas es preguntar al curso acerca de los sentimientos que expresa</p>

		el poeta. Guía las respuestas y escribe algunos sentimientos en la pizarra para que los estudiantes completen en sus libros. Da tiempo para que escriban mientras realiza una observación y procura que corrijan las faltas ortográficas.
Cierre	No hubo presencia de Cierre.	No hubo presencia de Cierre.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo observado se puede concluir que con las actividades los alumnos practicaron el código oral y escrito mediante ejercicios reales y se observó que la clase en momento fue activa y participativa. De acuerdo a los ejercicios de las actividades no se recrearon totalmente de situaciones reales de comunicación. La lengua que trabajaban los alumnos era real y contextualizada.

Como reflexión los alumnos no trabajaron en situaciones de grupo, ni pareja, instancia que hubiese permitido trabajar a mayor cabalidad este eje de aprendizaje, debido a que hubiese permitido la comunicación entre pares.

Los ejercicios trabajados del texto permitieron a los alumnos desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación: hablar-escuchar-leer-escribir. Parte de las actividades permitieron la adquisición del lenguaje de manera social en distintas situaciones ya sea personales y sociales en las que se pretendió posicionar al estudiante.

En cuanto a la creación de un clima positivo y acogedor en el aula, se pudo observar que los alumnos no tuvieron plena libertad para opinar, sugerir, hacer propuestas, manifestar sus puntos de vistas, realizar críticas, expresar emociones o sentimientos debido a que la profesora los limitaba demasiado con el afán de desarrollar las actividades que tenía programada.

Análisis

- OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: poema.

Indicadores trabajados:

- Solicita que les lean o releen un poema
- OA 23 Comprender textos orales (instrucción receta) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.

Indicadores trabajados:

- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.

Curso	3° A	
Asignatura	Lenguaje y Comunicación	
Contenido	Pronombres demostrativos - Los verbos	
Actividad	Encontrar en un poema los verbos y luego con cada uno de ellos escribir una oración.	
	Rol alumno	Rol profesor
Inicio	<p>Los niños ordenan la sala de clases, por petición de la profesora.</p> <p>Luego algunos alumnos reciben trabajos que la profesora le entrega.</p> <p>Los niños intentan responder a la pregunta de la profesora sobre qué son los pronombres.</p> <p>Responden de manera insegura sobre lo que piensan que podría ser un pronombre.</p> <p>Se encuentran nerviosos frente a la profesora cuando esta los nombra para que respondan a la pregunta que ella ha hecho.</p> <p>Se mantienen en silencio, responden solo cuando la profesora les indica.</p>	<p>La profesora comienza pidiéndoles a los alumnos que ordenen sus puestos.</p> <p>Luego saluda a los alumnos con un “buenos días”, luego les pregunta como ¿Cómo han llegado? Y pide a los alumnos que tomen asiento.</p> <p>La profesora pregunta ¿A quién le debo trabajos? Para entregarlos. Al no recibir respuesta de los niños, les llama la atención sobre sus responsabilidades y compromisos con sus notas.</p> <p>Luego de entregar los trabajos, la profesora hace un recordatorio de la clase anterior pidiendo a los alumnos que le recuerden lo que estaban viendo.</p> <p>Pregunta a varios alumnos el contenido de la clase anterior, al no obtener respuestas, la profesora les llama la atención preguntando ¿Por qué no estudian?, ¿Qué hacen después de las 4:30 en su</p>

		<p>casa?</p> <p>La profesora le pregunta que recuerdan de los pronombres demostrativos, contenido visto la clase anterior. Le pide a uno de los alumnos que lea la definición escrita la clase pasada.</p> <p>Luego les pide a los alumnos que den algunos ejemplos indicando cual es el pronombre en la oración.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Escriben título y fecha frente a lo solicitado por la profesora, en su cuaderno.</p> <p>Los niños responden pregunta realizada por la profesora sobre qué son los verbos, dan ejemplos sobre estos.</p> <p>Escriben en su cuaderno el poema escrito por la profesora.</p> <p>Encierran en un círculo los verbos encontrados, al terminan van donde la profesora para que los revise.</p>	<p>La profesora escribe en la pizarra la fecha y el objetivo de la clase, indicando a los alumnos que deben copiarlo. Pidiendo que escriban con letra clara y legible.</p> <p>La profesora les pregunta a los alumnos ¿Qué es el verbo? ¿Qué indica el verbo?</p> <p>La profesora escribe la definición del verbo en la pizarra, pide ejemplos del verbo según la definición dada.</p> <p>La profesora escribe en la pizarra un poema y les indica a los alumnos que lo copien en su cuaderno y que encierran los verbos que se encuentran en el poema.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Escriben oraciones con cada uno de los verbos encontrados en el poema.</p>	<p>La profesora da instrucciones para escribir oraciones con los verbos encontrados en el poema.</p>

Fuente: Elaboración propia

Según lo observado en cuanto al desarrollo del Eje de comunicación oral, cabe mencionar que no se encuentra desarrollado en el trabajo realizado en el aula por el profesor.

El trabajo realizado por la profesora es metódico en cuanto a la actividad realizada, la cual genera en el aula un ambiente tenso dentro de la sala de clases que no es cómodo para los estudiantes al momento de realizar las clases y participar en la misma clase. Este clima para los estudiantes no es propicio para los estudiantes, dado que la mayoría del tiempo la profesora realiza críticas a los estudiantes. Se puede observar que en la actividad realizada por la profesora está orientada a la corriente tradicional.

La profesora está constantemente realizando preguntas a los estudiantes sobre diferentes temas, recibiendo por parte de los estudiantes respuestas mecánicas. Esto dado que la profesora intimada a sus estudiantes con el tono de voz utilizado.

La comunicación oral en esta clase y actividad pasa inadvertida, dado por la actitud de los estudiantes a la poca participación, también por la profesora que no inicia la actividad de clase y se dedica a llamarles la atención por su actitud en las clases.

Es necesario y primordial el desarrollo de una actividad lúdica para la presencia de la comunicación oral, por lo observado la actividad realizada por la profesora era monótono, sin participación de los estudiantes y donde ellos solo

debían copiar de la pizarra, escribiendo en su cuaderno lo que la profesora les indicaba.

Curso	3° B	
Asignatura	Lenguaje y Comunicación	
Contenido	Los verbos	
Actividad	Encontrar en un poema los verbos y luego con cada uno de ellos escribir una oración.	
	Rol alumno	Rol profesor
Inicio	<p>. Los niños intentan responder que son los pronombres, pregunta hecha por la profesora.</p> <p>Responden de manera insegura sobre lo que piensan que podría ser un pronombre.</p> <p>Se encuentran nerviosos frente a la profesora cuando esta los nombra para que respondan a la pregunta que ella ha hecho.</p> <p>Escriben título y fecha frente a lo solicitado por la profesora, en su cuaderno.</p>	<p>La profesora comienza preguntando que son los pronombres.</p> <p>La profesora pide ejemplos de los pronombres y pronombres posesivos</p> <p>La profesora les llama la atención cada ciertos minutos a los alumnos por no responder correctamente a la pregunta o por verlos distraídos.</p> <p>Luego de hacer una introducción sobre lo visto en la clase anterior les anuncia que verán los verbos, solicitando que escriban la fecha y título en su cuaderno.</p> <p>Mientras los niños escriben en su cuadernos la profesora revisa la ortografía de algunos pasando por su puestos.</p>
	Los niños responden pregunta realizada por la profesora sobre	La profesora escribe en el pizarrón oraciones y comienza hacer preguntas sobre los

Desarrollo	<p>qué son los verbos.</p> <p>Los niños escriben las oraciones que están en el pizarrón para luego encontrar el verbo de cada una de ellas.</p> <p>Un pequeño grupo responde preguntas realizada por la profesora reiteradamente.</p>	<p>verbos.</p> <p>Da instrucciones de escribir las oraciones para que luego encuentren el verbo de cada oración.</p>
Cierre	<p>Escriben oraciones con cada uno de los verbos encontrados en el poema.</p>	<p>La profesora da instrucciones para escribir oraciones con los verbos encontrados en el poema</p>

Fuente: Elaboración propia

Con respecto al video observado en desarrollo del Eje de comunicación oral, cabe mencionar que no se encuentra en proceso o ejecución en el trabajo de los alumnos en la sala de clases. Siendo la profesora metódica en la actividad preparada para los alumnos, generando un ambiente tenso en la sala de clases, que lleva a un clima no propicio para el trabajo de los alumnos en el que solo llama la atención.

En esta clase solo se puede ver que es una actividad de enseñanza aprendizaje de la corriente tradicional donde solo importa que se note y refleje el mando del profesor el cual genera temor, incomodidad e intimidación en los alumnos, ya sea por su tono de voz al hablar fuerte o la postura fría frente a ellos.

La profesora no está preocupada si los alumnos expresan sus ideas, ella solo quiere escuchar repetitivamente lo que significa lo que está preguntando, siendo respuestas mecánicas por los alumnos.

La comunicación oral en esta clase y actividad pasa inadvertida frente a los alumnos, no habiendo ni una pixelada frente lo que podría ser una actividad más dinámica para los niños, en la cual la profesora genere participación, debate y pensamiento crítico sobre el contenido el cual se desarrolla.

Es necesario y primordial el desarrollo de una actividad lúdica para la presencia de la comunicación oral la cual presenta escasas frente a los alumnos donde lo único que se visualiza es un aprendizaje monótono.

