

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**



**El Talento Pedagógico en un docente con categorización Experto II en la
Evaluación del Desempeño Docente. Estudio de Caso Único**

**Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en
Educación**

Profesor Guía: Aladino Araneda Valdés

Estudiante: Karla Ulloa Norambuena

Concepción, Marzo de 2019

Índice

RESUMEN.....	3
ABSTRAC.....	3
Introducción.....	4
CAPÍTULO I. FORMULACIÓN GENERAL DEL PROBLEMA	8
1. Planteamiento del problema	8
2. Objeto de estudio.....	10
3. Interrogantes de la investigación.....	10
4. Propósito de la investigación.....	11
5. Objetivos de la investigación	12
5.1 Objetivo General	12
5.2 Objetivos Específicos.....	12
6. Categorías de la investigación.....	13
6.1 Definición conceptual de las categorías	13
6.1.2 Definición operativas de las categorías	14
7. Premisas	17
1. Talento Pedagógico	18
2. Dimensiones del Talento Pedagógico	19
2.1 Orientación hacia la enseñanza	19
2.1.2 Vocación hacia la enseñanza.....	20
2.1.3 Responsabilidad por los demás	21
2.1.4 Disposición a interactuar con otros	22
2.2 Estabilidad Emocional.....	23
2.2.1 Tener autocontrol	24
2.2.2 Poseer automotivación	25
2.2.3 Acompañamiento efectivo.....	25
3.1 Habilidades sociales	26
3.1.1 Respeto a las diferencias personales	26
3.1.2 Asertividad en la expresividad personal.....	27
3.1.3 Escucha activa.....	28

4.1	Habilidades cognitivas superiores	29
4.1.1	Toma de decisiones	29
4.1.2	Planificación y ejecución de planes.....	30
4.1.3	Flexibilidad mental.....	31
3.	Marco para la Buena Enseñanza	31
3.1	Dominio A. Preparación para la enseñanza.....	32
3.2	Dominio B. Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	33
3.3	Dominio C. Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes	33
3.4	Responsabilidades profesionales	34
4.	Carrera docente en Chile	35
4.1	Encasillamiento de acuerdo a los tramos	36
4.2	Evaluación desempeño Docente.....	38
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO		41
1.	Paradigma de la investigación.....	41
2.	Enfoque de la investigación	41
3.	Método de la investigación	43
4.	Fuentes de recogida de información.....	43
5.	Técnicas de procesamiento de la investigación.....	45
6.	Técnicas de validación	46
7.	Informantes claves	47
7.1	Criterios de inclusión de informantes claves.....	47
7.2	Criterios de exclusión de informantes claves	48
8.	Unidades de análisis	48
9.	Cronograma del trabajo.....	49
CAPÍTULO IV: INFORME DEL ESTUDIO		49
1.	Descripción del escenario o campo de estudio.....	49
2.	Categorías de Hallazgos	50
2.1	Subcategorías de análisis.....	51
3.	Matrices de Hallazgo.....	54
CAPÍTULO V: TEORIZACIÓN		79
1	Limitaciones y proyecciones	83
1.1	Limitaciones	83

1.2 Proyecciones	83
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS.....	88

Agradecimientos

Quiero dar primeramente las gracias a Dios quien estuvo presente en todo mi proceso de formación, así también, a mis padres quienes fueron un apoyo fundamental, quienes estuvieron en todo momento conmigo entregándome una palabra para continuar cuando el camino se hacía difícil. Asimismo mi familia que estuvo conmigo en este aprendizaje.

Otra persona fundamental que estuvo conmigo en este proceso fue Esteban quien fue mi compañero en largas tardes de trabajo y esfuerzo, pilar fundamental, quien siempre estuvo dispuesto ayudar en esta larga tarea.

Por otra parte, dar las gracias a tía Verónica quien me ayudo y estuvo presente en mí proceso de formación como docente, siempre dispuesta ayudar, dando consejo para la mejora y ayuda en el último paso que me faltaba. A su vez dar la gracias a mi profesor Aladino Araneda fue quien me acompañó en este proceso, quien me ánimo y me ayudo en todo momento frente a las dudas que se presentaban en el camino, sin duda el mejor profesor, excelente calidad docente.

Por ultimo dar las gracias a mis amigos quienes ayudaron también, destacando la ayuda de Macarena quien siempre estuvo presente, por otro lado, a la docente Nayadet quien estuvo dispuesta a participar en la investigación, entregando información y así también consejos para mi practica laboral futura, a todos los ya mencionados anteriormente muchas gracias.

Resumen

La investigación busca develar las características de una Docente con categorización Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente en relación con las dimensiones del Talento Pedagógico. Para la indagación se utiliza el estudio de caso único en un Docente de establecimiento Municipal de la comuna de Talcahuano, que presenta características para un potencial Talento Pedagógico.

El propósito de esta investigación es contribuir con el desarrollo del concepto de Talento Pedagógico, sabiendo que la labor docente es fundamental para el desarrollo del país porque son ellos quienes preparan a los estudiantes para desarrollarse en diferentes áreas, (haciendo énfasis en la entrega de conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes en su formación) elementos fundamentales en su práctica docente.

Abstrac

The research seeks to unveil the characteristics of a teacher with categorization Expert II in the Evaluation of Teaching Performance in relation to the dimensions of the Pedagogical Talent. For the investigation, the unique case study is used in a Teacher of Municipal establishment of the commune of Talcahuano, which presents characteristics for a potential Pedagogical Talent.

The purpose of this research is to contribute to the development of the concept of Pedagogical Talent, knowing that the teaching work is fundamental for the development of the country because they are the ones who prepare the students to develop in different areas,

(emphasizing the delivery of knowledge, develop skills and attitudes in their training)
fundamental elements in their teaching practice.

Introducción

La presente investigación tiene como objeto de estudio a una Docente con categorización Experto II que se desempeña actualmente en un establecimiento municipal de la comuna de Talcahuano.

El objetivo de esta investigación es develar las características que posee y que le permiten estar en la categorización Experto II y su relación con el concepto de Talento Pedagógico y sus cuatro dimensiones planteadas por el autor.

Si bien en Chile han surgido nuevas leyes para la mejora de la educación aún se observan falencias en la calidad, es por esto, que por medio de este estudio busca aportar las características de un docente con potencial para contribuir en la mejora de la educación.

La investigación se llevará a cabo bajo el paradigma cualitativo, que tiene como objeto de estudio al sujeto y cómo se desarrolla en su contexto, es decir, en su praxis laboral. Los instrumentos que se utilizan para recopilar información son: la Observación no participante y la Entrevista semiestructurada en profundidad.

Por último, destacar que la labor docente es fundamental para un país, porque son ellos quienes preparan a los ciudadanos para el futuro.

La investigación se encuentra estructurada por capítulos secuencias de la siguiente manera: Capítulo I Formulación General del problema, el cual contiene el planteamiento del problema de investigación, el objeto de estudio, las interrogantes de investigación, el propósito de la investigación, el objetivo general y los objetivos específicos, además, de las matrices conceptuales y operacionales y por último las premisas de investigación.

El capítulo II posee el Marco conceptual donde se encuentran distribuidas las dimensiones del Talento Pedagógico, Marco para la Buena Enseñanza, encasillamiento de los tramos de la categorización docente y Evaluación del desempeño Docente.

Luego el capítulo III, donde se encuentra el marco metodológico y sus componentes. En el IV las matrices de hallazgo y V la Teorización, Limitación y Proyecciones de la investigación.

Por último se encuentra la bibliografía donde se extrajo la información para el desarrollo de la investigación y los anexos.

CAPÍTULO I. FORMULACIÓN GENERAL DEL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

La educación en Chile ha pasado por muchos cambios en función de la mejora del sistema educativo y que este sea de calidad para todos los estudiantes del país. Para esto se han realizado diversas investigaciones que muestran la labor docente como fundamental pues es el primer agente que entrega las herramientas principales para que los estudiantes puedan enfrentarse aquello que les corresponda vivir.

Desde los años 90, comenzaron los primeros cambios en educación con la finalidad mejorar su calidad y, además, dignificar la profesión docente que en esos años no respondía a las necesidades de la sociedad, para ello se comenzaron a promulgar una serie de leyes en función de reforzar al profesorado, aumentar la cobertura y la calidad de la educación.

Para ello, se consideran diversas investigaciones que se habían realizado en países que presentan un mayor nivel de rendimiento y resultado en el aprendizaje de los estudiantes, entre ellos elementos planteados en el informe Mckinsey (2007).

Según el informe Mckinsey y Company (2007), el nivel educativo de un país depende de la formación, motivación y perfeccionamiento permanente de sus profesores. Los sistemas educativos que obtienen los mejores resultados aseguran que la elección de educadores que presentan Talento y capacidades es conveniente atraerlos al sistema educativo para que estos atiendan a los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, sobre las investigaciones realizadas en los distintos países pertenecientes a la organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE)

llegaron a la conclusión de que la labor docente es fundamental y que esta debe estar en constante perfeccionamiento para que sea de calidad para todos los estudiantes.

En la actualidad se está instaurando una nueva reforma en la educación para mejorar el sistema de desarrollo profesional docente, esta ley fue promulgada en el gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet Jeria.

Según lo señalado en la ley 20.903 de la nueva carrera docente, que se lleva a cabo entre los años 2016 al 2026, y que busca mejorar las condiciones para el ejercicio docente, a través de una nueva escala de remuneraciones acorde a distintos niveles de desarrollo profesional y del aumento de horas no lectivas.

A partir del año 2017, los egresados de Educación Media, deberán obtener en la prueba de medición estandarizada (PSU) un puntaje ideal o superior a 500 puntos o estar en el 30% superior del ranking de notas en el sistema de educación.

Por otra parte, uno de los primeros cambios que se realizan es mejorar la formación inicial docente, para ello el Mineduc (2018), estipula que a partir del 2023 los estudiantes que entren a estudiar una carrera docente deberán cumplir con una serie de requisitos.

Cada año habrá mayor exigencia en los puntajes de aquellos que pretendan acceder a estudiar una carrera del área de la educación. Además, a cada estudiante se le realizará una prueba de diagnóstico con el fin de detectar los conocimientos que poseen al ingresar a estudiar y en el último año de egreso se les evaluará para medir lo aprendido en su proceso de formación.

Por otra parte, se encuentra la categorización que se les va a realizar a cada uno de los profesores que entran al sistema, con la finalidad de conocer en qué nivel se encuentran. Los

niveles en que se va a encasillar a los docentes son: Tramo Inicial, donde se encuentran los docentes recién egresados, Tramo Temprano para aquellos que poseen algunos años de experiencia y, el Avanzado para los que obtienen resultados destacados en la Evaluación Docente.

Una vez mencionados todos los cambios que se han implementado a la educación en Chile surge la siguiente pregunta: Por qué no todos los docentes se encuentran en el “Tramo Avanzado”, qué falencias hay para quedar excluidos.

Por esto, surge el concepto de Talento Pedagógico en la docencia y es necesario saber qué características presentan los docentes que se encuentran encasillados en el Tramo de Avanzado, qué hace la diferencia de los otros docentes para estar en ese nivel y si realmente la labor docente cumple con cada uno de los criterios que se menciona en el Marco para la Buena Enseñanza. Manual que es empleado a nivel nacional para que los docentes tengan una buena práctica laboral siendo destacados en su ejercicio docente.

2. Objeto de estudio

Una Docente de Educación Básica con categorización Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente, de la Escuela Villa Independencia D – 484, dependiente de la Municipalidad de la comuna de Talcahuano.

3. Interrogantes de la investigación

- ¿Qué características posee un docente de Educación Básica, con categorización Experto II en relación con el concepto de Talento Pedagógico?

- ¿Qué dimensiones del Talento Pedagógico se encuentran presentes en la labor del docente de aula, Destacado?
- ¿Los docentes con categorización Experto II, cumplen con todas las dimensiones del Marco para la Buena Enseñanza?

4. Propósito de la investigación

El propósito de la presente investigación es develar las características que posee un Docente de Educación Básica con Talento Pedagógico en la categorización de Experto II para aumentar el conocimiento sobre la labor docente en el país.

Asimismo, se requiere determinar que un docente que se encuentra en esa categoría cumple con todas las dimensiones planteadas en el Marco para la Buena Enseñanza y que además, posea Talento Pedagógico.

La labor docente es fundamental pues son ellos quienes forman a los estudiantes desde su formación inicial. Por su parte Campos (2010), afirma que:

es un proceso fascinante, un ensamblaje de factores genéticos y ambientales que van influyendo en el desarrollo del cerebro y modelando la conducta, las emociones, estructura física, las habilidades cognitivas y la personalidad, permitiendo así que el ser humano se adapte a su entorno. (Pág. 46).

De acuerdo a lo planteado anteriormente, el docente debe ser un mediador en el aprendizaje de los estudiantes. Primero conociendo el contexto, luego potencializando las habilidades presentes en los educando y además, facilitar un ambiente propicio para el desarrollo de

contenidos, donde los estudiantes se sientan cómodos de participar en diversas actividades de aprendizaje.

Cabe destacar que la labor docente es primordial, pues ellos son los que entregan conocimiento y desarrollo de habilidades a todos los estudiantes, es por esto que por años se ha procurado mejorar la calidad en la educación para que esta sea de calidad y efectiva para todos los estudiantes. El docente debe ser una persona íntegra, comprometida con su labor y, que cumpla tanto con el establecimiento, padres y en el aula, con sus estudiantes.

5. Objetivos de la investigación

5.1 Objetivo General

Develar las características que presenta un Docente con categorización Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente según el Marco para la Buena Enseñanza en relación con el concepto de Talento Pedagógico.

5.2 Objetivos Específicos

- a) Identificar las características que posee un docente Básico con categorización Experto II.
- b) Describir las características que presenta un docente Básico con categorización de Experto II en relación a las dimensiones del concepto de Talento Pedagógico.
- c) Interpretar si existe relación entre el discurso docente con su desempeño laboral docente.

6. Categorías de la investigación

Las categorías de análisis de investigación son las dimensiones del concepto de Talento Pedagógico, estas dimensiones son: Orientación hacia la enseñanza, Estabilidad Emocional, Habilidades sociales y Habilidades cognitivas superiores.

6.1 Definición conceptual de las categorías

a) Orientación hacia la enseñanza:

Bizquera y Álvarez (2001), consideran el concepto de orientación como “un proceso de ayuda dirigido a todas las personas, a lo largo de toda su vida, con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad integral”. (Pág. 16).

Además, Araneda (2008, citado por Caro y Torres, 2018), señala que está enfocada principalmente a las características vocacionales y psicológicas que debería tener una persona con potencial docente.

b) Estabilidad emocional:

La estabilidad emocional en el docente constituye un aspecto central de su desempeño, según Ruiz (2016), señala que “Un docente debe presentar condiciones físicas y psicológicas estables para impartir sus cursos y tener una actitud positiva para trabajar con la diversidad de alumnos y sus familias, además de contar con buenas condiciones físicas de trabajo”. (Pág. 186).

c) Habilidades sociales:

Según Gómez (2000), señala las habilidades sociales como: “la capacidad para relacionarse con otras personas, ejercitando dotes comunicativas para lograr un acercamiento eficaz”. (Pág. 45).

d) Habilidades sociales Cognitivas Superiores:

Ramos y otros (2010), menciona que:

las habilidades básicas son consideradas como centrales y ayudan a construir las habilidades cognitivas superiores y pueden ser utilizadas en diferentes momentos del proceso de pensamiento y en más de una ocasión. Las habilidades básicas son: enfoque, obtención y recuperación de información, organización, análisis, transformación y evaluación. Las habilidades cognitivas superiores son: solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo. (Pág. 202)

6.1.2 Definición operativas de las categorías

a) Orientación hacia la enseñanza:

Sentir agrado por enseñar a niños o jóvenes. Sentir que enseñando se autorrealiza como persona. Sentir agrado por guiar el aprendizaje de otras personas. Verse en el aula compartiendo con niños jóvenes o adultos. Pensar que la enseñanza es hacer un bien a quien la recibe. Considerar que la profesión docente es de las más importantes.

Considerar que la docencia es esencial para el desarrollo de otras personas. Pensar que la docencia tiene una función social y política importante. Sentir satisfacción por el aprendizaje que logran otros. Preocuparse por estar al día en materias y metodologías de aula.

Sentir agrado por compartir experiencias con otras personas. Considerar que todas las personas tienen un valor en sí misma. Sentir agrado al intercambiar ideas con otras personas. Pensar que las relaciones humanas son también afectivas. Pensar que todas las personas son importantes. Tener disposición a trabajar con las personas diferentes.

b) Estabilidad Emocional

Creer que es capaz de manejar sus pensamientos cuando son negativos. Reconocer cuando comienza a enfadarse. Identificar sus cambios de ánimos. Reconocer cuando actúa a la defensiva. Reconocer el impacto de su comportamiento sobre las demás personas. Considerar que es importante mantener la calma cuando es objeto de enfado de otros.

Tener disponibilidad a trabajar cuando se requiere. Considerar que posee capacidad para sobreponerse cuando he tenido un contratiempo. Mostrar energía positiva a realizar un trabajo poco interesante. Considerar importante cambiar aquellas conductas inútiles. Considerar necesario desarrollar pautas de conductas nuevas y más productivas. Considerar que es importante cumplir con la palabra comprometida.

Comunicar sus sentimientos con claridad. Resolver conflictos entre quienes interactúan. Desarrollar el consenso con los demás. Mediar en los conflictos de los demás. Fomentar la confianza entre los demás. Ayudar a los demás a controlar sus emociones.

c) Habilidades Sociales

Escuchar los planteamientos de los demás sin rechazarlos. Aportar con ideas en las conversaciones grupales. Permanecer en las conversaciones grupales a pesar de discrepar con los demás. Formular preguntas cuando algo no lo comprende a cabalidad. Solicita ayuda y colaboración cuando lo requiere. Seguir las instrucciones dadas por quien dirige el grupo al que se integra.

Reconocer sus propios sentimientos y actuar con total independencia. Comprender los sentimientos y puntos de vista de los demás. Enfrentar con calma el enfado de otros. Expresar sin temor las situaciones nuevas, confiando en sus capacidades. Apoyar el trabajo de los demás aun cuando se equivoquen.

Evitar interrumpir cuando otros relatan sus experiencias. Ayudar a los demás a exponer con claridad sus puntos de vista. Proponer temas en donde todos puedan plantear sus puntos de vista. Se esfuerza por comprender lo que plantean otras personas. Se forma una opinión después de haber escuchado todo lo que los demás cuentan. Facilita a los demás confiarles sus experiencias.

d) Habilidades cognitivas superiores

Considerar la utilidad de la información disponible antes de tomar decisiones. Recoger información de fuentes confiables antes de tomar decisiones respecto a otros. Juzgar los pro y contra antes de decidir acciones que pudieran perjudicar a otros. Establecer prioridades pensando en las necesidades educativas. Sentir que el trabajo educativo con personas es delicado por lo que debe pensar siempre lo que va a hacer, antes de actuar.

Asumir que el proceso debe ser cuidadosamente planificado para alcanzar los fines deseables. Considerar que para alcanzar fines superiores se deben hacer también esfuerzos mayores. Considerar que las metas educacionales deben estar adecuadas a las capacidades y potencialidades de los estudiantes. Estimar que es esencial que el docente deba conocer las potencialidades e intereses de sus estudiantes para organizar el proceso. Estimar que una práctica educativa enriquecida requiere de buenos materiales de aprendizaje. Considerar que el trabajo escolar es fruto del esfuerzo de los profesores y las familias de sus estudiantes.

Considerar que para educar bien es necesario que el docente se ponga en diferentes escenarios educativos. Estimar que todos los docentes tienen que aportar a generar un buen ambiente de aula. Considerar que cada estudiante tiene derecho a expresar sus opiniones. Considerar que los estudiantes aunque sean todos diferentes tienen entre ellos derechos y deberes en común. Estimar que las discrepancias entre los estudiantes son legítimas y ayuda a que ellas no los enemisten. Se esfuerza en comprender a cada estudiante como persona que tiene sus propias complejidades culturales y sociales.

7. Premisas

Una docente de Educación General Básica que se encuentra en la categoría de Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente domina las dimensiones y ámbitos del Marco para la Buena Enseñanza, por lo tanto evidencia los estándares prácticos.

CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL

En el presente apartado se da a conocer cada uno de los conceptos de la investigación definiendo cada uno de ellos en temas y subtemas.

