

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA APLICADA



Descripción multimodal de géneros discursivos profesionales escritos en el campo de la filosofía.

Investigación asociada a Proyecto Fondecyt 1170623

POR: LILIANA ANAHÍ BELTRÁN TORRES

Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción para optar al grado académico de Magíster en Lingüística Aplicada.

Directora de Tesis: Dra. Gina Burdiles Fernández.

CONCEPCIÓN, JULIO 2019

*Dedico este trabajo con especial amor y esfuerzo a las personas que lo hicieron posible; a los que me apoyaron durante todo este proceso dándome aliento, apoyo y contención cuando todo parecía ir cuesta arriba.*

*Agradezco especialmente el apoyo y paciencia entregado en todo este proceso, a mi directora de Tesis, la profesora Gina Burdiles F. Gracias por permitir que esta investigación se volviera realidad y por darme la oportunidad de nutrirme con su sabiduría profesional.*

*Gracias a mis padres y hermanas, por enseñarme que con esfuerzo los sueños sí son posibles, y a mis sobrinos, por ser la luz que ilumina mi corazón.*

## Contenido

Índice de tablas .....	6
Índice de figuras .....	6
Resumen .....	7
Capítulo 1: Planteamiento del problema .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Preguntas de investigación .....	11
Objetivos .....	11
Capítulo II: Marco Teórico.....	13
I.    Discurso especializado, discurso profesional y discurso de la filosofía .....	13
1.1 Discurso especializado (DE).....	13
1.2 Discurso profesional (DP) .....	15
1.3 Discurso profesional de la filosofía.....	17
II.   Géneros del discurso.....	20
III.  Discurso y multimodalidad .....	23
Capítulo III: Marco metodológico .....	29
1.    El estudio .....	29
2.    Definición de conceptos utilizados en esta investigación.....	29
3.    El corpus .....	30
4.    Los profesionales de filosofía. ....	30
5.    Recogida y análisis de datos .....	31
5.1  Identificación de los géneros presentes en el corpus FIL-PUCV-UCSC-2018. ....	31
5.2  Identificación de los componentes multisemióticos que caracterizan los géneros presentes en el corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	31
6.    Procedimiento de validación de análisis .....	32
6.1  Identificación de los géneros presentes en el corpus .....	32
6.2  Identificación del componente multimodal presente en los géneros de filosofía .....	32
7.    Categorías de análisis .....	33
7.1  Criterios de identificación de géneros de Parodi <i>et al</i> (2008): .....	33
7.2  Componente multimodal:.....	34
Capítulo IV: Resultados y discusión.....	38
1.    Géneros presentes en el corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	38
1.1  Artículo de investigación científica (AIC) .....	39

1.2	Ensayo.....	41
1.3	Tratado.....	42
1.4	Texto disciplinar.....	43
2.	Componente multimodal presente en los géneros del corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	44
2.1	Componente multimodal predominante presente en los géneros prototípicos del corpus.....	44
2.2	Multimodalidad en Artículo de investigación científica (AIC), Ensayo y Tratado.....	46
2.3	Texto Disciplinar.....	51
Capítulo V: Conclusiones.....		38
Referencias bibliográficas.....		57
Anexos.....		67
Instructivo de análisis de los géneros de discurso profesional de la filosofía / Marzo 2019.....		68

## Índice de tablas

Tabla N° 1: definición artefactos multisemiótico (Parodi, 2010).....	27
Tabla N°2: etapas del analisis del corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	31
Tabla N°3 géneros corpus FIL-PUCV-UCSC - 2018.....	39
Tabla N°4 elementos multimodales cuantificables FIL-PUCV-UCSC- 2018.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabla N°5 notas en AIC, Ensayo y Tratado.....	47
Tabla N°6 Artefactos multisemióticos Texto Disciplinar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## Índice de figuras

Figura N°1 Extracto de AIC del corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	48
Figura N°2 Extracto de Ensayo del corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	49
Figura N°3 Extracto de Tratado del corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	50
Figura N°4 Extracto de Texto Disciplinar del corpus FIL-PUCV-UCSC-2018.....	53

## Índice de gráficos

Gráfico N°1 Componente multimodal encontrado en el corpus FIL-PUCV-UCSC-2018..	45
--	----

## **Resumen**

Las investigaciones centradas en discursos especializados han avanzado en el conocimiento sobre discurso académico en ámbitos escolares y universitarios. Sin embargo, los estudios sobre géneros escritos propios del quehacer profesional aún son escasos. La filosofía es una disciplina destacada porque su metodología y principios sirvieron de base para los primeros esbozos de la ciencia moderna; no obstante esto, las particularidades del lenguaje con que se realiza el discurso de la filosofía han estado lejos de ser un foco de interés y atención, a pesar de que existen innumerables trabajos que describen géneros discursivos de muchas otras disciplinas. En las últimas décadas, estos estudios han ampliado la mirada hacia los diversos modos semióticos que contribuyen a la construcción de significado. Este enfoque descriptivo tampoco ha sido aplicado a géneros profesionales escritos en la filosofía, quizás porque, en apariencia, los textos de la filosofía se componen solo de palabras. El propósito de este trabajo es identificar y describir, desde un enfoque multimodal, los principales géneros profesionales escritos de la filosofía, a partir del Corpus PUCV-UCSC-2018. A fin de recolectar un corpus que representara los géneros que efectivamente usan los profesionales de la filosofía, este estudio partió por analizar entrevistas grabadas que se realizaron a 24 profesionales del área, que se desempeñan laboralmente en dos ciudades chilenas. Los textos entregados y mencionados por los entrevistados dieron origen al corpus PUCV-UCSC-2018. El análisis del corpus se realizó en dos fases: la primera, consistió en la identificación y descripción de los géneros discursivos identificables en el corpus. Para esto, se utilizaron las categorías de la Matriz de Identificación de Géneros Discursivos propuesta por Parodi *et al.* (2008). La segunda fase consistió en la identificación del componente multimodal de los textos, para lo cual se siguieron las propuestas de Kress y van Leeuwen (2001), Scollon y Scollon (2009) y Parodi (2010). Los hallazgos permiten observar, en primer lugar, que los géneros predominantes en el corpus estudiado son el Artículo de Investigación Científica, el Ensayo, el Tratado y el Texto Disciplinar; en segundo lugar, se observa que, a pesar del predominio del modo verbal, el componente multimodal está presente y desempeña relevantes funciones discursivas.