

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL



UCSC

**AFECTIVIDAD DE LOS PROFESORES DE AULA COMÚN, HACIA LOS
ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**Seminario de Investigación para optar al grado académico de Licenciado en
Educación**

PROFESOR GUÍA: ALADINO ARANEDA VALDÉS

ESTUDIANTES: JULIZA AYLIN ANDRADE OBREQUE

BÁRBARA BELÉN MEDINA SAAVEDRA

BELÉN ALEJANDRA MUÑOZ CHÁVEZ

DANIELA NICOLE RÍOS CLAVIJO

CECILIA ALEJANDRA TOBAR CANCINO

Concepción, Julio 2018

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	iv
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN	4
1. Formulación del problema	4
2. Justificación del problema	8
3. Premisa de investigación	10
4. Objetivo de la investigación	11
4.1 Objetivo general	11
4.2 Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL	12
1. Educación inclusiva	12
2. Necesidades Educativas Especiales	13
3. Afectividad	15
4. Las Emociones	15
5. Actitudes en el aula	19
6. Ambiente de Aula	20
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	23
1. Paradigma de la investigación	23

2. Enfoque investigativo	23
3. Método de la investigación	24
4. Técnicas de procesamiento de la información	26
5. Negociación del estado	27
6. Unidad de análisis	28
7. Categoría de análisis, Subcategoría e indicadores	29
8. Temporalización de la investigación	30
CAPÍTULO IV: INFORME DEL ESTUDIO DE CASO	31
1. Escenario de la investigación	31
2. Informe de hallazgos	32
2.1 Descripción del escenario	32
3. Matrices de hallazgos	34
CAPÍTULO V: TEORIZACIÓN	48
LIMITACIONES Y PROYECCIONES	54
CITAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	59

AGRADECIMIENTOS

Ser Maestro implica una gran responsabilidad y a la vez un gran honor, ya que se tiene la oportunidad de crear un mundo cada vez mejor por medio de la formación de los seres humanos más vivaces como lo son los niños. La responsabilidad del Maestro es la de sembrar en la mente y en el alma del niño los valores, las ideas, los principios y los mejores propósitos que guiarán su posterior vida de adulto. Quien decide ser Maestro, ha de estar consciente de su futuro rol, y como tal, espera formarse lo mejor posible para poseer competencias profesionales adecuadas y suficientes para ejercer su praxis con propiedad y esmero. (Andrews Paiva, 2004, p. 2)

Agradezco a mi familia por ser el farol que guía mi camino e ilumina mis callejones oscuros; y sobre todo quiero agradecer a mi hija, mi fortaleza de cada día y mi motivación principal.

Juliza Andrade Obreque.

Agradezco a mis padres en primer lugar, por brindarme su apoyo incondicional en cada decisión tomada, ya que son un pilar fundamental en mi vida. A toda mi familia en general, que de una u otra forma han estado siempre presentes apoyándome. A cada docente que estuvo presente en mi formación profesional compartiendo sus conocimientos y finalmente a mis amigos/as.

Bárbara Medina Saavedra.

Gracias a mi Madre, Hermana y Sobrinos por el apoyo, consejos y motivación constante durante todo mi proceso de formación profesional. Además del cariño, amor y preocupación incondicional.

Belén Muñoz Chávez.

Quiero dar mis más sinceros agradecimientos, en primer lugar a Dios que es un pilar fundamental en mi vida, en quien tengo depositada toda mi confianza. De manera muy especial a mis padres, que desde siempre he contado con su protección, cariño y apoyo incondicional en este camino de formación. No puedo dejar de mencionar a mis hermanos, con los que junto a mis padres formamos una familia de la cual me siento inmensamente orgullosa. Y finalmente a mis amigas, que con el paso de los años ha perdurado su compañía y apoyo en este proceso.

En el camino nos encontramos con muchas personas de las cuales llegan a nuestra vida con un propósito y agradezco enormemente a cada una de las mencionadas anteriormente, por el apoyo incondicional en esta formación profesional.

Daniela Ríos Clavijo.

Quiero dar las gracias a todos los que estuvieron presente durante mi experiencia de formación. Gracias a mi familia, por todo el apoyo incondicional y por brindarme la posibilidad de estudiar en Concepción, a todos los profesores que fueron parte de este proceso tanto por inculcarme conocimientos teóricos,

como valóricos, los cuales, de seguro utilizaré por el resto de mi vida profesional. Finalmente a mis amigos que siempre estuvieron motivándome día a día, ayudándome a descubrir que soy capaz de alcanzar las metas que me proponga.

Cecilia Tobar Cancino.

Como grupo de tesis, queremos agradecer a nuestro profesor guía Sr. Aladino Araneda Valdés, por la dedicación, entrega y compromiso que nos brindó durante este proceso tan importante para nosotras.

RESUMEN

El propósito de esta investigación, es analizar el modo en que se manifiesta la afectividad de los profesores en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, durante su proceso de enseñanza - aprendizaje, la cual, se llevó a cabo mediante un enfoque investigativo cualitativo basado en el diseño etnográfico, en tres establecimientos educacionales pertenecientes de la Provincia de Concepción (región del Biobío). Con la información obtenida, se realizó una triangulación para comparar los datos recogidos.

Los hallazgos de esta investigación, indican las prácticas de comportamiento de la afectividad dentro del aula de clases entre la relación profesor-estudiante.

Palabras claves: Educación inclusiva, Necesidades Educativas Especiales Afectividad, Emociones, Actitudes, Ambiente de aula.

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the way in which the affectivity of professors in students with Special Educational Needs manifests during their teaching - learning process, which was carried out through a qualitative research approach based on the ethnographic design, in three educational establishments belonging to the Biobío region. Once the information was obtained, a triangulation was carried out to compare the data collected. The findings of this research indicate the behavior practices in terms of perceived affectivity within the

classroom between the teacher-student relationship.

Keywords: Inclusive education, Special Educational Needs Affectivity, Emotions, Attitudes, Classroom environment

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación, consiste en analizar las conductas afectivas de los docentes hacia los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, dentro del aula de distintos centros educativos, mirando este proceso investigador desde una perspectiva inclusiva.

La afectividad es algo innato en las personas, las que influyen de diversas formas en nuestro actuar del día a día, las cuales, constantemente se están manifestando sin que seamos conscientes de estas o podamos reconocerlas, es ahí cuando nos damos cuenta de la personalidad de una persona, es decir, ver cómo actúa según la situación. Un ejemplo claro, es cuando el profesor emite una respuesta en base a un estímulo positivo o negativo acerca de la conducta o comportamiento del estudiante, esta respuesta que entrega, influye en el alumno de manera interna, y muchas veces no demuestran el cómo dicha acción los hace sentir, es por esto, que el docente debe tener mucha precaución al momento de generar una respuesta hacia el estudiante, pues, no sabemos de qué manera repercutirá en él.

Hay varios factores que influyen en la conducta del profesor hacia los estudiantes, entre ellas, se encuentra el tipo de discapacidad que presenta el niño, las cuales, responden más positivamente hacia los niños con discapacidades leves o sin diagnóstico (Granada, Pómez, Sanhueza, 2013). En cambio, Cook & Cameron (2010), citado por Granada y otros (2013), señalan que los estudiantes con

trastornos del aprendizaje y problemas conductuales reciben altos índices de rechazo desde sus profesores en relación a los estudiantes sin Necesidades Educativas Especiales. Esto se debe a que en ocasiones, los docentes no tienen el conocimiento sobre este tipo de necesidades educativas, adquiriendo una actitud diferente hacia los estudiantes que las presentan, reiteradas veces sin ser conscientes de esta y sin saber el diagnóstico que los educandos poseen.

Hoy este tipo de actitudes, determinan la adquisición de las prácticas pedagógicas que el profesor realiza para los estudiantes, las cuales, generan una postura en él, influyendo durante la permanencia dentro del aula y afectando considerablemente en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

En la sala de clases, el docente no solo debe generar un intercambio cognitivo, sino que, debe establecer la creación de cualidades y vivencias subjetivas producidas tanto por los estudiantes como por él mismo, influenciándose por componentes afectivos. Actualmente, la mayoría de los profesores continúa ejecutando prácticas centradas en la cognición y en la adquisición de conocimientos de los estudiantes, utilizando múltiples estrategias para proporcionar de manera eficiente el proceso, dejando en segundo plano lo afectivo.

Debemos tener en cuenta, que una buena relación afectiva es fundamental para obtener un aprendizaje significativo, sobre todo en los espacios donde se le da énfasis a lo cognitivo. Por eso, es necesario que exista un vínculo cercano, entre

el docente y el estudiante. Para que esto se genere, es necesario establecer una enseñanza más inclusiva, donde se instauren orientaciones y principios que hagan un currículo más integrado para los estudiantes, con un enfoque en la afectividad y creación de un ambiente propicio que favorezca la calidad de los aprendizaje, donde el docente brinde a los educandos un lugar seguro y cómodo en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

1. Formulación del problema

La atención para aquellos escolares con Necesidades Educativas Especiales (NEE) ha tomado importancia durante los últimos años, promovida en parte, por el creciente aumento de programas de inclusión en el país, la relevancia que ha tomado el estudio de variables afectivas y su relación con el aprendizaje. Ha de ser necesario que la inclusión escolar también aborde la afectividad como factor dentro de su atención a la diversidad, puesto que cada vez se confirma más la incidencia que tiene respecto a la forma en que los niños con discapacidad se desarrollan y aprenden, debido a que variados estudios han señalado que los niños que presentan aspectos positivos de personalidad cuentan con un mejor rendimiento escolar (Duarte, 2003).

La Ley de Inclusión Escolar N° 20.845 (2015), establece que:

El sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes. Asimismo, el sistema propiciará que los establecimientos educativos sean un lugar de encuentro entre los y las estudiantes de distintas condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, de nacionalidad o de religión. (p.2)

El problema nace debido al poco énfasis que se le otorga a los estudiantes, como persona, no solo lo cognitivo, sino también, en el estudiante como un ser que además de pensar y aprender, puede sentir y socializar durante el proceso de aprendizaje.

Existen variables de personalidad vinculadas con el rendimiento escolar, entre las que se encuentran la autoestima, la resiliencia y la autoeficacia, las cuales propician que la persona participe, se involucre activamente, resista las adversidades y tenga un mejor desempeño en la escuela. Varela (2001), pone en discusión la importancia que la educación otorga al desarrollo del pensamiento abstracto, la capacidad de razonar, las matemáticas, el lenguaje, señalando que la educación emocional es tan importante -para los niños y para todo ser humano- como las otras dimensiones, y expresa su convencimiento que, gran parte de los problemas educacionales radican en que a la persona no le han dado herramientas emocionales. Vygotsky (1962), señala que el entorno en el cual crecen los niños influirá en lo que piensan y en la forma en cómo lo harán. De este modo, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; teniendo una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.

Asimismo, el modelo ecológico sitúa al ser humano y su desarrollo como un proceso dinámico en que cada sistema se vincula, a través, de sus interacciones sociales y ambientales (Bronfenbrenner, 1987), por lo que mirar el proceso de inclusión escolar y los componentes socio-afectivos que pueden promoverlo desde este modelo, permite analizar estos factores desde una perspectiva integral, pudiendo profundizar en cada subsistema de acuerdo al nivel de análisis en que se quiera ahondar. Bronfenbrenner (1987), propone un modelo explicativo

del desarrollo que considera a la persona en crecimiento y sus interacciones, a través, de una serie de sistemas, que se incluyen unos dentro de otros y que dan cuenta de lo que él denomina el ambiente ecológico del sujeto. En todo momento del desarrollo es factible identificar estos distintos sistemas y sus interrelaciones, desde el nivel más próximo a la persona el microsistema hasta el nivel más global, que tienen efectos sobre todos los sujetos que componen una misma sociedad, el macrosistema. El modelo incluye también un nivel que refiere a las relaciones que existen entre los distintos entornos el mesosistema y un nivel que comprende entornos en los que la persona no participa, pero en los que ocurren interacciones que le afectan de manera indirecta, el exosistema. A partir del modelo de Bronfenbrenner (1987), se puede situar una serie de componentes en el macrosistema de un educando y su proceso de inclusión escolar, como por ejemplo, las políticas de inclusión de su país, la cultura en la que vive, las prácticas aceptadas en las escuelas y los prejuicios sociales respecto de la discapacidad.

Por otro lado, el exosistema estaría compuesto en parte por el equipo directivo del establecimiento, o por los profesores del nivel de enseñanza media, en tanto no son sistemas en los que los estudiantes participan directamente, sin embargo, se ven afectados por lo que sucede en ellos. Luego, el mesosistema se compone de la relación que existe entre los distintos microsistemas, en este caso, la sala de clases y el aula de recursos en que trabaja con el equipo especialista, entre otros. Por último, el microsistema, es decir, el nivel más inmediato de los

estudiantes, se compone de su sala de clases y el aula de recursos, tal como fue mencionado anteriormente.

En el sistema educativo de Chile, se le da importancia a lo cognitivo, a lo que el estudiante sabe y lo que debe aprender para desenvolverse en la sociedad, lo cual se va midiendo a lo largo de la escolarización del educando por medio de pruebas globales (S.I.M.C.E y P.S.U), pero al momento de enfrentarse a cambios, se deja de lado lo que sienten en ciertos momentos importantes dentro de su vida estudiantil. Teniendo en consideración que existen políticas tales como la Ley General de Educación, Ley de Inclusión, Decreto 170, Marco Para la Buena Enseñanza, que orienta la labor docente, y las Bases Curriculares de Educación Básica, las cuales se centran en los contenidos, habilidades y actitudes a desarrollar en el estudiante; que apuntan a este aspecto del desarrollo humano. Es así, que para poder entender desde el lugar donde se genera la interacción de los estudiantes, damos paso a realizar la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo se manifiesta la afectividad de los profesores hacia los niños con necesidades educativas especiales?

2. Justificación del problema

Con respecto al tema a tratar en esta investigación, se hace primordial considerar la afectividad de los estudiantes con Necesidades Educativa Especiales en el aula escolar, como un factor crucial para su desarrollo integral.

La Ley General de Educación N° 20.370 (2009), establece que:

Los alumnos y alumnas tienen derecho a recibir una educación que les ofrezca oportunidades para su formación y desarrollo integral; a recibir una atención adecuada y oportuna, en el caso de tener necesidades educativas especiales; a no ser discriminados arbitrariamente; a estudiar en un ambiente tolerante y de respeto mutuo, a expresar su opinión y a que se respete su integridad física, y moral, no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios o degradantes y de maltratos psicológicos. Tienen derecho, además, a que se respeten su libertad personal y de conciencia, sus convicciones religiosas e ideológicas y culturales, conforme al reglamento interno del establecimiento. (p.4)

A su vez, en el Artículo 19 se estipula que:

La Educación Básica es el nivel educacional que se orienta hacia la formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo a los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, y que les permiten continuar el proceso educativo formal. (p.7)

De acuerdo a la Ley General de Educación, se manifiesta la forma en que Chile promueve una educación basada en principios tales como, la equidad de sistema, calidad de la educación, no discriminación, diversidad, transparencia, integración e interculturalidad, por lo que estudiar la afectividad que se brinda al interior de la sala de clases, específicamente a los estudiantes con Necesidades Educativas

Especiales, tiene gran relevancia para verificar que se cumpla lo propuesto. Asimismo, el Marco para la Buena Enseñanza, de los cuatro dominios a considerar para representar todas las responsabilidades de un profesor en el desarrollo de su trabajo diario, existe un dominio relacionado estrechamente con la afectividad.

En el Marco para la Buena Enseñanza, el Dominio B, establece que:

Este dominio se refiere al entorno del aprendizaje en su sentido más amplio; es decir, al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este dominio adquiere relevancia, en cuanto se sabe que la calidad de los aprendizajes de los alumnos depende en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje. (p.10)

El Marco para la Buena Enseñanza, deja en evidencia el papel crucial que juega el docente en el proceso de desarrollo del niño o niña, y cómo la afectividad ocupa un rol importante dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Ley de Inclusión Escolar N° 20.845 (2015), establece que:

El sistema debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto, protección y promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales consagradas en la Constitución Política de la República, así como en los tratados internacionales ratificados por Chile y que se encuentren vigentes.(p.2)

Integración e inclusión. El sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes. (p.2)

Se puede destacar, que la educación que se promueve en Chile, debe ser orientada a su totalidad, favoreciendo una formación integral del estudiante, y no solo centrándose en aspectos cognitivos, lo que la afectividad entregada por el

docente es fundamental en el proceso de inclusión educativa, investigaciones de los autores de Boer, Pijl & Minnaert (2011), plantean que los docentes son personas claves en la implementación de la educación inclusiva. Una actitud positiva juega un rol esencial en la implementación de cambios educacionales exitosos. Estos autores, dan cuenta de la revisión de 26 estudios que muestran en su totalidad que la mayoría de los profesores posee una actitud neutral o negativa hacia la inclusión de estudiantes con NEE en la educación regular.

Por último, considerando el proceso de formación que se nos ha brindado, en el cual hemos sido participe de diferentes prácticas pedagógicas en diversos establecimientos educacionales, podemos afirmar que se hace necesario crear un ambiente afectivo, el cual se encuentra al margen del trabajo en el aula, la afectividad en su mayor parte no se considera como un aspecto que debiera ser incorporado en la práctica docente, por lo que el modo en que se relaciona el docente con el estudiante influye en su desarrollo socio-afectivo, y por ende en el clima de aula. Por ello, es importante indagar en la afectividad de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, y con los conocimientos adquiridos podemos comprender con mayor profundidad la labor importante que juega el ámbito de la afectividad que brinda el docente.

3. Premisa de investigación

La afectividad, es un aspecto natural de la personalidad del ser humano y en los niños se desarrolla mediante la relación con sus pares, profesores, creando

ambientes de aprendizaje de preferencia o no agradables, y donde se sientan cómodos y confiados para comenzar el proceso de aprendizaje.

El profesor o profesora, siempre influye en ese proceso, al momento de mostrar cercanía en los intereses, preocupaciones y logros de sus educandos, está afectando al estudiante como persona, en sus sentimientos o emociones.

4. Objetivo de la investigación

4.1 Objetivo general

Develar el modo en que se manifiesta la afectividad de los profesores en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, durante su proceso de enseñanza - aprendizaje.

4.2 Objetivos específicos

- a) Describir las expresiones de afectividad dentro del aula, con los estudiantes de primer ciclo básico, que presentan Necesidades Educativas Especiales, a través, de una observación participante.
- b) Analizar el comportamiento afectivo que se producen dentro del aula de clases, en relación a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.
- c) Comprender el rol que juega la afectividad en el aula, como un factor influyente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL

El proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la etapa básica, contempla una serie de ámbitos que se requieren para una adecuada ejecución, aplicación y adquisición de contenidos, sin embargo, la intervención educativa que se efectúa al interior del aula, carece de componentes afectivos, reflejándose en prácticas diarias que el docente realiza con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, las que hemos vivenciado en las pasantías pedagógicas durante el desarrollo de nuestra formación profesional.

1. Educación inclusiva

La educación inclusiva principalmente es una actitud, así como un sistema de valores y de creencias. El término “incluir” denota ser parte de algo, acoger a todo el mundo, proporcionarle a cada estudiante de la comunidad educativa el derecho de formar parte del grupo y no ser excluido o segregado (Arnaiz, 1996). Esto nos ayuda a comprender lo que es la escuela inclusiva en sí. La denominación de inclusión, no asume solo a los niños y jóvenes etiquetados como diferentes, beneficia a todos. Por lo que, para Infante (2010), el término de inclusión educativa es entendido como un proceso que intenta abarcar situaciones y espacios de exclusión en el sistema educativo y los retos que éste plantea a la formación de profesores. Es decir, constituye una forma para responder y abordar la diversidad en contextos educativos.

Para esto, la Ley de Inclusión Escolar (20.845), Art 1°, numeral 2, ha establecido que el estado debe brindarles a todas las personas una educación inclusiva y de calidad propiciando condiciones favorables para el acceso y permanencia de los escolares con Necesidades Educativas Especiales en centros educativos especial o regular, según los intereses del estudiante. Lo dicho anteriormente, se manifiesta en los establecimientos, en los cuales, se recogieron los datos y ha permitido que los estudiantes que asisten a establecimientos que reciben subvenciones del estado puedan recibir una educación de calidad, permitiendo el acceso a la educación al establecimiento que estimen más conveniente, sin que el nivel socio económico de las familias límite lo anteriormente dicho.

2. Necesidades Educativas Especiales

Según el Decreto 170 (2010), un estudiante que presenta Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE), es “aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean; humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación”. (p.2) Las NEE se pueden presentar de carácter permanente o transitorio.

El Decreto 170 (2010) señala que:

Necesidades educativas especiales de carácter permanente: son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como

consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar. (p.2)

Necesidades educativas especiales de carácter transitorio: son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización. (p.2)

Las NEE en un estudiante, se manifiestan en la interacción que surge entre sus dificultades y las barreras del contexto escolar, familiar y social en que se desenvuelve, lo que genera problemas de aprendizaje escolar, que impiden el desarrollo de todas sus capacidades y el acceso de manera eficaz al currículum nacional. El país se ha encargado de establecer leyes, decretos y programas que garanticen un acceso libre de barreras a la educación, por medio de la educación especial.

Unesco (1983) establece que, la Educación Especial se encarga de los estudiantes que les es difícil alcanzar o no llegan a alcanzar los niveles educativos, sociales o los referentes a su edad, los cuales serían bastante difícil conseguir mediante la educación ordinaria.

Al poseer estas características, dificulta considerablemente el progreso adecuado en el currículum nacional, debido a que, en oportunidades, los estudiantes obtienen calificaciones deficientes a lo esperado para su nivel educativo, y/o evidencian un comportamiento inadecuado al contexto. En vista de esto, los niños y niñas suelen sufrir bullying, aislamiento o apatía por parte de los

docentes de aula, ya que, no cumplen con los criterios esperados para un estudiante promedio.

3. Afectividad

Para Noe (1988), la afectividad es un componente natural de la conformación de la personalidad y señala que:

La afectividad es un término que incluye sentimientos y emociones de una persona. Afectividad es una condición natural de nuestro propio funcionamiento, necesaria para nuestra aceptación como personas, con las limitaciones y capacidades que tenemos; nos permite valorarnos, confiar en nosotros mismos, desarrollar nuestra sensibilidad, capacidad de querernos y escucharnos; tomar conciencia que la afectividad nos permite relacionarnos y conectarnos con el mundo.(p.14)

Para Muñoz y Molina (1989), el desarrollo de la vida afectiva está relacionado con los factores del medio ambiente, por esto es importante estar alerta a las necesidades afectivas que presentan los niños. Por ello, en los niños con NEE este factor cobra mayor importancia toda vez que son ellos los que se integran a cursos comunes.

4. Las Emociones

Según Bisquerra (2010), la palabra “emoción” procede del latín movere (mover), con el prefijo e, que puede significar mover hacia fuera, sacar fuera de nosotros mismos (ex-movere) aquello que se tiene y que genera una alteración momentánea.

Las emociones, son parte del modo en que se manifiesta la afectividad en las personas. Bisquerra (2010), define como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada, generándose habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. (p.61)

Se producen a raíz de un acontecimiento externo que es valorado, de forma positiva o negativa, para el sujeto. La valoración se considera positiva cuando supone un avance hacia el objetivo personal, en cambio cuando es negativa se caracteriza por ser un obstáculo. Una vez realizada dicha valoración, se ocasionan cambios fisiológicos (cognitivos, comportamentales o neurofisiológicos) que van acompañados de una acción específica (Bisquerra, 2010).

Una emoción siempre supone cambios fisiológicos en nuestro organismo, a su vez, lo exteriorizamos a los demás, a través, de la expresión facial y corporal. De acuerdo a lo dicho anteriormente, se puede evidenciar en el aula de clases, ya que, existe un constante intercambio de estímulos entre profesor y educando, provocando expresiones constantes. “Conoceremos sus emociones como fundamentos que constituyen sus acciones; no conoceremos lo que podríamos llamar sus sentimientos, sino el espacio de existencia efectiva en que ese ser humano se mueve” (Maturana, 1990, p.9)

Entre las características de la emoción, Gallardo & Gallardo (2010), destacan las siguientes:

Cualidad: se caracteriza por el atributo positivo o negativo de la emoción, es decir, al hecho de ser agradable o desagradable.

Intensidad: se refiere a la amplitud de la emoción. Concretamente nos referimos por el grado de activación, expresión y fuerza que conlleva la reacción emocional.

Duración: se define como el tiempo que perdura la emoción entre su principio y su fin. Pueden ser respuestas puntuales o que perduren en el transcurso del tiempo.

Para Goleman (1996):

A. Dentro de las emociones positivas encontramos:

Alegría: Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, diversión.

Humor (provoca): sonrisa, carcajada, risa.

Amor: afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, apego, gratitud.

Felicidad: gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.

B. Dentro de las emociones negativas encontramos:

Ira: rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.

Miedo: Horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.

Ansiedad: angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.

Tristeza: depresión, frustración, decepción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desganas, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.

Vergüenza: Culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar.

Aversión: Hostilidad, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, disgusto.

5. Actitudes en el aula

Para Davis (1999), "Las actitudes son las predisposiciones a responder a una determinada manera, con reacciones favorables o desfavorables hacia algo, están relacionadas con las opiniones o creencias, los sentimientos y conductas factores que a su vez se interrelacionan entre sí." (p.34)

Reeves (2004), postula que la: "Actitud es una disposición adquirida relativamente estable, que permite al sujeto evaluar a los objetos que lo rodean, la cual posee tres componentes básicos, cognoscitivo, afectivo o conductual, llevándolo a actuar en cual o tal dirección". (p.55)

Según Delgado (2004), el componente cognitivo: es el conjunto de datos e información que el sujeto sabe acerca del objeto del cual toma su actitud. Un conocimiento detallado del objeto favorece la asociación con el sujeto. Los componentes afectivos: son las sensaciones y sentimientos que dicho objeto produce en el sujeto. Y el componente conductual: son las intenciones, disposiciones o tendencias hacia un objeto, es cuando surge una verdadera asociación entre objeto y sujeto.