1. Talento Pedagógico

El Talento Pedagógico no posee una definición específica pero si existen aproximaciones que han dado diversos autores sobre este concepto, comenzando por la Real Academia Española (2018), que define el talento como “persona inteligente o apta para determinada ocupación”.

Así también, la RAE (2018), define el concepto de pedagogía como “ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza especialmente infantil”, también la define como “capacidad para enseñar o educar”. Ambos conceptos se encuentran directamente relacionados con el acto de educar, esta labor que se lleva a cabo por los docentes que día a día forman a los estudiantes en los distintos establecimientos del país.

Este concepto tiene diferentes visiones dependiendo de los países, por su parte el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015), hace referencia al Talento Excepcional que implica un potencial o desempeño sobresalientes de un individuo en un área específica del desarrollo, al compararlo con sus pares activos en dicha área (Pág. 18).

Por su parte, Araneda (2013), señala que la persona con Talento Pedagógico presenta “un conjunto de características de personalidad que posee la persona que, de manera manifiesta o no, tiene interés por la enseñanza y pudiera optar o no por estudiar una carrera pedagógica en coherencia con tal potencial”. (Pág. 64).

Ambas definiciones de Talento Pedagógico coinciden que el docente es en este caso, quien posee un Talento pedagógico y debe tener una serie de características para su práctica laboral presentando una serie de habilidades tales como: conocimiento de las disciplinas que va a impartir como, así también, habilidades sociales para desarrollarse con sus pares y comunidad educativa.

Talanquer (2004, citado por Beltrán, Cortes y otros, 2015), por su parte, supone que “el buen docente tiene un tipo de conocimiento que le permite transformar pedagógicamente el contenido en actividades significativas para el estudiante” (Pág. 61).

Por otra parte, Araneda (2013), menciona que el Talento Pedagógico tiene 4 dimensiones “Orientación a la enseñanza”, “Estabilidad Emocional”, “Habilidades Sociales” y “Habilidades Cognitivas Superiores”. Estas dimensiones permiten identificar a un docente que posee Talento Pedagógico con relación al Marco para la Buena Enseñanza.

A continuación se definirán las 4 dimensiones y sus subdivisiones para complementar las características que posee un docente con Talento Pedagógico en Chile.

2. Dimensiones del Talento Pedagógico

2.1 Orientación hacia la enseñanza

La dimensión de Orientación hacia la enseñanza es la primera dimensión del concepto de Talento pedagógico, según Bizquerra y Álvarez (2001), consideran el concepto de orientación como “un proceso de ayuda dirigido a todas las personas, a lo largo de toda su vida, con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad integral” (Pág. 16).

Araneda (2008, citado por Caro y Torres, 2018), menciona que la orientación hacia la enseñanza “está enfocada principalmente a las características vocacionales y psicológicas que debería tener una persona con potencial docente”.

Ambos autores coinciden que: es un proceso que tiene directa relación con la ayuda a las personas, para la resolución de situaciones presente en la vida diaria.

2.1.2 Vocación hacia la enseñanza

Según la Real Academia Española (2018), señala el concepto “Vocación” proviene del vocablo latín “vocatio” que significa “acción de llamar”, es “inclinación a un estado, profesión o carrera”.

Asimismo, González Blasco y González Anleo (1993), mencionan que la vocación se entiende como “el motivo más importante para dedicarse a la enseñanza, junto a otras razones como el humanismo de la profesión o la facilidad y la conveniencia de la carrera de profesor” (Pág. 75).

A su vez, Castaño (1983), dice que la “vocación incluye connotaciones psicológicas como la motivación y autorrealización, u otras como la ansiedad y la información” (Pág. 205). De acuerdo a lo planteado por los autores la vocación hace referencia a lo que se quiere realizar a lo largo de la vida con el fin de autorrealización personal.

Anaya (2015, citado por Hermsilla y Lara, 2017), señala que “la vocación se contribuye y se fortalece sobre todo desde la experiencia misma de la práctica pedagógica”. (Pág. 15).

Por eso, es en la práctica y en el desarrollo de actividades las personas se dan cuenta que presentan habilidades y quieren desarrollarlo a lo largo de su vida.

Por otra parte, Sánchez (2003), afirma que “existe un desarrollo vocacional en tres etapas pre-vocacional, peri-vocacional y vocacional” (Pág. 206). Siendo las tres etapas que se ve involucrado el docente.

Por último, Villaseca (2009, citado por Caro y Torres 2018), menciona que “el verdadero éxito implica hacer lo que amamos, amar lo que hacemos y concebir la profesión con vocación de servicio” (Pág. 17). Además, Villaseca (2009), dice que al entrar a la carrera comienza un proceso de observación a los docentes y se comienza a encontrar el gusto por educar. La segunda etapa hace referencia al estudio de la carrera. Y la última etapa, la vocacional, se refiere al comienzo de la persona en el ejercicio de su profesión. (Pág. 5).

De acuerdo al párrafo anterior los estudiantes que entran a la carrera docente se dan cuenta en el proceso si realmente poseen habilidades para la entrega conocimientos a los estudiantes y si realmente esta actividad los va a autorrealizar como personas.

2.1.3 Responsabilidad por los demás

Cuando se habla de la responsabilidad por los demás en el desempeño docente, se refiere al compromiso que adquiere el docente en su práctica pedagógica, preocuparse porque todos los estudiantes puedan acceder a la misma educación y que esta sea de calidad para todos por igual.

Jordan y Arriagada (2016), mencionan que la responsabilidad pedagógica “es una actitud inherente a toda relación auténtica entre un profesor y un alumno”. (Pág. 134) Además, menciona que es una de las condiciones esenciales de la pedagogía.

Por otra parte, se encuentra el Marco para la Buena Enseñanza (2008), donde menciona las responsabilidades profesionales del docente y su compromiso a contribuir a que todos los alumnos aprendan. Es en este aspecto donde el docente debe ser capaz de reflexionar sobre su práctica y poder garantizar una educación de calidad para todos.

Por último, se menciona la responsabilidad como acto social, perteneciente a todas las personas, como una habilidad para mostrarse como una persona que participa activamente, que es un miembro constructivo del grupo social. García y Jiménez (2010),

La responsabilidad profesional implica que el docente realice un compromiso tanto con el establecimiento donde se desempeña, como la relación que posee con su pares donde trabaja de forma colaborativa en función de los aprendizajes de todos sus estudiantes. Asimismo, la relación que posee con los apoderados del establecimiento.

2.1.4 Disposición a interactuar con otros

Según la RAE (2018), define la disposición como “aptitud para algún fin”, donde la persona se prepara física y anímicamente para comportarse y desarrollarse de manera funcional en diversas circunstancias. Así también, define el concepto interactuar como “la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas y funciones”. Ambos conceptos son parte de la práctica docente, donde este interactúa tanto con sus pares, apoderados y educandos en la sala de clases.

En el ámbito de la pedagogía, la clave en el proceso educativo está en la capacidad de comunicación del educador. La interacción entre docente y estudiantes es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el diálogo forma parte de la comunicación en la construcción de conocimiento y la formación de una persona autónoma e independiente. (Granja, 2013, Pág. 67)

El mismo autor (Granja, 2013), habla sobre la finalidad de la interacción entre docente y estudiante “es la apropiación por parte del saber o del conocimiento que posee el docente en relación con la disciplina natural, que adapta la interacción a los diferentes ámbitos de la escolaridad”. (pág. 67).

Según lo señalado en los párrafos anteriores, es importante que exista una relación de diálogo entre docente y estudiantes. Para que exista un ambiente propicio para la enseñanza de los contenidos y de esta forma los estudiantes puedan participar en forma activa para ir construyendo juntos el conocimiento.

2.2 Estabilidad Emocional

La estabilidad emocional es la segunda dimensión del Talento Pedagógico, además de ser una de las condiciones que debe tener el docente en su desempeño.

Según Ruiz (2016), la estabilidad emocional en el docente constituye un aspecto central de su desempeño cuando señala que “Un docente debe presentar condiciones físicas y psicológicas estables para impartir sus cursos y tener una actitud positiva para trabajar con la diversidad de alumnos y sus familias, además de contar con buenas condiciones físicas de trabajo”. (pág.186).

Es importante que el docente sea capaz de manejar sus emociones a la hora de realizar su trabajo en el aula, saber cómo enfrentar el estrés, la frustración, la falta de motivación de aprender e incluso el mal comportamiento que muchas veces presentan los estudiantes en la sala de clases.

2.2.1 Tener autocontrol

Fernández y Brackett (2008), mencionan que:

la formación inicial del profesorado se centra en enseñar conocimientos y procesos específicos, pero no de competencias básicas personales e interpersonales que sirvan de herramientas para que el futuro docente se enfrente adecuadamente a la resolución de problemas de su profesión (Pág. 10).

Por su parte, Marchesi (2007), afirma que “si las emociones no son adecuadamente canalizadas pueden traer consecuencias negativas para la persona, resulta necesario reconocerlas, analizarlas y trabajar con ellas”. (Pág. 10). El autocontrol es la capacidad para controlar los impulsos, saber mantener la calma y no perder los nervios. (García y Giménez, 2010, Pág. 45).

Los autores ya mencionados concuerdan que las emociones son fundamentales para el docente ya que por medio de ellas se pueden expresar opiniones, actitudes frente algún conflicto, el docente debe ser capaz de canalizar sus emociones y poder dar respuesta de forma positiva a las situación de conflicto que se le pueda presentar.

2.2.2 Poseer automotivación

Para conocer el concepto de automotivación se definirá a partir de diferentes autores. Para Varo (2003), “la motivación es el proceso dirigido a despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad”.

Por otra parte, Robbins (2004) la define como “los procesos que dan cuenta de la intensidad, dirección y persistencia del esfuerzo de un individuo por conseguir una meta”. Ambos autores coinciden que la motivación es un proceso para llegar a un fin donde se debe regular para conseguir lo planeado.

La automotivación es “la capacidad para realizar cosas por uno mismo, sin la necesidad de ser impulsado por otros”. Gómez (2000. Pág. 55-56). El docente debe encontrarse motivado para la entrega de contenidos y además, debe motivar a los estudiantes para que ellos sean partícipes de las actividades propuestas por el docente.

2.2.3 Acompañamiento efectivo

De acuerdo a lo planteado por Hermosilla y Lara (2017), definen el acompañamiento efectivo a:

la relación del docente y como debe involucrarse afectivamente con los estudiantes, puesto que demostrará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se adquiere a través de la vinculación de ambos, durante el quehacer cotidiano tanto del docente como de los propios estudiantes, considerando los desafíos que presenta dicho proceso, para de esta manera lograr los aprendizajes esperados.

(Pág. 20)

Otro autor Arias (2009, citado por Padilla (2015), afirma que, “la finalidad del acompañamiento pedagógico es generar y fortalecer una cultura de revisión e innovación de la práctica pedagógica en la institución educativa, orientada hacia la mejora de la calidad del servicio educativo”. (Pág. 18).

3.1 Habilidades sociales

Las habilidades sociales son la tercera dimensión del Talento Pedagógico como una de las condiciones más importantes en su desempeño docente donde se involucra la relación tanto con sus pares, padres apoderados y los estudiantes.

Según Gómez (2000), señala las habilidades sociales son: “una capacidad para relacionarse con otras personas, ejercitando dotes comunicativas para lograr un acercamiento eficaz” (Pág. 45).

3.1.1 Respeto a las diferencias personales

Cortázar (2009) expone que la práctica del respeto se puede manifestar en:

el aprecio de las ideas y creencias de los compañeros, en el reconocimiento de las habilidades sin distinción de sexo y edad, igualdad de todos los compañeros sin importar nivel económico, religión y condición física, sin embargo; el respeto abarca desde la propia valoración de la vida y el cuerpo humano, el reconocimiento de la importancia de la tolerancia y el desarrollo moral por el respeto de las cosas ajenas. (Pág. 192).

El respeto es un valor que los docentes deben promover en el aula para tener una buena relación con los estudiantes que tiene a su cargo, que ambas partes se sientan acogidas y puedan compartir sus ideas. Si bien es un valor que viene desde la familia es reforzado en el aula por el docente.

3.1.2 Asertividad en la expresividad personal

Aguilar (2002), define la asertividad como:

habilidad para transmitir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna, profundamente respetuosa, cuya meta fundamental es lograr una comunicación satisfactoria hasta donde el proceso de la relación humana lo haga satisfactoria. (Pág. 84)

Es una habilidad personal que permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos en diferentes momentos, dando a conocer su opinión pero, así también, respetando la opinión del resto de las personas.

Según Hernández (2007), “la asertividad significa defender y hablar por uno mismo sin lesionar los derechos de los demás”. Además menciona la asertividad como:

la habilidad de expresar pensamientos, sentimientos y percepciones; de elegir cómo reaccionar y de hablar de los derechos cuando es apropiado; esto con el fin de elevar la autoestima y de ayudar a desarrollar la autoconfianza para expresar el acuerdo o desacuerdo cuando se cree que es importante, e incluso pedir a otros un cambio en su comportamiento ofensivo. (Pág. 84).

Por otra parte tenemos la expresividad que según Greene (2005, citado en Del Valle 2014), afirma que “la expresividad invade nuestra vida en cada momento, se motiva con la creación y se intensifica con la flexibilidad”. (Pág. 179).

Cabe destacar que el docente que es capaz de manejar sus sentimientos y puede entregar su opinión sin imponerla, presenta habilidades sociales ya que deja que sus estudiantes participen activamente del diálogo para construir aprendizaje.

3.1.3 Escucha activa

Es fundamental que el docente fomente la escucha activa con los estudiantes proponiendo actividades donde se pueda fomentar esta habilidad.

Escobar (2017) destaca la escucha, en el ámbito escolar y social, y señala que:

se convierte en un factor fundamental en la interacción con los demás; por lo tanto, es indispensable enseñar a los estudiantes a escuchar atentamente y a valorar la intervención de los demás y así mejorar de manera significativa la habilidad comunicativa. (Pág. 11).

Es por esto que el docente debe ser capaz de escuchar a sus estudiantes y que la comunicación de ambas partes sea activa para mayor aprendizaje. Cabe destacar que, en el aula se debe crear un ambiente de respeto y de atención por ambas partes y para que exista un ambiente propicio en la sala de clases.

4.1 Habilidades cognitivas superiores

Las Habilidades cognitivas superiores están en la última dimensión del concepto de Talento Pedagógico, y éstas consisten en habilidades que los docentes deben presentar en su desarrollo profesional.

Según Ramos y otros (2010), las habilidades cognitivas se pueden clasificar en básicas y superiores. “Las básicas son consideradas como centrales y ayudan a construir las habilidades cognitivas superiores y pueden ser utilizadas en diferentes momentos del proceso de pensamiento y en más de una ocasión” (Pág. 202).

Por otra parte, Ramos y otros (2010), señalan que las habilidades básicas son: enfoque, obtención y recuperación de información, organización, análisis, transformación y evaluación. Las habilidades cognitivas superiores son: solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo. (Pág. 202).

4.1.1 Toma de decisiones

La toma de decisiones según Carvajal y Valencia (2016) señala que “está vinculada con la solución de conflictos, la autorregulación del aprendizaje, el desarrollo de la autonomía u otras situaciones, sin que ella misma sea motivo de indagación”. (Pág. 70). Este autor vincula la toma de decisiones como solución a conflictos producidos en el aula.

Todas las elecciones importantes que hacemos en nuestras vidas van acompañadas de alguna incertidumbre, y esta es la razón de que los estudiosos de la decisión tengan la esperanza de que algunas de las lecciones aprendidas

en la situación-modelo sean aplicables a problemas más interesantes de la vida corriente. (Kahneman, 2011. Pág. 1005).

Los autores concuerdan que la toma de decisiones tiene una razón que es solucionar problemas de su quehacer pedagógico, estas pueden ser sobre las relaciones entre los estudiantes, por otra parte, con respecto a la planificación, como cambiar o modificarla en el momento que sea necesario, también en la evaluación cómo califica a sus estudiantes.

4.1.2 Planificación y ejecución de planes

La planificación en el aula es considerada como la base del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de ella los docentes organizan los objetivos, contenidos, habilidades, recursos a utilizar y evaluación de los aprendizajes.

Un autor Butt (2006), afirma que “la competencia profesional de un docente se asocia al proceso de planificación de la enseñanza y del aprendizaje en el contexto donde se desempeña”. (Pág. 16). Asimismo, Andrew (2007), sostiene que “cuando los docentes son sometidos a procesos de planificación de aula, activan diversos saberes profesionales” (Pág.18).

Cabe destacar que la planificación ayuda al docente a reflexionar sobre su desempeño en la práctica, le ayuda a detectar tanto sus fortalezas como así también sus debilidades y poder modificarlos en el proceso.

A través de la planificación el docente organiza su clase por medio de un plan llevando a la práctica el plan antes organizado, mencionar que los planes pueden cambiar dependiendo de las circunstancias que debe enfrentar el docente en el proceso.

4.1.3 Flexibilidad mental

La flexibilidad cognitiva es definida como “la capacidad para adaptar los desempeños a las condiciones ambientales frente a una tarea”. Cañas, Quesada, Antoli, Fajardo & Salmerón, (2005. Pág. 99). Greco (2010), señala que “poseer flexibilidad cognitiva para solucionar problemas interpersonales posibilita generar una cantidad significativa de soluciones”. (Pág. 99)

Ambos autores coinciden en la flexibilidad mental ayuda en la solución de problemas, es fundamental para el docente presentar flexibilidad mental tanto para la resolución de problemas, como así también, en su práctica pedagógica, ya que la tecnología ha ido cambiando, por ejemplo, el contenido no se imparte como se hacía antes y es por esto que debe modificar sus prácticas pensar en función a las necesidades de los estudiantes y contribuir a su aprendizaje.

3. Marco para la Buena Enseñanza

Según la literatura hay calidad docente cuando los maestros disponen de los conocimientos y de las capacidades suficientes para enfrentar las tareas y resolver los problemas propios de su esfera de trabajo.

El Marco para la Buena Enseñanza (2008), se creó para definir una adecuada práctica profesional docente y es la base de la evaluación del desempeño docente, tanto en sus etapas iniciales como así también en las avanzadas.

En el comienzo se reunieron tanto la comisión técnica tripartita, compuesta por el Ministerio de Educación, el Colegio de profesores de Chile y la asociación Chilena de Municipalidades,

todos ellos elaboraron la primera versión que iba dirigida a una práctica efectiva y comprometida del quehacer docente. Tomaron como referencia la propuesta de Charlotte Danielson “Framework for Teaching” (1996) que es conocida internacionalmente.

Después de ser consultada por expertos se realizó el documento que trae “el conjunto de responsabilidades que debe asumir un profesor en el desarrollo de su trabajo cotidiano con el propósito de contribuir significativamente al aprendizaje de sus alumnos”, Mineduc (2018), es por esto que el docente se compromete tanto con su desempeño en el aula, pero así también en la escuela y con su comunidad de trabajo.

A continuación se darán a conocer los cuatro dominios del Marco para la Buena Enseñanza y sus 20 criterios:

3.1 Dominio A. Preparación para la enseñanza

Según el dominio A menciona que la preparación para la enseñanza consiste en el manejo del docente en la disciplina que enseña, además, de sus competencias pedagógicas necesarias para organizar el proceso de enseñanza. En este dominio se consideran los conocimientos, habilidades, competencias, actitudes e incluso valores que los estudiantes tienen que alcanzar para desenvolverse en la vida cotidiana. Así también, debe facilitar herramientas que permitan la mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes.

Los criterios de este dominio mencionados en el manual son:

- A1 Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional.
- A2 Conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.

- A3 Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.
- A4 Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permiten a todos los estudiantes demostrar lo aprendido.

3.2 Dominio B. Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

En este dominio se plantea que el centro de todo es el ambiente y clima que genera el docente en el aula para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que en la sala de clase exista confianza, aceptación, respeto y equidad, donde ambas partes puedan interactuar para el aprendizaje. Cabe destacar que el docente se compromete con la enseñanza para que todos sus estudiantes comprendan los contenidos.

En este dominio se encuentran los siguientes criterios:

- B1 Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.
- B2 Manifiesta altas expectativas sobre la posibilidad de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.
- B3 Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.
- B4 Organiza un ambiente estructurado y utiliza los recursos disponibles.