Curso	4° A	
Asignatura	Lenguaje y comunicación	
Contenido	Texto narrativo	
Actividad	Lectura de dialogo, responder cuestionario	
	Rol alumno	Rol profesor
Inicio	Los estudiantes tienen un rol activo donde activan conocimiento en relación a los que están viendo sobre la narración, recuerdan un texto que leyeron entre todos, era un dialogo el cual contiene distintos personajes que son repartidos entre los niños para dar inicio a la lectura.	El profesor tiene un rol activo como guía en sus estudiantes activando conocimientos en ellos sobre el texto narrativo lo que vio la clase pasada y lo que se aprenderá en la clase.
	Los estudiantes tienen un rol activo donde son participes de una lectura que ellos realizan en conjunto, don distintos turnos, construyendo su propio aprendizaje, trabajando la comunicación oral,	El profesor actúa como guía al momento que sus estudiantes desarrollan la comunicación oral en la lectura de un dialogo en donde todos tienen sus turnos, al momento de desarrollar las preguntas el

Desarrollo	pronunciación, timbre, el volumen, etc. Luego respondes las preguntas individuales capaces de desarrollar respuestas adecuadas a las preguntas efectuadas por el profesor.	profesor va retroalimentando las respuesta de los estudiantes completándolas en conjunto con ellos.
Cierre	No Hubo presencia de cierre	El profesor no realiza cierre de la clase

Fuente: Elaboración propia

El profesor es capaz de trabajar la comunicación oral con sus estudiantes a través de la lectura, siendo todos participes de ellas, sin embargo no existe un trabajo más profundo sobre la comunicación oral, es decir luego de la finalización de lectura retroalimentarlos con características propias de la comunicación oral tales como, la voz, modulación etc.

Curso	4º B	
Asignatura	Lenguaje y Comunicación	
Contenido	Analizar los valores expuestos en un texto	
Actividad	Valores	
	Rol alumno	Rol profesor
Inicio	Se expone ppt con diversos valores, los niños comentan algunos.	Controla la actitud del curso, solicita atención y guardar silencio.
	Opinan y dan ejemplos cotidianos y cercanos de los diversos valores que expuso la profesora Muchos de los estudiantes	Solicita mantener orden, y concentración continuamente. Procede a cambiar de lugar a una alumna por “conversadora”

<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p>levantan la mano para leer la definición, con el afán de participar pero la profesora selecciona a una alumna que lea.</p> <p>Escriben en sus cuadernos la definición que aparecen en el video lo cual tardan bastante, algunos se encuentran desatentos.</p> <p>Los alumnos visualizan el cortometraje expuesto y señalan que ya lo habían visto.</p>	<p>y por no dejar que continúe la clase, con el afán de pasar contenido.</p> <p>Expone un video que contiene una pregunta ¿Qué es dinamizar? Luego se muestra una definición varios los alumnos muy participativos quieren leer la definición que se exponen, pero la profesora decide pedir silencio y que escriban en sus cuadernos la pregunta expuesta. Acota que rara es la palabra y señala a la alumna Denisse que lea la definición (alumna avanzada en cuanto a la lectura en comparación al resto de los compañeros) y da ejemplos para aclarar la definición con términos bastante avanzados para la edad de los estudiantes. Se observa que los alumnos no captan en totalidad la definición no hay comentarios cerca del tema, sólo preguntan: ¿se escribe profesora? Ella señala que sí que lo escriban. Nombrando algunos y etiquetando a algunos alumnos que no lo han practicado.</p> <p>Continuamente comenta a todo el curso la actitud de algún estudiante en particular cuestionan su ausencia durante las clases.</p> <p>Expone un cortometraje con algunos ejemplos de los videos</p>
--	---	--

		y comenta lo que va sucediendo.
Cierre	<p>Señalan diversos valores vistos en clases que trabajan a diario.</p> <p>Responden las preguntas escritas por la profesora considerando los valores</p>	<p>Escribe en el pizarrón ¿Qué valores utilizas en tu vida diaria? Pregunta a diferentes estudiantes cuales practican, cuales les dice sus padres y solicita que escriban 3 en sus cuadernos.</p> <p>Luego escribe una segunda pregunta ¿Qué aprendiste acerca de los valores? Comentan con todo el curso y pregunta a algunos en particular.</p> <p>¿De qué se trataba el primer cortometraje? Explícalo. Ayuda a los estudiantes y guía con diversas preguntas para que logren entender la finalidad del cortometraje.</p> <p>Solicita por alumno que lean sus respuestas, escucha y comenta algunas de ellas, complementado para contribuir al aprendizaje.</p>

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo observado se puede concluir que con las actividades los alumnos practicaron el código oral y escrito mediante ejercicios reales y se observó que la clase en momento fue activa y participativa. De acuerdo a los ejercicios de las actividades no se recrearon totalmente de situaciones reales de comunicación. La lengua que trabajaban los alumnos era real y contextualizada.

Como reflexión los alumnos no trabajaron en situaciones de grupo, ni pareja, instancia que hubiese permitido trabajar a mayor cabalidad este eje de aprendizaje, debido a que hubiese permitido la comunicación entre pares. Parte de las actividades permitieron la adquisición del lenguaje de manera social en distintas situaciones ya sea personales y sociales en las que se pretendió posicionar al estudiante.

En cuanto a la creación de un clima positivo y acogedor en el aula, se pudo observar que los alumnos tuvieron en momento libertad para opinar, sugerir, hacer propuestas, manifestar sus puntos de vistas, realizar críticas, expresar emociones o sentimientos pero la profesora limitaba demasiado pidiendo continuamente silencio y concentración con el afán de desarrollar las actividades que tenía programada.

Análisis

- OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: poema.

Indicadores trabajados:

- Solicita que les lean o releen un poema
- OA 23 Comprender textos orales (instrucción receta) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.

Indicadores trabajados:

- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.

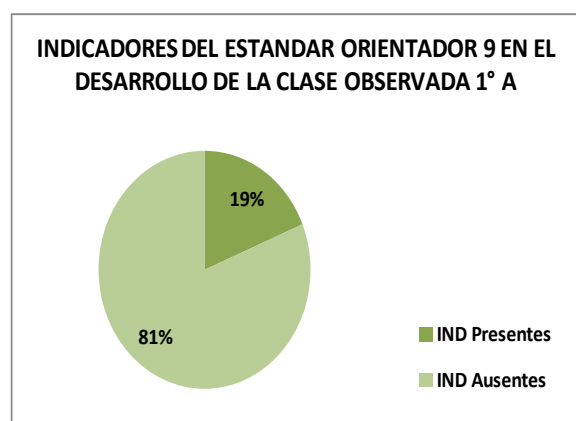
4.6 ANALISIS DE PRESENCIA DE LOS ESTANDARES ORIENTADORES DISCIPLINARES PARA EL PROFESOR BASICO EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES OBSERVADAS DE PRIMER CICLO BASICO EN LENGUAJE Y COMUNICACION

En las siguientes pautas de cotejo se observa la cantidad de Indicadores del estándar 9 presentes en el desarrollo de las clases observadas de Lenguaje y Comunicación.

Leyenda: Si=1 No=0

PAUTA DE COTEJO N° 21: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 1° BASICO																		
N°	INDICADORES	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	IND 15	IND 16	TOTAL
1	1° A	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	3
2	1° B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	4

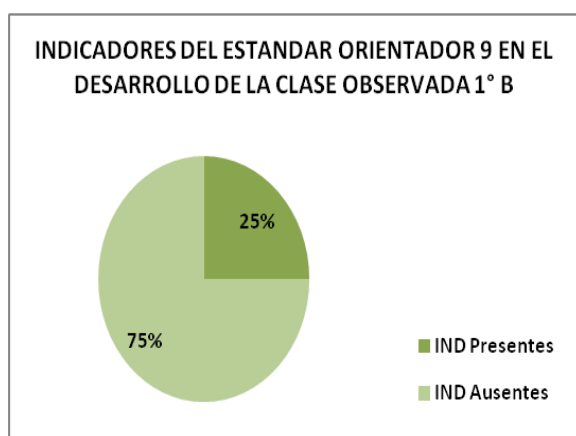
TABLA N°24		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 1° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	3	19%
IND Ausentes	13	81%
Ideal de IND	16	100%



Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 24 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 1° básico A, están presentes 3 Indicadores del estándar 9, correspondiente al 19% mientras que los 13 restantes correspondientes al 81% no se presentan.

TABLA N°25		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 1° B		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	4	25%
IND Ausentes	12	75%
Ideal de IND	16	100%



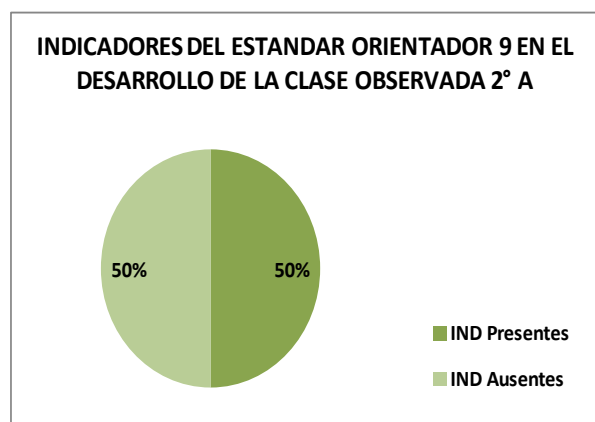
Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 25 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 1° básico B, están presentes 4 Indicadores, correspondiente al 25% mientras que los 12 restantes correspondientes al 75% no se presentan.

PAUTA DE COTEJO N° 22: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 2° BASICO

N°	INDICADORES	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	IND 15	IND 16	TOTAL
1	2° A	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	8

TABLA N°26		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 2° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	8	50%
IND Ausentes	8	50%
Ideal de IND	16	100%



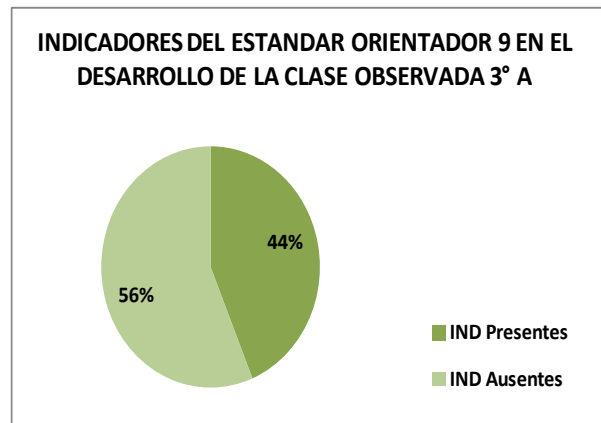
Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 26 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 2° básico A, están presentes 8 Indicadores, correspondiente al 50% mientras que los 8 restante correspondiente al otro 50% no se presentan.