La actitud se caracteriza por no constituir elementos innatos, se adquiere en el contexto, en base a experiencias con los demás y aprendidas en función de una imitación según la misma experiencia de la práctica. Está relacionada con objetos sociales, individuales, grupos, manifestaciones culturales, constituciones y objetos abstractos, posee cualidad direccional, participa como elementos

motivacionales con una carga afectiva dirigida hacia el objeto de actitud, valorado en forma positiva por el sujeto. En base a esta cualidad, el individuo se ve impulsado hacia una acción a favor o en contra del objeto. Existiendo de esta forma tres tipos de actitud: positivas, negativas y neutras (Reeves, 2004).

En el contexto educativo, se observan estas tres actitudes. En cuanto a las acciones positivas, encontramos todas las que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños que presentan Necesidades Educativas Especiales, como por ejemplo, dar respuesta a los estímulos ejecutados, considerando la opinión y participación de estos en la sala de clases. Mientras que las negativas, están referidas a aquellas respuestas o acciones que perjudican el aprendizaje de los educandos, tanto en el ámbito pedagógico como emocional, manifestándose en situaciones como responder de forma agresiva frente a algún comportamiento del estudiante. Finalmente, observamos una actitud neutra del profesor, la cual, se relaciona con que el docente no adquiere una postura frente al estímulo generado por un estudiante. Estas situaciones se producen en el momento que el profesor evade y/o censura una respuesta, opinión, conducta, entre otras del niño.

6. Ambiente de Aula

Una de las definiciones que mejor describe el ambiente de aula, es la que señala Martínez (1996), cuando sostiene que:

Definimos pues el clima atmósfera o ambiente de aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones de los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio-afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo y las reglas, y normas que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo. (p.118)

En cuanto al Dominio B, plantea la necesidad de crear un ambiente propicio para el aprendizaje, el Marco para la Buena Enseñanza (MINEDUC, 2003) propone:

Criterio B1: El docente crea un ambiente de respeto en su sala de clases, del modo en que se relaciona con sus alumnos y del tipo de relación que estimula entre ellos. Un ambiente positivo dentro del aula de clases se caracteriza porque los alumnos se sienten valorados y seguros. Saben que serán tratados con dignidad y que sus preguntas, opiniones y experiencias serán acogidas con interés y respeto. Este tipo de relaciones entre los profesores y alumnos se caracteriza por un trato respetuoso y cordial, pues el profesor no olvida su rol de autoridad pedagógica y responsable del curso y los estudiantes reconocen en él esa autoridad. En este tipo de ambiente, el profesor escucha a todos los alumnos y promueve que ellos se escuchen entre sí, tanto en conversaciones sobre sus experiencias y sentimientos, como en las referidas a los aprendizajes. En dichas ocasiones, valoriza sus aportes, los comenta, los enriquece y abre espacios al intercambio con el resto del curso.

Criterio B.2: Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos; Es la capacidad del profesor para generar interés por el aprendizaje en sus alumnos al interior de las salas de clase. Esto se relaciona estrechamente con su disposición a comprometerse con los contenidos que enseña y con lograr que sus alumnos se motiven y valoren lo que están aprendiendo. De esta manera, los estudiantes no temen al ridículo, ya que, sienten seguridad cuando proponen ideas, preguntas o temas de su interés, porque saben que ese es un espacio para aprender y cuestionarse, el docente no enfatiza la sola realización de la actividad o la tarea, sino que ofrece ayudas para que ésta se

alcance progresivamente. Es de gran importancia que el profesor genere y transmita a sus alumnos altas expectativas de manera que superen las situaciones adversas.

El criterio B3: Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula; La enseñanza no se puede generar en un ambiente en el que la conducta de los alumnos no permite el desarrollo de la clase. Cuando los estudiantes están interesados y concentrados en clases, es menos probable que se distraigan y provoquen desorden. Para esto se requiere establecer un conjunto de normas claras, idealmente concordadas por el profesor y sus alumnos, estas deben tener la flexibilidad para adaptarse a las necesidades de las situaciones de aprendizaje.

Criterio B.4: Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes; Por lo tanto, es relevante desarrollar procedimientos claros y explícitos para que se genere un trabajo fluido en el aula y una utilización eficiente del tiempo. Las “rutinas” o “reglas” para el trabajo en la sala permiten la organización de las diferentes actividades. Un aula sin “reglas de trabajo para aprender” es fácilmente reconocible: se pierde tiempo en asuntos no relacionados con actividades de enseñanza. En una clase bien administrada, en cambio, los alumnos saben cómo trabajar la actividad propuesta o qué esperar de la clase, y lo que se espera de ellos.

En general, el Marco para la Buena Enseñanza (MBE) orienta al ejercicio pedagógico, donde busca representar todas las responsabilidades de un profesor integral, contribuyendo a su fortalecimiento. Por ende, el cumplimiento de cada uno de estos dominios conlleva a tener un ambiente educativo favorable para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por consiguiente, el incumplimiento de dichos aspectos, perjudica considerablemente la formación escolar en el aula de clases.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Paradigma de la investigación

El paradigma empleado en esta investigación es de carácter cualitativo, debido a que es la que se relaciona en mayor intensidad con la presente investigación. La investigación cualitativa, de acuerdo a Araneda, Parada, Vásquez (2008), se conoce como la investigación participativa, la cual se orienta más bien a la comprensión de los significados que tienen para los seres humanos los eventos sociales, los fenómenos culturales, los hechos físicos, etc., en el contexto en que tales hechos se producen. La investigación cualitativa en educación, busca develar el significado que los fenómenos tienen para el profesor, para los estudiantes, los padres y apoderados, etc. centrando su objeto de estudio en el sujeto y su contexto, interpreta los fenómenos usando preferentemente procedimientos observacionales con la finalidad de comprender la vida del sujeto, un aspecto de su vida o una etnia determinada, en forma particular, sin necesidad de buscar ampliar sus conocimientos a otros sujetos o grupos. El estudio de esta investigación es particularista, centrado en tres casos.

2. Enfoque investigativo

El enfoque investigativo utilizado en el presente informe está basado en el diseño etnográfico, bajo esta perspectiva, podemos observar de manera directa cómo se desenvuelven un grupo de personas (en este caso, él o la profesor/a y

los estudiantes de 2° y 4° año básico). Investigación etnográfica del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo), puede definirse como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser esta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela (Rodríguez Gómez et al., 1996). Como lo señala el mismo autor, la unidad de análisis puede ser la familia, o en este caso los profesores y la clase.

La investigación cualitativa con enfoque etnográfico, se orienta a estudiar los valores, las costumbres, conceptos o nociones, procesos afectivos y formas de comportamiento que poseen, en esta investigación, los profesores hacia los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales dentro de la sala de clases.

3. Método de la investigación

El método de investigación utilizado, se basa en Estudios de Casos. En este sentido, Chetty (1996) indica que el método de estudio de caso es una metodología rigurosa que es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren. Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas y permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable. Yin (1994, citado en Chetty (1996), argumenta que el método de estudio de caso ha sido una forma esencial de investigación en las ciencias sociales, así como en las áreas de educación, considerándose apropiado para

investigaciones exploratorias. Sin embargo, algunos de los mejores y más famosos estudios de caso es el que menciona Sarabia (1999), “el estudio de caso es capaz de satisfacer todos los objetivos de una investigación, e incluso podrían analizarse diferentes casos con distintas intenciones”. (p.175)

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó la técnica de Observación de tipo Participante, a través, de filmaciones dentro del aula de clases en tres establecimientos de la provincia de Concepción situada en la región del Biobío.

El estudio consiste en observar a estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica, en variadas asignaturas y horarios, con el fin de tener registro del comportamiento que presentan los profesores jefes en las diferentes escuelas, además, de ver las conductas y reacciones que los educandos presentan frente a situaciones diversas que genera el docente en el aula de clases.

Las observaciones se consignan en matrices de hallazgos, las cuales se clasificaron según categorías y subcategorías de análisis, extraídos en cada uno de los casos estudiados.

Las investigadoras se encuentran insertas en el grupo de estudio, participando en actividades de los colegios que se pudieron observar, sin alterar ni modificar el discurso.

4. Técnicas de procesamiento de la información

El procesamiento de información, se realizó mediante la técnica de análisis de contenido (cualitativo), enfocado directamente en la lectura del tipo textual o visual como instrumento de recogida de información, este tipo de lectura según Andréu (2002), a diferencia de la lectura común debe ser objetiva, replicable, y válida, de tal modo, que los datos puedan cobrar sentido y ser captados dentro de un contexto que contiene información única y que el lector puede conocer de antemano o inferir a partir del propio texto para captar la esencia y el sentido de todo lo que se dice.

Cuando hablamos del tipo de investigación cualitativa, estamos dando énfasis a la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico, el cual, servirá de punto de partida para esta investigación. Dicha investigación, estaría conformada por tres casos, mediante un método de observación participante en tres colegios, dos de dependencia particular subvencionado y uno municipal, en los cuales, se recogieron datos bajo un sistema de filmaciones y posterior transcripción de lo observado en estos. Luego de ser recogidos los datos, se hará una triangulación de los tres casos (1, 2 y 3).

Según Dewalt & Dewalt (2002), la observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural, a través, de la observación y participando en

sus actividades, proveyendo el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas.

Este tipo de observaciones permiten al observador describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "imagen escrita" de lo que se está estudiando, de tal modo, que él o los investigadores no permitan que su punto de vista influya en el estudio ni en las conclusiones de la investigación (Erlandson, Harris, Skipper & Allen, 1993, p.37).

5. Negociación del estudio

Para llevar a cabo la investigación, la recogida de datos se hizo posible gracias a la gestión del profesor guía de tesis, Sr. Aladino Araneda Valdés, quien fue el encargado de redactar las cartas correspondientes para cada establecimiento educacional y de la gestión propia de las investigadoras, debido a que, tres de ellas estuvieron realizando las observaciones en sus respectivos centros de práctica pedagógica.

Posteriormente, cada investigadora presentó una carta de solicitud con los directores de sus respectivos centros de práctica, para permitir la realización de las filmaciones en un curso correspondiente al primer ciclo de educación básica, al obtener el permiso de los directores, se consultó al profesor(a) jefe del curso (elegido por cada investigadora) si autorizaba la filmación de un bloque de clases durante un periodo de días indeterminado.

Luego de obtener todos los permisos pertinentes, se dio inicio al proceso de filmación y observación en los respectivos cursos escogidos por las

examinadoras, las cuales se dieron por finalizadas, mediante el criterio de saturación.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis consiste en un proyecto de observaciones, mediante filmaciones de diferentes clases de primer ciclo de enseñanza básica, para analizar el comportamiento de los docentes y estudiantes durante su ejecución.

7. Categoría de análisis, Subcategoría e indicadores

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Expresión de las emociones de los estudiantes con NEE frente a un estímulo negativo entregado por el profesor(a) de aula.	Expresiones reactivas.	Cuestiona el estímulo, mediante preguntas. Accede a lo solicitado por la docente. Sonríe, ríe, murmura, Encoge los hombros, inclina la cabeza. Frunce el ceño. Mantiene contacto visual con la docente.
Actitud del profesor de aula frente a los estudiantes con necesidades educativas especiales.	Actitud positiva del profesor/a.	Responde a preguntas. Destaca buenas acciones en forma verbal. Realiza preguntas dirigidas. Solicita a los estudiantes pasar al pizarrón. Monitorea y explica de forma personalizada. Atiende a la respuesta del estudiante.
	Actitud negativa del profesor/a.	Responde con tono de voz elevado. Etiqueta al estudiante por su comportamiento. Realiza comentario burlesco. Responde con un tema diferente al expuesto por el estudiante. Produce quiebre comunicativo entre profesor y estudiante. No pide respuestas u opiniones a estudiantes con NEE. Utiliza palabras no adecuadas para responder o dirigirse a un estudiante.
	Actitud indiferente del profesor/a.	Evade preguntas de los estudiantes. Cambia de tema ante una respuesta. Censura respuestas del estudiante.
Relación valórica en el ambiente educativo creado por el profesor de aula.	Ambiente educativo favorable.	Potencia actitud de respeto y reglas de convivencia. Hace ingresar a los estudiantes a la sala de forma ordenada. Recalca acciones de compañerismo. Frente a una situación de conflicto, entrega reflexión acerca de lo sucedido. Solicita la palabra al estudiante que levanta la mano. Saluda a los estudiantes al comienzo de la clase. Se despide de los estudiantes al finalizar la jornada. Exige que mantengan la sala y sus puestos limpios y ordenados.
	Ambiente educativo desfavorable.	Grita cerca de un estudiante. Ignora una discusión o burla entre compañeros. Sanciona comportamientos Se iguala en comportamientos no adecuados al de los estudiantes.

8. Temporalización de la investigación

Nº	Etapa/Actividad	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1	Etapa primera: Preparación del estudio.				
1.1	Concepción de idea a investigar.	X			
1.2	Definición de idea a investigar.	X			
1.3	Definición del problema	X			
1.4	Formulación de los objetivos de investigación.	X			
1.5	Revisión de la bibliografía.	X			
1.6	Elaboración antecedentes bibliográficos.		X		
1.7	Opción de la metodología.	X			
1.9	Elección de instrumentos de recogida de datos.	X			
1.10	Selección del escenario.	X			
1.11	Negociación del estudio.	X			
2	Etapa segunda: Recogida de datos				
2.1	Descripción del escenario de estudio.		X		
2.2	Observaciones y grabaciones (registro) de datos.		X		
2.3	Transcripciones de grabaciones.		X		
2.4	Diseño de categorías de análisis.			X	
2.5	Diseño de matrices para el registro de hallazgos.			X	
3	Etapa tercera: Análisis de datos.				
3.1	Análisis de contenido.				X
3.2	Interpretación de hallazgos por subcategorías.			X	
3.3	Triangulación del estudio.				X
3.4	Teorización del estudio.				X
3.5	Redacción del informe de hallazgos.				X
4	Etapa cuarta: Elaboración del informe.				
4.1	Redacción del informe preliminar.				X
4.2	Redacción del informe final.				X

CAPÍTULO IV: INFORME DEL ESTUDIO DE CASO

1. Escenario de la investigación

La investigación se efectuó en tres establecimientos educacionales de la Provincia de Concepción (región del Biobío), los cuales, se especifican a continuación:

Colegio caso 1, situado en San Pedro de la Paz, con dependencia particular subvencionado, atiende desde el nivel pre-escolar hasta enseñanza básica. Cuenta con una matrícula de 338 estudiantes, 80 de ellos están en el Proyecto de Integración Escolar, posee un total de 20 docentes, 11 asistentes de sala, 7 administrativos y 4 auxiliares de aseo.

Escuela caso 2, localizada en Chiguayante, con dependencia particular subvencionado, atiende el nivel pre- básico y básico. Posee una matrícula de 589 estudiantes, donde 90 están en el Proyecto de Integración Escolar. Cuenta con un cuerpo docente y directivo de 27 personas y 17 asistentes profesionales y no profesionales de la educación.

El colegio del caso 3, es de dependencia municipal, está ubicado en la localidad de Talcahuano, incluye 18 cursos de kínder a Octavo año Básico. Es un establecimiento de varones, que cuenta con una matrícula de 561 estudiantes, 105 de ellos están en el Proyecto de Integración Escolar, 36 docentes y directivos

encargados del proceso de enseñanza- aprendizaje de todos los educandos y 26 Asistentes profesionales y no profesionales de la educación.

En estos establecimientos educacionales, se realizaron observaciones directas en jornadas de clases, en cursos del primer ciclo de Educación General Básica. Tales observaciones, fueron registradas de manera escrita y grabada.

De las observaciones registradas, se interpretó cada situación relevante en base a indicadores de conductas establecidos por las investigadoras, las cuales se fundamentaron teóricamente.

2. Informe de hallazgos

2.1 Descripción del escenario

Para realizar la investigación, es necesario situarse en un entorno físico, donde ocurren los hechos y experiencias a observar. En esta ocasión, el contexto a analizar son tres cursos de primer ciclo de Educación General Básica de los colegios mencionados anteriormente.

En el colegio del caso 1, el curso observado fue un cuarto año básico, con un total de 32 estudiantes en el aula, 8 están insertos en el Proyecto de Integración Escolar. En el establecimiento del caso 3, el curso analizado es un segundo año básico, en el cual su matrícula es de 32 niños en sala, donde 9 de ellos presentan Necesidades Educativas Especiales. Por último, en el colegio del caso 2, se

examinó el cuarto año básico, donde hay un total de 33 educandos y 5 de ellos pertenecientes al Proyecto de Integración Escolar.

El propósito de analizar los tres establecimientos, es comparar los diferentes sucesos que se desencadenan, frente a un conjunto de categorías teóricas previamente establecidos por las investigadoras y así poder lograr una triangulación eficiente en las interpretaciones, a partir de los resultados arrojados durante la investigación.

3. Matrices de hallazgos

Matriz de hallazgo N°1

Categoría A: Expresión de las emociones de los estudiantes con NEE frente a un estímulo negativo entregado por el profesor(a) de aula.

Subcategoría: Expresiones reactivas.

Caso 1	Caso 2	Caso 3
<p>Profesora: Maximiliano te voy a anotar porque estai diciendo puras cosas que no corresponden y más encima...</p> <p>Maximiliano (TDAH): ¡Ah tía si no estoy haciendo nada!</p> <p>Profesora: Catalina y Madeline dense vuelta, las voy a volver a cambiar de puesto, siéntate bien hija, siéntate bien [obedecen a la profesora y continúan trabajando].</p> <p>Profesora: [Se dirige al curso] Cuando las guías tienen números por ambos lados solamente pegan por el lado de arriba.</p> <p>Ashley: pero la quiero pegar después que termine</p> <p>Profesora: ¡No!, la pegan ahora porque después se pierde (con tono de voz alto). Ashley queda en silencio.</p> <p>¡Maximiliano silencio!</p> <p>Maximiliano: Si tía espere.</p>	<p>Profesora: Ignacio si te sigues portando mal no tendrás recreo, devuélvele la goma a tu compañero. Ignacio le entrega la goma al compañero, se ríe, se dirige a su puesto y se sienta.</p> <p>Profesora: Ignacio, estuviste toda la clase interrumpiendo, te parabas a cada rato de tu asiento y estuviste todo este rato sin hacer tu guía, si no entendías por qué no nos llamaste a tu puesto para poder ayudarte, voy a llamar a tu apoderado porque siempre es lo mismo contigo. Ignacio la queda mirando.</p> <p>Diego se levanta de su asiento y camina hacia donde la profesora.</p> <p>Profesora: (Con tono de voz elevado). Asiento, ¿Te di permiso para pararte? Shhh, respetemos las reglas ¿ya?, parece que se están olvidando (cruza sus brazos) (El alumno regresa a su puesto).</p>	<p>Profesora: ¡Aaaah no poo Kevin yo no te voy a andar cambiando a cada rato! (repartiendo) Después lo conversamos! (el estudiante le sigue hablando pero la docente continúa repartiendo guías y no atiende a su petición).</p> <p>Profesora: Dice así, ¡Atención!, la fila del rincón (indicando), eeeh Joaquín (mirándolo con el ceño fruncido mientras el estudiante la observa y se queda en silencio).</p> <p>Profesora: ¡A ver a ver! ¡SILENCIO! UNO, DOS TRES. ¡Anoto! próximo recreo se quedan adentro los que yo anote aquí, ahora sí que es verdad porque están demasiado conversadores. (Los educandos se ordenan en sus puestos).</p> <p>Profesora: ¡Otra vez! Joaquín ¡pásamelo! (con tono de voz elevado) Al recreo se lo entrego, (se dirige con el objeto hacia su mesa de trabajo) aquí lo voy a tener, al recreo lo saca (el alumno la mira y le entrega lo que tiene en las manos).</p>

Bisquerra (2010), conceptualiza la emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. (p.61)

Se producen a raíz de un acontecimiento externo que es valorado, de forma positiva o negativa, por el sujeto. La valoración se considera positiva cuando supone un avance hacia el objetivo personal, en cambio cuando es negativa se caracteriza por ser un obstáculo (Bisquerra, 2010). Una vez realizada dicha valoración, se ocasionan cambios fisiológicos (cognitivos, comportamentales o neurofisiológicos) que van acompañados de una acción específica.

Según el Modelo psicobiológico de la personalidad de Eysenck (1990), menciona algunas dimensiones básicas para él, entre ellas el Psicoticismo (P).

Cuando una persona con un alto índice de P se manifiesta con las siguientes características: agresivo, hostil, frío, egocéntrico, impersonal, impulsivo, antisocial, creativo, rígido y poco empático (Eysenck, 1990).

Las teorías conductistas de Watson y Skinner (1920) definen la emoción como una predisposición a actuar de determinada manera.

Oxford English Dictionary (2001), la define como “Agitación o perturbación de la mente; sentimiento; pasión; cualquier estado mental vehemente o agitado”.(p.118)

Cabe destacar la definición de Iglesias, Loeches y Serrano (1989), en la que aparece la importancia de las estructuras cerebrales: “Las emociones básicas son estados discretos del organismo determinados genéticamente y regulados por estructuras nerviosas subcorticales, que tienen un valor adaptativo para los individuos bajo determinadas circunstancias estimulares”(p.27)

Dichos comportamientos expuestos por los autores anteriormente, pueden ser visualizados en los tres casos estudiados, ya que los niños reaccionan con dichas actitudes identificadas, ante los estímulos gestuales negativos por parte de las docentes. Lo que es perjudicial, ya que ralentiza el proceso de enseñanza - en aprendizaje, generando tensión dentro del aula de clases, lo que repercute de forma repetitiva obteniendo como consecuencia la pérdida de interés hacia la clase, demostrando la inconformidad a través de acciones como la desatención, ya sea conversando con el compañero de puesto o levantándose de su asiento.

Para los estudiantes que presentan NEE, manifestar sus emociones, ya sea, expresarlas o regularlas, a través de la frustración, enojo, tristeza, irritación de acuerdo al contexto escolar se les dificulta más que un estudiante que no presenta NEE. Lo que afecta de forma directa en su ámbito social provocando que no sepan relacionarse y desenvolverse con sus compañeros de curso u otros estudiantes del establecimiento.

Matriz de hallazgo N°2

Categoría B: Actitud del profesor de aula frente a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales

Subcategoría: Actitud positiva del profesor/a.

Caso 1	Caso 2	Caso 3
<p>Profesora: Ashley cuál pregunta te planteaste tú, porque te veo que estas súper embalá haciendo tu tarea (Ashley presenta TDAH), Ashley: Eh solo estoy inventando tía.</p> <p>Profesora: ¿Acción? Javiera: Andar (escribe la respuesta en el pizarrón y dice) Profesora: ¡Muy bieeeeeen!</p> <p>Profesora: ¡Pasa en representación de esta fila, Javiera!</p>	<p>Javiera: ¿La puedo pegar en el forro?, mi cuaderno tiene forro. Profesora: Sí Javiera, pégalas ahí.</p> <p>Profesora: Ignacio, pasa a la pizarra y hace el primer ejercicio. Explicando a tus compañeros como lo fuiste resolviendo</p> <p>Profesora: Eh ¿Martina? Martina: ¿Inicio, desarrollo y desenlace? Profesora: ¡Muy bien! ¡Excelente Martina!</p> <p>Diego: Yo profe, lo hice de otra manera Profesora: ¿De qué manera la hiciste tú Diego? Profesora: ¡Muy bien!</p>	<p>Maikel: Profesora yo no tengo ese libro (apuntando a la imagen proyectada) Profesora Ángela: Pero el cuaderno de lenguaje Maikel: No, yo no lo tengo Profesora: Ya, vamos Se dirigen al puesto del niño a buscar el cuaderno.</p> <p>En un momento pasa Bairon (FIL) a realizar la actividad y se equivoca, los estudiantes se ríen con tono de voz bajo y luego realiza bien el ejercicio y la docente le dice: Profesora: Muy bien Bairon, ¡te felicito!</p> <p>Kevin: ¡Profesora! Profesora de aula: aaaah (Lo mira) Kevin: Profesora ¿puede venir? Profesora de Aula: Voy al tiro (acercándose al niño).</p> <p>Algunos de los estudiantes levantan la mano y uno de ellos dice "Yo lo tengo listo" Profesora: Ahí hay alguien que lo tiene listo. Ya, a ver. Los estudiantes continúan diciendo "Yo lo tengo listo". Profesora: ¡Ya! a ver Joaquín a la pizarra.</p>

En relación a la política pública, “es deber del Estado propender a asegurar a todas las personas una educación inclusiva de calidad...” (Ley 20.845, Art 1°, numeral 2). Y según lo que dicta el Marco para la Buena Enseñanza, mediante los criterios B1: “Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto”, y B2: “Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos”. La conducta de las profesoras en los tres casos, cumple con lo que rige la Ley de inclusión, y a la vez coincide con lo planteado en los descriptores de dichos criterios, ya que generan interés por el aprendizaje considerando la participación, autonomía, opinión y aportes de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, brindando soluciones y enriqueciendo su proceso de aprendizaje. Toma relevancia en el modelo constructivista, el cual se refiere a que la idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica, Hernández Requena, Stefany (2008, p.27).

Matriz de hallazgo N°3

Categoría B: Actitud del profesor de aula frente a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales

Subcategoría: Actitud negativa del profesor/a.

Caso 1	Caso 3
Profesora: ¿Quién va en la dos?, el Heydan ¡y lo dice con la cara llena de risa!	Profesora Marcela: ¿Quién está haciendo ruido con la silla? [Se dirige al estudiante mientras este sigue moviendo la mesa con la silla para acomodarse]. Profesora Ángela: ¡El Kevin! Uuuuy, pero si tiene un problema.

Respecto a los casos analizados, a excepción del caso 2, en el que no se constatan acciones negativas por parte de la docente frente a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Es posible demostrar que mediante lo planteado sobre la regulación emocional, como la capacidad de utilizar las emociones adecuadamente. Consiste en controlar los impulsos y manejar las emociones de forma adecuada, sin minimizarlas o exagerarlas y evitando conflictos.

