

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN DE PÁRVULOS**



"OPINIONES DE MADRES, PADRES Y/O APODERADOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE SUS HIJOS CON LA ESCRITURA EN EL NIVEL DE TRANSICIÓN II DE UN ESTABLECIMIENTO MUNICIPAL DE LA COMUNA DE HUALPÉN."

**Seminario de Investigación para optar al grado Académico de
Licenciado en Educación.**

PROFESOR (A) GUÍA: MARÍA LORETO MUÑOZ ABRINES.

ESTUDIANTES: NAARA CEBALLOS SÁEZ.

CECILIA LEAL CRUZAT.

CATALINA QUILODRÁN CARRASCO.

NICKOL ROMERO HAMDAN.

CONCEPCIÓN, DICIEMBRE DE 2016

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN DE PÁRVULOS**

"OPINIONES DE MADRES, PADRES Y/O APODERADOS SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE SUS HIJOS CON LA ESCRITURA EN EL NIVEL DE TRANSICIÓN II DE UN ESTABLECIMIENTO MUNICIPAL DE LA COMUNA DE HUALPÉN."

**Seminario de Investigación para optar al grado Académico de
Licenciado en Educación.**

**PROFESOR (A) GUÍA: MARÍA LORETO MUÑOZ ABRINES.
ESTUDIANTES: NAARA CEBALLOS SÁEZ.**

CECILIA LEAL CRUZAT.

CATALINA QUILODRÁN CARRASCO.

NICKOL ROMERO HAMDAN.

CONCEPCIÓN, 2016

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada quiero agradecer a mi familia por brindarme la oportunidad de estudiar para lograr mis sueños y metas apoyándome en todo momento, que aunque ellos no estén físicamente conmigo siempre están en mi corazón y sin duda me hacen sentir su apoyo y confianza desde la distancia.

Agradezco a mi grupo de tesis por el esfuerzo, dedicación y por brindarme aquellos bellos momentos como también estresantes que vivimos para poder lograr esta meta juntas.

A nuestra profesora de seminario María Loreto Muñoz por su entusiasmo con la investigación, quien nos guió y entregó las herramientas necesarias para poder lograr culminar este proceso.

A la familia Romero Hamdan por acogernos en su hogar, brindarnos su apoyo y paciencia durante todo este proceso.

Cecilia Leal Cruzat.

En primer lugar agradecer la paciencia, apoyo incondicional y el amor que demostró mi familia, a este proceso en el cual jamás dejaron de apoyarme y de velar por el bienestar del grupo, son ellos los que a pesar de todo me han acompañado en este proceso para ser profesional y cumplir un sueño que compartimos.

A mi grupo de tesis que a pesar de tener altos y bajos logramos cumplir con el objetivo y llegar a la meta.

Agradezco a aquella persona que nos apoyó desde un principio brindándonos sus conocimientos y herramientas, para este tema el cual nos enseñó a querer y defender, a nuestra profesora guía María Loreto Muñoz.

Nickol Romero Hamdan.

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la oportunidad de estudiar la carrera que me apasiona, y que cuando más dude de mis capacidades, él me dio la fuerza que necesitaba para seguir luchando; también a mi esposo que fue un apoyo incondicional y que con su comprensión me ayudó a mantener la calma en los momentos que más los necesite. Por otro lado, agradecer a mi familia por darme energía y palabras de aliento para mantenerme en pie y darme la seguridad que necesitaba.

Por último, agradecer a todos los profesores por la formación que me brindaron, y en especial a mi profesora guía María Loreto Muñoz por su paciencia y motivación por este tema de estudio, y por enseñarnos que todo es posible si uno se lo propone.

Naara Ceballos Sáez

Contenido

resumen	8
Abstract	10
Capítulo I: Planteamiento Del Problema	12
1.1 Antecedentes Y Surgimiento Del Problema	13
1.2 Problema De Investigación	16
1.3 Pregunta De Investigación	17
1.4 Justificación Del Problema De Investigación	18
1.5 Objetivo General	19
1.6 Objetivos Específicos.....	19
1.7 Supuesto De Investigación	20
Capítulo Ii: Marco Teórico	21
2.1 Concepto De Escritura.....	22
2.2 Funciones De La Escritura.....	24
2.3 Tipos De Letra	25
2.4 La Concepción Socioconstructivista	30
2.5 Rol De La Educadora En La Iniciación A La Escritura.....	32
2.6 La Escritura En Currículum Nacional	35
2.7 Rol De La Familia En El Curriculum.....	45
2.8 Evaluación De La Escritura En El Curriculum.....	47
Capítulo Iii: Marco Metodológico	50
3.1 Paradigma De Investigación	51
3.2 Enfoque	52
3.3 Población	53
3.4 Método de Investigación	54
3.5 Técnicas para la recogida de la Información	56

3.6	Entrevista para padres y/oaApoderados.....	57
3.7	Categoría de análisis:	58
3.8	Técnicas de análisis.....	59
3.9	Pilotaje	60
3.10	Criterios Éticos. Carta De Consentimiento Y Asentimiento.....	61
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y RESULTADOS		62
4.1	Análisis de Resultados	63
4.2	Análisis por Categoría	65
4.2.1	Categoría 1: Importancia de la Escritura.	65
4.2.2	Categoría 2: Escritura en Casa.....	67
4.2.3	Categoría 3: Escritura en el Colegio.....	82
V. SÍNTESIS DE RESULTADOS.....		88
VI. CONCLUSIONES.....		89
VII. LIMITACIONES.....		91
VIII. PROYECCIONES.....		93
IX. BIBLIOGRAFÍA.....		94
X. ANEXOS		98
	Anexo I: CartaTipo Seminario a Director Colegio Thomas Jefferson.....	99
	Anexo II: Carta de Consentimiento para madres, padres y/o apoderados ..	101
	Anexo III: Consentimiento.....	102
	Anexo IV: Consentimientos firmados a favor de la participacion de la entrevista.....	103
	Anexo V: Consentimientos firmados para no participar de la Entrevista.	109
	Anexo VI: Respaldo fotograficos del libro utilizado en el Colegio y en la Casa.	115
	Anexo VII: Transcripción de entrevista realizada a padres y/o apoderados ..	133

RESUMEN

Esta investigación fue elaborada con el propósito de conocer y analizar las opiniones de los padres y/o apoderados sobre la iniciación a la escritura de sus hijos en un segundo nivel de transición de un colegio municipal de la comuna de Hualpén.

El paradigma presente en el desarrollo de la investigación es Cualitativo, permitiendo tanto a los investigadores como a los lectores situarse en el mundo y las experiencias de los padres y/o apoderados que participaron de esta investigación.

Las opiniones se obtuvieron por medio de entrevistas y/o conversación abierta, en un ambiente grato y cómodo para el desarrollo del diálogo. En donde de manera anticipada se envió una carta de autorización a la directora del colegio y posteriormente una carta de asentimiento a los padres.

Las respuestas de los padres y/o apoderados obtenidas fueron analizadas según categorías y subcategorías, se analizaron las opiniones frente a la iniciación de la escritura de sus hijos en la escuela y en la casa mediante las tareas enviadas por la Educadora. En ésta se destaca la importancia de la escritura, las prácticas de enseñanza y la evaluación de la escritura, entre otras.

Las opiniones fueron contrastadas con fundamentos teóricos y curriculares. Los resultados dan cuenta del rol que cumple la familia en este aprendizaje que resulta tan complejo para los niños. Y es por ello que se requiere indagar sobre

las prácticas de enseñanza en la iniciación a la escritura, y cómo esta debe ser potenciada con la familia, por medio de mensajes positivos que motiven y estimulen este aprendizaje, otorgando experiencias de aprendizajes que sean lúdicas y significativas para los niños y niñas.

ABSTRACT

This research was developed with the purpose to know and analyze the opinions of parents or guardians about the initiation to writing in children from second level of transition of municipal school of Hualpén.

The paradigm present in the development of the research is Qualitative, allowing both researchers and readers to situate themselves in the world and the experiences of the parents or guardians that participated in this research.

The views were obtained by means of interviews or open conversation, in a pleasant and comfortable for the development of dialogue. I was sent in advance a letter of authorization to the headmistress and later a settlement letter sent to parents.

The responses of parents or guardians obtained were analyzed by categories and subcategories, the opinions were analyzed against the initiation of the writing of their children at school and at home by homework submitted by the Nursery Teacher. In this really it highlights the importance of writing, teaching practices, the evaluation of writing, and other.

The opinions were contrasted with theoretical and curricular bases. The results show the role played by the family in this learning that is so complex for children. Therefore is required to inquire into teaching practices in the introduction to the

writing, and how this must be strengthened with the family, through of positive messages that motivate and stimulate this learning, providing learning experiences that are playful and significant for children.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES Y SURGIMIENTO DEL PROBLEMA

La escritura es una herramienta clave para la preservación, transmisión y desarrollo cultural, de gran impacto en el desarrollo cognitivo de las personas (Donald, 2000; Olson, 1999; ONG, 2006; Pozo, 2003). Debido al gran impacto que genera la escritura en nuestro vivir, consideramos de suma importancia la necesidad de investigar y analizar la escritura dando mayor énfasis a las experiencias de los padres o apoderados sobre la escritura de sus hijos de colegios municipales, puesto que en Chile existe una carencia de investigaciones que aborden la escritura desde las opiniones de los padres, siendo éste el primer Educador de sus hijos. Además se considera importante destacar y valorar las vivencias que tienen ellos al realizar el trabajo de la escritura en casa junto a sus hijos.

Lo anterior es respaldado por Claudio Pereda (2016), comenta que *“escribir a mano estimula constantemente el desarrollo de neuronas y ayuda a la autorregulación, la autodisciplina, la voluntad y la perseverancia”*. De lo anterior considerado, la escritura es de alto impacto para el ser humano, ya que es una competencia transversal, que entrega mayores oportunidades en esta sociedad, para desenvolverse, comunicar y expresar lo que se siente, lo que se quiere, para generar cambios, etc. Por tal razón es primordial entregar las condiciones adecuadas para dicho aprendizaje.

Al respecto preocupan los resultados de investigaciones sobre este tema, en Argentina por De la Cruz et al. (2002), señalan que *“Los padres de sectores marginados ponen en duda su competencia para enseñar, por ello recurren a los maestros y se disponen a colaborar según sus instrucciones, mientras que los padres de sectores medios consideran que la escuela continua y potencia los aprendizajes cuyo origen y sostén se encuentra en la familia (pág 19)*. Esto evidencia las necesidades que tienen los padres de sectores socioeconómico bajo y su dependencia con la escuela, ya que *“El enseñar a temprana edad las habilidades del lenguaje, se ve como puerta de entrada al mejoramiento significativo y perdurable, para disminuir la brecha socioeconómica que afecta a los niños con riesgo social”* (Abadzi, H, 2007).

Desde un seminario de investigación realizado recientemente en la región del Bio - Bio por Arredondo et al. (2016), *“el escribir genera un gran estrés y frustración en los niños cuando las actividades no son apropiadas para ellos, lo que ocasiona pérdida de interés por la escritura”* esto evidencia lo complejo que resulta el aprendizaje de la escritura y la necesidad de una intervención adecuada.

Estas investigaciones reflejan por un lado el sentir de los padres de sectores marginados y por otro sensible lado el grado de estrés y frustración que viven los niños y niñas al ser sometidos a estos procesos de enseñanza. Debido a esto se replantea la idea de conocer cómo les afecta a los padres de sectores vulnerables el proceso de iniciación a la escritura de sus hijos. Por otra parte analizar la importancia de la familia en el

desarrollo del aprendizaje de escritura e indagar cómo se sienten respecto a la escritura de sus hijos, si forman parte de este proceso o presentan alguna dificultad al enseñar a sus hijos, considerando el contexto social como un factor importante y que pueda marcar una diferencia o dificultad al momento de enseñar.

En el estudio realizado por un equipo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, publicado en Estudio sobre educación (vol. 21/2011/159-179), se resalta que en el año 1998 la international Reading Association (IRA), en conjunto con la National Association For The Education of Young Children (NAEYC), elaboran un documento con orientaciones para la enseñanza de la lengua escrita desde el nacimiento hasta los 8 años de edad destacando la importancia del último año de educación infantil como un año crítico para el aprendizaje de la lengua escrita. Siendo destacado que el/la educador/a debe adaptar su enseñanza al nivel de desarrollo que traen los educandos, aprovechando su naturaleza activa y social del aprendizaje infantil, basándose para su estudio en los resultados y observaciones de Eyzaguirre y Fontaine (2008) y su comparación con el estudio de Strasser y Lissi (2009) quienes concluyen, sin embargo que las oportunidades para el desarrollo de la alfabetización temprana con las que cuentan los niños en la educación infantil son limitadas lo que contribuye a explicar el bajo nivel de logro alcanzado. García- Huidobro (2006) concluye que, ello se puede explicar por qué los programas existentes incluyen contenidos limitados y poco actualizados acerca del aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Nuestra experiencia da cuenta que, es recurrente ver el gran énfasis que se invierte en la enseñanza de la escritura en los niveles de transición, en las escuelas municipales y subvencionadas las cuales optan con esta medida para adelantar el proceso de enseñanza aprendizaje, y así dar respuesta a las presiones de llegar a primero básico escribiendo y a las políticas gubernamentales que van en busca de mejorar la calidad de educación.

1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Debido a los antecedentes recogidos respecto de la iniciación a la escritura en nuestro país, se considera importante investigar sobre las opiniones que tienen los padres y apoderados sobre la iniciación de la escritura de sus hijos en el colegio y en la casa al desarrollar las tareas.

En una investigación realizada en Argentina por Montserrat de la Cruz et al. (2002). señala que: *“Los padres sitúan en la familia el origen del aprendizaje de la escritura y en la escuela, la posibilidad de afianzar y potenciar dicho aprendizaje (creo que desde la casa es donde da sus primeros pasos // creo que aprenden en la casa de chiquitos cuando uno le enseña a escribir el nombre, primero copian y después se van dando cuenta el sonido y el dibujo y lo van relacionando, la escuela es el empujón importante, pero los primeros pasos en casa).*

Indagar su sentir en este proceso de enseñanza, conocer el apoyo que tienen y la opinión de ellos en relación a los aprendizajes de la escritura puede ser un gran aporte para dar solución a este aprendizaje que ha demostrado ser difícil de lograr. Además, se destaca que se trata específicamente de un colegio de la provincia de Concepción en la comuna de Hualpén, el cual cuenta con un 80.2% promedio de vulnerabilidad según la ficha de protección social de los estudiantes. Porque se considera que son los contextos medio bajo de condición vulnerable los que necesitan ser considerados, puesto que ellos presentan mayores problemas con este aprendizaje y al entregar su opinión se estima que ésta puede ser valiosa para fomentar una educación de calidad para sus hijos sin discriminación social.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la opinión que tienen los padres o apoderados respecto a la iniciación de la escritura de sus hijos en el nivel de transición II de un Colegio Municipal de la comuna de Hualpén?

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El tema de estudio resulta conveniente de investigar debido a la carencia de investigaciones y programas en Chile que contemplen la importancia y rol de la familia en la enseñanza de la iniciación a la escritura, se considera que esto es relevante porque como se menciona anteriormente la escritura es transversal, sirve para comunicar y expresar, brinda conocimientos y oportunidades para mejorar la calidad de vida, etc. Daniel Cassany señala que: *“aprender a leer y escribir es, en las sociedades modernas desarrolladas, algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar y utilizar un código...Es estar en condiciones de enfrentarse convenientemente con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone en ellos, en el contexto de un campo social determinado”*. (1994:42). Por otro lado, se destaca que: *“El enseñar a temprana edad las habilidades del lenguaje, se ve como puerta de entrada al mejoramiento significativo y perdurable, para disminuir la brecha socioeconómica que afecta a los niños con riesgo social”* (Abadzi, H, 2007). La escritura genera cambios sociales, por lo cual, exponer las opiniones que tienen los padres y apoderados sobre la enseñanza de la escritura, como primeros educadores de sus hijos en el colegio y en la casa, da lugar a nuevos conocimientos o datos que otorgan la posibilidad de mejorar la enseñanza de la iniciación a la escritura del nivel de Educación Parvularia. Información que será recogida en un contexto medio bajo de condición vulnerable porque las evidencias en nuestro país señalan el bajo

rendimiento de escritura en estos sectores, por lo cual por medio de entrevistas a los padres y apoderados se podrá obtener información sobre la enseñanza de la iniciación a la escritura que puede ser de utilidad para mejorar las prácticas de enseñanza y la calidad de la educación en estos sectores.

1.5 OBJETIVO GENERAL

Valorar la opinión que tienen los padres y/o apoderados respecto de la iniciación a la escritura que vivencian sus hijos, en el hogar y en el nivel de transición II de un Colegio Municipal en la Comuna de Hualpén.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar la experiencia de los padres y/o apoderados respecto a la iniciación de la escritura de sus hijos.
- Describir qué sienten los padres y/o apoderados con la enseñanza de iniciación a la escritura de sus hijos en la escuela y en la casa.
- Conocer las sugerencias de los padres y/o apoderados respecto de la iniciación a la escritura.

1.7 SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN

Se espera con el tema de estudio rescatar desde los padres y/o apoderados sus vivencias, experiencias y emociones respecto de la iniciación a la escritura de sus hijos, conocer la labor que ellos tienen al ayudarlos a realizar sus tareas, conocer también cuál es la apreciación que ellos tienen del trabajo realizado en el colegio sobre la iniciación a la escritura, como ven a sus hijos cuando escriben, conocer si escribir para ellos les provoca motivación o por el contrario les resulta un desafío o no les gusta escribir porque se frustran o les causa dolor físico (muñeca, mano, brazo, espalda). etc.

Se considera además, que rescatar esta información puede ser de gran utilidad para conocer desde el punto de vista de los padres las ventajas o limitaciones que pudiera tener la enseñanza de la iniciación de la escritura. Porque se cree que sus opiniones pueden brindar sugerencias para mejorar el proceso de iniciación a la escritura de sus hijos, ya que la familia es el primer agente educador de los niños/as. Dando nociones sobre qué cambios se podrían realizar, haciéndolos participe de este proceso tan difícil para sus hijos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 CONCEPTO DE ESCRITURA

Al ser un concepto tan amplio y de gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje es que se analizará distintas posturas y enfoques de la escritura.

Como primera instancia se destaca el concepto de escritura de González M. (2013) quien nos habla de dos tipos de enfoque de escritura: el enfoque tradicional el cual nos dice que: *“la escritura se restringe al acto motor necesario para graficar los signos en el papel de una manera legible”*, y el enfoque actual, el cual señala que: *“escribir se entiende como un proceso de construcción y representación de ideas, es decir, como la actividad de producir textos”* (p.26).

A partir de esto y en base a varias autoras analizadas, se defenderá la escritura desde el *“enfoque actual”* que establece la escritura como: *“un proceso interactivo de construcción y producción de significados a partir de las claves del texto y del contexto, sobre la base de las habilidades lingüísticas del lector, sus conocimientos sobre el mundo y sobre el lenguaje, sus experiencias, sus motivaciones y propósitos...”* (Medina & Gajardo, 2010).

Sin embargo, consideramos que el *“enfoque tradicional”* conlleva para el niño, un esfuerzo mayor y más complejo, debido a que la escritura es: *“un proceso frágil, sensible, largo, agotador, de alto compromiso afectivo, que requiere de motivación y de un adecuado control de habilidades psicomotrices y gráficas”*.

(Marchant & Tarky, 1999). Y también según Lillian Lurcat (en Calmy, 1979). Que escribir es *“aprender a organizar ciertos movimientos con el fin de reproducir un modelo. Constituye el efecto de una conjugación entre una actividad visual de identificación del modelo caligráfico y una actividad motriz de realización del mismo. Las posibilidades de coordinación y freno de los movimientos deben estar suficientemente desarrollados para responder a las exigencias de presión en la forma de las letras y rapidez de ejecución”*.

Considerando a su vez la escritura, como: *“todo aprendizaje inicial, que requiere de una etapa de aprendizaje deliberado y consiente, en el cual el niño debe poseer una maduración emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse”* (Condemarín & Chadwick, 2005, p.9). Por otro lado, se debe favorecer una escritura que promueva: *“la motivación, la tensión, la memoria, el ritmo, comprensión y el conocimiento de vocabulario, y otros en aspectos más específicos como la relación espacio-temporal, la coordinación viso-motora, la discriminación visual y auditiva y el desarrollo del lenguaje oral.”* (B C., et al. 2001).

Por lo tanto, se estima que esta investigación esté orientada bajo la perspectiva grafomotora de la escritura, debido a que se evidenció en las prácticas pedagógicas las falencias de este enfoque en su uso, en donde el niño no logra a alcanzar su edad cronológica apta para desarrollar habilidades motoras que posibiliten un adecuado ejercicio de escritura, y en donde el aprender a escribir este acompañado de Educadores que estimulen un aprendizaje con todos los aspectos señalados anteriormente para facilitar acto de escribir en los niños y niñas.

FUNCIONES DE LA ESCRITURA

Medina & Gajardo (2011) señalan que la escritura es una habilidad que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad, para poder facilitar este proceso es necesario implementar diferentes experiencias utilizando las distintas funciones que mencionamos a continuación:

Tabla 3. Funciones de la escritura.

Función	Descripción
Función Instrumental	La función instrumental es la que se utiliza para obtener lo que se desea, para hacer o confeccionar algo y satisfacer necesidades y deseos. Por ejemplo, manuales, recetas, instructivos.
Función regulativa o normativa	La función regulativa significa utilizar el lenguaje para regular la convivencia; por ejemplo, dar órdenes, acordar normas o reglas de juego.
Función interactiva	La función interaccional es usada para establecer relaciones sociales. Por ejemplo, expresiones de amistad, solicitudes, invitaciones y otras manifestaciones características de las situaciones sociales.
Función personal	La función personal es utilizada para darse a conocer y registrar experiencias, expresar sentimientos y opiniones. Por ejemplo, diarios de vida, autobiografías, recuerdos, anécdotas.

Función imaginativa	La función imaginativa expresa la creatividad, la fantasía o el humor, a través de la poesía, cuentos, entre otros.
Función heurística	La función heurística es utilizada para responder interrogantes explorando el ambiente, investigando y reflexionando. Por ejemplo, entrevistas, encuestas, cuestionarios.
Función informativa	La función informativa es usada para dar a conocer o conocer hechos, acontecimientos, ideas, entre otros. Por ejemplo, noticias, relatos históricos, reportajes.

- Fuente: Extraído desde “La escritura creativa y formal”, (Condemarín, M; Chadwick, M. 2011).

2.2 TIPOS DE LETRA

- **Escritura cursiva**

“Como letra cursiva de carácter eminente práctico y como el tipo más claro, rápido y fácil que se conoce. No tiene gruesos ni perfiles su trazado es siempre igual, delgado y uniforme y puede escribirse de una manera continua, por tracción, sin que sea necesario levantar la pluma del papel. Es de formas redondeadas, casi verticales, sin trazos innecesarios. Es la letra comercial más usada en la actualidad... para su ejecución... no debe apartarse nunca la

pluma, si no hacerla correr suavemente y con fluidez sobre el papel". (Tirado Benedí, 1936, p. 19). Paulina Rivera, María Rosario Villagrasa, Samuel López Jiménez (2015) proponen las ventajas y desventajas de la escritura cursiva, enlazada o ligada:

Tabla 1. Ventajas y desventajas de la escritura cursiva, enlazada o ligada.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> ● Es más rápida ejecución. ● Estimula la flexibilidad de la mano al ejecutar un trazo continuado. ● Tiene menos interrupciones y por lo tanto consume menos energía porque supone menos inhibiciones a nivel neurológico. ● Se adquiere mejor la estructura global de la palabra porque sus letras están unidas y cada una de ellas queda separada del resto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● No es la letra que normalmente los niños encuentran impresa. ● Es de menor claridad. ● Puede ser deformada más fácilmente. ● Exige mayor dominio manual que la imprenta, lo cual lo hace más difícil para los niños cuyas funciones motrices estén poco desarrolladas. ● Favorece la detección global primaria pero dificulta el análisis, y en consecuencia, puede obstaculizar el llegar a una globalización correcta de la palabra.

Fuente: Extraído desde "La escritura: cómo conseguir un buen grafismo "prevención y atención de sus dificultades en el aula", (Rivera, P. et al. 2015).

También nos hacen ver que *“la introducción del uso de la cursiva minúscula es importante porque, a la larga, este tipo de letra es de ejecución más rápida (al no tener que parar cada vez el movimiento de la mano tras el trazado de cada letra) y favorece por lo tanto la progresión de la escritura de izquierda a derecha”* y lo hacen con la motivación por aprender lo que ellos suelen denominar *“la letra de los mayores”*, sin embargo hay que tener en cuenta, que con el paso del tiempo cada cual va personalizando su letra de tal forma que puede haber una mezcla de ambos tipos de escritura.

Según los postulados de Vigotsky (1991) no se debe dejar solo al niño porque no se aprende únicamente mediante la interacción entre el sujeto y el objeto del aprendizaje, sino también por la interacción con una persona experta.

El momento idóneo para la introducción a la letra cursiva, es cuando lo intenta de forma espontánea, demuestra su interés por trazar.

- **Escritura Imprenta**

Este tipo de letra se caracteriza por una mayor sencillez de los trazos por lo que resulta la más adecuada para los niños y niñas pequeñas.

Los autores anteriormente mencionados, proponen las ventajas y desventajas de la escritura de imprenta:

Tabla 2. Ventajas y desventajas de la escritura imprenta.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> ● La ejecución motriz es más fácil. ● Es la letra que normalmente se encuentra impresa. ● Es de mayor claridad. ● Permite un mejor análisis de las letras, lo cual favorecerá la globalización correcta de la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es de mayor lentitud. ● Al estar las letras separadas, perjudica la globalización de la palabra y puede acarrear errores ortográficos relativos a la separación entre palabras. ● Puede ocurrir que se sobrepongan las letras sin dejar el necesario espacio entre ellas.

Fuente: Extraído desde “La escritura: cómo conseguir un buen grafismo “prevención y atención de sus dificultades en el aula” (Ribera, P. et al. 2015).

Las Destrezas psicomotrices implicadas en la Iniciación de la escritura por Marchant y Tarky (1998):

- **Maduración general del sistema nervioso.**
- **Coordinación dinámica global y equilibrio:** el niño toma conciencia de su propio cuerpo y logra control sobre él. Coordinación dinámica global y equilibrio se refiere a la flexibilidad en el control motor y el mantenimiento de la postura básica (gatear, arrastrarse, correr, saltar, rodar y ejercicios para el equilibrio)
- **Relajación:** permite al niño disminuir la tensión muscular y así sentirse más cómodo con su cuerpo, conocerlo y controlarlo.
- **Disociación de movimiento:** no solo necesita perfeccionar la coordinación de todo el cuerpo sino también de las distintas partes de los brazos (codos, muñecas y dedos).
- **Motricidad fina:** relacionados con el aprendizaje de la escritura. Se realizan a nivel de los movimientos de muñeca, mano y dedos los cuales ayudan a perfeccionar la precisión, coordinación, rapidez, distensión y control de los movimientos finos.

2.3 LA CONCEPCIÓN SOCIOCONSTRUCTIVISTA

Dentro de la concepción constructivista aprender equivale a elaborar una representación, a construir un modelo propio, de aquello que se presenta como objetivo de aprendizaje. Se asume que la estructura cognitiva humana está configurada por una red de esquemas de conocimiento. Estos esquemas se definen como las representaciones que una persona posee, en un momento dado de su vida, sobre algún objeto de conocimiento.

La explicación constructivista del aprendizaje adopta y reinterpreta el concepto de aprendizaje significativo señalado por Ausubel. Implica la capacidad de atribuir significado propio y personal a un objeto de conocimiento que existe objetivamente. Aprender significativamente no es acumular conocimientos, sino establecer relaciones de forma no arbitraria y sustantiva entre lo que ya se sabe y lo que se quiere aprender.

Según Antúnez et al. (1991 citado en Fons, M. 1999) señalan que para que exista este tipo de aprendizaje deben darse una serie de condiciones:

- **Significación lógica del contenido.** El objeto de aprendizaje debe ser claro y coherente, y debe estar relacionado con los otros contenidos de su marco de conocimiento.
- **Significación psicológica.** Quien aprende debe poseer un conocimiento previo del objeto de aprendizaje además de que deben implementarse de manera adecuada las estrategias para que el

educando haga la conexión correcta entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

- **Actividad mental del alumnado.** El esfuerzo de aprender significativamente debe realizarlo quien aprende ya que el profesor puede acompañar el proceso pero no puede sustituirlo.
- **Actitud favorable.** Es de suma importancia los aspectos motivacionales y afectivos ya que pueden dificultar o facilitar la predisposición para lograr un aprendizaje significativo.
- **Memorización comprensiva.** El nuevo aprendizaje debe memorizar no mecánicamente, sino a partir de la comprensión.

La explicación constructivista de los aprendizajes adopta y reinterpreta el concepto de aprendizaje significativo señalado por Ausubel. Implica la capacidad de atribuir significado propio y personal a un objeto de conocimiento que existe objetivamente. Así pues, aprender significadamente no es acumular conocimientos, sino establecer relaciones de forma no arbitraria y sustantiva entre lo que ya se sabe y lo que se quiere aprender.

2.5 ROL DE LA EDUCADORA EN LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA

El rol de la Educadora desde la perspectiva constructivista es ser responsable del establecimiento de una buena comunicación dentro del aula, brindar estímulos y afecto, además de favorecer un clima de confianza y respeto que promuevan en los niños y niñas su autoestima y autoconcepto. Por lo cual, es primordial ofrecer a los niños y niñas la ayuda necesaria en las condiciones apropiadas mediante la graduación adecuada de contenidos según la edad y el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos (as).

Montserrat Fons Esteve (1999) señala los aspectos específicos del papel del profesorado. Estos nos hacen referencia a tres interacciones aludidas con la lectura y escritura:

1) Conocer el punto de partida de cada niña o niño.

Aquí la Educadora intenta vincularse al máximo con cada niño y niña, manteniendo el debido respeto para conocer el trasfondo de su mente, llegando a conocerlos de forma individual como también en sus relaciones a nivel de grupo. Con el fin de reflexionar y meditar sobre la información recopilada para la creación de nuevos retos según las experiencias previas de sus niños y niñas.

Como educadoras de párvulos debemos “*estimular a los niños y niñas para que intenten escribir y valorar todos los intentos de escritura*” (Montserrat Fons, 1999, p.47). Lo cual nos lleva a implementar la estrategia de pedirle a los niños y niñas que escriban un enunciado por sí

solo contestando una pregunta alusiva a lo creado, donde nosotras podamos captar a través de la observación cuál es el conocimiento que trae consigo cada niño y niña para lograr realizar una experiencia de aprendizaje que lo ayude a avanzar en el objetivo de la actividad. Logrando esto podemos “*cambiar la idea de evitar los errores por la de utilizar los errores, y también los aciertos, como fuente de información de los conocimientos de los niños y niñas*” (Montserrat Fons, 1999, p.47). Con ello se crea un ambiente que estimula a los educandos a seguir intentándolo, ya que el desarrollo de las experiencias de aprendizajes se basa en lo que saben ellos sin destacar sus errores, llegando a alcanzar una reacción positiva de cada niño y niña en la construcción de su escrito.

Se necesita que la educadora posea:

- Una actitud de saber esperar, lo que quiere decir que, este dispuesta a atender las dudas o consultas que emerjan de los conocimientos propios de cada niño y niña, lo que nos hace ver el progreso de lo que los educando saben y lo que van aprendiendo.
- El saber realizar y formular las preguntas adecuadas a los niños y niñas, brindándoles confianza y acogida mediante el tono suave de nuestra voz y un ambiente cálido, que nos permitirá indagar en los conocimientos previos y el significado que cada uno le brinda.

- Una capacidad de interpretar las respuestas de los niños y niñas, logrando reconocer sus manifestaciones de una u otra forma en el proceso de aprendizaje.

2) **Intervenir para facilitar los aprendizajes.**

Los tipos básicos de intervención son:

- Formular retos asequibles: Planificar experiencias que estimulen a los niños y niñas avanzar en su aprendizaje a través de pequeños retos.
- Orientar la búsqueda de soluciones: implementar experiencias de aprendizaje que los haga reflexionar, cuestionar y proponer soluciones ante una problemática.

3) **Evaluar para mejorar la práctica educativa.**

Fons, M. (1999) menciona que la evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico donde podemos apreciar la mejora constante de los niños y niñas en las experiencias de aprendizaje, donde este instrumento nos ayuda a mejorar nuestras prácticas pedagógicas para lograr un mejor aprendizaje significativo en el proceso de formación.