PAUTA DE COTEJO N° 23: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 3° BASICO

N°	INDICADORES	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	IND 15	IND 16	TOT AL
1	3° A	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	7
2	3° B	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	6

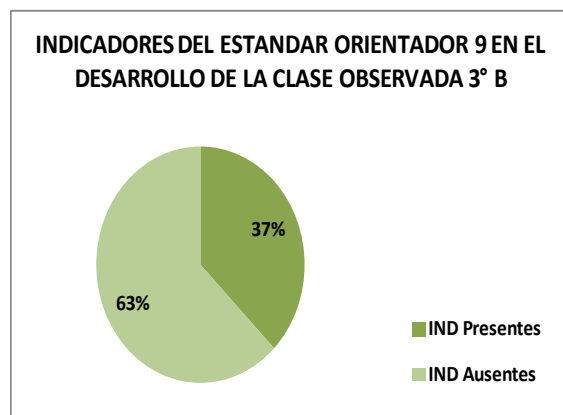
TABLA N°27		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 3° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	7	44%
IND Ausentes	9	56%
Ideal de IND	16	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 27 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 3° básico A, están presentes 7 Indicadores, correspondiente al 44% mientras que los 9 restantes correspondientes al 56% no se presentan.

TABLA N°28		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 3° B		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	6	37%
IND Ausentes	10	63%
Ideal de IND	16	100%



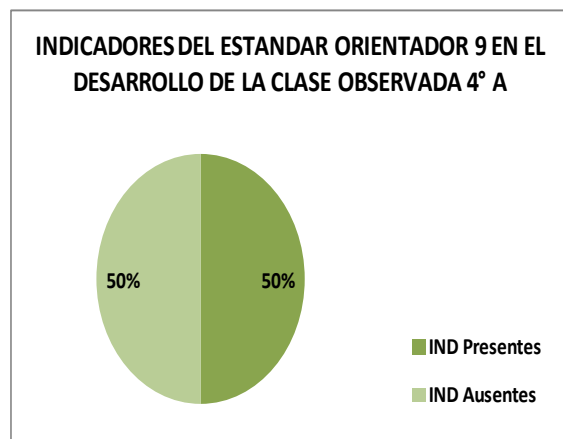
Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 28 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 3° básico B, están presentes 6 Indicadores, correspondiente al 37% mientras que los 8 restantes correspondientes al 63% no se presentan

PAUTA DE COTEJO N° 24: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 4° BASICO																		
N°	INDICADORES	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	IND 15	IND 16	TOT AL
1	4° A	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	8
1	4° B	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	9

Fuente: Elaboración propia

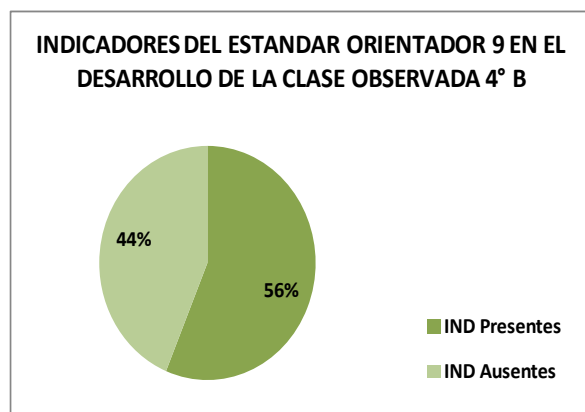
TABLA N°29		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 4° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	8	50%
IND Ausentes	8	50%
Ideal de IND	16	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 29 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 4° básico A, están presentes 8 Indicadores, correspondiente al 50% mientras que los 10 restantes correspondientes al otro 50% no se presentan.

TABLA N°30		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 9 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 4° B		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	9	56%
IND Ausentes	7	44%
Ideal de IND	16	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 30 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 4° básico B, están presentes 9 Indicadores, correspondiente al 56% mientras que los 7 restantes correspondientes al 44% no se presentan.

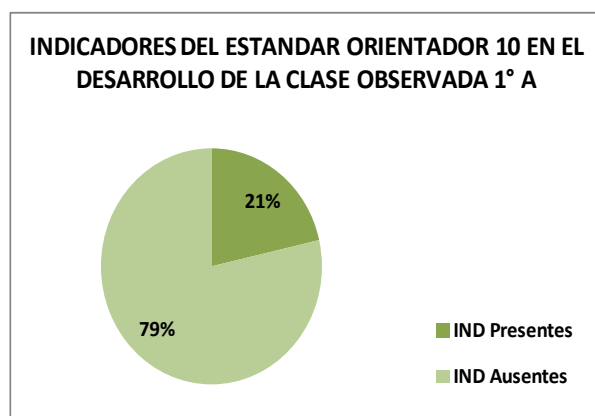
En la siguiente pauta de cotejo se observa la cantidad de Indicadores Disciplinarios para en el eje de Comunicación Oral establecidos para el Primer Ciclo Básico considerados en el desarrollo de la clase observada de acuerdo al Estándares Orientadores número 10.

Leyenda: Si=1 No=0

PAUTA DE COTEJO N° 25: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 1° BASICO																
N°	INDICADOR	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	TOTAL
1	1° A	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	5
2	1° B	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	5

Fuente: Elaboración propia.

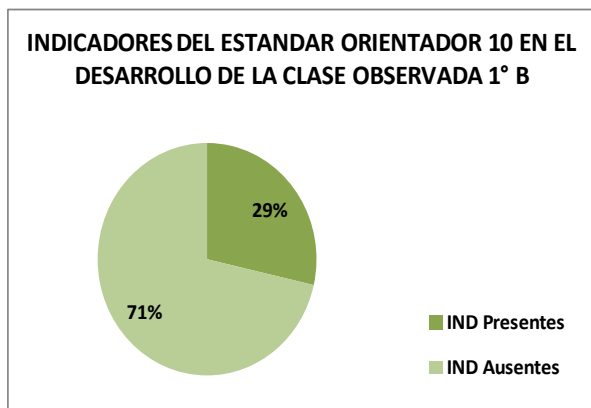
TABLA N°31		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 1° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	3	21%
IND Ausentes	11	79%
Ideal de IND	14	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 31 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 1° básico A, están presentes 3 Indicadores, correspondiente al 21% mientras que los 11 restantes correspondientes al 79% no se presentan.

TABLA N°32		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 1° B		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	4	29%
IND Ausentes	10	71%
Ideal de IND	14	100%



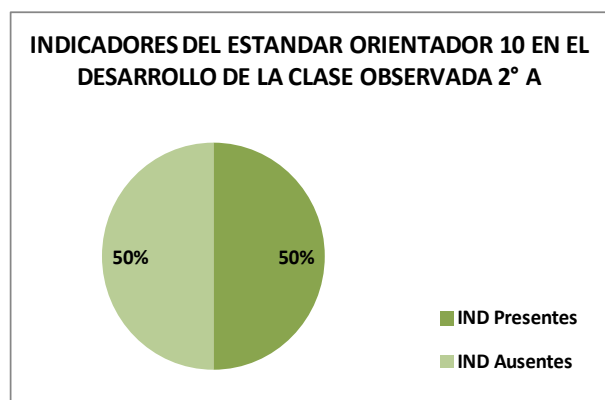
Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 32 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 1° básico B, están presentes 3 Indicadores, correspondiente al 29% mientras que los 11 restantes correspondientes al 71% no se presentan.

PAUTA DE COTEJO N° 26: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 2° BASICO																
N°	INDICADOR	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	TOTAL
1	2° A	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	7

Fuente: Elaboración propia

TABLA N°33		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 2° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	7	50%
IND Ausentes	7	50%
Ideal de IND	14	100%



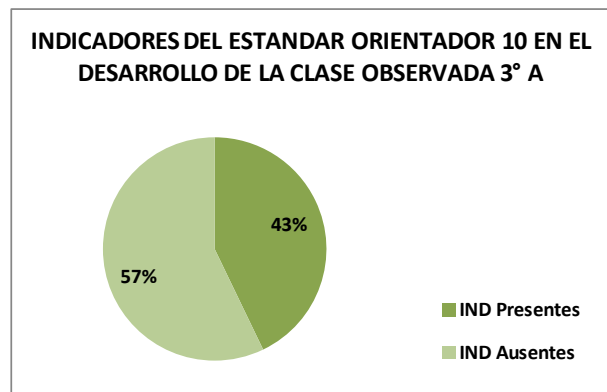
Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 33 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 2° básico A, están presentes 7 Indicadores, correspondiente al 50% mientras que los otros 7 indicadores correspondientes al 50% restante no se presentan.

PAUTA DE COTEJO N° 27: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 3° BASICO																
N°	INDICADOR	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	TOTAL
1	3° A	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	6
2	3° B	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	7

Fuente: Elaboración propia.

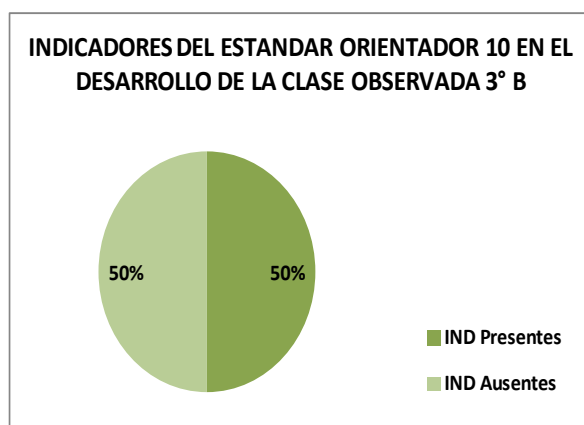
TABLA N°34		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 3° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	6	43%
IND Ausentes	8	57%
Ideal de IND	14	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 34 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 3° básico A, están presentes 6 Indicadores, correspondiente al 43% mientras que los 8 restantes correspondientes al 57% no se presentan.

TABLA N°35		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 3° B		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	7	50%
IND Ausentes	7	50%
Ideal de IND	14	100%



Fuente: Elaboración propia.