Citando a Pérez-Escoda, Filella, Alegre & Bisquerra (2012), podemos afirmar que ambas docentes no controlan sus impulsos frente a un estímulo emitido por los estudiantes, ya que según lo propuesto en la Teoría de Sistemas. (MATURANA, 1990) "El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la

convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia” (p.8). Produciendo un quiebre en la relación interpersonal entre profesor-alumno, restringiendo una adecuada convivencia al utilizar el lenguaje como agresión.

Matriz de hallazgo N°4

Categoría B: Actitud del profesor de aula frente a los estudiantes con necesidades educativas especiales

Subcategoría: Actitud indiferente del profesor/a.

Caso 1	Caso 2	Caso 3
<p>(Se acerca a Heydan (DEA) y le pregunta si está enojado, que le pasa, porque tiene esa cara y él le responde que nada ella continua revisando tareas).</p> <p>Profesora: Tiene que copiar esto, si los resultados tenían que estar en el cuaderno</p> <p>Ashley (TDAH): Pero tía lo hice todo en la guía. (La docente se dirige hacia los pasillos que se forman en la sala de clases).</p> <p>Maximiliano: Tía ¿esto hay que hacerlo? [Indicando la guía que acaban de entregar]</p> <p>Maximiliano: ¡tía, tía! (La profesora no atiende a su pregunta).</p>	<p>Ignacio: Profesora, el Elías me está molestando.</p> <p>Profesora: Ignacio no te di permiso para pararte.</p> <p>Ignacio: Yo no sé qué hice.</p> <p>Profesora: (Cambia el ejercicio proyectado en la pizarra desde su notebook). Esta es la pregunta número dos (camina hacia la pizarra). La lee fuerte y claro Sebastián.</p>	<p>Juaquín, el estudiante con DEA es el único que levanta su mano a modo de respuesta, la profesora lo mira y sigue hablando.</p> <p>Entra un niño atrasado a clases (Maikel TEL) y se queda parado mientras la profesora sigue dando la clase.</p> <p>Después de transcurridos unos minutos, Maikel le dice "tía, ¿dónde me siento? La profesora no atiende a su inquietud.</p>

En base a los casos elegidos relacionados a esta categoría, debemos saber que según lo señalado en la revista de psicología de la Universidad de Viña del Mar, Vol.4 Núm. 8 -2do semestre 2014, en Chile hay un total de 4506 escuelas que han ingresado al Programa de Integración Escolar hasta el año 2012, las cuales corresponden al 54% de las escuelas a nivel nacional, siendo las regiones

del Biobío y Metropolitana quienes poseen más escuelas a nivel nacional. En estricto rigor, dicha implementación al momento de analizar a los profesores de aula podemos observar diversas actitudes, de las cuales según el “Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural”, se alude que ciertos comportamientos de los educandos podrían estar supeditando el actuar de los profesores en relación al proceso de inclusión educativa; reflejándose en los tres casos, donde la docente no manifiesta respuesta hacia los estímulos verbales referido a ella, por parte de los estudiantes. Esta actitud se presenta de diferentes maneras, ya sea, respondiendo a otro asunto (caso 2), dejando una inquietud ante una pregunta planteada anteriormente por la docente (caso 1) o bien ignorando la solicitud del estudiante (caso 1 y 3), por consiguiente, en el ciclo de debates organizado por la UNICEF, UNESCO & HINEN (2001), sobre la inclusión de niños con discapacidad en la escuela regular, uno de los obstáculos para llevar a buen término en el proceso de integración, consistiría en la dificultad para lograr un cambio en las representaciones y creencias que tienen los agentes educativos con respecto a las posibilidades de aprendizaje de las personas con discapacidad, lo que hace referencia específicamente al caso número 3, donde la docente actúa de manera indiferente frente a la intención de participación del escolar. Así, Huang & Diamond (2009), señalan que los profesores proceden a responder de manera desigual conforme al tipo de Necesidad Educativa sin considerar el diagnóstico entregado.

Matriz de hallazgo N°5

Categoría C: Relación valórica en el ambiente educativo creado por el profesor de aula.

Subcategoría: Ambiente educativo favorable.

Caso 1	Caso 2	Caso 3
<p>Profesora: Le puedes dar la respuesta a tus compañeros. [Álvaro les entrega el resultado y explica cómo lo desarrolló]</p> <p>Profesora: ¿Esta bien esa respuesta?</p> <p>Estudiantes al unísono: Sii</p> <p>Profesora: Levanten la mano a quien le dio lo mismo Algunos estudiantes levantan la mano</p>	<p>Profesora: Buenos tardes niños y niñas, ¿cómo están?</p> <p>Profesora: El que terminó levanta la mano, cierto, si tengo una duda también levanto la mano y nos acercaremos a ustedes.</p> <p>Profesora: Pueden conversar en silencio siempre y cuando estén haciendo la guía.</p> <p>Profesora: Estoy hablando algo súper serio, todos los días les digo sobre el respeto que deben tener sobre sus compañeras o compañeros.</p> <p>Pido permiso para pararme, pido permiso para opinar o para hablar o para decir algo, no puedo comer en clases, ningún tipo de chupetes, galletas, nada que sea colación, eso se hace en recreo,</p> <p>Recuerden que no todos somos iguales, a algunos nos puede costar más algo, o menos otra cosa, ya, tienen que respetar y ayudarse unos con otros, si veo que mi compañero le cuesta el ejercicio, le ayudo, ya.</p>	<p>Profesora: Vamos a poner atención para ver que nos trajo la profesora Marcela, para que sea más entretenida nuestra clase. [Apuntando al pizarrón] Esto ya lo vieron conmigo el otro día ¿cierto? Ya, pero si vamos hablar van a levantar la mano (mirando a un educando)</p> <p>Profesora: ¡A ver! ¿Cuántas veces he dicho? ¡Cuando yo pregunte si terminaron! ¿Cómo tenían que responder? (con una mano en la cadera).</p> <p>Profesora: Eh sabes que quisiera hacer una observación, mientras Joaquín leía habían muchos amigos faltando el respeto yo escuché lápices, murmullo...</p> <p>Profesora Diferencial: Yo escuché lápices.</p> <p>Profesora: Murmullos, chiquillos si leemos aunque lea bajito tenemos que tratar de quedarnos calladitos y tratar de escuchar eso se llama respeto.</p> <p>Profesora: Yo escribo para los amigos que les cuesta un poquito más, pero si se ponen a conversar yo borro ¿ya?</p>

En base al Marco para la Buena Enseñanza, en el criterio B.3 “Utiliza estrategias para monitorear y abordar educativamente el cumplimiento de las normas de convivencia”, se destaca, que en los tres casos las docentes recuerdan las normas de clases con la expresión “levanten la mano para hablar”, lo cual se manifiesta una intención de educar en valores con respecto a las normas, acción que permite a cada docente enfocar sus esfuerzos de mejoramiento no solo en carácter laboral, sino también en su ámbito social. Un aprendizaje transversal que se enfoca en fomentar el hábito de respetar turnos en una conversación o participación dentro del aula. Una actitud positiva hacia prácticas inclusivas va a favorecer dicho proceso. En tanto una actitud negativa minimizará las oportunidades de aprendizaje y participación de estudiantes con algún tipo especial de necesidades educativas. En lo que Maturana (1990) señala en la teoría de sistemas “Vivamos nuestro educar, de modo que el niño aprenda a aceptarse y respetarse a sí mismo al ser aceptado y respetado en su ser porque así aprenderá a aceptar y respetar a los otros”. (p.12) Asimismo, en el caso 2 y 3 se distinguen otras acciones en relación al respeto entre sus pares, donde el docente modela actitudes de comprensión, ayuda y colaboración. En este sentido, favorece las interacciones amistosas y gratificantes, que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por ende, hace referencia al descriptor tres del criterio B.1, que apunta a promover actitudes de compromiso y solidaridad entre los estudiantes, de esta manera, “El sistema propone eliminar todas las

formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes.”(LEY DE INCLUSIÓN 20.485, 2015, p.2).

Matriz de hallazgo N°6

Categoría C: Relación valórica en el ambiente educativo creado por el profesor de aula.

Subcategoría: Ambiente educativo desfavorable.

Caso 1	Caso 2	Caso 3
Profesora: Se van a ganar una anotación general negativa, porque son porfiados cuando uno da las instrucciones, les dije ayer la guía pegada en el cuaderno para que no se les olvide traerla mañana.	Profesora: Comienza a observar a los educandos que se encuentran parados y anota sus nombres en la pizarra, debajo de lo escrito “No sigue las reglas”.	Profesora: No yo no voy a responder nada, porque resulta que ustedes no escuchan y ¿por qué tengo que escucharte yo a ti ahora? ¿Porque soy profesora? no ¿cierto? porque antes de ser profesora, soy persona y yo te exijo respeto, mira tú no me respetas porque más encima me hablas y comes [dirigiéndose al estudiante] ¿la tía se puso a comer aquí adelante mientras te estaba hablando? no ¿cierto? y ¿por qué tú lo haces?

De acuerdo a lo planteado en el Marco para la Buena Enseñanza (2003), según el criterio B.1, sobre “establecer un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto”, el cual manifiesta la importancia de generar relaciones respetuosas y cordiales entre profesores y estudiantes, la actitud del profesor en los casos 1 y 3, no es coherente con lo descrito anteriormente, reflejándose en los términos que estos utilizan para referirse a la desobediencia de los estudiantes. Por otro lado, en los 3 casos observados, la actitud de las profesoras no se condice con lo que establece el criterio B3

“Establece y mantiene normas consistente de convivencia en el aula”, referido a establecer normas de comportamiento que son conocidas y comprensibles para sus estudiantes, al igual que utilizar estrategias para monitorear y abordar educativamente el cumplimiento de las normas de convivencia. Debido a que, a través, de lo observado se evidencia que las docentes no formulan estrategias de monitoreo de supervisión para el cumplimiento de las normas, sino que recurren a una solución inmediata, como una sanción, castigo o anotación. Para Skinner (1948), sólo las circunstancias externas al organismo refuerzan o eliminan la conducta, la que se refiere a términos de refuerzo positivo (recompensa) o de refuerzo negativo (castigos). Los primeros mencionados, incorporan algo a una situación existente, en cambio los otros refuerzos, quitan algo de una situación determinada. En el contexto educativo, Skinner (1948) sostenía que el uso de las recompensas y refuerzos positivos de la conducta correcta era, pedagógicamente, más eficaz que utilizar el castigo para tratar de cambiar una conducta no deseada.

CAPÍTULO V: TEORIZACIÓN

Actualmente, la Educación Diferencial ha tenido gran trascendencia en el ámbito educativo. Sin embargo, la Educación General, no ha incorporado en la práctica educativa todos los conceptos y actitudes que presenta esta modalidad. Por consiguiente, cuando hablamos de estudiantes con NEE, nos acercamos al concepto de Educación Diferencial, donde encontramos diversidad de características individuales, tanto físicas, sensoriales, intelectuales, emocionales, sociales, o de cualquier otro tipo, las cuales afectan el aprendizaje de estos niños y jóvenes, teniendo que hacer adecuaciones curriculares y de acceso, adaptando y modificando el medio, para que puedan ser educados en condiciones óptimas. Así como lo establece el Decreto 170 (2010), el cual señala que es una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles educativos, tanto en establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las NEE que pueden presentar los estudiantes.

A partir de lo vivenciado, podemos decir que toda persona presenta en algún momento de su escolaridad necesidades educativas, debido a que los profesores de asignatura homogeneizan a los estudiantes, sin considerar sus capacidades, estilos, ritmos e intereses, los que influyen considerablemente en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Siendo necesario realizar un cambio de paradigma, es

decir, dar respuesta a la diversidad complementando la Educación General con la Educación Diferencial.

Es por esto, que se debe generar un ambiente educativo inclusivo, entregando a cada estudiante de la comunidad el derecho de ser aceptados, formando parte de esta y no siendo segregados, ya que, la inclusión no asume solo a las personas etiquetadas como diferentes, sino que beneficia a todos.

En la investigación se evidencia una actitud segregadora por parte de la docente, al enfatizar en la NEE de un niño, expresando con tono de voz alto y a la generalidad del curso, que presenta un “problema”, lo cual no se condice con lo estipulado en las leyes y decretos que rigen a la Educación Diferencial.

No obstante, gradualmente se ha ido fomentando la inclusión en los establecimientos educacionales regulares, generando un espacio donde se acoge, educa y valora a todos los estudiantes, aceptando y adaptándose a cada uno de ellos. Ahora bien, queda bastante camino por recorrer, puesto que impulsar la inclusión supone cambios en la filosofía, en el currículo, en la estrategia de enseñanza y en la organización estructural de cada escuela.

Durante el desarrollo de la investigación, se puede percibir que la gran mayoría de los profesores se centran en lo curricular (acumulación de conocimientos) más que en lo afectivo, siendo esto un factor influyente que se relaciona con los resultados pedagógicos. Es por esto, que hemos indagado el proceso educativo desde una perspectiva más humana, que se enfoca en analizar la respuesta de

estímulos afectivos que se generan dentro del aula con los estudiantes que presentan NEE. Específicamente, en la demostración de actitudes que conlleva a reaccionar frente a lo afectivo, reflejándose fisiológicamente en la manifestación de emociones, las que constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación, puesto que, emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje y emociones negativas o no gratas no lo permitirán.

Por consiguiente, como investigadoras y futuras profesoras de Educación Diferencial, consideramos que es nuestro deber contemplar en la planificación que se efectúa al interior del aula, todas las demandas y necesidades existentes en los estudiantes, procurando mejorar la calidad y equidad en la educación, reflexionando acerca de nuestra práctica docente, siendo conscientes de las dimensiones valóricas, y afectivas que se entrega, influyendo directamente en el desarrollo cognitivo, afectivo, valórico y social del estudiante para que éste alcance la mayor de sus capacidades.

El profesorado, es un ente que juega un rol primordial configurando el sistema educativo para afrontar una educación inclusiva, al ser los encargados de la formación de los estudiantes, deben procurar crear condiciones de aula que favorezcan la diversidad, así como también, el profesor influirá en la calidad de los aprendizajes, proyectando altas o bajas expectativas del educando, por lo que debe pretender potenciar y destacar sus fortalezas por sobre sus debilidades, generando una relación de empatía, donde se promueva la afectividad.

Actualmente, debido a las nuevas políticas sobre inclusión, se ha creado el Programa de Integración Escolar, que contempla equipos de trabajo para responder a las dificultades que puedan surgir, lo cual impulsa a un trabajo colaborativo entre profesor de aula y profesor diferencial, centrados en ayudar a los estudiantes. El trabajo colaborativo entre los profesores/as es una estrategia para llevar a cabo la educación inclusiva (Huget, 2009).

Al estudiar el Marco para la Buena Enseñanza, enfatizando en el dominio B “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje”, y compararlo con la realidad educativa evidenciada en el transcurso de la investigación, en la mayoría de los casos se revelan prácticas docentes inadecuadas para generar aprendizajes significativos en los educandos. Por tal razón, lo que se estipula no se condice con la realidad, produciendo un incumplimiento de esta, de modo que, “las habilidades involucradas en este dominio se demuestran principalmente en la existencia de un ambiente estimulante y un profundo compromiso del profesor con los aprendizajes y el desarrollo de sus estudiantes” Marco para la Buena Enseñanza (MINEDUC, 2008, p.10), no obstante, se logran apreciar prácticas docentes que satisfacen un adecuado funcionamiento de los diversos criterios que se establecen para un desarrollo eficaz del proceso enseñanza-aprendizaje. Durante la investigación, se aprecian distintos escenarios, donde el profesor genera un ambiente de aula afectuoso, empático, de respeto, confianza, comprometido con el aprendizaje de todos y todas, como también se observan profesores que no generan interacciones de afectividad entre él y sus

estudiantes. “Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia” (Maturana, 1990, p.8)

De acuerdo a lo observado, se logra evidenciar un ejemplo concreto de esto, donde el profesor genera instancias de participación en clases, demostrando interés por su aprendizaje y respetando su opinión acerca del contenido, por lo que otorga felicitaciones cada vez que aciertan acerca de un tema, mostrando una actitud positiva frente a estudiantes con NEE. Lo que repercute significativamente en estos, ya que, se sienten más confiados de sus capacidades, produciendo a la vez, una aceptación de sus pares. Por ello, Maturana (1990) menciona que:

Si decimos que un niño es de una cierta manera: Bueno, malo, inteligente o tonto, estabilizamos en nuestra relación con ese niño de acuerdo a lo que cada uno oye, y el niño, a menos que se acepte y respete a sí mismo, no tendrá escapatoria y caerá en la trampa de la no aceptación y el no respeto a sí mismo porque solo podrá ser algo dependiente de lo que surja como niño bueno, o malo, o inteligente o tonto, en su relación con otros. Y si el niño no puede aceptarse y respetarse a sí mismo, no puede aceptar y respetar al otro. (p.11)

En definitiva, según nuestra experiencia consideramos que como profesores debemos integrar de manera innata la afectividad hacia todos los estudiantes, independientemente de cualquier particularidad que éste presente, debido a que cumplimos un rol fundamental en la construcción de la personalidad e interacción social del estudiante, teniendo en cuenta que si como profesores mantenemos una actitud positiva frente al estudiante, hará que éste reaccione idóneamente,

generando un ambiente educativo favorable y una comunicación efectiva y asertiva, por lo que, debemos entregar como profesores experiencias en que se desarrollen sus emociones, contemplando al estudiante como un ser integral, además se verá favorecido un crecimiento personal y profesional.

LIMITACIONES Y PROYECCIONES

Durante el proceso de investigación, se presentaron una de serie obstáculos que influyeron en el desarrollo de esta, los cuales, detallaremos a continuación:

En primera instancia, cada una de las investigadoras, presentó en sus centros de prácticas una carta de autorización para realizar las filmaciones. Tres obtuvieron respuestas positivas para iniciar el proceso de grabación. Sin embargo, una de estas tuvo que solicitar permiso a cada apoderado del curso escogido, asegurando confidencialidad sobre la información registrada. A raíz de lo anterior, se produjo un retraso en la entrega de los permisos por parte de los apoderados, teniendo que modificar los tiempos planificados para ejecutar el procedimiento.

Los horarios establecidos para filmar fueron previamente conversados con los docentes a cargo del curso. A pesar de esto, al momento de ser llevado a cabo hubo docentes que no permitieron grabar sus clases, argumentando que habían evaluaciones, ensayos SIMCE o cambios de asignatura. Además, en ocasiones los establecimientos realizaron cambios de actividades, hecho, por el cual las observadoras debieron modificar los horarios de filmación preestablecidos y el modo de registro de la información decidiendo grabar audios o tomando notas sobre lo observado, lo cual, dificultó el proceso de transcripción, puesto que, no se lograba distinguir con claridad la información registrada.

Otras de las dificultades que se presentaron, se relacionan a la toma de acuerdo respecto a la estipulación de horarios para realizar el informe de manera

presencial, debido a que los centros de práctica de cada una de las investigadoras, estaban ubicados en distintas comunas de la provincia de Concepción.

Luego de conocer los resultados de esta investigación, se espera que la educación de las emociones, que producen la afectividad, se genere por parte de los profesores hacia sus estudiantes, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de ellos. Es por esto que, en base a estos resultados, sería beneficioso implementar un plan de acción para los docentes, que incluya una capacitación sobre las emociones que intervienen considerablemente en el aprendizaje de los niños en la etapa escolar. Asimismo, incorporar estrategias para manejar las emociones que se generan dentro del aula, como por ejemplo, al inicio de las clases preocupación de los docentes hacia el bienestar de los escolares, formular temas de su interés y fomentar habilidades de comunicación efectiva de forma recíproca.

Además del proceso educativo, es esencial para los niños que se genere un proceso social, tanto en la relación con el docente como con sus pares, para que así, la afectividad se produzca positivamente en su desarrollo y a la vez proyectar una educación íntegra en todo ámbito.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Abela, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.

Alzina, R. B. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.

Araneda, A., Parada, V. and Vásquez, A. (2008). Investigación cualitativa en educación y pedagogía. Concepción: Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 153-167.

Collantes Correa, P. (2016). Educación emocional y discapacidad.

Docentemas.cl. (2018). [online] Available at: <https://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>[Accessed 26 Jun. 2018].

García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1).

González, D. M. I. (2012). La pedagogía de Bertrand Russell. *Letral: revista electrónica de Estudios Transatlánticos*, 5(2), 135-145.

Granada Azcárraga, M., Pomés Correa, M. P., & Sanhueza Henríquez, S. (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. *Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*, (25), 0-0.

Ibáñez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 31-45.

Ley Chile - Biblioteca del Congreso Nacional (2018). DTO-170 21-ABR-2010 MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Ley Chile - biblioteca del Congreso Nacional [online] Available at: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1012570> [Accessed 26 Jun. 2018].

Ley Inclusión. (2018). Inicio - Ley Inclusión. [online] Available at: <https://leyinclusion.mineduc.cl/>

Maturana, H. R. (1990). *Emociones y lenguaje en educación y política*. JC Sáez Editor.

Ocaña, A. L. O. (2015). LA CONCEPCIÓN DE MATURANA ACERCA DE LA CONDUCTA Y EL LENGUAJE HUMANO (Maturana's Conception about human language and behaviour). *CES Psicología*, 8(2), 182-199

Requena, S. H. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35.

Schmidt, V., Firpo, L., Vion, D., Oliván, M., Casella, L., Cuenya, L., Blum, G. and Pedrón, V. (2018). *Modelo Psicobiológico de Personalidad de Eysenck: una historia proyectada hacia el futuro*. [Online] [Revistapsicologia.org](http://www.revistapsicologia.org). Available at: <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/63> [Accessed 26 Jun. 2018].

Skinner, B. F. (1969). *Ciencia y conducta humana: una psicología científica*. Fontanella.

Uam.es. (2018). [Online] Available at: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf [Accessed 26 Jun. 2018].

ANEXOS

Caso 1

El establecimiento educacional es de dependencia particular subvencionado, se encuentra ubicado en Boca Sur viejo en la comuna de San Pedro de la Paz, el nivel socioeconómico es muy bajo presentando un porcentaje de 80% vulnerabilidad.

Hay dos jornadas de clases en la mañana de 8:10 a 13:00 horas y en la tarde 14:00 a 19:00 hrs. La infraestructura del colegio es de madera, posee 7 salas de clases, una biblioteca, un laboratorio de computación, comedor, patio con multicancha, sala de profesores, dos oficinas la del director y secretaria, una sala anexa para el proyecto de integración escolar. La matrícula del establecimiento es de 433

El cuarto año A, tiene una matrícula de 31 niños los cuales 7 presentan NEE, 4 de ellos con TDA 3 con hiperactividad pero los cuales solo dos asisten a PIE, también hay dos DEA y un DIL.

La sala de clases posee 3 filas con 8 mesas, hay un proyector, telón y un estante con materiales, como cartulinas, reglas, tijeras, entre otros.

CLASE 1

Viernes 20 de abril, 2018

Se observa la clase, los alumnos vienen llegando del recreo 16:45 día soleado. La sala tiene una iluminación, ventilación y acústica adecuada para su aprendizaje, los alumnos no están hacinados.

Profesora: Buenos días, toman asiento, se colocan el delantal y guardan la comida. Ya terminó el recreo.

Niños: B-u-e-n-o-s- d-í-a-s- -t-í-a

Profesora: Hoy veremos el cuento, ¿Quién me puede decir las partes del cuento y cuáles son sus características?

Niño: Se presenta...

Profesora: Pero dime las partes primero.

Niño: Inicio desarrollo y desenlace.

Profesora: Y ahora lo demás.

Niño: Eh el inicio se caracteriza por los personajes, el desarrollo los problemas y el desenlace cuando se solucionan los problemas

Profesora: ¿Quedó claro?

Niños: Sí. (Al unísono)

Profesora: Entonces ¿qué es el cuento?

Niño: Una historia para divertirse

Profesora: Una diversión, ya una entretenimiento

Alan: Para enamorar

Profesora: Maximiliano te voy a anotar porque estás diciendo puras cosas que no corresponden y más encima.

Maximiliano (TDAH): ¡Ah tía si no estoy haciendo nada!

Álvaro: Además rompió el libro, y dijo que se fue rompiendo solo.

Profesora: Nos vamos a disponer a leer la página como se llama el cuento

Niños: La caperucítala

Profesora: La caperucítala, porque lleva tilde en la "i"

Se produce murmullo por unos segundos

Profesora: La Daniela todos los días no está trayendo el libro, así que la voy anotar en el libro. No quiero escuchar a nadie, así que leen en silencio, porque luego viene la actividad.

Los estudiantes conversan entre sí, antes de comenzar a leer. (Conversan con el del al lado, adelante...)

Profesora: Lean.

Todos los días me estai dejando cosas aquí (Se dirige a un alumna Daniela, mientras un grupo de estudiantes conversan entre ellos y no realizan la actividad)

Niña: Tía esta vez lo guardé [el libro]

Profesora: Tía encontró el libro de ciencias de la Anahis aquí. Aquí todo lo que queda la tía lo guarda. Dirigiéndose a la asistente de aula.

Una vez que terminen la lectura, van a copiar la actividad y van a comenzar a desarrollarla, tienen que crear tres preguntas relacionadas con el cuento de todo lo que hemos visto, después hay que responderlas, y después vamos a hacer un cuadro resumen de todo, personajes, características.

La profesora escribe en la pizarra: "actividad", los estudiantes leen y otros conversan.

Asistente: ¡Oye ya po trabajen!

Profesora: Ashley (con diagnóstico de TDAH) que le voy a preguntar. Mirándola desde su mesa

Ashley: No tía

Una alumna se para y se acerca a la profesora, conversan un par de segundos y ella vuelve a su puesto y le dice a sus compañeras "le pregunté a la tía y dijo que no se podía"

Profesora: Pero por qué está escribiendo con lápiz rosado, ¿Qué está escribiendo con lápiz rosado? Los colores son para destacar palabras importantes. [Se dirige a Antonella]

Asistente: Tu delantal

La profesora lee la actividad a desarrollar y solicita que sigan trabajando en silencio

Profesora: ¿Quién no me trajo esto del taller de Simce? muestra un papel.