2.6 LA ESCRITURA EN CURRÍCULUM NACIONAL

Tal como vemos la escritura es una habilidad importante durante toda la vida y es por esto que dentro del marco curricular existente en nuestro país se puede destacar diferentes instrumentos que nos ayudan a trabajar con la escritura los cuales ayudan a orientar para realizar manera más completa el trabajo como Educadoras de Párvulos, los cuales serán mencionados y descritos a continuación:

BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA (BCEP)

Corresponden al currículum que se propone como marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. Este marco ofrece a las educadoras y educadores un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niños y niñas. *“Las Bases Curriculares constituyen un marco de referencia amplio y flexible, que admite diversas formas de realización posibilitando trabajar con diferentes énfasis curriculares, considerando, entre otras dimensiones de variación, la diversidad étnica y lingüística así como los requerimientos de los niños y niñas con necesidades educativas especiales”.*(MINEDUC, 2002).

En este referente curricular podemos encontrar Principios Pedagógicos, que son necesarios tener presente como *“orientaciones centrales de la teoría*

pedagógica, y para la construcción y práctica curricular...que configuran una educación eminentemente humanista y potenciadora de las niñas y niños como personas que aprenden confiados y capaces". (BCEP, 2002). Los cuales serán presentados a continuación por su aporte en la contribución de los aprendizajes de los niños.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:

- Principio de Bienestar: Se refiere a que toda situación educativa debe propiciar que cada niño se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e interés de protección, protagonismo, afectividad, y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud, junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características.
- Principio de Actividad: La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando.
- Principio de Singularidad: Cada niña y niño, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje.

- Principio de Potenciación: El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en las niñas y en los niños un sentimiento de confianza en sus propias capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos, fortaleciendo sus potencialidades integralmente.
- Principio de Relación: Las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al niño debe favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje, e inicio de su contribución social.
- Principio de Unidad: El niño como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece.
- Principio del Significado: Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos.
- Principio del Juego: Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y el niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad.

En el marco curricular de este nivel, se señalan nueve Aprendizajes Esperados los cuales se puede ver en el ámbito de comunicación, en el núcleo de lenguaje verbal que se presentan en la siguiente tabla de acuerdo a los enfoques descritos en concepto de escritura:

Tabla 4. Aprendizajes Esperados del núcleo del lenguaje verbal en el ámbito de comunicación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

<p>AE N°1: Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.</p>	<p>AE N°2: Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la presentación escrita de palabras.</p>
<p>AE N°3: Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, iconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas.</p>	<p>AE N°4: Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (Sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos.</p>
<p>AE N°5: Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección,</p>	<p>AE N°6: Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos</p>

respetando las características convencionales básicas de la escritura.	simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.
AE N°7: Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otros.	AE N°8: Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas.
AE N°9: Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.	

Fuente: Extraído desde “Bases Curriculares de la educación parvularia”, (MINEDUC, 2002).

MAPAS DE PROGRESO.

“Los Mapas de progreso son un instrumento práctico al servicio de la enseñanza que buscan complementar las Bases Curriculares de la Educación Parvularia mediante la explicitación y descripción progresiva de aquellos aprendizajes que se consideran fundamentales para una formación plena e integral, desde el nacimiento hasta los 6 años”.(MINEDUC, 2008, p. 7)

En los mapas de progreso de la Educación Parvularia con relación a la iniciación a la escritura existen cuatro aprendizajes esperados los cuales se vinculan a tramos, los podemos ver que en el tramo IV y V:

Tabla 5. Mapas de progreso.

TRAMO IV	TRAMO V
<p>Tramo IV (hacia los 5 años): Manifiesta interés por representar gráficamente algunos mensajes simples y ensaya signos gráficos con la intención de comunicar algo por escrito. Reproduce algunos trazos de distintos tamaños, extensión y dirección y algunas letras y palabras intentando seguir formas.</p>	<p>Tramo V (hacia los 6 años): Manifiesta interés por representar gráficamente mensajes simples y por conocer cómo se escriben y ubican ciertas palabras en distintos tipos de textos. Realiza dibujos, signos, letras y palabras familiares, en forma espontánea, con la intención de comunicar algo por escrito. Reproduce diferentes tipos de trazo, algunas letras y palabras, respetando ciertas características convencionales básicas de la escritura tales como: dirección, secuencia, organización y distancia.</p>
<p>AE N°2: Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la presentación escrita de palabras.</p>	<p>AE N°5: Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características</p>

	convencionales básicas de la escritura.
AE N°6: Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.	AE N°9: Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.

Fuente: Extraído desde “Mapas de progreso para el aprendizaje para el nivel de Educación Parvularia”, (MINEDUC, 2008).

PROGRAMAS PEDAGÓGICOS.

Son una propuesta para niños y niñas que cursan el Primer y Segundo nivel de transición de Educación Parvularia, estos especifican que se espera que aprendan los niños y niñas en dichos niveles, correspondientes a los 4 a 6 años de edad aproximadamente.

En los Programas Pedagógicos podemos ver la escritura en el eje de iniciación a la escritura el cual se encuentran reunidos los aprendizajes que se vinculan con la “capacidad de interesarse por la representación gráfica y experimentar

diferentes signos gráficos, letras y palabras con la intención de comunicarse por escrito” (MINEDUC 2008, p. 65).

Tabla 6. Aprendizajes Esperados del núcleo del lenguaje verbal en el ámbito de comunicación de los Programas pedagógicos para el primer y segundo nivel de transición.

NT1	NT2
AE N°11: Producir diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura.	AE N°11: Producir con precisión y seguridad, diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura.
AE N°12: Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos signos, marcas, dibujos, letras y palabras.	AE N°12: Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura, como: dirección y secuencia, organización y distancia.

Fuente: Extraído desde “Programas Pedagógicos: primer y Segundo nivel de transición”, (MINEDUC, 2008).

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En las B CEP se presentan un conjunto de orientaciones para la enseñanza las que cada educadora debería tener en cuenta, estas orientaciones enfatizan aquellos recursos contextualizados y con sentido para los niños y niñas, como también los medios que son claves para el apoyar adecuadamente el logro de los aprendizajes.

Dentro de las B CEP se encuentran orientaciones pedagógicas destinadas a segundo ciclo las cuales nos hablan de la iniciación a la lectura y escritura, dentro de este se aprecian doce orientaciones existentes de las cuales no todas son relacionadas directamente a la iniciación a la escritura dando a conocer la falta de orientaciones para esta. Las principales alusivas son:

- Para favorecer la relación entre el lenguaje oral y el texto escrito, es necesario proporcionar a los niños diferentes libros escritos con láminas amplias y alusivas, de manera que al utilizarlos con frecuencia puedan posteriormente hacer sus propias “lecturas” o interpretaciones. Más adelante, se les puede brindar oportunidades para que creen sus propios textos con dibujos, y con diferentes propósitos (cuentos, poesías, adivinanzas, Chistes, canciones).
- Para familiarizarse con las características del lenguaje escrito es recomendable incentivar la producción oral: cuentos, anécdotas, chistes, recados, direcciones, recetas, teléfonos, entre otros. Estos pueden ser

transcritos en presencia de los niños, manteniéndolos a la vista, con el fin de que puedan “jugar a leer,” compartiendo el texto creado con sus compañeros. Así mismo, es también importante incentivar las “caminatas de lectura” utilizando para esto actividades tales como paseos y visitas en las cuales tengan la posibilidad de relacionarse con el lenguaje escrito mediante letreros, logos, afiches de propaganda, entre otros.

- Los juegos de búsqueda del “tesoro” o de las “escondidas,” organizados a través de letreros con dibujos, flechas en diferentes direcciones, cantidades de pasos, manos, nombres, etc., son recursos de gran interés para la interpretación de símbolos y signos. Esta misma forma sirve para que los niños grafiquen mapas y trayectos, entre otros.
- La ejercitación grafo-motora previa a la escritura debe hacerse a partir de sus intereses, en situaciones con significado en diversos contextos (arena, baldosas, papelógrafos) avanzando desde movimientos amplios a finos, de formatos grandes a reducidos y de signos simples a más complejos.
- Respecto al inicio de la escritura, la educadora debe incentivar en un comienzo las propias producciones gráficas de los niños, invitándolos a “escribir” su nombre, sus experiencias, objetos, personas y situaciones de interés. Para efectos de evaluar el progreso de los niños en esta área, es importante detectar la correspondencia entre la expresión verbal y la expresión gráfica, poniendo atención a cómo evolucionan sus grafismos en relación a los aspectos formales de la escritura y considerando las extensiones, tamaños, ubicación y forma de éstos.

2.6 ROL DE LA FAMILIA EN EL CURRÍCULUM

Se puede apreciar en el Cuadernillo para la Reflexión Pedagógica: Participación de la familia, la familia cumple un rol fundamental en el desarrollo de la niña y el niño, en la cual *“los adultos deben ir satisfaciendo necesidades básicas de tipo orgánico, afectivo, social y cultural, propias del niño y niña a su cargo.”* Merino M. y Morales F. (2002, p. 5).

“La familia, considerada en su diversidad, constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales”, se reconoce “el rol de la familia como primera educadora de sus hijos, constituyéndose por tanto en un actor central y permanente en la educación parvularia”, en la familia “se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ella la niña y el niño incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos”. (Merino M. y Morales F. 2002).

Al revisar el Cuadernillo de Orientaciones Pedagógicas, núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal,(MINEDUC, 2011, p.33) se mencionan algunas sugerencias para incorporar a la familia en dicho aprendizaje:

“Se sugiere incorporar a las familias al trabajo educativo, de manera que puedan potenciar el uso del lenguaje oral y escrito en el hogar, durante la vida cotidiana, con actividades simples y factibles de realizar fuera del contexto escolar. Por ejemplo, que soliciten a los niños y niñas escribir el primer nombre

del destinatario de una carta que la familia quiere enviar, o ayudar en la elaboración de la lista de compras para la feria; que al pasear por el barrio la familia comente a su hijo/a el nombre de las calles y muestre los letreros donde están escritos; que al enfrentarse a un alimento en caja, se lea su etiqueta, destacando la marca, los ingredientes, entre otras acciones. Para ello, la educadora/or debe realizar un trabajo permanente de información y procurar el incentivo necesario para el compromiso de la familia en este proceso. Enviar a la casa textos escritos que hayan sido trabajados durante la jornada, incentivando a los niños y niñas a leerlos (jugar a leer) con ayuda de sus padres, madres, hermanos/as o apoderados. Invitarlos en conjunto a explorar el lenguaje a través de rimas y trabalenguas que pueden memorizar en familia, o bien incentivarlos a leer textos a los niños y niñas cuando estén juntos en el hogar. Por ejemplo, un cuento antes de dormir, comentar las noticias del diario del fin de semana, leer juntos una carta o correo electrónico que han recibido, etc”.

Según los Cuadernillos para la reflexión pedagógica mencionados anteriormente nos dice que *“las investigaciones (Morales, F, Participación de padres en la escuela: Componentes para la formación de profesores) señalan que el involucramiento de los padres en el proceso educativo de sus hijos, influye positivamente en su desempeño escolar. Dichos beneficios se traducirían en que el niño obtiene mejores calificaciones, mejora su rendimiento académico a largo plazo, mejora sus actitudes y conductas en el colegio y mejora su disposición hacia el aprendizaje”.*

2.8 EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA EN EL CURRÍCULUM

En el currículum se concibe la evaluación como un *“proceso permanente y sistemático mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje”*, es por esto que *“la evaluación en la educación parvularia se reconoce como uno de los procesos más desafiantes y complejos de realizar para que efectivamente aporten al enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje”*. (MINEDUC, 2002).

En nuestro referente curricular no se ve reflejada la evaluación en específico para la iniciación de la escritura es por ello que a continuación se mencionan algunos autores que señalan tipos de evaluación.

Desde la mirada constructivista, la autora Montserrat Fons (1999) nos habla de que *“la evaluación de los aprendizajes tiene una función eminentemente pedagógica, de regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Su propósito es la mejora continuada del alumno a quien evalúa; es, por tanto, un instrumento de reconocimiento de los cambios que se deben ir produciendo en el proceso para que cada uno de los alumnos aprendan de una forma significativa.”* Desde esta visión se pueden apreciar tres tipos de evaluación que son la inicial, la formativa y la sumativa, las cuales nos hacen llevar un registro de cada niño y niña en cuanto a su progreso en su proceso de aprendizaje.

Se encuentran bajo esta visión tres tipos de instrumentos evaluativos que son:

- Las fichas de registro: son pautas de carácter individual para cada niño y niña, que se utilizan tanto para la lectura como para la escritura con el fin de tener una serie de anotaciones que al pasar el tiempo nos cuenten

una historia respecto del avance individual de los niños en el proceso de aprendizaje.

- Los dictados: se realiza un dictado de 4 palabras y una frase que contenga un nombre propio, el cual se repite entre cuatro o cinco veces a lo largo del curso. Con el fin de poder contar con un registro cronológico de sus avances, ya que se guardan y se analiza durante su proceso de aprendizaje.
- El diario de clase: libreta siempre abierta con la respectiva fecha del día donde se realizan anotaciones de los sucesos o acontecimientos que le llamen la atención de la educadora mientras esta con sus niños y niñas. A través de esto podemos ir reflexionando sobre nuestras prácticas e intereses de los educandos. *“El proceso de regulación que realiza el maestro también como finalidad que cada niño se vaya dando cuenta de las modificaciones que tiene que hacer en las estrategias que utiliza para aprender a leer y escribir, y actuar en consecuencia; es decir, que el alumno autorregule sus aprendizajes” (Fons, 1999.p 91).*

Como se hizo mención anteriormente el contar con una evaluación sistemática del proceso de la iniciación a la escritura permite al educador:

- Conocer los niveles de Aprendizaje de su curso.
- Identificar a los niños y niñas que requieran enseñanza individualizada.
- Elaborar y poner en práctica nuevas estrategias de enseñanza.
- Realizar seguimiento a los niños y niñas que cuentan con apoyo específico.

De la Cruz, M. (2010) *“Expresan que los errores pueden derivar de estados emocionales negativos del niño”* pero actualmente según la investigación de Ribera nos menciona que los errores que cometen los alumnos al escribir son

vistos desde un punto de vista positivo, ya que aportan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, los errores dan información al docente sobre lo que sabe o no hacer el alumno. Según la investigación de Monserrat de la Cruz menciona que los padres de sectores marginados dice *“el escribir requiere un esfuerzo cognitivo y emocional particular que se intensifica por la preocupación por la evaluación externa y por la expectativa del ascenso social que lo adjudican al conocimiento de la escritura”*, al contraponerse con la investigación realizada por Ribera, P. Villagrasa, M. y López, S. (2015) señala que es conveniente revisar cuando consideremos que se pueda producir un aprendizaje, cuando lo observado esté al alcance del alumno.

Tal como se observa en el libro anteriormente analizado de Ribera, P. et al. (2015) mencionan que: *“cuando se adquiere fluidez en la escritura y el niño es capaz de escribir de forma autónoma se debe valorar los momentos en que conviene o no usar la goma”*, ya que esta *“altera la textura del papel y cuando vuelve a escribir sobre él, el papel ha perdido calidad por lo que modifica el trazado del gesto gráfico”*, una práctica recomendable es marcar la anulación de la palabra entre corchetes y a continuación escribir la palabra correctamente.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

“La investigación cualitativa es una actividad situada, que ubica al observador en el mundo. Consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas que hacen visible el mundo y lo transforman, lo convierten en una serie de representaciones que incluyen los campos, las entrevistas, las conversaciones, las fotografías, las grabaciones y las notas para el investigador.” (Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (2005). *“Para los cualitativos la principal preocupación radicaré en cómo profundizar acerca de las particularidades de la población.”* (Salinas, 2010)

La redacción de esta investigación se desarrolla desde un paradigma Cualitativo, ya que éste da a conocer la realidad que viven los padres y/o apoderados de un colegio municipal ubicado en un sector vulnerable de la comuna de Hualpén, al ver a sus hijos afectados con el proceso de la iniciación a la escritura, esta realidad será analizada mediante una entrevista o a través de conversación libre.

3.2 ENFOQUE

Al ser nuestra investigación Cualitativa, se decide por el enfoque fenomenológico, el cual “determina el sentido dado a los fenómenos, descubrir el significado y la forma como las personas describen su experiencia acerca de un acontecimiento concreto.” (Bisquerra, 2004, p. 317).

Se ha considerado tal enfoque ya que esta investigación trata de analizar un grupo de padres y/o apoderados los cuales tienen experiencias comunes, en relación a cómo sus hijos o pupilos reaccionan en el proceso de la iniciación a la escritura en el nivel de transición en un colegio municipal en contexto vulnerable en la comuna de Hualpén.

3.3 POBLACIÓN

El colegio del cual se extraerán los datos para el análisis de nuestra investigación, es de una escuela básica ubicada en la comuna de Hualpén, en el centro de un sector poblacional de condición socioeconómica medio bajo; Es un establecimiento que imparte Educación desde el nivel Parvulario hasta a octavo básico, para alumnos de ambos sexos en dos jornadas (mañana y tarde). De inicio modesto y limitado, se ha convertido hoy en un referente de prestigio y gestión educacional.

La clasificación del grupo socioeconómico de los padres es de medio – bajo lo que quiere decir que la mayoría de los apoderados han declarado tener entre 9 y 10 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$ 220.001 y \$340.000. El índice de vulnerabilidad del establecimiento es de un 80.07% y un 69% de los alumnos que atiende es considerado y atendido como alumno prioritario. (Proyecto Educativo Institucional, 2016).

La decisión de considerar este establecimiento se debe fundamentalmente a que pertenecer al contexto municipal y tiene un índice de vulnerabilidad bajo, debido a que son en estos sectores en donde se observa más fracaso escolar, problemas de aprendizaje y de alfabetización. Se puede apreciar en los resultados del SIMCE 2015 que los niños de sectores socioeconómicos más bajos están a 35 puntos de lograr el resultado deseado en comparación de sectores socioeconómicos más altos que están a 28 puntos, dejando una brecha de 7 puntos. Considerando que el promedio de evaluación establecidos

de 50 puntos, de un máximo de 82 puntos. (Agencia de la Calidad de Educación, 2015).

Además de esto se le suma que el establecimiento ofrece accesibilidad para las investigadoras para poder llevar a cabo la investigación, producto de que una de las integrantes del grupo realiza su práctica pedagógica VI.

3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método de investigación empleado es el estudio de caso *“de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de caso de un fenómeno, entendidos estos como entidades sociales o entidades educativas únicas.”* (Rafael Bisquerra, 2004, p. 309). Por sobre todas las cosas es un estudio de casos porque se quiere conocer en profundidad algo, en este caso las opiniones de los padres sobre la iniciación a la escritura en sus hijos

(Latorre, 1996, p. 237) señala las siguientes ventajas de la utilización del estudio de casos:

- Puede ser una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados.
- Es apropiado para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.

- Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes.
- Es de gran utilidad que el profesor participe en la investigación.
- Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios o preconcepciones.

Dentro de este método de investigación se encuentran algunas variantes de las cuales se encuentra el colectivo, el cual:

“El interés se centra en indagar un fenómeno, población o condición general a partir del estudio intensivo de varios casos. El investigador elige varios casos de situaciones extremas de un contexto de objeto de estudio. Al maximizar sus diferencias, se hace que afloren las dimensiones del problema de forma clara. Este tipo de selección se llama múltiple: se trata de buscar casos lo más diferentes posibles en dimensiones de análisis, que al menos en un primer momento, se consideran potencialmente relevantes.”(Bisquerra, pág. 314)

Por lo anterior, se decide definir esta investigación como un estudio de casos colectivo, debido a que se llevará a cabo en un colegio de contexto vulnerable en el cual se estudiarán varias opiniones de padres y/o apoderados sobre la iniciación a la escritura de los niños.

3.5 TÉCNICAS PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Según Rincón et al. (1995:35, Citado en Bisquerra, 2004). Las *“Técnicas de investigación entendidas como los instrumentos, las estrategias y los análisis documentales empleados por los investigadores para la recogida de la información”*

Es por esto que la técnica utilizada en esta investigación corresponde a:

- Análisis de Documentos (La cual se ve reflejada al realizar la fundamentación de esta investigación)
- Entrevista

Según Bizquerra (2004), estas técnicas: *“permiten describir en detalle e interpretar las situaciones observadas...para obtener información procedente de experiencias, actitudes, creencias y pensamientos de los participantes en el estudio, desde una perspectiva interna y subjetiva.”*

3.6 ENTREVISTA PARA PADRES Y/O APODERADOS

La modalidad de recogida de datos será una entrevista, de carácter no dirigida, la cual está centrada en crear un clima agradable que facilite al entrevistado en este caso el padre, la madre y/o apoderado expresarse con claridad y completa libertad en cuanto a sus opiniones y sentimientos. (Ruiz, F. 2015)

Se escogió la entrevista no dirigida porque se considera que es la estrategia más pertinente la cual permite dialogar, conversar e interactuar de una forma más fácil. Como futuras Educadoras de párvulos, mediadoras de la comunicación en el proceso de formación de sus hijos, al momento de formular las preguntas hay que tener claro los foco de acción que se abordará mediante ellas, ya que este tipo de entrevista tiene como fin la flexibilidad de su estructura para que el padre, madre y/o apoderado se sienta en completa confianza, para que se genere una conversación fluida y cómoda para los participantes. Por lo cual las primeras preguntas deben ser sencillas y poco problemáticas o comprometedoras para el entrevistado ya que así toma la confianza necesaria con la educadora. Considerando que la entrevista no dirigida intenta: *“profundizar en el mundo interior de los sujetos y comprender, desde la perspectiva de los mismos, sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan sus propias palabras. Es una entrevista flexible, dinámica, no directiva. Requiere confianza y motivaciones en los entrevistados.”* (Ruiz, F. 2015)

Esta información facilitara de manera espontánea y libre sobre lo que significa acompañar a sus hijos en el proceso de Iniciación a la escritura en el segundo

nivel de transición, lo que permite conocer la realidad que ellos viven durante este complejo proceso educativo.

3.7 CATEGORÍA DE ANÁLISIS:

El tipo de categoría a utilizar es de carácter emergente, según Elliot (1990) las categorías emergentes surgen desde el levantamiento de referenciales significativas a partir de la propia indagación de los conceptos sensibilizadores provenientes del discurso de las madres, padres y/o apoderados. La utilización de estas categorías están mayormente relacionadas con nuestro foco de investigación ya que la forma apriorística es muy estandarizada brindándonos preguntas más cerradas que no nos permiten ahondar en las respuestas abiertas en cuanto a los sentimientos y/u opiniones de los entrevistados.

3.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS

Al obtener las opiniones de los padres y/o apoderados mediante las entrevistas, se realizará un análisis de datos mediante la triangulación de datos. Ésta última puede ser aplicada cuando, “existen varios investigadores para realizar una misma investigación, esta se lleva a cabo por medio del contraste de la información, pues en la investigación cualitativa un grupo suele participar en todo proceso de investigación”. (Pérez, G. 1998)

Por lo tanto, para obtener un análisis completo y pertinente, se contrastarán las respuestas generadas por los padres y/o apoderados con el marco teórico y las fuentes de investigación, con el propósito de evidenciar cómo la relación entre las opiniones emitidas y la teoría establecida.

3.9 PILOTAJE

Para poder llevar a cabo un buen pilotaje, previamente se creó una entrevista tentativa con las dos categorías principales que se utilizarían, con preguntas abiertas, intentando que éstas fueran fáciles de comprender y que permitirían a su vez una entrevista y/o conversación abierta, para que los padres, madres y/o apoderados pudieran expresar sus opiniones permitiendo dar respuestas sobre la iniciación a la escritura.

Para lo anterior se realizó la entrevista a una apoderada de un colegio de dependencia municipal, explicando en que consiste la investigación como primera instancia y dejando en claro el sentido de las preguntas. Luego de ello se evidencio las falencias al realizar las entrevistas, en la cual una de las preguntas tentativas a realizar no eran entendidas como se esperaba, por lo que las respuesta obtenidas no entregaban la información que se esperaba.

Este pilotaje sirvió para poder dar cuenta, tanto de la redacción de las preguntas cómo de la interacción que se debía tener con los padres, además sirvió para conocer la dirección que debía tener las preguntas para poder obtener las respuestas esperadas.

3.10 CRITERIOS ÉTICOS. CARTA DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Para poder realizar las entrevistas a los padres, madres y/o apoderados en primer lugar se realizó una carta de consentimiento informando sobre la investigación, dando a conocer el objetivo de la entrevista. Estas cartas fueron adjuntadas a los cuadernos o libretas de los niños y niñas para que fueran revisados por los padres, madres y/o apoderados para así poder obtener la autorización de ellos a través su elección (participar o no participar), su nombre y su firma, y así poder llevar a cabo las entrevistas el día y hora a concordar.

Los modelos de las cartas de consentimiento y asentimiento se adjuntan en los anexos.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1.1 Descripción de los apoderados entrevistados

Para la realización de esta entrevista participaron tres padres y/o apoderados de niños (as) que se encuentran en el Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia de un establecimiento Municipal de la Comuna de Hualpén, los cuales se sometieron a una entrevista de tipo no dirigida respecto a la Iniciación a la Escritura de sus hijos (as). Estos apoderados aceptaron participar de forma voluntaria, por medio de un comunicado enviado a todos los apoderados del curso, siendo ellos quienes contestaron a favor de participar de esta investigación.

4.1.2 Siglas y significados para el análisis

Tabla 7. Siglas y significado para el análisis.

Sigla	Significado
Apod.1	Apoderado número 1
Apod.2	Apoderado número 2
Apod. 3	Apoderado número 3
BCEP	Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Fuente. Elaboración Propia.

4.1.3 Tabla Resumen

Tabla 8. Tabla de categorías y Subcategorías, y con sus descripciones.

Categorías y Subcategorías	Descripción
Categoría 1: Importancia de la Escritura.	Esta primera categoría busca conocer la opinión de los padres y/o apoderados sobre qué significa para ellos la escritura y su función.
Categoría 2: Escritura en Casa: <ul style="list-style-type: none">● Sub Categoría 2.1: Rol de la Familia.● Sub Categoría 2.2: Sentimientos y/o emociones de los niños (as).● Sub Categoría 2.3: Sentimientos y/o emociones de los padres y/o apoderados.● Sub Categoría 2.4: Tareas.● Sub Categoría: 2.5: Estrategias.	En esta categoría encontraremos el análisis de las opiniones y percepciones de los padres y/o apoderados durante el proceso de iniciación a la escritura de su hijo (a) en el hogar.
Categoría 3: Escritura en el colegio. <ul style="list-style-type: none">● Sub Categoría 3.1: Rol de la Educadora.● Sub Categoría 3.2: Estrategias.● Sub Categoría 3.3: Sugerencias.	Escritura en el colegio. En esta categoría encontraremos el análisis de las opiniones y sentimientos de los padre y/o apoderados durante el proceso de iniciación a la escritura de su hijo (a) en el colegio.

Fuente: Elaboración Propia.

4.2 ANÁLISIS POR CATEGORÍA

4.2.1 CATEGORÍA 1: IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA.

En esta categoría se encuentra ausente la opinión del Apod. 1 ya que no entrega información que podamos utilizar para conocer qué tan importante es para ella este proceso. Sin embargo el Apod. 2 nos dice *“yo creo que una buena escritura es como señal de una buena educación”* lo cual realza más adelante agregando *“entonces yo creo que a ratos más que la matemática o cualquier otra cosa, la escritura con el tiempo se va a volver parte de una buena enseñanza. Porque sumar y restar no pa’ todo sirve”* lo que vemos apoyado en el Apod. 3 que nos menciona *“que es fundamental para nuestra vida, ya que siempre la estamos utilizando para lo que sea”*.

Como Educadoras de Párvulos en formación estamos en completo acuerdo con nuestros padres y/o apoderados entrevistados, ya que la escritura es un medio de comunicación universal que puede unir culturas y estimular el desarrollo cognitivo de los párvulos, como lo señalan las autoras Condemarín y Chadwick (2011) *“la escritura es una habilidad que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad”*, lo cual genera gran impacto al disminuir las brechas sociales y otorga posibilidades de superación en la vida de las personas.

Mediante el discurso del Apod.2 nos hace mención de lo siguiente; *“la escritura tiene que ser bueno... tiene que darle más realce, incluso tiene que ser algo leíble”* a lo cual continúa diciendo *“lo que yo escribo debe ser capaz de cualquier persona leerlo y viceversa”, “un buen mensaje y leíble... yo creo que*

principalmente ese sea el tema, que la letra sea legible ya que eso se ha perdido con el tiempo". El hace alusión a las funciones del lenguaje, dentro de las que encontramos; instrumental, regulativa o normativa, interactiva, informativa, imaginativa, heurística y personal, inclinando su opinión fuertemente hacia la función informativa la cual *"es usada para dar a conocer o conocer hechos, acontecimientos, ideas, entre otros"* (Medina y Gajardo, 2010). Se puede decir que basado en las propias experiencias de las investigadoras de este seminario, el tener una letra clara y legible ayuda a expresar y ser entendidos por nuestros pares educadores como también con nuestros niños (as) que son nuestro principal foco de interés. Es decir, es necesario fomentar una escritura que entregue un mensaje que pueda ser comprendida por el resto de la sociedad, y no conformarse con solo realizar el acto de escribir.

4.2.2 CATEGORÍA 2: Escritura en Casa.

Subcategoría 2.1: Rol de la Familia.

En esta categoría no se aprecia la opinión del Apod. 2 durante la entrevista en cuanto al rol de la familia.

Respecto a este tema el Apod.1 nos dice *“que los papás también nos comprometamos en la casa”* luego agrega *“creo que lo más importante es que los papás les dediquen tiempo y paciencia”*, lo cual coincide con la opinión del Apod.3 *“Si él necesita ayuda mi rol es estar con él, si él necesita ayuda, si él no puede hacer algo guiarlo po”*. En el discurso de los padres y/o apoderados nos encontramos con la sorpresa de que ellos buscan suplir sin intención alguna con cumplir parte de las funciones que debiera realizar la Educadora de Párvulos que son mencionadas en las Orientaciones Pedagógicas de nuestro Referente Curricular Nacional (BCEP), tal como: *“la educadora debe incentivar en un comienzo las propias producciones gráficas de los niños, invitándolos a “escribir” su nombre, sus experiencias, objetos, personas y situaciones de interés”*.

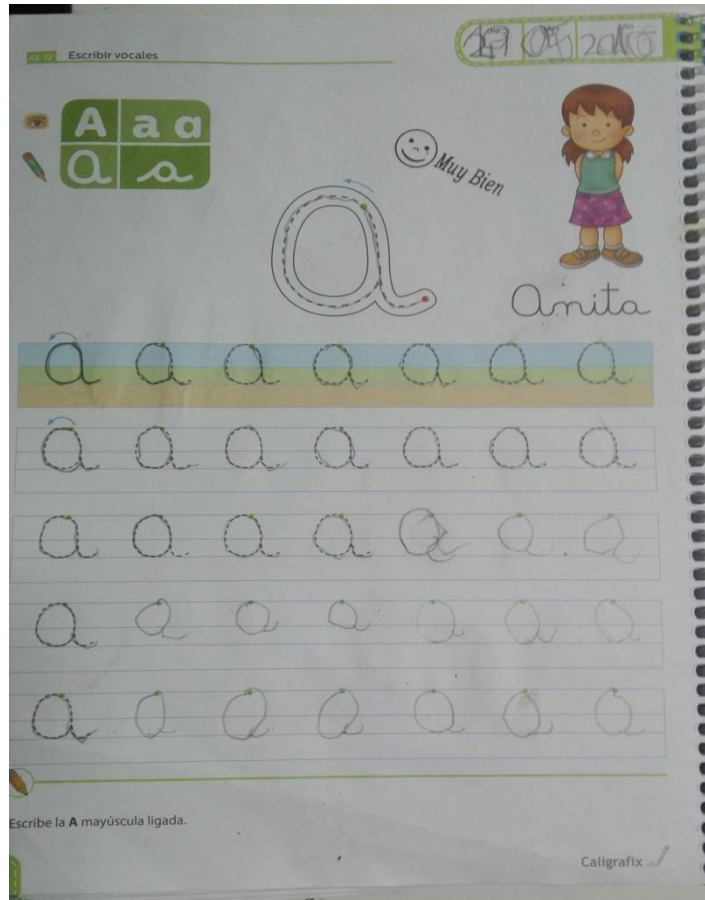
De acuerdo a las respuestas obtenidas por estos padres y/o apoderados podemos afirmar desde nuestra posición de Educadoras de Párvulos en formación que uno de los pilares fundamentales para el aprendizaje del niño o niña es contar con el apoyo constante de la familia. Educar a los niñas y niños es un trabajo que se debe realizar a la par con la familia, ellos tienen un rol

importante en la educación de sus hijos, con su apoyo podemos reforzar aquellos aprendizajes que presenta alguna dificultad, de este modo potenciamos al máximo la capacidad de los niños por aprender. Como nos indica nuestro referente curricular nacional *“La familia, considerada en su diversidad, constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa insustituible que ésta realiza”* (BCEP, 2002).