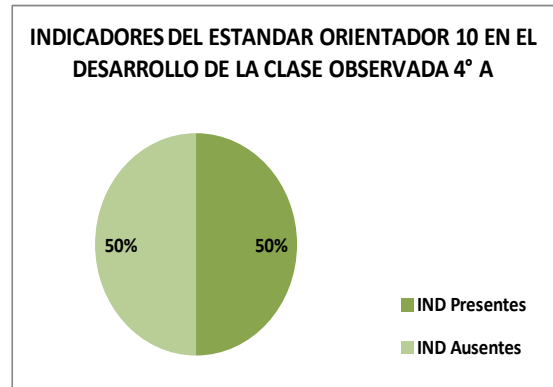
En la tabla N° 35 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 3° básico B, están presentes 7 Indicadores, correspondiente al 50% mientras que los otros 7 indicadores correspondientes al 50% restante no se presentan.

PAUTA DE COTEJO N° 28: PRESENCIA DE LOS INDICADORES DEL ESTÁNDAR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA DE 4° BASICO

N°	INDICADOR	IND 1	IND 2	IND 3	IND 4	IND 5	IND 6	IND 7	IND 8	IND 9	IND 10	IND 11	IND 12	IND 13	IND 14	TOTAL
1	4° A	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	7
2	4° B	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	7

Fuente: Elaboración propia.

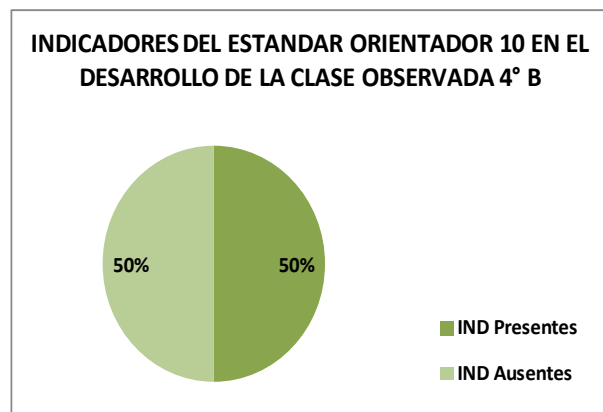
TABLA N°36		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 4° A		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	7	50%
IND Ausentes	7	50%
Ideal de IND	14	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 36 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 4° básico A, están presentes 7 Indicadores, correspondiente al 50% mientras que los otros 7 indicadores correspondientes al 50% restante no se presentan.

TABLA N°37		
INDICADORES DEL ESTÁNDAR ORIENTADOR 10 EN EL DESARROLLO DE LA CLASE OBSERVADA 4° B		
INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE ESTIMADO
IND Presentes	7	50%
IND Ausentes	7	50%
Ideal de IND	14	100%



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 37 se observa que en el desarrollo de la clase observada del 4° básico B, están presentes 7 Indicadores, correspondiente al 50% mientras que los otros 7 indicadores correspondientes al 50% restante no se presentan.

4.7 ANALISIS DE PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJES DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN DESARROLLO DE LAS CLASES OBSERVADAS DE PRIMER CICLO BASICO EN LENGUAJE Y COMUNICACION

En las siguientes pautas de cotejo se estableció la presencia de los objetivos de aprendizajes del eje de comunicación oral en el desarrollo de las clases observadas de primer ciclo básico.

PAUTA DE COTEJO N° 29

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 1° BÁSICO									
N°	INDICADORES	OA17	OA18	OA22	OA23	OA24	OA25	OA26	TOTAL OA
		Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
1	1º básico A	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1º básico B	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 38

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 1° BÁSICO				
CURSOS	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
1º básico A	0	0%	0	0%
1º básico B	0	0%	0	0%

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 38 se observa que un 0% de los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral están presentes en las clases observadas de 1° básico A y B

PAUTA DE COTEJO N° 30

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 2° BÁSICO											
N°	INDICADORES	OA22	OA23	OA24	OA25	OA26	OA27	OA28	OA29	OA30	TOTAL OA
		Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
1	2º básico A	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2

TABLA N° 39

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 2° BÁSICO				
CURSOS	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
2º básico A	7	78%	2	22%

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 39 se observa que solo un 22% de los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral están presentes en la clase observada de 2° básico A.

PAUTA DE COTEJO N° 31

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 3° BÁSICO											
N°	INDICADORES	OA23	OA24	OA25	OA26	OA27	OA28	OA29	OA30	OA31	TOTAL OA
		Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
1	3º básico A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	3º básico B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TABLA N° 40

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 3° BÁSICO				
CURSOS	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
3º básico A	0	0%	0	0%
3º básico B	0	0%	0	0%

Fuente: Elaboración propia

En la Tabla N° 40 se observa que un 0% de los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral están presentes en las clases observadas de 3° básico A y B.

PAUTA DE COTEJO N° 32

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 4° BÁSICO											
N°	INDICADORES	OA22	OA23	OA24	OA25	OA26	OA27	OA28	OA29	OA30	TOTAL OA
		Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0	Si=1 No=0
1	4º básico A	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
2	4º básico B	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2

TABLA N° 41

PRESENCIA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL EJE DE COMUNICACIÓN ORAL EN LAS OBSERVACIONES DE CLASES DE 4° BÁSICO				
CURSOS	OBJETIVOS AUSENTES	%	OBJETIVOS PRESENTES	%
4º básico A	8	89%	1	11%
4º básico B	7	78%	2	22%

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N° 41 se observa que un 11% de los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Comunicación Oral están presentes en la clase observada de 3° básico A, y solo un 22% en la clase observada de 3° básico B.

**CAPITULO V: CONCLUSIONES, FORTALEZAS, LIMITACIONES Y
PROYECCIONES**

5.1 CONCLUSIONES

La realización de esta investigación permitió conocer la coherencia existente entre los Objetivos de Aprendizaje declarados para el Eje de Comunicación Oral en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico, los Estándares Orientadores Disciplinarios para el profesor básico y las actividades realizadas por los profesores de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante. Así también, el trabajo de apoyo que los directivos como Jefe de UTP, Coordinador de asignatura y Director brindan a los profesores en relación al desarrollo de la Comunicación Oral con estudiantes de Primer Ciclo Básico.

De este modo, con los resultados obtenidos por los distintos cuestionarios aplicados y el análisis cuantitativo de contenido realizados, se puede dar respuesta a las preguntas de investigación, comprobar si los Objetivos planteados fueron logrados.

Al evaluar si esta investigación ha cumplido con los objetivos planteados permite mencionar que en relación al primer objetivo específico el cual es ***“Comparar los Estándares Orientadores Disciplinarios propuestos para el profesor básico con los Objetivos de Aprendizaje establecidos para el Eje de Comunicación Oral en los programas de estudio de Primer Ciclo Básico para la asignatura de Lenguaje y Comunicación”*** se logró determinar al comparar que no existe en su totalidad coherencia entre ambas. En 1° básico se logra observar que solo un 14% de los OA si están presentes y tienen coherencia

con los indicadores del estándar 9, en 2° básico solo un 22% de los OA están presentes y tienen coherencia con los indicadores del estándar 9, en 3° y 4° básico un 33% de los OA de cada curso están presentes y tienen coherencia con los indicadores del estándar 9.

A diferencia de lo que se sucede con el estándar 10, donde se logró observar evidentemente al momento de realizar los análisis pertinentes que en 1° básico un 100% de los OA están presentes y tiene coherencia con los indicadores del estándar 10, en 2° y 4° básico un 89% de los OA de cada curso están presentes y tienen coherencia con los indicadores del estándar 10 y en 3° básico un 33% de los OA están presentes y tienen coherencia con los indicadores del estándar 10.

De esta manera, se puede concluir que no hay coherencia en su totalidad entre lo que dictan los Estándares Orientadores Disciplinarios para el Profesor básico y los Objetivos de Aprendizaje del eje de Comunicación Oral para los estudiantes de primer ciclo básico. Puesto que al momento de comparar la información se logró observar que no están presentes todos los OA de Primer Ciclo Básico del Eje de Comunicación Oral en el Estándar 9 y 10

En cuanto a lo que respecta el segundo objetivo específico, el cual es ***“Describir la valoración que profesores y directivos de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Chiguayante dan a los Estándares Orientadores Disciplinarios y a los Objetivos de Aprendizaje del***

Eje de Comunicación Oral para el Primer Ciclo Básico“ se logro determinar que los profesores de educación básica y directivos tanto Jefe de Unidad Técnica Pedagógica, Coordinador de Asignatura y Director, no poseen conocimiento acerca de los Estándares Orientadores Disciplinarios, sin embargo a través de los cuestionarios respondidos, se observa que sí dan valoración positiva y consideran muy importante desarrollar la Comunicación Oral en sus alumnos para lograr un buen aprendizaje.

A partir de lo anteriormente mencionado se considera que a nivel directivo sí debieran estar informados sobre los Estándares Orientadores Disciplinarios para el Profesor Básico, ya que son un aporte para determinar el perfil del profesor que ha de guiar el aprendizaje de los alumnos en los primeros años. El MINEDUC plantea, explícitamente, en la actualización curricular realizada el año 2012 que el Eje de Comunicación Oral debe trabajarse transversalmente al curriculum e incorporarse permanentemente en las actividades diarias.

El 100% de los profesores declaran estar en completo desconocimiento de cuáles son los Estándares Orientadores Disciplinarios para el Eje de la Comunicación Oral, por ende se puede deducir que no lo asumen como parte de su perfil de profesor. Por otro lado, los directivos de igual forma declaran no conocer los Estándares Orientadores Disciplinarios para el Eje de Comunicación Oral, de ello se puede deducir que al no conocerlas no las exigen.

En relación a los profesores este desconocimiento de los Estándares Orientadores Disciplinarios para el Eje de Comunicación Oral es coherente con lo observado en el diseño (planificaciones) e implementación (actividades de clases

observadas) de sus clases, dado que ellos no consideran los indicadores que dictan los Estándares Orientadores Disciplinarios al momento de desarrollar las actividades de aula.

Esto se logró evidenciar a través de las pautas de cotejo a partir del diseño de las clases (Planificaciones) si existe la presencia del estándar 9 y 10 en las clases de los cursos de Primer Ciclo Básico, donde en 1° y 3° Básico están presentes como máximo de los indicadores del estándar 9 solo un 38% y en 2° y 4° Básico un 63% como máximo de los indicadores del estándar 9. Mientras que en el estándar 10 en 1° y 3° básico están presentes como máximo de los indicadores del estándar 10 solo un 36% y en 2° y 4° básico un 29% como máximo de los indicadores del estándar 10.