3.3 Dominio C. Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

Son las habilidades que debe poseer el docente así como, generar actividades interesantes y productivas para entregar el contenido a los estudiantes, también el docente debe considerar

los intereses que poseen sus alumnos para que las actividades sean de su agrado, y ajustarlas a las necesidades de cada uno de sus estudiantes.

Los criterios presentes en este dominio son:

- C1 Comunica de forma clara y precisa objetivos de aprendizaje
- C2 las estrategias de enseñanza son desafiantes estructuradas y significativas para los estudiantes.
- C3 El contenido de la clase es tratado con rigurosidad y es comprensible para los estudiantes.
- C4 optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.
- C5 Promueve el desarrollo del pensamiento
- C6 Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.

3.4 Responsabilidades profesionales

De acuerdo a lo planteado en el manual es la capacidad de reflexión del docente en su práctica pedagógica, si es necesario debe reformularla para garantizar una educación de calidad para todos sus estudiantes. Es acá donde el docente debe detectar las necesidades de sus estudiantes y garantizar su compromiso con el aprendizaje de ellos. Además, también está la capacidad del docente de relacionarse tanto con los estudiantes en el aula pero así también con su colegas y comunidad educativa.

Los criterios de este dominio

- D1 El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica.

- D2 Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas
- D3 Asume responsabilidad en la orientación de sus alumnos.
- D4 Propicia relaciones de colaboración y respeto con los padres y apoderados
- D5 Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.

4. Carrera docente en Chile

La nueva carrera docente que se llevará a cabo entre los años 2016 y 2026 que tiene como objetivo garantizar el derecho a una educación de calidad para todos. Tiene como finalidad mejorar sustancialmente las condiciones para el ejercicio docente, a través de una nueva escala de remuneraciones acorde a distintos niveles de desarrollo profesional docente, además del aumento de horas no lectivas. Así también permite “crear nuevos derechos para los docentes, el acompañamiento en los primeros años de ejercicio, ambos garantizados por el estado”.
Mineduc (2016)

La carrera docente va a comenzar desde que los estudiantes ingresan a la carrera como también en su ejercicio, en el ingreso de la carrera docente se crearon los siguientes requisitos los cuales avanzarán a través de los años.

En el año 2017 se va a exigir que los estudiantes egresados de enseñanza media obtengan 500 puntos para ingresar a la carrera o estar en 30% superior del ranking de notas reconocido por el MINEDUC. A partir del 2020 se va a exigir que los estudiantes que quieran acceder a la carrera docente deben acceder con 525 puntos o estar entre el 20% del ranking de notas o haber sacado 500 y haber aprobado un programa reconocido por el MINEDUC. El año 2023

los estudiantes que quieran acceder a la carrera tendrán que sacar 525 puntos en la prueba PSU estar en el 10% del ranking de notas.

Por otra parte, la nueva carrera docente constara con acreditación, ésta será obligatoria y realizada por la comisión nacional de acreditación en base a los criterios de calidad. Las Universidades deberán cumplir con condiciones como infraestructura, cuerpo académico, programas de mejora para la calidad.

Además, se efectuarán evaluaciones diagnósticas para la mejora continua de la formación que reciben los futuros profesores, esto dependerá de las universidades para conocer las necesidades de los estudiantes y realizar nivelaciones con relación a ellas. La otra evaluación se efectuará un año antes del egreso con la finalidad de conocer la formación recibida en los años de estudio.

4.1 Encasillamiento de acuerdo a los tramos

Según el MINEDUC (2016), se va a encasillar a los docentes según los resultados de su desempeño docente, en tramos inicial, tramo temprano y avanzado.

- Tramo Inicial, es el tramo en donde ingresan los estudiantes recién egresados, que cuentan con un título profesional y que se desempeñan en colegios públicos o privados. En esta etapa el docente recibe un fuerte apoyo formativo y de acompañamiento.
- Tramo Temprano, es la etapa hacia el avance hacia la consolidación de las competencias profesionales, donde en la enseñanza que se realiza evidencia mayor

desarrollo en todos sus aspectos preparación, actividades, evaluaciones e interacción con los estudiantes.

- Tramo Avanzado, el docente consolida su identidad profesional, logrando un nivel esperado de saberes y sus competencias profesionales de acuerdo a los criterios señalados en el Marco para la Buena Enseñanza.

Además, se encuentran los tramos voluntarios de la educación que según el Mineduc (2016), son para aquellos docentes que ya hayan alcanzado el Tramo Avanzado y quieran seguir progresando en la carrera.

- Tramo Experto I, da cuenta de un docente con experiencia, competencias pedagógicas y conocimientos disciplinarios por sobre lo esperado para un buen ejercicio profesional docente.
- Tramo Experto II, se refiere a un docente con experiencia, competencias pedagógicas y conocimiento disciplinarios de excelencia para el ejercicio profesional docente. Al igual que el anterior los docentes que se encuentren en este tramo tendrán acceso preferente a funciones de acompañamiento y liderazgo pedagógico.

Cabe destacar que para subir de tramo los docentes deberán tener al menos, 4 años para avanzar desde el tramo inicial al temprano, para acceder al tramo avanzado deberán esperar 4 años de experiencia profesional, por ultimo para acceder al tramo de experto deberá contar con 8 años de experiencia profesional docente y para llegar al último tramo, experto II deberá tener 12 años de experiencia profesional docente.

4.2 Evaluación desempeño Docente

Según el MINEDUC (2016) definió los elementos centrales de la evaluación Docente:

¿Para qué se evalúa? “Con el propósito de contribuir con el desarrollo y fortalecimiento sostenido de la profesión docente, específicamente al mejoramiento de la labor pedagógica de los educadores, con el fin de favorecer el aseguramiento de aprendizajes de calidad de los alumnos”. Además de identificar tanto las fortalezas como debilidades que presenta en su desempeño docente. Destacar que esta evaluación es de tipo formativa para todos los docentes.

¿Qué se evalúa? “se evalúa la calidad de la enseñanza, a partir de los dominios que se encuentran en el Marco para la Buena Enseñanza”. El docente conoce lo que se va a evaluar ya que tiene acceso al MBE y sabe que debe cumplir con los dominios que se encuentran en el manual, ya que este fue diseñado como guía para el docente de todo lo necesario para su desempeño pedagógico.

¿Cuáles son las consecuencias de la evaluación para los profesores? “para los docente es un proceso de auto reflexión respecto a su desempeño profesional” los docentes a través de estas evaluaciones conocen en profundidad sus falencias y fortalezas, para la mejora del proceso. Además de encasillar a los profesores en 4 niveles de desempeño según sus logros: destacado, competente, básico e insatisfactorio.

¿Quiénes se evalúan? Esta evaluación se realiza cada 4 años, a cada profesional que participe en el área municipal y que a lo menos lleve un año de ejercicio en la carrera docente. Por otra

parte si el docente saca nivel insatisfactorio, este será evaluado cada un año y tendrá apoyo de un tutor para la mejora de su ejercicio docente.

¿Cuáles son los instrumentos y fuentes de información para la evaluación? Consiste en 4 instrumentos: Autoevaluación, Entrevista por un Evaluador Par, Informe de referencia de terceros y un Portafolio de desempeño Pedagógico. Todos con relación al MBE y cada uno de sus dominios.

La autoevaluación consiste en una reflexión del docente sobre su práctica pedagógica. Por otra parte la entrevista de una par evaluador, es una pauta de entrevista estructurada por un evaluador capacitado, haciendo preguntas sobre su práctica pedagógica y utilizando una rúbrica para asignarlo a un nivel de desempeño. Luego está el informe de referencia de terceros que consiste en una pauta llenada tanto por el Director y la Jefa de UTP del establecimiento, ambos responden a la pauta por separado y asignan el nivel de desempeño del docente. Por último, está el portafolio que es un instrumento que sirve para recoger datos sobre las prácticas docentes. Presentado de forma escrita, donde los docentes deben presentar su quehacer profesional, además, de un registro visual de una clase de 40 minutos.

¿Quiénes determinan la evaluación final de cada docente? La comisión comunal de evaluación (docentes perfeccionados por CPEIP)

¿Cómo son corregidos los instrumentos? De los 4 instrumentos solo el portafolio es sometido a corrección, a través de los centros de corrección.

Cabe destacar que la evaluación de desempeño docente ayuda a que el docente conozca como realiza su trabajo en el aula, se haga una reflexión sobre su práctica, vaya complementando

en las áreas que presenta mayor dificultad y se pueda generar más responsabilidad en su desempeño docente para la calidad de la enseñanza de todos los estudiantes a lo largo del país.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

1. Paradigma de la investigación

La presente investigación se enmarca bajo el paradigma cualitativo, según lo descrito por Araneda (2008), afirma que:

Centra su objeto de estudio en el sujeto y su contexto, interpreta los fenómenos usando preferentemente procedimientos observacionales con la finalidad de comprender la vida del sujeto, un aspecto de su vida o una etnia determinada, forma particular, sin necesidad de buscar ampliar sus conocimientos con otros sujetos o grupos. (Pág. 21).

Por otra parte, Hernández, (2014), afirma que la investigación cualitativa “se enfoca en comprender fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. (Pág. 358).

Ambas definiciones coinciden que el objeto de estudio es el sujeto el cual es investigado para develar sus características, y así también, su comportamiento referente a la investigación.

Cabe destacar, que las investigaciones bajo este paradigma ayudan al investigador a develar el comportamiento del docente en su cotidianeidad respecto a su ambiente educacional.

2. Enfoque de la investigación

La investigación se llevará a cabo bajo dos enfoques: el Fenomenológico y Etnográfico. Centrados en develar las características que posee una docente con categorización Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente y si este posee Talento Pedagógico.

A su vez, Araneda (2008), define el enfoque como “la idea de una orientación investigativa y no prescriptiva metodológica”. (Pág. 26).

Desde el punto de vista fenomenológico, Araneda (2008), menciona que le permite “develar lo que siente, piensan o creen o esperan de un determinado fenómeno”. Además, permite conocer lo que piensa, lo que habla y como se desarrolla en su entorno. (Pág. 27).

Desde el enfoque etnográfico, Martínez (1999), afirma que etimológicamente, el término etnografía significa descripción del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas. (Pág. 29).

Así mismo, el enfoque etnográfico “está orientado a estudiar las formas de vida, los valores, las costumbres, los conceptos o nociones, los sentimientos y formas de pensamiento que poseen los alumnos, los profesores, los administradores, padres y apoderados”. (Pág. 29)

Cabe destacar, que la investigación cualitativa en educación “abre la posibilidad de comprender a los agentes educativos en cuanto personas históricas, situadas, reales, concretas, es decir, para conocer lo que piensan, sienten, creen o sueñan los profesores y los alumnos frente al mismo hecho educativo”. (Pág. 28).

Ambos enfoques entregan información importante ya que permiten profundizar el objeto de estudio, por una parte sus pensamientos, su opinión como fuente importante en la investigación y, además, su actuar en el contexto donde debe desarrollarse como docente.

3. Método de la investigación

La definición de métodos de investigación se entiende como “camino o procedimientos para llegar a la verdad” Aranedo (2008). Por otra parte menciona que en la investigación educativa el objetivo es mejorar la acción educativa, su objeto de estudio es el sujeto humano situado en un contexto determinado que al realizar la investigación será develada.

El método para la indagación será el estudio de caso único, según Stake (1999), lo define como “el estudio a un sujeto sobre el cual no tiene posibilidad de elección, pues se impone por sus propias características”. (Citado por Aranedo 2008. Pág. 51).

De acuerdo a lo planteado, se escogió a un sujeto para la investigación quien por medio de la indagación se dará a conocer sus características y el porqué es único.

Por otra parte, Pérez Serrano (1998 citado por Aranedo 2008), afirman que existen tres tipos de estudios de caso: descriptivo, interpretativo y evaluativos.

Para esta investigación se desarrollará el estudio de caso descriptivo que consiste en: “Datos descriptivos se utilizan para desarrollar categorías conceptuales o para ilustrar, defender o desafiar presupuestos teóricos defendidos antes de recoger datos”. (Pág. 53).

4. Fuentes de recogida de información

Para esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos para la recopilación de información que son: la observación no participante y la Entrevista semiestructurada en profundidad.

Ambas fuentes se utilizaron para recabar información sobre el desempeño docente de una profesora de Educación Básica con categorización Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente y si presenta características que se encuentran definidas en el Talento Pedagógico.

Araneda (2008), define la observación no participante como

aquella en que el investigador se mantiene apartado y alejado de la acción, es poco visible y no se compromete en el trabajo y los roles del grupo como miembro activo de él, además de no simular intencionalmente que pertenece al grupo (Pág. 84).

Una vez realizada la observación de la praxis docente, se quiso investigar si su práctica tenía relación con su discurso. Para ello, se realizó una entrevista semiestructurada en profundidad.

La entrevista semiestructurada en profundidad “permite, precisamente, ahondar en la percepción, conceptos, significados, etc. de los acontecimientos sociales”. Además, debiera entregar una visión más amplia y detallada de situación.

Además, se utiliza como “una guía de la entrevista para así recordar los temas claves que se deben explorar. Son encuentros cara a cara entre el investigador y el o los informantes. Los encuentros están dirigidos hacia la comprensión de las distintas impresiones de los últimos con respecto a sus vidas, experiencia o diversas situaciones estudiadas que expresan con sus propias palabras”. Araneda (2008. Pág. 90).

Al comenzar la investigación se realizó una conversación con el establecimiento para que permitiera realizar la observación de las clases de una docente cuya particularidad era ser la única que se encontraba en la Categorización Experto II en Educación.

Luego, se realizaron alrededor de seis observaciones para conocer su desempeño en el aula y comprobar si aquellas características observables coincidían con las definidas en el Talento Pedagógico.

Una vez observadas las clases se decidió profundizar sobre su discurso para ahondar en las categorías de la investigación, además, conocer sus puntos de vista acerca de su desempeño docente y como lo ha llevado a cabo durante los años. También, por medio de la entrevista conocer de forma detallada las características que posee y que son las que la hacen pertenecer a la categoría de Experto II.

La entrevista semiestructurada en profundidad será anexada al final del informe para mayor profundidad sobre el concepto de Talento Pedagógico.

5. Técnicas de procesamiento de la investigación

En la investigación cualitativa el dato “está constituido por palabras escritas en un texto que dan lugar a un cuerpo y que son fruto de las observaciones, entrevistas y documentos relevantes que se encontraron en la ida al campo investigativo”. Araneda (2008. Pág. 94).

La técnica para el procesamiento de datos será el análisis de contenido que consiste en “ver la presencia o ausencia de una característica o de un conjunto de características de contenido dadas en un cierto fragmento de mensaje que es tomado en consideración para el estudio”. Bardín (2002, citado por Araneda 2008).

Una vez realizada la recopilación de datos por medio de la observación y la entrevista semiestructurada en profundidad se comienza a analizar la información por medio de las matrices de hallazgo.

Con respecto a la entrevista se realizó luego de terminada la jornada de la docente en la sala de matemáticas, la docente accedió a responder cada una de las preguntas con relación a las dimensiones definidas en el concepto de Talento Pedagógico.

La Entrevista consto con alrededor de 10 preguntas y otras que fueron surgiendo durante esta.

6. Técnicas de validación

La técnica utilizada en la investigación es la triangulación, que consiste en el control de calidad de la investigación Ruiz Olabuénaga (2003, citado por Araneda, 2008), permite verificar, confirmar y enriquecer las conclusiones sobre la investigación para aumentar el conocimiento y mejoramiento de la educación.

La triangulación busca enriquecer las conclusiones, promover el aumento de la confiabilidad de la investigación y afinamiento de la precisión de esta.

Para la presente investigación se utilizó la triangulación metodológica que consiste “en utilizar el mismo método en diferentes ocasiones o métodos sobre el mismo objeto de estudio”. Araneda (2008). Por lo cual, esta investigación se llevó a cabo de dos formas de recolección de información que fueron la observación no participante y, luego de terminadas

las observaciones se realizó la entrevista semiestructurada en profundidad con relación a las dimensiones del Talento Pedagógico.

7. Informantes claves

La investigación se realizó con la Docente Sra. Nayade Villalobos Núñez que se desempeña como docente en el establecimiento Villa Independencia D 484 de la comuna de Talcahuano.

La docente presenta dos títulos el primero fue Biología Marina y segundo fue Licenciada General Básica egresada de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Por otra parte, se perfeccionó en la misma Universidad sacando un Postítulo en Matemáticas.

Actualmente se desempeña como profesora de Matemáticas en los estudiantes de quinto a octavo año básico. Posee 30 años de servicio y según la investigación lleva 4 años trabajando en el colegio, los otros ejerció como profesora en el establecimiento San Francisco, ubicado también en la comuna de Talcahuano.

Cabe mencionar que la docente es la única del establecimiento que se encuentra en la categorización de Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente.

Cabe destacar, que es la única docente del establecimiento que se encuentra en la categorización de Experto II en la Evaluación Docente, por tanto solo se pudo realizar la investigación con una sola docente, ya que los demás docentes se encuentran en tramos iniciales y medios.

7.1 Criterios de inclusión de informantes claves

Las características que debe poseer el informante para la investigación son:

- Ser licenciado en Educación.
- Poseer un título de profesor.
- Tener a su cargo un curso de E.B.
- Poseer mínimo 12 años de experiencia en aula.
- Haberse sometido a Evaluación del Desempeño Docente
- Estar clasificado en los tramos de avanzado en la Evaluación del Desempeño Docente.

7.2 Criterios de exclusión de informantes claves

Los que no pueden participar en la investigación son aquellos que:

- Se encuentran en tramos iniciales y medios.
- No presentan años de servicio en aula.
- Que no sean docentes de aula.

8. Unidades de análisis

En la investigación de tipo cualitativa las unidades de análisis son “la selección de los sujetos o situaciones a estudiar”. Araneda (2008).

Araneda (2008), además menciona que “en estudio de caso único, la unidad de análisis estará compuesta por el caso único objeto de estudio: una persona, un curso, un grupo de profesores, una escuela”. Al ser caso único ya que no existió otro docente con categorización Experto II solo se observó y se entrevistó a ella en un establecimiento educacional de dependencia municipal ubicado en la comuna de Talcahuano.

9. Cronograma del trabajo

Fechas	Actividades
Agosto	- Planteamiento del problema
Septiembre	- Observaciones de aula - Marco conceptual
Octubre	- Marco metodológico
Noviembre	- Entrevista - Matrices de contenido - Informe del estudio

CAPÍTULO IV: INFORME DEL ESTUDIO

1. Descripción del escenario o campo de estudio

La investigación se realiza por medio de un estudio de caso único, en el establecimiento educacional ubicado en la comuna de Talcahuano, Escuela Villa Independencia D 484, este establecimiento consta de 25 profesores, 3 directivos, Director, Sub Directo y jefa de UTP, cuenta además, con inspectora, Educadoras Diferenciales y ayudantes de la educación. Además, se encuentran las educadoras de párvulo que se hacen cargo de dos cursos.

Asimismo, se encuentran los maestros del establecimiento que acompañan en su labor de tener en condiciones óptimas el establecimiento para el recibimiento de las nuevas generaciones que llegan.

Se realiza la investigación en el establecimiento producto de la práctica profesional en este, cabe destacar que al comienzo fue difícil saber la información sobre los docentes que

presentaban categorización Experto ya que por el nuevo cambio de directivos no manejaban esa información.

Una vez encontrado el objeto de estudio, se pudo evidenciar que solo había una docente con categorización Experto II, Incluso algunos docentes no han querido entrar al sistema de categorización y los demás se encuentran en tramos de iniciales y medio.

La docente quien fue objeto de estudio permitió poder observar sus clases y, además, respondió a la entrevista semiestructurada en profundidad, ambos instrumentos ayudaron en la recolección de información.

2. Categorías de Hallazgos

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Orientación hacia la enseñanza.	Vocación hacia la enseñanza.	Sentir agrado por enseñar a niños o jóvenes.
		Sentir agrado por guiar el aprendizaje de otras personas.
		Verse en el aula compartiendo con niños, jóvenes o adultos.
	Responsabilidad por los demás.	Considerar que la docencia es esencial para el desarrollo de otras personas.
		Sentir satisfacción por el aprendizaje que logran otros.
		Preocuparse por estar al día en materias y metodologías de aula.
Disposición a interactuar con otros.	Sentir agrado al intercambiar ideas con otras personas.	
	Tener disposición a trabajar con personas diferentes.	
Estabilidad Emocional	Tener autocontrol	Reconoce el impacto de su comportamiento sobre las demás personas.
		Identificar sus cambios de ánimo.
	Posee automotivación	Considerar que posee capacidad para sobreponerse cuando ha tenido un contratiempo.
		Tener disponibilidad a trabajar cuando se requiere.
	Acompañamiento efectivo	Desarrollar consenso entre los demás.
		Resolver conflictos entre quienes interactúan.
Habilidades sociales	Respeto a las diferencias sociales.	Solicita ayuda y colaboración cuando lo requiere.
		Escuchar los planteamientos de los demás sin rechazarlos.
		Aporta ideas en las conversaciones grupales.