Sub Categoría 2.2: Percepción de los padres en relación a cómo sus hijos enfrentan las experiencias de escritura.

Comenzando con esta temática el Apod. 1 nos dice *“de lo que me están explicando yo a Gadiel (su hijo) no le gusta...”* *“No le gusta, o sea pásale inglés matemáticas sabe contar hasta 100, sabe sumar, sabe restar...”* *“con ese cuaderno (apunta al cuaderno que utilizan en sala y envían tareas a la casa) llora llora porque la letra “A” no se sale es como que se frustra”*.

Respaldo Fotográfico Apod. 1



Romero. N, Julio 2016. Trabajo en el libro del colegio.

Las siguientes opiniones de padres y/o apoderados no son muy distintas ya que el Apod. 2 nos dice *“el problema es cuando son muy difíciles (las tareas) se me estresa al tiro, le dan como esos altibajos”* y el Apod. 3 nos comenta que *“cuando el hijo empieza a hacer las tareas y no puede hacer algo se estresa se... cómo se llama la palabra empieza a rascarse la cabeza y el yo no puedo*

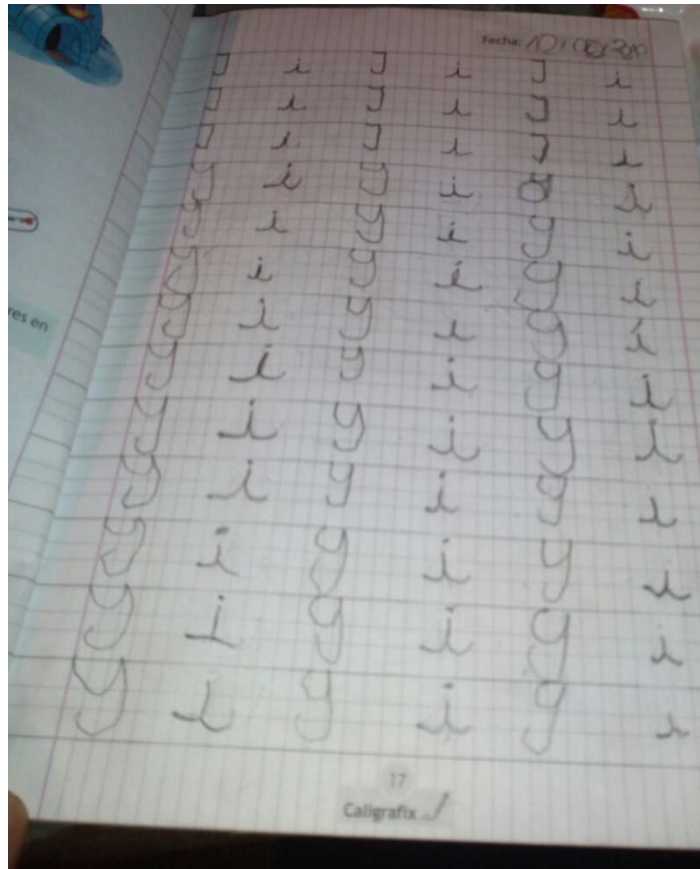
yo no puedo! O se me cansa la mano estoy muy cansado o dice aaah todo el día haciendo tareas en la escuela llegar aquí a la casa y más tareas (enojado)” a lo cual concluye diciendo “se quejaba que le dolía la mano, hasta llega a llorar”. Lo expresado por los padres en cuanto a que no se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño y la maduración de sus destrezas psicomotrices, se ve reflejado en el pensamiento de las autoras Condemarín y Chadwick (2011) “la escritura, como todo aprendizaje inicial, requiere de una etapa de aprendizaje deliberado y consiente, en el cual el niño debe poseer una maduración emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse” a esto se le suma lo descrito por Marchant y Tarky (1998) “escribir es un proceso complejo en general, frágil, sensible, largo, fatigoso y con un alto compromiso afectivo, el cual requiere motivación y un adecuado control de habilidades psicomotrices y gráficas”.

Por lo tanto el niño(a) al no estar preparado motrizmente y al sentir la presión de tener que hacer bien las letras y finalizar las actividades encomendadas por la educadora, no logra obtener la comodidad con todo su cuerpo obteniendo como resultado las situaciones antes aludidas por los apoderados, en donde manifiestan su disgusto y frustraciones antes las tareas de iniciación a la escritura.

Sub Categoría 2.3: Sentimientos y/o emociones de los padres y/o apoderados.

En esta parte de la entrevista realizamos las siguientes preguntas... Ustedes como papás ¿que sienten cuando hacen las tareas de escritura con sus hijos? ¿Cómo ven eso? A lo que el Apod. 2 nos dice que *“Me gusta, sí me gusta verlo entusiasmado haciendo sus tareas de las letras... nosotros con mi señora disfrutamos mucho, es como verlo crecer... es como mira gorda está creciendo”* En cambio, nos encontramos con una situación completamente distinta con el Apod. 1 que nos dice que *“Enseñándole entonces me frustraba puh porque a mí por lo menos cuando yo era chica me decían dos más dos y yo decía tres me sacaban (dice un improprio) puh entonces yo no quiero eso con mi hijo”,* ya sintiéndose más cómoda nos comenta una situación en que se vio muy complicada como madre *“yo llame a la tía y yo estaba triste porque, o sea le mande un audio tía es que de verdad estoy triste le dije yo (simuló estar grabando un audio a la educadora de su hijo) porque está llorando (su hijo)... como (dice improprio)... le enseñan en el colegio para yo poder inculcarle el cómo hacerlo... mmm después dije yo no voy a mandar el audio mejor me fumo un cigarro, y me dije ya Carolina relájate dije yo, él está llorando, tu estas frustrada, él está frustrado, no así que me fume el cigarro me fui a lavar los dientes volví y le empecé a hacer las letras yo (en el libro que ella compró como reforzamiento) diciéndole que era la “J”, que él podía hacerlo bien”.*

Respaldo fotográfico Apod. 1



Riquelme. C, julio 2016. Trabajo en el cuaderno caligrafic.

Y al Apod. 3 comparte su sentir en ambas situaciones, ya que manifiesta que en un principio siente *“rabia, mi pensamiento fue cómo le enseñan en la escuela si llega al punto de no querer hacer la tareas”* pero *“yo me siento bien cuando él puede hacer una letra o algo yo me siento orgullosa po porque me estoy dando*

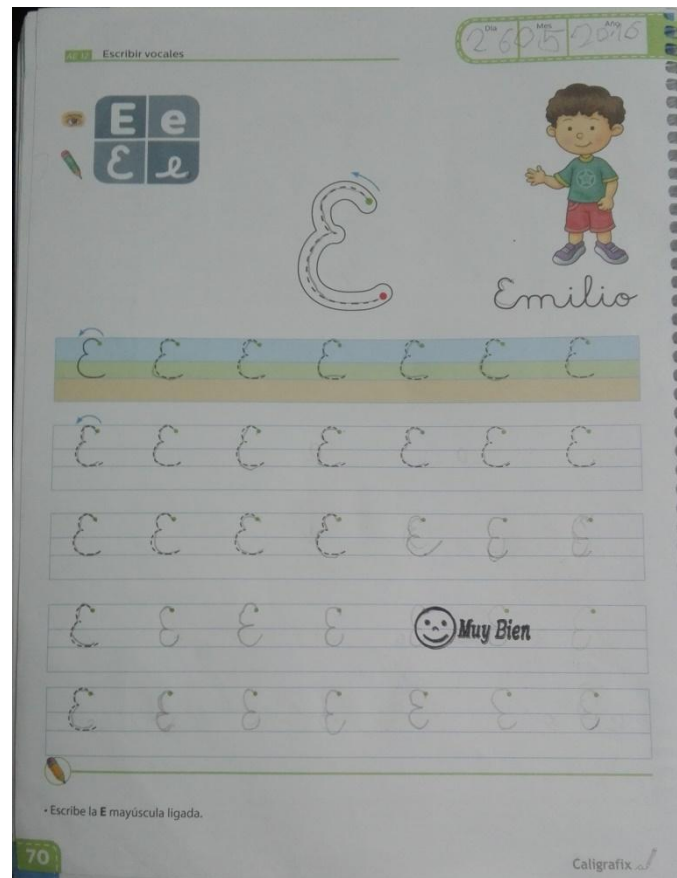
cuenta que si está entendiendo si está aprendiendo él mismo...yo me siento orgullosa cuando él realmente puede hacer algo sin la ayuda sin pedir ayuda”

En este punto es importante destacar el discurso entregado por los padres y/o apoderados, quienes con su opinión no entregan nociones de su sentir y sus emociones cuando tienen que ayudar a sus hijos a realizar las tareas de escritura. Porque, nos demuestra que no son solo los niños los afectados con estas prácticas, sino también ellos se ven frustrados al no saber qué hacer en estas situaciones, sin embargo son capaces de mantener la calma, y con paciencia volver a intentarlo para ayudar a sus hijos. Pero es imposible no cuestionar el actuar de la Educadora, las B CEP (2002), señala que: *“la educación parvularia comparte con la familia la labor educativa, complementando y ampliando las experiencias de desarrollo y aprendizaje, junto con otras instituciones sociales. Por ello es fundamental que se establezcan líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en pos de las niñas y niños”*. Como equipo de investigación, cuestionamos el rol de la Educadora al vincular a la familia en el proceso educativo de sus hijos solo mediante el envío de tareas, sin mostrar interés en el proceso de realización. Pudiendo otorgar un apoyo más significativo que ayude en este aprendizaje que resulta tan complejo.

Sub Categoría 2.4: Tareas.

Respecto a esta categoría los padres y/o apoderados mostraron cierto énfasis en el exceso de trabajo para la casa, como nos cuenta el Apod. 1 *“las tareas imagínate que ese libro (hace alusión al libro de la escuela)... si damos vuelta la cuestión.... 1 2 3 4 5 6 7 tareas (cuenta las tareas que la educadora en un pegote les manda para realizar en la casa) y para el puro fin de semana, yo este libro me lo dieron el viernes, sábado, domingo... yo lo empecé el lunes y lo termine el viernes y lo traje ese día”*. Y dentro de estas tareas surge la siguiente problemática que nos comenta el Apod. 2 *“papá con la tarea estoy clarísimo mira es esto y esto (simula tener un cuaderno y nos muestra los gestos) tengo que hacer eso mismo acá abajo (simula la representación de una copia) (representa a su hijo) tengo que seguir los puntos, y hijo ¿qué letra es? (responde facialmente con cara de desconcierto) no tenía ni idea qué letra era”... “mi niño en este caso llegó con par de letras, claro él tenía clarísimo lo que tenía que hacer pero no sabía qué letras eran pu o de qué palabra venía o con qué palabra sirve”*.

Respaldo fotográfico Apod. 2.



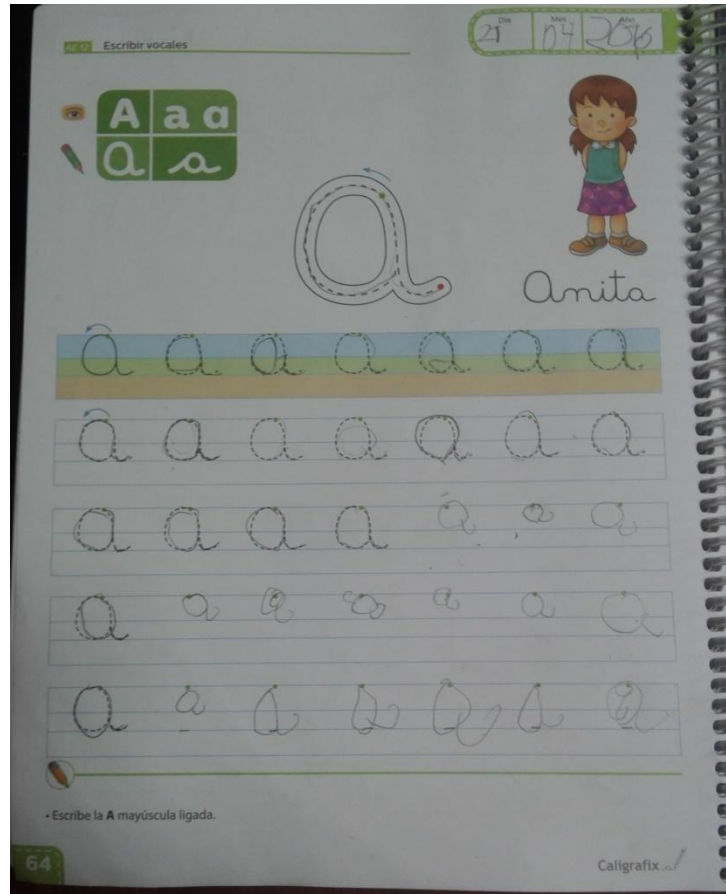
Romero. N, Julio 2016. Trabajo en el libro del colegio.

Según la investigación realizada en Argentina: ¿Cómo aprenden a escribir los niños? Las concepciones de padres y maestros de comunidades educativas en entornos socioculturales medios y marginados: *“los maestros se dan cuenta del aprendizaje de los niños cuando alcanzan resultados exitosos”*.

Esto nos hace cuestionarnos si se le da la importancia al proceso y ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, preguntándonos si es que realmente se respetan las características de los párvulos o solo nos importan cumplir las metas y subir los resultados sin importarnos si es que el niño aprendió en el proceso. Como síntesis de esta categoría lo que se contempla es que la escritura no es tomada como un proceso interactivo, donde el niño disfrute aprendiendo, sino más bien enviar tareas a la casa parece ser una rutina que se ha convertido en una especie de deber, en donde de algún modo se busca hacer partícipe a los padres en la educación de sus hijos.

Siguiendo el mismo discurso del Apod. 3 nos hace visualizar que durante las tareas que realiza su hijo; *“hace las letras todas separadas, imprenta es más fácil para él, pero la manuscrita la “a” manuscrita las colitas como él le dice las hace al final y se las hace separadas”*.

Respaldo Fotográfico Apod. 3



Romero. N, Julio 2016. Trabajo en el libro del colegio.

Esto lo vemos reflejado por Paulina Rivera, María Rosario Villagrasa, Samuel López Jiménez proponen que “ *la escritura imprenta se caracteriza por una mayor sencillez de los trazos por lo que resulta la más adecuada para los niños y niñas pequeños*” y como contraparte vemos que la letra cursiva o manuscrita como la apoderada la menciona, estos autores la concluyen como una desventaja de este tipo de letra ya que “*exige mayor dominio manual que la imprenta por lo cual la hace más difícil para los niños cuyas funciones motrices*

estén poco desarrolladas". Al realizar el análisis de esta categoría se puede apreciar que el tipo de letra puede influir en el aprendizaje de la escritura. Entonces, como es posible que se envíen tareas de este tipo y en esa cantidad sabiendo lo perjudicial que puede ser para el niño, ya que hemos visto en nuestras prácticas pedagógicas progresivas y con el discurso de los apoderados, que los niños y niñas se agotan más rápido, se frustran y presentan molestias al escribir con la letra cursiva.

Sub Categoría: 2.5: Estrategias.

En esta categoría no se ve presente la opinión del Apod. 3 debido al corto tiempo que nos brindó, no logramos obtener información sobre esta temática.

Pero mediante la esta entrevista realizada al Apod. 1, nos cuentan las estrategias que ellos utilizan para trabajar la iniciación a la escritura en su hogar, en lo que señala diciéndonos que *"él tiene ese cuaderno mira (se busca la letra a en el cuaderno y nos hacer ver como realizo esta tarea), cuando yo ya vi esto (nos muestra la vocal "a" entre borrones) fue donde yo compre el caligrafic de primero básico que es lo mismo que están pasando aquí pero como un repaso"* mediante esta práctica ella le dice a su hijo *"como no vas a poder hacer eso y después dije no no pero si tu podi y incentivarlo a que ellos pueden y el decirles no pero si tu sabi mira si te quedo genial eso, eso yo creo que es lo mejor, por lo menos a mí me ha funcionado el decirle pero hijo mira te*

quedo espectacular eri seco si si sigue así y aunque las haga mal las hace todas y después yo le digo pero esta te quedo un poquitito feita podrías hacerla de nuevo” al avanzar en la entrevista ella nos hace mención a nuevas estrategias utilizadas “Mira cuando yo le enseñe a mi hijo... sabiendo que los niños no escriben igual que uno así chiquitito... el Gadiel escribía así grande (dibuja en la mesa simulando tener una hoja), hijo puedes hacerla un poco más pequeña, ya igual grande pero más chica, no está súper bien pero más pequeño, ya igual estaba grande y después yo le decía eso mismo pero aquí en el mismo cuadradito todo ya pu y lo hizo”...“igual que le enseñe a escribir en mano escrita igual pu un círculo ... mira la “g” es un círculo con una colita de gato para arriba y después la “a” es otro círculo, después la “d” es otro círculo y un palito, después la “i” es como tú la sabes hacer, la “e” y la “l” es más grande que la “e” hasta arriba y eso fue todo”.

Respaldo fotográfico Apod. 1



Riquelme. C, julio 2016. Trabajo en el cuaderno caligrafic.

Algo parecido nos manifiesta el siguiente Apod. 2 *“Claro porque eso yo no lo sabía porque hijo... (Se tupe un poco) ya esta es una “C” y ¿una “C” de qué papi? (hijo)... no, una “C” de una casa (papá)... pero ¿una casa? ¿Cómo la casa? (pregunta su hijo) no po la palabra de casa empieza con “C” (papá) a ya, es como una “O” pero la mitad de la “O” le decía yo... puntos de referencia... porque el niño sino se acuerda, la “C” ¿Cómo es la “C”? ahh es como una media “O”... Como la ola, cosas así pu. El niño no tiene cómo comparar las letras para acordarse...”*. El entrevistado Apod. 3 nos muestra un último recurso *“le dije que si terminaba la tarea podía ver su monitos que le gustan”*.

Antúnez y otros (1991), señala que *“quien aprende debe poseer un conocimiento previo del objeto de aprendizaje, además de que deben implementarse de una manera adecuada las estrategias para que el educando haga la conexión correcta entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo”*, a lo cual lo llama Significación psicológica del aprendizaje.

Analizando las opiniones entregadas por estos padres y/o apoderados, se infiere que ellos al conocer a sus hijos (as) son capaces de utilizar conocimientos previos de los niños y niñas para generar en ellos un aprendizaje significativo, descubrieron que bajo un refuerzo positivo los niños y niñas se relajan y pueden mostrar un avance sin estrés o frustración de por medio, que con un incentivo pueden mostrar mayor interés a la hora de realizar una tarea. Los padres y/o apoderados mediante su esfuerzo, entrega y compromiso han establecidos estrategias que enriquezcan el aprendizajes significativos de sus hijos por medio de un trabajo personalizado y dedicación.

Al recorrer esta investigación se encuentra una explicación constructivista del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) desprendemos de él que aprender

significativamente no es acumular conocimientos, sino establecer relaciones de forma no arbitraria y sustantiva entre lo que ya se sabe y lo que se quiere aprender.

En el transcurso de la entrevista los padres y/o apoderados hacen mención de algunas estrategias de evaluación, en esta temática el Apod. 2 manifiesta una situación vivida con su hijo *“entonces yo le digo, mira esa tienes que hacer... papá: ya como esta es... hijo: si papá esa está bien... papá: ya vamos a dejarla ahí por yo no te puedo exigir que te quede perfecta si tu estas aprendiendo, así le digo yo literalmente... pero ¿y esta?... hijo: no papa esa está mal, me quedo muy chueca... papá: ya entonces la vamos a borrar para que la hagas de nuevo, ya me dice...”* A lo que continúa diciéndonos *“inconscientemente se va perfeccionando sólo (su hijo), sí porque dice “ya que me quedo malo” “a ya, bórramelo para hacerlo de nuevo”*. Al momento de preguntarle al Apod.1 con respecto al tema de corrección o el uso de la goma ella nos hace alusión a que le dice a su hijo *“hazlo primero después me lo muestras pero después tu solo te vas a dar cuenta que está bien o que está mal”* Este apoderado daba a conocer cuánto le afectaba el uso de la goma a su hijo haciéndonos notar que *“era como bucha tanto que me costó hacerlo y tú me lo borraste y lloraba, pero ahora solo lo borra pu”* llegando a la técnica para que el dejara de utilizar la goma *“sii yo se la escondo ahora y le digo no si te quedo mal, te quedo mal no más pero tú tienes que hacer las cosas bien ya me dice”*.

Según De la Cruz et al. (2002) *“cuando el niño es capaz de escribir de forma autónoma se debe valorar los momentos en que conviene o no el uso de la goma, ya que esta altera la textura del papel...”* Según la opinión obtenida por el padre, los niños son capaces de autocorregirse, esto mediante un apoyo

constante que va acompañada de mensajes positivo, que motivan y animan a sus hijos a aprender de sus errores, y tal como Ribera (2015) nos menciona, los errores que cometen los alumnos al escribir son vistos desde un punto de vista positivo, ya que aportan en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

4.2.3 CATEGORÍA 3: ESCRITURA EN EL COLEGIO.

Sub Categoría 3.1: Rol de la Educadora

Al preguntarle al Apod. 2 sobre qué piensa él con respecto a las prácticas de enseñanza que hace la educadora en sala, él nos menciona la siguiente situación *“La profe ve la tarea...ah ya listo! (simula a la educadora revisando la tarea enviada sin interés o aprecio de lo revisado) pero... ¿y qué aprendió? Pu... porque él no aprendió que era una “L”... si a mi hijo le mandaron una tarea para una letra es porque en clases ya trabajaron esa letra. No podemos partir de atras pa delante... como haga esa letra y yo mañana se la enseño... (Simula el actuar de la educadora)... porque quizás él quiso escribir “futbol” pero en realidad dice “fubol” no más porque se comió la “t”. Como la tía (educadora) no entiende y el niño dice que es “futbol” es “futbol”. ¿Y la “t”? ¿Dónde está la “t”? no es que Jaime escribe medio raro pero yo ya le entiendo ya la típica “yo ya le entiendo” (esa es la supuesta respuesta de una educadora)...”* según lo que

hemos aprendido en nuestro proceso educativo y respaldadas por Montserrat Fons Esteve (1999) donde hace mención a uno de los deberes de una Educadora de Párvulos es “ofrecer a los educandos la ayuda necesaria en las condiciones apropiadas mediante la graduación adecuada de contenidos según la edad y el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos(as)” . Podemos verificar que lo mencionado por el Apod. 2 con respecto a las prácticas de la Educadora no cumple con lo mencionado por la autora, ya que no se respeta el tiempo y ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, y tampoco hace alusión a una retroalimentación de lo aprendido diariamente por los párvulos; para respaldar más aún nuestra posición citamos nuevamente a Fons (1999): “Una actitud de saber esperar, lo que quiere decir que, estemos dispuestas a atender las dudas o consultas que emerjan de los conocimientos propios de cada niño y niñas, lo que nos hace ver el progreso de lo que los educandos saben y lo que van aprendiendo”. En el currículum nacional las bases curriculares de la Educación Parvularia señala que el rol de la Educadora tiene diferentes funciones *“formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y mediadora de los aprendizajes es crucial”*. (BCEP, 2002).

Como se puede apreciar desde los fundamentos teóricos y del currículum nacional, se espera de la Educadora que tenga ante todo compromiso con la Educación de los niños y niñas, en donde sea capaz de observar los avances que logran y actuar sobre estos de tal forma que ayude en sus aprendizajes. Debe ser evaluadora, es decir, debe ser capaz de evaluar y actuar frente a los aprendizajes que van obteniendo los niños y niñas, y no dejar pasar los aprendizajes que aún no se han logrado e incluso fomentar un aprendizaje que

se sabe que esta incorrecto, porque de lo contrario no está contribuyendo al desarrollo de aprendizajes significativos en los niños.

Sub Categoría 3.2: Estrategias.

En el transcurso de la entrevista nuestro Apod. 2 Señala que *“la enseñanza yo creo que igual es buena... pero yo todavía veo como el mismo formato de enseñanza; que los puntitos, que el círculo, que copie lo que está arriba (realiza los gestos con su mano sobre la mesa) pero el niño no tiene ni idea qué letra es pu... por ejemplo mi hijo cuando le mandan tareas... ya haga una “m” ya haga una “l” pero ¿qué letra es esa hijo? No se pu papá pero tengo que hacerla igual. Él sabe que tiene que hacerla igual que la de arriba, él sabe que tiene que seguir los puntitos, pero no sabe cómo suena no sabe qué letra es no sabe qué palabra en comparación, como le enseñaban a uno... hacer como una casa cuando se hace la “c”... no... no... aprenden mucho a copiar y pegar”*. María González (2013) nos habla de dos tipos de enfoque de escritura, los que son: el enfoque tradicional el cual nos dice que *“la escritura se restringe al acto motor necesario para graficar los signos en el papel de una manera legible”* y el enfoque actual *“escribir se entiende como un proceso de construcción y representación de ideas, es decir, como la actividad de producir textos”*. En este caso los resultados evidencian que en efecto las estrategias de enseñanza que

son aplicadas en el colegio se quedan en el enfoque tradicional, en donde se preocupan de que los niños y niñas realicen el acto motor de escribir, pero no existe una real preocupación por verificar si las estrategias utilizadas son apropiadas, es decir, no evidencian si los alumnos entienden lo que se les pide que escriban, enseñando finalmente a transcribir. En el currículum nacional, específicamente en las orientaciones pedagógicas para la Educadora de Párvulos en la iniciación de la escritura se señala que: *“para efectos de evaluar el progreso de los niños en esta área, es importante detectar la correspondencia entre la expresión verbal y la expresión gráfica, poniendo atención a cómo evolucionan sus grafismos en relación a los aspectos formales de la escritura y considerando las extensiones, tamaño, ubicación y forma de estos”*. (BCEP, 2002). Por lo tanto, en qué punto del rol de la Educadora de Párvulos, se pierde el sentido por educar a los niños y niñas al entregar aprendizajes que sean significativos que aporten en su proceso de aprendizaje, considerando incluso que tienen orientación pedagógicas para la iniciación a la escritura, pero, lo que se espera que realicen no se concreta por distintas circunstancias que perjudican directamente a los niños y niñas, por el hecho de cumplir con requisitos o para dar respuestas a las propuestas gubernamentales son capaces de llenar a los niños con tareas innecesarias que finalmente no aportan en nada a la formación de éstos.

Sub Categoría 3.3: Sugerencias.

Es de gran utilidad como futuras Educadoras de Párvulos, el poder obtener sugerencias de los padres y/o apoderados de cómo les gustaría que se implementara la iniciación a la escritura de sus hijos (as) en el colegio. El Apod. 1 hace referencia a un tema de debate educacional... *“Es que sabes que creo que es el problema la cantidad de niños y las pocas tías... ese es el problema no podis tener 40 niños en la sala con dos tías y le enseñai bien a uno”*. Mientras que el Apod. 3 nos expresa que *“lo esencial es paciencia poder explicar bien”*. Además de *“enseñar con juegos... aprenden más rápido”*. Lo cual se ve reflejado en el Apod. 2 Donde nos dice que *“Se debe enseñar desde una forma didáctica, más entretenida...yo lo comparo mucho con este actor que hace de doctor pero se disfraza de payaso...”* continúa diciendo que: *“un niño alegre y no preocupado de aprender, va a aprender más que con la presión de aprender”*...se refiere a *“que aprendan jugando pu, ya una competencia, el primero que llega tiene que hacer una “c”*. Nosotras recordando nuestra infancia le recordamos el juego del “autopensi” a lo que él responde *“Esta bueno, es básico y sencillo y los niños van a llegar diciendo” mami aprendí un juego nuevo” “¿Cuál es?” “el autopensi” a ya juguemos! Y sin querer el niño está aprendiendo a escribir palabras además está aprendiendo que “Chile, es un país y se escribe con “c”... y como es la “c” así (simula una ola)”* y para concluir nos reafirma su pensar agregando *“te aseguro, te lo doy firmao que le irá mucho mejor en el dictado jugando al autopensi, que si le dices haremos un dictado... porque le vai a sacar la presión de que debe hacerlo bien”*

Esta ofrece la oportunidad al lector de conocer las sugerencias que los padres y/o apoderados consideran relevantes al momento de enseñar. Ellos con su conocimiento como padre han podido evidenciar la importancia de otorgar una educación personalizada, ellos están conscientes que la cantidad de adultos por sala no es suficiente para atender a todos los niños de manera ideal, es más, desde sus experiencias afirman que es un aprendizaje que requiere por parte de quien enseña, entregar éste de manera lúdica, entretenida, acompañada de paciencia para favorecer la adquisición de este aprendizaje. Esto está directamente relacionado con el principio de bienestar, principio de actividad, principio de singularidad, principio de potenciación, principio de relación, principio de unidad, principio de significado y principio de juego, el cual señala que se debe: *“enfaticar el carácter lúdico que deben tener principalmente en situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y el niño”*...“estos principios pedagógicos deben ser integrados de forma permanente”: (BCEP, 2002). Que ellos aun desconociendo estas orientaciones, se podría decir que las practican más que las Educadoras con todas sus acciones en la práctica y sugerencias por mejorar la calidad de enseñanza de este aprendizaje.

V. SÍNTESIS DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de las entrevistas realizadas a madres, padres y/o apoderados sobre el proceso de Iniciación a la Escritura en el Segundo Nivel de Transición de un colegio municipal de la comuna de Hualpén, se puede apreciar tanto similitudes como diferencias en cuanto al discurso brindado por ellos para esta investigación.

Estos padres y/o apoderados otorgan su opinión frente a la importancia de la escritura, las prácticas de enseñanza de este aprendizaje en el colegio y desde su experiencia en la casa al realizar las tareas con ellos. En donde manifiestan su apreciación y disgustos con la iniciación de la escritura, como también se aprecia el interés de ellos en intentar fomentar e incentivar el proceso de aprendizaje mediante distintos recursos que poseen a su alcance.

Mediante el desarrollo de estas entrevistas se obtienen sugerencias que pueden ser consideradas al momentos de enseñar este aprendizaje, en donde los apoderados especifican, que este contenido debe ser entregado de manera lúdica, didáctica, entretenido para los niños (as), acompañada de paciencia y mensajes positivos que motiven a los niños (as) a escribir.

VI. CONCLUSIONES

Esta investigación fue realizada para conocer las opiniones de madres, padres y/o apoderados en cuanto a la iniciación a la escritura de sus hijos e hijas de nivel transición II de un colegio municipal de la comuna de Hualpén.

Durante el desarrollo de este tema de estudio, se puede apreciar una serie de riquezas de las opiniones que tienen los padres y/o apoderados sobre la iniciación a la escritura de sus hijos, y como esto aporta en el trabajo con los niños y niñas del nivel de educación parvularia, dando a conocer la importancia de considerar la opinión de estos sobre la educación de sus hijos.

Dentro de la investigación se pudo destacar el compromiso y dedicación que entregan los padres por la educación de hijos al acompañarlos en el momento de realizar las tareas, es más es aquí en donde ellos señalan que las prácticas de enseñanza establecida en el colegio, presenta deficiencias, debido a la poca verificación por parte de las Educadoras al revisar las tareas de los niños, por otro lado aseguran que no entregan un aprendizaje lúdico, quedándose en los tiempos tradicionales en donde solo copian o transcriben el contenido.

Se concluye que la familia cumple un rol fundamental en la educación de sus hijos, ya que es aquí en donde comienza la educación siendo apoyada más adelante por el sistema educacional.

Para finalizar, se quiere destacar que gracias a la participación de los padres y/o apoderados en esta investigación, se pudo evidenciar que la labor de una Educadora es iniciar a los niños y niñas en la escritura y no forzar este aprendizaje, por lo cual es necesario realizar un introspección respecto al tema tratado, el cual deja un aprendizaje muy significativo para el grupo de investigación, que consiste en otorgar y promover experiencias de aprendizaje a la iniciación a la escritura que sean amenos y adecuados, tanto para las niñas y niños, así como también para los padres de éstos, favoreciendo el trabajo en conjunto y considerando sus opiniones para mejorar las prácticas de enseñanza, y las experiencias de aprendizajes de los niños.

VII. LIMITACIONES

Durante la investigación, la principal limitante que se presentó, pese a todo el apoyo y disposición de la directora del colegio donde se realizaron los estudios de casos presentes en la tesis, la cooperación de la educadora en sala al sentir que se estaba cuestionando su manera de educar a los niños y niñas del nivel, se vio afectada, provocando que la comunicación con los padres y/o apoderados en la recepción de las cartas de consentimiento se viera perjudicada. Las cuales se enviaron a principios de junio, pudiendo concretar citas con dos de los apoderados recién a finales del mes de junio antes de vacaciones de invierno y el tercer apoderado de vuelta de estas, el cual a través de un llamado aceptó participar de la entrevista y dar su valiosa opinión.