Por consiguiente se logró evidenciar a través de las pautas de cotejo a partir de la implementación de las clases (actividades de clases observadas) si existe la presencia del estándar 9 y 10 en las clases observadas de Primer Ciclo Básico, donde en 1° Básico están presentes entre un 19% a 25% de los indicadores del estándar 9, en 2° Básico un 50% de los indicadores del estándar 9, en 3° Básico están presente entre un 37% a 44% de los indicadores del estándar 9 y en 4° Básico están presentes entre un 50% a 56% de los indicadores del estándar 9. Mientras que en el estándar 10 en 1° Básico están presentes entre un 21% a 29% de los indicadores del estándar 10, en 2° Básico un 50% de los indicadores del estándar 10, en 3° Básico están presente entre un 43% a 50% de los indicadores del estándar 10 y en 4° Básico están presentes un 50% de los indicadores del estándar 10.

De acuerdo a esto es importante mencionar que “El profesor debe poseer actitudes profesionales que debe desarrollar desde su formación como profesor de Educación Básica. En este sentido, los estándares son una referencia útil y necesaria para las instituciones formadoras de profesores, puesto que transparentan los conocimientos, habilidades y competencias que ellas deben ser capaces de enseñar a sus estudiantes durante el transcurso de la carrera. Es importante recalcar que, como herramienta de referencia, los estándares orientan sin interferir en la libertad académica de las instituciones formadoras”. (Ministerio de educación - República de Chile, 2012). Logramos evidenciar en el cuestionario aplicado que el 100% de los profesores no ha recibido perfeccionamiento en la formación continua, es decir, no hay indicios de aprendizajes integrados acerca de los Estándares Orientadores Disciplinarios de la Comunicación Oral.

En cuanto al tercer objetivo específico el cual es ” ***Describir el conocimiento que tienen profesores de Primer Ciclo Básico y directivos de un establecimiento particular subvencionado sobre las actividades existentes para Eje de Comunicación Oral***” se determinó, de acuerdo a los datos recogidos por esta investigación, que el 100% de los profesores y directivos, a partir de los cuestionarios realizados, reconocen realizar actividades de enseñanza para desarrollar la Comunicación Oral en sus estudiantes, en las cuales mencionaban actividades como: Dar espacios para opinar en conjunto, leer en voz alta, responder preguntas, comentar textos leídos, lluvia de ideas, debate, disertaciones y un solo profesor señala utilizar dramatizaciones. No obstante a partir de los resultados obtenidos por cuestionarios realizados, solo el 80% de los

profesores encuestados dice saber cómo potenciar la Comunicación Oral en sus estudiantes, mientras que un 20%, dice que no sabe cómo potenciar la Comunicación Oral. Por otro lado en relación a los directivos un 67%, indica que sí sabe cómo potenciar la Comunicación Oral en sus estudiantes, mientras que un 33%, no tiene conocimiento de cómo hacerlo.

Por otra parte al momento de extraer información acerca de si en el establecimiento planifica las actividades de comunicación oral se logra observar que el 100% de los profesores dice que en su establecimiento sí se planifican las clases de Comunicación Oral. Mientras que el 67% de los directivos encuestados, Director y Jefe de UTP, señalan que tienen conocimiento de que los profesores planifican la Comunicación Oral a través del Coordinador de Asignatura. En cambio, el Coordinador de Asignatura, que corresponde al 33%, manifiesta que no tiene certeza de que los profesores planifiquen la Comunicación Oral, por ende esta información permite evidenciar que en este establecimiento hay un total descontrol y desorganización en cuanto a supervisar el desempeño de los profesores.

A partir de esta investigación se considera que el principal factor está dado por la falta de dominio de estrategias que tienen los profesores para trabajar este Eje como lo señalan los mismos a través de las encuestas donde se observa que el 80% de los profesores plantea que no busca nuevas actividades para desarrollar la Comunicación Oral, mientras que solo el 20% indica que sí lo hace. Por otra parte, en relación a los directivos, solo el 33%, que corresponde al Director, indica que sí se promueve en los profesores que incorporen en sus

planificaciones actividades de enseñanzas nuevas para desarrollar la Comunicación Oral en sus alumnos y que se hace a través de reuniones técnicas donde se les da instrucción de hacerlo. Por otro lado, el 67% de los directivos que corresponde al Jefe de UTP y al Coordinador de Asignatura, indican que no promueven en los profesores la incorporación actividades nuevas en sus planificaciones para desarrollar la Comunicación Oral, por ende vuelve a evidenciarse el poco esmero en supervisar un buen trabajo en el aula. Otros factores que quedan en evidencia son el vago conocimiento de actividades y oportunidades que podrían ser provechosas para el desarrollo eficiente de la Comunicación Oral en los estudiantes donde deja en demostración la deficiente rigurosidad para supervisar el trabajo que conllevan los profesores en el aula a través de las planificaciones donde a partir de actividades desarrollan la Comunicación Oral y la falta de herramientas que se entregan para incorporar nuevas actividades en el desarrollo de la Comunicación Oral.

En relación al cuarto objetivo específico: ***“Comparar el diseño (Planificaciones) e implementación (actividades de aula) que realizan los profesores de Lenguaje y Comunicación para el Eje de Comunicación Oral de Primer Ciclo Básico con los Objetivos de Aprendizajes”***, determinamos que al realizar la revisión del diseño de clases semestrales y anuales (planificaciones) se logró observar a través de las pautas de cotejo, en 1º básico se declaran 7 OA y se desarrollaron en su totalidad lo largo de las clases, en 2º básico se declaran 9 OA, y en el transcurso de las clases solo se desarrollaron 5 OA, dejando en ausencia 4 de ellos, en 3º básico se declaran 9 OA, durante las

clases solo se desarrollaron 6 OA por ende 3 OA no se trabajaron y en 4º básico se declaran 9 OA y solo se trabajaron durante las clases 8 OA, dejando 1 OA ejecutar. A partir de esto se determinó que en todos los cursos de Primer Ciclo Básico si hay presencia de los Objetivos de Aprendizaje en el Eje de Comunicación Oral de primer ciclo básico en el diseños de las clases realizadas por los profesores.

Sin embargo en la revisión de la implementación (actividades de clases observadas), se logró evidenciar, que en 1º y 3º básico no hay presencia de OA, es decir, que en las clases ejecutadas observadas no se desarrollan actividades enfocadas en el Eje de Comunicación Oral, por consiguiente. no se trabaja ningún OA del Eje. Sin embargo, en 2º básico se declaran 9 OA y solo se observó el desarrollo de 2 OA. Por último, en 4º básico se declaran 9 OA y se evidenció solo el trabajo de 3 OA en las clases. Por lo tanto la presencia de los Objetivos de aprendizaje del Eje de Comunicación oral de Primer Ciclo Básico en la implementación de las clases (actividades de clases observadas) es muy limitada debido a que en 2 cursos de Primer Ciclo Básico no se evidencia desarrollos de los OA declarados por MINEDUC para este Eje.

De tal modo que al comparar las dos variables diseño e implementación de las clases, se logra evidenciar la gran diferencia que existe entre ellas. Si bien los profesores encuestados, en su totalidad, mencionan que desarrollan actividades de aula, señalando en las planificaciones presencia de los OA y de actividades para desarrollar el eje, esto no se demuestra en las actividades de clases observadas. Por lo tanto, al no realizar actividades para desarrollar los Objetivos

de Aprendizaje para el Eje de Comunicación Oral no se permite alcanzar el propósito que se encuentra establecido en las Bases Curriculares, donde de acuerdo a lo declarado por el MINEDUC, definen los desempeños mínimos que se espera que todos los alumnos logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

A partir de la información obtenida a través de las observaciones de clase, se pudo determinar que el trabajo de la Comunicación Oral se limita a dar pequeños espacios para que los alumnos opinen y se expresen, pero de acuerdo a lo propuesto por los programas de estudio las actividades cognitivas para desarrollar este Eje debieran contener elementos de investigación, trabajos en grupo o por parejas, en diferentes espacios, despertando el interés y dinamizando las tareas, estableciendo un vínculo entre acción y reflexión, favoreciendo la interacción y la solidaridad entre los participantes. Por ende, el profesor no debería asumir el protagonismo absoluto sino reducirlo, cediendo terreno al alumno.

De acuerdo a Condemarín, (2004) que plantea que la competencia lingüística de los alumnos se expande cuando los profesores desempeñan un activo rol en estructurar situaciones que lleven a los alumnos a enriquecer las distintas funciones del lenguaje. Para esto, el profesor debe emplear diversas

actividades que permitan que los alumnos se puedan desenvolver frente a los distintos agentes de la educación.

Es muy preocupante, la consideración que los profesores dan al Eje en estudio, dado que en las respuestas de los cuestionarios, señalan que consideran a este importante eje en un nivel medianamente complejo, y que su limitación principal es el tiempo que conlleva desarrollar actividades de este ámbito, agregan a esto el desconocimiento de estrategias para crearlas y que de igual forma dan prioridad para trabajar en el SIMCE.

Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012 de 1º a 4º año básico contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido. Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy (Carreto, 2005). Así, lo declarado anteriormente, en cuanto a que el Eje de Comunicación Oral si se planifica, pero no se evidencian actividades concretas y sistematizadas en el aula, va en contra del propósito de la actualización curricular que busca que haya un desarrollo paralelo y progresivo entre las competencias comunicativas básicas y el eje de Comunicación Oral.

Por lo tanto, queda en evidencia que no se está cumpliendo con la génesis de la declaración de los Estándares Orientadores para el desempeño del profesor básico, ya que no se le da la importancia requerida, considerando que el objetivo de estos estándares es “Esclarecer, por un lado, lo que todo profesor debe saber

y saber hacer en el aula.” (MINEDUC, 2012). Lo que nos permite concluir que a pesar de que en las planificaciones se declaren algunas actividades para desarrollar el Eje de Comunicación Oral, estas actividades no se evidencian dentro de las clases sistemáticamente y, de acuerdo a lo observado, se evidencia que no se proporcionan instancias para que los alumnos pongan en práctica la competencia de la Comunicación Oral, lo cual se contradice con lo indicado por los autores Condemarín, (2004) para que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas básicas, es necesario ofrecerles espacios que les permitan interactuar entre ellos. Esto les permite comunicar a sus pares sus experiencias personales, sus anécdotas, etc. A partir de estas conversaciones inter pares que se realizan en la sala de clases, se espera que los niños amplíen, estructuren y diversifiquen sus prácticas lingüísticas. Es decir, que sean capaces de poder comunicarse adaptando su vocabulario a diversas situaciones.