	Asertividad en la expresividad personal.	Comprender los sentimientos y puntos de vista de los demás. Apoyar el trabajo de los demás aun cuando se equivoquen.	
	Escucha activa.	Proponer temas en donde todos puedan plantear sus puntos de vista. Ayuda a los demás a exponer con claridad sus puntos de vista.	
	Habilidades cognitivas superiores.	Toma de decisiones.	Recoger información de fuentes confiables antes de tomar decisiones respecto de otros. Valora el desarrollo de las personas por sobre las notas.
		Planificación y ejecución de planes.	Asumir que el proceso educativo debe ser cuidadosamente planificado para alcanzar los fines deseables. Estimar que la docencia conlleva la necesidad de investigar en el aula por parte del profesor.
Flexibilidad mental		Considerar que para educar bien es necesario que el docente se ponga en diferentes escenarios educativos. Estimar que todos los docentes tienen que aportar a generar un buen ambiente de aula.	

2.1 Subcategorías de análisis

- Vocación hacia la enseñanza

Motivo más importante para dedicarse a la enseñanza, junto a otras razones como el humanismo de la carrera de profesor.

- Responsabilidad por los demás

Responsabilidades profesionales del docente y su compromiso a contribuir a que todos los alumnos aprendan.

- Disposición a interactuar con otros

La interacción entre docente y alumno es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el dialogo forma parte de la comunicación en la construcción de conocimiento y la formación de una persona autónoma e independiente.

- **Tener autocontrol**

Es la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones, tanto positivas como negativas.

- **Poseer automotivación**

Como los procesos que dan cuenta de la intensidad, dirección y persistencia del esfuerzo de un individuo para conseguir una meta.

- **Acompañamiento efectivo**

Su finalidad es generar y fortalecer una cultura de revisión e innovación de la práctica pedagógica en la institución educativa, orientada hacia la mejora de la calidad del servicio educativo.

- **Respeto a la diferencias personales**

Aprecio de las ideas y creencias de los compañeros, en el reconocimiento de las habilidades sin distinción de sexo y edad, igualdad de todos los compañeros sin importar nivel económico, religión y condición física, sin embargo; el respeto abarca desde la propia valoración de la vida y cuerpo humano, el reconocimiento de la importancia de la tolerancia y el desarrollo moral por el respeto de las cosas ajenas.

- **Asertividad en la expresividad personal**

La habilidad para transmitir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna, profundamente respetuosa, cuya meta

fundamental es lograr una comunicación satisfactoria hasta donde el proceso de la relación humana lo haga satisfactoria

La expresividad invade nuestra vida en cada momento, se motiva con la creación y se intensifica con la flexibilidad.

- **Escucha activa**

Habilidad del ser humano para escuchar de una manera sensible con tal conciencia del mensaje que expresa el individuo, haciendo esfuerzo por captar su percepción lo más fidedignamente posible

- **Toma de decisiones**

Está vinculada con la solución de conflictos, la autorregulación del aprendizaje, el desarrollo de la autonomía u otras situaciones, sin que ella misma sea motivo de indagación.

- **Planificación y ejecución de planes**

Cuando los docentes son sometidos a procesos de planificación de aula, activan diversos saberes profesionales.

- **Flexibilidad mental**

Es la capacidad para adaptar los desempeños a las condiciones ambientales frente a una tarea.

Además, poseer flexibilidad cognitiva para solucionar problemas interpersonales posibilita generar una cantidad significativa de soluciones”.

3. Matrices de Hallazgo

Matriz N°1

Categorías: Orientación hacia la enseñanza

Subcategorías: Vocación hacia la enseñanza

Literatura	Observación	Entrevista
<p>Un proceso de ayuda dirigido a todas las personas, a lo largo de toda su vida, con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad integral.</p> <p>Está enfocada principalmente a las características vocacionales y psicológicas que debería tener una persona con potencial docente.</p>	<p>La docente se presenta con agrado a la realización de la clase, siempre destaca las cosas buenas de sus estudiantes”.</p> <p>La profesora comienza su clase motivando a los estudiantes a enfrentar el desafío”.</p>	<p>V.H.E “Estar en este nivel requiere de harto esfuerzo de harta preparación y que te guste que te encante y cómo te encanta, tu también encantando y a porque cuando tú ves que los niños vibran con tu clase tú también disfrutas con eso”.</p> <p>“En Viña tenía que hacer ciencia pero después me fui al área de enseñar ciencia y yo dije no aquí me falta una herramienta para poder enseñar”.</p> <p>“Mi mamá hacía clases yo la acompañaba y dije no aquí se necesita saber cómo hacer clases y me puse a estudiar pedagogía”.</p> <p>“Por lo tanto ir guiando a los niños en esto y que ellos se vayan dando cuenta de que ellos pueden aprender e ir aprendiendo solos también eso es maravilloso”.</p>

De acuerdo a la definición de la categoría de “Orientación hacia la enseñanza” y lo que destaca la literatura consultada, especialmente respecto de la subcategoría de “vocación hacia la enseñanza”, conforme a la observación realizada en la práctica docente de la profesora estudiada, se puede afirmar que ella trabaja con todos los estudiantes, sin discriminarlos por alguna razón no pedagógica, lo que se constata cuando realiza sus clases a los educando de Quinto a Octavo año básico del colegio, lo que hace que trabaje con bastante diversidad.

Con respecto a lo observado en la praxis docente se puede decir que ella llega a la sala de clases, saluda a sus estudiantes, se preocupa si alguno está cansado, si le pasa algo, siempre preocupada por sus estudiantes.

Una vez realizada algunas preguntas a sus estudiantes, comienza la clase escribiendo el objetivo de aprendizaje en la pizarra y explica cada una de sus partes para mayor comprensión por parte de los estudiantes, al mismo tiempo, entrega ejemplos y utiliza a lo menos tres métodos distintos para que resuelvan los ejercicios, e incluso, acepta cuando algún niño propone otro.

Si bien en la observación no se idéntica claramente su vocación existen elementos que hacen que se pueda afirmar que presenta vocación hacia la enseñanza como lo son: la comunicación, siempre clara y de acceso a todos sus estudiantes, el estado de ánimo todas las clases se presenta de forma alegre a realizar sus clases, su actitud frente al desarrollo de actividades siempre utiliza la motivación para que todos puedan desarrollar las actividades que presenta en clases y su actitud siempre positiva en el desarrollo de actividades.

Con todos estos elementos que se pueden observar se puede afirmar que la docente presenta vocación hacia la enseñanza.

Al utilizar variados métodos y estrategias de aprendizaje se puede afirmar que la docente presenta dominio de uno de los criterios que se encuentra en el Marco para la Buena Enseñanza (2008), “Domina la didáctica de la disciplina que enseña” pues, en todas las clases realiza una actividad diferente, una nueva organización de la sala, innovando en el aula para que los estudiantes se sientan cómodos en la sala de clase.

Además, siempre destaca el buen trabajo de sus educando diciendo “son fantásticos y maravillosos sus trabajos”. Lo que hace que el clima de aula sea en función del aprendizaje de cada uno de sus educando.

Cuando se le entrevista, dice “que estar en el nivel de Experto II requiere de esfuerzo y harta preparación y que te guste y que te encante lo que estás haciendo”. Lo que significa que tiene una clara orientación hacia la enseñanza y que disfruta haciéndolo.

Por otra parte, afirma que se dio cuenta de su vocación cuando hacia clases con su mamá y comprendió que le faltaban herramientas para enseñar y eso la hizo comenzar a estudiar pedagogía y que, además, la hiciera realizar un Postítulo en Matemáticas.

Su praxis y su discurso tienen coherencia ya que se evidencia que ella disfruta realizando clases y que no se ve haciendo otra cosa más que educar.

Matriz N^a 2

Categorías: Orientación hacia la enseñanza

Subcategorías: Responsabilidad por los demás

Literatura	Observación	Entrevista
<p>Un proceso de ayuda dirigido a todas las personas, a lo largo de toda su vida, con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad integral.</p> <p>Está enfocada principalmente a las características vocacionales y psicológicas que debería tener una persona con potencial docente.</p>	<p>“Todos los grupo formados, llaman a la docente para aclarar sus dudas, en ningún momento se niega a prestar ayuda”.</p> <p>“A lo largo de la clase la docente se pasea por toda la sala aclarando dudas, se acerca al grupo que posee más dificultades y les explica con otro método el ejercicio”.</p> <p>“pregunta quienes no terminaron la evaluación y como solucionamos eso, a lo que los estudiantes responden si pueden ocupar 10 minutos de la próxima clase a lo que ella accede al compromiso que le entreguen el trabajo y que ella la próxima clase les da los 10 minutos”.</p>	<p>“Yo siento que no hay nadie mejor que yo le enseñe como les estoy enseñando”</p> <p>“A mí me hubiera gustado que me enseñaran así por eso lo enseñe como lo enseñe porque a mí me hubiera gustado que me lo enseñaran de esta manera, de la manera que tu lo entiendas”.</p> <p>“La educación es algo vital porque los niños cuando ellos se dan cuenta ya, de su capacidad de aprender, cuando ellos se encantan con el aprendizaje es maravilloso, ver esa sensación que ellos sienten y que expresan es sensacional”:</p> <p>“Tienes que ir investigando también, no nos queda mucho tiempo, así uno también hace un poco de ciencia”.</p>

De acuerdo a lo planteado por la literatura sobre la Orientación hacia la Enseñanza y su subcategorías de Responsabilidad por los demás, se puede decir que la praxis y su discurso sobre su desempeño poseen relación, pues ella se siente comprometida con el aprendizaje de sus estudiantes y lo demuestra en las observaciones, donde siempre está dispuesta a entregar su ayuda, paseándose por toda la sala clase para que los estudiantes puedan realizar su evaluación de forma correcta.

Además, afirma que ella mientras exista un relación recíproca entre el docente y el estudiante lo considera maravilloso, y según el Marco para la Buena enseñanza (2008) menciona que es

importante que exista en la sala de clases un “ambiente propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes”, donde el docente entrega el conocimiento pero así también, los estudiantes van en construcción junto con él.

Se observa que si bien la organización de la sala de clases es en grupos, la docente ayuda a los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje, trabajando con ellos de manera individual sin sacarlos de los grupos determinados.

Por otra parte, dice en su discurso que ella “enseña como enseñó a ella le hubiera gustado que le enseñaran” de una forma que los estudiantes entiendan el contenido, afirmando que a ella no le enseñaron de esa manera.

De acuerdo con sus características que presenta en su praxis y su discurso domina el dominio de Enseñanza para el aprendizaje de todos sus estudiantes” específicamente en el criterio 6 donde “evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes”.

Cuando existe un clima de confianza, el aprendizaje de los estudiantes es mucho más significativo ya que se sienten participes de lo que están aprendiendo, están interactuando de forma directa con su propio aprendizaje.

Matriz N° 3

Categorías: Orientación hacia la enseñanza

Subcategorías: Disposición a interactuar con otros

Literatura	Observación	Entrevista
<p>Un proceso de ayuda dirigido a todas las personas, a lo largo de toda su vida, con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad integral.</p> <p>Está enfocada principalmente a las características vocacionales y psicológicas que debería tener una persona con potencial docente.</p>	<p>“Un estudiante que presenta Asperger comienza a dar vuelta por la sala, la profesora se dirige hacia él, inicia un trabajo junto con él una vez terminada la actividad le presenta otra actividad con ligas”.</p> <p>“la docente trabaja con todos los grupos organizados en la sala, le da mayor énfasis a los que presentan más dificultad”</p> <p>“la docente cada vez que los estudiantes terminan su actividad los felicita diciendo que su trabajo es fantástico y maravilloso”</p>	<p>“El de hoy estuvo entretenido porque hoy día martes me toca toda la mañana con clases, me toca todo el segundo ciclo completo de 5to a 8vo, entonces hay una gran diversidad de estudiantes, también es complejo a su vez porque tengo que preparar para los distintos niveles entonces es como muy agitado”.</p> <p>“Cuando existe una relación recíproca de que al niño le guste y tú también le gusta lo que los niños hacen y tú lo resaltas eso es maravilloso”.</p> <p>“Cuando ellos se dan cuenta de su inteligencia de su grado de capacidades de comprensión de ir solo ellos investigando, de que ellos solos son capaces de llegar al aprendizaje”:</p>

Con respecto a la categoría de Orientación hacia la enseñanza con respecto a la subcategoría de disposición a interactuar con otros, presenta relación entre su desempeño en el aula y su discurso, siempre está dispuesta aclarar dudas de todos los estudiantes, y trabaja así también de forma personalizada con aquellos que presentan mayores dificultades en trabajar en grupo.

Cumple con el dominio de la Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes planteado en el Marco para la Buena Enseñanza (2008), utiliza estrategias desafiantes con los estudiantes ya que todas las clase presenta un desafío para el cumplimiento del objetivo

de aprendizaje, se preocupa en todo momento que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo sobre el contenido que se está enseñando.

Siempre se encuentra motivando a los estudiantes destacando cada uno de sus trabajos frente al curso, generando un ambiente de diálogo para detectar lo bueno de los trabajos y los aspectos que se deben mejorar.

Cabe destacar que la docente presenta características de la primera dimensión del Talento Pedagógico ya que presenta vocación hacia la enseñanza pues, le gusta lo que hace y no se ve realizando otra cosa más que educar, asimismo, se preocupa porque allí un diálogo entre el docente y alumno y haciendo que la sala de clase sea un ambiente propicio para la enseñanza de todos sus estudiantes.

Matriz N° 4

Categorías: Estabilidad emocional

Subcategorías: Tener autocontrol

Literatura	Observación	Entrevista
<p>La estabilidad emocional en el docente constituye un aspecto central de su desempeño cuando señala que “Un docente debe presentar condiciones físicas y psicológicas estables para impartir sus cursos y tener una actitud positiva para trabajar con la diversidad de alumnos y sus familias, además de contar con buenas condiciones físicas de trabajo.</p>	<p>“siempre motiva a los estudiantes, hoy tendremos un desafío espero todos podamos lograrlo”.</p> <p>“me siento orgullosa del trabajo realizado”</p> <p>“Felicitas a sus estudiantes por el trabajo realizado la clase anterior están espectaculares”</p>	<p>Comportamiento de los estudiantes “a mí me encanta, si a mí me encanta porque ellos preguntan todo yo veo que se encantan con la matemática y trabajan en equipo comparten su experiencia, discuten y analizan entonces a mí me encanta”.</p> <p>“yo ver como el niño descubre de otra manera yo aquí encantada”.</p> <p>A lo que presentan mal comportamiento “les das una segunda oportunidad”</p> <p>“A mí me habría encantado tener esa pasión de no estar en silencio en la sala de clase sino que tener la posibilidad de compartir con mi compañero”-</p> <p>“siempre busco ser honesto y no sé, buscar la respuesta en conjunto”.</p>

De acuerdo a la definición de la categoría de Estabilidad emocional y lo que destaca la literatura sobre la subcategoría Tener autocontrol se puede decir que en la observación no se evidenciaron situaciones de conflicto, en la sala de clases existe un ambiente de respeto ante las opiniones de los compañeros, todos participan en la construcción del conocimiento.

Con respecto a la praxis y su discurso, se puede decir que en los distintos niveles donde realiza sus clases, no se evidencia que realice sus clases enojada, con mala disposición para realizar sus clases, por el contrario, siempre llega con actitud positiva a realizar sus clases.

Con respecto al tono de voz nunca habla fuerte, incluso cada vez que va a comenzar la clase los estudiantes comienzan a guardar silencio de forma inmediata.

En su discurso afirma que “al gritar te predispones a otras situaciones y no es grato aprender” es por esto que ella no utiliza un tono de voz fuerte. Además, comenta que ella le hubiera gustado tener esa pasión que tienen los estudiantes ahora, de poder hablar que la clase no sea en silencio.

Así también, menciona que es un tema de credibilidad de cuento yo le creo al docente y eso hace que los estudiantes estén atentos a su clase y que sobre todo el docente debe ser honesto si no sabe decirlo y que se construya la respuesta en conjunto.

Nuevamente se evidencia que “domina los contenidos de las disciplina que enseña” pero además su clase esta orientada a que exista un clima agradable en la sala de clases promoviendo otro criterio planteado en el MBE (2008) “creación de un ambiente propicio para el aprendizaje”.

Matriz N° 5

Categorías: Estabilidad emocional

Subcategorías: Poseer Automotivación

Literatura	Observación	Entrevista
La estabilidad emocional en el docente constituye un aspecto central de su desempeño cuando señala que “Un docente debe presentar condiciones físicas y psicológicas estables para impartir sus cursos y tener una actitud positiva para trabajar con la diversidad de alumnos y sus familias, además de contar con buenas condiciones físicas de trabajo.	“la profesora siempre está pendiente de cada grupo, se pasea por los que presentan mayor dificultad siempre enseñando y aclarando dudas”. “Al pasearse por la sala comienza a mostrar los trabajos ya realizados de los estudiantes y destaca su trabajo”. “Motiva a los estudiantes a tomar los desafíos”	Mal comportamiento de los estudiante “tú los instas les das un opción de nuevo ya, reforzar el trabajo entonces el resto queda como tengo que hacerlo tengo, que seguir, tengo que lograr el objetivo” “casi siempre refuerzo lo positivo y en el que lo está haciendo tan bien, trato de reforzar lo positivo de ese aquel que no lo está haciendo”.

De acuerdo a la definición de la categoría Estabilidad emocional y que destaca la literatura con respecto a la subcategoría de Automotivación se puede decir que en el aula la docente se encuentra constantemente motivando a los estudiantes a tomar desafíos, que son como ella llama a cada una de las actividades propuestas en clase.

Los estudiantes por su parte siempre muestran una buena recepción a su clase, comentando incluso que esperan durante toda la semana para la clase de matemática.

En su discurso dice “casi siempre refuerzo lo positivo” esto hace que al reforzar lo positivo haya otra predisposición de los estudiantes aprender. Para los estudiantes es un refuerzo positivo cuando su trabajo es valorado y destacado frente al curso, es por eso que la docente en su práctica trabaja más con la motivación para el desarrollo de actividades.

Entre la praxis y su discurso se puede observar coherencia ya que la docente siempre se encuentra motivando a los estudiantes incluso a los que presentan más dificultad trabaja junto con ellos para que puedan lograr el objetivo de la clase.

Cumpliendo con el dominio “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” ya que establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto entre los educando promoviendo otro dominio del MBE.

Matriz N° 6

Categorías: Estabilidad emocional

Subcategorías: Acompañamiento efectivo

Literatura	Observación	Entrevista
La estabilidad emocional en el docente constituye un aspecto central de su desempeño cuando señala que “Un docente debe presentar condiciones físicas y psicológicas estables para impartir sus cursos y tener una actitud positiva para trabajar con la diversidad de alumnos y sus familias, además de contar con buenas condiciones físicas de trabajo.	<p>“la profesora se pasea por toda la sala observando el trabajo de cada uno de sus estudiantes”.</p> <p>“explica a través de tres métodos distintos para la comprensión de los educando”.</p> <p>“realiza un monitoreo de los trabajos realizados en clase y luego en el término de la clase los expone al curso”</p>	<p>“Compartir con sus compañeros, preguntarle al profesor de tener todo al alcance y que me lo explican cómo me lo explican a mí me encanta”.</p> <p>A la designación de los puestos “si llegamos a un consenso”.</p> <p>“Trabajamos en conjunto con las Educadora diferencial entregando soluciones”.</p> <p>“El clima en la sala de clases se intenta que siempre sea grato”</p>

Por medio de la definición de la categoría Estabilidad emocional y lo encontrado en la literatura sobre la subcategoría de Acompañamiento efectivo se puede afirmar que la docente siempre acompaña activamente el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, ella jamás se sienta, va por cada grupo aclarando, facilitando material y conversando sobre los resultados que van obteniendo.