La comunicación del taller Simce. (Hay una pausa de algunos segundos)

Ya vamos a leer en conjunto, ¿quién quiere empezar?

Franco levanta la mano (DIL) y comienza a leer.

La profesora interrumpe y dice ¡más fuerte que no se escucha... eh Franco! (DIL)

Mientras los alumnos hablan, Franco empieza a leer.

Profesora: Segunda interrupción a la tercera anoto en el libro. Se quedan en silencio y Franco comienza de nuevo a leer (Una vez terminada la lectura la profesora dice) ¿De qué se trata la lectura?

Las estudiantes levantan la mano y responden. En ese momento Alan responde "le llevaban plátanos con limón", refiriéndose a los personajes del cuento.

Profesora: Alan yo te voy a anotar en el libro de clases.

Alan se da vuelta y mira su cuaderno. La clase continúa, comentando el cuento entre la profesora y los alumnos que levantan la mano.

Profesora: En relación a lo que acabamos de leer que pregunta me puedo realizar... eh Florencia, ¿cuáles eran los personajes?

La estudiante los menciona. Luego la profesora dice ella se preguntó cuáles eran los personajes del cuento y los nombró, muy bien. ¿Qué otra pregunta nos podemos hacer?

La estudiante levanta la mano y dice ¿qué le llevó caperucita a su abuela?, los alumnos comentan.

Profesora: ¿quién es el autor del cuento?

Los niños responden.

Una estudiante le lanza una regla a otro estudiante

Profesora: ¡no! ¿Por qué se están tirando las cosas? [Se para a buscarla] la tía está grabando la clase y vamos a salir con las cosas tirándolas.

En ese momento la mayoría de los niños se dan vuelta a mirar la cámara y se preguntan qué está grabando mientras otro grupo de alumnos continúan desarrollando la actividad preguntando dudas a la profesora.

Profesora: Ashley cuál pregunta te planteaste tú, porque te veo que estas súper embalá haciendo tu tarea (Ashley presenta TDAH),

Ashley: eh, solo estoy inventado tía

Profesora: yaa que pregunta inventaste

Ashley: ¿Qué cuántos cuentos ella ha tenido que desde que se salió su cuento cuántos ha tenido?

Profesora: ¿salía eso en el cuento? Ya pue responda.

Ashley: eh

Profesora: ¿Cuántos cuentos ha tenido, Antonia?

Antonia: Ciento sesenta tía

Profesora: Continúen trabajando luego vamos a revisar las que siguen

Mientras trabajan, los alumnos conversan entre ellos y con la asistente de aula.

Profesora: ¿Cómo se llamaba el personaje principal del cuento? Pasa Camilo

Camilo pasa al pizarrón y responde.

Continúan trabajando

Profesora: No me leyó el pendrive, no voy a poder proyectar el cuento”

Profesora: ¿Cómo se llama el personaje principal? Caperucítala donde lleva tilde caperucítala?

Niños: en la A

Profesora: como en la A diría caperucitalá, lleva en la i caperucítala, ya. Venga a escribir una característica de caperucítala.

Niños: ¡Yo tía!

Profesora: “Las características estaban escritas en el cuento o ustedes van a tener que predecir

Niños: Están en el libro tía

Profesora: “¿qué dice de la caperucita?

Niños: que es más linda que una miss

Profesora: entonces debe ser muy linda si es más hermosa que una miss”

Los niños comentan lo que es una miss.

Profesora: “Maxi puedes escribir una característica psicológica del personaje”

El alumno se levanta de su puesto (Maxi es un alumno con TDAH que asiste a PIE)

Profesora: ¿Quién encontró características psicológicas de caperucita?, levanten la mano”

Alumna: Yo tía, física ruda

Profesora: “¿Qué significa ser ruda?, Álvaro ¿qué es ser ruda?

Álvaro: ser peleadora y enojona.

Profesora: Robin pasa a escribir una acción en la que participa el personaje

Los niños siguen trabajando y conversan. Revisan la respuesta de Robin y la complementan

Profesora: En el cuento que ustedes leyeron aparece esta acción de que la caperucita se encontró con el lobo en el bosque y le preguntó dónde iba.

Niños en conjunto responden ¡Siii!

Profesora: Anahís pase a escribir otra acción

Transcurrido unos segundos

Profesora: Alan ayude a Anahís que no se acuerda de las acciones

Con la profesora comentan diversas acciones que ocurrieron en el relato.

Profesora: Este mismo cuadro viene en la prueba, el mismo, Van a escribir en su cuaderno el significado de las siguientes palabras están destacadas en su texto (nombra un listado de siete palabras).

Los estudiantes siguen conversando se escucha un murmullos y Franco (DIL) Dice “buta la, tía” continúa el murmullo, alguien silva.

Profesora: ¿en qué momento caperucítala comenzó a leer libros, si no le gustaba leer libros?, ¿Al final?

Niños: si tía

Profesora: ¿Quién creen que la motivó a leer? ¿Por qué le habrá picado el bichito por leer? ¿Por qué creen ustedes?

Los niños se quedan en silencio o hablan de otros temas no relacionados a la clase, a medida que transcurren los minutos se olvidan de la actividad y conversan de otros temas se paran de sus puestos, recorren la sala.

Profesora: ¿quién terminó?, Antonia responde el vocabulario, (Se dirige a otro estudiante) ¿por qué está tomando leche? la mala costumbre que tienen chiquillos de comer en la sala.

Niños: Es que tía el año pasado el profesor Claudio nos dejaba, a lo que otra niña responde, pero ahora no estamos con el profesor Claudio.

Profesora: Vamos a hacer ahora una comprensión lectora de un cuento clásico que siempre se les lee a los niños más pequeños, ¿cómo se llama el cuento?

Niños: ¡El patito feo!

Profesora: ¿quién más terminó, para entregarle la guía?

Chiquillos la unidad número dos ya la terminamos de trabajar, ahora lo que vamos a ver lo planifique con el curriculum, veremos adverbios, prefijos, sufijos.

Los estudiantes interrumpen y comienzan hablar entre sí.

Profesora se acerca a mí y me comenta que los que hacen los libros lo hacen tan fome, me voy a dar el trabajo de yo prepara el material porque no viene casi nada de contenidos del currículum, ahora vienen los poemas, los prefijos, y en el currículum viene el, el uso de la “B” larga y “V” corta el uso de la H, las fábulas, la novela, las partes de poema. Acata muy poco contenidos, solo comprensión lectora y ellos igual deben desarrollar las habilidades” La profesora se pasea por la sala mientras los alumnos trabajan y conversan.

Un alumno le comenta a la profesora que su mamá estuvo de cumpleaños el día anterior y ella le responde “o sea que de regalo le llegó el whatsapp que le envié ayer” (se trataba de información del estudiante de que sus notas no iban bien)

Profesora “¿quién más terminó? oye, ¿el año pasado también se sentaban así?”

Niños: Noo

Profesora: ¿Quién más terminó?

La profesora se acerca a mí para preguntarme qué notas se sacó el Ricardo en las pruebas anteriores, luego comentamos de qué estrategias podemos utilizar con él estudiante, ya que no tiene autonomía. Comentamos lo que puede estar sucediendo en su casa y situaciones específicas. Mientras conversamos, un estudiante hace desorden.

Profesora: Alan te vas a ir a inspectoría

Luego continúa comentando el caso particular del estudiante que presenta TDAH.

Profesora: (Se acerca a Heydan (DEA) y le pregunta si está enojado, que le pasa, porque tiene esa cara y él le responde que nada ella continua revisando tareas.)

En el otro extremo de la sala se produce ruido, varios alumnos hablan al mismo tiempo y se produce bastante y ruido.

Profesora: (continúa con la clase) ¿quién me puede leer el número uno del patito feo?, Ámbar lee en voz alta el número uno, (Ámbar comienza a leer), mientras la Daniela y la Madeline están hablando no podemos escuchar a la Ámbar, recuerden que hay que respetar al compañero que lee, lea.

Ámbar comienza con la lectura, el murmullo disminuye, pero aun así interrumpe la clase.

Profesora: Se escucha murmullo no podemos leer, Ashley déjate de hablar, hija

La clase se queda en silencio

Profesora: lea antes que se pongan a hablar.

La estudiante comienza la lectura y se escucha un “Cállate Alán” de parte de un alumno. La clase vuelve a estar en silencio por algunos instantes y la lectura continua, pero como avanza la lectura el murmullo aumenta a ratos.

Profesora: Gracias a los que leyeron, vamos a ver la, vamos ir viendo las respuestas de la comprensión lectora el cuento trata principalmente de un patito que huye de su casa, de un patito que crece en un espacio salvaje, un patito que es diferente a los demás.

Niños: Un patito que es diferente a los demás.

Profesora: ¿De qué color era el patito cuando nació?

Niños: Gris

Profesora: Los recuadros cuentan algunas situaciones de la historia, que va en el cuadro vacío.

Niños: La C

Profesora: Si pero de acuerdo a la situaciones que ocurren ahí.

Los estudiantes comentan y discuten las situaciones que relata el cuento y van comparando sus respuestas en forma ordenada. La mayoría quiere participar durante la clase, mientras una minoría continúa conversando.

Profesora: Alan puedes leer la número siete

Alan lee la pregunta

Profesora: Puede leer de nuevo por que no entiendo nada

Alan vuelve a leer

Profesora: ¿qué significa la palabra sobras?

Entre todos buscan la mejor definición para la palabra de acuerdo al contexto que está el texto.

Profesora: Han escuchado cuando dicen ah si tú te comes las sobras, cuando los niños pequeños porque generalmente van dejando las verduras. ¿Quién puede leer la número ocho?

Daniela: Yo tía, (comienza a leer la pregunta y la responde)

Profesora: Catalina puedes leer la número diez hija.

Toca la campana para salir a recreo

Profesora: guardan su guía.

Catalina lee la pregunta y la responden en conjunto con algunos alumnos mientras varios niños salen a recreo.

Durante el proceso se observaron constantes cambios de puestos, ya que la profesora indagó estratégicamente para ver cuál posición era más efectiva blablabla

Cambio de puesto... cómo afecta en la afectividad del o los alumnos

CLASE 2

Lunes 23 de abril 2018

El día esta soleado, por tanto la sala de clases posee iluminación adecuada, las mesas son dobles y están ubicadas en 8 columnas de 3 filas, a las 14:00 horas suena la campana, ingresan los alumnos, luego la profesora de aula, la profesora de educación diferencial, la alumna en práctica y la asistente de aula, los estudiantes se sientan en sus respectivos puestos, mientras conversan entre ellos.

Profesora: ¡buenas tardes!

Estudiantes al unísono: B-u-e-n-a-s T-a-r-d-e-s T-í-a

Profesora de Educación Diferencial: ¡buenas tardes!

Estudiantes al unísono: B-u-e-n-a-s T-a-r-d-e-s T-í-a

Profesora: ¡Siéntense en sus puestos y saquen un libro y comiencen a leer en silencio!

Algunos siguen la instrucción, otros conversan. Al transcurso de 15 minutos suena la campana dándole término a la lectura silenciosa.

Comienza la clase de Lenguaje y Comunicación llevada a cabo por la Profesora de Educación Diferencial, proyecta en el pizarrón un power point para recordar la persona gramatical, género, número y acción, luego de su explicación entrega una guía de trabajo, la cual contiene oraciones donde los estudiantes deben identificar lo anteriormente enseñado, completando un cuadro resumen, al reverso de la guía se presenta una infografía sobre el daño visual por la computadora.

Profesora de Educación Diferencial: ¡tienen veinte minutos para realizar la primera actividad!

Algunos estudiantes comienzan a realizar la guía, otros conversan, se paran de sus puestos.

Profesora de Educación Diferencial: ¡Alan, siéntate y trabaja!

La profesora de educación diferencial comienza a pasar por los puestos aclarando dudas a los estudiantes que lo solicitaban. Transcurridos 15 minutos la profesora de educación diferencial dice

Profesora de Educación Diferencial: ¡quedan diez minutos! ¡Apuren, apuren!

Daniela: ¡Tía! [Dirigiéndose a la Profesora de Educación Diferencial], ¿Jugaremos a la pelota significa femenino?

Profesora de Educación Diferencial: [preguntándole a la estudiante], ¿Quién va a jugar a la pelota?, ¿Cuál es la persona gramatical?

Profesora de Educación Diferencial: [hablándole al curso en general], ¡esto se hace en silencio!, vamos haciéndolo el que termina esto, lee la infografía y responde las preguntas. ¡Silencio!

Al transcurso de unos segundos la profesora parada al frente a los estudiantes, pregunta

Profesora de Educación Diferencial: ¿Qué género era?

Estudiantes al unísono: ¡femenino y masculino!

Luego de escuchar la respuesta se sienta en su mesa

Profesora: ¡silencio!, el que termina sigue con la infografía, (al paso de unos segundos, pregunta) ya, ¿quién terminó el cuadro?

Damaris: [desde su puesto] ¡Yo!

Profesora: ¡vamos trabajandooo!, ¡Vamos completandoo!

Profesora: ¡Franco trabaja!

Mientras realizan la guía se aprecia que hay niños conversando y que su tono de voz es cada vez más alto

Profesora: ¡silencio!, ¡ya!, ¿todos terminaron?

Estudiantes al unísono: ¡Noooo!

Profesora: ya, damos un poquito más de tiempo entonces

Ashley (TDAH): ¡Tíaaa, tíaaaa! no entiendo nada aquí [refiriéndose a la infografía]

Profesora: ¿Se lo leo yo?, ya lo voy a leer, me van a escuchar porque lo voy a leer una sola vez (elevando el tono de voz, comienza a leer) “Daño visual por la computadora”, después de fijar la vista en un monitor durante horas ¿ha sentido ardor en los ojos o visión borrosa? Podría padecer síndrome visual informativo. Conozca diez maneras de combatirlo. La causa, utilizar un monitor de computadora durante (estudiantes y profesora leen al mismo tiempo) ¡horas!

La profesora deja de hablar, mientras que en el otro extremo de la sala se percibe que un grupo de estudiantes habla sobre la tarea anterior [el cuadro sobre la persona gramatical, género, número y acción].

Profesora de Educación Diferencial: [leyendo la infografía] evite el brillo excesivo y con el máximo contraste, use pantallas contra reflejo, filtros anti reflectantes o lentes con protección ultravioleta y con graduación si lo requiere ,por cada veinte minutos de trabajo toma veinte segundos y mira objetos situados a más de seis metros de distancia.

Al mismo tiempo que la profesora está hablando se escucha que Heydan le habla a una “Tía” dirigiéndose a Bárbara [alumna en práctica], ésta se acerca a él y comienzan a hablar.

Profesora: parpadeooo (se queda callada y observa fijamente la imagen proyectada) parpadee regularmente para evitar el ojo seco, levántese y camine cinco minutos entre cada hora descanse la vista y la postura, no se auto medique gotas oftalmológicas , respire adecuadamente para relajar los músculos de los ojos, acuda al oftalmólogo para la corrección adecuada aunque sea mínima y mantenga una distancia de cincuenta centímetros entre el monitor y los ojos, coloque la pantalla por debajo del nivel de los ojos unos diez o veinte grados de inclinación, lo que provoca: dolor o irritación en los ojos, ojos secos o llorosos, visión borrosa o roja, sensibilidad a la luz dificultad para enfocar las imágenes, dolor en el cuello o cabeza, o una combinación de todos los anteriores... ¡ya!

(Permanece un par de segundos en silencio).

Profesora: hay varios que veo que ya terminaron la guía de trabajo.

(Se acerca a la profesora un grupo de niños a mostrar la actividad finalizada y hablar con ella).

Profesora: ¡algunos no han terminadooo! Vamos trabajando ¡trabajandooo!

Profesora: (desde su puesto le habla a Maximiliano TDAH) le falta todavía. El que terminó puede hacer un dibujo.

(La mayoría de los niños está conversando, ya sea con su compañero de puesto o el/la que está ubicado a los costados, delante o detrás de él/ella)

Profesora: ¡oye quién habla tanto!

Los estudiantes siguen conversando entre ellos

Polet: ¡Terminé tía!

Maite: ¡tía! ¿Qué dice ahí? Oftalmoo...

La profesora la interrumpe

Profesora: ¡oftalmólogo!, ¡apurarse!

Mientras la docente queda en silencio y en su escritorio, se evidencia que al final de la sala de clases Bárbara lee a tres estudiantes, las recomendaciones que aparecen en el afiche y que anteriormente fueron leídas por la profesora al grupo curso.

Bárbara: ¡ya, escúchenme! Evite el brillo excesivo y con el máximo contraste, use pantallas contra reflejo, filtros anti reflectantes o lentes con protección ultravioleta y con graduación si lo requiere, por cada veinte minutos de trabajo toma veinte segundos y mira objetos situados a más de seis metros de distancia, parpadee regularmente para evitar tener los ojos secos, levántese y camine cinco minutos entre cada hora y descanse la vista y la postura, no se auto medique gota oftalmológicas, respire adecuadamente para relajar los músculos de los ojos, acuda al oftalmólogo para la corrección adecuada aunque sea mínima y mantenga una distancia de cincuenta centímetros entre el monitor y los ojos, coloque la pantalla por debajo del nivel de los ojos unos diez o veinte grados de inclinación.

Durante la explicación de Bárbara, la profesora parándose al frente del curso explica a los estudiantes una oración referida a la primera actividad

Profesora: ya, voy a leer yo. Hoy jugaremos a la pelota... hoy jugaremos a la pelota, (dirigiéndose a al grupo curso) ¿Qué género es?, ¿número?, ¿acción? (respondiendo ella y al mismo tiempo escribiendo las respuestas correctas en el pizarrón). Siguiente, los niños saltan en el patio (nombra a una niña para que responda) ¡Maite! ¿Género?

Maite: masculino

(La docente escribe en el pizarrón la respuesta dada, desarrollando de esta forma la primera parte de la guía de trabajo

Profesora: ¿número?

Maite: plural

(Escribiendo en el pizarrón)

Profesora: ¿acción?

Maite: tampoco sé... ¿será saltar o saltan? Ya sé, que invente una parte de la oración pero no sé qué dice

(La profesora escribe la respuesta en el pizarrón)

Profesora: La número tres ¡Ámbar!

Profesora: (lee la oración proyectada) Pamela juega con las tijeras ¿género?

Ámbar: femenino

(La profesora escribe la respuesta de la niña en el pizarrón)

Profesora: ¿número?

Ámbar: singular

(La profesora escribe en el pizarrón la respuesta dada)

Profesora: ¿acción?

Ámbar: juega

(La profesora escribe la respuesta en el pizarrón)

Profesora: eh ¡Javiera! (lee la oración) A Andrés le gusta andar en bicicleta ¿género?

Javiera: masculino

(La docente lo escribe en el pizarrón)

Profesora: ¿número?

Javiera: singular

Profesora: ¿acción?

Javiera: andar

(Escribe la respuesta en el pizarrón y dice)

Profesora: ¡Muy bieeeeeen! ¡Catalina! (lee la oración) Diego realiza la prueba de matemáticas

Catalina: la acción es prueba

Profesora: ¿la acción es prueba? (preguntando a los alumnos en general)

Algunos estudiantes responden ¡realizaaaar!

Profesora: la acción es realizar (escribiéndolo en el pizarrón). (Posteriormente lee otra oración)

Estaremos entrenando en el patio ¡Maxi!

Maximiliano: masculino

(La docente escribe la respuesta en el pizarrón)

Profesora: ¿número?

Maximiliano: plural

Profesora: ¡siiiii! (escribiendo en el pizarrón). ¿Acción?

Maxi: entrenar

Profesora: (mientras escribe la respuesta) ¡entrenar, muy bieeeeeen! (lee la siguiente oración) Los primos estudian matemáticas eeeemm ¡Jaime! (repite la oración) ¡Los primos estudian matemáticaaas! ¿Género?

Jaime: masculino

(La profesora escribe la respuesta en el pizarrón)

Profesora: ¿número?

Jaime: plural

Profesora: (mientras escribe la respuesta en el pizarrón) ¡pluraaaa! Y ¿acción?

Jaime: estudiar

Profesora: (en forma simultánea con la escritura de la respuesta en el pizarrón afirma) ¡estudiaaar! ¡Muy bieeeeeen! La siguiente pregunta dice así ¡Cony! ¿Qué tipo de texto acabamos de leer? ¿Qué es la infografía? (repite) ¿Qué es la infografía?

Mientras la profesora habla se aprecia que un grupo de estudiantes están conversando entre ellos sin prestar atención a lo que dice la docente.

Profesora: ¡Sofi! ¿Cuál es el título de la infografía?

Sofi: (leyendo) Da-ño vi-sual por la compu-tadora, ¿así era el título?

Profesora: ¡excelente! ¡Oyee silencio! (elevando el tono de voz) ¿Cuántas personas que trabajan en el computador tienen daños en los ojos? ¡Martina! (dirigiéndose al puesto de la niña) ¿el uso del computador causa irritación en los ojos?

Martina: ¡siii!

Profesora: ¡Krishna! ¿El texto habla del uso del teléfono?

Krishna: ¡Nooooo! Habla de la computadora

Profesora: ¡exceeeelente! Eeeemm ¡Ámbar! ¿El computador provoca sensibilidad en los ojos?

Ámbar: ¡siiiiiiiii!

Profesora: menciona dos formas de evitar el daño visual ¡Maite! dime una forma para evitar el daño visual

Maite: (leyendo la infografía responde) par-pa-dee re-gu-lar-mente para e-vitar tener los ojos se-cos

Profesora: ¡Excelente! ¡Otra más!

Maite: eh y tener horarios para ocuparlo

Profesora: yaaaa ¡muy bieeen! ¡Ya! Van a guardar su guía en el cuaderno de lenguaje y se le van a estudiar ¿para el día?

Estudiantes responden al unísono ¡jueeeves!

Profesora: porque ¿hay prueba deeee?

Estudiantes al unísono ¡Lenguajeee!

Profesora: ya guarden y se quedan callados, no he dicho que conversen. ¡Bárbara mi amor! guarda la guía en el cuaderno de lenguaje. ¡Guárdela! ¡Guárdela!

Antes de que haya finalizado el bloque de clases entra la orientadora a comentar que se celebraba el día de la convivencia y para conmemorarlo el colegio iba a ofrecer distintos tipos de talleres como el de manualidades, mándalas, pintura, artesanía, etc. Solicitando que cada estudiante debía inscribirse en el que más les gustara, pasando puesto por puesto inscribiéndolos, al paso de unos minutos suena la campana para salir a recreo, los alumnos comienzan a retirarse de la sala de clases.

CLASE 3

Martes 24 de abril 2018

14:00 horas los alumnos entran a clases. Es un día soleado, tocan la campana los estudiantes entran a la sala de clases.

La gran mayoría se sientan en sus puestos, mientras otros se pasean por el aula en busca de sus delantales.

Entra la profesora con la asistente.

Profesora: Lectura silenciosa a la cuenta de tres. Los estudiantes conversan, algunos siguen de pie. Leeeeaaaaaaaaan.

La profesora se pasea por la sala de clases y se dirige a un estudiante Alan.

Por qué estas sentando ahí, si te dije que te ibas a sentar a este otro lado.

Alan: porque está ocupado.

Profesora: Pero ahí hay otro puesto

Alan: Esta el Maxi

Profesora: ah ya

El ruido de conversación baja un poco, pero aun así continúan hablando mientras deberían estar leyendo.

Profesora: Entonces se sienta sol

O ahí y la polet se va a sentar con la Madelin

Daniela: ¿Quién es la madelin?

La profesora se dirige a polet y madelin y les dice sin conversar. Se da vuelta comienza a observar al curso y dice: faltó el Ricardo, la ashley, ¿quién más?

Martín: Tía la ashley si vino

Felipe: El Maxi todavía no llega

Profesora: No si maxi y la ashley están afuera, dijo la tía (refiriéndose a la asistente de sala, la tía Vane)

Aún hay estudiantes que conversan con su compañero de puesto.

Felipe: ¿qué vamos hacer ahora?

Profesora: Lea, 15 minutos de lectura. Las voy anotar en el libro (Se dirige a Ámbar y Polet]

Ámbar: ¿por qué tía?

Profesora: porque no sacan al tiro el libro y saben que los primeros 15 minutos de lectura. Se pasea por la sala.

Profesora: Sofi tienes que pedirle las comunicaciones a la tía, las que te faltan.

Tocan la puerta y entra los educandos que faltaban, Ashley y Maxi.

Lo estudiantes continúan conversando, mientras la profesora le entrega material a la asistente de sala.

Ashley (TDAH): Tía, no traje ningún libro.

Profesora: Entonces saque su cuaderno y lea la materia, o si no, te voy anotar en el libro.

El ruido en segundos aumenta o disminuye, pero no hay silencio absoluto.

Profesora: Tía vane te quedaron guías ayer de matemáticas, tía, ¿Tía Vanesa? ¿Te quedaron guías de matemáticas ayer? para la Madelin y la Polet.

Asistente de sala: Si tía

Profesora: Polet: ¿y el justificativo? [Refiriéndose a la justificación de la inasistencia.]

Va ser la primera en citar a mandar a llamar a apoderado.

Profesora: [se dirige al curso] ¡Les he dicho miles de veces de cuando falten mínimo la mamá que me mande una notita! De tal palo Talcahuano.

Mientras la profesora ordena su escritorio, algunos niños leen y otros conversan.

Profesora: Lee ashley Lee

Transcurrido los 15 minutos de lectura tocan la campana.

Profesora: Ahora guardan y sacan tus tareas sus libros de matemáticas porque vamos a revisar la tarea. Anotación negativa a los que no hicieron la tarea.

La profesora les otorga algunos minutos para que saquen sus cuadernos y libros.

Profesora: Vamos a recordar los conceptos claves para realizar las diferentes operaciones básicas. Van a pasar los alumnos de esta fila y me van a escribir dos conceptos de la adición [mientras escribe en la pizarra la palabra adición, sustracción multiplicación y división]

Varios estudiantes levantan la mano mientras la profesora escribe y mencionan que quieren pasar a la pizarra.