Por lo tanto, de las 30 cartas de consentimiento construidas, se enviaron 24, una por cada niño(a) del curso. La última carta en llegar fue el 22 de junio dando como resultado:

Negativas= 7 cartas / Positivas= 6 cartas / Sin responder= 6 cartas.

De estas solo se pudieron realizar 3 entrevistas, por disponibilidad de horario de los participantes y el periodo de vacaciones de invierno.

limitaciones de las entrevistas: la primera entrevista fue realizada en una sala del nivel que estaba desocupada en la mañana, se pudo llevar una conversación fluida con el apoderado, lo perjudicial, el frío que se sentía en la sala; la segunda entrevista no se pudo realizar en la misma sala por un taller de

inglés, por lo que la directora nos facilitó un mesón de la biblioteca del colegio, donde el ruido producido por los niños al entrar y salir fue nuestro principal inconveniente en el desarrollo de nuestra conversación; y para la tercera entrevista fue el tiempo transcurrido entre las primeras dos y la tercera sólo para el análisis de la información.

Como aprendizaje de todas nuestras limitantes es: buscar un mejor medio de comunicación con los apoderados, para una próxima ocasión, informar de nuestra investigación en el desarrollo de una reunión donde estén todos los apoderados presentes.

Mencionar como otra limitación, los diversos horarios disponibles por las investigadores para organizar y analizar los resultados obtenidos de manera más pertinente para la investigación.

VIII. PROYECCIONES

Siendo la primera investigación en Chile relacionada con las opiniones de los padres sobre la iniciación de escritura de sus hijos, se espera que esta investigación demuestre la importancia de considerar la opinión de los padres y/o apoderados sobre la educación de sus hijos, ya que son ellos los primeros entes educadores de los niños y niñas.

Es por ello que se genera gran expectativa con este seminario de investigación, otorgando un aporte para las futuras generaciones de Educadoras de párvulos en cuanto a sus prácticas de enseñanza, como también para las profesionales que fueron parte de nuestra formación académica, el legado que pretendemos resaltar es que las opiniones de los padres y/o apoderados, nos sirven para mejorar las prácticas de enseñanza respecto de la iniciación a la escritura, en donde queda reflejado que lo importante es entregar aprendizajes significativos que perduren en el tiempo, y no conformarse con el acto grafomotor de escribir.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Abadzi, H. (2007). *Aprendizaje eficaz y pobreza: Ideas desde las fronteras de la neurociencia*. Santiago de Chile: Ediciones UCSH.

Arredondo, D, (2016), “*Opiniones de niños y niñas de nivel transición II, frente a actividades de iniciación a la escritura en establecimientos particulares, subvencionados y municipales de la provincia de concepción*”, Concepción, Chile, Tesis.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. (Online). Disponible en: http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

Base de Datos de la Agencia de Calidad de la Educación [2015]. Santiago, Chile.

Bigas, M; Correig, M; Guibourg; I; Milian, M; Fons, M; Colomer, T. y Duran, T. (2001). *Didáctica de la lengua en educación infantil*. Madrid. Editorial Síntesis.

Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, Editorial la muralla.

Calmy, G. (1979). *La educación del gesto grafico*. Fontanella, Barcelona.

Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Gráo.

Condemarín, M; Chadwick, M, (2011), *La escritura creativa y formal*, Santiago, Chile, Editorial Andrés Bello.

De la Cruz, M; Scheuer, N; Huarte, M^a, F; Sola, G, (2001), *La mirada de los padres y maestros sobre qué ocurre en la mente del niño cuando escribe*, Bariloche, Argentina, Revista Educación y Pedagogía.

De la Cruz, M; Scheuer, N; Baudino, V; Huarte, M^a, F; Sola, G; Pozo, J, I, (2002), *¿Cómo aprenden a escribir los niños? Las concepciones de padres y maestros de comunidades educativas en entornos socioculturales medios y marginados*, Bariloche, Argentina, Revista Educación y Pedagogía.

Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition*. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc. Introduction. The Discipline and Practice of Qualitative Research.

Elliot, J. (1990) *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata

Eyzaguirre, B. y Fontaine, L. (2008). *Las Escuelas que tenemos*. Santiago, Chile: Centro de Estudios Públicos.

Fons, M, (1999), *Leer y escribir para vivir*, Barcelona, España, GRAÓ.

González, M, T, (2013), *Orientaciones sobre lenguaje escrito en educación parvularia “más allá de una perspectiva tradicional”*, Talca, Chile, Universidad Católica del Maule.

García-Huidobro, J. E. (2006). *Formación inicial de educadoras(es) de párvulos en Chile*. Expansiva.

Latorre, A. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR9.

Marchant, T; Tarky, I, (1998), *Cómo Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito “Manual para Kínder a Cuarto Básico”*, Santiago, Chile, Editorial Universitaria, S.A.

Medina, A; Gajardo, A, M^a; Fundación Educacional Arauco, (2010), *Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT)*, Santiago, Chile, Ediciones UC.

Merino, M, E; Morales, F, (2002), *Cuadernillos para la reflexión pedagógica “participación de la familia”*, Chile.

MINEDUC, (2002), *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, Santiago, Chile.

MINEDUC, (2011), *Cuadernillos de Orientaciones Pedagógicas, Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal*, Santiago, Chile.

MINEDUC, (2008), *Mapas de Progreso del Aprendizaje para el Nivel de Educación Parvularia*, Santiago, Chile.

MINEDUC, (2009), *Orientaciones para la Implementación de los Programas Pedagógicos de los Niveles de Transición*, Santiago, Chile.

MINEDUC, (2008), *Programa Pedagógico “Primer Nivel de Transición”*, Santiago, Chile.

MINEDUC, (2008), *Programa Pedagógico “Segundo Nivel de Transición”*, Santiago, Chile

Pereda, C. (2016). [online] Available at: Psocialista.org. (2016). Escritura a mano expande más zonas del cerebro que el uso de aparatos electrónicos. [online] Available at: [http://psocialista.org/educacion/?](http://psocialista.org/educacion/)

Pérez, G. (1998). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Editorial la Muralla S.A. Madrid España.

Ribera, P; Villagrasa, M^a, R; López, S, (2015), *La escritura: cómo conseguir un buen grafismo “Prevención y atención de sus dificultades en el aula”*, Barcelona, España, GRAÓ.

Ruiz, F. (2015), *Como elaborar una entrevista*. Dpto. MIDE. Universidad de Granada.

Salinas, D. (2010), *¿A cuántos y a quiénes preguntar? Una aproximación al muestreo cuantitativo y cualitativo en investigación social y educativa*. Valparaíso, Chile, Ediciones Universitaria de Valparaíso.

Solís, M^a, C; Suzuki, E; Baeza, P, (2011), *Niños lectores y productores de textos “Un desafío para los educadores”*, Santiago, Chile, ediciones UC.

Strasser, K. y Lissi, M. R. (2009). Home and instruction effects on emergent literacy in a sample of Chilean kindergarten children. *Scientific Studies of Reading*.

Valenzuela, S; Rojas, D. y Profesores. (2016) *Proyecto Educativo Institucional*. Colegio Thomas Jefferson. Hualpén, Chile.

Vygotsky, L. (1991). *La formación social de la mente*. Martins Fontes S. Paulo, Brasil.

Villalón, M, (2008), *Alfabetización inicial “Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida”*, Santiago, Chile, ediciones UC.

X. ANEXOS

ANEXO I: CARTA TIPO SEMINARIO A DIRECTOR COLEGIO THOMAS JEFFERSON



DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA

Concepción, 24 de Mayo de 2016

Señora
Luisa Daysi Rojas Celis
Directora
Colegio Thomas Jefferson D-465. Hualpén

Presente

De nuestra consideración:

La Universidad Católica de la Santísima Concepción, a través del Departamento de Fundamentos de la Pedagogía, lleva adelante el proceso de construcción del Seminario de Grado de los estudiantes de Pedagogía, que constituye un proceso riguroso de investigación educacional aplicado a la realidad local, con alto valor formativo para instalar en los estudiantes de pedagogía las competencias investigativas que, a futuro, requerirán en el ejercicio de su práctica profesional.

En este proceso se pretende indagar en los diferentes planos de la realidad educacional de los estudiantes de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, con el fin de obtener información objetiva y científicamente trabajada que puede ser de mucha utilidad para nuestra investigación, en tanto que podría colaborar a la toma de decisiones tanto de tipo administrativas como pedagógicas. Cabe señalar que la información obtenida es de absoluta confidencialidad para las diferentes carreras de pedagogía.

Por lo tanto, es de vital importancia para nuestros alumnos investigadores, contar con su aprobación como Director/a, para desarrollar parte de su estudio en la Carrera de pedagogía que usted dirige.

El tema a investigar en esta oportunidad es: "**Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre el proceso de iniciación a la escritura de sus hijos en el nivel de Transición II en un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén.**"y los estudiantes de Pedagogía responsables de ello son, Naara Ceballos Sáez, Rut: 18.150.193-6, Cecilia Leal Cruzat, Rut: 18.813.621-4, Catalina Quilodrán Carrasco, Rut: 18.069.111-1, Nickol Romero Hamdan, Rut: 17.869.371-9, siendo asesorados por el (la) académico (a) de nuestra Facultad de Educación: Sra. María Loreto Muñoz Abrines,(email: loretomunoz@ucsc.cl; Teléfono: 41-2345295).

Por la presente, expresamos a usted nuestros más cordiales saludos y agradecimientos de parte de la Facultad de Educación y en especial del Departamento de Fundamentos de la Pedagogía, por apoyar el trabajo investigativo de nuestros estudiantes, que por cierto redundará en la calidad educativa de nuestra región.

Para cualquier consulta rogamos ponerse en contacto con el /la profesor (a) guía de los estudiantes o en su efecto con la Jefe del Departamento Fundamentos de la Pedagogía.

Sin otro particular, saludan cordialmente a usted,

Prof. María Loreto Muñoz Abrines

Profesora Guía

Prof. Dr. Marcela Bizama Muñoz

**Jefe Departamento de
Fundamentos de la Pedagogía**

**ANEXO II: CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA MADRES, PADRES Y/O
APODERADOS
INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS**

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

Estimado(a) apoderado(a):

Por medio de la presente quisiera solicitar su consentimiento para participar de una entrevista realizada por estudiantes de Educación de Párvulos, que se encuentran realizando su seminario de Investigación.

El objetivo de la investigación es **conversar sobre las experiencias que tienen los niños con la escritura en la escuela y en la casa**. La metodología a utilizar consiste en realizar una **entrevista individual**, la que estará a cargo de una de las estudiantes. Las conversaciones se realizarán en un espacio al interior del colegio ya que se requiere de un ambiente tranquilo y serán grabadas con audio con el fin de registrar exactamente lo que el adulto dice.

Las opiniones de los padres, madres y/o apoderados serán utilizadas para **comprender de mejor forma cómo los niños viven el aprendizaje de la escritura y con ello aportar a su proceso de enseñanza y aprendizaje**.

Su participación en la investigación es completamente **voluntaria**, puede aceptar o no participar. Usted puede cambiar de opinión y retirar su autorización en cualquier momento, sin que para ello deba dar razones y sin que esto tenga ninguna consecuencia para usted. Si durante la entrevista, usted se siente incómoda o ya no desea participar se detendrá la entrevista en forma inmediata. **Su nombre no aparecerá en la investigación**.

A continuación se le solicita que marque en el espacio donde dice **"No participaré"** o en el espacio donde dice **"Participaré"** y complete con su nombre y firma.

Complete las dos copias, conserve una para usted y entregue la otra a la estudiante. Si tiene cualquier duda o pregunta, o desea conocer u obtener información sobre los resultados, por favor no dude en contactar a la investigadora responsable del estudio, M Loreto Muñoz Abrines, al mail loretomunoz@ucsc.cl.

¡Muchas gracias!

ANEXO III: CONSENTIMIENTO

CONSENTIMIENTO

**INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE
PARVULOS**

**"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de
sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento
municipal de la comuna de Hualpén."**

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE ----- NO PARTICIPARE

Nombre _____

Firma _____ **Fecha:**

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4


Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 **Estudiante en Práctica en nivel Kínder
del establecimiento.**

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl.
Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica.
Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

ANEXO IV: CONSENTIMIENTOS FIRMADOS A FAVOR DE LA PARTICIPACION DE LA ENTREVISTA.

 Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre En María Zambrano

Firma [Firma] Fecha: 13-06-2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:
Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:
M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre María Zambrano

Firma [Firma] Fecha: 13-06-2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:
Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:
M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre

Javiera Izquierdo Guzmán

Firma

Javiera Izquierdo Guzmán

Fecha:

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

- Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
- Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
- Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
- Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre

Javiera Izquierdo Guzmán

Firma

Javiera Izquierdo Guzmán

Fecha:

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

- Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
- Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
- Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
- Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre

Ricardo García G.

Firma

[Firma manuscrita] Fecha: 06 - Junio 2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4

Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre

Firma

_____ Fecha: _____

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4

Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

Nombre Arando Carrasco PARTICIPARE NO PARTICIPARE
Firma [Firma] Fecha: 06-06-2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

Nombre Arando Carrasco PARTICIPARE NO PARTICIPARE
Firma [Firma] Fecha: 06-06-2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre

Carolina Solanpe Riquelme Sotomayor

Firma

Fecha:

06/06/2015

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4

Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9

Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc.cl, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Su participación en la investigación es completamente **voluntaria**, puede aceptar o no participar. Usted puede cambiar de opinión y retirar su autorización en cualquier momento, sin que para ello deba dar razones y sin que esto tenga ninguna consecuencia para usted. Si durante la entrevista, usted se siente incómoda o ya no desea participar se detendrá la entrevista en forma inmediata.

Su nombre no aparecerá en la investigación.

A continuación se le solicita que marque en el espacio donde dice "No participaré" o en el espacio donde dice "Participaré" y complete con su nombre y firma.

Complete las dos copias, conserve una para usted y entregue la otra a la estudiante. Si tiene cualquier duda o pregunta, o desea conocer u obtener información sobre los resultados, por favor no dude en contactar a la investigadora responsable del estudio, M Loreto Muñoz Abrines, al mail loretomunoz@ucsc.cl.

¡Muchas gracias!



Mayo, 2016



Tras ludo.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre Vanessa Antino Stuardo

Firma [Firma] Fecha: 10/06/2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

- Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
- Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
- Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
- Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kínder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre Vanessa Antino Stuardo

Firma [Firma] Fecha: 10/06/2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

- Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
- Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
- Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
- Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kínder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción.

ANEXO V: CONSENTIMIENTOS FIRMADOS PARA NO PARTICIPAR DE LA ENTREVISTA.

25 años Mayo, 2016
UCSC

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre _____

Firma _____ Fecha: _____

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:
Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kínder del establecimiento.

Contacto:
M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre Victoria Chong Reyes

Firma Victoria Chong Fecha: 06-06-2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:
Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kínder del establecimiento.

Contacto:
M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.





Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE ----- NO PARTICIPARE

Nombre _____

Firma _____ Fecha: _____

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4

Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE ----- NO PARTICIPARE

Nombre _____

Firma _____ Fecha: _____

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4

Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre _____

Firma _____ Fecha: _____

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre _____

Firma _____ Fecha: _____

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre Yarela Solange Nava Rodríguez

Firma Yarela Nava R Fecha: 06-06-16

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre Yarela Solange Nava Rodríguez

Firma Yarela Nava R Fecha: 06-06-16

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre ISRAEL BENJAMIN LEIGATON CEA
Firma [Firma] Fecha: 7-06-2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre ISRAEL BENJAMIN LEIGATON CEA
Firma [Firma] Fecha: 7-06-2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6
Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4
Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1
Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.



Mayo, 2016

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre Yasmin Soledad Paz González

Firma Yasmin Paz G. Fecha: 20/06/2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4

Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

CONSENTIMIENTO

INVESTIGACION TESIS DE PREGRADO CARRERA DE EDUCACION DE PARVULOS

"Opiniones de madres, padres y/o apoderados sobre las experiencias de sus hijos con la escritura en el nivel de Transición II de un establecimiento municipal de la comuna de Hualpén."

(Marque con una cruz)

----- PARTICIPARE NO PARTICIPARE

Nombre Yasmin Soledad Paz González

Firma Yasmin Paz G. Fecha: 20/06/2016

Estudiantes autorizadas a realizar la entrevista:

Naara Ceballos Sáez 18.150.193-6

Cecilia Leal Cruzat 18.813.621-4

Catalina Quilodrán Carrasco 18.069.111-1

Nickol Romero Hamdan 17.869.371-9 Estudiante en Práctica en nivel Kinder del establecimiento.

Contacto:

M. Loreto Muñoz Abrines. Directora de la investigación loretomunoz@ucsc, cl. Dirección: Alonso de Ribera 2850. Facultad de Educación. Depto. de Didáctica. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.

ANEXO VI: RESPALDO FOTOGRAFICOS DEL LIBRO UTILIZADO EN EL COLEGIO Y EN LA CASA.

Respaldo fotográfico Apod.1

Romero. N, Julio 2016

Trabajo en el libro del colegio



Respaldo fotográfico Apod. 1

Riquelme. C, Julio 2016

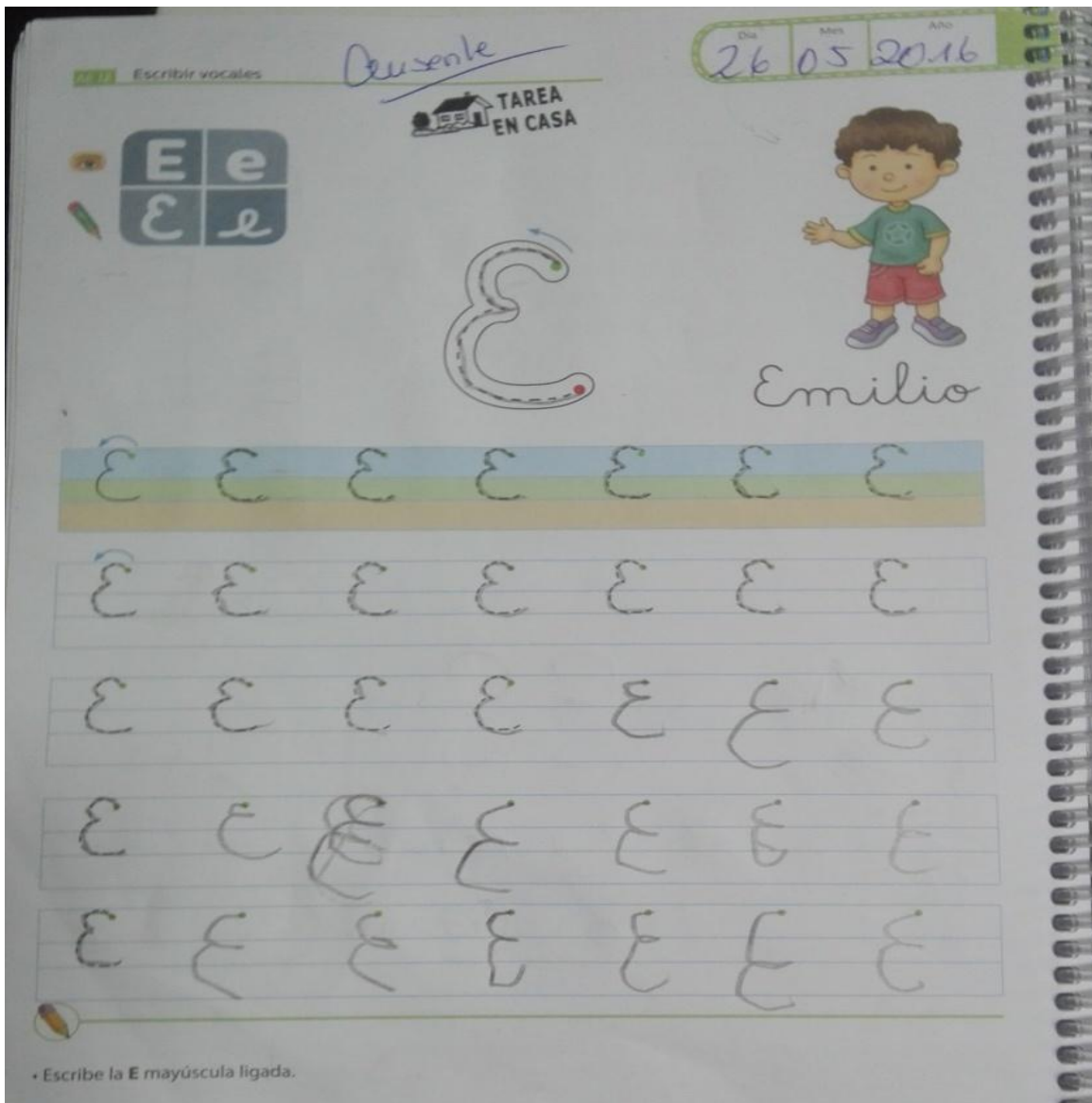
Trabajo en el cuaderno caligrafic.



Respaldo fotográfico Apod.1

Romero. N, julio 2016.

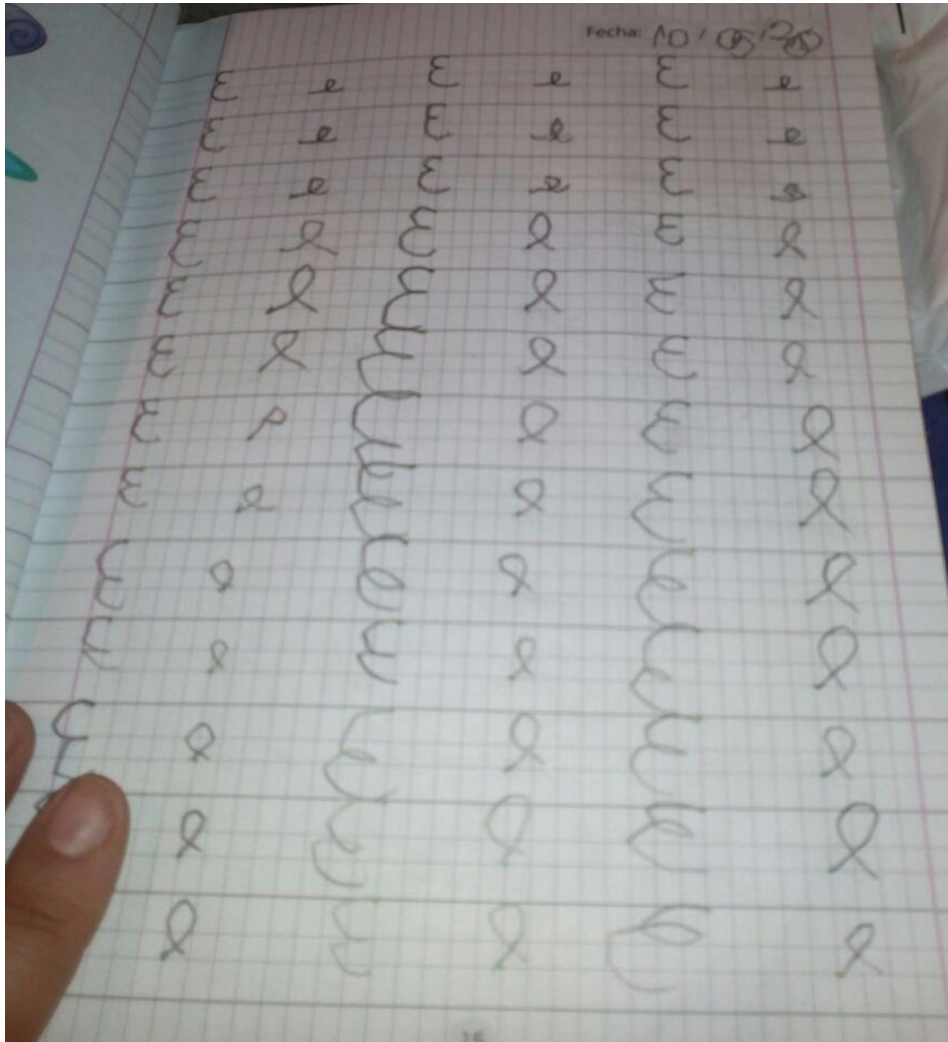
Trabajo en el libro del colegio



Respaldo fotográfico Apod.1

Riquelme. C, Julio 2016

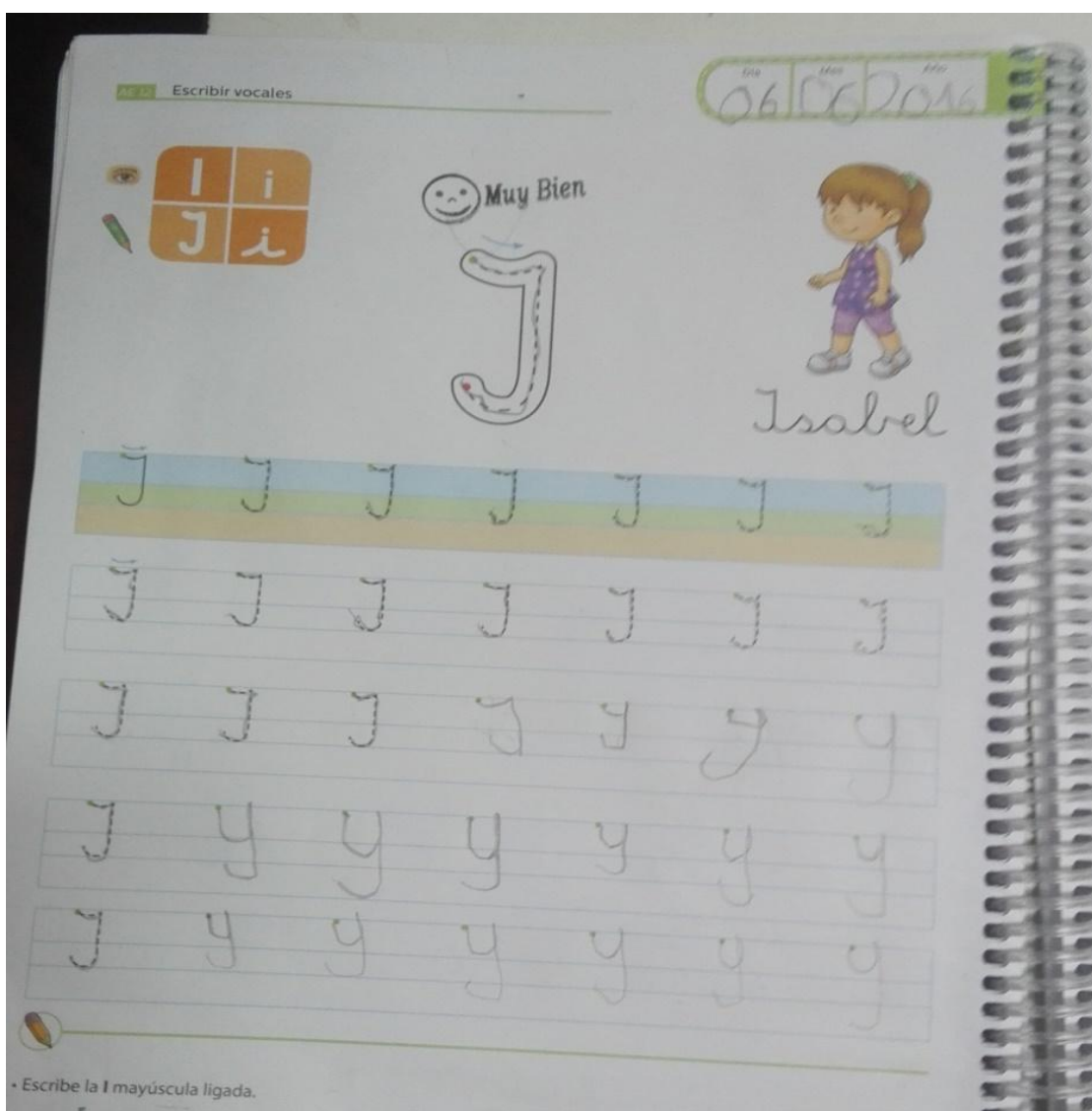
Trabajo en el cuaderno caligrafic



Respaldo fotográfico Apod.1

Romero. N, julio 2016.

Trabajo en el libro del colegio



Respaldo fotográfico Apod.1

Riquelme. C, Julio 2016

Trabajo en el cuaderno caligrafic




Respaldo fotográfico Apod.2

Romero. N, Julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

27 07 2016

AE 12 Escribir vocales



Muy Bien



Anita

â a a a a a a

â a a a a a a

a a a a a a a

a a a a a a a

a a a a a a a

• Escribe la A mayúscula ligada.

Detailed description: This is a photograph of a handwriting practice page from a notebook. At the top right, the date '27 07 2016' is written in green. The page is titled 'AE 12 Escribir vocales'. On the left, there is a green box containing the letters 'A', 'a', 'â', and 'ã' with arrows indicating stroke direction. To the right of this box is a smiley face icon and the text 'Muy Bien'. Below this is a large, stylized letter 'â' with a dashed outline and arrows showing the stroke path. To the right of the 'â' is a cartoon illustration of a girl named Anita, wearing a green shirt and a purple skirt. Below the illustration is the name 'Anita' written in cursive. The main part of the page consists of five rows of handwriting practice. Each row starts with a large letter (â, â, a, a, a) followed by six smaller versions of the same letter. The letters are written on a set of three horizontal lines (blue, green, yellow). The first row is for 'â', the second for 'â', the third for 'a', the fourth for 'a', and the fifth for 'a'. At the bottom left, there is a small icon of a pencil and the instruction '• Escribe la A mayúscula ligada.'

Respaldo fotográfico Apod.2

Romero. N, Julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

19 05 2016

Escribir vocales

A a o
a a



árbol



• Escribe la a minúscula ligada.

Caligrafix

65

Respaldo fotográfico Apod.2

Romero. N, Julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

AP-13 Escribir vocales

Día Mes Año
26 05 2016

E	e
É	é




Emilio

É É É É É É É

É É É É É É É

É É É É É É É

É É É É  Muy Bien É

É É É É É É É



• Escribe la E mayúscula ligada.

Respaldo fotográfico Apod.2

Romero. N, Julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

AE 12 Escribir vocales

25/13/2016



E	e
ε	e



espejo



Handwriting practice lines for the cursive letter 'e' (ligada) on a three-line grid. The first line contains eight examples of the letter. The second line contains eight examples. The third line contains eight examples. The fourth line contains eight examples. The fifth line contains eight examples. A smiley face icon and the text "Muy Bien" are located on the right side of the fourth line.

• Escribe la e minúscula ligada.

Respaldo fotográfico Apod.2

Romero. N, Julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

Escritura de la letra J

Fecha: Día 06 Mes 07 Año 2016

Escribir vocales

Muy Bien



Isabel

Trayectoria de la letra J

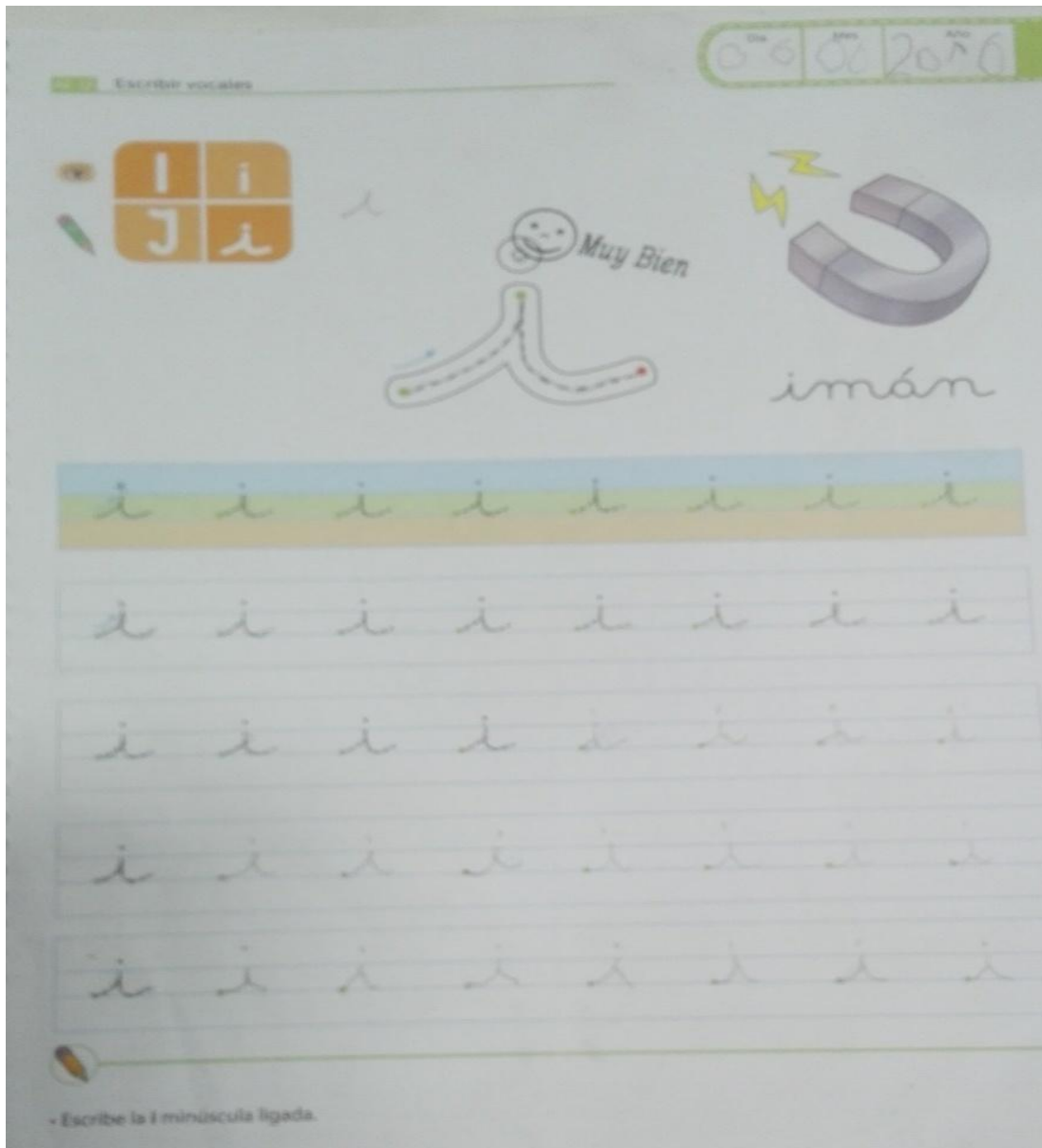
Ejercicios de escritura:

• Escribe la J mayúscula ligada.