Es preocupante constatar que este Eje declarado como muy importante para todos los autores mencionados en el marco teórico y para el MINEDUC, en la actualización curricular no se trabajan las actividades de aula, por ser considerado inconveniente para el desarrollo de las clases pues se requiere de mucho tiempo para su realización efectiva, además a partir del cuestionario se determinó que no se invierte en capacitación de estrategias apropiadas para el desarrollo de la Comunicación Oral.

No obstante, es primordial, de manera sustantiva, que los niños y niñas cuenten con un profesor que incorpora estrategias apropiadas en donde desarrolle la habilidad de Comunicación Oral. Para ello, se debe tomar como referencia el

desarrollo de todos los indicadores pertenecientes a los Estándares Orientadores Disciplinarios del Eje de Comunicación Oral, que corresponden a los estándares 9 y 10. Para ello, se debe incluir en los planes de mejoramiento (PME) de establecimientos y perfeccionamientos que se entregan a los profesores, ya sean cursos, diplomados u otros, que les concedan las herramientas necesarias para trabajar este importante Eje. Los profesores lo declaran en sus respuestas a las preguntas abiertas.

Los directivos debieran promover que se incorporen distintas estrategias para desarrollar la Comunicación Oral en las actividades de aula y exigir que se planifiquen en su totalidad los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a este eje, ya que son tan o más importantes que cualquiera de los otros ejes de la asignatura.

5.2 FORTALEZAS

En esta investigación surgieron diferentes factores que favorecieron el desarrollo de nuestra investigación:

- El tema escogido, es relevante, ya que en los últimos ajustes curriculares se le ha dado mayor énfasis al desarrollo de la Comunicación Oral, por lo cual fue apoyada de manera inmediata por parte de la profesora guía de seminario y en un inicio por los directivos del establecimiento, permitiendo comenzar el trabajo de forma inmediata.
- El estudio permite abrir nuevos lineamientos de investigación, para que en el futuro se pueda profundizar sobre estrategias o herramientas que ayuden a desarrollar la comunicación oral.
- El trabajo en equipo que se llevó a cabo por el grupo de tesis a pesar de las dificultades, permitió generar un ambiente grato y agradable para trabajar a partir de la tolerancia y motivación por terminar la investigación realizada.

5.3 LIMITACIONES

En nuestro estudio encontramos limitaciones que obstaculizaron esta investigación:

- La falta de apoyo de los establecimientos educacionales para realizar la investigación. En primera instancia se consideraban tres colegios que eran los centros de práctica de las investigadoras y que previamente habían aceptado participar en la investigación. Ellos correspondían a: un colegio particular subvencionado de la comuna de San Pedro de la Paz que contemplaba a 12 profesores más 3 directivos, un colegio particular subvencionado de la comuna de Coronel que contemplaba 12 profesores más 3 directivos y un colegio particular subvencionado de la comuna de Chiguayante que contemplaba a 5 profesores más 3 directivos. El total de la muestra contemplada inicialmente un total de 38 personas entre profesores y directivos. Finalmente, desistieron dos colegios, donde el único colegio que aceptó fue el de la comuna de Chiguayante, quedando una muestra insuficiente. Por ello se tuvo que terminar la investigación con esa muestra.
- La escasa bibliografía en la biblioteca de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, en relación al desarrollo de la Comunicación Oral.
- El poco compromiso por parte de los profesores encuestados al momento de contestar el cuestionario, debido a que existieron varias preguntas que no

fueron respondidas completamente, lo que dificultó y retardó el análisis de los resultados.

- Las dificultades para coordinar tiempos entre los miembros del equipo investigativo, debido a que van en distintos niveles de la Carrera.

5.4 PROYECCIONES

A continuación se presentan las proyecciones de nuestra investigación que pueden dar origen a estudios posteriores:

- Levantar información en todos los niveles del establecimiento para determinar si las actividades para desarrollar la Comunicación Oral se realizan de la misma forma detectada en el primer ciclo básico. La información obtenida serviría para tomar decisiones que sistematicen las actividades y estrategias utilizadas para desarrollar esta habilidad que garanticen la transversalidad de la metodología propuesta.
- Esta investigación puede ser realizada a nivel comunal o regional utilizando una muestra mayor, con la intención de recabar información más amplia respecto sobre cómo los profesores están desarrollando la comunicación oral.
- El cuestionario diseñado para esta tesis puede ser utilizado para levantar información con respecto al desarrollo de otras habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, LINKOGRAFÍA Y ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

Avendaño, F., Miretti, M. (2006). El desarrollo de la lengua oral. Argentina: Homo Sapiens.

Bermeosolo, J. (2007). Psicología del Lenguaje Fundamentos para Educadores y Estudiantes de Pedagogía. Chile: Universidad Católica de Chile.

Bigas, M. (2008) El Lenguaje Oral en la Escuela Infantil. Revista Aula de Innovación Educativa Nª 46 España UAB

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (ed.). (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Cassany Daniel. (1998). Enseñar lengua. Barcelona. Grao.

Cabrera, P. A. (2010). Aprendizaje vicario, efecto mimético y violencia de género, 17 pp.

Carreto, A. (2005) Lenguaje y Conubicación, Carcas, Editorial Panapo.

Cassay, D., Luna, M., Sanz, G. (2002) Enseñar Lengua. Barcelona: Graó. 4º Edición.

Condemarín, M., Galdames, V., Medina, A. (2004) Taller de Lenguaje, Chile, Editorial Santillana

Durán García, M. C., & Lara Losada, M. C. (1998). Teorías de Psicología Social. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, 1(2), 23–44.

Fonseca, S. (2011) Comunicación Oral y Escrita. Primera Edición, México, Pearson Educación.

Fournier, C. (2005). Comunicación verbal. México: Thomson.

Gleitman, L. R., & Wanner, E. (1982). Language acquisition: The state of the state of the art. In E. Wanner & L. R. Gleitman (Ed.), Language acquisition: State of the art (pp. 3-48). New York: Cambridge University Press.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 5ª. Edición. México: Mc Graw Hill / interamericana.

Hueso, A. y Cascant, M. (2012) Metodologías y Técnicas Cuantitativas de Investigación. España. Editorial Universitat de Valencia

Kerlinger, F (1979) Investigación no Experimental. Argentina, Editorial Driskill S.A.

Martínez Miguelez, Miguel. (2007) Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa, edit. Trillas, 2da edición, reimpresión , México.

Marchant, T., Tarky, I. (2009). Cómo desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito. Chile: Universitaria.

MINEDUC (2009). Bases Curriculares de Educación Lenguaje y Comunicación Santiago de Chile.

MINEDUC. (2012). Estándares Orientadores para egresados de pedagogía en Educación Básica.

MINEDUC. (2012). Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile.

MINEDUC. (2013). Programa de Estudio Primer año Básico de Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile.

MINEDUC. (2013). Programa de Estudio Segundo año Básico de Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile.

MINEDUC. (2013). Programa de Estudio Tercer año Básico de Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile.

MINEDUC. (2013). Programa de Estudio Cuarto año Básico de Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile.

Miretti, M. (2003) La Lengua Oral en Educación Inicial. Argentina. Ediciones Homo Sapiens

Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. España: Editorial Pearson.

Ruiz, I. et. Al. (1993). La enseñanza del lenguaje oral en la Educación Primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (18), 59-66.

Quintero, M. P. (2005). El desarrollo del lenguaje. *Revista digital "Investigación y Educación2* (2), 20.

Reyzábal, M. V. (2001). La comunicación oral y su didáctica. Madrid. La Muralla.

Sampieri, R.; et al. Metodología de la Investigación. 2ª. Ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2001.

Vieytes, R. (2004). Metodología de la Investigación. Argentina. Editorial de las Ciencias Tacuarí.

Tacuarí.Vila, M. & Vila, I. (1994). Acerca de la enseñanza de la lengua oral. Comunicación, Lenguaje y Educación, 23, 45 – 54.

Vila, M. & Vila, I. (1994). Acerca de la enseñanza de la lengua oral. Comunicación, Lenguaje y Educación, 23, 45 – 54.

Vila, M. (2005) (coord.). El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas.Barcelona: Gráo.

LINKOGRAFÍA

Bigas, M. 2008. El Lenguaje Oral en la Escuela Infantil. Glosas Didácticas. Número 17. Recuperado de [www.um.es/glosasdidacticas /numeros/GD17/03.pdf](http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf)

Cano, A. B. (2012). La educación social: ¿Antídoto contra la exclusión social o mecanismo de estigmatización social? Revista de Educación Social, RES, (14), 1–11. Retrieved from <http://www.eduso.net/res>

Contreras Roura, J. (2013). Histidinemia en niños preescolares con trastornos de la comunicación oral. Revista de Investigación En Logopedia. Universidad de Castilla-La Mancha. Colegio Oficial de Logopedas. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4515081&info=resumen&idioma=SPA>

González López, I. (2006). La evaluación y la mejora de la calidad de los procesos de comunicación. Comunicar, (27), 199–203. Retrieved from <http://recyt.fecyt.es/index.php/comunicar/article/view/3250>

Palomo, G. (2005). Los orígenes del Lenguaje. Innovación y experiencia educativa. N°45 3-5. Recuperado de www.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_45/GERMAN_PA_LOMO_FRAGA_1.pdf

Villalobos, J. 2003. El docente y actividades de enseñanza/ aprendizaje. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602206

ANEXOS

ANEXO 1: CUESTIONARIOS



ESTIMADO (A) DOCENTE:

Este cuestionario busca levantar información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre los estándares de desempeño disciplinar del profesor básico para el Eje de Comunicación Oral y sobre los Objetivos de Aprendizajes declarados para Primer Ciclo Básico y las actividades que los docentes realizan para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos.