Cada trabajo que encuentra interesante anuncia al curso y lo muestra adelante para que todos lo vean destacando la calidad del trabajo y el esfuerzo de sus estudiantes al realizar la actividad.

Siempre al final de clase expone cada uno de los trabajos a los que presentaron mayor dificultad les da una nueva oportunidad con las correcciones entregadas por los mismos

compañeros, entre todos construyen la respuesta y el objetivo que se quería lograr al comienzo de la clase.

Cabe destacar que la docente tiene una función de guiador en el proceso de enseñanza aprendizaje, guiando cada una de las decisiones de los estudiantes en sus trabajos. En su discurso menciona que el trabajo en grupo facilita a los estudiante el aprendizaje ya que ellos mismos se van preguntando van aclarando sus dudas y van haciendo matemáticas.

En la praxis y su discurso tienen relación ya que ella acompaña el proceso de aprendizaje de sus estudiantes pero realiza un complemento con los demás compañeros para que entre todos construyan el conocimiento.

Matriz N° 7

Categorías: Habilidades sociales

Subcategorías: Respeto a la diferencias personales

Literatura	Observación	Entrevista
<p>La capacidad para relacionarse con otras personas, ejercitando dotes comunicativas para lograr un acercamiento eficaz.</p>	<p>“escucha todas las opiniones de sus estudiantes y complementa sus respuestas”</p> <p>“ayuda al estudiante que presenta asperger se sienta junto a el y comienza a trabajar”.</p> <p>“Todos los estudiantes participan en el desarrollo de la clase”</p>	<p>“trabajan en equipo comparten sus experiencias y discuten y analizan entonces a mí me encanta”.</p> <p>“Trabajo en grupos es una facilitación, facilita completamente a ti como profesor el aprendizaje, el trabajo tuyo, porque entre ellos mismos van aprendiendo le van enseñando y hay metacognición y hay refuerzo, hay estímulo, hay motivación hay todo”.</p> <p>“Analizan sus trabajos y son realmente maravillosos como analizan sus trabajos”.</p> <p>“cada niños tiene diferente escala, cada uno va avanzando a su propio ritmo.</p>

De acuerdo a la literatura sobre el respeto a las diferencias sociales se puede decir que de acuerdo a lo observado en la investigación en sala de clases maneja el trabajo en grupos haciendo una buena distribución en la sala, de esa forma ella menciona que facilita su trabajo como docente.

Con respecto al trabajo colaborativo no se evidencia mucho ya que solo en algunas clases que fueron observadas se encontró la Educadora Diferencial, donde cada una de las docentes trabaja por separado con los estudiantes, solo existe un conversación para saber la actividad a desarrollar.

En su discurso la profesora afirma que en el establecimiento no existe el trabajo colaborativo, entre docentes hace mucho tiempo ya no se está planificando en conjunto. Lo cual se evidencia en la observación de las clases.

Por otro lado la docente considera que el trabajo en equipo en los estudiantes facilita la labor en la sala de clases porque entre ellos van construyendo el conocimiento y su función es solo guiar el proceso de aprendizaje.

Con relación al MBE (2008), menciona en su apartado “establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes”.

Al trabajar en grupos además la profesora fomenta normas de comportamiento ya que los estudiantes trabajan en equipo, participan escuchan a sus compañeros existe una interacción entre ellos y así también con la docente.

Matriz N° 8

Categorías: Habilidades sociales

Subcategorías: Asertividad en la expresividad personal

Literatura	Observación	Entrevista
La capacidad para relacionarse con otras personas, ejercitando dotes comunicativas para lograr un acercamiento eficaz.	“la docente presenta una buena disposición al comiendo de la clase siempre motivando a los estudiantes en el transcurso de las actividades.	“yo nunca elevo el tono de voz siempre hablamos, procuramos hablar con un tono en tranquilidad tono mas bajo tratando de no alzar la voz de forma que al niño le moleste. “Nunca me ha pasado que los estudiantes presenten mal comportamiento o se descompensen”. Menciona que ella no sabe por qué pero tiene que ver con un tema de credibilidad del docente. “en caso de frustración en los estudiantes con necesidades bueno pido ayuda en los estudiantes que tienen dificultad en el aprendizaje consulto con la educadora diferencial.

De acuerdo a lo planteado por los autores mencionan que poseer asertividad en la expresividad personal es muy importante entre las subcategorías del Talento Pedagógico, porque como menciona Hernández (2007), habla sobre la asertividad como “defender y hablar por uno mismo sin lesionar los derechos de los demás”. Es por esto que el docente debe expresar de forma correctas sus impresiones ante los estudiantes.

Por otro lado, Del Valle (2014) hace referencia a la expresividad y “como invade nuestra vida en cada momento, se motiva con la creación y se intensifica con la flexibilidad”. Ambas habilidades debe poseer un docente con potencial de Talento Pedagógico.

De acuerdo a lo observado y el discurso docente se puede evidenciar que existen estas dos habilidades ya que la docente intenta que el clima de aula sea tranquilo, donde su tono de voz no sea elevado para causar situaciones de conflicto entre los estudiantes. Se observa y reafirma en su discurso docente.

Además, afirma que todo pasa por un tema de credibilidad docente ya que los estudiantes siempre se encuentran probando a docente en su ejercicio.

Matriz N° 9

Categorías: Habilidades sociales

Subcategorías: Escucha activa

Literatura	Observación	Entrevista
La capacidad para relacionarse con otras personas, ejercitando dotes comunicativas para lograr un acercamiento eficaz.	<p>Lo que ocurre dentro de la sala siempre existe un dialogo constante donde los estudiantes preguntan sus dudas y son contestadas o sino también se construye en conjunto la respuesta.</p> <p>“No se observa mucho trabajo en conjunto solo le indica las instrucciones de la actividad a realizar a la Educadora diferencial y comienzan apoyar cada una por separado, no existe una co docencia.</p> <p>“los estudiantes trabajan en grupos y dialogan hasta llegar a la respuesta”.</p>	<p>Comenta que hoy en día no hay mucho intercambio de información en el establecimiento”.</p> <p>“menciona que no le incomoda trabajar con una educadora diferencial”.</p> <p>“Me encantaría que fuera en equipo trabajando un mismo tema”</p> <p>“cuando ellos dialogan y van construyendo, van analizando van haciendo matemáticas”.</p>

De acuerdo a lo proporcionado por diversos autores sobre la Escucha Activa y su importancia en el aula, ya es el principal factor para la interacción entre ambas partes, el docente debe ser capaz de escuchar al estudiante y viceversa el estudiante debe ser capaz de escuchar al docente.

Destacar que en la observación se puede evidenciar una excelente comunicación entre docente y estudiantes, donde existe un clima de confianza, donde los estudiantes realizan las consultas sobre los puntos que presentan dificultad, existiendo una escucha de la docente pero además una retroalimentación del contenido.

En este apartado la docente menciona en su discurso que si bien le gusta el ambiente que existe en la sala de clases entre los estudiantes y su dialogo constante en su aprendizaje comenta lo que sucede con sus pares, que no se evidencia hace mucho tiempo el trabajo colaborativo y que ambas partes deberían trabajar en conjunto para construir en el aprendizaje de los educando.

Si bien existe una relación entre la praxis y el discurso sobre el proceso de dialogo y escucha entre los estudiantes no se evidencia en la observación un trabajo colaborativo entre la Educadora Diferencial y docente de aula.

Cabe mencionar que nuevamente se evidencia otra dimensión del Talento Pedagógico donde la docente con categorización Experto II se destaca ya que la docente presenta características de acuerdo a las tres subdimensiones.

Matriz N° 10

Categorías: Habilidades cognitivas superiores

Subcategorías: Toma de decisiones

Literatura	Observación	Entrevista
<p>Las habilidades cognitivas son destrezas y procesos de la mente para realizar una tarea, además son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento al ser responsable de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente. Reed (2007).</p> <p>Las habilidades se pueden clasificar en básicas y superiores:</p> <p>Las habilidades básicas son consideradas como centrales y ayudan a construir las habilidades cognitivas superiores y pueden ser utilizadas en diferentes momentos del proceso del pensamiento y en más de una ocasión.</p> <p>Las habilidades cognitivas básicas son: detención y recuperación de información, organización, análisis, transformación y evaluación.</p> <p>Las habilidades cognitivas superiores son: solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo.</p>	<p>“la docente siempre cuando los estudiantes terminan una actividad les entrega una nueva para trabajar”.</p> <p>Hubieron estudiantes que faltaron la clase pasada la profesora no tenía hojas fue a buscarlas a la sala de profesores y pidió disculpas por no tener el material en la sala.</p> <p>“Realizan portafolios donde están los ejercicios pero además un reflexión sobre lo aprendido”.</p>	<p>“si yo sé que va a faltar el data bueno siempre yo tengo una herramienta, una actividad extra un bando de materiales, uno no siempre viene planificada con una actividad sino con varias”.</p> <p>“tienes que siempre venir con actividades extras”</p> <p>“Yo sé que voy a utilizar algo yo tengo que darles el material porque yo sé que los niños no traen todos los materiales y yo tengo que dar los materiales”.</p> <p>Mal comportamiento en los grupo “se disuelven los grupos, la elección es mutua”.</p> <p>“trabajo más con la evaluación como proceso”</p>

Con respecto a la Toma de decisiones según autores señalan está vinculada directamente con la solución de conflictos. Es aquí donde el docente debe ser capaz de dominar las distintas

situaciones que se presentan a diario, como lo son el comportamiento de los estudiantes, la falta de materiales para el desarrollo de la clase, etc.

Para esto el docente debe ser capaz de tener una respuesta inmediata para solucionar estos problemas presentes en el aula. En la observación se puede decir que la docente, es rápida en el cambio de actividades, además de siempre poseer actividades extra para el desarrollo de la clase. En el caso de los materiales siempre dispone de cada uno de ellos y se los facilita para el desarrollo de las actividades.

Se podría afirmar que siempre dispone tanto de material extra, actividades extra para el desarrollo de sus clases. También, en el caso del comportamiento de los estudiantes en el aula si bien la distribución es en grupo, ella los va rotando cuando no funcionan.

En su discurso menciona que un docente siempre debe venir preparado con una actividad extra, también dice que si la distribución de los grupos no funciona se disuelven donde nuevamente debe escoger a un líder y hacer una nueva elección de los miembros del equipo.

Destacar que la docente “establece normas de convivencia en el aula” destacando en otro ámbito del Marco para la Buena Enseñanza, destacando como elementos para tener un clima de aula efectivo y en función del aprendizaje de todos los estudiantes.

Matriz N° 11

Categorías: Habilidades cognitivas superiores

Subcategorías: Planificación y ejecución de planes

Literatura	Observación	Entrevista
<p>Las habilidades cognitivas son destrezas y procesos de la mente para realizar una tarea, además son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento al ser responsable de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente. Reed (2007).</p> <p>Las habilidades se pueden clasificar en básicas y superiores:</p> <p>Las habilidades básicas son consideradas como centrales y ayudan a construir las habilidades cognitivas superiores y pueden ser utilizadas en diferentes momentos del proceso del pensamiento y en más de una ocasión.</p> <p>Las habilidades cognitivas básicas son: detención y recuperación de información, organización, análisis, transformación y evaluación.</p> <p>Las habilidades cognitivas superiores son: solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo.</p>	<p>“se puede observar en el inicio donde motiva a los estudiantes a realizar la actividad y presenta el objetivo explicando cada una de sus partes el desarrollo la actividad desafío en sí y el cierre las respuesta y presentación de los trabajos”</p> <p>“es una clase estructurada donde los estudiantes saben a que grupo pertenecen.</p>	<p>¿Planifica? “si, cada clase, semanalmente me hago un organigrama con todos los contenidos y luego con los objetivos que voy a ver cada clase”.</p> <p>“utilizo la estructura básica con inicio desarrollo cierre y me centro en alguna habilidad”</p> <p>“no alcanzo a cumplirlos todos por falta de tiempo, debido a eso debo organizarme con los más indispensables”.</p>

Según lo planteado por autores entregan un valor muy importante a la planificación ya por medio de ella se activan diversos saberes profesionales. La planificación es fundamental en el desarrollo de la práctica ya que ayuda primero a conocer el contexto de los estudiantes,

organiza el tiempo para el desarrollo de actividades y se tiene una visión mas organizada sobre los objetivos que se deben cumplir durante el año.

Es por esto que es importante para el docente el uso de esta, porque le facilita su trabajo docente, durante la investigación no se pudieron observar las planificaciones pero si se pudo observar el desarrollo de las clases donde se observa claramente los momentos de la clase y cada uno de ellos marcados por la docente.

Iniciando muchas veces con motivaciones a realizar las actividades a tomar un desafío que cada clase era mayor para los estudiantes. En el desarrollo se podían observar actividades desafiantes para los estudiantes donde ellos mismos tenían que crear material o buscar soluciones para los problemas planteados en la clase.

Por último, se encontraba el cierre donde lo docente presentaba cada uno de los trabajos que realizaban los estudiantes en clase y se iba realizando la retroalimentación en conjunto, donde existía una reflexión sobre los trabajos, en lo que habían presentado mayor dificultad, además de también criticar de forma constructivas los trabajos de los demás compañeros.

Cabe destacar que la docente dice en su discurso que es muy importante la planificación y ella le ayuda a organizar los objetivos que ella debe pasar durante el año. Se preocupa de preparar y organizar los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de los estudiantes, cumpliendo nuevamente con el dominio de la preparación de la enseñanza planteada en el MBE.

Categorías: Habilidades cognitivas superiores

Subcategorías: Flexibilidad mental

Literatura	Observación	Entrevista
<p>Las habilidades cognitivas son destrezas y procesos de la mente para realizar una tarea, además son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento al ser responsable de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente. Reed (2007).</p> <p>Las habilidades se pueden clasificar en básicas y superiores:</p> <p>Las habilidades básicas son consideradas como centrales y ayudan a construir las habilidades cognitivas superiores y pueden ser utilizadas en diferentes momentos del proceso del pensamiento y en más de una ocasión.</p> <p>Las habilidades cognitivas básicas son: detención y recuperación de información, organización, análisis, transformación y evaluación.</p> <p>Las habilidades cognitivas superiores son: solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo.</p>	<p>“los estudiantes siempre trabajan en grupos y son distribuidos de distintas formas cada clase”.</p> <p>“trabaja en distintos lugares, sala de clases, laboratorio de matemáticas e incluso en el patio”</p>	<p>“Forma en grupos, nuevas actividades siempre encuentran algo distinto”.</p> <p>“no solo se quedan con las habilidades de reconocer sino están analizando, están creando están haciendo matemáticas, creando matemáticas”.</p> <p>“Si un estudiante esta alterado debes estar atento para evitar esa situación que te puede alterar la clase”.</p>

En la última dimensión del Talento Pedagógico se encuentra la flexibilidad mental, mencionada por autores como capacidad cognitiva para solucionar problemas. Entonces de acuerdo a la praxis docente y a su discurso existe relación ya que la docente siempre presenta innovación en cada una de sus clases, sino es la distribución, son las actividades, los lugares y el tipo de evaluación.

En su discurso menciona que utiliza la evaluación de proceso donde clase a clase se va evaluando a los estudiantes por medio de portafolios que consisten en actividades diseñadas para los estudiantes donde se les presenta una situación y deben dar respuesta a ella, además de realizar una reflexión de lo aprendido.

Si bien menciona que nunca ha tenido una situación conflictiva en la sala el docente debe estar atento para que no exista un descontrol en la sala de clases.

Existe una relación entre su praxis y su discurso ya que se preocupa en que los estudiantes siempre dispongan de algo nuevo en la sala de clases.

Los estudiantes se sienten a gusto al realizar las actividades puesto que siempre son distintas en diferentes lugares, en la sala de clases, sala de matemáticas y el patio donde realizan actividades también con relación a matemáticas.

CAPÍTULO V: TEORIZACIÓN

De acuerdo al objetivo de la investigación el cual era develar las características que posee un docente con categorización Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente, como objeto de estudio para la indagación. El establecimiento que se eligió para la investigación fue donde se realizó la práctica profesional facilitando un poco más el desarrollo de la investigación.

Por medio de la observación de la praxis docente y la entrevista realizada al final de las observación entregó hallazgos sobre las características que posee un docente en esa categoría y relacionando su categorización con el cumplimiento de los criterios del Marco para la Buena Enseñanza. Por medio de ambos instrumentos se pudo confirmar que la docente presenta características planteadas en el concepto de Talento Pedagógico.

Esta investigación se llevó a cabo por medio de un estudio de caso único porque en el establecimiento donde se realizó la indagación los docentes no se encontraban en la categorización de Experto.

Por medio de los dos instrumentos de recolección de información se pudo llegar a afirmar que la docente objeto de investigación presenta características de un docente con Talento pedagógico.

Si bien se pudo evidenciar de mejor forma en la práctica, su discurso estuvo muy relacionado al compromiso que ella tiene con la educación específicamente con cada uno de sus estudiantes.

Como la docente cuenta en la entrevista como se dio cuenta de su vocación por enseñar y afirma que si bien ella tenía otro título profesional y se dio cuenta en el ejercicio que necesitaba herramientas para enseñar y se propuso estudiar una carrera de pedagogía.

La base para un docente que presenta potencial es su vocación ya que es el motor para desarrollarla a lo largo de su vida, desempeñándose de forma correcta para el aprendizaje de sus estudiantes y que este sea de calidad.

Si bien un docente que tiene vocación no es solo eso sino que además debe tener una serie de atributos para desarrollar, como son los habilidades presentes en el Talento pedagógico y descritas además en el Marco para la Buena Enseñanza.

La docente destaca en cada una de ellas siempre evidenciando que lo más importante para ella es el hecho de educar a sus estudiantes y que esa educación sea de calidad. Además manifestando que no se ve haciendo otra cosa más que enseñar.

Un docente con potencial Talento pedagógico es aquel que domina cada una de las dimensiones planteadas, Orientación hacia la enseñanza, estabilidad emocional, habilidades sociales y habilidades cognitivas superiores.

Por medio de esta investigación se pudo evidenciar que docente destaca en cada una de ellas, en algunas mucho más que otras, destacando así también en la estabilidad emocional, está siendo fundamental para el desarrollo docente. Es fundamental porque el docente debe presentar actitudes que ayuden a que el clima de aula sea grato para ambas partes, promoviendo valores como el respeto, la tolerancia, el diálogo y el saber escuchar.

En la dimensión de habilidades sociales se puede afirmar que presenta esta habilidad en el desarrollo de sus clases, puesto que siempre está el dialogo, el trabajo colaborativo entre los estudiantes para aclarar sus dudas. Pero comenta que el trabajo colaborativo entre sus pares no se esta efectuando como se debería estar haciendo.

Por otra parte, no se pudo evidenciar de forma correcta esta dimensión ya que se observaron solo 6 clases en donde solo dos veces una docente diferencial participo en el desarrollo de las actividad y no trabajaron en conjunto sino cada una trabajo con grupos distintos.

Por otro lado, uno de los aspectos donde la docente destaca es en la dimensión de las habilidades cognitivas superiores, donde menciona que los estudiantes no se quedan solamente en las habilidades básicas si no en las superiores, donde los estudiantes deben tomar decisiones, deben crear ellos mismos para generar aprendizaje.

Se destaca además en su quehacer pedagógico en la planificación y ejecución de planes, donde menciona que realiza la planificación de cada una de sus clases y eso se evidencia en la observación donde cada uno de los momentos de clases están fuertemente estructurados a entregar de contenido.

Aquellos que presentan un potencial Talento Pedagógico poseen una serie de atributos que podrían ayudar a mejorar la educación en el país, contribuir con la mejora y que esta sea de calidad para todos los estudiantes a lo largo del país. Así lo menciona el informe elaborado por McKinsey & Company. (2007),

Si bien el informe se centra en captar a los estudiantes que presentan potencial y atraerlos a estudiar la carrera docente, además de proporcionarles perfeccionamiento para que su desempeño sea de calidad.

Por medio de esta investigación se pudo evidenciar que un docente que presenta categorización Experto II cumple con las dimensiones propuestas por el Marco para la Buena Enseñanza pero además, posee un potencial Talento Pedagógico, esto hace que exista una relación entre el Marco para la Buena Enseñanza y las dimensiones del Talento Pedagógico.