Respaldo fotográfico Apod.2

Romero. N, Julio 2016

Trabajo en el libro del colegio



Respaldo fotográfico Apod.3

Romero. N, julio 2016



Trabajo en el libro del colegio

AE 10 Escribir vocales

21 04 2016



Anita



â a a a a a a

â a a a a a a

a a a a a a a

Q Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q

- Escribe la A mayúscula ligada.

Respaldo fotográfico Apod.3

Romero. N, julio 2016

Trabajo en el libro del colegio



Respaldo fotográfico Apod.3

Romero. N, julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

Escritura de la letra E en un cuaderno de trabajo.

Fecha: Día 26, Mes 07, Año 2016

Actividad: Escribir vocales

Letras: E e

Caricatura: Emilio

Calificación: Muy Bien

Práctica de escritura de la E mayúscula ligada:

Escribe la E mayúscula ligada.

Respaldo fotográfico Apod.3

Romero. N, julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

45 12 Escribir vocales

Con Apoyo Constante.

26 05 2016



E	e
ε	e



Muy Bien



espejo



Handwriting practice lines for the cursive letter 'e' (ligated lowercase).

• Escribe la e minúscula ligada.

Respaldo fotográfico Apod.3

Romero. N, julio 2016

Trabajo en el libro del colegio

4672 Escribir vocales

Día 06 Mes 06 Año 2016

l	i
J	j

 Muy Bien




Isabel

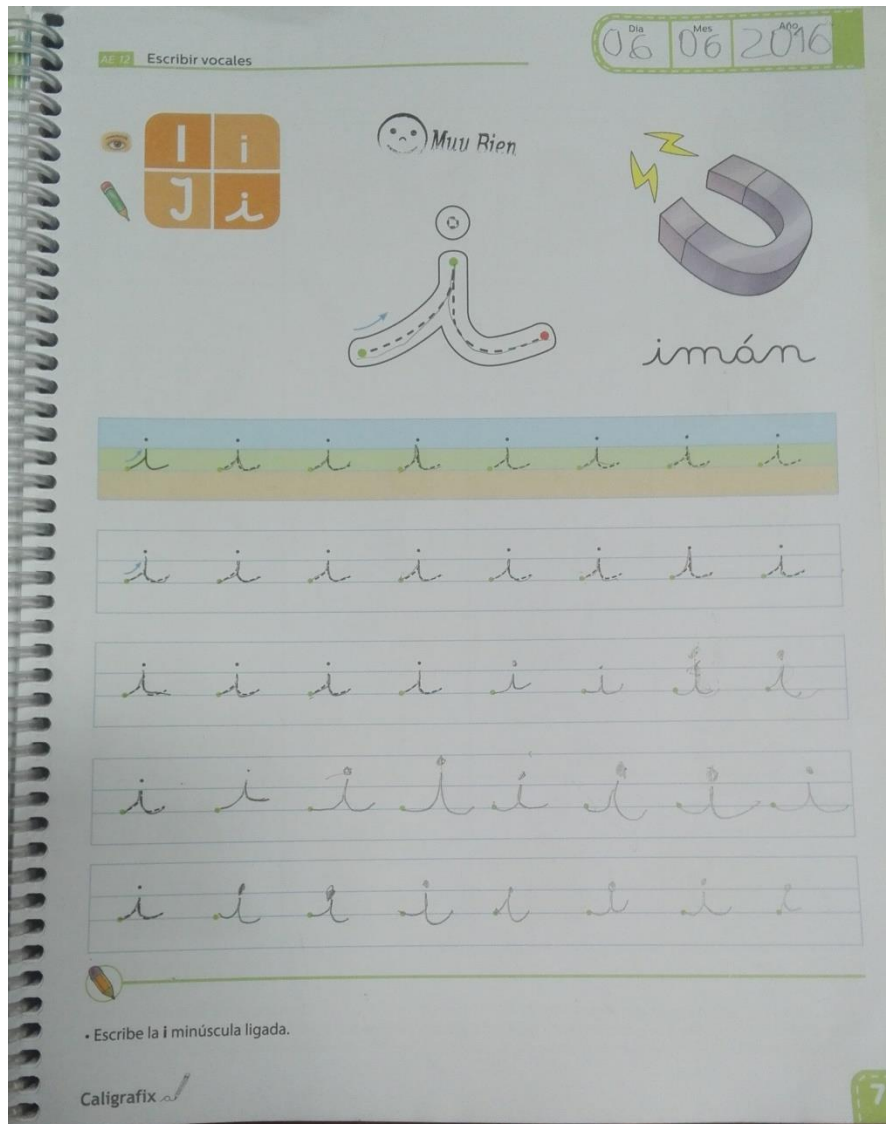


 • Escribe la l mayúscula ligada.

Respaldo fotográfico Apod.3

Romero. N, julio 2016

Trabajo en el libro del colegio



ANEXO VI: TRASCRIPTIÓN DE ENTREVISTA REALIZADA A PADRES Y/O APODERADOS

Entrevista Padre y/o Apoderado N° 1

Fecha: 30/06/2016

Hora de inicio: 09.15 am

Hora de término: 12:20 pm

La entrevista es realizada, en la sala del kínder C, que es utilizada solo en jornada de la tarde, facilitada por la directora del establecimiento, antes de iniciar la grabación se le explica a la apoderada en qué consisten los focos de nuestra entrevista que son la escritura en el colegio y la escritura en casa como lo ve y sintiente ella con respecto a este tema y si a la vez después nos puede brindar algún consejo a la hora de iniciar a su hijo en la escritura; y a la vez se le recuerda que es totalmente anónima.

Grabación

Para conversar tranquilas para que vamos a fallarle en el sentido de la confianza...

A no a mí me da lo mismo...

Así que igual vamos a tomar cafecito porque hace mucho frío.

Si quieren, si quieren, le muestran con mi nombre y apellido, me da lo mismo (risas), soy a si me da lo mismo...

Préstame el libro nana, ya...

Bueno yo... de lo que me están explicando, yo a Gadiel no le gusta...

No le gusta...

No le gusta, o sea pásale inglés matemáticas sabe contar hasta 100, sabe sumar, sabe restar.

Oh súper adelantado...

Pero, yo le hago hacer, porque yo, él tiene ese cuaderno pero, yo le compre un caligrafic de primero básico que es lo mismo que están pasando aquí pero como un repaso.

Ya...

Y en la casa yo trato de entusiasmarlo pero porque con ese cuaderno (apunta al cuaderno que utilizan en sala y envían tareas a la casa) llora, llora porque la letra "a" no se sale es como que se frustra entonces yo compre un caligrafic de primero básico y ... y lo entusiasme para que él lo hiciera en la casa, el cuándo hace la tarea en ese cuaderno (vuelve a apuntar el libro) llora mucho, llora porque se frustra yo lo veo muy frustrado con la por ejemplo en ese cuaderno creo que la letra "i".

Ya...

Y lloraba me decía pero si no puedo me decía no puedo...

Pero le costaba la letra "a"

Mira no si mira (se busca la letra a en el cuaderno y nos hacer ver como realizo esta tarea).

Cuál es la...

Cuando yo ya vi este cuando yo ya vi este fue donde yo compre el caligrafic.

Cuál es la diferencia con el otro libro que no tiene este...Bueno no sé pero por eso por eso mira.

Ahí está la “e”...

Mira la hizo mal, la hizo mal yo se las borre y no se puh lloraba... lloraba y decía es que no puedo, no puedo, no puedo y yo le empecé a hacer: mira si es así, es como una “j” por qué la jota la sabe hacer es como una “j” y después una “j” al revés y después la hizo, la hizo, la hizo y yo le dije mira por ejemplo había una más feita que esta (señalando la hoja) y yo le decía pero esa esta fea la borramos (ya) y no lloro más.

Ya...

Entonces yo no entendía porque lloraba y yo le decía pero hijo mira, mira sigue la línea como te dice ahí y no no lo hacía, no lo hacía y después cuando yo con la paciencia yo empecé a decirle hazlo así, hazlo asa, de hecho en la casa va en la “u”...

En la “u”...

En la u porque yo le dije mira si la “u” es igual que la “i” pero dos veces (a ya) y él solito las empezó a hacer y no lloro ahora, pero yo yo me sentía mi primer hijo igual mi primera experiencia.

Como mamá...

Enseñándole entonces me frustraba puh, porque a mí por lo menos cuando yo era chica me decían dos más dos y yo decía 3 me sacaban la (dice un improprio) puh entonces yo no quiero eso con mi hijo, porque a mí me cargan las matemáticas pero por lo mismo.

Y él salió súper bueno para las matemáticas.

Y a él le encantan (risas), le encantan, pero independiente de eso yo me di la paciencia y trato de entenderlo por ejemplo nosotros le compramos, es que el antes de llegar a este colegio venía de un jardín particular.

A ya...

Y eso hace mucho la diferencia llegar a un colegio público.

Municipal...

Porque él sabía, el año pasado en pre kínder más cosas que sus compañeros, mi hijo el año pasado sumaba, mi hijo el año pasado se sabía todos los colores en inglés, porque eso ya se lo habían pasado en el jardín...

Súper adelantado...

Entonces para mí fue frustrante, porque a mí me gustaba el colegio, pero le está quedando muy chico a mi hijo el colegio y le compramos un silabario para empezar a enseñar a leer y no.

Tampoco...

No o sea eh como dice ahí y ve que dice mamá pero no se cierra, se cierra y se cierra y no le gusta, nosotros le hemos buscado videos en internet, le hemos puesto arena para que haga las letras, eh no nono le gusta, pero canta canciones en inglés anda todo el día sumando y restando, qué quiere esto, que cuanto es esto más esto, entonces yo le veo como poco interés por el lado de la lectura como que siento que eso va a ser mi callo para seguir avanzando con el...

Igual me sorprende bastante el hecho de que no se quede, ah es que con el libro no quiere aprender no si no que usted busca otro método...

Es que, que quiero es que mira nota la diferencia (vuelve a buscar la vocal a en el cuaderno) entre la a y las que siguen él ha mejorado mucho y es porque imagínate, nosotros nos sorprendimos el día del partido que hace un niño cuando está en silencio... nunca está haciendo algo bueno.

No (risas)...

O está haciendo travesuras o se está mandando una (dice un improprio), nosotros estábamos viendo el partido y dijimos: pero dónde está el Gadiel así que está haciendo el Gadiel porque no se escucha y de repente le decimos hijo ven que estás haciendo (les tengo una sorpresa) y nosotros así como oh no qué (dice un improprio), se mandó ahora.

O no, ¿que hizo?¿Se pelo o cortó el pelo?...

Y venía con el cuaderno caligrafic, a mostrarnos que hizo la u....Y sin nosotros ni siquiera decirle, haz tu tarea entonces eso igual para mí fue emocionante, porque un niño de 5 años en vez de estar viendo monos, porque estaba viendo

una película incluso...he dejara la película y hacer la letra fue para mí muy emocionante y aparte que yo no estaba con él y la u le quedo espectacular...

Fue por iniciativa propia...

Fue por iniciativa propia, así que yo creo que eso falta no solamente que le enseñen aquí en el colegio, si no que los papás también nos comprometamos en la casa es muy importante, mi esposo trabaja de siete a diez de la noche y yo tengo una banqueteria y eso ocupa mucho tiempo, yo dejo a mi hijo en el verano completamente solo... pero me dedico, porque yo quiero que él sepa, que él aprenda más, de hecho lo quiero cambiar de colegio... y al colegio que lo quiero cambiar, tiene que saber más porque si no ahí el colegio va a ser muy grande para él y él va a quedar muy chico entonces, pero yo creo que es eso como hija hace poco y como mamá primeriza creo que lo más importante es que los papás les dediquen tiempo y paciencia, porque uno yo me acuerdo que mi mama se frustraba igual me decía pero cómo no vas a poder hacer eso y al final uno como que en vez de querer aprender era cómo no o sea escuchando la tarea porque mi mama me va a agarrar...

Mejor no digo nada...

Si o no...

Si...

Si es así.

Si a nosotras igual nos pasó...

Entonces yo al principio, igual me frustraba y yo decía pero cómo no vas a poder hacer eso y después dije no, no pero si tu podiy incentivarlo a que ellos pueden y el decirles no pero si tu sabi mira si te quedo genial eso, eso yo creo que es lo mejor, por lo menos a mí me ha funcionado el decirle pero hijo mira te quedo espectacular eri seco, si si sigue así y aunque las haga mal las hace todas y después yo le digo pero esta te quedo un poquito feita podrías hacerla de nuevo y como él se cree el cuento que es bacán lo que está haciendo, lo borra el solo y la vuelve a hacer de nuevo, entonces yo creo que por ahí va la cosa... porque acá como son tantos niños yo creo que las tías no tienen tiempo para estar así uno por uno dándose el tiempo y los papás creen que ... yo me he dado cuenta aquí en este colegio que los papás creen que esto es como una guardería y que poco menos las tías los tienen que educar y enseñarles todo y no es así... por lo menos mi punto de vista es así.

Por lo menos yo, estoy totalmente sorprendida ojala apoderadas como usted se multiplicarán porque de verdad...

De verdad yo por lo menos reconozco que lectura mi hermana se lee millones de libros a mí me gustaría poder tener tiempo para leer, porque uno empieza a leer y tiene que hacer millones de cosas y no se puede, el solo me pide que le lea con el celular en la noche se queda dormido en las primeras frases pero por lo menos lo intento, pero yo creo que eso es lo que falta, no solamente echarle la culpa a los profesores que los profesores no enseñan, uno también tiene que dedicarle tiempo y aparte que venimos de una generación donde los papás somos más jóvenes, entonces debería de ser mucho mejor entonces eso pasa yo tengo que reconocer yo a mi hijo le dedicó súper poco tiempo, mi hijo es súper independiente, pero cuando tengo el espacio trato de enseñarle,

entonces yo ahora me siento espectacular porque que el solo haya hecho la tarea sin que yo esté ahí hijo podrías hacer porque eso también es un detalle los niños están jugando verdad y decirle anda a hacer la tarea es cómo cortarles las manos a que sigan jugando yo me he dado cuenta o sea hijo mira sabes que a esta hora, mi hijo duerme la siesta desde que nació para empezar...

Ahh...

Es obligación todos los días a la misma hora...

Dormir hace crecer...

Él sabe que a la misma hora él debe dormir siesta él sabe él sabe, de hecho sabe la hora igual por si acaso (risas) eso fue lo peor que pude haberle enseñado en todo caso (risas) en serio no lo hagan, porque aprendió la hora y al aprender la hora el me controla mucho, por ejemplo yo antes le decía cuando sean las 6 yo voy a hacer esto y esto otro y el no cachaba nada de hora poh y yo podía hacerlo tonto pero ahora que sabe la hora ve la tele y me dice mama son las 7 y yo así pero como van ser las 7 y uno está siempre ocupada como que la hora no no avanza poh entonces yo así como oh si ya puh tú me dijiste que me ibas a dar mi leche y no me has dado mi leche y yo cómo así o si perdón ya entonces él sabe que a las 4 él tiene que dormir su siesta le guste o no le guste llore haga berrinche el haga lo que haga tiene que estar durmiendo a las 4 pero el berrinche dura un minuto porque él se acuesta y como se levanta temprano todos los días se queda dormido al tiro entonces el hábito yo le digo después que tu duermes tu siesta juegas un poco porque le gusta jugar play y eso como para la habilidad mental que el juego le ha dado, es yo le digo no

sabes quitémoselo un poquito porque sabe muchas cosas y juega una hora play y yo le digo después hace tus tareas y de repente me dice y si hago mis tareas primero y después juego y yo ah espectacular, asíhacelo no más y yo no le digo nada más porque a mí me sirve porque resulta que yo ando de arriba para abajo haciendo una y otra cosa entonces él ya, él enseñarle la hora fue para mí una ventaja y una desventaja pero al saberla a mí me... Siempre ha sido independiente, yo nunca lo crié como, para ser el único nunca lo crié como ahí mi guagüita, noo, noo, noo puedo hasta el día de hoy nunca lo he podido hacer tampoco ya no lo hice y no lo voy a hacer y todos me critican porque como yo lo dejo solo pero por ejemplo yo con mi marido le decimos vamos a ir al centro y el nos dice es que yo no quiero ir ... pucha si no quiere ir que no valla poh porque yo le digo a mi marido que saco de llevarlo y va andar haciendo berrinches votándose en el suelo, gritando pegando o haciendo cualquier tontera, prefiero que se quede en la casa y todos me critican pero es que como lo dejai solo... oye mi hijo está solo desde que nació porque nosotros siempre hemos trabajado no es un detalle mayor, el sabe que no puede abrirle la puerta a nadie el sabe que si quiere ir al baño tiene que ir al baño volver cerrar y cerrar si no quiere recibir a nadie cerrar con pestillo porque nosotros vivimos atrás en una casa atrás de la casa de mi mamá...

Aunque igual solo no está, adelante está la casa de su mamá...

Sí puh pero en general él está solo pero tú lo dejai ahí mi marido va a sonar feo pero mi marido me dice saliste.... Si... y el Gadiel... quedo durmiendo... le dejaste el jugo el pancito y el diario me dice por si acaso (risas), porque cuando yo llego él está durmiendo entonces como que ni siquiera molesta, pero en cuanto a las tareas yo creo eso, yo creo que una la niñería ya no va y yo creo

que los papás no deben de criar a sus hijos como a los 5 años bebé porque ya los traen temprano al colegio...

Hay una rutina...

Han estado desde temprano en un jardín solos porque los papás no están ahí todo el día en el jardín de hecho hay papás que yo conozco que van a dejar el cabro chico a las 8 y lo van a buscar a las 7 de la tarde al jardín...

Con horario extendido...

Entonces ahí no se puh mismo apoderado de acá que tratan a su hijo como guagua porque trabajan resulta que después esos mismos niños son terribles...

Es que por último usted está ocupada, pero el tiempo que usted invierte en su hijo es de calidad, no importa la cantidad sino la calidad si...

Sí puh por ejemplo a mí, a mí me toca lo que es lenguaje y a mi marido el inglés que a mí me carga el inglés, matemáticas lo detesto, pero ellos se entienden el canta en inglés le encanta eso y lo bacán es que esta el papa y la mama, eso igual es muy importante...

Si porque hay casos donde solo la mamá ayuda a su hijo a estudiar...

Y es muy importante o sea yo yo puedo salir a hacer mis cosas mis compras y todo y yo sé que mi marido le está enseñando una y otra cosa, él sabe muchas cosas y nosotros nunca le hemos dicho que no a nada y como somos puras personas adultas y él es el único, el pregunta de todo y nosotros así como (risas) ah ya (risas)...

Como no es edad todavía para hacer esas preguntas...

(risas), claro si de repente nos sorprende no sé puh un día yo le dije a mi marido yo siempre le digo hagamos el amor... pero no en ese sentido si no que hagamos el amor y yo lo abrazo y mi hijo se ríe y yo le digo a mi marido sabrá lo que estamos hablando (risas) o no porque es verdad así como que porque te estás riendo, no es que es chistoso que ustedes se abracen y que él ve también a mi hermano también que su hijo lo ve una vez por semana entonces él se pregunta esas cosas entonces dice a mí me gusta y yo los quiero a ustedes porque ustedes están juntos y así como viste si eso igual es importante.

Si igual es fuerte que un niño a tan corta edad se dé cuenta de eso y lo sepa valorar sobre todo...

Sí imagínense que nosotros con mi esposo nos hemos separado como tres veces.

Ya...

Pero el jamás se ha dado cuenta, nosotros jamás le hemos así como no es que tu papá, no no, incluso tenía 3 años cuando nos separamos una vez y él me decía mamá y mi papá...es que tú le decía yo...tenis que dejar de usar pañales porque tu papá tiene que trabajar día y noche entonces si tu dejas los pañales tu papá ya no va a trabajar tanto ... tenía tres años y todavía no dejaba los pañales, porque yo trabajaba mucho entonces no le podía dedicar tiempo a dejar los pañales, pero él nunca se dio cuenta, nunca se dio cuenta él no sabe que es que sus papás...

No estén juntos...

Que no estén juntos siempre nos ha visto juntos, entonces esto también es importante para la psicología del niño, yo creo que es muy importante estando bien emocionalmente el niño responde bien igual... yo le digo a mi esposo de repente, no sé uno igual se frustra uno se pone a pensar porque igual es el primero y uno a mí por lo menos yo no tenía a mi mamá haz esto, haz esto otro, si llora es porque tiene fiebre... no nada mi mamá vivía al lado de mi casa y era terrible o sea le daba lo mismo si yo estaba llorando porque mi... porque llora tanto no no estaba ni ahí entonces yo le digo a mi marido estaremos haciendo una buena labor como papás o no la estaremos cagando digo yo porque es muy independiente el entonces de repente yo digo a mi la primera vez que yo le dije a mi hijo vamos al centro con tu papá y él me dijo que no... llore porque como eso pasa cuando no se los niños tienen 12 años 13 años pero a los 5, noo no pa mi fue terrible y mi marido me decía pero date cuenta o sea el Gadiel está de los 8 meses en un jardín todos los días levantándose temprano hasta ahora que más le pedí y yo así como es mi guagüita (risas).

Suele pasar eso el primer hijo, es como “ay, no lo quiero soltar” pero...

Sí entonces yo creo que es eso pu y más que están dejando la lectura casi al último igual en los colegios como que no le están poniendo mucha importancia, mi hermana estudió acá y a mi hermana le encanta leer pero no porque aquí le hayan inculcado el leer.

Pasa lo mismo que con nosotros...

Si aquí no le inculcaron a leer...

A mí me gusta leer, me fascina leer pero no es porque me hayan enseñado en el colegio el amor por la lectura no...

No puh...

A no sé a mí no me gusta leer...

(Risas) no a mí me gusta leer pero así como en el colegio que te obligan tienes que leer un libro...yo lo encontraba fome o sea yo creo que la iniciativa tiene que ser tuya pero si no tienes libros de a dónde va a nacer tu iniciativa...

Claro aquí la educadora implanto que los niños desde la biblioteca que nosotros tenemos en la sala, elijan un cuento y se lo lleven a la casa el día viernes, entonces incentiva a que los papas los ayuden a leer y que puedan leer el cuento antes de dormir...

Pero yo tengo... que les hace pensar que los papas le van a leer un libro si ni siquiera les ayudan a hacer las tareas imagínate que ese libro... si damos vuelta la cuestión.... 1 2 3 4 5 6 7 tareas (cuenta las tareas que la educadora en un pegote les manda para realizar en la casa) y para el puro fin de semana yo este libro me lo dieron el viernes, sábado, domingo yo lo empecé el lunes y lo termine el viernes y lo traje ese día... pero hay papás que no han devuelto este libro y si no han devuelto este que es de tareas y la tía todos los días dice es diario, nosotros hacemos tareas diarias en el libro tráiganlo... van a traer un cuento... le van a leer un cuento al niño yo encuentro que no...

No yo estoy completamente sorprendida, porque yo hago practica en sala cuna... no sé para mí el tema del colegio es totalmente nuevo... no soy muy partidaria de los libros para serle sincera pero nunca había

escuchado o visto de cerca que una mamá nos cuente de que su hijo se cansa o se frustra y llore al hacer las letras...

Mira de hecho yo lo iba a grabar para mostrárselo, mira no ando con mi celular de hecho ese día yo llame a la tía y yo estaba triste porque osea le mande un audio tía es que de verdad estoy triste le dije yo porque está llorando... como (dice un improperio)...le enseñan en el colegio para yo poder inculcarle el cómo hacerlo mmm después dije yo no voy a mandar el audio mejor me fumo un cigarro y me dije ya Carolina relájate dije yo, él está llorando, tu estas frustrada, él está frustrado no, así que me fume el cigarro me fui a lavar los dientes volví y le empecé a hacer las letras yo diciéndole que era la "j" que él podía hacerlo bien que... yo sola porque si yo decía pero cómo se frustrara el en el colegio igual llorara... me empecé a preguntar muchas cosas... al ver que si podía al otro día le pregunté a la tía, le dije tía eh en el colegio pasa lo mismo mmm no me dijo pero claro no pasa lo mismo pero pasa lo que paso con la "A" que el hizo lo que él quiso y lo hizo mal...

Lo hizo a la rápida no más...

No hizo bien...

Para terminar por lo general para sacar algún material.

O la colación y mi hijo lo que tú le puedes decir hace la "i" y te doy esto de comida y mi hijo te lo va hacer de una porque le encanta comer...

Y claro si tú le dices a un niño si terminas esto puedes jugar... están en plena edad para jugar, lo van a terminar y lo van a hacer rápido, luego es

el tía ¿está bien?... yo lo sé, yo he visto sus caras cuando les dices es que te falta un poco o está esta feita y ellos dicen pero es que tía...

Y yo no, yo no pu, yo le digo hazlo primero después me lo muestras pero después tu solo te vas a dar cuenta que está bien o que está mal ya me dice ... entonces él demora de repente o sea con la "e" demoro harto rato en el otro cuaderno y después yo lo pille y le dije ya presta la goma para acá le dije yo la vas a gastar toda la goma si esta bonito le decía yo, porque decirle que fuera bien que fuera bien y después hizo la tarea ahí y estaba espectacular yo no yo no encuentro que este feo para la edad que tiene o sea la "A" esta horrible pero (risas)...

Que haga las vocales solo, es un gran logro...

Pero chiquillas mi hijo escribe su nombre desde el año pasado nosotros le enseñamos a escribir su nombre y su apellido... no es grande su nombre y tampoco su apellido el mío es más grande el mío le cuesta...

Siempre pasa lo mismo...

Entonces yo le enseñe con mayúscula y ahora le enseñe a escribir con manuscrita y aparte mi hijo es ambidiestro, ocupa las dos manos para escribir las dos manos para comer las dos manos para todo (risas)...

Que entretenido igual...

Si entonces por ejemplo a mí en el jardín me decían está bien aquí acá escribe con las dos manos y que vamos a hacer no enseñarle que con una mano.... No no...

Con las dos...

Si estoy pagando 200 lucas es para que mi hijo haga lo que quiera le dije yo o sea no no corresponde déjelo que él solo decida con qué.... Yo igual escribo con las dos manos pero porque tuve un accidente y por obligación tuve que aprender a escribir con la otra pero ya eso es un logro, porque no cualquiera lo puede hacer pero que otro haya nacido con las manos así pa mi genial feliz porque en caso de cualquier accidente...

Típico que a esta edad se fracturan un brazo o una muñeca y siempre es la derechay después en clases están sin hacer nada más que escuchar...

(Risas) yo a la tía del jardín le pedí que no no le esté enseñando con la mano derecha que no déjelo que él decida con qué.... Mi hijo come con esta mano (señala derecha) se cansa y come con esta mano (señala izquierda) escribe con esta se cansa (derecha) y escribe con la otra (izquierda) es un chiste mi hijo...

Si me he dado cuenta...

Es un chiste...

Nosotros les tenemos tijeras de zurdos entonces.... Cada quien sabe cuál es su tijera y de repente lo veo cortando con la tijera de zurdos pero con la mano derecha (risas) en serio pero le sale le gusta...

Entonces para mí de hecho le pregunté a la doctora no está espectacular me dijo está usando las dos partes del cerebro que más le pedís...

Sí, porque ya a uno se le complica, yo creo que él escribe mucho mejor que yo...

Entonces nosotros siempre hemos estado enseñando de hecho yo le he alegado mucho a la tía ya no tiene que ver con lenguaje pero con matemáticas el Gadiel llegó a pre kínder escribiendo del 1 al 10... el año pasado le hicieron hacer el dictado del 1 al 5 del 1 al 8 del 1 al 10 y este año otra vez lo mismo el Gadiel sabe escribir hasta el 20...

No era hasta el 20 supuestamente ahora...

Es que lo que pasa que van recién empezando pu...

Es que claro van recién empezando, entonces la educadora como los tomo recién este semestre empezó de nuevo el repaso...

Si po pero independiente imagínense chiquillas que hay niños que ni siquiera saben escribir el 8 el 9 el 7 es horrible o sea yo hasta en la tierra nosotros salimos de vacaciones en el verano fuimos al norte y era pura tierra donde fuimos y yo le decía haber recorriendo un camino le decía haceme un 5 y el me hacia el 5 haceme 7 y en la tierra, pero eso falta interacción o sea todo esto ya el niño llora ya toma ahí tienes el teléfono juega o mi hijo tiene celular tiene Tablet tiene el play tiene tele y sabe hacer todo eso pero yo no estoy así como ahí ya déjate toma noo yo no ando así como ya ahora yo voy a jugar con mi Tablet, él sabe que no él sabe que él tiene sus horarios para usarlo ya los fin de semana cuando ya trabajó mucho si me dice mamá estoy acostado quiero jugar play ya no le digo que no porque igual estoy haciendo muchas cosas y no tengo tiempo como para andar supervisándolo a cada rato pero está tan mal está muy mal de verdad...

De hecho se ve en el compromiso porque cuando yo mande la carta de consentimiento para esta entrevista, muchos papas mandaron la carta en blanco...

No yo dije no en este tiempo yo tengo tiempo así que dije ya hagámoslo cuanto más...

No si para nosotros que usted haya dicho que sí, fue como.... “Por fin un papá quiere conversar... que bueno” así como que por favor expláyese no más (risas)...

Ahí a mí me falta conversar (risas) es que yo creo que falta mucho compromiso o sea yo soy de la directiva del curso o sea yo sé de lo que les estoy hablando no es o sea, imagínense que una apoderada se enojó con la tía porque supuestamente la trató de ladrona porque la tía les escribió que devolvieran los libros o sea no le estaba hablando como (me toma del brazo y me dice) Nickol trae el libro nooo no fue así y yo como soy de la directiva del curso siempre estoy papitos por favor devuelvan los libros nunca dije tu devuelve el libro ladrona no nada entonces se molestó y se salió del Whatssapy hizo el medio escándalo a la tía a ya fuera si la tía lo único que le dijo devuelvan los libros imagínate o sea no les ayudan y con ese compromiso de traer el libro el día lunes o sea que es echar un libro a la mochila hay papás que ni siquiera le mandan colación a sus hijos entonces qué más esperan que el papa le enseñan que es la “E” lo más frustrante para mí como joven que tengo 27 años es que la mayoría de los papas que están metidos ahí hijos grandes y son chicos los papás que tienen no se Recién saliendo de la escuela de la universidad de lo que sea y no le dedican tiempo a sus propios hijos eso sí que es triste eso es lo más triste y nunca aquí en el colegio le van a enseñar a un niño al 100% si el

papá la mamá o la abuelita, el hermano mayor también le inculca o sea que va aprender el niños si sale de aquí y le dicen ah.... Anda a ver monos no más...

Le dan algo para que se quede quieto no más...

Si por ejemplo no sé yo le tengo prohibido monos yo le digo o sea con una simple orden... hay papás que no están ni ahí con lo que sus hijos ven...