Profesora: De acuerdo a lo que vimos en la clase de ayer donde vimos conceptos claves para desarrollar las diferentes operaciones básicas, van a pasar dos para desarrollar la adición, a ver, la Dani y la Cata (TDAH).

Las estudiantes pasan inmediatamente a la pizarra.

Profesora: deben escribir un concepto de la adición y un concepto de la sustracción. Todos van a pasar. Vamos a recordar los conceptos claves para desarrollar las operaciones básicas. La Daniela en la sustracción puso concepto menos, ¿está bien?

[Martín responde NOO y la mayoría al mismo tiempo dicen ¡Sí!]

Profesora: Esta bien. La Madelien, perdón la Cata en la adición ella puso el concepto más, ¿está bien?

Estudiantes al unísono: Sí

Profesora: Esos son como los conceptos básicos como cuando recién a ustedes les enseñan las operaciones de usar el más o el menos. Pasa Alan, usted me va a escribir otro de la sustracción, [le entrega el plumón al estudiante] Usted va escribir uno de la adición. Quitar muy bien Alan ¿está bien? [Se dirige al curso algunos estudiantes responden Si]. Puedes pasar a escribir otra de la sustracción (indica a un estudiante) Felipe puedes pasar a escribir otro de la multiplicación, el doble súper. Ashley (TDAH) pasa hacer el de la adición. Álvaro puedes pasar a escribir uno de la multiplicación. [Mirando a Pablo] Pasa a escribir uno de la división.

Una vez que terminemos esto que es la primera actividad para refrescar lo que vimos ayer, todos con sus guías que hicimos ayer para desarrollarla, los que no vinieron trabajen en eso mientras.

[Mira lo que escribió Ashley] Repartir, que otro concepto de división ¿conoces?,

Profesora: De los conceptos que están en la pizarra cuál es el que ustedes pueden usar más

Estudiantes al unísono: amontonar, añadir, quitar

Profesora: ahora vamos a revisar la guía que era de tarea, va a pasar la Antonella Retamal a hacer el primer ejercicio a la pizarra. La guía tenía que venir terminada de la casa, porque hoy es refuerzo. Antonella traiga su guía y viene a realizar el ejercicio.

Antonella: No la traje

Profesora: Porque no la traje si era tarea

Pasa Antonella a la pizarra con una guía de una compañera, la profesora le indica el ejercicio que debe hacer.

Profesora: Lea primero el problema para que sus compañeros lo puedan entender. La guía debería estar en el cuaderno, porque acuérdense que los resultados se tenían que hacer en el cuaderno. Pero Antonella pero primero lee el problema a tus compañeros. Silencio pongan atención, pero lee el problema a tus compañeros.

Antonella: Pero tía dígame que se callen.

Profesora: Silencio para que puedan escuchar el problema que va a resolver Antonella. [Antonella lee el problema] Si la palabra clave dice si le han regalado, ¿qué operación va a hacer la Antonella?

Estudiantes al unísono: suma

Profesora: Una adición, una suma, ya pero déjala solita porque lo está resolviendo ella [se dirige a Ashley TDAH], devuélvele la guía, ya anda a trabajar usted.

Ashley (TDAH): Pero si no tengo la guía

Profesora: tiene que copiar esto, si los resultados tenían que estar en el cuaderno

Ashley (TDAH): Pero tía lo hice todo en la guía

Profesora: Bota el chicle [dirigiéndose a Ashley]

La profesora pasa por cada puesto revisando si la tarea estaba realizada.

Antonella: Tía ¿está bien esto?

Profesora: ¿Cuántos stickers tenía entonces?

Estudiantes: 2018

Profesora: ¿Cuál es la respuesta?, le falta la respuesta, con respuesta

La profesora continúa revisando la tarea por puesto

Profesora: Se van a ganar una anotación general negativa, porque son porfiados cuando uno da las instrucciones, les dije ayer la guía pegada en el cuaderno para que no se les olvide traerla mañana.

Franco (DIL): Tía yo la traje

Profesora: Si, pero yo hablo en forma general po hijo. Los únicos que están perdonados son el Martín y las chiquillas que no vinieron ayer, los demás todos debieron haber traído su tarea.

La profesora continúa revisando quien trajo la tarea

Profesora: Van a corregir, porque ahí la Isabel es con mayúscula, ahí es stickers o aviones la tía Nadia se equivocó (revisa el ejercicio realizado por la estudiante Antonella). Eh emmm Álvaro

puede pasar hacer el ejercicio número dos. Venga con su cuaderno pues, estamos corroborando la información.

Mientras el estudiante Álvaro realiza el ejercicio en la pizarra, la profesora entrega una nueva guía a cada estudiante.

Profesora: Entonces copie los resultados en su cuaderno [Dirigiéndose a Ashley] Entonces póngase a desarrollar esta guía

Araceli: Tía ¿puedo pasar yo?

Profesora: Los que no tienen la guía vamos a trabajar en esta [mientras entrega guía a cada estudiante]. Lea el problema y después escribe los datos [Se dirige a Álvaro, quien está desarrollando el ejercicio en la pizarra].

El que termina y tiene todo bueno tiene un premio.

Ashley: [Dirigiéndose a Bárbara alumna en práctica] Tía se puede sentar con nosotros para que nos ayude en la guía

Bárbara: No porque no trajiste la guía

Ashley: Ya po tía

Bárbara: No, tienen que trabajar solos si tienes dudas me preguntas

Mientras la profesora entrega las guías los estudiantes conversan y pegan la guía entregada.

Constanza: Tía nadie está poniendo atención en la pizarra

Alan: quién va a poner atención a eso

Profesora: Mientras el Álvaro no explique el ejercicio que está haciendo no podemos poner atención

Maximiliano: Tía ¿esto hay que hacerlo? [Indicando la guía que acaban de entregar]

Polet: Cállense que el Álvaro va a explicar

Se escucha que un estudiante le dice “Cállate vo” y otro responde “cállate vo”

Mientras la profesora entrega pruebas ya calificadas, Álvaro explica el problema, pero los estudiantes conversan con los compañeros de puesto o en grupos

Álvaro: ¿Escucharon el problema?

Gustavo: No

Profesora: Explica el problema a tus compañeros

Polet: Pero tía si ya lo explicó

Profesora: Pero no se escucha nada

Polet: Si, pero que usted, nadie, todos están hablando

Profesora: Ya explique su problema, dándose vuelta no puede dar la espalda a los compañeros cuando explique algo, ya pongan atención. Ya pone atención Ashlie Sepulveda

Álvaro lee el problema:

¿Cuánto dinero tiene Valentín?

Los estudiantes conversan mientras Álvaro realiza la operación aritmética en el pizarrón

Profesora: Chiquillos si encuentran que los números son muy pequeños desarrollen en su cuaderno

Ashley: Tía como lo pego [Dirigiéndose a Bárbara]

Bárbara: Como tú quieras

Profesora: [Se dirige al curso] Cuando la guía tienen números por ambos lados solamente pegan por el lado de arriba.

Ashley: pero la quiero pegar después que termine

Profesora: No, la pegan ahora porque después se pierde.

La profesora observa el trabajo de Álvaro quién aún está desarrollando el problema. Al mismo tiempo la estudiante en práctica se sienta con un grupo de niños. Solo se escucha a una minoría de estudiantes hablando.

Profesora: Le puedes dar la respuesta a tus compañeros.

[Álvaro les entrega el resultado y explica cómo lo desarrolló]

Profesora: ¿Esta bien esa respuesta?

Estudiantes al unísono: Sí

Profesora: Levanten la mano a quien le dio lo mismo

Algunos estudiantes levantan la mano

Profesora: Es una sustracción donde pregunta por, ¿cuál era la pregunta del problema?, la palabra clave de la pregunta, ¿cuál era el concepto de lo que hemos visto?

Javiera: Menos [con un tono de voz alta]

Profesora: Menos, entonces sabemos al tiro que tenemos que restar. Eh, eh, Krishna pasa hacer el siguiente. Antonia date vuelta y trabaja

Mientras Krisna pasa al pizarrón para desarrollar el problema.

Profesora: No les voy a empezar a mandar más tarea para la casa, porque si no me cumplen, estamos mal. Háganlo en el cuaderno, copien el ejercicio en el cuaderno porque la guía es muy pequeña, en el cuaderno, porque o si no cuando te revise o voy a entender nada, en el cuaderno dije.

Profesora: Ashley ven a trabajar acá [Ashley se dirige a su puesto]

Los estudiantes conversan, lo que hace que constantemente la profesora pida silencio

Krisna: listo tía

Profesora: ya, ¿cómo sacaste los resultados ahí?

[Krisna le explica el procedimiento a la profesora, pero los estudiantes hablan fuerte que no logran escuchar lo que dice]

Profesora: Escuchen la explicación que está dando la Krishna

Antonia: Tía ¿mañana no hay clases?

Profesora: Pero ay, hija estamos en clases de matemáticas, ya mandamos una comunicación. Explícales a tus compañeros de dónde sacó ese dos mil setenta

[Krisna explica el procedimiento la profesora la interrumpe y le pregunta] ¿qué operación hiciste ahí? [Continúa explicando Krishna]

¿Quién tenía todo es bueno?

Algunos estudiantes responden, los demás continúan conversando, la profesora escribe en el libro de clases y cada cierto tiempo hace “shh”

Profesora: Son un cuarto para las tres, a las tres diez empezamos a revisar la primera parte de la guía. Daniela trabaja Catalina trabaja, por favor.

Catalina llama a la estudiante en práctica para que la ayude en la guía, quién se sienta al lado de ella para guiarla en los ejercicios. Luego se para y va donde Heydan para ayudar a ambos niños presentan necesidades educativas especiales.

Profesora: Catalina y Madeline dense vuelta, las voy a volver a cambiar de puesto, siéntate bien hija, siéntate bien [obedecen a la profesora y continúan trabajando]

Los estudiantes siguen trabajando, Franco (presenta DIL) se acerca a la estudiante en práctica para hacerle una pregunta y pide si es que ella se puede ir a sentar con él para que lo ayude, luego pide si se puede sentar junto a ella para que lo guíe

Profesora: eh pregunta, ¿a quien más la tía Vane le envió la comunicación del taller Simce?, porque hay mucha gente que no lo ha traído devuelto firmado.

Los estudiantes le responden a la profesora con afirmación y negación en cada caso.

Franco: [se dirige la estudiante en práctica] ¿me puedo sentar ahí? [lo cual ella accede]

Ashley: ¿dónde se va a sentar? [Dirigiéndose a la alumna en práctica]

Estudiante en práctica: iré a trabajar con Javiera [quién se encuentra al otro extremo de la sala]

Ashley: Ah pero tía quédese acá

Estudiante en práctica: Hagan el ejercicio y después se los reviso

Franco: Tía me puede traer la guía que está en mi puesto

Heydan: Anda a buscarla tú no seai flojo

Franco: ah no te metai tu

Franco, Heydan y Ashley discuten, se hacen callar unos con otros, lo que conlleva que la estudiante en práctica se quede con ellos y les diga que si siguen hablando se devolverán a sus puestos.

Profesora: [Se dirige al curso] a la vuelta de recreo vamos a hacer un recuento de lo que vamos mal en el Simce. [Se dirige a Polet] Trabaja porque no hay hecho nada.

Polet: La Antonella tampoco ha hecho nada

Profesora: Ya pero preocúpate de ti o tu estai pega con la Antonella, yo no sabía que la Antonella era tu siamesa, si ella no hace algo tu tampoco.

El grupo de educandos con el que está trabajando la estudiante práctica trabajan y discuten, ya que ninguno quiere quedarse en silencio y Franco solicita que cambien a Ashley de puesto y viceversa

Transcurrido unos minutos la estudiante en práctica decide reubicar a los estudiantes para que no discutan más y logren trabajar en la actividad dada por la profesora. Incluye a Catalina quien presenta TDAH, para que resuelva los ejercicios.

Profesora: Alán yo te voy a tener que poner la nota de historia no más hijo

Luego que habló la profesora los estudiantes se quedan en silencio por algunos segundos y luego continúan conversando.

Profesora: Le quedan diez minutos y empezamos a revisar

Estudiantes al unísono: Noo

Heydan: No tía que voy en la dos

Profesora: ¿Quién va en la dos?, el Heydan ¡y lo dice con la cara llena de risa!

Los estudiantes conversan, se paran mientras la alumna en práctica resuelve dudas con los estudiantes, Ashley, Heydan, Franco y Catalina

Profesora: Vamos a empezar a revisar, porque está demasiada lenta la cosa, voy a empezar poner puntos a la filas [Mientras escribe en el pizarrón fila 1, fila 2 y fila 3] Fila uno, fila dos y fila tres, hasta el momento la fila 3 lleva el punto porque ya hay varios que terminaron.

La profesora empieza a revisar por puesto cuantos ejercicios llevan resueltos.

Profesora: Porque esta fila esta tan para allá, parece culebra [La empieza a arreglar corriendo las mesas]. Vamos a resolver en forma simultánea va a pasar un alumno de la fila uno a hacer el ejercicio uno, un alumno de la fila dos a hacer el ejercicio número dos y la tres el número tres. [Mientras escribe los números de cada ejercicio] Ya Maite puedes pasar a desarrollar el número dos.

Polet: Tía no quiere pasar.

Profesora: Que pasa con esa personalidad, nunca quiere pasar a las actividades adelante hija, porque. Yo no debería preguntarle si quiere debería pasar no más.

Ya Daniela pasa hacer el número uno, Antonella pasa hacer el dos y acá el Martín pasa hacer la tres. Todos van a pasar si son más de treinta ejercicios y tenemos hoy tres horas de matemáticas.

Los estudiantes desarrollan al mismo tiempo los ejercicios que le corresponden en el pizarrón y los demás están atentos a lo que realizan.

Profesora: Vamos revisando

Los estudiantes mencionan quien terminó primero y cuales están buenas

Profesora: La Daniela y el Martín tienen puntos. Romi puedes pasar a desarrollar el número cuatro.

Tocan la puerta e ingresa la profesora diferencial

Profesora: eh chiquillos en la casa lean la agenda, porque va una tarea que tienen que tener para el jueves. [Revisa los ejercicios en la pizarra y comenta] ese es el error que cometió la Antonella [Lo borra y corrige lo que esta erróneo]

La profesora de aula con la profesora diferencial habla sobre cuando envían las planificaciones del mes de mayo.

Los estudiantes conversan con el compañero de atrás, otros con los de adelante, y una minoría realiza la actividad.

Profesora: ¡Pasa en representación de esta fila, Javiera!

Estudiantes al unísono: ¡que pase, que pase, que pase, que pase! [Javiera se niega]

Profesora: Todos tiene que pasar y participar, no se pueden quedar ahí. Pasa Manuel, Martina pase. Vayan revisando con su guía

Martina: tía hago la nueve

Profesora: Si el Manuel hace ocho y usted la nueve

Los estudiantes proceden a realizar los ejercicios en el pizarrón, y se escucha murmullo, la profesora revisa los ejercicios que desarrollaron en el pizarrón.

Profesora: Va a pasar el Camilo en esta fila, de acá va a pasar la Ámbar y el Maximiliano.

Traten de practicar en sus casas las operaciones básicas, porque me estoy dando cuenta que les cuesta sumar y restar con canje.

Esta fila van a pasar adelante para marcar hasta donde llegaron, porque ya van a tocar quedan dos minutos.

[La profesora pasa por cada puesto marcando hasta el ejercicio.]

Profesora: Van a tener harta tarea para mañana en para que la hagan en sus casas

[Tocan la campana]. No sale nadie quién no tenga el cuaderno marcado y queda de tarea lo que les falta.

Los niños comienzan a salir a recreo y una minoría se queda para que les marquen la tarea.

CLASE 4

Martes 8 de mayo

Una tarde soleada, con brisa, la sala de clases se encuentra ordenada, iluminada por luz natural proveniente de las ventanas.

Siendo las 14:00 horas, entra la profesora junto a los estudiantes en forma ordenada. Un grupo de alumnos se acercan a la profesora para que les firmen sus comunicaciones.

Profesora: Buenos días. A ver chiquillos primero tenemos que saludar. Ustedes tienen que esperar que yo salude y ahí vienen a preguntarme cosas. Ahora saquen su libro y comiencen a leer.

Los estudiantes sacan sus libros, pero comienzan a conversar.

Daniela se sienta en si puesto. Los estudiantes continúan conversando con un tono de voz elevado.

Profesora: a ver chiquillos, esta tarea es con nota de multiplicaciones simples y problemas de multiplicación

Martina: ¿esto lo podemos hacer como usted nos enseñó?

Profesora: ¡sí!, lo pueden hacer como yo les enseñe y después colocan el resultado

Maite: ¿ayer trabajaron en esto?

Profesora: ¡usted no vino a clases ayer [hablándole a Maite], yo no puedo esperar que vengan a clases para poder pasar la materia!

La estudiante observa a la profesora mientras esta le habla, sin dar respuesta alguna, la docente queda en silencio y los estudiantes continúan con la actividad solicitada.

Profesora: ¡trabaja Javiera o si no vai a quedar atrasá y no te voy a entregar lo que me entrego tu prima pa darte! (alzando el tono de voz)

Javiera no mira a la profesora e inclina su cabeza, observando el libro de matemáticas.

Profesora: (observando la guía, leyendo un problema a Jorge, quien había solicitado la ayuda de esta), cada un minuto hacia tres puntos. ¡Lean bien los problemas! (alzando el tono de voz). (Nuevamente comienza a leer un problema) si en una casa hay nueve arboles de manzana y tienen ciento cuarenta y tres manzanas cada uno, (alzando el tono de voz) ¿cuántas manzanas hay en total?

Los estudiantes continúan realizando la actividad, la mayoría hablando con su compañero de puesto y una minoría trabajando en silencio

Profesora: ¡en silencio trabajen yo no quiero que estén mirando al compañero de al lado!

Ante la petición de la profesora los estudiantes, acatan la orden permaneciendo un par de minutos en silencio.

Profesora: ¡Tomy!, cada uno con su cada uno (hablándole al niño desde su puesto)

Profesora: (dirigiéndose al grupo curso) ¡sileeeencio!

Benjamin: El Martín me quito mi cuaderno

Profesora: ¿qué? (el estudiante repite lo dicho) ¿y por qué?, es sin cuaderno sin mirar las tablas de multiplicar en que número quedaste [hablándole a Martin]

Martín: en laaaa

La profesora lo interrumpe

Profesora: ¡ya en todas se te van a descontar puntos porque estai con las tablas! (el estudiante intenta dar una explicación, y la profesora lo interrumpe), ¡pillo eso es pillería, se perjudican ustedes mismos!, para eso la tía les paso una hoja para que no estén viendo las tablas, eso no se hace... ustedes se engañan solos! (dirigiéndose al curso en general). (Luego se acerca al puesto de Martina) Martina la dos la tienes mala ¡arréglala!

La estudiante mira a la profesora y continúa con la actividad

Profesora: (dirigiéndose al grupo curso) ¿Por qué están hablando?, (vuelve a su puesto y comienza a revisar unas evaluaciones, al paso de unos minutos menciona) primer siete

Estudiantes: ¿de quieeeeeen?

Profesora: de la Sofi, me da gusto revisar estas notas porque así yo me doy cuenta que han aprendido

La profesora continúa revisando las pruebas y los estudiantes realizando la actividad. Al transcurso de unos minutos desde su puesto alza la voz y lee un problema a todo el curso

Profesora: la selección de basquetbol de Chile anotó tres puntos por cada un minuto, si jugó 25 minutos ¿qué va a hacer?, ¿qué vamos a hacer?

Gabriel: ¡multiplicar!

Profesora: estas preguntas son netamente de comprensión matemática, el desarrollo tiene tres puntos, tienen que escribir todas operaciones realizadas

La profesora camina por la sala de clases, acercándose puesto por puesto diciendo

Profesora: trabajen, trabajen, no pierdan el tiempo. Por mientras voy a escribir una actividad en la pizarra (comienza a escribir una serie de problemas matemáticos). (Luego dirigiéndose al curso) ¿Por qué hablan? ¡Javier! (mira a la profesora) ¿cómo les enseñé yo a multiplicar?, no me pidas hacerlo como lo hacen en segundo básico. Es más complicado como lo estás haciendo (dirigiéndose a Gabriela)

Gabriela: noooo

Martina: ¡tía, tía terminé!

Benjamín: ¡tía, tía, tía, tíaaaa, tía Ximena!

La profesora comienza a brindar apoyo personalizado a algunos educandos, acercándose a sus puestos, explicando las dudas que estos tienen referidas a la actividad.

Los alumnos hablan y en ocasiones gritan, cantan, y corren sillas.

Profesora: ¡silencio!, porque están trabajando, ¡a todos los que están allá les voy a descontar un punto! (dirigiéndose a un grupo de estudiantes que estaban conversando al final de la sala de clases)

Francisco: ¡ya! mejor me callo

Mientras la mayoría de los estudiantes están conversando, se observa que la docente está explicándole un problema a uno de ellos

Profesora: ¡Alaaa terminaste que andas de piel!

Alan ignora a la profesora. Joaquín realiza silbidos y comienza a cantar, mientras que la docente continúa revisando las pruebas y los demás estudiantes conversan desde sus puestos.

Profesora: ¿quién más terminó que están conversando allá atrás? ¡Madeleine!, Dani te sacaste un siete

Daniela: ¡bien! ¿En qué?

Profesora: en la prueba, en matemáticas... Seis, seis, se sacó la Florencia

Estudiantes al unísono: ¡uuuuuh!

Profesora: ya, ya escriban los problemas que están en la pizarra ¡termineen!, ¡termineen! ... La Marti se sacó un tres seis. ¡Tomy! Escribe los problemas, ¡Astrid! Escribe los problemas que están ahí (indicando el pizarrón). Leeeean bien los problemas chiquillos.

Profesora: ¡Sileeencio porque hay personas que aún no han terminado, le voy a bajar un punto a todos los que están alla atrás! ¡Franco! terminaste que estai conversando

Franco: no

Profesora: Los que terminan copien lo que está en la pizarra, ¡Felipe! aquí (indicando una pregunta de la guía de trabajo) es el doble del número más el triple del otro número ¡esta clarito lo que hay que hacer! ¡Antonia date vuelta! (La alumna realiza lo solicitado). (Dirigiéndose a Ignacio) Esta facilito lo que hay que hacer, no sabi multiplicar ese es el problema. ¡Quedan seis minutos para irse a recreo! ¡sileeeencio! Estoy desde las siete de la mañana aguantando a los cabros grandes y más encima ustedes son loros

Ante el llamado de atención los educandos, siguen hablando y gritándose dentro del aula

Profesora: ¡Alan tráeme tu guía!

Alan entrega su guía a la docente

Profesora: me entregan guía, la Fernanda y la Catalina yo no sé por qué están haciendo otras cosas, si tienen que trabajar en su guía.

Ambas hacen entrega de sus guías a la profesora

Caso 2

El establecimiento educacional ubicado en la comuna de Chiguayante, es un centro educacional, de carácter particular subvencionado sin jornada escolar completa, el cual imparte enseñanza preescolar y básica, repartiéndose los cursos pre kínder, primero a cuarto básico en la jornada de la tarde, y kínder, quinto a octavo básico en la jornada de la mañana, es un colegio donde la gran parte de los estudiantes tiene un índice de vulnerabilidad bajo

En el curso nos encontramos con 33 estudiantes, 10 niñas y 23 niños, de ellos hay cinco que presentan Necesidades Educativas Especiales, Javiera, Martina, Diego y Constanza presentan un diagnóstico de Dificultades Específicas del Aprendizaje, e Ignacio presenta un Trastorno Específico del Lenguaje mixto. La profesora de aula es recién egresada, y se encuentra impartiendo en el curso como profesora de reemplazo desde inicios del año escolar. Las clases para el cuarto año, es en jornada de tarde, siendo esta, lunes y martes de 14:00 hrs a 19:30 hrs, y de miércoles a viernes de 14:00 hrs a 19:00 hrs.

Clase 1

Miércoles 4 de abril

Se observa por primera vez la clase de matemáticas de un cuarto año básico. El día estaba soleado, al sonar la campana del establecimiento los estudiantes corrían por los pasillos y patio para irse inmediatamente a sus respectivas salas, los estudiantes del cuarto año básico que habían llegado minutos antes se afilan fuera de la sala, formando dos filas, una para niñas y otra para niños, esperan a que la profesora llegue a la sala y les indique qué fila ingresaría primero al aula, hace pasar a las niñas, cada una se dirige al puesto donde se sientan comúnmente, e ingresan los niños quienes se sientan rápidamente, luego ingresa la profesora, quien observa a los estudiantes. Las paredes de la sala son de un color blanco, las mesas y sillas donde los

alumnos se sientan son plásticas de un color rojo, las cuales formaban tres columnas dobles a lo largo de la sala, al frente se encontraba el pizarrón y atrás de la sala el diario mural del curso de la mañana y al otro costado el del cuarto año. Al lado derecho de la sala un gran ventanal cubría toda la pared y el sol pegaba de frente, y al lado izquierdo había ventanas de la mitad de la pared hacia arriba, las que daban al pasillo del segundo piso y se podían ver los diferentes árboles plantados en medio del colegio.

Profesora: Buenos tardes niños y niñas

Estudiantes: Buenas tardes profesora

Profesora: ¿Cómo están?

Estudiantes: ¡Muy bien!

Profesora: Guarden todo lo que tengan y saquen solo su lápiz y goma, comenzaremos el dictado

Los estudiantes comienzan a buscar entre sus mochilas los materiales que les pedía la profesora, mientras ella toma unas hojas de cuadernillo de su escritorio y las comienza a repartir una a una por cada fila, mientras los estudiantes conversaban entre ellos silenciosamente, al terminar de entregarlas todas, se dirige a su escritorio, toma su libreta y se para frente a los estudiantes, con el pizarrón a su espalda.

Profesora: Número uno, veinticuatro por ocho, veinticuatro por ocho. Número dos, dieciséis por cinco, dieciséis multiplicado cinco. Número tres

En ese momento hace ingreso a la sala de clases la profesora Especialista, quien rápidamente pasa por detrás de la profesora y se dirige al escritorio, toma un plumón y comienza a anotar a la pizarra las multiplicaciones mientras la profesora las dictaba, todos los estudiantes guardaban silencio, la profesora comienza a caminar por alrededor de los puestos sujetando su libreta con la mano derecha y la otra en su bolsillo del delantal.