Para que exista mejora en la educación del país se necesita cambiar los mecanismos de evaluación inicial para los docentes que quieren acceder a estudiar un carrera de educación ya que muchas veces los que eligen estudiar esta carrera a pocos años de egresos se dan cuenta que no era lo que ellos pensaban, es por esto que el sistema de selección debería cambiar, los estudiantes que quieran estudiar una carrera de educación deben pasar una evaluación psicológica para saber si presentan características para estudiar un carrera de educación y no desertar en el proceso.

Además, la prueba de selección PSU prueba estandarizada no mide elementos para saber si los estudiantes poseen potencial para estudiar la carrera de docencia y tener éxito al momento de egreso.

Otro punto es la evaluación docente que no todos los docentes la realizan y aquellos que la han realizado aún se encuentran en los tramos iniciales y temprano no habiendo una mejora al pasar de los año en su ejercicio laboral.

En los últimos años este tema ha tomado fuerza ya que se quiere mejorar la calidad de la educación, si bien se han tomado medidas y se han promulgado una serie de leyes aun falta para que se logre éxito en el proceso de ingreso a la carrera docente. Además de entregar becas, gratuidad para que estudiantes se motiven a estudiar la carrera.

De acuerdo a todo lo anterior se puede decir que un docente con categorización Experto II cumple con las dimensiones del Talento Pedagógico.

1 Limitaciones y proyecciones

1.1 Limitaciones

En el proceso de la investigación se presentaron una serie de limitaciones que fueron: la información sobre los docentes con Categorización Experto II no fue entregada por el establecimiento porque recién habían cambiado a sus directivos y no manejaban esa información. Por otro lado, se encuentra el tiempo de la observación de las clases de la docente con potencial porque al estar en práctica profesional no se podía salir todo el tiempo a realizar la investigación.

Otro punto que dificultó la investigación es que al realizar la entrevista la docente estuvo con licencia y eso atrasó el proceso de construcción de las matrices de hallazgo. Por lo demás la docente accedió a observar las clases y luego de la entrevista permitió observar las actividades diseñadas y las planificaciones.

De acuerdo a lo anterior al observar su praxis y su discurso se encontró completa coherencia destacándose en todos los aspectos de su desempeño laboral docente.

1.2 Proyecciones

La investigación tenía como objetivo lograr develar las características de un docente con categorización Experto II y su relación con el Talento Pedagógico logrando el objetivo por medio de la observación y el discurso docente.

Las proyecciones de este estudio es contribuir en el mejoramiento de la educación en Chile y conocer las características de un docente con categorización Experto, para saber qué características son las que le faltan a los demás docentes que no se encuentran en esa categorización, según lo entregado por la investigación que los docente que se encuentran en ese nivel son docente preocupados por la labor, teniendo un objetivo claro que es el aprendizaje de todos sus estudiantes.

Esta investigación entrega un punto de partida para conocer las características de los docentes que se encuentran en la categoría de Experto y poder seguir haciendo investigaciones sobre las características que poseen los docentes con potencial y contribuir con la mejora de la Educación encontrando los aspectos que faltan para que esta sea de calidad para todos.

Como proyección se pueden realizar una nueva investigación pero con una muestra más amplia de docentes con categorización Experto II, ya no por medio de caso único si no con varios casos analizar.

BIBLIOGRAFÍA

- Araneda, A., Parada, M. y Vásquez. A. (2008) Investigación cualitativa en Educación y Pedagogía. Concepción. Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Aros, J., Bustos. K. (2017). Aproximación al concepto de Talento Pedagógico desde el discurso de profesores, apoderados y estudiantes de un establecimiento de

- Educación Básica. Un estudio de caso. (Tesis de Licenciado en Educación).
Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.
- Campo, A. (2010). Primera infancia. Una mirada desde la Neuroeducación. Organización de Estados Americanos. Recuperado de <http://iin.oea.org/pdf-iin/RH/primer-infancia-esp.pdf>
 - Caro, C., Torres, F. (2018). Descripción de la Valoración de los docentes de la ciudad de Concepción a las Dimensiones del Talento Pedagógico.(Tesis de Licenciado en Educación). Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción.
 - Del Valle, A. (2014). Expresividad y creatividad para mejorar las relaciones humanas: Reflexiones desde la práctica pedagógica. Recuperado de <http://dialnet.urioja.es/download/articulo/4895719.pdf>
 - Díaz, C., Ruiz, D., Tagle, T., Alarcón P. (2016) Planificación de la enseñanza y desempeños docentes de estudiantes de pedagogía en inglés: una radiografía preliminar en tres universidades chilenas. Recuperado de <http://scielo.iics.una.py/pdf/riics/v12n1/v12n1a03.pdf>
 - Escobar, C., Fernández, S., Guajardo, M., y Vega, A. (2017). Escucha y rendimiento académico de los estudiantes de primer año medio de un establecimiento de la comuna de San Pedro de la Paz en el subsector de Lenguaje y Comunicación. (Tesis de Licenciado en Educación). Universidad Católica de Santísima Concepción. Concepción.
 - García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Educación, volumen 36 (1) 1-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

- Hermosilla, M., Lara, J. (2017). Categorización del concepto de Talento Pedagógico desde la visión de estudiantes de pedagogía de la UCSC. (Tesis de Licenciado en Educación) Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Jordán, J., Arriagada J. (2016). La responsabilidad pedagógica de los profesores de educación especial: una investigación desde el método «fh» de max van manen. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Mansi, J., González, R., Sun, Y. Evaluacion docente en Chile. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/003180563a26c0beab116>
- Morales, C (2015). Orientación educativa e intercultural: Aportes Teórico-Práctico al quehacer profesional en Orientación. Actualidades Investigativas en Educación, Volumen 15, (1) 1- 17. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44733027031.pdf>
- Monje, V., Camacho, M., Rodriguez, E., y Carvajal, L. (2009). Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3114295.pdf>
- Ministerio de Educación. (2008). Marco para la Buena Enseñanza. Centro de perfeccionamiento, experimentaciones e investigaciones pedagógicas. Recuperado de <https://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>
- Fuentes. R. Araneda, A. Verdugo, C. (2013). Aproximación al concepto de Talento Pedagógico: un paso a la selección de personas con potencial docente para la FIP en Chile. Rexe, (Volumen 12).
- García, M., Giménez, S. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. Revista digital del centro del profesorado de Cuevas- Olula (Almeria), 3(5).

- Granja, C (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente- alumno. Imagen y desarrollo, Volumen 15 (2) 65-92 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>
- Greco, M (2010). Flexibilidad Cognitiva para Resolver Problemas entre Pares ¿Difiere esta Capacidad en Escolares de Contextos Urbanos y Urbanomarginales?. Interamerican Journal of Psychology. Volumen 44 (1) 98-109. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28420640011.pdf>
- Prieto, A., Betancourt, A. (2009). Liderazgo y motivación en el ambiente educativo universitario. Revista electrónica “actualidad investigativas en Educación”, volumen 9, (3) 1-18. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44713064007.pdf>
- Medina, A. (2016). Desarrollo y manifestaciones del Talento docente en Educación Inicial. (Tesis en Licenciado Educación Infantil). Pontifica Universidad Javeriana. Bogotá.
- Mckinsey & Company. (2007). Como hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos. Recuperado de http://www.oei.es/historico/pdfs/documento_preal41.pdf
- Molina, L. (2001). Orientación Educativa: Diversidad y Aproximación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/736Molina108.PDF>
- Padilla, Ximena. (2014). Acompañamiento pedagógico como promotor de la mejora de las practicas pedagógicas en el colegio Técnico profesional aprender. (Magister en Gestión y dirección educación) Universidad Alberto Hurtado. Santiago.
- Real Academia Española (2018). Recuperado de <http://www.rae.es/rae.html>

- REVEDUC (2015). Revista de educación. N° 374. Ministerio de educación. Recuperado de <http://aquipresente.mineduc.cl/wp-content/uploads/2016/08/REVEDUC.pdf>
- Ruiz, J. (2016). Bienestar emocional del docente. Revista nacional e internacional de educación inclusiva, volumen 9,(2) 183- 194. Recuperado de <http://www.fepsu.es/file/ESTRES%20DOCENTE.pdf>
- Sánchez, L. (2003). Vocación entre los aspirantes a maestros. Educación XXI. Volumen 6, (Pág. 203 – 222). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70600608.pdf>

ANEXOS

Observación no Participante

OBSERVACIÓN

Profesor: Nayadet Villalobos

Curso: 8° Básico

Fecha: 27/09/2018

Asignatura: Matemáticas

Bloque: 9:15 – 11:15

La docente entra a la sala, se ubica en la parte frente al pizarrón, esperando que los alumnos se pongan de pie para saludarlos, cuando los estudiantes se ponen de pies y ordenan sus mesas los saluda, “buenos días estudiantes”, responden “buenos días profesora”, “tomen asiento”, espera que guarden silencio para comenzar la clase. Se pasea por la sala indicando que ordenen sus puestos, continúa diciendo que saquen sus materiales para comenzar.

Por otra parte, destaca el comportamiento de un grupo de estudiantes que mantuvieron buen comportamiento y colocarlos atención en el acto realizado por los estudiantes más pequeños del establecimiento.

Pide los materiales para la clase del día siguiente (viernes 18 de septiembre) y pide que levanten la mano todos aquellos que no poseen los materiales, para ella facilitárselos para la próxima clase.

Continúa la clase explicando la evaluación que van a realizar, los estudiantes responden que no trajeron los materiales para realizar la actividad, pero la docente saca de su bolso tanto las hojas de cuadernillo, lápices de mina y goma para todo el grupo curso. Paseándose por la sala pregunta a un estudiante “Nicolás ¿tienes sueño?” Y el responde que “no”.

Se dirige adelante, de su bolso saca un plumón el cual lo usa para escribir el objetivo de la clase, les lee el objetivo y una vez leído el objetivo pregunta a un estudiante “¿Qué es comprender?”. El estudiante responde, “algo que yo puedo entender” y complementa su respuesta diciendo “comenzaremos el día de hoy un nuevo desafío espero todos podamos lograrlo”. Continúa escribiendo en la pizarra cada una de las partes de la evaluación, en este caso un portafolio, se da vuelta y les dice “tienen que formar parejas para realizar el portafolio”.

Los estudiantes consultan si pueden ser grupos de 3 a lo que ella responde que “es multitud”, pero si hacen el compromiso de trabajar ella acepta que trabajen de a 3, cada grupo hace el compromiso en voz alta (el integrante más desordenado del grupo lo realiza en voz alta, voy a tomar el compromiso de realizar la evaluación en orden), se pasea por la sala preguntando a cada grupo por su pareja o si van a realizarlo de más estudiantes.

Sigue escribiendo en la pizarra las instrucciones, una vez escrito con voz serena pregunta “¿están listo los grupos para la actividad?” Responden “sí...”, espera a que guarden silencio, en el pizarrón escribe las inecuaciones y les dice que las deben representar por medio de la balanza (antes vista en clase), rápidamente da un ejemplo de la inecuación con una balanza con inclinación hacia un lado, los estudiantes por su parte contestan como solucionar la inecuación.

Nuevamente realiza otra inecuación (con otros datos) y con un nuevo método explica la misma inecuación para aclarar dudas, por tercera vez realiza otra inecuación, pero utiliza otro método la recta numérica, pregunta si quedan dudas sobre lo que deben hacer a lo que un estudiante levanta su mano y menciona que conoce otro método como se puede resolver la inecuación, a lo que responde que también es una posibilidad y que lo puede utilizar en caso que se le haga más fácil. Pregunta nuevamente si hay dudas y si esta difícil la actividad, a lo que responden que hay algunas dudas y por cuarta vez realiza otro ejemplo con otro método para reforzar lo antes ya enseñado, para que no queden dudas.

Cuando los estudiantes responden ella los felicita, les pregunta “cómo encontrar x en la inecuación”, un estudiante le dice si puede pasar a la pizarra, ella responde “sí pasa”, una vez realizada la inecuación le dice “súper”, “esta correcta la inecuación”, comiencen ahora la actividad, una estudiante se pone de pies, la profesora solo la mira y ella se va a sentar, a un grupo de 4 estudiantes (todas niñas) les dice “no levanten la voz, silencio, continúen trabajando” en ningún momento levanta su tono de voz, la profesora se dirige por grupo

entregando el material y ellas le comentan que si supo sobre el asunto de una pelea de las apoderadas a lo que ella responde que no se metan en cosas de adultos, luego se pasea por la sala y ve que un compañero le pega a otro a lo que responde “no” “concéntrate en la actividad”, revisa lo que lleva ese grupo y le dice fijarse en la balanza hacia qué lado va equilibrada.

Caminando por la sala ve a un estudiante que se encuentra con su teléfono en la mano y le dice guarde su teléfono estamos haciendo una actividad (tono sereno, mirando a los ojos al estudiante) guardando su celular, sigue con otro grupo y lo felicita ¡excelente! ¡Van súper bien! Entra otra profesora a la sala la saluda, continúa paseándose por la sala, continúa aclarando dudas, se ubica adelante observando a los estudiantes, diciendo “no pierdan la concentración”.

De todos los grupos la llaman en ningún momento se niega a prestar ayuda, va a cada grupo aclarando dudas, se observa que en la pregunta 3 los estudiantes poseen mayor dificultad por lo que ella se dirige al pizarrón y nuevamente la explica, sigue paseándose por la sala preguntando a cada grupo si tienen dudas. Los estudiantes que poseen dudas levantan la mano a lo que ella se dirige a cada grupo y va explicando.

Conversa con la otra profesora sobre la evaluación, termina la conversación y se pasea nuevamente por la sala de clases, paseándose se da cuenta que un estudiante no está trabajando y le dice que no quiere anotarlo en el libro de clases, continua con otro grupo (de las niñas) que han conversado todo la clase y les menciona que no va haber más plazo para la evaluación, va a otro grupo (el que ha presentado más dudas) aclarando dudas, va nuevamente al grupo de las niñas que se encuentran riéndose, solo las observa, toma la hoja y le dice a la estudiante que no estaba haciendo nada que ella escriba el trabajo, va a otro grupo nuevamente revisando el avance de cada grupo, pero ahora menciona que solo quedan 7 minutos para el termino de trabajo, ella revisa el libro, ordena sus hojas, pasa la lista en voz baja, los estudiantes ya nerviosos empiezan a llamar a la profesora ya que saben que quedan pocos minutos, menciona que ahora quedan 3 minutos, los educando se ponen inquietos por terminar y entregarlo para ser evaluado, comienzan a verificar si los resultados están correctos, ahora solo queda un minuto, les dice que el trabajo debe estar bien presentado, que todo portafolio debe tener una reflexión. Por otra parte, un grupo ya entrega su trabajo, ella dice “¡muy bien! ¡Maravilloso!”.

¿Ahora pregunta quienes no han terminado y pregunta como solucionamos esto? A lo que los estudiantes le dicen si pueden ocupar 10 minutos de la próxima clase a lo que ella accede con el compromiso de que le entregue el trabajo y la próxima clase ella les da los 10 minutos. Todos los estudiante hacen entrega de sus trabajos tocan el timbre y ella espera a que todos le entreguen los trabajos y se va de la sala de clase.

OBSERVACIÓN

Profesor: Nayadet Villalobos

Curso: 5° Básico

Fecha: 28/ 09/2018

Asignatura: Matemática

La profesora entra a la sala de clase, se ubica adelante, espera a que todos los estudiantes se pongan de pies, los saluda “buenos días estudiante” los estudiantes responden “buenos días profesora”, “tomen asiento”. Un estudiante le pregunta “¿Cómo esta profesora?” Respondiendo “bien”.

Menciona sobre la limpieza de la sala de clases, automáticamente los estudiantes comienzan a recoger los papeles y se colocan el delantal para comenzar, comienza dando las instrucciones sobre la actividad, “primero se ponen su delantal todos los estudiantes que no lo tengan puesto, luego toman sus cosas y nos vamos al laboratorio de matemáticas”, caminando tranquilamente espera hasta el último estudiante que salga de la sala de clases.

En la sala de matemáticas los puesto están ubicados en forma de U ella se ubica adelante y realiza algunos cambios de puesto. Felicita a sus estudiantes por el trabajo realizado la clase anterior, dice están “espectaculares”, muestra el primer trabajo sobre las paralelas, destaca el grupo, muestra otro trabajo y destaca el trabajo ya que fue realizado de forma individual, saca otro trabajo y dice esta esta “sensacional!” y va mostrando cada parte del trabajo, unos estudiantes levantan la mano y le dicen “profesora ese es nuestro”. Sigue mostrando otro trabajo y menciona que “se encuentra muy bien por tener las caras visibles y muy remarcadas del cubo”, ahora felicita a todos los estudiantes diciendo que se encuentra completamente orgullosa del trabajo realizado. Prosigue mostrando otro trabajo donde dice que “tuvo un poco de dificultad y confusión” pero destaca de igual forma las cosas positivas de aquel trabajo.

Visualizan otro trabajo diciendo nuevamente que lo habían realizado bien, pero los estudiantes levantan la mano y le dicen a la profesora que les faltaron cosas y si lo pueden complementar a lo que la profesora dijo que si, destacando que los estudiantes fueron sinceros y sabían reconocer en que se habían equivocado.

Para continuar la profesora les dice hoy veremos algo impresionante y muy entretenido, pide a dos de sus estudiantes que repartan los materiales escuadra y regla para la realizar la siguiente actividad. Otro estudiante reparte las guías y hojas de trabajo. Mientras la profesora está borrando el pizarrón los estudiantes le piden más reglas ya que faltan, los busca los entrega y siguen borrando el pizarrón (no hay estudiantes de pie).

La profesora les dice hoy el desafío es tremendo en la hoja en blanco van a trabajar, escribe la fecha en el pizarrón, se da vuelta los observa (hay un poco de murmullo) y comienza a escribir el objetivo, nuevamente los observa y les pregunta si hay una palabra nueva en el objetivo que no conozcan y explica el objetivo. Menciona que si habrá sido buena la elección de los grupos, vuelve a mencionar el objetivo y explica cada uno de los verbos que se encuentran en él, además de los conceptos que se van a trabajar.

Nuevamente los estudiantes comienzan hablar ella espera a que guarden silencio y les dice con voz serena que dejen de hablar y coloquen atención. Ahora comenzó el reto, comienza a dibujar el vector de 5cm pregunta a los estudiantes ¿estamos? ¿Listo? Pregunta nuevamente ¿dibujaron su vector de 5cm? Ahora tienen que dibujar un triángulo y los estudiantes le dicen no profesora mejor dibujemos un cuadrado a lo que responde que el triángulo es más fácil para comenzar.

Comienza a dibujar la figura en la pizarra y les dice yo dibujare en la pizarra ustedes deben hacerlo en su hoja en blanco, comienza a utilizar la escuadra ya dibujado se pasea por la sala para ver cómo van sus estudiantes, ahora les dice que va a esperar a que todos miren hacia adelante. Ya todos mirando adelante le dice ya que todos saben dibujar paralelas, pero de igual forma explica como dibujarlas.

Un estudiante se pone de pies la profesora lo observa hasta que nuevamente vuelve a su puesto y continua dibujando. Otro estudiante se pone de pies para pedir material nuevamente ella se detiene le buscar material y sigue dibujando.

Los estudiantes comienzan a subir su tono de voz, a lo que la profesora se da vuelta y le pregunta a sus estudiantes si todos tienen sus materiales ellos responden que sí. Ahora les dice yo confié que todos lograremos el desafío, fijarse adelante, en eso una estudiante grita de nervios y ella les dice sin desesperación, ahora les pregunta me están entendiendo, todos los vértices se mueven 5 cm y pregunta “cómo se llamaran los nuevos puntos y ahora que moví los puntos ¿qué debería hacer?”.

Nuevamente comienzan a levantar la voz a lo que responde “¡calma!” Y pregunta “¿el dibujo se movió?” Y se comienza a pasear por cada uno de los puestos viendo los dibujos realizados. La profesora se pasea por cada uno de los grupos aclarando dudas e incluso realizando los dibujos para sus estudiantes, en este momento no se encuentra nadie de pies y todos a la espera que la profesora vaya a su grupo, se dirige a un grupo que lleva bastante avanzado y los felicita por su trabajo.

Se ubica en la parte de delante de la sala y dice aquellos que ya han terminado la actividad comiencen a dibujar otra figura o ayuden a sus compañeros que tengan dudas, además de mencionar que tiene más hojas para entregar en caso de errores.

En este momento 3 estudiantes se encuentran de pies conversando la profesora solo los observa y continua paseándose por los grupos, una vez terminado con ese grupo de voltea y le dice a los estudiantes que se sienten. La docente ahora se dirige a un grupo que a estado conversando toda la clase y les dice que esta actividad es evaluada y que se debe entregar, comienzan a realizar el trabajo.