Si no supervisan lo que ven sus hijo....

Como están ni ahí por ejemplo yo a Gadiel no lo dejó ver pepa me carga ese mono en serio...

¡Por fin! Una mamá brillante Dios mío (risas) por fin...

No y yo... él pone bajo... es que no son tontos tampoco...

Son astutos...

Son astutos y yo le digo porque yo lo cacho porque los horarios de pepa son tooooodoos a la misma hora po entonces yo le digo Gadiel que estás viendo nada voy a subir le digo yo no si no estoy viendo nada si tengo la tele apagada me dice yo subo la prendo y le digo que estabai viendo pepa a mí no me gusta ese mono y no quiero que lo veas lo encuentro estúpido el mono, le digo yo no me gusta ese mono o acaso tú te crees chancho le digo yo no me dice entonces no quiero que veai esos monos pero porque y de hecho yo me he tirado madres encima porque me dicen y porque no lo dejas ver si son monos y ustedes se han dedicado a ver qué cosas dice este mono... las cosas que hace este mono ah pero si son monos no es que no son cualquier mono...

No si de hecho es raro ver un chancho con ropa...

No es que aparte de eso yo un día me dedique por ejemplo me cargaba un mono que se llama Luna o sea la canción (gestos de que no le gusta) como que decía luna luna enfermaba pero yo me dedique y resulta que ese mono era el que te enseña más, osea porque la tierra huele, a lo que huele, porque los planetas están aquí yo lo encontré interesante o sea mira ese mono ese mono es más... aprendis cosas...

Tiene un contenido de atrás...

Pero pepa o sea ella hace lo que quiere, lo que le está enseñando a los niños que ellos pueden hacer lo que ellos quieren y faltarle el respeto a los papás y cosas así y yo le digo a mi hijo no me gusta y no nomas y listo se acabó el problema, entonces no y es horrible si es verdad no se dedican, ni siquiera a ver lo que los hijos están viendo y eso es horrible de hecho el Gadiel sabe que películas de personas él no puede ver a menos que esté con nosotros, él no ve películas de personas entonces no ... por eso les digo falta mucha supervisión no sacan nada con ustedes enseñarles hacer malabares a los niños si en la casa no les van a enseñar y no les van a repasar esos malabares, yo a mi hijo le pregunto todos los días qué hiciste hoy día esto esto y esto otro ahí haber repítemelo ayer me dejó pero.... Chata porque... está en el coro del colegio y con el tren que se iba o.... Así no se canta... ya bueno y cantaba la canción el tren y el tren cuando miercale te vas a quedar callado no quiero escuchar más esa canción... entonces pero eso falta chiquillas, yo me voy, yo me junto con una mamá del curso que desde donde está el Food Ok (local de comida rápida

que está a 4 cuadras del colegio) hasta aquí trae a su hija de 5 años que es igual de gordita que mi hijo en brazos porque la hija llora... Llegamos a la casa la señora ni siquiera revisa la mochila porque yo he pasado y he estado ahí con ella y uno no puede ir a criticar a una casa que no es la de uno, pero uno sí ve eh uno observa no revisa la mochila porque ella tiene otro hijo aquí y tiene que irse a trabajar y me pregunta a mí por whatsapp que nota mandaron del colegio y yo como de buena onda le digo pero lo encuentro estúpido o sea y por ejemplo un día x de las tareas hiciste las tareas...qué tareas pero si es un libro de este porte como miercale no lo vas a ver...

Las tareas están escritas aquí (se apunta al pegote donde se anotan las tareas) siempre se las mandan ahí...

Yo le digo pero eso significa que tu hija por ejemplo el domingo en la noche eso significa que tu hija todavía tiene la toalla y la servilleta en la mochila y no la has lavado, yo soy súper pesada hay es que no tengo tiempo porque yo trabajo y un día x me dijo es que tu no haces nada y yo así como quizás no trabajo contratada pero tengo una casa un hijo tengo un marido que es como tener 5 hijos más (risas)...

No sé porque, pero creo que ya lo he escuchado antes...

Entonces eh si tengo cosas que hacer pero lo más importante para mí es que mi hijo sea buen estudiante, no tiene nada más que hacer en su vida que ser buen estudiante pero para eso tengo que estar yo ahí dándole, dándole, yo era una alumna de notas 3 o 4 cuando me sacaba un 59 era la más feliz del universo por sacarme esa nota era un 7 para mí porque la crianza que me dio mi mamá era exactamente la crianza que le dan estos papitos a sus hijos, mi

mamá trabajaba en el campo, yo soy de Osorno, y mi mamá llegaba en la noche y no se preocupaba si había tareas o no eran las 11 de la noche y mi papá se preocupaba más pero a las 11 de la noche y me hacía hacer mis tareas y aparte me retaba porque no sabía cuánto era 1 más 1 entonces eso pasa...

Sáqueme de una duda, ¿qué trabajos le hicieron a él en el jardín donde estaba para que él pudiera escribir las letras?

Mira yo tengo todos sus materiales en la casa porque en el jardín nos entregaron un bolso con todas las actividades del año que él hizo yo podría traérselas para que ustedes lo vean y en una de esas ahí igual sacan como conclusión que fue lo que ellos hicieron...

Pero por ejemplo qué recuerda usted que lo vio hacer o que le contaron...

Noo...

Es que sabe me sorprende el hecho de que están perfectas para la edad que tiene y comparándolo con la a como dice usted yo quedo pero sorprendida...

No si la ha hizo el puro lotejote ahí o sea por eso yo.... Y eso es lo otro que los papás no... por el hecho que el colegio sea gratis no gastan ni uno o se...

Bueno aquí el colegio es gratis les dan los libros...

No sé o sea dedícate, la directora del jardín siempre nos decía a todos de hecho el jardín era de cuicos yo no sé cómo llegué ahí porque Gadiel usaba pañales y ningún jardín del gobierno te reciben un niño con pañales resulta que

ahí tení que pagar 200 lucas y te lo reciben cagaos de la risa po y resulta que emm ... se me fue la onda...

(Risas por actitud de la mama) no se preocupe...

No sé de qué estaba hablando...

Ah de como llevo al jardín particular...

Ya po llegue ahí y la profesora siempre decía porque eran puros cuicos decía cuando ustedes salgan de acá en el colegio la vida va a ser completamente distinta y yo sabía po ... porque yo no soy de colegios caros o sea yo llegué ahí porque ya no me quedaba otra opción y ellas decían no que aquí que haya y yo después cuando llegué acá a este colegio yo me di cuenta que claro no es como... no es una guardería es un colegio donde el niño tiene que aprender pero ellos dicen no es que tiene 5 años y eso lo aprende en primero y resulta que ya en primero hay niños que ya saben leer, a mi buta yo he estado acá y en las reuniones muestran los cuadernos de los niños los papás pueden ver eso, las mamás se sienten orgullosas porque el niño hizo el 1 derechito y yo las miro así y pero mira el 4 no está bien hecho cómo te sientes de que el 1 está bien no pero me decían no es que está bien porque yo no tengo tiempo entonces mi hijo está bien con lo que haga ... entonces yo ahí como que ya... yo ni muestro los cuadernos me da vergüenza (risas) me dan pena y me da pena mostrar los cuadernos en serio es que como vas a criticar tu a una mamá que tiene 4 hijos y este es el quinto como vas a criticar tu a una mamá que tiene dos hijos antes que este y tú estás recién empezando...

Supuestamente ellas tienen más experiencia debieran saber más o menos las tácticas... entonces ahí te sorprendes que una mamá primeriza sabe más que una mamá que ya tiene experiencia...

Es porque yo aparte de que soy primeriza yo tuve a mi hijo cuando tenía 22 años, aparte de eso yo tengo a mi hermana que soy la madrina de ella y la tutora porque por ejemplo este año mi hermana va en tercero y yo le dije... Yo hablando de orejas... tu no me traís un 5 o sea con cueahacis tu cama y yo mínimo espero que tú te saqui buenas notas, saque plata que no tenía en mi bolsillo para pagarle un preuniversitario en tercero porque quieres estudiar medicina y yo le dije tú o sea me dijiste que querías medicina no vas a salir después... sin ofender... que queri ser profesora (risas) porque ahí sí que te las casco...

Créanos que este comentario ya lo hemos escuchado... ya somos inmunes a este comentario...

No a lo que voy yo es que uno desembolsa mucho dinero con lo que ella quiere y no es que ustedes no no, es que ella de chica que quiere hacer lo mismo después no me va a salir con que no es que no quiero esto quiero lo otro...

Si porque igual hay un gasto monetario bastante...

O sea yo le dije te estoy pagando preuniversitario de matemáticas y lenguaje este año y el otro año se me viene pesado pero yo en matemáticas y lenguaje no quiero ningún 6 yo 65, 7 más haya no matemáticas tiene promedio 7 y en lenguaje tiene promedio 68 creo de repente se frustra pero no es porque no estudie si no porque le cuesta un poco más.... Yo les digo a mis hermanos que la base del triunfo de mi hijo es que a ti te valla bien... yo huevie a mi marido

para que terminara el cuarto el año pasado yo le dije o sea con qué cara le vas a decir tu a tu hijo termina tus estudios si tú no has terminado si me dice entonces ya puterminalos puh que tu hijo diga no po si mi papá igual terminó su enseñanza y yo quiero terminarla igual que él y mi mamá... pero movámonos po...

Que no quede en sí, si lo voy hacer...

No y lo (dice improprio) pero pf...

Teniendo en cuenta que los niños siguen el ejemplo...

Si entonces yo le digo a mi hermana todo lo que tu hagas para tu sobrino va a ser como pero si mi tía pudo nosotros también podemos... entonces ponle empeño y ella a Gadiel le enseña, trata de enseñarle a leer por eso les digo yo que falta eso falta mucha comunicación en la familia...

Compromiso...

En las casas compromiso no es fácil los papás creen que aquí hay que enseñarles de todo y acá no es así, sea que un niño le falte el respeto a la tía, la tía no tiene que estarle enseñando que es una falta de respeto si eso tiene que venir de la casa la tía lo que tiene que enseñarles es más las letras... enseñanzas, pero lo demás tiene que venir de la casa y si no le enseñan que es respetar a una persona adulta, menos les van a enseñar las letras menos le van a enseñar nada no están ni ahí con nada por lo menos es lo que yo he visto imagínese que mi sobrino tiene 3 años y mi cuña no está ni ahí con mandarlo al jardín (señalando cosas del escritorio), esto es rojo para el (hoja blanca), esto es negro para él (señalando la tapa del café que es café) y yo de repente le

enseñó y no está ni ahí po... por eso les digo mientras más jóvenes sea la generación de padres menos dedicación... yo creo que a ustedes se les va a complicar mucho la existencia porque aparte de que se trabaja más están trabajando más típico que el furgón típico que la niñera después típico que la abuela ya las abuelas ya no están enseñando como antes de hecho son más jóvenes las abuelas... por eso digo que a ustedes se les va a complicar más porque cada vez los papás están más jóvenes y más irresponsables por algo están siendo papás igual entonces van encontrarse con gente que no está ni ahí con sus hijos...

Es increíble lo cierto que es ese comentario...

Se les va complicar imagínense que un día yo llore aquí afuera porque la mamá de Alexander imaginemos que ella es esta cucharita (cuchara de plástico que teníamos para los cafés) y este el niño (celular) y ella camina así una distancia (la cuchara del celular tienen una distancia bastante considerable) y cruza la calle... el primer día yo lo vi y yo llore, porque yo no podría caminar así delante de mi hijo a expensas de que mi hijo pase un auto y lo atropelle o se caiga y yo por ir adelante caminando no me de cuenta y como es el niño...

O que se lo lleven...

Usted conoce al Alexander...

Si yo hago practica con ellos todos los miércoles y los viernes...

Es horrible a mi hijo le hizo pedazos el delantal hace pedazos todo lo que encuentre a su alrededor al principio era horrible y es por eso es porque oye si no tenís cariño de tu mamá qué más estás esperando...

Claro te acuerdas que nosotras veníamos conversando para acá (entre las dos entrevistadoras comentan) y que te decía que la falencia principal de los niños de esta edad es la falta de cariño, la falta de preocupación...

Y yo llore chiquillas y yo así pero que ganas de ir agarrarla y sacarle la cresta wn es que no podí se bajó de la micro el otro día de la misma micro en que venía ella se bajó y no bajo al niño él se bajó solo de la micro y ella se bajó y siguió caminando y yo así como...

Le pasara algo...

Entonces por eso les digo se le va a complicar mucho chiquillas si no sacan nada de mandar notitas porque los papás no las ven no sacan nada de... yo creo que los papás de hecho hasta en las reuniones los papás se van hay papas en la sala que ni siquiera le dan permiso a sus hijos para que participen en la once de fin de semestre menos las van a pescar con esto no están ni ahí no lo están... entonces como consejo chiquillas si ustedes quieren saber la opinión de los papás vengan un día a reunión porque por notitas no les va a resultar...

Nosotras igual lo habíamos tomado en cuenta, pero como igual influye el tiempo de cada una de nosotras y como contábamos con el apoyo de todos dijimos por último que lleguen los “no”, porque al hablar con la profesora ella nos dijo las notas ya se mandaron y esperemos las respuestas... aunque lleguen algunas en blanco, otras con respuesta “no” y aunque sean 2 o 3 papas se hace la entrevista, por la disposición de estos apoderados porque ellos son los interesados y quieren ser escuchados.... Y aquí nos tiene...

Y llegue yo... (Se ríe).

Y se le agradece mucho, porque es genial el hecho de que usted quiera compartir con nosotras se relaje...

Es que es por eso yo he visto muchas falencias muchos errores, lo mismo que les contaba yo delante, de mi mamá yo llegue a conce con un 49 promedio 3 promedios rojos mal porque mis papás estaban separados y yo era la hermana mayor entonces todo eso influye entonces si a mí me influyó a los 13 años cómo le influye a un niño de 5 años ver que sus papás están peleando que sus papás están separados que un día tiene que estar con el papá que el otro día no eh que la tía del furgón no deja que la mamá vea a la niña que ha yo aquí me he dado cuenta de una infinidad de cosas y mi tía era de estas que me hacía contar las hojitas me trataba como las pelotas yo salía a las 8 a las 8:30 tenía que estar en la casa si o si o sea si no llegaba quedaba la pura tole tole y yo con esa educación estoy educando a mi hijo porque a mi yo no quedé repitiendo en primero medio y eso que llegue con un 49 si yo no quedé repitiendo con tres promedios rojos en primero ... nadie puede quedar repitiendo entonces por eso les digo mi tía siempre estaba ahí pendiente pendiente las tareas y ella llega en la noche todavía con sus hijos yo la veo y me acuerdo y digo que horrible (risas), ella llega y dice qué tarea les tocó hoy día ya esto, las chiquillas le tienen los cuadernos y que tienen que hacer mañana ... esto el horario ella se da el tiempo de revisarlo las notitas de la libreta llega tarde ella llega a las 1 de la mañana de su trabajo y se da la paja de las chiquillas les dejan los cuadernos ahí encima y ella revisa es dedicada o no es dedicada...

Sí ahí no hay excusas de que estoy cansada es un interés completo...

Es un interés porque ella quiere que sus hijos sean mejor que ella entonces yo esa... esa es mi base ella me trataba mal porque aparte que yo no era hija he me trataba mal y ella lo único que quería es que yo saliera bien para que después no la criticaran a ella como tutora entonces yo ahí me di cuenta que es eso el estar ahí encima constantemente, porque si no tú te descuidas un poquito y se te enroscan completamente a mí me pasó en el verano en el verano no le dedico casi nada de tiempo a mi hijo yo con cuea lo veo porque se les ocurre casarse bautizarse y toda la cuestión todo en el verano entonces no tengo tiempo y yo le decía Gadiel que quieres y yo tengo un carácter horrible haber perdón cómo que qué quieres a quién crees que le estás hablando le decía yo y él nunca nos decía usted era como tu porque nosotros con mi marido somos los dos adultos entonces el tu tutututu y era así y ahora de repente lo escuchamos y dice papá y usted qué quiere y nosotros nos miramos y nos matamos de la risa pero los papás de ahora creen que porque le alzas un poco la voz a tu hijo poco menos que el cabro chico va a pescar el celular y va llamar a los carabineros y te van a meter preso y no es así los papas si los escuchan ahora dicen no es que los niños nos manipulan... no ellos están haciendo mal su trabajo como papás los niños no aprenden esas cosas porque sí...

Es que los niños van probando... me resulta esto ya y si me resultado lo sigo haciendo ya como si grito un poquito más pataleo o boto algo a ver si me van a pescar...

Por ejemplo por eso yo les decía yo le preguntaba a mi marido el otro día será feliz el Gadiel porque llora y porque nosotros lo retamos pero bucha no será mucho no nos estaríamos pasando le digo a mi marido y sabes que... no no me arrepiento de nada nada de nada de nada de nada de nada de lo que hago con el Gadiel

si yo lo castigo o lo reto porque hace algo mal despues me lo va agradecer si porque si no lo reto que me espera para el futuro...

Sabe es rico escuchar que ya después de un suceso o que el niño tuvo una mala conducta o algo, que usted lo pueda conversar con su marido y que entre los dos se den cuenta si está bien o no...

Es que mira es que yo por eso les digo yo vengo de una base familiar donde mi papá si yo hacía algo me pegaba, me tiraba hasta palos de leña si yo corría ... y yo corría a si como ya si te cayó te cayó no más y él (su marido) viene de una base donde él no tuvo mamá él tuvo solamente a su papá y su papá nunca lo castigaba o sea que un palmetazo igual pudo ser porque él era el hermano mayor y los otros revoltosos hacían una cuestión y lo castigaban a él pero yo le decía o sea yo no quiero una crianza a golpes no pero también no abusemos, o sea porque hay cosas que de repente hacen y es muy feo y yo le digo pero tampoco así como mi papá, así como extremista... pero como él solamente tuvo a su papá entonces él es cuatico él es severo él es muy severo y yo soy como la que lo malcría y como estamos casi todo el día solos o sea yo igual estoy ahí criándolo y todo pero soy la que lo malcría yo pensé que yo iba ser la mañosa porque yo tengo más carácter que mi marido pero no mi marido es muy severo hay cosas que no aguanta comer con la mano es como... como estas comiendo con la mano!!! Eh tienes que agarrar bien esto eh es súper severo y aparte que es súper correcto entonces es importante a mí el Gadiel me hizo berrinche una sola vez a los... 3 años yo había dejado de trabajar justo le había sacado los paños iba a cumplir 4 cuando dejó los paños fue horrible (risas) estar pagando 200 lucas en un jardín y pañales hasta los 4 años no se lo doy a nadie...

Tiene que ser complicado...

(Risas) menos mal me ahorre la leche porque tomó hasta los tres años y medio leche así que nunca tomo leche ni del consultorio puro pecho así que yo relajada en ese sentido... y fuimos a pagar una cuenta me acuerdo a La Polar que está en Conce pero yo iba a eso no más y yo soy tan organizada que la plata del pasaje una luquita no más lo que tengo que pagar y listo... le di once antes de salir de la casa y le dije no llevo más plata, no me pidas nada y los niños son ya si no te voy a pedir nada...

Pero ¡uy! se le cruza el chocolate o el juguete...

Si poh y fuimos a La Polar a pagar abajo y justo abajo están los juguetes lesio es que yo quiero esa bici es que yo quiero la bici yo quiero la bici y yo vamos pero es que yo quiero la bici yo quiero la bici la bici se botó en el paradero de rengo al suelo y dando vueltas...

Ah pero berrinche completo...

Completo primer berrinche y el único berrinche que me ha hecho en su vida y yo lo quedé mirando y a mí me da vergüenza porque yo he visto que le sacan la cresta a sus hijos por un berrinche en la calle dan ganas de ir agarrarla y suelta al cabro chico por último si lo vas a retar rétaló en la casa... y yo así como trágame tierra no me puede estar pasando esto a mi...

Sí porque ahí es donde la gente dice “oh el niño hace lo que quiere”...

Es que uno nunca deja feliz a la gente y la cosa es que yo lo vi y ya se dio su par de vueltas que pisaba así(demostración con sus pies) yo lo mire lo agarró del brazo pero no fuerte sino que lo levante y dos palmetazos andaba con pañales todavía ... y una señora va y me agarra del brazo así (hace simulación

con su mano) anduve una semana con los dedos de la señora marcados y yo soy pastito seco ustedes ven que yo me río aquí jajajaja pero en la calle ustedes me dicen alguna cuestión no digan nada mejor... y ella va y me dice que lo suelte que como se le ocurre hacer eso que voy a llamar a los carabineros y yo ya estaba enojada con el Gadiel berrinchudo y aparte aguantar a una vieja de 50 años que me está haciendo otro berrinche en la calle la mire y le dije sabe que voy a hablar decente le dije sabe por gente como usted es la que echa a perder este país porque cuando mi hijo crezca y sea un delincuente porque a la señora se le ocurrió decirme que yo le hiciera eso a mi hijo quien va a ser la primera vieja (dice un improperio) le dije yo que va a decir y dónde está la mamá así que le dije yo siga por su camino que a mi hijo lo veo yo yo lo parí yo lo estoy criando no usted ... y se fue pero sabís que me dio una rabia y yo le dije viste lo que pasa porque tú haces estos show en la calle nunca más le dije yo y después le mostraba el brazo mira mira lo que me paso por tu berrinche (mostraba el brazo como lo hacía con su hijo) nunca más pero nunca más me hizo un berrinche hasta el día de hoy... díganme que no es así si en la tele te muestran a un niño de 14 años que delinquiró lo primero que dicen y la mamá de ese niño dónde estaba shusha pero si tú le pegai al cabro chico las mismas vecinas te echan a los pacos encima entonces por eso les digo si uno cumple con su labor la huevean si uno no cumple con su labor la huevean también...

No hay como...

No hay como darle entonces al final la gente se va criando como la demás gente le va diciendo y está mal yo en mi casa se cómo crío y además a mí la tía del año pasado, me reto muchas veces pero porque usted le enseña a su

hijo antes no ve que se adelanta a los hechos y después se aburre y yo así como a ver cómo porque yo no tendría que enseñarle a mi hijo incluso chiquillas estamos pensando seriamente con mi marido educar a mi hijo en la casa...

Sabe que nosotras hemos averiguado de eso y deberíamos decir que no estamos a favor pero como esto es anónimo vamos a decir que sí (risas) la verdad es que si...

Este año estamos pensando seriamente colocarlo en la Asunción no están recibiendo niños... porque lo pasaron a gratis entonces están con el mismo lote desde pre básica...

El que tenían...

Hasta cuarto medio para que no llegue un niño flaite a octavo y eche a perder todo el ganado completo...

Pero por último le podrían hacer como una prueba de admisión...

Entonces como el Gadiel va pasar a primero tiene un 5% de probabilidad de poder entrar...y yo lo quiero cambiar porque no... no es que las profesoras estén haciendo una mala labor lo que pasa es que los papás están haciendo una mala labor...

Es que debe haber un complemento...

Si es 50 y 50...

Y ahí le encuentro toda la razón teniendo en cuenta que nosotros solo reforzamos lo que viene desde la casa no es que nosotros le enseñemos todo si no que reforzar lo que ya viene...

Sí imagínense que un día x y a mí no me gusta el inglés o sea que mi hijo me hable en inglés es cómo... y dónde está mi teléfono de verdad chiquillas...

Traductor...

Y empiezo porque me pregunta no se pantalón y es como que ohhhh como se dice pantalon(simula buscar en un teléfono) así ando (risas), y un día x por tener tantas cosas en mi cabeza me había olvidado que había una prueba de inglés y el andaba no sé puh como se dice camisa como se dice polera como se dice short como se dice...

Él solo estaba estudiando...

Pero papá dime como se dice esto y a mi marido como le gusta el inglés le decía puh y yo pero porque y ah me había olvidado y como llegan notitas todos los días la notita pasó de largo poh y yo le dije pero hijo porque tu estas tan interesado en saber cómo se dicen esos pero mamá mira si la miss mando una hoja mira y yo así como oh no estudiamos dije yo capaz que le valla mal en su evaluación y todo y le voy preguntando y se sabía todo y la miss Belén me dijo que era el único que había contestado todo entonces él es así porque aquí en el colegio le están diciendo que sea así o él es así porque nosotros le estamos inculcando que sea dedicado...

Me encantaría decir que es por la escuela, pero no es así no...

Y es por eso a Gadiel nunca le ha faltado nada, tiene muchos juguetes pero él sabe, por ejemplo el otro día tenían evaluación de matemáticas y le dije tú haces un número mal yo te quito tus juguetes y no hay vuelta hasta que tu vuelvas a hacer otra evaluación yo llegue con el poder de convencimiento de

que le había ido mal para guardar toda esa montonera de juguetes (risas) una parte de mi quería que le hubiera ido mal y vi y no no y nosotros con mi marido no lo chantajeamos con nada ni con dulces ni con nada, entonces por eso les digo y se les va hacer difícil pu se les va hacer muy complicado más encima que ahora les están dando todo hasta los libros, hasta la ropa ya con eso y la mitad de los papas no han pagado las 5 lucas de la inscripción al colegio entonces no están ni ahí con nada y ni siquiera te las cobran entonces tienen todo ahí, pero mira yo he tenido ene problemas acá con la inspectora de los pases por pedirle por favor si le podía ir a dejar la colación a mi hijo y con la auxiliar de la puerta si yo le pido a ella entrar a la cocina a ver que mi hijo no se coma 3 platos de comida, y ella me dice no es que usted no puede pasar voy yo y ella llega y vuelve y me dice no si ve ve si él comió su comida, yo no estaba queriendo entrar para ver si mi hijo se comía la comida estaba pidiendo ver que no se comiera las tres raciones que se comía todos los días, y yo le decía a la tía Kathy si las personas que trabajan en este colegio te tratan así que ganas dan de venir a hablar con la directora yo con la directora he tenido ene problemas igual pero porque yo soy muy directa para decir las cosas por eso les digo que es anónimo pónganle mi nombre me da lo mismo (risas) pero si me tratan a mi así como tratan a mi hijo si yo fuera una mamá más relajada shuta me tratan así me citan no voy ni cagando para que me estén lesiando no voy po y no voy no más si me tratan súper mal cuando voy así imagínense que me dirán por una citación como me irán a tratar entonces yo creo que la base también está en el colegio no podis tratar a los apoderados mal si no como...

Si, si al final está bien que sea gratis pero eso no te inculca que tu no o sea que tú estés en un colegio tienen que haber valores, modales, respeto...

Si pu está bien todos tenemos un mal día pero deja el mal día que tuviste en tu casa y fuera de tu trabajo porque yo por ejemplo y yo soy súper respetuosa yo les digo buenos días a todos me caigan o no bien bueno a veces a esa auxiliar ya no le hablo porque no es súper pesada, imagínate que vende una señora colaciones, la señora de las colaciones llega y entra y yo que soy apoderada tengo que pedir por favor ojala una autorización a MINEDUC para poder entrar a buscar a mi hijo a la colación y por estas mismas cosas hacen que los papás se alejen se alejen se alejen y dejen al niño en el furgón y no están ni ahí ni siquiera con venir a la reunión nosotros hemos puesto hasta multa para los que faltan a las reuniones y no están ni ahí prefieren pagar los 300 o 500 pesos de multa que venir dos horas a estar escuchando a la profesora de lo que le está hablando de sus hijos...

Claro donde se ve el avance que han tenido sus hijos... volviéndome al tema del libro pero Gadiel todavía llora cuando o se frustra cuando escribe en el libro o ya se le pasó...

No, no te digo que ese día del partido fue hacer solo la tarea, que frustración vieron ustedes ahí...

Nada, no de hecho nada que no vea el partido y haga una tarea...

(Risas) es que por eso les digo, es que aparte de eso estaba viendo, no si él no estaba ni ahí con el partido lo que él estaba viendo era la era del hielo estaban justo ese día dando las 4 o 5 no se las 4...

Si ahora va a salir la 5...

Entonces yo pensé que estaba viendo la película yo dije pero si está tan calladito algo está haciendo o sea no me calza que esté tan callado porque tiene todos los juguetes tiene todo pu y cuando me sube con el libro fue como ya no o sea que frustración yo no veo ninguna frustración porque un niño frustrado hubiese subido, no hubiera pescado el cuaderno, pa empezar no lo hubiera agarrado y la otra si lo hubiese agarrado habría hecho una mala y se hubiera frustrado lo habría guardado y no habría estado feliz de ir a mostrarme como había hecho la letra... ya no está frustrado... porque sabe que puede y yo le digo lo más importante creo yo es hacerlos saber que ellos pueden, que ellos sí pueden y que ellos son inteligentes, porque hay papás que tratan tonto no podis yo he escuchado infinidad de cosas de papás que yo me admiro o sea yo tengo amigas que están en la casa que no trabajan y sus hijos han quedado repitiendo y en este mismo colegio y me dicen yo no sé porque repitió o sea (dice un improprio) dedícate en la mañana levántate temprano dile al cabro chico que te lea 1 hora o sea 15 minutos que te lea 15 minutos más que te haga como se llama esto eh ... caligrafía después los 15 minutos más que te vuelva a leer y los 15 minutos más que te haga otra caligrafía... 1 hora o sea cómo te va a costar tanto, le pago a mi hermana para que le enseñara a leer ya mi hermana feliz pero oye estás todo el día en la casa... y esa sí que no hace nada(risas) entonces ahí sí puedo decir además de lavar ropa que lo hace la lavadora ya no es como antes pu...

Si porque uno tenía que lavar refregar enjuagar y todo el sistema y uno ahí quedaba muerta yo me acuerdo de mi abuela yo de mi mamá...

Entonces yo por eso les digo o sea por eso yo les digo y ella tiene la misma edad que yo creo que tiene mayor que yo creo que tiene 28 o 29 años entonces

imagínense la edad que tiene y no le dedica tiempo a su hijo que quedó repitiendo el año pasado en este curso creo que tiene 9 años y va en segundo...

Debería ir en cuarto...

Si pu porque aparte lo dejo un año más en el jardín o en una escuela de lenguaje no sé qué trámite hizo ahí...

Es como que ahí se ve el hecho de cómo guardería...

Si pu me entienden ustedes entonces ahí yo me doy cuenta del déficit o sea cómo, no le vas a poder enseñar a tu hijo buta por último ya 15 minutos 15 minutos que son 15 minutos, ve tele desde que se levanta o sea yo he tenido que cuidar a la hermana...

O por último pónganle programas educativos...

Y ve monos desde que se levanta yo le digo oye qué estás haciendo... viendo monos y tus cuadernos... no después mi mamá me los ordena ni siquiera ni siquiera ordena sus cosas entonces por eso les digo chiquillas está mal, entonces yo por eso les digo se les va a complicar mucho y pueden hacer las de quico y caco ustedes con los niños pero si ustedes... ahora las tías le ponen 100% ustedes van a tener que ponerle 1000% porque no hay incentivo no hay nada de incentivo.

Cómo le gustaría a usted... olvidándonos que usted hizo un trabajo totalmente a parte como le hubiera gustado que le hubiesen enseñado a su hijo.

Buta difícil pregunta difícil pregunta porque el Gadiel ya venía con una buena base entonces si hubiera venido con mala base yo creo que yo te podría haber dado una opinión, pero como viene con una buena base me cuesta.

Pero por ejemplo para haber evitado que llorara o se frustrara en la letra “A” ¿cómo lo hubiera hecho usted?

Es que sabes que creo que es el problema la cantidad de niños y las pocas tías... ese es el problema no podis tener 40 niños en la sala con dos tías y le enseñai bien a uno

Tenis 40... no es un decir son 23...

Son 23 ahora pero es que para una, imagínense que para atender una mesa un garzón tiene que tener 10 personas y las tías tienen 27 niños 23 niños y son dos tías

Imagínate yo tengo 20 niños en sala cuna y son 3 asistentes de párvulos y una educadora y más la alumna en práctica somos 5 para 20 o sea nosotras vigilamos a 5 niños por así decirlo...

Por ejemplo la tía dice en las reuniones Juanito se porta mal o no sabe hacer esto y yo lo siento aquí (escritorio de la educadora) porque esa misma dedicación no se la puede dar a los demás, porque son muchos, imagínate que mi hijo llegó contando a la casa el año pasado cuando estaba en pre kínder que la Cata y la Yannara no sabían hacer los números (simula tomar el libro de las compañeras y hacer los números él para después entregárselos a ellas)

Él se los hizo...

Tía yo termine... y les hizo los números a las niñas y a donde estaban las tías en ese momento que no se dieron cuenta que Gadiel les hizo los números, porque no pueden estar pendientes de todos los niños casos especiales esta... como es que se llama esta señora que hace... la que les enseña más...

La técnico diferencial...