Profesora: Números tres, veintiuno multiplicado seis. Número cuatro, trece multiplicado por siete. Y la última, número 5, once multiplicado por nueve.

Alexandra: Profesora, ¿cuál era la número cuatro?

Profesora: Está anotado en la pizarra.

Ingresa un estudiante a la sala de clases que llega tarde.

Profesora: Buenas tardes Martin.

Martin: Buenas tardes.

La Profesora se dirige a su escritorio y saluda a la profesora especialista, recoge una hoja de cuadernillo y va donde el alumno que llegó tarde y se la entrega, en eso dos alumnos levantan la mano, por lo que la profesora va donde uno y la profesora especialista se dirige donde el otro alumno. Mientras los estudiantes realizaban sus ejercicios, ambas profesoras se paseaban por la sala de clases.

Profesora: El que terminó levanta la mano, cierto, si tengo una duda también levanto la mano y nos acercaremos a ustedes.

Los estudiantes comienzan a levantar la mano, las profesoras se dirigen donde ellos, revisan que sus ejercicios estén correctos, y si es así los van dejando en el escritorio, y cuando algún ejercicio está malo le solicitan al estudiante que lo revisen. Aquellos alumnos a lo que ya se les había retirado la evaluación comienzan a conversar con sus compañeros en forma silenciosa.

Matías: Tía, ¿ahora podemos escribir el objetivo?

Profesora: Primero se levanta la mano, el que terminó saca su cuaderno para resolver los ejercicios.

La profesora pasa puesto por puesto preguntando si terminaron, en lo que entra silenciosamente a la sala de clases la inspectora general, se dirige a un estudiante, le entrega una bolsa y se retira de la sala. La profesora comienza a anotar el objetivo de la clase en la pizarra, mientras lo estudiantes conversan entre ellos, la mayoría en voz baja, en cambio otros hablan con tono de voz elevado, interrumpiendo el silencio en la sala. Ignacio se para y va donde la profesora.

Ignacio: Profesora, el Elías me está molestando.

Profesora: Ignacio no te di permiso para pararte, no le prestes atención al Elías.

Profesora: Mientras tanto van resolviendo los ejercicios del test en su cuaderno en silencio, la Javiera aún está haciendo el test.

Ignacio, quien se encontraba en el extremo izquierdo de la sala, se para de su puesto y va hacia la ventana del lado derecho de la sala y comienza a mirar hacia afuera.

Profesora Especialista: ¡Ignacio siéntate!

Ignacio sonrío, se dirige a su puesto y se sienta.

Camila levanta la mano y pregunta

Camila: ¿Si están bien los resultados significa que el del test también?

Profesora: Sí

Los estudiantes comienzan a hablar en un tono más elevado.

Profesora: ¡Silencio!

Todos guardan silencio y miran a la profesora.

Ignacio se levanta de su puesto y va a botar un papel al basurero.

Profesora: Ya niños, lo que necesito que hagan durante estos días es estudiarse las tablas.

Diego: ¿Puedo ir al baño?

Profesora: Si anda no más.

La profesora comienza a repartir puesto por puesto una hoja con las tablas de multiplicar impresas.

Profesora Especialista: Ignacio vuelve a tu puesto.

Ignacio se ríe, se dirige a su puesto y se sienta, mientras los alumnos comienzan a hacer ruido en la sala de clases, uno le grita de una esquina de la sala al otro extremo a un compañero pidiéndole pegamento, otro estudiante comienza a golpear una botella en la mesa, y los demás conversan con voz elevada.

Ignacio: Profesora, ¿puedo ir al baño?

Profesora: Si Ignacio, anda y te apuras.

La profesora especialista se dirige donde la profesora, la cual se encontraba en su escritorio, y comienzan a hablar en voz baja durante 2 minutos, mientras los estudiantes vuelven a hacer ruido. Luego la profesora toma un plumón de color azul y escribe en la pizarra "No respeta las reglas", comienza a observar a los estudiantes y anota sus nombres debajo de lo escrito. Los alumnos al percatarse de lo que hacía la profesora comienzan a guardar silencio. En ese instante entra la profesora de inglés a dejar el libro de clases, se lo entrega a la profesora especialista y se va de la sala.

Profesora: Voy a entregar el test anterior, la mayoría de las notas son buenas.

Matías: ¿Hay rojos?

Profesora: ¡Ignacio siéntate!

Ignacio se sienta.

Isaac: ¿Ahora los va a pasar?

Profesora: Si ahora los voy a pasar, y sí, hay rojos, pero no tantos.

Comienza a entregar los test a los estudiantes con ayuda de la profesora especialista, los estudiantes ven su nota y los guardan entre medio de su cuaderno de matemáticas. Al terminar de entregar todos los test, la profesora busca tres plumones y se para frente al pizarrón.

Profesora: Santiago, pasa a hacer el primer ejercicio. Agustín, pasa a hacer el segundo ejercicio. Y Martina pasa a hacer el tercero.

Una vez que terminaron los tres alumnos de hacer sus ejercicios, todos los alumnos levantando la mano opinaban si el resultado era el correcto, y si no lo era en que se había equivocado el compañero. Luego pasaron voluntariamente dos niños más al pizarrón a terminar los dos últimos ejercicios que quedaban. La profesora comienza a entregar una guía a cada uno por fila. Carlos, comienza a llorar en silencio en su puesto porque no había obtenido la calificación en el test que él se esperaba, la profesora especialista se le acerca y se queda hablando con él en silencio, algunos alumnos comenzaron a murmurar la situación, en eso la profesora le pide a Carlos que se dirija al baño un rato, por lo que la profesora especialista lo acompaña.

Profesora: Pueden conversar en silencio siempre y cuando estén haciendo la guía.

Gabriela: Profesora, ¿Puede venir un poco?

La profesora va donde la alumna, y le ayuda a colocarse una cadena que se le había soltado. En eso llega la profesora especialista a la sala sin Carlos, ya que él se había quedado en inspección esperando a calmarse. Ignacio se para de su asiento y va a quitarle la goma a un compañero.

Profesora: Ignacio si te sigues portando mal no tendrás recreo, devuélvele la goma a tu compañero.

Ignacio le entrega la goma al compañero, se ríe, se dirige a su puesto y se sienta.

Profesora Especialista: Chicos el que no termina su guía no saldrá a recreo.

Se escuchan murmullos mientras todos los estudiantes realizan la guía, ambas profesoras recorren la sala resolviendo dudas a cada uno de los estudiantes. Después de un rato la profesora comienza a resolver la guía en la pizarra, pidiendo a los estudiantes que colaboren.

Profesora: Ignacio, pasa a la pizarra y hace el primer ejercicio. Explicando a tus compañeros como lo fuiste resolviendo

Ignacio: Profesora no lo hice

Profesora: ¿Y por qué no?

Ignacio: No lo entendí.

La profesora con un tono de voz elevado, lo mira seriamente y le dice.

Profesora: Ignacio, estuviste toda la clase interrumpiendo, te parabas a cada rato de tu asiento y estuviste todo este rato sin hacer tu guía, si no entendías por qué no nos llamaste a tu puesto para poder ayudarte, voy a llamar a tu apoderado porque siempre es lo mismo contigo.

Ignacio la queda mirando, en eso suena la campana que indica que los estudiantes deben salir a recreo, los alumnos comienzan a gritar y sacar sus colaciones. La profesora, en tono de voz elevado se para en la puerta y dice.

Profesora: ¿A dónde creen que van?, no terminaron su guía, no merecen salir a recreo.

Juan Pablo: Profesora, yo ya la terminé.

Profesora: El que la termino me la muestra y puede salir a recreo.

CLASE 2

9 de mayo 2018

Se comienza a observar la clase de la asignatura de Matemáticas del cuarto año básico, el día estaba soleado, en la jornada anterior los estudiantes habían tenido educación física. Termina el recreo y los estudiantes regresan a su sala sentándose en los puestos que tienen asignados, la profesora se encuentra en la puerta hacia el pasillo conversando con la profesora del otro cuarto básico, en lo que los estudiantes aprovecha el momento para conversar, gritar, pararse de sus puestos, había un alumno que se arrastraba por el piso y otros tres que estaban bailando, inclusive dos estudiantes comienzan a pelear verbalmente, la sala se encontraba desordenada, debido a que habían mochilas en el suelo, filas y columnas mal alineadas, papeles en el pupitre y estuches abiertos con los lápices desparramados por el suelo y mesa, se encontraban las cortinas abiertas al igual que las ventanas.

Hace ingreso a la sala la profesora, y aproximadamente la mitad de los estudiantes al percatarse vuelven a sus asientos

Profesora: ¡Matías!, ¡te sientas! (mientras apunta con el plumón la pizarra)

Los estudiantes siguen conversando y gritando en la sala de clases, la profesora eleva aún más la voz, frunciendo el ceño se dirige hacia los estudiantes

Profesora: ¡Uno, dos y tres! ¡Se sientan todos! Que les pasa a ustedes oye, ¡silencio!, ¡sacate eso! (mirando a Juan Pablo), estoy afuera hablando con una profesora y ustedes hacen desorden, el recreo ya se acabo (los alumnos murmuran) ¡Silencio!. Te sacas eso de la cabeza por favor (Dirigiéndose a Diego, quien tenía el poleron amarrado a la cabeza, rápidamente se lo saca y lo guarda en su mochila). Alexandra cámbiate con Diego, Javiera siéntate al lado de Agustín, Matías te sientas solo atrás y Isaac siéntate acá adelante.

Todos comienzan a guardar sus cosas en silencio, se escucha el sonido de las sillas y mesas que se arrastran por el piso, cierre de las mochilas abriendo y cerrándose, y silenciosos murmullos de algunos estudiantes. Hace ingreso a la sala la profesora especialista y se para al lado de la profesora del curso.

Profesora: Guarden la colación.

Profesora especialista: Buenas tardes alumnos

Estudiantes: Buenas tardes profesora Roxana (Se colocan de pie).

Profesora especialista: Asiento.

Profesora: Sacan solo su lápiz mina y su goma.

Mientras los estudiantes comienzan a sacar sus estuches de la mochila, la profesora especialista va a saludar a la profesora ambas se encuentran en el escritorio y conversan mientras la profesora busca su cuaderno y hojas en el escritorio. Los estudiantes comienzan a conversar con voz más elevada, uno de ellos se para de su puesto y va donde otro compañero, hay dos alumnos en la primera fila de la tercera columna que da al escritorio que se encuentran mirando hacia atrás y conversando con sus compañeros, un alumno de la última fila está sentado de lado, dando la espalda a la pared conversando con el estudiante que se encuentra al otro extremo de la sala. La profesora comienza a caminar hacia la tercera columna repartiendo hojas de cuadernillo a cada alumno, la profesora especialista va detrás de ella y le sigue conversando, la profesora va en la tercera fila y se detiene a responder a lo que la profesora le habla, luego retoma la entrega de las hojas, le pasa la mitad de las hojas a la profesora especialista, quien comienza a repartirlas desde la primera columna. Mientras la profesora reparte, Martín se para y comienza a bailar.

Profesora: Martín, una más y te anoto (Se dirige a su escritorio). Colocan su nombre, claramente, arribita de la hoja.

Martín se sienta rápidamente.

Profesora: Ya silencio (comienza a caminar por delante del pizarrón sujetando su cuaderno con ambas manos). Escuchamos atentamente

Hace ingreso a la sala la inspectora.

Inspectora: Profesora, necesito a unos alumnos, que me acompañen a inspectoría.

La inspectora se dirige donde la profesora y comienzan a hablar silenciosamente. Luego la inspectora se para en la puerta y la profesora va hacia el frente de los estudiantes.

Profesora: Sebastián, Agustín y Camila, se van con la inspectora.

Se acercan la profesora y la profesora especialista y comienzan a conversar en silencio, la profesora se cruza de brazos y comienza a mirar a los estudiantes mientras sigue hablando con la profesora especialista. Los niños comienzan a murmurar entre ellos lo sucedido.

Profesora especialista: Shhhh, silencio, la profesora va a dictar asique shhh.

Profesora: Número uno

Matías: Profe, ¿Se escribe?

Profesora: Obviamente, estamos en test, ya saben como es, colocan su nombre, son cinco ejercicios, si, de tablas. Número uno (comienza a pasearse por la sala), ochenta y dos multiplicado

Matías: ¿Que dijo?

Profesora: Ochenta y dos por ocho

Gabriela: ¿Ochenta y dos...?

Profesora: Ochenta y dos por ocho, shhh, silencio y escuchen, número dos, dejen espacio, mínimo dos cuadraditos.

La profesora especialista comienza a anotar las multiplicaciones en la pizarra a medida que la profesora les va dictando.

Profesora: Número dos, setenta y cuatro por seis, setenta y cuatro multiplicado seis, número tres, veintiséis por siete, veintiséis multiplicado en siete, número cuatro, doce multiplicado en nueve, doce por nueve, cinco y última, treinta y dos multiplicado en cinco, treinta y dos en cinco, ahora trabajando en silencio, el que terminó levanta la mano (Se dirige a su escritorio y deja el cuaderno encima)

Ambas profesoras comienzan a caminar por la sala y se dirigen donde los estudiantes que tienen dudas, si el estudiante terminó dejan el test encima del escritorio y si tiene algún ejercicio malo, se le pide que lo vuelva a revisar. Luego de un rato queda solo la mitad del curso por terminar, los estudiantes comienzan a dibujar y leer en silencio en sus puestos esperando que los demás compañeros terminen. Las profesoras se paran en la pizarra y comienzan a conversar silenciosamente. Martina levanta la mano y la profesora especialista va donde ella, se sienta al lado y comienza a ayudarla. Hacen ingreso los estudiantes anteriormente retirados de la sala

Profesora: Entren en silencio.

Los estudiante se sientan en sus puestos silenciosamente, la profesora se dirige a su escritorio saca unas hojas de cuadernillo y se las entrega.

Profesora: Las tablas están en la pizarra para los que vienen llegando.

La profesora jefe del otro cuarto año básico, le hace señas con la mano por la ventana que da al pasillo, ella se acerca donde la profesora especialista y se retira de la sala. La profesora aún se encuentra con Martina ayudándole en el test, mientras que cuatro alumnos mantienen su mano levantada. Los estudiantes que terminaron comienzan a conversar en voz baja.

Profesora especialista: Nada de ruido, estamos haciendo un test.

Los estudiantes en silencio en sus puestos dibujan y leen. Javiera, quien había estado levantando la mano sin obtener respuesta de la profesora especialista, se para y se dirige donde ella, le pasa su test y le pregunta sobre un ejercicio, mientras la profesora especialista le explica a Javiera, Camila se para y va donde ella también por ayuda.

Matías: Profesora, termine hace rato y usted no viene, ¿puedo ir yo a dejar el test adelante y hacer un dibujo?

Profesora especialista: Dibujar si, en silencio.

Dos estudiantes con N.E.E (Diego y Constanza) levantan la mano, sin embargo la profesora especialista aún se encuentra sentada al lado de Martina ayudándole, y Javiera parada al lado de ella. Camila, quien se encuentra delante de la profesora especialista, levanta la mano y se da vuelta para mirarla.

Profesora especialista: Camila date vuelta.

Camila la observa, se encoge de hombros, se da vuelta frunciendo el ceño.

Los estudiantes comienzan a murmurar en tono más elevado. Quedaban cinco alumnos haciendo el test.

Profesora especialista: (Se para del asiento). Yo voy a empezar a anotar, no tengo ningún problema, asique se calman porque o sino se van con una anotación en el libro, ya quedamos en algo, no creo que a ustedes les cueste entender tanto (se vuelve a sentar).

Cristóbal se para y sale de la sala de clases y Javiera vuelve a su puesto. Los alumnos comienzan a moverse en sus puestos, conversando moderadamente con el de al lado o con los compañeros de atrás, algunos comienzan a mover sus piernas, otros miran a todos sus compañeros, y algunos se sientan de lado.

Profesora especialista: Shhhh

Sebastián se para a recoger un lápiz que se le había caído dos puestos delante del suyo.

Profesora especialista: Sebastián ya siéntate, no te he dicho que te pares ¡Te voy a anotar!

Ingresa la inspectora general a dejar las colaciones de los estudiantes JUNAEB, los deja encima del escritorio y comienza a revisar el libro de clases.

Profesor especialista: ¿A quién tengo que cambiar de puesto allá? Están puro conversando ustedes dos. Todas las clases lo mismo, me doy media vuelta ya están conversando. ¿Están con el test o dibujando?

Santiago: Con el test

Profesora especialista: Estas con el test, no lo terminaste y estás conversando, agarra tus cosas y te sientas acá inmediatamente.

Hace ingreso a la sala Cristóbal, mientras que Santiago se para y se va donde le asigno la profesora especialista. Javiera se dirige donde la inspectora general por ayuda en su test.

Matías: Profesora, profesora, profeeeee (Levantando la mano)

Profesora especialista: ¡Matías silencio!

Matías: Ya tía.

Ingresa a la sala de clases Ignacio, quien no había estado presente en toda la hora de clases, se dirige a su puesto, pero estaba sentado Santiago, y comienza a empujarlo provocando que se caiga de la silla.

Profesora especialista: ¿Qué te pasa Ignacio? ¡Ándate a tu puesto!

Estudiantes: Tía, Tía, ese es su puesto

Profesora especialista: No estoy pidiendo opiniones.

Ignacio: Este es mi puesto.

Profesora especialista: Siéntate en otro lado, como vas a estar empujando a su compañero, te sientas atrás inmediatamente.

Ignacio comienza a dar vueltas por la sala

Profesora especialista: ¡Ignacio dame tu libreta altiro!

Ignacio: ¿Por qué?

Profesora especialista: ¡Dámela y te sientas!.

La profesora se dirige donde Ignacio a buscar la libreta, y la deja en el escritorio, luego vuelve a sentarse con Martina. La inspectora general se retira de la sala en silencio.

Profesora especialista: Dije que no conversaran.

Se para Aarón y se dirige al librero.

Profesora especialista: ¡Asiento!

Aarón: Voy a sacar un libro

Profesora especialista: ¡No!, asiento

Francisco: Profesora terminé.

La profesora especialista se para y comienza a retirar los test de los alumnos que habían terminado, solo quedan dos estudiantes realizando el test, Martina y Javiera. Los estudiantes comienzan a pararse, van a botar algo al basurero, se paran a sacar punta a sus lápices, van donde otros compañeros, y algunos se paran y caminan por la sala de clases.

Profesora especialista: Asiento allá, ¡asiento! Que levante la mano quien aún está haciendo el test

Evolet: Tía, el Ignacio no lo ha hecho.

Profesora especialista: Él lo hará después

Ignacio se para y comienza a bailar, moviendo sus brazos de derecha a izquierda inversamente al movimiento de sus caderas.

Profesora especialista: Ignacio, me tienes chata, ¡siéntate! (Ignacio mira hacia la ventana y luego se dirige a botar un papel al basurero). Quien sigue hablando, comienzo a anotar ahora, ya se están pasando (comienza a anotar nombres en la pizarra). ¿Alguien más quiere irse anotado?

Los niños se quedan en silencio. .

Profesora especialista: Me van a guardar todos esos dibujitos porque estamos en matemáticas no en artes

Evolet: Profe, si usted dijo que podíamos dibujar

Profesora especialista: Yo no pedí opiniones, lo guardan dije. Repartiré una guía, la resuelven y la pegan en su cuaderno. En silencio o sino los dejaré sin recreo, no está la profesora asique ahora yo mando aquí.

La profesora comienza a repartir una guía puesto por puesto, mientras observa a todos los estudiantes.

Profesora especialista: Shhhhhh

Los estudiantes comienzan a conversar de manera silenciosa en sus puestos mientras resuelven la guía.

Profesora especialista: A ver, ¿por qué escucho ruido? el Matías se irá anotado porque se desubico

Matías: ¿Qué hice de malo profesora?

Profesora especialista: Silencio, te callas Matías, estás conversando.

Matías: Pero lo hago en silencio, ahora quiere que me amarre a la silla y me ponga scotch en la boca, además estoy haciendo la guía, esta entera fácil.

Profesora especialista: Dame tu libreta.

Matías se dirige al escritorio y deja su libreta, luego vuelve a su puesto y se sienta, coloca sus brazos cruzados en el escritorio y cierra su cuaderno, no sigue trabajando en la guía.

Los estudiantes comienzan a trabajar en su guía silenciosamente.

CLASE 3

9 de abril 2018

Se comienza a observar la clase de Lenguaje y Comunicación del cuarto año básico. Era un día soleado y 10 estudiantes que no habían terminado de realizar la guía de la asignatura anterior (Matemáticas) se habían quedado durante el recreo trabajando en ella, por lo que al sonar la campana del establecimiento, los estudiantes se quedan fuera de la sala, abren la puerta para entrar y la profesora les pide que aún no entren, mientras los estudiantes que se encontraban dentro de la sala realizando la guía, los estudiantes que se encontraban fuera de ella comienzan a gritar, a correr por el pasillo, a jugar a empujar y algunos se colocan a discutir, interrumpiendo la clase de los demás cursos. La profesora, quien se encontraba en su escritorio, los miraba a través de la ventana que da al pasillo, se para bruscamente de su asiento, abre la puerta y va hacia afuera.

Profesora: ¡Que les pasa a ustedes!

Matías: Fue el Ignacio

Profesora: Entran primero las niñas, en silencio.

Hacen ingreso las niñas del curso en silencio a la sala de clases, quienes se dirigen a su puesto, luego entran los niños conversando entre ellos, y tres de ellos entran corriendo.

Profesora: Se sientan en 3,2,1. Ya, comienzo a anotar.

Los alumnos se sientan pero comienzan a hablar entre ellos.

Profesora: Sacan su cuaderno de Lenguaje.

La profesora comienza a borrar el pizarrón, dando la espalda a los estudiantes, quienes aprovechan de pararse y caminar por la sala para conversar con sus compañeros, sin embargo hay otros estudiantes, cerca de la mitad de los niños que solo sacan su cuaderno de Lenguaje. La profesora comienza a observar a los estudiantes que se encuentran parados y anota sus nombres en la pizarra, debajo de lo escrito "No sigue las reglas". Los niños comienzan a sentarse de a poco, a medida que ven a la profesora, aún la mayoría de los estudiantes se encuentra conversando con tono de voz elevada. Martina se acerca a la profesora y le habla al oído.

Profesora: ¡Silencio por favor!, Diego, ¿Qué le dijiste a tu compañera?

Diego: Que es tonta

Profesora: ¿Por qué le dijiste eso?

Diego: No le dije a ella, solo dije que la “Soy Luna” es tonta, porque a mi no me gusta y ella tiene un estuche, solo eso dije

Profesora: ¿No le dijiste tonta a tu compañera?

Diego: Nooo, lo dije por el estuche, ella lo tenía encima de la mesa y le dije que era tonta, pero se lo dije al estuche no a ella. Encuentro tonta a la niña

Martin comienza a reírse en voz elevada y golpea la mesa con su mano en la sala de clases. La profesora quien se encuentra al frente de los estudiantes, dando la espalda al pizarrón, se cruza de brazos.

Profesora: ¡Oye! silencio, guarda eso que estamos en Lenguaje ahora siéntate derecho.

Martín frunce el ceño, y se acomoda en su puesto.

Los estudiantes comienzan a murmurar entre ellos

Profesora: Estoy hablando algo súper serio, todos los días les digo sobre el respeto que deben tener sobre sus compañeras o compañeros.

Martin: Profe

Profesora: Estoy hablando yo, se los vuelvo a repetir, no quiero descalificaciones a sus compañeros. ¿Qué te pasa a ti? (Mirando a Alexandra, quien está sentada mirando hacia atrás). Ya saben ya, escucho una palabra inadecuada o una descalificación a su compañero ya no se irán anotados al libro, llamo inmediatamente a su apoderado y se va suspendido, así de simple, yo niños acá ordinarios no quiero para eso vienen al colegio, para educarse, así que cuidado con tu vocabulario Matías (Mira a Matías e inclina su cabeza de lado), esas palabras en inglés tampoco corresponden, acá en el colegio respetan las reglas.

Constanza levanta la mano.

Profesora: ¿Constanza?

Constanza: ¿Puedo ir a botar un papel? (con voz suave y baja)

Profesora: Sí. (Mira a todos y alza la mano que sostiene un plumón hasta su barbilla, abriendo y cerrando la tapa). Pido permiso para pararme, pido permiso para opinar o para hablar o para decir algo, no puedo comer en clases, ningún tipo de chupetes, galletas, nada que sea colación, eso se hace en recreo, shhh en recreo también se va al baño, por eso tienen que pedir, o sea aprovechar el recreo para ir al baño y no pedir permiso en las clases, por eso le digo que no, porque para eso está el recreo, para que vayan a jugar, para que vayan al baño, cierto, y persona que no pudo asistir a recreo es porque lamentablemente en clases se dedicó a hacer otra cosa, asique en el recreo terminara su actividad. Sacan su cuaderno de lenguaje, objetivo, fecha.

Juan Pablo: Profesora (levanta la mano), puedo botar esto (una caja de jugo individual)

Profesora: Si puedes.

Mientras los estudiantes sacan su cuaderno la profesora escribe en la pizarra la fecha y el objetivo de la clase con plumón de color azul. Ingres a la sala de clases la profesora especialista, y se dirige al final de la sala.

Profesora: Ya, hoy día pasamos a ver un nuevo tipo de texto narrativo, ya, vimos la leyenda, cierto, vimos el mito, lo que vamos a ver ahora y que nos corresponde ver el cuento, shhh, pero para eso primero vamos a recordar lo que hemos estado viendo.

Martín: ¡Profesora!

Los estudiantes comienzan a conversar.

Profesora: ¿Quién no sigue las reglas? (mira a todo los estudiantes)

Sebastián: (Levanta la mano) ¿Eso se escribe?

Profesora: Sí. Vamos a recordar lo de la clase anterior, lo que hemos estado viendo durante las clases anteriores, cierto, ¿Dudas? ¿Qué hemos estado viendo?