Observación

Profesora: Nayadet Villalobos

Curso: Octavo Básico

Fecha: 04/10/2018

Hora: 09:45 – 11:15

La sala de clases se encuentra en el segundo piso del edificio nuevo del establecimiento, es una sala amplia con mesas individuales. La sala está conformada por tres filas de estudiantes, presenta cortinas de color crema esto hace que entre luz a la sala.

La profesora se dirige a la sala, se ubica adelante esperando que los estudiantes se pongan de pies para poder saludarlos, les dice “estudiantes vayan a sus puestos y guarden silencio para poder saludarlos”. Los estudiantes se ubican en sus puesto y ella los saluda “buenos días alumnos” ellos responden “buenos días profesora”. La profesora les dicen “ahora tomen sus cosas y nos vamos a dirigir al laboratorio de matemáticas”.

La sala de matemáticas, se encuentra en el tercer piso del edificio nuevo, es espaciosa sin cortinas lo que hace que entre la luz del sol y no sea necesario prender la luz. Con respecto a las mesas esta es de dos estudiantes, que al juntarlas realizan grupos de 4 estudiantes. En la sala se forman 6 grupos, 3 grupos a la derecha y 3 grupos hacia la izquierda, quedando espacio para poder caminar por entremedio de la sala.

Camino a la sala la profesora observa que se encuentra una manzana botada en la esquina de una sala, le dice a un estudiante que por favor la recoja, este la recoge y la va a botar al basurero. Ya en la sala de clases les pregunta a los estudiantes “¿Cómo han estado?” ellos responden “cansados”. Además, les dice “¿los he felicitado por el trabajo realizado la clase anterior? Los quiero felicitar ya que trabajaron muy bien en la creación de un cubo”. Un estudiante levanta mano y le dice “profesora yo no vine la clase anterior” la docente responde “no traje los moldes los iré a buscar a la sala de profesores, disculpen” (va a buscar los moldes) llega a la sala y pregunta ¿Quiénes no vinieron la clase anterior? (4 estudiantes levantan su mano) les entrega el material.

Se ubica adelante y comienza a escribir el objetivo de la clase, construir un prisma recto y calcular su superficie, les menciona que este objetivo es el mismo que la clase anterior porque hay estudiantes que no han terminado la actividad y le agrega que ahora deben calcular la superficie del prisma. Para calcular la superficie menciona que deben contar cada uno de los cuadrados del prisma.

Una vez entregada la instrucción se comienza a pasear por toda la sala para ver el avance de los estudiantes, se dirige a un grupo y pregunta a uno de los estudiantes “Juan, ¿hiciste el cálculo?” responde “sí profesora, altiro”. Otra estudiante de otro grupo comienza a llamar a la profesora y le dice mire así “realice el conteo de los cuadraditos multiplique un lado por el otro y así logre el resultado” responde la docente “bien, ahora escríbelo en la hoja”.

Un estudiante se dirige hacia la profesora escuchando música, ella se da vuelta hacia él y le dice “apague esa música”. Camina hacia otro grupo y pregunta ¿Cómo van? El grupo le muestra a la profesora sus figuras ella las observa y les dice “¡muy bien!” “me encanta”. Continúa con otro grupo (ya tienen los prismas terminados) les dice “¿cómo se calcula la superficie?” el estudiantes responde que tiene el cálculo solo de una cara, y la profesora le dice “debes sacar el cálculo de las 4 caras”.

Se dirige adelante y les dice “acuérdense de colocar el nombre en los trabajos por la actividad es evaluada” en esto un estudiante levanta la mano y le dice “profesora yo no sé redactar”. Ella los mira y les dice “yo les voy a enseñar a redactar en lenguaje matemático, para que se les haga muy más fácil.

Un estudiante se pone de pies para conversar con un compañero de otro grupo la profesora lo observa y le dice “Ricardo toma asiento” (estudiante toma asiento). La profesora les dice “ahora en conjunto me van a decir como realizaron el cálculo de la superficie del prisma y Benjamín pone atención ya que voy a solucionar tu problema sobre la redacción”

“Alumnos estamos haciendo un prisma para calcular la superficie, la superficie se mide en cuadrados, nuestro sistema de medición es en Cm, Mts y Km”. “ya realizados los prismas nos podemos dar cuenta que todos tenemos resultados distintos ya que tienen diferente tamaño.

“ahora al multiplicar el largo por el ancho, ¿sucede lo mismo si cuento todos los cuadrados?” “si cuento todos los cuadrados me voy a demorar mucho en cambio sí multiplico el ancho por el largo me ahorrare estar contando todos los cuadrados”.

La docente comienza a escribir los pasos que deben seguir los estudiantes para calcular la superficie, paso 1 calcular el área de una base cuadrada (al ser cuadrada tiene el mismo resultado). Valentina le dice “mi área es de 64” la profesora responde “esto quiere decir que tu área es de 8 x 8.

Paso 2 ¿Cómo hago el cálculo de las bases laterales? Responde la docente “ancho por largo multiplicado por 4” que son las cuatro caras. “ustedes ahora deben redactarlo con lenguaje matemático no como prosa.

Asimismo, los estudiantes comienzan a mostrar sus resultados la docente por su parte les dice “¡muy bien!” “¡maravillosos!” “son unos experto en matemática” los estudiantes le dicen “profe, nos dará una décima para la prueba” responde que “sí”.

Ya quedando 15 minutos para terminar la clase les entrega un problema matemático para que lo desarrollen y les menciona que este va a ser el cierre de la clase de hoy. Les muestra una caja de remedio y les dice “ahora calculen el área de este prisma” “les voy a dictar el problema para este ejercicio, responden los estudiantes “no profesora estamos cansados” ella les responde “yo también estoy cansada pero tenemos que trabajar”. Comienza a dictar “calcula la superficie total de un prisma de base cuadrada que tiene una altura de 16 cm. Todos los datos se están entregados comiencen con el problema” “¡esta facilísimo!”.

Comienza nuevamente a pasearse por la sala, observa a cada uno de los grupos su avance en el nuevo problema que les entregó, comienza a pasar el tiempo y ya no quedan 15 minutos sino 10 los estudiantes comienzan a inquietarse porque saben que deben entregar el trabajo y que además, este va a ser evaluado.

Quedan 5 minutos y la profesora les dice que entreguen el trabajo y que tomen sus cosas y se vuelvan a la sala ya que va a tocar para el recreo, los estudiantes comienzan la entrega del trabajo y se dirigen a la sala.

Observación

Profesora: Nayadet Villalobos

Fecha: 05/10/18

Hora 11:15 – 13:00

Curso: 5° Básico

La profesora se ubica adelante espera a que los estudiantes guarden silencio y les dice “buenos días estudiantes” ellos responden “buenos días profesora” “hoy día vamos a ir a trabajar a la sala de matemáticas, tomen sus cosas y vamos para allá”.

Al llegar a la sala los estudiantes mencionan que hoy se iba a ser un cambio de puesto a lo que la profesora responde “si, hoy voy a realizar algunas modificaciones” “Nicolás te cambias al grupo de adelante, en Sofía te cambias al grupo de atrás”, ella le pregunta a un estudiante “¿Christopher estas bien?” el responde “si profesora, solo no puedo hablar estoy afónico” (el estudiante venia recién llegando a la sala) la profesora le dice “Christopher estoy haciendo unos cambios”, el responde “si lo había dicho la clase anterior”.

Mientras la profesora cambia a los estudiantes de puesto la sala se encuentra en completo silencio todos los estudiantes se encuentran mirando hacia adelante para ver quien más tiene que ir rotando por los grupos. Se debe considerar que en la sala de matemáticas hay 6 grupos formados y de los 6 grupos estos son grupos de 4 estudiantes.

La profesora menciona que le faltan 2 estudiantes y dice “bueno uno de ellos se va a quedar en el primer grupo y el otro en el grupo de al medio” ya terminados los cambios dice ¡muy bien! “están listas las modificaciones” mira a los estudiantes y pregunta “¿hay algún problema con los cambios?” nuevamente pregunta ¿podemos probar con esta nueva distribución?” los estudiantes responde “si”.

Además, les dice “es bueno probar cosas nuevas, espero que esta nueva distribución funcione y podamos trabajar mejor”. La profesora mira a una estudiante y le pregunta ¿Nicol estas bien? “te veo con cara triste” ella responde “si profesora” “vamos a probar ya, si funciona maravilloso ahora los quiero ver con la cara llena de risa para comenzar la actividad”.

Nuevamente la profesora pregunta a otra estudiante “Catalina ¿tienes algún problema?” ella responde “no profesora” “entonces no hay ningún problema”. “veo que algunos están con cara amarga a todos aquellos que saquen esa cara les voy a dar un premio” todos comenzaron a sonreír, ella les menciona que no debería ser así, que es mejor para aquellos que lo hacen sin pedir premio.

“Alumnos que estábamos viendo la clase anterior” los alumnos responden “traslación, rotación y reflexión” pregunta la docente “¿existirán estas transformaciones en la naturaleza?” “si” responden los estudiantes “en los árboles en su altura”.

La profesora comienza a dibujar una hoja en ella muestra a los estudiantes que un lado es exactamente igual que el otro, por otra parte, les menciona que para el día siguiente deberán tomar fotos sobre traslación, rotación y reflexión en la naturaleza. “las pueden traer en su celular”.

En la sala de clases comienza haber un poco de bullicio a lo que la profesora les dice “calma estudiantes”, comienza a entregar las instrucciones sobre la actividad “la clase se va a repartir en dos partes la primera es aquí en la sala de matemáticas donde deberán diseñar 3 dibujos donde se vea la traslación, la rotación y la reflexión”. En la sala comienzan a conversar y la profesora los observa y les dice “voy a esperar que se calmen y guarden silencio para seguir explicando la actividad” ellos mismos comienzan a auto regularse cada uno haciendo callar a su compañero para escuchar las instrucciones (la sala nuevamente queda en silencio y todos mirando hacia adelante). La profesora comienza a mostrar en la pizarra un ejemplo para la actividad sobre reflexión, lo hace dibujando una figura geométrica un triángulo, una vez terminada la figura designa a dos estudiantes para repartir el material, las hojas blancas y figuras geométricas por grupos.

Nuevamente se dirige a la pizarra pero esta vez la limpia y comienza a escribir diseñar construcciones artísticas que muestren rotación, reflexión y traslación, “chicos para esta actividad van a tener 20 minutos”.

Cabe destacar que esta vez se demoraron un poco más para entrar a la sala de clases ya que hubo una actividad entre los docente y el recreo duro más tiempo de lo normal, por lo que en

entrar a la sala de clases y dirigirse a la sala de matemáticas se perdieron alrededor de 15 minutos. Es por esto que se les dio menos tiempo para realizar la actividad en clases.

La profesora comienza a pasearse por la sala para ver el avance de sus estudiante en la creación de figuras una estudiante le menciona “profesora a mí me encantan sus clases y espero toda la semana para ella” la profesora solo le sonríe. En general la docente no es de muchas palabras con los estudiantes más observa su trabajo en clases y ayuda en sus dificultades.

Continua por los grupos viendo las figuras que van creando los estudiantes pregunta por grupo ¿Cómo van?, se dirige a un grupo y observa las figura y les dice “¡muy bien!” se va otro grupo y le dice “¡muy bien! Esto me gustó mucho”.

Un estudiante se pone de pies y le va a mostrar su trabajo ella lo observa y le dice “bien”. En la sala de clase no existe ningún estudiante de pies todos están trabajando en la actividad, están muy concentrados, una estudiante levanta la mano y le dice a la profesora si puede ir, ella se dirige donde la estudiante ella le pregunta profesora “¿está bien?” la profesora responde “bien continua”.

Comienzan a subir el tono de voz pero esta vez la docente continua por grupos viendo el avance y aclarando dudas sobre la actividad, se detiene y les dice “ahora les voy a mostrar un dibujo para que vean que tienen mucho talento, miren los colores de este dibujo y el efecto que da” “¡maravilloso!” “me gustó mucho esta creación”.

Muestra otro trabajo sobre reflexión una flor, pregunta “¿Qué más ven ustedes” los estudiantes responden traslación y ella les dice “¡excelente trabajo!”. Sigue paseándose por la sala diciendo “ustedes son muy buenos observando”.

Por otra parte, les menciona que ya solo quedan 5 minutos para regresar a la sala y agrega “el dibujo debe estar pintado para la entrega”. Por otro lado, hay un estudiante que está conversando ella lo observa y le dice “Nico, ¿Cómo vamos con el trabajo?” el estudiante solo la mira y baja la cabeza.

Una vez ya haber trabajado con todos los estudiante va donde el estudiante que presenta asperger y le entrega otra actividad a realizar con ligas para la creación de figuras que es lo que a él más le gusta.

Un estudiante se pone de pies para conversar con otro y la profesora le dice “Benjamín a tu asiento” responde “si profesora”. Ella les dice “niños ya no queda tiempo” pero de igual forma les da 5 minutos para terminar la actividad y dirigirse a la sala. Pasan los 5 minutos y tocan la campana eso hace que no pueda exponer los trabajos realizados por los estudiantes en la sala les dice que entreguen sus trabajos y que va a tener mucho que exponer para la próxima clase.

Observación

Profesora Nayadet Villalobos

Asignatura: Matemáticas

Fecha 09/10/2018

Hora: 9:45- 11:15

La docente espera que los estudiantes entren a la sala, los observa desde la puerta hasta que el último estudiante entra a la sala, una vez todos los estudiantes en la sala la profesora se ubica adelante y les dice “voy a esperar que todos estén en su lugar para saludarlos” ellos comienzan a ubicarse en su lugar, colocándose su delantal comienzan a mirar adelante.

La profesora les dice “buenos días niños” ellos responden “buenos días profesora” les dice “tomen asiento y pongan atención a las instrucciones sobre la actividad que vamos a realizar”.

Los estudiantes comienzan a subir el tono de voz, la profesora los observa y les dice “silencio niños” no sube el tono de voz sólo les dice que debe guardar silencio.

“Bueno estudiantes el objetivo de la clase es calcular el perímetro del rectángulo para ello nos vamos a dirigir al patio para realizar la actividad” los estudiantes comienzan a celebrar y sacan sus materiales para ir al patio. La profesora les dice “lleven su cuaderno y fórmense para ir”.

Una vez formado los estudiantes se dirigen al patio donde la profesora los organiza en los mismo grupos que ellos están cuando van a la sala de matemáticas y les entrega los materiales para la actividad. Les entrega tizas y una hoja en blanco para el cálculo de sus figuras. Una vez entregado el material se ubica en medio de ellos y les dice “bueno niños hoy vamos a realizar una actividad de perímetro donde ustedes van a dibujar en el cemento tres rectángulos de distintos tamaños y una vez dibujado los rectángulos les voy a enseñar como calcular el perímetro”. Además, la profesora entrega otro material una regla para el dibujo de los rectángulos.

Comienzan la actividad todos los estudiantes están entusiasmados con las tizas dibujando los rectángulos, por su parte, la docente se pasea por los grupos observando los dibujos de sus estudiantes. Llega la profesora diferencias (Pamela) quien le dice que va a trabajar con Joaquín (estudiante que presenta asperger) comenzando a trabajar con él.

En general el curso se encuentra muy concentrado con la actividad no hay ningún estudiante que esté haciendo otra actividad que no sea dibujar los rectángulos en el cemento. Se les dificulta un poco los dibujos ya que les cuesta que la tiza se marque o que quede derecha la figura y borran una y otra vez hasta que la ven perfecta para recibir las instrucciones de la segunda parte de la actividad.

La profesora se pasea por los grupos mirando los dibujos, en un grupo que ya está más avanzado lo observa y le dice “¡maravilloso!” “¡que hermosas figuras están creando!””, continúa con otro grupo y les dice “bien, buen trabajo”, y va a observar a Joaquín quien está concentrado dibujando su primer cuadrado.

Comienza a observar que la mayoría de los grupos ya tiene listo los tres rectángulos se ubica en medio de ellos y les dice “pongan atención acá ya que veo que casi todos los grupos han terminado la primera parte de la actividad voy a entregar las instrucciones sobre la segunda parte que es el cómo calcular el perímetro del rectángulo para ello deben sumar el largo por el ancho y multiplicarlo por 2”.

Un estudiante le pregunta “profesora, pero ¿cómo medimos el largo? Ella les dice “para medir el perímetro van a utilizar la regla que les pase y de acuerdo a esa medición van a realizar la operación matemática” “ahhh” dicen los estudiantes, ella pregunta “¿alguna duda?” “nooo” responden “vamos comencemos el desafío” afirma la profesora.

La docente se pasea nuevamente por los grupos observando cómo los estudiantes realizan el cálculo del perímetro, es ahora cuando comienzan las comparaciones entre ellos ya que a

todos les arroja distinto resultado. La profesora les dice “niños a todos les va arrojar un resultado diferente ya que sus figuras son de distinto tamaño”.

“Colocar atención los resultados los van a traspasar a su hoja blanca ya que recuerden que la actividad es evaluada sí que vayan colocando el nombre de la actividad el objetivo y los resultados de sus figuras”.

Un estudiante le pregunta a la profesora cuanto falta para que se termine la hora y ella responde 15 minutos al escuchar eso los estudiantes comienzan a desesperarse ya que aun no han terminado la actividad y en 10 minutos deben regresar a la sala y esperar que suene la campana para salir a recreo.

Cabe destacar que este bloque fue más corto ya que los docentes tuvieron una reunión y se demoraron más de 15 minutos en regresar a la sala de clases es por esto que los estudiantes tuvieron 15 minutos menos de clase.

Ya quedando 5 minutos la profesora comienza a pedir los trabajos para regresar a la sala y les dice que la próxima clase van a retomar la actividad, los estudiantes le dicen profesora “queremos seguir realizando la actividad” ella responde “pero niños debemos volver a la sala”. Los estudiantes comienzan a entregar sus hojas la mayoría ha logrado desarrollar casi toda la actividad solo alguno estudiantes les falto calcular dos perímetros en general todos cumplieron con el objetivo de la creación de las figuras y el cálculo de perímetro.

Los estudiantes se dirigen a la sala donde la profesora les dice “quiero felicitar el comportamiento que han desarrollado en la actividad, se portaron muy bien, la próxima clase vamos a continuar con la actividad espero que les haya gustado”.

Tocan el timbre y se despide de sus estudiantes “hasta luego niños nos vemos” y ellos responde “chao profesora nos vemos”.

Observación

Profesora: Nayadet Villalobos

Fecha: 11/10/2018

Bloque: 09:45 – 11:15

Curso: 8vo Básico

Asignatura: Matemáticas

La profesora entra a sala y les dice “alumnos vamos a la sala de matemáticas a trabajar”, espera a que todos los estudiantes salen de la sala de clases y se dirige a la sala de matemáticas. En la sala espera a que los estudiantes entren y pregunta “¿tan pocos vinieron hoy”, un estudiante responde “profesora los demás están en la sala” “gracias” responde la profesora.

Los estudiantes van entrado de a uno ya habiendo pasado más de 10 minutos la profesora esperando que tomen asiento para poder comenzar la actividad. El objetivo de la clase era el

mismo de la clase anterior ya que no terminaron la actividad, es por eso que la profesora dijo “les voy a dar 10 minutos para que los que no hicieron la figura la clase anterior puedan terminarla”.

El objetivo que se encuentran trabajando es encontrar estrategias para calcular la superficie total del cilindro, este ya estaba escrito en la pizarra la profesora solo agregó las fórmulas que los estudiantes iban a utilizar para calcular la superficie.

Una vez todos los estudiantes en la sala la profesora les dice “chicos están llegando muy tarde y hay estudiantes que aún no han comenzado la actividad, ustedes saben que todas las actividades que realizamos en clase son evaluadas, por ende, deben presentar su portafolio todas las clases y sus figuras deben tener nombre ya que también son evaluadas”.

Un estudiante le dice “profesora no tengo lápiz mi compañero me lo saco” ella responde “eso se considera un robo”. Busca en su bolso el estuche con lápices y pregunta “¿Quién más no trajo lápices?” varios estudiantes levantan la mano para decir que no han traído su material. Al ambiente en la sala está un poco desordenado ya que hay varios estudiantes que se encuentran de pies, el resto está con el teléfono por lo que la profesora les dice “a todos aquellos que tengan su teléfono, por favor guárdenlo”.