Ella pero mayormente si el niño se porta mal lo sientan ahí para que entienda su lección si el niño no sabe hacer pero es uno

Si porque supuestamente la labor de ella es trabajar con los niños que tengan necesidades educativas distintas, pero no es como un niño desordenado lo haga...

Pero por eso les digo si el niño se porta mal la tía lo sienta aquí al ladito, si el niño no se pu no hace las tareas que se siente aquí al ladito y yo lo voy ayudar pero es un niño y qué pasa con los demás y yo no las estoy criticando sino que son muchos niños...

No pero sirve para tenerlo en cuenta sobre todo para nosotras que...

Por eso puh...

En algún momento nos va a tocar...

Por eso te digo si tú me preguntas qué es eso para que él no se frustre él debería de la tía enseñarle así asá pero tener la paciencia de enseñar, como

ella no tiene tiempo ahí entré yo a comprarle que podría haber sido un cuaderno de caligrafía pero preferí porque me estaban ofreciendo ese mismo (señala el libro en la mesa) y yo dije no pu no me voy a ir a la cresta porque es...

Doble tarea...

Doble otra vez lo mismo y ya lo van haber hecho y lo tiene que hacer de nuevo una o las hace muy bien o no las va a querer hacer...

O se aburre...

Entonces por eso voy un año más avanzado que es que capaz que el otro año que este lo van hacer, hacer ese cuaderno y ahí es donde yo voy a caer porque él ya sabe, la va a saber toda po...

O quizás igual le sirva que si él es tan inteligente y tan aplicado por ejemplo nosotras eh... una vez que yo también tuve practica en un colegio y había una niña que sabía mucho... no me acuerdo si era de lenguaje pero sabía mucho, hablar, interpretar poemas, todo eso y a ella la pusieron como la mini profe entonces ella por ejemplo le decía ya vamos a escuchar al amigo y ella le decía tú tienes que mejorar tu postura, abrir más la boca... y yo impresionada. Los niños se daban cuenta de que ella estaba a su misma altura como una mini profesora, lo que lograba que los párvulos no se sientan mal, porque cuando uno como educadoras les dice “enderécese” “mejore su postura” “hable más calmado”...ellos piensan “ya me está retando” entonces en vez de ocupar a su hijo como en un ayudante de clase para que le enseñe a sus amigos y se vuelva un real aporte, al final se aburre haciendo nada...

Por ejemplo él lo que hace porque no tiene hermanos... me ha pedido hermanos a grito pelado... pero yo estoy sorda (risas) no escucho nada eh pero por ejemplo cuando él está con niños más pequeños él les enseña y él va de repente enojado al lado mío y me dice mamá eh esta niña tiene 6 años y yo le digo que cuente hasta 20 y no sabe cómo es posible me dice (risas) cómo es posible no endiento me dice...

Yo me he dado cuenta que él cuando... se sientan de tres párvulos en la mesa, es él y los dos compañeros o una amiga y un amigo, él les ayuda en las tareas... les dice “pero es que se hace así, tu puedes” “tía yo le estoy enseñando”... que rico, yo pero de verdad estoy sorprendida...

Les estoy diciendo que él me enseña inglés hasta cosas que a mí se me habían olvidado pero a él le encanta, por ejemplo a mi sobrino más pequeño es así como dice la tía y mi hijo es así y a mí me encanta que sea así me da lo mismo que me digan que voy muy adelantada me da lo mismo...

Pero es que mientras usted lo vea feliz, que él quiere aprender, quiere saber, qué le gusta lo que hace y más encima está contento, en este caso yo envidio su trabajo de mamá que quiere que le diga...

Voy a estudiar como ustedes...

No, se lo envidio sinceramente porque generalmente nosotras o yo por lo menos en sala cuna estoy con niños y niñas que están recién nacidos que llegan con el potito cocido y todo, entonces tú te preguntas “quizás es una mujer mayor, se le pasó, se olvidó o no sé” pero después te das cuenta

cuando los van a buscar que no son personas mayores, que son de la misma edad o sea yo tengo 23 y ellos tienen 20... 22 vestidos de marca de pies a cabeza pero no son capaz de cambiarle un paño a la bebé...

A sí mismo es... exactamente...

Entonces yo me pregunto cuando el párvulo sea grande va a tener más curiosidad de aprender y todo... ¿dónde van a estar ellos? ¿Cómo le van a enseñar?

Yo tengo mi opinión de eso o sea que una persona de 20 años... una guagua está cuidando a otra guagua a los 20 años tú todavía no estás capacitado para tener yo imagínense mi hijo tenía 6 meses de vida no de embarazo de vida cuando yo estaba haciendo aseo en el segundo piso y estaba recogiendo juguetes y hice así como... soy mamá fue como les juro chiquillas yo estaba así como que pasaron esos 6 meses que pasaron de mi vida más el embarazo en sí en el que yo no reaccione que yo era mamá fue cuando yo recogiendo los juguetes ahí me senté y fue como yo siempre se los cuento a mis amigas yo hasta me pellizcaba porque yo decía no o sea en qué minuto y tenía 22 años

Es un año menos que yo no más...

Entonces yo así como que no lo podía casi creer que mi hijo ya tenía 6 meses y fue como un golpe pero un balde de agua fría ahí recién darme cuenta de la responsabilidad que yo tenía en mis manos fue frustrante, fue horrible, fue, fue cuatíco o sea a los 20 años tú no estás preparado para ser papá, eso es un cagaso, una responsabilidad véalo como lo veas no podi incluso hay personas

que son más chicas mamá y le ponen más empeño de repente pero hay papás que no, mi hermano y mi cuñada son los pongo pegaos ahí son irresponsables porque son tan chicos que se las dan de ... así no trabaja no más yo cuido al niño no sale a carretiar no más si yo lo veo entonces qué responsabilidad tienen...

Es tu hijo... tú lo hiciste, tú lo tuviste o sea hazte cargo... nosotras todavía no tenemos la experiencia de ser mamá yo tengo 24 años y no....

¡No! Sigue más adelante no más... no te preocupis

Mi mamá me tuvo a mí a los 26 y a mi hermano 32, pero es sacrificada la pega de ser mamá, o sea tienes que preocuparte, tienes que estar dedicada...

Sí puh yo tengo mis zapatillas rotas pero mi hijo tiene 6 pares de zapatillas, el año pasado no trabajamos ninguno de los dos con mi marido porque yo lo obligue a terminar el cuarto yo le dije renuncia a tu trabajo me importa una miercale que estemos comiendo piedra yo quiero que renuncies a tu trabajo y termines el cuarto medio y saquis la licencia para manejar camiones a donde me dijo como no tenemos plata... no si es gratis y así chiquillas ahí están los papeles que tienes que llevar anda (risas) déjate de h... y anda andaandaanda el año pasado él no estaba trabajando yo vendía casa por casa pero Gadiel jamás se dio cuenta que nosotros no comíamos lo inscribí en la colación del almuerzo y en la del desayuno y nosotros no comíamos nada en la tarde cuando llegábamos con las cosas de las ventas casa por casa eh comprábamos para la once y el Gadiel juraba de guata que por nada que nosotros éramos millonarios pero yo venía a las reuniones y la tía decía que

habían papás que no les mandaban la colación a sus hijos y trabajaban los dos y traían al niño en furgón y no le compraban la colación...

Oh una colación no te sale más de 500 pesos una leche, una galleta o una fruta...

Por eso te digo es dedicación y no lo hacen imagínense que hace poco ahora mi marido está trabajando gracias a Dios yo igual hago de las mías yo no puedo estar tranquila y el Gadiel... no teníamos nada en el refrigerador... pero a él no le falta su colación pero no teníamos nada el refrigerador estaba prendido por si acaso aparecía algo (risas) y él se levantó... estas son anécdotas... él se levantó y dijo oh!, Y yo lo miro así que te paso... era un sueño como era un sueño... soñé que en el refrigerador había tantas cosas y yo así como oah! me mataste con esa porque de verdad no está acostumbrado a que el refrigerador este vacío.... Entonces eso falta responsabilidad y en todo sentido o sea un hijo no es comprar pañales, comprarle la leche y dejarlo en el colegio nooo, no es eso es más es mucho más y de hecho yo, yo estoy en contra de todos los cuidados para no quedar embarazada yo no me cuido con nada yo tengo 5 años de que no he quedado embarazada y no.... Y mis amigas tienen como 3, 4 hijos cada una y me dicen y cómo lo haces... es que no quiero po (risas) es que no quiero po yo quiero darle una buena educación a mi hijo y para eso no puedo tener 5 niños no puedo porque de los 5, 1 va a salir profesional y los otros no van a poder y siempre es el más pequeño y yo no quiero eso yo quiero pucha ya si el Gadiel me jode hartito con lo de un hermanito y yo tampoco me quiero quedar sola con el Gadiel porque después se va y me voy a quedar sola entonces yo le digo eh pero quiero que sea más grande para yo poder darle todo lo que pueda y después dedicarle tiempo a otro niño de hecho he estado

pensando en adoptar pero es tan difícil hasta para tener casa te piden tener más de dos hijos, yo encuentro mal, esta todo mal, la base de este país está mal, no sacan de criar a sus hijos de chicos si está mal desde la base...

Está jodida desde hace rato....

De hecho yo ni siquiera estoy de acuerdo con los paros, el año paso a los chiquillos los perjudico mucho el que las tías no le hicieran clases...

Es que no es como que un colegio particular se fuera a paro, porque todo lo que debiera saber los niños ya lo saben...

Por eso yo le digo a mi hermana yo te apoyo en que estudies medicina y vemos cómo lo hacemos... pero si yo te veo atendiendo de mala forma a un paciente voy a cerrar la puerta y te voy a sacar la mierda le digo yo... porque si lo vas a hacer no lo hagas por el dinero hazlo porque la vocación por la vocación...

Porque te gusta....

No puedes a no es que me van a pagar hartito, porque le van a pagar sus lucas si ella quiere ser cirujano, por eso lo voy a hacer, no hazlo con ganas atiende a la gente cómo te gustaría que te atiendan a ti, qué es lo mismo que hago yo con mi banquetería, entonces yo le digo eso porque a mí me frustra el año pasado escuchar a la tía Jeanet se llama la de acá creo, no es que nuestros sueldos es que.... Es como las (dice un improperio) el año pasado a mí me yo me admiraba de cómo trataba, la educación que tenía con los niños... a mi hijo le pegaron dos niños porque ella les dijo y yo deje la tole tole en la directiva con la directora le dijo a dos niños que si mi hijo les pegaba ellos le pegaran y los dos niños le pegaron a mi hijo...

Entre los dos...

Entre los dos y yo deje la pura caga adelante porque yo le dije o sea de qué estamos hablando y justo la directora tuvo que contestar el teléfono y yo estaba con ella así (nos apunta para semejar que estaban frente a frente), usted lo vuelve hacer de nuevo y yo voy a venir con tres amigas y le voy a sacar la cresta a ver si a usted le va a gustar que yo venga a pegarle a usted sola y con tres personas más... pero imagínate cómo hace eso ya está bien por último Gadiel eso no se hace corregirlo pero como le vas a mandar a dos niños a pegarle Gadiel lloraba... no quiero venir al colegio pero porque... yo sé que mi hijo es agresivo pero porque es el único mi marido juega con él a las peleas a parte que conoce a un enanito que tiene 30 años y es del mismo porte él jura que tiene la misma edad que tiene él entonces yo sé cómo es mi hijo y no me pueden venir a decir nada de mi hijo porque yo lo conozco como una fotocopia yo sé cómo él es... pero no le podis decir a dos niños que le peguen a un niño porque el niño les pego... no sé déjalo sin recreo y enséñale que eso no se debe hacer... y el año pasado alegaba es que los sueldo es que nosotros estamos en paro por los sueldos y yo voy y le digo oiga primero haga bien su trabajo como profesores y después anda alegando por los sueldos... por algo será que no les están pagando bien pu... por eso les digo chiquillas si están estudiando esto que sea por vocación y porque a ustedes realmente les gusto porque o sea yo elegí ser banquetera porque me frustraba ver a mi abuela cocinando en un matrimonio y cuando ella se sentaba estaban todos bailando y ella estaba lavando loza y yo decidí ser banquetera para darle a ese tipo de gente eh darle lo mejor o sea todo mi sudor y mi sangre para que eso salga bien, porque me carga la gente que hace las cosas por plata... Por eso les digo no es como ya hagan la "a", la "e", la "i", es mucho más, no es tan solo que uno

diga yo puedo estar haciendo una muy buena labor en mi casa pero si aquí se están dejando estar porque... lo mismo que dijo la tía en la reunión, no le puedo enseñar a todos los niños porque ahí niños que todavía no saben hacer la "a", deberían de ser todos iguales, pero no se puede porque son muchos niños y las horas no alcanzan igual, son super poquitas las horas que los niños están acá...

Lo que hay que tener en cuenta que aquí la educadora tiene solo el primer bloque, segundo bloque tienen inglés y el tercer bloque tienen psicomotricidad... a mí me parece bien que usted pregunte, que asista a reunión, que sepa que viniendo de usted un apoderado, que es responsable que es comprometida con su hijo que le enseña... yo por mí le acepto todo lo que quiera lo que usted me diga, yo se lo voy a aceptar, tomare las cosas como una crítica constructiva...

Es que lo toman como un ataque hija, todo lo toman como un ataque, todos en general en este colegio....

Volviendo un poco atrás... le hago una consulta ¿cómo reacciona su hijo con el tema de la goma? por ejemplo la primera vez que le corrigieron algo y tuvo que borrar ¿cómo se lo tomó él?...

Mal, era como bucha tanto que me costó hacerlo y tú me lo borraste y lloraba, pero ahora solo lo borra pu...

Si después de un rato se acostumbran a la goma...

Si yo se la escondo ahora y le digo no si te quedo mal, te quedo mal no más pero tú tienes que hacer las cosas bien ya me dice...

Si lo veo aquí y lo pienso (revisando el libro), es como sí uno mismo viajara hacia el pasado y recuerdo cuando me borraban esas hojas de roneo y se rompían...

Yo borraba con el dedo (risas)...Por eso les digo chiquillas se les va a hacer difícil...

Sabe que si cuando nosotras trabajemos y tenemos una apoderada como usted... o al menos dos o tres así con el compromiso que usted tiene con su hijo, ya sacaríamos el curso adelante... porque uno puede tener muchas ganas y poner todo empeño pero si uno no cuenta con el apoyo de un apoderado, teniendo en cuenta que es el pilar fundamental, que esperamos, si no hay compromiso por parte de los papás que nos espera y como le pedimos compromiso a los niños...

Por eso les digo son muchas cosas y aparte de eso se necesita mucho tiempo y sobre todo dedicación no solo ahora sino desde siempre ojalá desde que uno está embarazada...

Yo estoy sorprendida porque hay un trabajo desde la letra “a” hasta la “j”... el avance se nota desde cuándo empezó con su reforzamiento en la casa...

Y eso de que se salga yo le digo no, no te puedes salir porque se ve feo y lo otro cuando los niños le dicen a la mamá quiero pintar y no les pasan nada los niños rallan la pared y los retan y yo les digo y qué más esperai si te estaba

diciendo pásame una hoja pásame una hoja pásame una hoja pásame un lápiz pásame un lápiz y tú le dijiste no déjame ver la novela...

Aparte que el dibujar y pintar le estimula bastante la mano entonces...

Pero mira si nosotros de pura chiripa hemos sido buenos papás hemos hecho labor y trabajo de papás sin tener experiencia...

Pero a pesar que no tienen experiencia lo están haciendo súper bien...

Yo creo que lo estamos haciendo como no lo hicieron con nosotros yo no tuve a mi mamá al lado enseñándome y yo lo único que quería era que mi mamá por ultimo me abrazara y me dijera mira hija sabes que yo... Gadiel se ríe porque al principio ve a miguelito el video lo ve como 1000 veces el de morande con compañía y me dice mamá esa eres tu... y después yo dije ya me voy a calmar no voy a ser como la mamá de miguelito...

Por eso chiquilla todo influye mucho, el colegio, la casa, el tiempo, más encima que tenemos tan pocas horas desde el trabajo porque hay papás que trabajan... o sea mi marido sale a las 7 de la mañana mi hijo está durmiendo y llega a las 10 de la noche y mi hijo está durmiendo entonces es muy poco el tiempo que tienen libre los papás para... pero eso no lleva a que uno no pueda...

Claro no es la excusa...

Claro cuando yo trabajaba lo hacía de lunes en la mañana hasta el domingo a las 5 de la mañana y yo no veía a mi hijo... yo lo veía cuando el lunes en la mañana lo iba a dejar al colegio, pero siempre cantando, siempre contando, siempre haciendo una y otra cosa... y darme cuenta de lo avances de mi hijo o

sea yo le digo a mi marido voy a llorar... o sea más chocha no puedo estar, pero por eso chiquillas yo no tenía tiempo de nada mi casa estaba súper cerca del jardín pero todo el camino desde mi casa al jardín con mi hijo yo lo aprovechaba al máximo... yo me admiro de él más que nada porque el ser hijo único con papás que trabajan pero ahí está mi pasión...

No y sorprendida totalmente porque ambos trabajan y todo, pero yo me hubiese pillado con un cuaderno así todo mal escrito con dibujos o incluso sin hacer, porque la excusa es no es que nosotros ambos trabajamos no tenemos tiempo, los fin de semana puede ser...

Yo todo lo contrario yo el fin de semana no hago tareas...

Es que ahí nos damos cuenta que el tiempo que usted invierte en su hijo es de calidad y sorprende, porque muchas veces uno tiene tanto tiempo... y es típico subir a la micro y ver a los niños con teléfono... yo me acuerdo cuando mi mamá salía conmigo yo estaba a cada rato mamá que es eso y me decía no se el disco pare, una micro, una persona...

Mira cuando yo le enseñe a mi hijo... sabiendo que los niños no escriben igual que uno así chiquitito... el Gadiel escribía así grande (dibuja en el aire), hijo puedes hacerla un poco más pequeña, ya igual grande pero más chica, no está súper bien pero más pequeño, ya igual estaba grande y después yo le decía eso mismo pero aquí en el mismo cuadradito todo ya pu y lo hizo y así como... no tuve que gritar no tuve que hacer nada y entendió, pero es tiempo, es paciencia, es eso... igual que le enseñe a escribir en manuscrita igual pu un círculo ... mira la "g" es un círculo con una colita de gato para arriba y después la "a" es otro círculo, después la "d" es otro círculo y un palito, después la "i" es

como tú la sabes hacer, la “e” y la L es más grande que la “e” hasta arriba y eso fue todo lo que le tuve que decir, no nada más ni un regaño, la lo hiso una vez me lo mostro y me dijo mamá está bien y yo le dije si pero puede quedar un poquito mejor y después como se escribe Mella, Mella, me, me, me, ma, ya con la “m” ya escríbela, después la “e”, Me, y así con el resto, mi apellido no se lo voy a enseñar aun porque es muy largo... pero nosotros con mi marido le hacemos juegos al Gadiel por ejemplo el otro día íbamos en la calle y mi marido le decía la rrrrueda (marcando la R) y él tenía que decir algo con la rueda, y él le dijo la rrrrrrueda el auto, rrraton, el rrraton va corriendo y a él le encantan esos juegos que nosotros le hacemos y él solito después anda rrrrrr o ve en el diario y dice aquí está la rrr aquí está la “a”...

Nosotros con mi marido tenemos un registro anecdótico y de los eventos que Gadiel ha hecho...

A qué genial...

El otro día cuando estábamos viendo el partido dice a mí no me gusta el caballero que está ahí por Pizzi y porque hijo, no porque a mí me gusta Sampaoli y nosotros así como ya, mamá háblale por whatsapp a Sampaoli y dile que vuelva porque yo lo extraño y nosotros así como mal po (risas) no podí decir eso, y nosotros lo anotamos y tenemos un audio (risas)... yo no paro de pasarlo bien con él, igual ahora no me siento mal porque ustedes mismas me dicen que hay papás que no están ni ahí con sus hijos y yo me siento más mejor todavía porque puedo ser muy mañosa muy todo...

Pero el tiempo que usted pasa con su hijo es de calidad...

Sí pu porque que mamá puede contar anécdotas de su hijo hay muchas que no lo hacen...

Porque no los conocen, no saben cómo reaccionan...

Entonces toda la base de mis experiencias que yo les he contado va a la base de que tienen que ponerle mucho empeño...

Nos queda una gran tarea... sabe que realmente estoy impresionada con su trabajo de mamá y con su historia... es una experiencia de vida enriquecedora que nos sirve de experiencia... por lo menos nosotras nos vamos a recordar de todo el aprendizaje que usted nos deja...

Pero chiquillas si hasta en los juguetes, yo en todo busco un aprendizaje...

Ya mamita queremos agradecerle por su tiempo y disposición ante la asistencia de nuestra entrevista.

Gracias a ustedes chiquillas por querer escucharme e interesarse por mi opinión

(Nos despedimos y nos retiramos del establecimiento)

Entrevista a Padre y/o Apoderado N°2

Entrevista Padre y/o Apoderado 2

Fecha: 30/06/16

Inicio: 12:50 pm.

Termino: 14:00 pm.

Nosotras estamos haciendo la tesis sobre la opinión de los padres en el proceso de iniciación a la escritura de sus hijos por lo tanto realizamos entrevistas abiertas a ustedes. (Breve introducción)

Ya, pero que quieren saber...

En realidad queremos saber qué es lo que opina usted del proceso de enseñanza a la iniciación a la escritura de su hijo, ¿Cómo usted lo ve en su casa? Por ejemplo cuando él debe hacer las tareas, si lo ve cansado, entretenido eh. ¿Cómo le gustaría a usted que se pudiera enseñar la escritura? ¿Qué cosas opina usted que debieran cambiar? En realidad es todo lo que usted vea como Papá.

Ya...

Qué es eso, lo que a nosotras como educadoras nos interesa rescatar, asique expláyese todo lo que quiera que tenemos todo el tiempo del mundo (risas).

Es que a veces me explayo mucho (risas).

No se preocupe, que venimos de una entrevista súper entretenida (risas). Venimos de una entrevista con la anterior mamita bastante entretenida, con una experiencia y un aprendizaje exquisito.

¿Sí?...

Sí.

Qué bueno. Que esa es la idea al final, como uno aprendió aquí (establecimiento) ir mejorando el sistema, no que el sistema permanezca en el mismo formato... sino más apto.

Ya mire, podríamos comenzar por ejemplo con que usted nos diga que tan importante es para usted la escritura para su hijo.

El tema de la escritura yo creo que, por lo menos para mí es muy importante porque... en general uno lo ocupa mucho en la primera vuelta por el mismo trabajo de uno, uno se desarrolla mucho con el tema de la escritura. En general yo creo que una buena escritura es como señal de una buena educación, o sea si uno no sabe escribir es como “no estudiaste” o “no aprendiste nada”. Entonces yo creo que a ratos más que la matemática o cualquier otra cosa, la escritura con el tiempo se va a volver parte de una buena enseñanza. Porque sumar y restar no pa todo sirve.

No...

Más que pa pagarte y para pagarte más o te pagaste menos, porque pa algunas cosas la matemática no sirve, pero si... en mi trabajo la matemática me sirve un 1%, pa sumar cuanto voy a gastar... pero la escritura en un 100% por que escribo todo el día.

Claro...

Con el Tablet con la mano, porque el Tablet ayuda mucho porque tiene autocorregido (risas) y seguí aprendiendo porque hay palabras que a uno igual se le olvidan... entonces por lo general yo encuentro que la escritura tiene que ser bueno en el sentido que tiene que darle más realce, incluso tiene que ser algo leíble... porque una cosa es que yo sepa poner la coma y que se me entienda donde va la coma... que se me entienda la palabra que estoy escribiendo. Yo creo que ese es el error que no se ha visto todavía en nivel de enseñanza, porque se enseña hacer la “o”, se enseña hacer la “c” pero con el tiempo cada uno saca su forma de escribir y se va perdiendo eso...

Antes existía como una estructura...

Claro, antes si tu hacías la “o” debía ser redonda, no puede ser media diagonal o triangular ni tridimensional y que uno la entienda, (risas) no si la entiende uno... yo la entiendo, no sirve eso...

Porque uno tiene que entregar un mensaje...

Claro pu, si yo escribo algo debe ser capaz de leerlo tú, de leerlo tú (nos apunta a ambas como ejemplo) tiene que poder leerlo el niño que está recién leyendo, saber leer mi letra. Y yo creo que ese es un punto que se está perdiendo, porque al cabro chico sepa escribir y sepa leer, pero que sepa leer otras cosas y que alguien más le entienda su letra... porque no es lo mismo... yo estoy seguro que voy a buscar 10 niños, hago una palabra y todos me la van a escribir con rango diferente... que son... aunque particulares de cada uno pero tienen que ser libres, a eso voy yo, en el tema de la escritura ha ido perdiendo en ese punto. En general en la enseñanza yo creo que igual es buena... pero a ratos le falta que sea más didáctica en comparación con otras clases, porque yo todavía veo como el mismo formato de enseñanza; que los puntitos, que el circulo, que copie lo que está arriba (realiza los gestos con su mano sobre la mesa) pero el niño no tiene ni idea que letra es pu... por ejemplo mi hijo cuando le mandan tareas... ya haga una "m" ya haga una "l" pero ¿qué letra es esa hijo? No se pu papá pero tengo que hacerla igual. Él sabe que tiene que hacerla igual que la de arriba (simula la realización de una copia), él sabe que tiene que seguir los puntitos, pero no sabe cómo suena, no sabe que letra es, no sabe que palabra en comparación, como le enseñaban a uno... hacer como una casa cuando se hace la "c"... no... no... aprenden mucho a copiar y pegar.

Ah ¡sí! Aprenden a transcribir...

Claro el otro día yo me di cuenta de eso, mi hijo bueno es mi hijo como uno dice pero tengo la suerte que me salió vivaracho por así decirlo(risas) aunque sea el hijo de uno y sea muy directa la referencia, me salió vivaracho (risas)... las mismas profes me lo han dicho y que él es punto de ejemplo para el resto y que

aprende súper rápido, pero el otro día me di cuenta de eso: papá con la tarea estoy clarísimo mira es esto y esto (simula tener un cuaderno y nos muestra los gestos) tengo que hacer eso mismo acá abajo (simula la representación de una copia) (representa a su hijo) tengo que seguir los puntos, y hijo ¿qué letra es? (responde facialmente con cara de desconcierto) no tenía ni idea que letra era. La profe ve la tarea... ah ya ¡listo! (simula a la educadora revisando la tarea enviada sin interés o aprecio de lo revisado) pero... ¿y qué aprendió? Pu... porque él no aprendió que era una “L”, yo prefiero que me haga una “L” pero que este todo el rato diciendo esa es una “L”, ahí hay una “L”, ahí hay otra “L” (simula apuntar a varios lugares identificando “L”).

O esta cosa empieza con “L”...

Claro porque eso yo no lo sabía porque hijo... (Se tupe un poco) ya esta es una “c” y ¿una “c” de que papi? (hijo)... no, una “c” de una casa (papá)... pero ¿una casa? ¿cómo la casa? (pregunta su hijo) no po la palabra de casa empieza con “c” (papá) a ya, es como una “o” pero la mitad de la “o” le decía yo... puntos de referencia pu, porque es lo mismo cuando uno habla cosas como técnicas del trabajo de uno la otra gente tampoco lo entiende porque son cosas técnicas de uno... es lo mismo el niño, si al niño le digo hace una casa, el niño va a hacer así y así, tiene ventanas (risas) y en qué momento se dibuja él dentro (simula dibujar una casa sobre la mesa)...

Te imaginas que uno le pida al niño hacer la letra “c” y nos dibuje una casa (risas).

Eh claro pu, entonces ahí no la palabra de “casa” empieza con “c”, entonces ahh van aprendiendo, yo creo que por lo menos en eso se están fallando...

Entonces como educadoras nos falta complementar...

Si, les falta complementar el formato, el formato original yo creo que es bueno ya que todos aprendimos de la misma forma, pero... a lo mejor en clases se hace así po pero a mi punto de vista, si a mi hijo le mandaron una tarea para una letra es porque en clases ya trabajaron esa letra. No podemos partir de atrás pa delante... como haga esa letra y yo mañana se la enseño... (Simula el actuar de una educadora al enviar una tarea a los párvulos).

Si usted tiene toda la razón en ese sentido, porque...

Si yo te mando, haga este día matemáticas, bueno a mí me enseñaron así las matemáticas... a sumar dos más dos, cinco más cinco y nos mandaban un libro con matemáticas para la casa pero yo ya sabía lo que eran las matemáticas o yo ya sabía lo que era sumar, sumar los números en sí y tener un totalpu... lo mismo las letras pu...

Y si le preguntaban ¿qué estaba haciendo?, usted podría contestar...

Claro ¿Qué está haciendo? Estoy sumando ese número más este... pero mi niño en este caso llego con par de letras, claro el tenia clarísimo lo que tenía

que hacer pero no sabía que letras eran pu o de que palabra venia o con que palabra sirve.

O que palabra empieza con esa letra...

¡Claro! O como se puede hacer, porque claro yo me acuerdo que la “c” es como no se po es como una vueltita, el dos es como un patito... a cada letra le pillaban una comparación pero que servía...

Si porque así los niños se acuerdan...

Porque el niño sino se acuerda, la “c” ¿Cómo es la “c”? ahh es como una media “o”...

Como una ola de mar.

Como la ola, cosas así pu. El niño no tiene como comparar las letras para acordarse, que cosas que hasta uno en la actualidad le cuestan...

Son como llevar el conocimiento a lo que ellos viven... hacerlo en realidad en base a lo que los niños tienen...

Con un punto de comparación, así... ¿cómo era esto? A si era como esto (simula estar pensando y logra a través de la comparación recordar) uno analiza y lo así pensar más también a si pu...

Sí, porque al final tú le vas a preguntar al párvulo y te va a dar ejemplos...

Si no los hacen pensar los niños se ponen medios robotizados...

mmm... si puede ser.

Como es la "c"... ehhasí (simula dibujando sobre la mesa) y la "c" de ¿dónde viene o pa que sirve? No tienen ni idea...

O que empieza con "c"...

Por ultimo una palabra... la "c" de "casa" y listo.

Ya con ese ejemplo te puedes manejar...

Ese es tu punto de inicio, sin tu punto de inicio aprenden a hacerte el dibujo pero no saben para qué es el dibujo, yo le hago la vuelta para el lado y es un "cero" (hace referencia si completa la letra "c") ah papá es un cero ahora la cuestión, nunca supieron lo que hacían.

O la hago completa y se transforma en "o"...

¡Claro! Esto varía según el punto de vista de donde se le mire...

O si la escribo mal parece "i" (haciendo alusión a una "i" minúscula).

La misma “L” mal escrita es una “i” con una raya... (Haciendo alusión a una “l” minúscula).

O, si es más chiquitita es una “e”...

Claro, porque ellos ven una línea pa arriba y otra pa abajo pero ellos no entienden que debe haber una separación al medio para que haga una “L” para que se diferencie con la “i”, cosas como muy... (Pensando).

Quizás son cosas sencillas o muy detalladas, pero que marcan la diferencia.

Que marcan la diferencia, ese es como... en general yo creo que fallan ahí...

Es interesante ese punto, porque nosotras trabajamos en diferentes niveles y no lo habíamos visto de esa forma, haciendo memoria una recuerda que nos enseñaron las letras como la “s” de “sapo”, la “p” de “papá”...

Hasta la pronunciación ha cambiado para los niños... yo tengo compañeros que lamentablemente no tienen un nivel de estudio bueno y te hablan todos asílalala (gestua sin modulación) y uno no entiende, y le pregunta que (dice un improprio) dijiste...

Cierto...

Porque no se entienden y lo mismo pasa al escribir porque cada uno tiene su forma de escribir con sus manías, yo soy surdo, algunos escriben pa un lao, pero lo que yo escribo debe ser capaz de cualquier persona leerlo y viceversa.

Entonces por lo que me dice usted, deben ir de la mano él que la letra sea entendible y que el mensaje este correcto... ¿Si?

Claro pu claro, o sea un buen mensaje y leíble, yo creo que principalmente ese sea el tema que la letra sea legible ya que eso se ha perdido con el tiempo...

¿Antes se preocupaban más de la caligrafía? (pregunta en voz alta).

Claro, si antes las mismas profesoras ¿Qué es lo que dice ahí Jaime? “Futbol”, “a ya futbol” (imita una conversación entre profesora y alumno) ah está bien era futbol... pero nadie lo confirma, solo se sabe que dice futbol porque Jaime lo confirma, porque quizás él quiso escribir “futbol” pero en realidad dice “fubol” no más porque se comió la “t”. Como la tía (educadora) no entiende y el niño dice que es “futbol” es “futbol”. ¿Y la “t”? ¿Dónde está la “t”? no es que Jaime escribe medio raro pero yo ya le entiendo ya la típica “yo ya le entiendo” (esa es la supuesta respuesta de una educadora).