Tres niños levantan la mano, mientras los demás escriben en su cuaderno.

Profesora: Isaac.

Isaac: El mito

Profesora: Ya, vimos el mito (anota en la pizarra "Mito:") ¿Qué vimos del mito?

Agustín: (Levanta la mano) Los personajes

Profesora: Ya, los personajes (Lo anota en la pizarra, al lado de lo escrito anteriormente). Ehh Martina

Martina: Las características

Profesora: Ya, las características (Lo anota en la pizarra) ¿Que más hemos estado viendo?

Santiago: (levanta la mano) Ehh, inicio, desarrollo y desenlace.

Profesora: Ya, las partes, cierto (Lo escribe en la pizarra) ¿Qué más hemos estado revisando aparte del mito?

David: (Levanta la mano) ¡Profesora!

Profesora: ¿Evolet?

Evolet: La leyenda

Profesora: La leyenda, cierto (lo anota en la pizarra debajo de "Mito") ¿Que revisamos de la leyenda? ¿Quién se acuerda? levantando la mano. ¿Matías? ¿Isaac?

Cristóbal: Eeh que es realidad y fantasía.

Profesora: Yaaa. (lo anota en la pizarra) ¿Qué más Constanza?

Constanza: Sus personajes y sus características

Profesora: Ya (lo anota en la pizarra).

Diego: (Levanta la mano) ¿Puedo ir al baño?, no tuve recreo.

Profesora: Ya, rapidito. ¿Santiago?

Santiago: La finalidad.

Profesora: Ya, cuál era la finalidad, cierto (lo anota en la pizarra)

Ignacio: Profesora

Profesora: ¿Qué Ignacio?

Ignacio: ¿Puedo ir al baño?

Profesora: Ya vaya rápido. Ya, y cuando yo les ponía un mapa conceptual (comienza a escribirlo en el otro extremo del pizarrón), de los textos.

Camila: ¿Se escribe eso?

Profesora: (Se gira) No, porque ya lo tienen escrito en su cuaderno. ¿Cómo los clasificamos los tipos de textos? ¿Constanza?

Constanza: Lírico, dramático y narrativo.

Profesora: Ya, eran tres que corresponden al texto literario (escribe “texto literario” en el pizarrón y debajo escribe “lírico-dramático-narrativo”). Eh ¿Martina?

Martina: ¿Qué dice ahí?

Profesora: Drama. Estos tres corresponden a los textos literarios, cierto. ¿Y qué otro tipo de texto teníamos? aparte de este, Carlos.

Carlos: Ehh los no literarios.

Profesora: Los no literarios (lo escribe en la pizarra). Ahora, la leyenda ¿Qué tipo de texto es? ¿Lírico, dramático o narrativo? Emm, Alexandra.

Alexandra: Narrativo

Profesora: Narrativo, cierto. Hemos visto leyendas (lo escribe en la pizarra), ¿El mito, donde pertenece? Aaron.

Aaron: ¿Narrativo?

Profesora: Bien (lo escribe en la pizarra). Y ahora, el que vamos a ver hoy, el cuento, Martín ¿A cuál pertenece?

Estudiantes: Profesora, profesora

Profesora: Martín, nadie más, bajen las manitos, yo quiero que él me responda.

Martín: No sé profesora.

Profesora: ¿Qué? (se coloca una mano rodeando su oído)

Martín: Lírico

Profesora: Ya, el cuento no es lírico. Alonso ¿El cuento que tipo de texto es?

Estudiantes: Profesora, profesora.

Profesora: ¿Se llama Alonso? Dejemos opinar a su compañero.

Alonso: Narrativo.

Profesora: Narrativo, el cuento es un texto narrativo (lo escribe en la pizarra). Ahora, ustedes ¿qué saben del cuento?, levantando la mano.

Estudiantes: Profesora, profesora.

Profesora: ¿Martín?

Martín: Los personajes.

Profesora: Ya, ¿qué pasa con los personajes del cuento? En un cuento podemos encontrar personas que pueden ser de la realidad o pueden ser también fantásticos (se pasea por delante de la sala).

Santiago: Hay personajes sobrenaturales.

Profesora: Yaa, pueden haber personajes sobrenaturales. ¿Cristóbal?

Cristóbal: Las partes de un cuento (en voz baja)

Profesora: ¿Aah? (se acerca al alumno y rodea con su mano su oreja)

Cristóbal: Las partes (en voz elevada)

Profesora: Ya, las partes del cuento, a ver ¿Cuáles son las partes de un cuento? ¿Evolet?

Evolet: Ehh, título.

Profesora: Ya, bien, el título cierto, ¿Qué más?

Estudiantes: Tía, profesora, yo, yo

Profesora: Ehh ¿Martina?

Martina: ¿Inicio, desarrollo y desenlace?

Profesora: ¡Muy bien! Excelente Martina, es inicio, desarrollo cierto, y desenlace o final.

La profesora se dirige a la puerta, la abre y entra a la sala de clases Ignacio, los alumnos comienzan a conversar entre ellos con voz elevada.

Profesora: Shh, ahora ¿qué más sabemos de los cuentos? ¿Carlos?

Carlos: Ehh, que, que

Estudiantes comienzan a conversar e interrumpir a su compañero.

Profesora: Shh silencio, Carlos está hablando.

Carlos: Que la principal (con tono de voz bajo)

Profesora: Habla más fuerte (se inclina hacia el niño)

Carlos: Que la principal función del cuento es entretener al lector.

Profesora: Ya, miren lo que dijo el compañero, dijo que su principal función es entretener al lector, ¿cierto?, es entretener, como la función de los textos literarios es entretener ¿Y cuál era la función de los textos no literarios?

Estudiantes levantan la mano

Profesora: ¿Elías?

Elías: ¿Qué?

Profesora: ¿Cuál era la función de los textos no literarios?, si la de los literario es entretener, la de los no literarios ¿cuál era?

Estudiantes: Profesora, profesora

Profesora: Shhh, shhh ¿Elías?

Elías: No sé profesora

Profesora: (Eleva la voz) ¡Pregunta de prueba! ¿Cuál es la función que tienen los textos no literarios?

Estudiantes: ¡Profesora, profesora!

Profesora: ¿Camila?

Camila: Informar

Profesora: ¡Informar! Bien, ¿qué vamos a hacer hoy día?, (se dirige a su escritorio y toma su cuaderno), vamos a leer un cuento, en silencio lo vamos a leer, ¿Quién está hablando? (Camila hacia la pizarra)

CASO 3

El establecimiento educacional de dependencia municipal, está situado en la localidad de Talcahuano, presenta un índice de vulnerabilidad medio bajo, es un colegio de hombres, con una matrícula de 561 escolares, donde el curso investigado es un segundo básico con 31 estudiantes, 9 de ellos presenta Necesidades Educativas Especiales (NEE), unos ingresados al Programa de Integración Escolar (PIE) y otros como excedentes. El tamaño de la sala es aproximadamente de 65 m².

El establecimiento atiende nivel preescolar y escolar. Las jornadas se organizan por ciclos, de 1º a 4º y aquí se adhiere el nivel de transición 2, realizan sus clases en la tarde y las contrajornadas, donde trabajan con los niños del PIE, se realizan en la mañana. Mientras que de 5º a 8º, las clases regulares son en la mañana y las contrajornadas en la tarde.

CLASE 1

05 de Abril del 2018

La observación se realizó un un día soleado, en la asignatura de lenguaje. La sala de clases cuenta con buena ventilación, iluminación y distribución del espacio. Se comienza a grabar cuando los estudiantes ingresan al aula, en el momento que entra el último niño, ingresa la profesora jefe, Ángela, la profesora de educación diferencial, Marcela, la asistente de aula, Patricia y la estudiante en práctica, Daniela.

La distribución del espacio consta de mesas individuales que se ubican de dos, formando filas.

En esta ocasión la profesora Ángela se encuentra resfriada por lo que su tono de voz es bajo.

Profesora de aula: Todos de pie por favor, buenas tardes, por favor todos de pie.

Educandos: Buenas tardes

Profesora Ángela: (Moviendo la cabeza de lado a lado/ horizontal) a ver, vamos a repetir porque tienen que estar todos de pie, ustedes saben. Con las manos en los costados, en silencio. Otra vez (se dirige hacia un estudiante) Juaquín ¡pásamelo! (con tono de voz elevado) Al recreo se lo entrego, (se dirige con el objeto hacia su mesa de trabajo) aquí lo voy a tener, al recreo lo saca (el escolar la mira y le entrega lo que tiene en las manos).

¡Ya! Buenas tardes

Educandos: (Saludan de manera silábica) Buenas tardes profesora Ángela

Profesora: Saluden a la profesora Marcela

Profesora especialista: ¡Buenas tardes!

Educandos: (Saludan de manera silábica) Buenas tardes profesora Marcela.

Profesora: Ya, a la profesora Daniela

Estudiantes: (Voltean la mirada hacia atrás donde se encuentra Daniela y saludan de manera silábica) Buenas tardes profesora Daniela.

Profesora: Y a la tía Paty

Estudiantes: (Saludan de manera silábica) Buenas tardes tía Paty

Profesora: Ya chicos, van a tomar asiento, van a sacar el libro (tocándose la garganta)

Uno de los niños se acerca a la profesora para pasarle un libro, ella se lo recibe y el estudiante se va a su puesto, mientras que los demás niños se ponen el delantal, sacan el libro y otros conversan. Luego otro niño se acerca a la profesora Ángela para hacerle una pregunta, ella se acerca y mueve su cabeza como signo de acierto, le toca la espalda y le dice que se vaya a sentar.

Profesora: Ya chicos, a ver, vamos a sacar (mueve la cabeza en forma horizontal y tocándose la garganta)

Entra un estudiante al aula y le pregunta a la profesora

Kevin (GACRC): Profesora ¿Dónde me siento?

La profesora apunta hacia atrás donde se encuentra la asistente de aula

Profesora: Tía, ¿Dónde se sienta este joven? Ya, siéntate ahí (apuntando un puesto del fondo)

El educando no realiza ningún movimiento

Profesora especialista: Kevin, ¿vamos? (Lo lleva hacia atrás tomándole los hombros, en el momento que llegan al puesto le hace unas preguntas sobre la mamá y se va adelante donde se encuentra la profesora Ángela)

Profesora: Ya chicos, sacamos el libro de lenguaje

Simultáneamente la asistente de aula hace callar a los educandos, debido a que no se lograba entender las instrucciones de la profesora.

Profesora Ángela: Aaah ya, la tía va a empezar a anotar otra vez a los que no trajeron el libro, por si acaso.

Tocan la puerta y la profesora especialista se dirige a abrirla, entra un niño y la docente dice "Buenas tardes" y luego se dirige al lugar que se encontraba anteriormente, mientras la profesora Ángela revisa el material para comenzar la clase y la asistente de aula pregunta puesto por puesto por sus libros.

La profesora especialista se acerca a un estudiante (DIL) a preguntar por su libro, lo ayuda a buscarlo en su mochila mientras la asistente de aula le dice: "ese no es el libro que tienen que

traer” y la profesora Marcela se lo guarda en la mochila volviendo a decir que tiene que traer el otro.

La profesora escribe en la pizarra dos palabras “diestra” y “hábil”

Profesora: Ya, a ver.

La profesora especialista interrumpe para hablar con la otra docente, se dicen un par de palabras y se dirigen a la mesa, donde se observa un movimiento de manos y un diálogo. Mientras ocurre eso, los estudiantes conversan, juegan con los lápices, estuches y se ponen el delantal.

Uno de los niños le habla a la estudiante en práctica para hacer una pregunta, a lo que ella acude. Se agacha y atiende su duda, formándose un diálogo.

Luego de la conversación que se forma entre ambas profesoras, la docente de Educación Diferencial se dirige hacia los niños, donde uno le muestra una revista y ella responde.

Profesora especialista: ¿Y esto? ya, ¡guárdelo! ¡A VER! (realiza un golpe de palmas y habla con un tono de voz elevado) El amigo por favor va a guardar la pelotita, porque a mí me gustan las pelotitas de sacapuntas y la voy a guardar aquí (señalando su bolsillo del delantal) y de aquí no sale hasta que llegue la mamá y la venga a buscar (disminuyendo el volumen de la voz) ¿Estamos de acuerdo?

Mientras la profesora habla, los niños comienzan a mantener la atención en esta y de a poco se va silenciando el aula. En un momento un estudiante dice “tía pero usted dijo” y la profesora lo interrumpe diciendo:

Profesora especialista: ¿Por qué el amigo interrumpe una conversación que yo tengo con el amigo? (mira el nombre del delantal del estudiante al cual le estaba llamando la atención por la “pelotita”)

Matías: ¡Matías!

Profesora especialista: Matías (en tono de afirmación). (En todo momento la docente modula y pausa cada palabra, además expresa con el cuerpo lo que está diciendo) La profesora se encuentra enfermita de la garganta. No pueden gritar (cada vez que menciona una palabra de esta frase, realiza una pausa para seguir con la próxima). Fila uno, Ruz, señor Ruz, la profesora está enfermita, no puede gritar y no la vamos hacer gritar (con un movimiento de manos en forma de negación).

Vamos hacer, un juego [los educandos hacen sonidos como yuju, woou] este juego es como la momia, el primero que se mueva y el primero que hable va a perder y el que pone mucha atención y está así con los ojos [realiza gestos con las manos y los ojos más abiertos de lo común] mirando a la profesora, con los oídos así, muy atentos [coloca las manos detrás de las orejas] y con las manitos sobre la mesa [en ese momento la mayoría de los niños se acomoda y coloca sus brazos como lo indica la docente], esa persona va a ganar, ¿Qué puede ganar?

Francisco: Yo sé

Profesora Especialista: Sorpresa (con una cara sonriente) Desde ahora (los estudiantes murmuran), ¿listos?, ¡Ya! (con tono de voz alto)

El ambiente se vuelve silencioso luego de la dinámica y la docente de Educación Diferencial se pasea por los pasillos que se forman en la sala de clases gesticulando a modo de observación. En un momento realiza un gesto cariñoso con un estudiante, simulando un beso a la distancia. Mientras ocurre todo lo mencionado anteriormente, la profesora jefe se levanta del asiento en el cual se encontraba, con un rostro sonriente y se dirige al centro de la parte superior del aula.

Profesora: Ya chiquillos a ver, les voy a hacer una pregunta. Hoy día yo voy a tratar de hablar más bajito, ya, porque me pica mucho la garganta. Pero quiero saber quién me puede leer una de estas palabras

La mayoría de los niños levantan la mano para responder a la pregunta.

Profesora: a ver Josué

Josué: Diestra

Profesora: ¿Tú sabes lo que es diestra? (el niño mueve la cabeza afirmando la respuesta) ¿a ver?

Josué: La mano (y muestra su mano derecha)

Profesora: Aaaah, la mano derecha que conocemos nosotros. (Dirige la mirada hacia el otro lado del niño que recién había hablado, ya que había otro levantando la mano) eh ¿Emilio? (El estudiante con TEL levanta los hombros y coloca rostro de duda) ¿no sabe?, ¿quién sabe? O ¿quién cree que sabe que lo que es diestra? (Un estudiante levanta la mano) ¿Francisco?

Francisco: Que no sabe ocupar tanto los recortes

Profesora: Aaah que no sabe ocupar tanto los recortes. ¿A alguien más se le ocurre que podría ser diestra? ¿A ver Vicente?

Vicente: Puede ser un collage

Profesora: Y ¿qué tiene que ver?

La docente se voltea al pizarrón para escribir lo que ha sido mencionado por los estudiantes.

Profesora: Derecha me dijo uno, otro, que no sabe hacer algo, ¿a alguien se le ocurre otra cosa? ¿A ver Vicente?

Vicente: Distraído

Profesora: ¿Distraído? ¿Distraer? Bueno lo voy anotar aquí (se dirige al pizarrón) ¿Por qué creen ustedes que yo anoté estas dos palabras en la pizarra? ¿por qué creen ustedes que yo anoté estas dos palabras hoy en la pizarra?

Un estudiante levanta la mano

Profesora: ¿Agustín?

Agustín: para aprender

Profesora: Para aprender, pero, ¿qué vamos aprender de estas palabritas? ¿Josué?

Josué: Aprender de la mano derecha y la mano izquierda

Profesora: aaah ya, Josué insiste en que vamos aprender de la mano derecha y la mano izquierda. Y ¿quién me va a leer la palabra que tengo aquí? (la mayoría de los niños levanta la mano) ¿Yuliano?

Yuliano: Abril

Profesora: ¿Abril?

Se escucha un tono de voz bajo que dice hábil

Profesora: ¿Quién dijo? (apunta en círculos para elegir a un educando) ¿a ver Francisco?

Francisco: Hábil

Profesora: ¿Que lo que será hábil? ¿A ver? (un educando levanta a los segundos su mano y la docente lo apunta dándole la oportunidad de responder)

Juaquín (DEA): (Realiza movimientos con las manos) Que es medio frágil.

Profesora Ángela: (Se dirige a escribir en la pizarra) A ver, yo voy a poner así para abajo lo que dijo el, el Juaquín. ¿Qué puede ser hábil? (la mayoría de los estudiantes levanta la mano) ¿a ver Demian?

Demian: eh es hacer, hacer las cosas bien

Profesora Ángela: Ah, mira tú, (escribe en el pizarrón) hacer las cosas bien. ¿Alguien tiene alguna otra idea? (un educando levanta la mano) ¿a ver Matías?

Matías: ¿Inteligente?

Profesora: Inteligente (afirmando lo que el estudiante dijo) yo voy a poner todas las ideas que ustedes me den. Ya a ver, estas dos palabritas nosotros la vamos a conocer en la lectura que vamos hacer hoy día ¿ya? hoy día la lectura la van hacer ustedes, porque es más cortita y porque yo no puedo leer. Para eso yo la voy a proyectar y ustedes van abrir su libro en la página, a ver, antes, antes, antes de abrir el libro (dirige la mirada hacia un niño) ¡Hey! antes de abrir el libro, yo voy aclarar estas palabritas y les voy a decir algo. Soy muy hábil con las tijeras ¿ahora me pueden decir que será hábil?

La docente apunta a un estudiante que levantó la mano cuando ella preguntó, para que le responda

Juaquín DEA: Yo soy un hábil con las tijeras

Profesora: Si yo digo que soy hábil con las tijeras, ¿qué estoy diciendo? ¿Vicente?

Vicente: Que estoy haciendo algo malo con las tijeras

Profesora: ¿¿Qué estoy haciendo algo malo con las tijeras?! a ver, ¿a quién más se le ocurre? Mar... (Mira hacia el techo a modo pensativo) Martín

Martín: Que hace algo bien con las tijeras

Profesora: Algo bien con las tijeras. A ver ¿Demian?

Demian: Se corta bien con las tijeras

Profesora: Se corta bien con las tijeras (afirmando lo dicho). Hábil tiene que ver con esta (apuntando a la pizarra) no sé quién fue el amigo que lo dijo, hacer las cosas bien. Si yo soy hábil con la tijera es porque sé recortar muuuy bien y diestra, escuchen bien esto, no soy tan buena para cortar, ¿qué querrá decir eso?

Un escolar con NEE levanta la mano y la docente lo mira y sigue hablando

Que no soy tan diestra para cortar ¿a ver Agustín?

Agustín: Que no soy muy bueno para cortar

Profesora: No soy muy buena para cortar, ¿a ver? (apunta a un niño) ¿qué otra idea tenemos? ¿Daniel?

Daniel: Que hay que...

No se logra escuchar bien lo que dice, debido a que la docente lo interrumpe

Profesora: Pero escucha lo que yo dije, no soy tan diestra para cortar. ¿Francisco?

Francisco: Que no soy tan bueno para cortar

Profesora: Ya, que no soy tan bueno para cortar, ya a eso me refiero. ¿Quién fue el amigo que me dijo que no sabe hacer algo? (apuntando a la pizarra)

Educandos: El Emilio (estudiante con TEL)

Profesora: El Emilio estaba más cercano a la palabra. Ser diestro es, a ver, yo dije que no soy diestra para cortar, eso quiere decir que yo no sé cortar y ser diestro tiene una relación con esto, pero no con (coloca una X en una palabra) que sabe hacer algo, ¿ya? no es que no sabe. Ser diestro es saber hacer algo y hábil también tiene que ver con lo mismo, saber hacer bien las cosas, podríamos decir que estas dos palabritas se relacionan entre sí, porque tiene que ver con hacer las cosas bien ¿ya? Ahora si vamos a ir a la página 20. Yo le voy a pedir a algunos amigos que me lean y dice lo primero, “lee con atención y observa las ilustraciones”. Tenemos que mirar bien, página 20 (escribe en el pizarrón) Ya, a ver chicos ¿quién va a comenzar a leer?

Juaquín, el estudiante con DEA es el único que levanta su mano a modo de respuesta y la profesora lo mira y sigue hablando.

Profesora: Oye, dice arriba “lee con atención y observa las ilustraciones”. Vamos a leer un niño por fila ya, ¿quién comienza? ¿Fila 4, quién va a comenzar a leer?

Uno de los estudiantes le hace un movimiento de manos para señalar que él quiere leer

Profesora: Oiga pero no me haga así (realizando el mismo gesto de forma más exagerada y con una risa al final de la frase) para volar, para volar. Ya Vicente empieza

Vicente: Eli Eliosa

Profesora: A ver, con calma (acompaña la frase con un gesto de manos). Con calma y fuerte

Vicente: Eliosa

Profesora: A ver, otra vez. Lea lo que ve mi amor (se dirige a la imagen que se proyecta y coloca su dedo en la inicial de la palabra para guiar la lectura) E...

Vicente: Elio Eloisa

Profesora: Eloisa. ¿Habían escuchado ese nombre antes?

La mayoría de los estudiantes responden “no”

Profesora: Eloisa, ¿será niño o niña?

Educando: Niña

Profesora: ¡Niña! “Eloisa...” sigue (apuntando a Vicente)

Vicente: Eloisa y los bichos

Profesora: Y los bichos. ¿Se acuerdan que ayer dijimos que en esta unidad íbamos a ser bichologos? ¿Sí?

Educandos: Siii

Profesora: Ya, siga. “Eloisa y los bichos”. Ahí tenemos el título, sigue Vicente

Vicente: “Jairo Buitrago Colombiano y Rafael Yockteng, Peruano”

Profesora: Ya. ¿Quiénes serán estos caballeros que nombraron aquí? “Jairo Buitrago, Colombiano y Rafael Yockteng, Peruano”. ¿Quiénes serán?

Varios niños levantan su mano para responder

Profesora: ¿Martín?

Martín: Los que hicieron el texto

Profesora: Los que hicieron este texto, ¿cierto? (afirmando lo dicho). Observemos bien aquí la primera imagen. Yo la voy a proyectar pero no se va a ver tan clara como ustedes la pueden ver en su libro. Ya, a ver ¿qué hay ahí en esa primera página chiquillos? a ver Emilio cuéntame

La mayoría de los estudiantes atiende a las preguntas de la profesora queriendo participar aunque se equivoquen, levantando siempre la mano.

Emilio: Una hormiga

Profesora: ¿Francisco?

Francisco (DIL): Otra hormiga

Profesora: Ya pero aparte de otra hormiga, ¿Agustín?

Agustín: Una araña

Profesora: ¿Una araña? ¿Y dónde veo una araña en esa primera página? ¿Qué más Josué?

Josué: Un caracol

Profesora: ¿Un caracol? ¿En esa página hay un caracol? Yo estoy mostrando esa página miremos primero una, después la otra. Agustín, ¿qué es lo que hay?

Agustín: Un escarabajo

Profesora: Un escarabajo. ¿Qué más hay? ¿Dónde están? ¿Kevin?

Kevin (GACRC): Hay un árbol

Profesora: Ya pero, ¿dónde están aquí?

Martín: Una tienda

Profesora: Una tienda (afirmando) y ¿qué hay aquí? ¿Daniel?

Daniel (DIL): Una reja

Profesora: ¿Es una reja? ¿Cualquier reja? ¿Agustín?

Agustín: Un balcón

Profesora: Un balcón, ya y ustedes me dijeron que era una tienda, ¿será una tienda? ¿Por qué cree usted que es una tienda? ¿Josué?

Josué: Es una casa

Profesora: Ya, ¿por qué cree usted que es una casa?

Josué: Porque tiene una plantita

Profesora: Ya, veamos la siguiente página

En esta parte de la actividad al igual que en la primera página, comienzan a describir la imagen, nombrando los objetos que hay en ella.

Profesora: Si abrimos el libro y observamos la imagen completa con las dos páginas

Varios niños tiran una lluvia de ideas.

Daniel (DIL): La ciudad de los bichos

Profesora: Ah mira lo que dice Daniel, la ciudad de los bichos. Ya. ¿Qué es lo más insólito, a ver? Yo hallo otra cosa que es insólita.

Francisco: Que hay dos humanos y muchos bichos.

Entra un estudiante atrasado a clases (Maikel TEL) y se queda parado mientras la profesora sigue dando la clase.

Mientras la docente dicta la clase, Maikel le dice “tía, ¿dónde me siento? La profesora no atiende a su inquietud y le vuelve a preguntar cuando ha terminado la explicación y ella no responde pero lo indica con el dedo para mostrarle a la asistente de aula que Maikel está parado. Ella atiende a la indicación, lo va a buscar, lo toma del hombro y él le indica que se sienta en el puesto donde había un compañero y ella le dice que por ahora se sentará en un puesto de atrás mientras lo encamina al lugar.

Continúa la actividad...

Profesora: ¿Quién me puede leer lo que dice aquí? (los estudiantes levantan la mano) ¿Agustín?

Un educando dice unas palabras que no se logran entender en la grabación, a lo que la docente atiende y le dice

Profesora: ¿Cómo esas palabras hijo? (con un tono de voz alto) ya, ¿quién va a leer? ¿Emilio?

Los niños están inquietos y se colocan a conversar mientras el compañero intenta leer.

Profesora: Hey espera, ¡silencio, chicos! A ver Kevin, ¿qué pasa con la mesa hijo? Ya, ahora sí

El educando comienza a leer de manera silábica y la mayoría de los compañeros conversando

Profesora: Ya a ver ¿quién me va a leer más fuerte? ¡Tiene que ser fuerte, porque o sino los compañeros no escuchan! ¿Enzo?