“la clase pasada comenzamos con la construcción del cilindro, para ello se les entrego una hoja cuadriculada con redes donde ustedes tenían que primero hacer los cálculos para realizar la construcción (fórmula $\pi \times \text{diámetro}$). Además, se les dio las medidas el diámetro tenía que tener 5 cm y la altura tenía que medir 4 cm”.

Se dirige al grupo que se encuentra atrás y les dice “ustedes se van a cambiar más adelante donde mis ojos los vean”. Por otra parte comienza a repartir las hojas para realizar los cálculos y les dice “aquí deben realizar los cálculos para entregármelo después, no olviden colocar sus nombres”.

Una vez entregada la hoja se ubica adelante y les dice “miren hacia acá, ¿Qué dificultades tuvieron?” responden en conjunto “profesora no nos coincide la figura no podemos pegarla” la profesora responde “eso quiere decir que no realizaron bien el cálculo del perímetro del círculo para el ancho del rectángulo”. “lo bueno es que se dieron cuenta del error y pueden solucionarlo, felicitaciones”.

“Ya niños cuanto tiempo creen que les falta para terminar con figura” los estudiantes responden “toda la hora” otro grupo dice “15 minutos” ella les dice “ya les voy a dar 15 minutos para que construyan su figura van atrasados”.

“Recuerden niños que yo estoy supervisando su trabajo” nuevamente menciona que “todo trabajo en clases es evaluado”. Se pasea por la sala para revisar el avance de los grupos, se dirige al primer grupo y los felicita “muy buen trabajo, está correctamente pegado” va a otro grupo y les dice “¿pegaron ya la figura?” ellos responden que aún no porque esta deforme.

Les dice “niños está corriendo el tiempo acuérdense que llegaron tarde, han perdido mucho tiempo preocupense en terminar la actividad”. Comienza a pasearse por la sala de clases viendo lo último que les queda a los estudiantes y toca el timbre ella les dice “a los que no alcanzaron a terminar les voy a dar permiso para que la próxima clase en 10 minutos terminen la actividad, ahora salgan a recreo”. Se despide de los estudiantes y se va de la sala de clases. En la sala un estudiante que posee asperger se pone de pies, comienza a caminar en círculos la profesora se acerca, le dice que se siente pero nuevamente se pone de pies, ya no puede mantenerse sentado y comienza a jugar con una liga.

Por otra parte la profesora continúa paseándose por los grupos y les menciona nuevamente que bajen el tono de voz y que continúen con la actividad. Se ubica adelante y les dice

felicidades ya logramos la primera parte del desafío. Que maravilloso ya lograron la primera parte (objetivo descubrir la figura) se pasea felicitando a cada estudiante por su trabajo.

Nuevamente el alumno con asperger esta de pies caminado cada vez más rápido en círculo, se ve un poco nervioso, ella solo lo observa porque está corrigiendo cada uno de los trabajos de los estudiantes, comenzando a mostrarlos adelante. Por otro lado el estudiante lleva más de 5 minutos sin estar sentado y trabajando. Ahora la docente se ubica adelante y comienza a explicar el proceso de traslación y realiza preguntas tales como ¿cambio de forma la figura? A lo que responde No, solo se trasladó. ¡Muy bien!

Les menciona que van a realizar un desafío mayor deben hacer un cuadrilátero, continua revisando trabajo destacando cuan maravilloso están los trabajos. Ahora se acerca a su estudiante que presenta asperger lo lleva a su puesto y comienza a trabajar con el, logra sentarse y comenzar la actividad.

Nuevamente la profesora se pone de pies y revisa el avance de los estudiantes, aclara dudas en la creación de la nueva figura. Entra una docente a la sala de clases, pero la profesora continua aclarando las dudas de sus estudiantes, hasta que se da un espacio para hablar con la profesora y sigue con los grupos. Va a un grupo diciendo que esta maravilloso su trabajo, a otro grupo le dice que “está súper lindo” y que realmente se pasaron y trabajaron muy bien en la actividad. Ya quedando 5 minutos les menciona que deben dejar los materiales adelante y en orden volver a la sala para el recreo.

Anexo 2

Entrevista semiestructurada en profundidad.

Profesora ¿Cómo estuvo su día el día de hoy?

Eh... el día de hoy estuvo entretenido, porque hoy día martes me toca toda la mañana con clase, me toda con el segundo ciclo completo de 5to a 8vo, entonces veo una gran diversidad de estudiantes, también es complejo, tengo que preparar para los distintos niveles, es como muy agitado, termino realmente agotada, muy agotada.

¿Profesora cómo se siente usted al ser considerada Experto II en Educación?

Profesora: Uf... mira en realidad no lo dimensiono pero yo siento que yo sí sé que podría estar en este nivel, porque me preparo cada clase ya que, siempre me he preparado y he

estudiado durante toda mi carrera de docente, he preparado cada clase, yo jamás me he presentado en una clase sin haberla preparado, sin haber estudiado. De la misma manera a mí me extraña como dices tú aquí en este colegio teniendo tanto años no solo no se preparen, yo solo llegue a este colegio hace 4 años y en colegio donde yo estaba todos los años los profesores nos íbamos a cursar, íbamos a curso y si no nos preparábamos entre nosotros ya en distintas áreas ya sea en el área específica de tu asignatura o también en el área actitudinal, en el área de trabajo colaborativo en diversos ámbitos de tu carrera y aquí yo creo que no existe esa preocupación y eso es una falencia que hace que a lo mejor estemos en el nivel que estamos en este colegio, porque se han ido perdiendo tanto estudiantes, porque no estamos motivando a los niño aprender entonces yo siento que estar en este nivel requiere de esfuerzo y harta preparación y que te guste que te encanta pero como te encanta, tú también encantando ya porque cuando tú ves que los niños vibran con tu clase, tú también disfrutas con eso ya, entonces cuando existe esa relación recíproca y que al niño le gusta y tú también le gusta lo que los niño hacen y tú lo resaltas eso es maravilloso.

Totalmente de acuerdo

Profesor: eso es totalmente maravilloso. Yo encuentro que cuando lo que tú estás haciendo está encantando a los niños tú sigues ese camino, y es lo que me ha hecho hacer las clases de esa manera y obviamente siempre buscando yo he ido innovando cada clase siempre en todos los aspectos entonces los niños siempre se encuentran con algo diferente ya sea la distribución de la sala, ya sea la forma de trabajar, los cambio de grupos hay una situación diferente y a la vez hay un rutina de clase, a su vez hay una rutina de clase porque los niños saben que yo les voy a explicar el objetivo, siempre va haber un cierre, hay actividades que son secuenciadas ya y yo sé que estamos en un nivel de todavía que están pasando de lo

concreto a lo abstracto siempre estos niños están en 8vo y estos niños tienen que aprender haciendo las cosas, entonces siempre trabajan haciendo las cosas y que se den cuenta cómo van aprendiendo ellos.

Profesora ¿Cuándo surgió su interés por enseñar?

Si, perfectamente yo estudie otra carrera, yo estudie Biología Marina ya y me gusta mucho la ciencia y resulta que eh por motivos de mi familia yo me fui a trabajar a Viña a otra ciudad pero ahí y tenía que hacer ciencia pero después me fui al área de enseñar ciencia y yo dije aquí me falta, me faltan herramientas para enseñar ciencia, entonces cuando me vine donde mi familia, pude seguir haciendo clases digamos en universidad y tampoco se pedía que tu fueras magister o doctor entonces me vine acá y tampoco había una posibilidad en trabajar entonces yo dije ya voy a comenzar de hacer clases y mi mamá hacía clases en la universidad, ahí entonces la acompañe hacer clases y dije no aquí se necesita saber cómo hacer clases así es que me puse a estudiar pedagogía, estudie pedagogía y me encanto ya desde el principio y comencé a ir a las clases desde el primer semestre y todos los semestre hacer clases y ahí empecé y ahí surgió mi interés por educar.

Y Usted siente ¿Qué tiene vocación para trabajar con niños?

Si, independiente de la edad, eh yo de repente no me doy cuenta que ya han pasado 30 años y si han pasado bastantes años y no me doy cuenta que han pasado más de 30 años y que no me gustaría estar haciendo otra cosa más que estar enseñando, debe ser muy pedante lo que digo pero yo siento que no hay nadie mejor que yo que les enseñe como les estoy enseñando ya entonces no sé yo siento que lo estoy enseñando eh a mí me habría gustado que me lo enseñaran así ya por eso lo enseño como lo enseño porque a mí me habría gustado que me lo

enseñaran de esta manera, de una manera que tú lo entiendas ya por eso lo enseñó de la manera que lo enseñó porque a mí me habría gustado que me enseñaran así y no me enseñaron de esta manera.

¿Qué grado de importancia le da a la Educación de los niños?

Si encuentro que es vital porque los niños eh cuando ellos se dan cuenta ya de su capacidad de aprender, cuando ellos se encantan con el aprendizaje es maravilloso ver esas sensaciones que ellos sienten y expresan cuando siento eso, ellos se dan cuenta de su inteligencia de su grado de capacidades y comprensión de ir solos ellos investigación que ellos solos son capaces de crear un aprendizaje eso es maravilloso. Por lo tanto ir guiando a los niños y que ellos se vayan dando cuenta de que ellos pueden aprender y aprender solos.

Profesora usted realizó clases en el área universitaria

¿Prefiere ese nivel o en que está actualmente?

Haber me gusta este nivel pero también el grado universitario yo siento que faltan personas en la universidad que conozcan que tengan la experiencia en este nivel para que guíen a los estudiantes que van a guiar a otros como hacerlo pero en realidad eso se aprende en la práctica a pesar que la teoría también tiene que basarte en la teoría que tú te das cuenta aquí que tienes que ir investigando también no nos queda mucho tiempo, uno también hace un poco de ciencia y tú te vas dando cuenta que tienen que aprender de lo concreto te lo dicen las diversas teorías del aprendizaje que van evolucionando y eso tú lo avalas en la práctica.

Profesora ¿Cómo organiza usted su práctica docente? ¿Usted planifica?

Si, cada clase, o mensualmente no semanalmente me hago una organigrama con todos los contenidos primero con el contenido y después con los objetivos que voy a ver en la clase semanalmente.

¿Usted utiliza algún diseño de planificación?

Eh el diseño que tengo acá es el que entrega el colegio pero generalmente ocupo la estructura básica inicio, desarrollo y cierre me centro en alguna actitud y una habilidad.

¿Con la planificación usted cumple todos los objetivos del programa?

No, no alcanzo a cumplirlos todos me falta tiempo, entonces debido a eso debo organizarme para trabajar los más indispensables pero yo siento que los ejes los veo todos en matemática por lo menos los veo todos y los objetivos los va tomando nuevamente en el camino.

¿Cómo enfrenta usted las dificultades que se presentan a diario? Por ejemplo el funcionamiento del data, no tener la sala los elementos.

Bueno ahora en la sala de matemáticas tengo todos los materiales si el niño no tiene goma esta todo aquí si yo sé que va a faltar el data uno siempre tiene una actividad extra yo tengo un banco de materiales uno no siempre viene planificada con una actividad sino con varias para la clase. Tienes que venir siempre con actividades extras.

¿Si los estudiantes no traen los materiales usted se los proporciona?

Sí, tengo que darle los materiales y yo sé y uno sabe que a esta altura los niños no traen sus materiales yo sé que no lo traen yo tengo que darle los materiales. Cuando voy a trabajar con gomas yo aquí tengo gomas lápices entonces los niños sacan los materiales que necesitan, lo mismo pasa con los libros yo debo proveerle el material para la clase generalmente los libros se quedan acá, yo sé que hay niños que se olvida se le sugiere que lo deje aunque no siempre trabajo con el libro saco actividades del libro.

¿Usted encuentra que el libro es un buen acompañamiento de clase?

No siempre esta adecuado al contexto del estudiante no siempre lo utilizo, el lenguaje no entendido por el estudiante, hay imágenes que no son significativas para ellos por eso no siempre utilizo el libro.

¿Qué piensa usted sobre el comportamiento de los estudiantes en la sala de clase?

De los míos son maravillosos a mí me encanta porque preguntan todo yo veo como se encantan con la matemática y trabajan en equipo y comparten sus experiencias, critican y analizan a mí me encanta a mí me había encantado tener esa pasión de no estar en silencio en la sino que compartir con mi compañero de preguntarle al profesor de tener todo al alcance y que me expliquen cómo me lo explican a mí me encantan yo y ver como el niño descubre de otra manera yo aquí encantada.

¿Profesora qué opina usted del trabajo en grupo de los estudiantes?

Es súper, es una facilitación, facilita completamente a ti como profesor el trabajo, ya que entre ellos mismo van aprendiendo, van enseñando y hay metacognición, hay refuerzo, hay estímulo, hay motivación tú ves todo ahí. Es espectacular yo recién acabo de sacar unos trabajos que tuvimos que hacer y que ellos analizaran sus propios trabajos, son maravillosos.

Van haciendo análisis de cómo lo hizo, por qué lo hizo, no se quedan solamente en el reconocer ya están analizando, ya están creando, ya están haciendo matemáticas, están creando matemáticas.

¿Cuándo los estudiantes se portan mal?

Bueno tú los instas a que les das una opción de nuevo y vas motivando por ejemplo Sofía muéstrame tu trabajo esta espectacular entonces el resto queda como tengo que hacerlo, tengo que lograr el objetivo así es que trato de no reforzar lo negativo casi siempre refuerzo lo positivo y quienes no lo están haciendo tan bien trato de reforzar lo positivo ya bien hoy día trajiste todos los cuadernos todos los materiales ahora trabajemos un poquitito tratemos de terminar.

¿Qué hace usted con los niños hiperactivos?

Por ejemplo aquí esos tienen tarea entregar los materiales, recoger los materiales ya ayudar al compañero tienen varias tareas.

¿No siente a veces superada con el comportamiento del estudiante más rebelde?

No aquí no ha pasado pero me han contado que otros curso si ha pasado no sé por qué pero aquí no ha pasado pero creo que debe ser por un tema de credibilidad porque cuando tu

respondes a sus dudas porque los niños te están observando te están probando cuando le creen cuanto sabe, cuanto no sabe es un tema de credibilidad no sé uno tiene que estar preparado para eso. Y si no lo sabe ser honesto decir sabes averigüemos entre los dos mañana lo comentamos una respuesta salvadora. Pero no me ha pasado con estos niños.

Como están trabajando en equipo tú los disuelves a los que son disruptivos estudiantes que son un poquito más complicados igual los ubicas en un lugar que sea más tranquilo para que también sientan estabilidad con sus compañeros.

¿Usted designa los grupos?

Entre los dos es mutuo, obviamente que en cada grupo tiene que haber un líder y después ese líder selecciona con quien quiere trabajar así que es mutua la selección tanto ellos como yo seleccionamos los grupos para trabajar.

¿Todas las actividades que se realizan en grupos son evaluadas?

Si todas

¿Usted trabaja más con la evaluación de proceso?

Si más que la evaluación sumativa.

¿Qué opina sobre la calificación?

Eh no se no me gusta mucho porque todos los niños están aprendiendo a la vez y obviamente cada uno tiene su propia escala cada uno va avanzando a su propio ritmo entonces logro el objetivo.

¿Usted no cree que la calificación es sinónimo de aprendizaje?

No.

¿Le ha pasado que hay estudiantes que se frustran y se ponen a llorar cuando no logran el objetivo?

Si, bueno ahí le pido ayuda a la Educadora Diferencial con los estudiantes que tienen dificultad en el aprendizaje, vemos su diagnóstico y citamos al apoderado ya y que pasa y trabajamos en conjunto. Trabajamos más lento poco a poco.

¿Pelean sus estudiantes?

No, nunca uno también trata que el clima de clase sea siempre grato pero cuando tú ves que un estudiante está alterado igual tiene que estar atenta tratar de ubicarlo en un lugar donde no vaya a producir esa situación que te vaya a alterar la clase.

¿Hay niños que se descompensan?

No, no me ha tocado. Otra cosa yo nunca elevo el tono de voz siempre hablamos procuramos hablar en un tono con tranquilidad un tono más, tratando de no alzar la voz de forma que al niño le moleste es también afecta. Cuando se grita en la sala de clases te predispones a otras situaciones y no a estar así como aprender una clase. Creo que nunca he alzado la voz.

¿Qué le parece el trabajo colaborativo de este establecimiento?

Yo no sé si será por un tema de tiempo, pero al conversar con otra persona especialista en el tema te facilita el trabajo para desarrollar tu interés de curso. Pero no está ese interés.

¿Ambos deberían trabajar colaborativamente?

Sí. Completamente.

¿Qué tan cómoda se siente trabajando con una educadora diferencial?

Cómoda no me incomoda para nada sería más fácil, cuando a uno le hablan de lo diferencial uno piensa un codoeducación pero eso no se está dando actualmente. Las educadoras diferenciales están demasiado atrás no están interviniendo en el aula no están ayudando a complementar con toda la gran gama de conocimientos de las dificultades del aprendizaje de los estudiantes deberían general una gran gama de materiales para el aprendizaje. No existe entonces uno tiene un doble trabajo.

¿Adecuación existe?

Si, le paso una prueba al acomodo y luego se la envió a la educadora diferencial bueno como las evaluaciones son de proceso adecuo sola.

¿Prefiere usted el trabajo individualizado?

Me encantaría que fuera en equipo todos en un mismo tema.

¿Con respecto al consejo participa activamente de las reuniones?

Consejos técnicos están siendo bastante verticales sí que no hay muchas opciones de opinión pero cuando son colaborativas sí participo dando opinión.



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE LA SANTISIMA CONCEPCION
FACULTAD DE EDUCACION

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	JAVIER ESPINOZA SAN JUAN
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	EL TALENTO PEDAGÓGICO EN UN DOCENTE CON CATEGORIZACIÓN EXPERTO II EN LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE. ESTUDIO DE CASO ÚNICO.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	KARLA ULLOA NORAMBUENA
CARRERA	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIÓN EN LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y CS SOCIALES.
PROFESOR GUÍA	ALADINO ARANEDA VALDÉS

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	7.0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	7.0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7.0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7.0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	7.0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	7.0
Promedio	7.0

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	7.0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	7.0
Promedio	7.0

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	7.0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	7.0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	7.0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	7.0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	7.0
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	7.0
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	7.0
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	7.0
Promedio	7.0

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	7.0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7.0

3. Discusión de los resultados de la investigación.	7.0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	7.0
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	7.0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	7.0
Promedio	7.0

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	7.0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	7.0
3. Correcto uso de ortografía.	7.0
4. Coherencia en la redacción.	7.0
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	7.0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7.0
Promedio	7.0

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	7.0	1.75
B. Del Marco Teórico referencial	20%	7.0	1.4
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	7.0	1.4
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	7.0	1.75
E. De los aspectos formales	10%	7.0	0.7
Nota promedio final			7.0

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Fortalezas:

- Tema Pedagógico relevante para la práctica docente.
- Marco referencial suficiente y bien argumentado.
- Buen uso de la bibliografía y formulación de citas.
- Buen análisis de los datos

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011



 FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 10 marzo de 2019



PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	Mauricio Milla Flores
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	El Talento Pedagógico en un docente con categorización Experto II en la Evaluación del Desempeño Docente. Estudio de Caso Único
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Karla Ulloa Norambuena
CARRERA	Pedagogía Educación Básica
PROFESOR GUÍA	Aladino Araneda Valdés

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.5
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6.5
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6.5
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6.5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6.5
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6.5
Promedio	6.5

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6.6
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6.5
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6.7
Promedio	6.6

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6.5
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6.5
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6.5
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.5
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6.5
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6.5
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6.5
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6.5
Promedio	6.5

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	6.5
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6.5
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6.5
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.5
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6.5



Facultad de Educación

6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6.5
Promedio	6.5

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	6.6
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6.6
3. Correcto uso de ortografía.	6.8
4. Coherencia en la redacción.	6.6
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6.4
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6.6
Promedio	6.6

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6.5	1.63
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6.6	1.32
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6.5	1.30
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.5	1.63
E. De los aspectos formales	10%	6.6	0.66
Nota promedio final			6.54

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resume su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

CONCLUSIONES

El trabajo de Seminario de Investigación aborda una temática importante y cuyos resultados aportan al conocimiento del campo educativo, especialmente con requisitos fundamentales para ejercer una docencia, que permita el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

FIRMA PROF. EVALUADOR

Fecha: marzo, 06, 2019