Los resultados de este cuestionario nos permitirán obtener información valiosa que contribuya a nuestra investigación y así poder determinar si existe coherencia entre los estándares disciplinares, los Objetivos de Aprendizajes y las actividades desarrolladas en el aula por los docentes de primer ciclo para desarrollar la comunicación oral.

Para cumplir con este objetivo, es fundamental que la información que usted entregue sea real, además sus respuestas serán absolutamente confidenciales y solo serán empleadas con fines de investigativos.

Por favor, responda todas las preguntas de este cuestionario, utilizando lápiz pasta y letra clara y legible. Cuando se le pida que fundamente hágalo para enriquecer la investigación.

El grupo de tesis le agradece su valiosa cooperación.

Jocelyn García Garcías
Vianca Palma Latorre
Teresa Ríos Ávila
Daniella Urbina Badilla

DATOS DOCENTE				
FECHA DE NACIMIENTO				
GENERO	MASCULINO		FEMENINO	
AÑOS DE SERVICIO				
PERFECCIONAMIENTO EN LENGUAJE	SI		NO	

1. ¿Usted conoce los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica?

- a) Sí
- b) No

2. Defina en breves palabras que son los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica

3. ¿Conoce cuáles son los Estándares Disciplinarios para el eje de Lenguaje y Comunicación?

- a) Si
- b) No

4. ¿Conoce los Estándares Disciplinarios de Lenguaje y Comunicación enfocados en la Comunicación Oral?

- a) Si
- b) No

5. Mencione cuáles son los Estándares Disciplinarios enfocados en la Comunicación Oral:

6. ¿Usted considera que los Objetivos de Aprendizaje establecidos para la comunicación oral son coherentes con los estándares disciplinarios propuestos para el profesor básico?
- a) Si
 - b) No
 - c) Lo desconozco
7. ¿Considera que es importante conocer los estándares disciplinarios para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación?
- a) Si
 - b) No
8. ¿Usted sabe cómo potenciar la comunicación oral de sus alumnos y alumnas?
- a) Si
 - b) No
9. ¿Usted planifica las clases de comunicación oral?
- a) Sí
 - b) No
10. ¿Utiliza actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral en el aula?
- a) Sí
 - b) No
11. Mencione las actividades que usted realiza para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos:

12. ¿Usted busca nuevas actividades para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos?

- a) Sí
- b) No

13. ¿Utiliza más de una actividad de enseñanza para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos?

- a) Sí
- b) No

14. ¿Conoce las actividades de enseñanza de comunicación oral propuestas por el MINEDUC en los programas de estudio vigentes?

- a) Sí
- b) No

15. ¿Usted adecúa las actividades de enseñanza que conoce para desarrollar la comunicación oral a la realidad de sus estudiantes?

- a) Sí
- b) No

¿Cómo? _____

16. ¿Incorpora en sus planificaciones actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

17. ¿Existe un momento de la clase que permita desarrollar de mejor manera la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Cuál? _____

18. Al realizar su planificación ¿Utiliza las actividades de enseñanza propuestas por el MINEDUC para desarrollar la comunicación oral?

- a)** Sí
- b)** No
- c)** No las conozco

¿Cuáles? _____

19. Usted considera que planificar actividades de enseñanza que desarrollen la comunicación oral es:

- a)** Fácil
- b)** Medianamente fácil
- c)** Medianamente complejo
- d)** Complejo
- e)** Muy complejo

¿Por qué? _____

20. ¿Se ha sentido limitado al momento de planificar la comunicación oral?

- a)** Sí
- b)** No

¿Por qué? _____

21. ¿Considera usted suficientes los Objetivos de Aprendizaje propuestos por el MINEDUC para trabajar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

22. ¿Crea usted Objetivos de Aprendizajes relacionados con la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Cuáles?

23. ¿Considera usted que los Objetivos de Aprendizajes propuestos en planes y programas relacionados con la comunicación oral pueden trabajarse en todas las asignaturas?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

24. Marque la o las asignaturas en las cuáles usted trabaja la planificación oral:

___ Lenguaje y Comunicación ___ Orientación ___ Ciencias Naturales

___ Educación Matemática ___ Inglés ___ Religión

___ Artes visuales ___ Tecnología ___ Educación Física

___ Historia, Geografía y Ciencias Sociales

25. ¿Usted se plantea como meta desarrollar la comunicación oral en sus alumnos de acuerdo a los Objetivos de Aprendizaje establecidos por el MINEDUC?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

26. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para evaluar la comunicación oral?

27. ¿Usted ha recibido perfeccionamiento para desarrollar y evaluar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

28. Considera usted que el desarrollo de la comunicación oral en sus alumnos se encuentra en un nivel:

- a) Adecuado
- b) Elemental
- c) Insuficiente

¿Por qué?

29. ¿Usted contextualiza los Objetivos de Aprendizaje para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos?

- a)** Sí
- b)** No

¿Por qué?

30. ¿La coordinación académica de su establecimiento le exige incorporar en sus planificaciones la comunicación oral?

- a)** Sí
- b)** No

¿Por qué?



ESTIMADO (A) DIRECTOR(A):

Este cuestionario busca levantar información sobre el conocimiento que tiene el Director(a) sobre los estándares de desempeño disciplinar del profesor básico para el eje de comunicación oral y sobre los Objetivos de Aprendizajes declarados para Primer Ciclo Básico y las actividades que los docentes realizan para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos.

Los resultados de este cuestionario nos permitirán obtener información valiosa que contribuya a nuestra investigación y así poder determinar si existe coherencia entre los estándares disciplinares, los Objetivos de Aprendizajes y las actividades desarrolladas en el aula por los docentes de primer ciclo para desarrollar la comunicación oral.

Para cumplir con este objetivo, es fundamental que la información que usted entregue sea real, además sus respuestas serán absolutamente confidenciales y solo serán empleadas con fines de investigativos.

Por favor, responda todas las preguntas de este cuestionario, utilizando lápiz pasta y letra clara y legible. Cuando se le pida que fundamente hágalo para enriquecer la investigación.

El grupo de tesis le agradece su valiosa cooperación.

Jocelyn García Garcías
Vianca Palma Latorre
Teresa Ríos Ávila
Daniella Urbina Badilla

DATOS DIRECTOR			
FECHA DE NACIMIENTO			
GENERO	MASCULINO		FEMENINO
AÑOS DE SERVICIO			
PERFECCIONAMIENTO EN LENGUAJE	SI		NO

1. ¿Usted conoce los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica?

- a) Sí
- b) No

2. Defina en breves palabras que son los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica

3. ¿Conoce cuáles son los estándares disciplinarios para el eje de Lenguaje y Comunicación?

- a) Sí
- b) No

4. ¿Conoce los estándares disciplinarios de Lenguaje y Comunicación enfocados en la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

5. Mencione cuáles son los estándares disciplinarios enfocados en la comunicación oral:

6. ¿Usted considera que los Objetivos de Aprendizajes establecidos para la comunicación oral son coherentes con los estándares disciplinarios propuestos para el profesor básico?
- a) Sí
 - b) No
 - c) Lo desconozco
7. ¿Considera que es importante conocer los estándares disciplinarios para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación?
- a) Sí
 - b) No
8. ¿Usted sabe cómo potenciar la comunicación oral de los alumnos y alumnas del establecimiento?
- a) Sí
 - b) No
9. ¿Usted tiene conocimiento si los docentes planifican la comunicación oral?
- a) Sí
 - b) No

¿Cómo? _____

10. ¿Usted tiene conocimiento de si en el establecimiento se utilizan actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral en el aula?
- a) Sí
 - b) No
11. ¿Usted promueve a partir de Jefe de UTP y Coordinador de asignatura en los docentes que incorporen en sus planificaciones actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral?
- a) Sí
 - b) No

¿Cómo? _____

12. ¿Usted promueve a partir de Jefe de UTP y Coordinador de asignatura en los docentes la incorporación de actividades nuevas para desarrollar la comunicación oral en los alumnos?

a) Sí

b) No

13. ¿Usted considera que existe un momento de la clase que permita desarrollar de mejor manera la comunicación oral?

a) Sí

b) No

¿Cuál? _____

14. Usted considera que planificar actividades de enseñanza que desarrollen la comunicación oral es:

a) Fácil

b) Medianamente fácil

c) Medianamente complejo

d) Complejo

e) Muy complejo

¿Por qué? _____

15. Marque la o las asignaturas en las cuáles usted considera se debe trabajar la comunicación oral:

____ Lenguaje y Comunicación	____ Orientación	____ Ciencias Naturales
____ Educación Matemática	____ Inglés	____ Religión
____ Artes visuales	____ Tecnología	____ Educación Física
____ Historia, Geografía y Ciencias Sociales		

16. ¿Usted se plantea como meta promover el desarrollar la comunicación oral en los alumnos del establecimiento de acuerdo a los Objetivos de Aprendizajes establecidos por el MINEDUC?

- a)** Sí
- b)** No

¿Por qué?

17. ¿Usted ha promovido a partir de Jefe de UTP y Coordinador de asignatura con los docentes perfeccionamiento para desarrollar y evaluar la comunicación oral?

- a)** Sí
- b)** No

¿Cómo?

18. ¿En qué nivel de desarrollo de la comunicación oral se encuentran los alumnos del establecimiento?

- a)** Adecuado
- b)** Elemental
- c)** Insuficiente



ESTIMADO (A) JEFE DE UTP:

Este cuestionario busca levantar información sobre el conocimiento que tiene los Jefes de UTP sobre los estándares de desempeño disciplinar del profesor básico para el eje de comunicación oral y sobre los Objetivos de Aprendizajes declarados para Primer Ciclo Básico y las actividades que los docentes realizan para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos.

Los resultados de este cuestionario nos permitirán obtener información valiosa que contribuya a nuestra investigación y así poder determinar si existe coherencia entre los estándares disciplinares, los Objetivos de Aprendizajes y las actividades desarrolladas en el aula por los docentes de primer ciclo para desarrollar la comunicación oral.

Para cumplir con este objetivo, es fundamental que la información que usted entregue sea real, además sus respuestas serán absolutamente confidenciales y solo serán empleadas con fines de investigativos.