El estudiante lee el párrafo dicho por la profesora, mientras entra otro educando atrasado y le dice, buenas tardes profesora a lo que la profesora respondió, buenas tarde hijo.

Profesora: Yo no sé qué está haciendo Dubán (DEA), vas a tener que compartir el libro con el compañero, no puedes estar haciendo nada.

El estudiante sigue escribiendo en el cuaderno

La docente hace leer a varios estudiantes el párrafo, ninguno con NEE. Luego realiza unas preguntas que los niños responden de inmediato.

Profesora: ¿Para Eloísa era fácil hacer las tareas de la escuela?

Estudiantes: ¡No!

Profesora: ¿Por qué?

Estudiantes: Porque la profesora era un bicho

Profesora Ángela: ¿Yo seré un bicho?

Estudiantes: ¡No!

Profesora Ángela: ¿Somos todos iguales nosotros?

Estudiantes: ¡Sí!

La docente da las instrucciones de la actividad y la va explicando para así entre todos responder. Les da la oportunidad a varios de participar en las respuestas.

Kevin (GACRC) en el transcurso de la actividad se encuentra inquieto, moviendo la mesa, con los ojos húmedos, tocándose el abdomen y no atendiendo a la actividad. La docente de educación diferencial lo toma de la mano, le dice “Kevin vamos” y lo lleva afuera de la sala a lo que él accede de buena forma. Luego de unos minutos, vuelven y la profesora Ángela dice:

Profesora: ¿Qué le pasó al Kevin? (con su mano acariciaba el pelo del niño, mientras escuchaba a la profesora Marcela)

Profesora especialista: Lo que pasa es que Agustín se echó para atrás y le pasó a pegar en la guatita.

Profesora: Ah ya

Continúa con la actividad escribiendo en la pizarra, mientras los estudiantes se encuentran conversando

Profesora: Chicos, si están conversando yo borro

Josué: Sí, ya terminé

Profesora: ah ya (borra la pizarra)

Algunos estudiantes a coro dicen no.

Profesora: Yo escribo para los amigos que les cuesta un poquito más, pero si se ponen a conversar yo borro ¿ya?

Juaquín (DEA): Tía mire (acusando a un compañero porque tiene un pelota)

En el momento que la profesora sigue con la actividad, vuelve a interrumpir Juaquín

Juaquín (DEA): Una pelota

Profesora: A ver, ¿en qué te molesta? ¿Está jugando? (el estudiante mueve la cabeza de forma horizontal ¿entonces?

Ya, dice explica... ¿quién está conversando? (interrumpe la instrucción por el ruido que había)... explica qué quiso decir Eloísa con estas palabras, “Era difícil no ser tan hábil con los deberes”. A ver ¿Lucas?

Lucas: Que no es tan fácil hacer las tareas

Profesora: Muy bien. Ya, voy a escribir de nuevo en la pizarra pero si ustedes conversan, yo borro al tiro, ¿ya? (escribe en la pizarra) Recuerden que si yo escribo con mayúscula, ustedes igual tienen que escribir con mayúscula y si yo pongo un punto, ustedes igual lo deben poner.

La docente deja un tiempo considerable para realizar la actividad, pero la mayoría del curso no atiende a la instrucción debido a que se dedican a conversar y ella en varias ocasiones los hace callar. En todo momento la docente se queda en su mesa de trabajo y la profesora diferencial atiende a dudas que presentan los estudiantes.

Luego de un tiempo, la profesora pregunta por fila si han terminado de escribir y borra el pizarrón

Profesora: Ya a ver lo que acabamos de leer es un cuento... ¡Nicolás sin conversar! ...y los personajes son de quién se cuenta la historia ¿ya? de quién se cuenta la historia. En este caso, estaban contando la historia de Eloísa y de los bichos ¿cierto? Ya, ahora van a guardar el libro, van a sacar su cuaderno de lenguaje y van a anotar "Personajes" (escribe la definición de esa palabra en la pizarra)

Uno de los niños se acerca a la docente

Maikel (TEL): Profesora yo no tengo ese libro (apuntando a la imagen proyectada)

Profesora: Pero el cuaderno de lenguaje

Maikel (TEL): No, yo no lo tengo

Profesora: Ya, vamos

Se dirigen al puesto del estudiante

Luego se da un tiempo para escribir lo puesto en la pizarra y la docente de educación diferencial comienza a dirigir la clase nombrando a los personajes, un educando habla más fuerte de lo normal y la docente le comenta

Profesora especialista: ¡Nicolás!, cuando yo estoy hablando, me gusta que me escuchen (desvía su mirada hacia el piso), porque cuando ustedes me hablan y ¿eso se llama?

Estudiantes al unísono: Respeto

Profesora especialista: Respeto [afirmando lo dicho] y en esta sala ¿hay?

Estudiantes al unísono: Respeto

Profesora especialista: Ya, todos callado porque quiero hablar. Ya, la profesora... ¡Todos me miran! [Con los brazos abiertos y observando a los educandos] Bien, la profesora dijo que habían personajes ¿cierto? ustedes leyeron una historia y habían personajes, pero, ¿qué son los personajes? [Educandos con la mano elevada para responder] señor ¿Emilio? [Se escucha la voz de un niño diciendo "yo sé" a lo que la profesora responde] Emilio dijo, [El estudiante mueva la cabeza de forma horizontal] ¿por qué me levanta la mano el Emilio entonces? ¿Lucas? [El estudiante no atiende a la pregunta] ¿Josué?

Josué: La niña y los bichos

Profesora especialista: La niña y los bichos [afirmando lo dicho] muy bien y ¿cómo supiste?

Josué: Porque puse atención

Profesora especialista: En el cuento de la caperucita roja ¿quiénes son los personajes?

Varios niños levantan la mano pero hay uno, Francisco (FIL) que se ubica en el puesto de adelante, el cual persevera y no baja la mano incluso cuando todos ya la han vuelto a bajar, pero la docente al caminar y colocarse unos pasos más cerca de la mitad de la sala, le da la espalda al estudiante y no atiende a su participación, sin embargo, al realizar otra pregunta, lo logra ver y le pregunta, a lo cual, el estudiante no contesta adecuadamente y ella menciona

Profesora especialista: ¡No! ¿Quiénes son los personajes?

Profesora: Ah mira aquí Maikel (TEL) me está diciendo que el lobo es un personaje

Profesora especialista: Ya, muy bien Maikel, excelente

Los estudiantes se encuentran inquietos, por lo que la docente no puede realizar su clase de buena forma. En un momento un educando realiza un comentario sobre la ignorancia por parte de la profesora hacia su participación, a lo que la docente escucha y le dice:

Profesora especialista: El señor Vicente, se para, conversa, interrumpe mi clase y más encima yo tengo que escucharlo a él, pero cuando él habla, toda la sala tiene que escucharlo. Que fea actitud señor Vicente. Respete para que lo respeten y no es motivo de risa porque te estoy llamando la atención. Qué pena saber que los papás le enseñan eso, que cuando la tía les enseña ustedes hablan.

Sigue nombrando personajes de cuentos infantiles conocidos

Profesora: Ya, entonces los personajes son de quien se cuenta la historia y estos personajes tienen ciertas características

La docente de educación diferencial interrumpe la clase debido al constante ruido que se genera en el aula.

Profesora especialista: Ah no, no puede ser que esté pasando esto, cuando sea la reunión de apoderados le voy a comentar a los papás que no respetan cuando la profesora está hablando adelante, todos juegan con los lápices, empezando por el Oger. ¿Cómo vamos aprender así chiquillos? [Se pasea por los puestos y apuntando las acciones nombradas por ella y realizadas por los niños] si ustedes están jugando con el lápiz, están pitando, están recortando, está jugando con las manos, están jugando con los dedos [un estudiante le dice "con la revista"] con la revista [afirmando lo dicho].

¡Manos arriba! [Golpea la mesa de un niño] ¡ARRIBA! ¡ARRIBA!

La docente realiza ejercicios con los brazos para al final llegar a una posición de reposo y con la boca cerrada como le indica ella a los estudiantes, espera unos minutos antes de seguir con la clase. La mayoría de los educandos atiende a la instrucción, mientras que algunos conversan, a los cuales la profesora les habla reiteradas veces para que se coloquen en la posición indicada.

Uno de los niños quiere hablar y la docente le responde lo siguiente:

No yo no voy a responder nada, porque resulta que ustedes no escuchan y ¿por qué tengo que escucharte y a ti ahora? ¿Porque soy profesora? no ¿cierto? porque antes de ser profesora, soy persona y yo te exijo respeto, mira tú no me respetas porque más encima me hablas y comes [dirigiéndose al estudiante] ¿la tía se puso a comer aquí adelante mientras te estaba hablando? no ¿cierto? y ¿por qué tú lo haces?

Que terrible que me tenga que enojar chiquillos, cuando todo podrá ser sonriendo, con cariño, con amor, todo podría ser mucho más llevadero, más entretenido, más bonito.

Toca la campana y los educandos esperan a que la docente termine de explicar para dirigirse a recreo.

CLASE 2

Jueves 19 de abril del año 2018

Se realizó esta observación en la asignatura de lenguaje, en el segundo bloque de clases exactamente a las 15:30 hrs. El lugar se encontraba ventilado y con buen aroma. Dentro del aula se encontraba la profesora de la asignatura, la profesora diferencial, la asistente de aula y la estudiante en práctica.

Los educandos ingresan a la sala luego de haber tenido un recreo de 10 minutos aproximadamente, comienza la clase la profesora de aula con los conocimientos previos de la actividad a realizar, sin embargo no menciona ni escribe el objetivo de esta

Profesora: Hoy veremos las siguientes combinaciones [apuntando a la pizarra] “que- qui, ce- ci”
¿Quién me puede decir palabras que comiencen con “que”?

Varios niños levantan la mano

Profesora: ¿Vicente?

Vicente: Queso

Profesora: ¿Agustín?

Agustín: Quino

Profesora: Ya, bien

Sigue con las otras dos combinaciones que faltan y luego realiza una explicación de las circunstancias cuando se deben utilizar esas combinaciones. La mayoría de los estudiantes se encuentra atento, con algunas excepciones de niños que aún no se ponen el delantal o simplemente conversan. Luego entre las docentes conversan y la profesora diferencial se prepara para realizar una actividad.

Profesora: Vamos a poner atención para ver que nos trajo a profesora Marcela, para que sea más entretenida nuestra clase. [Apuntando a la pizarra] Esto ya lo vieron conmigo el otro día ¿cierto? Ya, pero si vamos hablar van a levantar la mano [mirando a un educando] ¡Vicente te sientas bien! ¡Kevin! Calladito (ambos estudiantes atienden a la petición)

Los educandos murmullan despacito pero solo les llama la atención a ellos dos.

Profesora especialista: Ya, yo no voy a empezar hasta que estén todos los lápices guardados dentro del estuche, porque vamos a poner atención aquí en la pizarra [mientras corta cinta adhesiva para ponerla en unos pedazos de cartulina con los que se trabajarán, con la ayuda de la estudiante en práctica que le va colocando los papelitos en la pizarra]

Profesora: A ver chicos, la profesora dijo clarito, no va a empezar si no están todos los lápices guardados y en silencio [mientras se dirige al puesto designado para los docentes]

Profesora especialista: ¡Francisco guarda tu lápiz!

Profesora: [Simultáneamente la profesora jefe le habla a otro educando] ¡Oger! Cierra ese libro. Ya, a ver ¿cómo está la fila el rincón? El Benjamín no sé qué está haciendo

Profesora: EL Francisco (DIL), ¿Escuchó o no lo que dijo la profesora? Páseme para acá eso [se dirige al puesto del educando y al llegar le ayuda a ordenar los lápices dentro del estuche por lo que Francisco lo realiza con ella] Demian, ¿escuchó lo que dijo la profesora? Guarde eso, el estuche, los lápices y la goma, la tarea era en la casa no aquí, así que guarde el lápiz, yo ya vi que no la hizo

Un niño dice algo y la docente lo hace callar

No, ¿ahora me están jugando con el estuche? [Mirando a un educando] ¡Manos abajo!

Profesora: Yo ayer como nunca mandé una tarea, pero era tan fácil

Profesora especialista: Quiero que por favor el señor Bairon (FIL) me diga qué es lo que ve en la pizarra [un educando quería hablar y la docente le dice] ¿Sé llama Bairon? [Acercando su cabeza a estudiante]

No hay respuesta del escolar ¡Bairon! Te pregunté qué es lo que ves en la pizarra [el menor se mantiene inmóvil y no da respuesta, mientras los compañeros murmuran la respuesta]

Profesora especialista: Nadie le dice nada porque el Bairon tiene oídos y tiene ojos [mira a un educando que murmura la respuesta y lo hace callar] ¡Nico! ¿Qué ves en la pizarra?

Se queda callado por un momento mirando hacia el pizarrón y dice

Nicolás (FIL): ¿Personas?

Profesora especialista: No, mira en la pizarra ahí yo veo muchas cosas. Emilio (TEL), ¿Qué ves en la pizarra?

No hay respuesta del estudiante

Profesora especialista: Lucas, ¿Qué ves en la pizarra?

Lucas: Que, qui...

Profesora especialista: Qué qui, que lo tengo aquí [dirigiéndose al pizarrón] ¿cierto? “qué- qui” [dando unos golpes donde dice lo mencionado] y a mi izquierda ¿tengo? “Ce- Ci” Ya, se dieron cuenta que yo le puse unos lápices [mira a un estudiante y le dice] ¿Puedes guardar tu libro por favor? [Continúa con la actividad] Yo les puse esos lápices, porque ¿hay muchos lápices cierto? Y todos ellos van de la mano

Interrumpe Kevin (GACRC)

Kevin (GACRC): Tía, tía

Profesora especialista: Kevin estoy hablando [lo mira fijamente y luego continúa la actividad y el escolar deja de hablar] porque de alguna manera tengo que escribir “Ce- Ci” y de otra manera “Que- Qui” tenemos que saber cuándo ocupamos la “Q” y cuando ocupamos la “C”

Se ponen a murmurar entre los educandos pero uno eleva la voz más que el resto y la docente detecta el ruido.

Profesora especialista: ¿Quién le dijo que hablara? [Los educandos se quedan en silencio]

La docente cambia la diapositiva para comenzar la actividad mientras mueve los papelitos pegados en el pizarrón para que se logre ver mejor la imagen. La actividad consiste en colocar los cartelitos que tienen las combinaciones vistas, donde corresponda según el dibujo presentado. La profesora da las instrucciones y luego un ejemplo

Profesora especialista: Por ejemplo yo voy a ser la primera ¿Qué podemos ver acá? ¿Una?

Educandos y docente al unísono: Ceeebra

Profesora Marcela: Para comenzar a escribir cebra, ¿será con ésta? [Apuntando “que”]

Educandos al unísono: noo

Profesora especialista: No, porque si yo pongo esta ya no me va a decir cebra ¿me va a decir? “quebra”, no me sirve ¿cierto? [Se dirige al otro lado para sacar el cartelito de “ci”] y si yo pongo esta, ¿Cómo me va a decir?

Educandos al unísono: Cibra

Profesora especialista: Cibra [afirmando lo dicho] ¿me sirve?

Educandos al unísono: Noo

Profesora especialista: Y si yo pongo esta, ¿Cómo me va a decir?

Educandos al unísono: Cebra

Profesora especialista: ¿Me sirve?

Educandos al unísono: Siii

Profesora especialista: Ya, vamos a comenzar

En ese instante la docente de aula común se pasea por los puestos pidiendo la tarea que les había dado de escribir su nombre varias veces. Llega donde está la profesora diferencial junto a la estudiante en práctica y les menciona

Profesora: uh del terror estas tareas [cuando se las pide a Bairon (FIL) y a Francisco (DIL)] mira [se las muestra]

La docente de educación diferencial se coloca las manos sobre la cabeza y la mueve de forma horizontal, luego continúa inmediatamente con la clase.

Profesora especialista: Va a pasar a la pizarra el señor

Se pasea por las filas verificando que estén atentos a la actividad, por lo que a los niños que hacen lo contrario les menciona que no van a participar porque están realizando algo fuera del contexto

Profesora especialista: Josué pasa a la pizarra [el escolar se dirige al pizarrón] ¿qué ves aquí?

Josué: Ambulancia

Profesora especialista: ¿Lleva que- qui o ce- ci?

El escolar se dirige al cartel correspondiente, lo pega y se va a su puesto, así sucesivamente con todos. La docente utiliza un tono de voz fuerte, dominante y utiliza el refuerzo positivo con halagos, además hace participar a los estudiantes del Programa de Integración Escolar alternando con los demás, pero al medio, no los nombra ni al principio ni al final. La docente en todo momento refuerza el orden diciendo: “voy a ver quién está ordenadito para que pase adelante” logrando que los estudiantes intenten focalizar la atención.

Por otro lado, Kevin (GACRC) en reiteradas ocasiones levanta la mano para opinar y la docente que dirige la clase realiza dos acciones, lo ignora o lo hace callar, debido a que menciona no

poder atenderlo cuando está trabajando con otro estudiante. Y él apoya su cabeza en sus brazos cruzados sobre la mesa y se queda callado.

En un momento la docente de educación diferencial pregunta

Profesora especialista: ¿quién está haciendo ruido con la silla? [Se dirige al estudiante mientras este sigue moviendo la mesa con la silla para acomodarse]

Profesora: ¡El Kevin! Uuuuy, pero si tiene un problema

La profesora continúa con la actividad

En otra ocasión Kevin (GACRC) se levanta del puesto, juega con la silla, se sienta en el suelo, por lo que la profesora le menciona

Profesora especialista: ¡Kevin, te voy a llevar a inspectoría!

El estudiante regresa a su puesto, pero no pasan muchos minutos y vuelve a realizar las mismas acciones, por lo que las docentes le llaman la atención. Y la estudiante en práctica intenta tranquilizarlo para que las profesoras puedan realizar la actividad.

En un momento pasa Bairon (FIL) a realizar la actividad y se equivoca, los estudiantes sueltan unas risas pequeñas pero no significativas, debido a que luego lo realiza bien y la docente le dice

Profesora especialista: Muy bien Bairon, ¡te felicito!

Los educandos aplauden como no se había visto en otra ocasión y Bairon sonrío al volver a su puesto

Cuando ya quedan pocos niños por pasar, la docente comienza a apurar a los niños diciendo ¡ya pues, es para hoy día!, ¡apúrese!, ¡más rapidito!

Luego toma la clase la docente de aula regular realizando una lectura de un niño por fila en la cual no incluye a ningún educando con Necesidades Educativas Especiales y en seguida entrega una guía de trabajo donde la profesora de educación diferencial y la escolar en práctica le ayudan a los estudiantes a la realización de esta, específicamente a los estudiantes que están en el Proyecto de Integración Escolar.

A los minutos después toca la campana y se van a recreo.



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE LA SANTISIMA CONCEPCION
FACULTAD DE EDUCACION

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

(Profesores Informantes)

NOMBRE DEL EVALUADOR	DR. SERGIO GATICA FERRERO
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	AFECTIVIDAD DE LOS PROFESORES DE AULA COMÚN HACIA LOS ESTUDIANTES CON NEE
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	JULIZA ANDRADE OBREQUE BÁRBARA MEDINA SAAVEDRA BELÉN MUÑOZ CHÁVEZ DANIELA RIOS CLAVIJO CECILIA TOBAR CANCINO
CARRERA	EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROFESOR GUÍA	SR. ALADINO ARANEDA VALDÉS

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	5.0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	--
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7.0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7.0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	7.0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	3.5
Promedio	5.9

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	3.0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	4.0
Promedio	4.6

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	7.0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	7.0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	7.0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	7.0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	7.0
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	7.0
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	--
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	7.0
Promedio	7.0

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	7.0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7.0
3. Discusión de los resultados de la investigación.	5.0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	2.0
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	3.0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	3.5
Promedio	4.6

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	7.0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	7.0
3. Correcto uso de ortografía.	7.0
4. Coherencia en la redacción.	7.0
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	7.0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7.0
Promedio	7.0

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	5.9	1.475
B. Del Marco Teórico referencial	20%	4.6	0.920
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	7.0	1.400
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	4.6	1.115
E. De los aspectos formales	10%	7.0	0.700
Nota promedio final			5.6

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

DE LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:
<p>No se observa base teórica sólida para sustentar la investigación. Si bien se plantean diversos documentos del MINEDUC (ley General de Educación, Marco para la Buena Enseñanza, etc.), éstos son normativas y reglamentos, en ningún caso son evidencias científicas sobre el valor de la afectividad en el aprendizaje. Es posible que no exista mucha bibliografía, pero en ningún caso creo que sea inexistente.</p> <p>Tampoco se plantean supuestos de investigación. Puede que este sea un trabajo exploratorio, pero como plantea Anne Chapman, ningún investigador es tan ingenuo como para no tener un filtro para observar la realidad. Pienso que era perfectamente posible operar con uno o dos supuestos.</p>
MARCO TEÓRICO:
<p>Es interesante el enfoque desde las emociones, y valioso por demás. Sin embargo en las págs. 17 y 18 se enumeran emociones positivas y negativas; hay dos cuestiones sobre esto, primero, la definición de emociones positivas y negativas es demasiado simple y escueta; la segunda cuestión es que no se aprecia relación lógica entre la definición de emociones positivas y negativas (unas permiten avance hacia objetivo personal y otras lo dificultan) y el listado de emociones. Desde ese punto de vista, la ansiedad, la frustración, la culpa y la vergüenza deberían ser controladas o erradicadas; ¡pero qué sería de nuestras vidas sin ellas!</p> <p>Un problema más central del marco teórico es su extensión de tan sólo 10 págs.; esto es claramente insuficiente. Entré a Google y puse 'valor de la afectividad en el aula pdf'; encontré más de 15 artículos científicos que pudieron ser revisados. En cambio se abusa de documentos como el Decreto 170/2009, una declaración de la UNESCO sobre</p>

Educación Especial y el Marco para la Buena Enseñanza; estos documentos son normativos, reglas o sugerencias, en ningún caso son información científicamente validada para ser incluida de forma preferente en un marco teórico.

DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño es altamente apropiado y pertinente al objeto de estudio.

RESULTADOS

El uso de las matrices de hallazgos es interesante y útil, permite observar cada aspecto por separado y valorarlo. Sin embargo en mecanismo de análisis no parece muy profundo. De hecho el contraste de lo observado se suele hacer con la normativa vigente (Marco para la Buena Enseñanza, por ejemplo) o con referentes teóricos superados (Maturana, 1990, por ejemplo). La escasa profundidad en la interpretación de la valiosa información recogida parece deberse a las limitaciones en el marco teórico. Por ejemplo, en la Matriz de Hallazgo Nº1, subcategorizada como expresiones reactivas no se intenta entender el motivo por el cual se da este tipo de interacción ni de exponer posibles consecuencias en el proceso de aprendizaje; todo se limita a unas cuantas definiciones sobre lo que son las emociones. Las interacciones de la profesora son inespecíficas y están centradas en el comportamiento apropiado de los alumnos; cuando el comportamiento no es apropiado (Matriz de Hallazgo Nº1) los amenaza con anotaciones o con quitarles el recreo. Este contraste muestra que la profesora tiene un acercamiento emocional muy superficial con sus alumnos (los felicita cuando hacen lo que ella propone, los amenaza cuando no lo hacen). No se aprecia un análisis más riguroso.

TEORIZACIÓN

En este punto era esperable que el conjunto de análisis individuales de cada matriz permitiera formar un corpus teórico coherente sobre el fenómeno estudiado. No ocurrió eso, en cambio hubo una vuelta a la normativa, a una importancia evidente de la afectividad.

LIMITACIONES Y PROYECCIONES

Las limitaciones se remitieron a los problemas ambientales del estudio (horarios, facilidades del colegio, etc.). Las limitaciones deben orientarse sobre el trabajo investigativo hecho. ¿Había suficiente bibliografía? ¿Los métodos de análisis fueron apropiados?

Las proyecciones deben orientarse sobre eventuales líneas de investigación que puedan extraerse del estudio presentado y no sobre lo relevante que resultarías tener capacitaciones sobre el tema de las emociones.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011



FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha:



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE LA SANTISIMA CONCEPCION
FACULTAD DE EDUCACION

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	JAVIER ESPINOZA SAN JUAN
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	AFECTIVIDAD DE LOS PROFESORES DE AULA COMÚN, HACIA LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	JULIZA AYLIN ANDRADE OBREQUE BÁRBARA BÉLEN MEDINA SAAVEDRA BELÉN ALEJANDRA MUÑOZ CHÁVEZ DANIELA NICOLE RÍOS CLAVIJO CECILIA ALEJANDRA TOBAR CANCINO
CARRERA	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROFESOR GUÍA	ALADINO ARANEDA VALDÉS

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación Del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.8
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	7.0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6.0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7.0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	5.5
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	7.0
Promedio	6.6

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	7.0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	7.0
Promedio	7.0

C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6.8
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6.0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	7.0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6.5
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6.8
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	7.0
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	7.0
Promedio	6.6

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	7.0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7.0
3. Discusión de los resultados de la investigación.	7.0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	7.0
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	7.0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	7.0
Promedio	7.0

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	7.0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	7.0
3. Correcto uso de ortografía.	7.0
4. Coherencia en la redacción.	6.5
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	7.0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7.0
Promedio	6.9

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

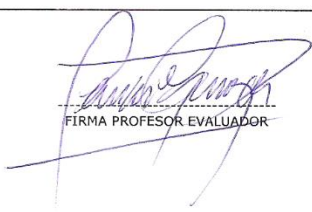
Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6.6	1.65
B. Del Marco Teórico referencial	20%	7.0	1.4
C. Del Diseño Metodológico de la Investigación	20%	6.6	1.32
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	7.0	1.75
E. De los aspectos formales	10%	6.9	0.69
Nota promedio final			6.81

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resume su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Considero que es un tema relevante y se evidencia un trabajo serio y riguroso. Sugiero detallar con mayor claridad los apartados de los objetivos y la metodología.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011



FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 3 de septiembre de 2018