Pero si a ella le pasaran una hoja con la palabra sin saber que es de él (haciendo alusión a Jaime) no sabría que dice ahí...

¿Y si viene otra profesora? Porque eso para mucho ahora...

Claro, como ellos ahora pasaran a otro nivel.

Cierto, va a pasar a otro curso y si la profesora nueva es más estricta, o sea va a pasar de un niño bueno en clases a malo en clases, porque no sabe escribir, porque el resto ya lo sabe y la profesora, no creo que todas se vallan a dar el tiempo de volver pa tras y enseñarle a él lo que no le quedó claro el año pasado, que se supone que ya pasó porque ya lo sabe. Entonces es como contradictorio... conocimiento adquirido, si eso te lo enseñaron el año pasado no te lo vuelven a enseñar sino lamentablemente debía quedar repitiendo no más. Y eso no va a pasar tampoco porque no van a dejar repitiendo a un niño por una letra, entonces por eso hay que recalcar ese lado, porque al final el niño pasa igual y pasa y pasa (hace alusión que el niño sigue avanzando de nivel pero con conocimientos vacíos).

Pero no se están preocupando de la calidad de lo que el niño aprendió...

Y al final sale de octavo sin aprender correctamente...

Al final el niño sale de octavo sabiendo escribir pero sin que exista una claridad de lo que escribe y lo que quiere decir...

No hay entendimiento, no hay un punto de comparación...

Una consulta, ¿usted hace las tareas con su hijo?

Los dos lo hacemos (con su señora) nos repartimos los roles, más que nada por un tema de tiempo, no es como que ya tú haces las tareas y yo hago lo otro (risas)... no es como ¿el Jonathan tiene tareas? Si hay que hacer o falta por hacer una, a ya yo le ayudo.

Y ¿cómo trabaja usted con su hijo el tema de las tareas?

A mi hijo literalmente le cargan las tareas (risas).

¿En general o todas las tareas?

En general porque él es muy estructurado, el en el colegio hace todo, es aplicadito en el colegio... por lo que me dices la misma profesora y hace de todo, pero para él la casa es descanso, es casa no colegio (risas)...

Excelente concepto tiene su hijo (risas).

Me costó mucho hacerlo entender porque él es muy estructurado y literalmente yo le encuentro la razón... (Risas).

Yo también le encuentro la razón (risas).

Porque al final las tareas... yo le dije a la Tía que manda a hacer... emm no sé mando a hacer un tejido de veinte por diez y le dije de partía yo no voy a querer que mi hijo teja (se ríe) sea machista o toda la (dice un improprio) que ustedes quieran pensar pero al final va tener que hacerlo mi señora pero mi señora no teje entonces voy a tener que mandarlo a hacer, entonces al final la tarea del Jonathan voy a terminar pagándole a alguien para que me la haga, pa cumplir. Entonces esas cosas yo le dije que a ratos son medias absurdas, porque ¿qué aprendió de eso el Jonathan? Nada a lo más fue algo divertido, creativo por ahí podría ser ya que con la naturaleza hay que cuidar a los arbolitos (tejidos para cubrir arboles) yo creo que lo más probable es que va por ese enfoque...

Pero ¿qué le mando a hacer?

Un tejido... que no se pa que actividad era, algo a crochet o a palillo de como quince por veinte...

Tratando de verle el lado pedagógico en este caso igual les sirve a los niños porque van trabajando su motricidad fina, o sea con sus manos...

Si yo igual lo veo así, pero si fuera por ese punto ya yo igual lo veo como mi tranca porque no me gusta que teja por ser hombre por ser el lado machista, pero a lo que voy yo es que no se tejer, si señora no sabe tejer... entonces ¿Quién le va a enseñar a mi cabro chico a tejer?

Ese es el tema ¿Quién?...

El tema no es que, emm, bueno se le compran los dos palillos y un ovillo de lana y él lo hace, porque se supone que en el colegio le enseñaron... porque si le mandaron a hacer algo es porque en el colegio le enseñaron, porque no pueden suponer que todo el mundo sabe tejer... no po. El mundo de ahora no sabe tejer, las mamás de uno saben tejer...

Yo podría decir que se tejer porque mi abuela me enseñó (risa).

Si po como te digo, como dicen los papás entre comillas que somos más modernos y que por eso no sabemos tejer, porque no pescamos tejer y mi señora tampoco teje... uno con suerte cose porque es más necesario...

Si porque si se le sale el botón no puede tejerlo (risas)...

Claro (risa), pero si es que se le llama coser a pegar un simple botón no más, no es como antes que prácticamente te cosían un delantal, te hacían un chaleco, te hacían un chaleco de lana para el frio...

¿Quizás la actividad debió de ser distinta? (pensando en voz alta).

Claro, quizás la actividad en sí, emm, estuvo mal enfocada pu o mal pensa.

Porque ¿quizás su objetivo no fue claro?

Claro porque a mí me causo un problema, porque yo no estaba ni ahí con la cuestión porque por lo claro no le di bola, mi señora preocupada por cumplir y ¿Qué vamos a hacer con la cuestión? Paso el viernes, terminamos discutiendo con mi señora porque al final no teníamos donde mandarlo a hacer, por eso no lo llevo. Porque nadie sabía tejer, la única que sabía tejer era mi mamá y no tenía ni palillos ni lana más encima sufre de los dedos, que no tenía tiempo y eso cansa y para las personas que tiene malos los dedos es un martirio...

Debió ser pensado de una manera diferente ¿quizás?...

Claro viéndolo desde el punto de vista creativo, son buenas, a lo mejor lo van a ocupar o yo pensaba un uso en la moda que está ahora de forrar los arbolitos, que se yo a lo mejor es para eso...

Si, también podría ser...

Pero ya mejor como recreativo enseñarle la naturaleza es bueno, es bueno que tenga respeto hacia ella, pero el inicio es malo porque el niño no le tomo valor al género para que por ultimo pudiera decir “ese lo hice yo” “ese que está ahí mami lo hice yo”...

O por último, yo he trabajado toda la semana en el con la Tía...

Claro, buscar otra forma de hacerlo, porque el tejer igual tiene su ciencia, no es llegar y decir pongamos un video en YouTube y aprendemos... no. Quizás con el mismo fin pero de otro punto de inicio de esta actividad.

Entonces al final es buena la intención pero mucho sentido no tiene, ya que los niños no pueden realizarlas por si mismos...

La intención, el fin es bueno pero el camino no es el correcto porque a lo mejor no se pudo hacer con la lana y poder intentar otra cosa...

Como un género...

Un género que el pudiera ir bordándolo, por ultimo algo más sencillo con el mismo fin. Se supone que todo trabajo del niño es para que interactúe, para que algo le quede en su cerebro... un conocimiento, pero si yo lo mando a hacer ¿qué conocimiento le queda a él?

Nada, ya que cumplirá con la nota pero sin aprender...// Cuando su hijo tiene que hacer eso con las letritas... usted ¿Cómo lo ve? ¿Cómo se siente?

Ahora ya con el tiempo ha ido como asumiendo todo este tema de las tareas, porque de primera las odiaba, era llanto... hijo tienes tarea... pero ¿Por qué tengo tareas si ya hice todo en el colegio? (simula que su hijo le pregunta llorando) era un show!... ya hay que ir enseñándole que mira hijo son tareas cortitas, pero hijo si tú las haces rápido, ya te las sabes de memoria... a veces

el me las explicaba ¿hijo que tienes que hacer aquí? Y él me decía: no papá que esta letra debo copiarla de aquí a aquí. (Simula tener un cuaderno señalando los extremos de donde hasta donde debe realizar la copia). Ahora que ya asumió el tema de las tareas, él llega a la casa desde el colegio y las hace altiro, altiro, altiro como se salir de eso lo más rápido que pueda... con suerte almuerza antes de hacer las tareas, ya que se dio cuenta que si llega rápido del colegio y hace sus tareas puede almorzar tranquilo y tener la tarde libre, a no ser qué tenga que pegar recortes o cosas así ya lo deja un poco más tarde para buscarlos o que se yo. Pero él lo que es dibujo o tareas de cabeza.

¿Cómo que solito adopto un nuevo horario?

Si para estudiar no tenemos problemas porque el aprende rapidito, no si de verdad considerando este punto salió medio mateito para sus cosas. Porque para el tema de inglés buta sabe más que yo, no me vallan a preguntar a mí de inglés (risas).

No se preocupe, lo entendemos (risas).

Yo no estudie inglés, yo estudie francés, entonces mi señora ya se maneja un poco más porque estudia más con él, porque está más pendiente del colegio o que se yo. Nosotros le preguntamos todo y se lo sabe. Cuando tiene prueba de textos, lo ensayamos y se equivoca en una o dos palabras, se corrige y listo! Ese fue el estudio, de verdad aprende muy rápido.

Me sorprende la capacidad de su hijo...

Si él sabe que él viene al colegio a aprender...

Si yo puedo dar fe de eso, como alumna en práctica lo observo y él pregunta ¿qué se hace?... se le explica y entiende enseguida...

Sí, si es así en la casa igual tenía que hacer esto, esto y esto y valla hacerlo, después de un rato... papá ¿Cómo me quedaron? Ya yo le borro, estas que están medias feas y hacelas de nuevo...

En cuanto a eso, ¿cómo reacciona su hijo cuando usted le borra?

A ratos se me enojaba... (Pensando).

¿Al principio?

Si al principio o a ratos o de repente, a veces el carácter o que se levante con la pierna izquierda, todo influye (ríe) yo le digo: andai muy enojón... ¿Qué te molesta? No papá es que la Danae me molesta, ella es la hermana... ya pero relájate le digo yo si ella va a ser toda la vida tu hermana de partía, sí que tenía que aprender a vivir con ella... ya papá, y ahí como que asume la cuestión. Pero más que nada yo le digo, emm, que con mi señora nosotros intentamos tener una buena comunicación con él... en el fondo es como repetitivo, es como no cometer los mismos errores, lo errores que a lo mejor los mismos papás cometieron con nosotros que ya uno de grande se da cuenta que no puede cometerlos con él (hace referencia de que no debe hacer lo mismo que sus

padres hicieron con él) por ejemplo nosotros no somos de pegarles ni nada por el estilo pero si yo lo castigo, ya te portaste mal... te pusiste irrespetuoso, no hay tele... o le quito los juegos y ahí se queda amurrado toda la tarde y cosas así, mi señora salen a comprar y le compra un dulce y si se porta mal no hay dulce y a ratos esas cosas le duelen más a que un tirón de orejas o un par de palos por la espalda que le llegaban a uno, pero es así...

Aprende por decirlo así, ¿sin mayor trauma?

Sipo, si esa es la idea que aprenda más que nada, que aprenda a valorar y entonces con el tema de borrarle y que se yo, yo intento explicarle... así: mira hijo aquí tiene que ser más redondita, tiene que ser..." explicarle porque le quedo mala, o sea que error cometió...

Entonces usted antes de borrarle ¿le explica él por qué lo está haciendo? ¿Le da a conocer su error?

Claro, o le comparo... mira esa ya, ¿Cómo esta esa? No está mal papá...

¿Él logra reconocer su error?

Sí, él logra reconocer sus equivocaciones...

Que genial...

Entonces yo le digo, mira esa tienes que hacer... papá: ya como esta esa, hijo: si papá esa está bien papá: ya vamos a dejarla ahí por yo no te puedo exigir que te quede perfecta si tu estas aprendiendo, así le digo yo literalmente... pero ¿y está? hijo: no papa esa está mal, me quedo muy chueca, papá: ya entonces la vamos a borrar para que la hagas de nuevo, ya me dice...

Entonces en general ¿ya no se pone triste ni nada de eso?...

No ya no, el corregirle como que a él ya le gusta, mmm porque inconscientemente se va perfeccionando solo, si porque dice “ya que me quedo malo” “a ya, bórramelo para hacerlo de nuevo”.

Que interesante...

Si el punto de quiebre de él es cuando uno dice tareas pero desde el momento en que el asume que tiene que hacer las tareas, él solo me dice “papá tengo tareas las voy a hacer” no hay problemas...

O sea súper bien en ese sentido, por ejemplo ¿usted cómo ha notado a su hijo en las tareas de escritura? ¿Le gusta?¿Se cansa?

No, la verdad es que lo que tiene que decidirse es con que mano va a escribir porque él es ambidiestro, entonces aún no tiene bien eso definido. Uno igual entre comillas no quisiera que saliera zurdo al igual que uno, pero entonces hijo ¿con cuál te quedas? Mira prueba con una y luego con la otra... y como que con las dos...manos puede...

¿Puede?

Si a ratos puede escribir con las dos manos, si a ratos se carga más pa una y hemos hecho el ejercicio de decirle toma (pasándole un lápiz) escribe, lo hace con una y luego con la otra...

A la hora de comer ¿igual utiliza ambas manos?

Sipo cuando come igual le pasa lo mismo, pero con el tiempo como que se ha ido cargando más pero a ratos lo veo muy cargado a la izquierdo y luego muy a la derecha...

Y ¿eso usted lo encuentra malo?

No, yo no lo encuentro malo, pero que te dije como que no se decide, como que no sabe aún, para que se acostumbre a una forma, porque lógicamente si tu cambias de manos escribes cargado para una lado y sino para el otro... porque él está aprendiendo a hacer las letras para un lado y cuando cambia de mano no le resulta de la misma manera entonces me pregunta ¿Cómo era papi? “Es que no me sale con está” (el hijo hace referencia a una de sus manos)... pero el resto es más bien ir viendo como tomar mejor posición del lápiz, detalles como técnicos que se yo... porque yo tomo el lápiz y le explico varias formas de como

tomarlo para que el encuentre la que más le acomode a él, porque la forma en que yo lo hago no se le adapta a él...

Claro...

Vamos probando, pero no le duele la mano, no se cansa, no po si a veces esta toda la tarde pintando, le gusta pintar y me dice "papá voy a hacer un dibujo y lo voy a pegarlo" se me está poniendo hasta medio negociante, porque el otro día quería pintar dibujos y venderlos... pero hijo ¿Quién te va a comprar tus dibujos? Mis compañeros papá, a ellos les gustan mis dibujos... (Risas).

O las tías... (Risas).

Está pasando por esa faceta de medio turco del papá (risas) de negociante, pero en fin no él no se queja...

Si usted pudiera aconsejarnos de cómo enseñar ¿Qué nos diría?

Yo siempre he pensado que se debe enseñar desde una forma didáctica, más entretenida, como por ejemplo yo lo comparo mucho con este actor que hace de doctor pero se disfraza de payaso...

Ah, ¿Robín Williams?

Yo creo que un niño alegre y no preocupado de aprender, va a aprender más que con la presión de aprender... no sé si me explico.

Sí, si se entiende lo que quiso decir.

Porque es medio enredado el tema, pero es como sacarle la presión a los cabros chicos de que aprendan...

¿Cómo que aprendan jugando?

Eso, que aprendan jugando pu, ya una competencia el primero que llega tiene que hacer una “c”...

O como cuando nosotras éramos más jóvenes el “autopensi”.

Claro, ¡listo! Ya juguemos al autopensi... palabras con “c”... ¿Cuál es la “c”? ahh... casa... mi papá me dijo que la “c” era de casa (ríe).

Esta bueno...

Esta bueno, es básico y sencillo y los niños van a llegar diciendo” mami aprendí un juego nuevo” “¿Cuál es?” “el autopensi” a ya juguemos! Y sin querer el niño está aprendiendo a escribir palabras además está aprendiendo que “Chile, es un país y se escribe con “c” ”... y como es la “c” así (simula una ola).

Oh que genial...

Al final aprende más cosas, en vez de decirle que “Chile” es esta palabra con “ch”, tú le decí la “ch” y todos los cabros quedan volao...

Sí, primero se les enseña la “c” luego la “h” (interrumpida la idea por el papá)

Ya yaya ahí los cabros, mmm y más encima la “h” es muda, no se pronuncia yaah (se ríe).

(Risas).

Porque el otro día le dije yo... que tenía... así le dije yo que la “h” es muda hijo no se pronuncia la “h” y me quede mirando con así con una cara de que (dice un impropio) me estás hablando (gestualiza lo que su hijo dice) (risas).

Claro, hay que tener cuidado en la explicación de la “h” ya que si le decimos que es muda, los niños en vez de leer “Chile” dirán “Cile”...

Claro pu tía, porque ellos no razonan aun entonces yo creo que es más fácil partir jugando que después decirle pero mira ahí está tú la hiciste, en la comparación va a hacer más fácil el aprendizaje. Claro porque tú le decí hace esto, barre aquí, barre allá... y al otro día te acordai lo que hicimos ayer “sí” ya hace lo mismo ahí, listo y ya estamos.

Claro...

Porque ya lo vi, porque ya lo hice, jugando o como sea... pero ya tengo una idea.

Claro incluso cuando se le hace un dictado es lo mismo...

Claro pu, le podi hacer a los niños un dictado hasta jugando al autopensi, ya vamos a jugar el autopensi... puros nombres... Carlitos, José... y listo con el dictado. Presta el autopensi para acá, ese es el dictado. Y te aseguro, te lo doy firmao que le ira mucho mejor en el dictado jugando al autopensi, que si le dices haremos un dictado... porque le vai a sacar la presión de que debe hacerlo bien, es que no me puedo equivocar porque mi papá me va a retar (simula ser un niño)...

Oh si...

Porque lamentablemente no creo que todos tengan el mismo formato que uno, el de uno no es bueno pero uno se da cuenta de que cuando viene a reunión que no todos tienen el mismo formato (educación)...

No...

No todos tienen la misma tolerancia con los demás y con sus propios hijos...

¿La dedicación?

No creo, va más allá de un tema de la dedicación sino es un tema de cambiar el chip, porque yo tampoco porque yo ahora trabajo, ando trabajando, la gana que tengo que por mi puesto de trabajo tengo más tiempo pero tampoco tengo tanto tiempo para dedicarlo a mi hijo...

Pero es que no se trata de tiempo en cantidad, sino de...

Claro el tema es que el tiempo que tengai lo sepai a aprovechar.

Exacto a eso quería llegar... es un tema de calidad, no de cantidad.

Claro pero sino cambiái el chip al final ese tiempo no se aprovecha, porque si tu vei al cabro chico dos horas y te lo pasai retando porque no sabe hacer una "c", en vez de que en 10 minutos explicarle como se hace la "c"...

Y que...

Y que el después pueda hacerlo solo y tu podai hacer tus cosas, porque por eso parten todas las peleas, porque si no explicaiteni que dedicarle más tiempo al cabro chico y después teni que hacer tus cosas y después terminai acostándote a las dos de la mañana, porque teni que hacer la comia, teni que hacer la colación y te levantai a las siete de la mañana y al final el día viernes no querí ni ver al cabro chico...

Menos sabiendo que tienes sábado y domingo con él y más encima con tareas para la casa...

Claro y más encima queri descansar y le mandan tareas para la casa... y ¿Qué es la (dice un improprio) que hay que hacer? Un generito (se ríe).

Sabe yo me voy a acordar de su género todo el año y nunca le mandare a mis niños a hacer uno de esos (risas).

Ve y que volvimos a ese mismo punto y que tú deci y ¿pa que es está (dice un improprio)? ¿Ypa que pu? Por ultimo explíqueme ¿paqué? Por ultimo pa decir que la cuestión es entretenida pero ni eso no tengo ni idea pa que es...

O por último que el tema del tejido se trabajara en aula quince minutos diarios donde el niño si lograra aprender y hacerlo propio de él...

Por ultimo manden a pedir lana, manden a pedir palillos pero que el cabro chico aprenda, aunque le quede toda una cuestión fea toda charra pero él la hizo...

Y eso es lo valioso...

Mira mamá ese generito lo hice yo, se parece a una bufanda chica... porque ellos comienzan a compararlo pero... (Hace un gesto de que eso no sucedió)

Me agrada su idea...

Yo creo que ese es uno de los pilares fundamentales que hay que ir mejorando con el tiempo, que no sea un estrés estudiar para los cabros...

¿Qué el estudiar no sea un martirio?

Claro porque el estudio por naturaleza es un martirio...

Si, uno escucha la palabra colegio y se estresa... (Risas).

Claro pero si es verdad, yo no sépo... quiero entrar a estudiar qué se yo aunque sea algo más técnico, administración de empresa o que se yo... pero ya tengo las ganas de hacerlo pero me estresa porque sé que voy a tener que correr pa allá correr pa acá, estudiar o volver a empezar a leer... entonces ya me estresa! A pesar de que tengo las ganas de hacerlo...

Quizás usted si hubiera tenido experiencias gratas en cuanto a estudiar, usted estaría con otra disposición quizás... (Pensando en voz alta).

Claro pu, si hubiese sido divertido estudiar, ya hubiera ido, que tendría mi empresa y voy a comprar un terreno y napo van a encerrarme en la misma sala donde tenía yo clases con un puesto independiente con un profe que tenía que hablaba, hablaba, hablaba y hablaba... y que al final voy a aprender más de YouTube que de él...

Oh claro podría aprender más de los colegas que ahí...

Con la misma gente del rubro voy a aprender a hacer más, o esperando la práctica luego para aprender un poco más o en terreno vamos a ver si lo que dijo el profe no pasa porque... eso es lo otro porque muchas carreras en terreno no son así como les enseñaron...

Toda la razón...ustedes como papás ¿que sienten cuando hacen las tareas de escritura con sus hijos? ¿Cómo ven eso?

Me gusta, sí me gusta verlo entusiasmado haciendo sus tareas de las letras...

¿Él se entusiasma cuando hace las tareas?

No si cuando él quiere, se emociona y saca sus lápices y su goma y vamos haciéndolas, pero el problema es cuando son muy difíciles se me estresa al tiro, le dan como esos altibajos, pero al verlo haciendo tarea en general nosotros con mi señora disfrutamos mucho, es como verlo crecer... es como mira gorda está creciendo... lo que me pasa es que a veces me desconecto de sus tareas o me arratono y cuando lo veo digo "oh ¿él ya está haciendo esto ya?" ya está escribiendo o lo veo estudiar y lo veo que sabe más cuestiones que mi uno mismo entonces es como...

¿Impresionante?

Claro y como de repente que me ha pasado arto es que con el tema de las matemáticas, le están enseñando matemáticas pero a ratos con fórmulas muy enredadas para enseñarles que es dos más dos... el otro día llevo con una cuestión que tenía que dividir y era con casi una formula la cuestión, entonces si yo decía para que sí la resta y suma son mucho más fácil que enseñarles... es como cuando tu queri vender un producto y lo amononai para venderlo más caro...

Claro...

Es como eso, justificar, justificar los cursos, justificar la ampliación, es justificar ¿Qué?... a ratos siento que algunas cosas son enredadas para los niños... porque como voy a enseñarle como dos más dos, dos porotos más dos porotos, sino que esto hay que subirlo esto hay que bajarlo que esto ahh no se suma y medio enredo, da más vueltas que ocho para llegar a un resultado... por eso siento que en algunas cosas que por intentar hacerla más complementaria para el niño y los terminan enredando... porque yo no deajo de pensar que ellos lo hacen para mejorar la enseñanza, para que el niño aprenda más fácil o porque hicieron un estudio en Alemania y quizás paacá también sirva, porque los estudios así son, no los hacen aquí, los estudios que hacen en Inglaterra, España e Italia todos de nivel europeo... pero lo europeo a nosotros no nos sirve...

Por eso nosotras estamos realizando esta investigación, ya que las únicas existentes están realizadas en Argentina...

Si pu, pero Argentina es un mundo completamente diferente estaremos al lado pero no nos parecemos en nada, por mi trabajo tuve la oportunidad de viajar a Argentina y tiene una forma de pensar muy diferente a la de nosotros...

Nuestra investigación es la primera que se realiza desde el foco de lo que piensan los padres...

Mire, cuantos años han pasado para que esto ocurra (hace referencia al tiempo que se ha esperado para que alguien tome en cuenta lo que ellos opinan del proceso educativo)... yo creo que ese es el problema que nunca se ha tomado o bueno se está tomando ahora con ustedes, ya de ahora debiera partir un cambio, pero a ratos no toman mucho la opinión de los padres o apoderados en el colegio, o sea para que te tomen en cuenta tú debes ser alegon y pesao... y ahí te toman en cuenta... porque a mí me paso po yo tengo a mi niño y a mi niña chica, yo soy ultra protector y me cambiaron a mi niña de sala... ya llevaba una semana que se yo, a mí no me gusto el cambio porque no me gusto la Tía, no me gusto la sala, ¡no me gustó nada!.

Mmm ya...

Yo partí donde la Tía y le dije sabe que a mí no me gusta su forma de ser porque usted es muy seria y fue muy cortante conmigo, entonces si usted fue cortante conmigo que me espero yo de como usted sea con mi cabra chica, ella tiene mañas, es niña, capaz que se me haga pipi o sea me puedo imaginar

odas las películas del mundo entonces yo ahora voy a proceder porque voy a hablar con la Directora porque no me gusto el cambio, y tuve que hablar con la directora y explicarle, viste y ahora mi hija la tratan como “niña cristal”... entonces tuve que volver a hablar con la directora hasta que entendieron que no es un tema de que yo quiera alegar por alegar sino que ella es mi hija y voy a cuidarla por sobre todo...

Claro, usted quiere lo mejor para ella...

Claro hasta que se me entendió y ahora se me atiende bien pero tuve que llegar a ese punto, porque si yo no alego me tenía que quedar con la espina pasa todos los días o hubiese ido en la buena y no le hubieran dado importancia...

También...

Porque yo le hable a la Tía, no vi cambios y partí a hablar con la directora... hable con la directora y recién ahí vi un cambio, ahí recién la Tía se acercó a mí a explicarme porque la sala no estaba pintada, a explicarme porque fue su reacción, entonces yo decía ya está bien Tía todo tenemos problemas todos, andamos corriendo pero se supone que usted está aquí por vocación y yo lo digo con palabra de hecho porque yo tengo mi hermana que estudio esto (Educatra de Párvulos) y se cómo es el tema, entonces y mi hermana estudio por vocación... porque le gusta enseñar, porque le gustan los niños... viste cada uno con su motivo... pero esta le dije yo de enseñanza en general no es una cuestión pa mí, no es una cuestión de plata sino es porque a uno le gusta enseñar e interactuar con los niños...

Sí porque sin vocación y tener a tu cargo veinte o treinta niños...

Por ahí se parte, porque simplemente el tema suyo era por plata no por vocación (le dijo a la Educadora de su hija) era un trabajo más no más para usted, entonces tuve que tener una conversación ya larga con la Tía de aclararle mis puntos y ella los suyos y llegamos a un acuerdo, entre ya tía yo la entiendo y así como yo le exijo también la voy a apoyar... si usted necesita algo, dígame yo soy el primero que la va a ayudar y que va a estar aquí... porque así como yo también exijo sé que también hay que apoyar...

Claro...

Que si le falta un desodorante (ambiental), una bolsa pa la basura... yo se las traigo y ¡listo! Avíseme, entonces son las dos cosas...

Una mano lava la otra...

Claro en general es así en todas partes...

Debiera ser así, ya que no en todas partes lo es...

Bueno, debiera ser así, usted lo ha dicho entonces es un todo...

Bueno papito le queremos dar las gracias por su buena disposición y por haber asistido y por hacer de esta entrevista algo grato y fluido...

De nada Tía la verdad es que con mi señora nos gusta participar, pero mi señora me manda a mí porque yo soy el de la personalidad, cosas que hace años no tenía pero que por mis hijos he ido sacando a flote, todo sea por ellos.

(Nos despedimos y nos retiramos).

Entrevista a Padre y/o Apoderado N°3

Fecha: 29/07/2016

Hora de Inicio: 10.15 am

Hora de Término: 11.16 am

¿Cuál es la importancia de la escritura según usted?

Bueno para mí la escritura es como no sé, eeh... se podría decir que es fundamental para nuestra vida, ya que siempre la estamos utilizando para lo que sea.

¿Cómo ve usted a su hijo con la escritura en casa?

Cuando el hijo empieza a hacer las tareas y no puede hacer algo se estresa se como se llama la palabra... empieza a rascarse la cabeza y el dice: yo no puedo, yo no puedo! O se me cansa la mano, estoy muy cansado o dice:aaah todo el día haciendo tareas en la escuela llegar aquí a la casa y mas tareas! (enojado), pero hay nosotros apoyándolo si siempre nosotros al momento de que él hace sus tareas nosotros lo apoyamos... Darle... Apoyarlo moralmente y psicológicamente porque si él no puede hacer las letras decirle: tu puedes, tu

puedes y eso po... Si el necesita ayuda mi rol es estar con él si el necesita ayuda si él no puede hacer algo guiarlo po... eso guiarlo para que el pueda así estar mejor sentir que él tiene el apoyo de los papas que están al lado si el pide ayuda uno ayudarlo.

Imagínense un día después del colegio trate que hiciera las tareas pero no había caso, hasta le dije que si terminaba la tarea podía ver su monitos que le gustan pero no, se quejaba que le dolía la mano, hasta llevo a llorar todo porque no quería hacer la tarea y me dio más rabia, mi pensamiento fue como le enseñan en la escuela si llega al punto de no querer hacer la tareas en la casa, si él ni siquiera sabe que debe hacer y debemos explicarle todo, el inicia donde quiere o hace las letras todas separadas, la A mano escrita las colitas como él le dice las hace al final y se las hace separadas y eso demuestra como en verdad le enseñan a en el colegio o sea ni le explican cómo debe iniciar o por donde así no vale, mínimo ver cómo va cada niño si todos sabemos que son diferentes en todo si mi hijo es desordenado pero cuando algo le interesa se mete en las cosas, pero si la educadora no es capaz de hacer que los niños se concentres a través de cosas didácticas no vale po.

Obvio....

Yo me siento bien cuando él puede hacer una letra o algo yo me siento orgullosa po, porque me estoy dando cuenta que si está entendiendo que si está aprendiendo el mismo se da motivación para hacer algo, porque si uno le dice a no tu no lo podi hacer eres tonto!, obviamente no seguirá haciendo nada y se va a achacar solito y no es la idea po, y si uno le dice tu puedes hijo él responde a ya voy a pensar voy a pensar.... Sipo si yo creo que el apoyo fundamental de los padres al momento de hacer las tareas... por mi parte yo

me siento orgullosa cuando el realmente puede hacer algo sin la ayuda sin pedir ayuda.

¿Cómo futuras educadoras usted nos podría dar algún consejo de cómo iniciar la escritura en los niños y niñas?

Bucha lo esencial es paciencia... poder explicar bien porque la verdad es que yo creo que es eso lo que les falta a las educadora, ya que a los niños hay que explicarle con motivación... con dibujitos con cosas así, no agarrar un libro y decir ya hay que hacer esto, esto y esto y remarcar yo creo que debería ser algo más llamativo pa ellos porque yo lo veo en benyamin si no hay algo que a el no le llame la atención para poder aprender el no quiere aprender no maspo. Yo creo que deberían tener más papeles documentos con dibujos para que ellos aprendan a trazar mejor...eeeh...motivación, colores ya que a los niños les llama la atención dibujos, los dibujitos que están ahora si po, no los de antes, cuentos, nose cualquier cosita. Y mejorar la enseñanza porque al final yo creo que todo depende como le enseñan a los niños a escribir, porque si le enseñan con juegos yo creo que aprenden más rápido po, porque a benyamin le ha costado arto escribirpo pero de a poquito así enseñándole letra por letra el está aprendiendo a escribir su nombre po.

Si claro en eso tiene razón...

Porque la verdad yo creo que en sentido debería mejorar la educadora es que se podría expresar mejor con los niños, porque antiguamente se hacían más cantos con las letras, las cosas, yo ahora me doy cuenta que a benyamin eso no lo hace no llega cantando canciones como: la señora A, la E, la I, las vocales y los números, ya que así aprenden los niños po dibujando, a través de

manualidades, haciendo cosas nuevos eso deberían hacer más las educadoras porque yo encuentro que así aprenden mas los niños que estarlos teniendo todo el día sentados escribiendo haciendo tareas agachaos... pero es jugar para aprender se podría decir... A mi parecer en la escuela le meten todo tipo de letras po, que la mano escrita, la imprenta, la mayúscula, minúscula... yo creo que igual es como ... bueno por una parte es bueno para que ellos den la diferencia cual es la mayúscula cual es minúscula pero no le enseñan a hacer bien las letras, porque yo creo que es mucho para el pu, por lo que veo en la casa yo creo que para él la mano imprenta es más fácil para el porqué hace las letritas separadas, mano escrita no porque tiene que llevar todo como se dice de la mano po y... pero él hace entre mano escrita y mano imprenta escribe su nombre po.