Por favor, responda todas las preguntas de este cuestionario, utilizando lápiz pasta y letra clara y legible. Cuando se le pida que fundamente hágalo para enriquecer la investigación.

El grupo de tesis le agradece su valiosa cooperación.

Jocelyn García Garcías
Vianca Palma Latorre
Teresa Ríos Ávila
Daniella Urbina Badilla

DATOS JEFE DE UTP				
FECHA DE NACIMIENTO				
GENERO		MASCULINO		FEMENINO
AÑOS DE SERVICIO				
PERFECCIONAMIENTO LENGUAJE	EN	SI		NO

- ¿Usted conoce los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica?
 - Sí
 - No

- Defina en breves palabras que son los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica

- ¿Conoce cuáles son los estándares disciplinarios para el eje de Lenguaje y Comunicación?
 - Sí
 - No
- ¿Conoce los estándares disciplinarios de Lenguaje y Comunicación enfocados en la comunicación oral?
 - Sí
 - No

- Mencione cuáles son los estándares disciplinarios enfocados en la comunicación oral:

6. ¿Usted considera que los Objetivos de Aprendizajes establecidos para la comunicación oral son coherentes con los estándares disciplinarios propuestos para el profesor básico?

- a) Sí
- b) No
- c) Lo desconozco

7. ¿Considera que es importante conocer los estándares disciplinarios para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación?

- a) Sí
- b) No

8. ¿Usted sabe cómo potenciar la comunicación oral de los alumnos y alumnas del establecimiento?

- a) Sí
- b) No

9. ¿Usted tiene conocimiento si los docentes planifican la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Cómo? _____

10. ¿Usted tiene conocimiento de si en el establecimiento se utilizan actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral en el aula?

- a) Sí
- b) No

11. ¿Usted promueve a partir en los docentes que incorporen en sus planificaciones actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral?
- a) Sí
 - b) No

¿Cómo? _____

12. ¿Usted promueve a partir en los docentes la incorporación de actividades nuevas para desarrollar la comunicación oral en los alumnos?
- a) Sí
 - b) No

13. ¿Usted considera que existe un momento de la clase que permita desarrollar de mejor manera la comunicación oral?
- a) Sí
 - b) No

¿Cuál? _____

14. Usted considera que planificar actividades de enseñanza que desarrollen la comunicación oral es:
- a) Fácil
 - b) Medianamente fácil
 - c) Medianamente complejo
 - d) Complejo
 - e) Muy complejo

¿Por qué? _____

15. Marque la o las asignaturas en las cuáles usted considera se debe trabajar la comunicación oral:

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Lenguaje y Comunicación | <input type="checkbox"/> Orientación | <input type="checkbox"/> Ciencias Naturales |
| <input type="checkbox"/> Educación Matemática | <input type="checkbox"/> Inglés | <input type="checkbox"/> Religión |
| <input type="checkbox"/> Artes visuales | <input type="checkbox"/> Tecnología | <input type="checkbox"/> Educación Física |
| <input type="checkbox"/> Historia, Geografía y Ciencias Sociales | | |

16. ¿Usted se plantea como meta promover el desarrollar la comunicación oral en los alumnos del establecimiento de acuerdo a los Objetivos de Aprendizajes establecidos por el MINEDUC?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

17. ¿Usted ha promovido con los docentes perfeccionamiento para desarrollar y evaluar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Cómo?

18. ¿En qué nivel de desarrollo de la comunicación oral se encuentran los alumnos del establecimiento?

- a) Adecuado
- b) Elemental
- c) Insuficiente

19. Mencione las actividades que se utilizan en el establecimiento para desarrollar la comunicación oral en los alumnos:

20. ¿En el establecimiento se utilizan diversas actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral en los alumnos?

- a) Sí
- b) No

21. ¿Conoce las actividades de enseñanza de comunicación oral propuestas por el MINEDUC en los programas de estudio vigentes?

- a) Sí
- b) No

22. ¿Usted considera que los docentes se sienten limitados al momento de planificar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

23. ¿Considera usted suficientes los Objetivos de Aprendizajes propuestos por el MINEDUC para trabajar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

24. ¿Considera usted que los Objetivos de Aprendizajes propuestos en planes y programas relacionados con la comunicación oral pueden trabajarse en todas las asignaturas?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

25. ¿Qué instrumentos de evaluación se utiliza en el establecimiento para evaluar la comunicación oral?



ESTIMADO (A) COORDINADOR (A) DE ASIGNATURA:

Este cuestionario busca levantar información sobre el conocimiento que tiene los Coordinadores de Asignatura sobre los estándares de desempeño disciplinar del profesor básico para el Eje de comunicación oral y sobre los Objetivos de Aprendizajes declarados para Primer Ciclo Básico y las actividades que los docentes realizan para desarrollar la comunicación oral en sus alumnos.

Los resultados de este cuestionario nos permitirán obtener información valiosa que contribuya a nuestra investigación y así poder determinar si existe coherencia entre los estándares disciplinares, los Objetivos de Aprendizajes y las actividades desarrolladas en el aula por los docentes de primer ciclo para desarrollar la comunicación oral.

Para cumplir con este objetivo, es fundamental que la información que usted entregue sea real, además sus respuestas serán absolutamente confidenciales y solo serán empleadas con fines de investigativos.

Por favor, responda todas las preguntas de este cuestionario, utilizando lápiz pasta y letra clara y legible. Cuando se le pida que fundamente hágalo para enriquecer la investigación.

El grupo de tesis le agradece su valiosa cooperación.

Jocelyn García Garcías
Vianca Palma Latorre
Teresa Ríos Ávila
Daniella Urbina Badilla

DATOS COORDINADOR DE ASIGNATURA			
FECHA DE NACIMIENTO			
GENERO	MASCULINO		FEMENINO
AÑOS DE SERVICIO			
PERFECCIONAMIENTO EN LENGUAJE	SI		NO

1. ¿Usted conoce los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica?

- a) Sí
- b) No

2. Defina en breves palabras que son los Estándares Orientadores para egresados de pedagogía básica

3. ¿Conoce cuáles son los estándares disciplinarios para el eje de Lenguaje y Comunicación?

- a) Sí
- b) No

4. ¿Conoce los estándares disciplinarios de Lenguaje y Comunicación enfocados en la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

5. Mencione cuáles son los estándares disciplinarios enfocados en la comunicación oral:

6. ¿Usted considera que los Objetivos de Aprendizajes establecidos para la comunicación oral son coherentes con los estándares disciplinarios propuestos para el profesor básico?

- a) Sí
- b) No
- c) Lo desconozco

7. ¿Considera que es importante conocer los estándares disciplinarios para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación?

- a) Sí
- b) No

8. ¿Usted sabe cómo potenciar la comunicación oral de los alumnos y alumnas del establecimiento?

- a) Sí
- b) No

9. ¿Usted tiene conocimiento si los docentes planifican la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Cómo? _____

10. ¿Usted tiene conocimiento de si en el establecimiento se utilizan actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral en el aula?

- a) Sí
- b) No

11. ¿Usted promueve a partir de Jefe de UTP y Coordinador de asignatura en los docentes que incorporen en sus planificaciones actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Cómo? _____

12. ¿Usted promueve a partir de Jefe de UTP y Coordinador de asignatura en los docentes la incorporación de actividades nuevas para desarrollar la comunicación oral en los alumnos?

- a) Sí
- b) No

13. ¿Usted considera que existe un momento de la clase que permita desarrollar de mejor manera la comunicación oral?

- a) Sí
- a) No

¿Cuál? _____

14. Usted considera que planificar actividades de enseñanza que desarrollen la comunicación oral es:

- a) Fácil
- b) Medianamente fácil
- c) Medianamente complejo
- d) Complejo
- e) Muy complejo

¿Por qué? _____

15. Marque la o las asignaturas en las cuáles usted considera se debe trabajar la comunicación oral:

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Lenguaje y Comunicación | <input type="checkbox"/> Orientación | <input type="checkbox"/> Ciencias Naturales |
| <input type="checkbox"/> Educación Matemática | <input type="checkbox"/> Inglés | <input type="checkbox"/> Religión |
| <input type="checkbox"/> Artes visuales | <input type="checkbox"/> Tecnología | <input type="checkbox"/> Educación Física |
| <input type="checkbox"/> Historia, Geografía y Ciencias Sociales | | |

16. ¿Usted se plantea como meta promover el desarrollar la comunicación oral en los alumnos del establecimiento de acuerdo a los Objetivos de Aprendizajes establecidos por el MINEDUC?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

17. ¿Usted ha promovido con los docentes perfeccionamiento para desarrollar y evaluar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Cómo? _____

18. ¿En qué nivel de desarrollo de la comunicación oral se encuentran los alumnos del establecimiento?

- a) Adecuado
- b) Elemental
- c) Insuficiente

19. Mencione las actividades que se utilizan en el establecimiento para desarrollar la comunicación oral en los alumnos:

20. ¿En el establecimiento se utilizan diversas actividades de enseñanza para desarrollar la comunicación oral en los alumnos?

- a) Sí
- b) No

21. ¿Conoce las actividades de enseñanza de comunicación oral propuestas por el MINEDUC en los programas de estudio vigentes?

- a) Sí
- b) No

22. ¿Usted considera que los docentes se sienten limitados al momento de planificar la comunicación oral?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

23. ¿Considera usted suficientes los Objetivos de Aprendizajes propuestos por el MINEDUC para trabajar la comunicación oral?

- a)** Sí
- b)** No

¿Por qué?

24. ¿Considera usted que los Objetivos de Aprendizajes propuestos en planes y programas relacionados con la comunicación oral pueden trabajarse en todas las asignaturas?

- a)** Sí
- b)** No

¿Por qué?

25. ¿Qué instrumentos de evaluación se utiliza en el establecimiento para evaluar la comunicación oral?

ANEXO 2: FORMATO PAUTA CLASES OBSERVADAS

FORMATO UTILIZADO PARA OBSERVACION DE CLASES

Curso		
Asignatura		
Contenido		
Actividad		
	Rol alumno	Rol profesor
Inicio		
Desarrollo		
cierre		