

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN DE PÁRVULOS



“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación

PROFESORA GUÍA: Patricia Alejandra Troncoso Ibacache

ESTUDIANTES: Heleyne Francisca Cartes Muñoz

Fernanda Michelle Sagredo Morales

Claudia Lubaska Sepúlveda Arriagada

Javiera Constanza Soto Ramos

Concepción, abril 2022.



Contenido

AGRADECIMIENTOS	5
RESUMEN	6
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.1. Problematización y pregunta de la investigación	8
1.2. Objetivos de la investigación	13
1.2.1. Objetivo General	13
1.2.2. Objetivos Específicos.....	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	14
2.1. El juego.....	15
2.1.1. Conceptualización de Juego.....	15
2.1.2. Juego y Desarrollo Infantil	16
2.1.3. El juego y sus Características	18
2.1.4. Juego como Derecho.....	22
2.1.5. Juego como Principio Pedagógico en la Educación Parvularia	24
2.1.6. Juego y Pandemia	24
2.2. El aprendizaje.....	27
2.2.1. Conceptualización de Aprendizaje	27
2.2.2. Teorías del Aprendizaje.....	28
2.2.3. Aprendizaje y Adulto-educador	31
2.2.4. Juego y Aprendizaje	36
2.2.5. Aprendizaje mediante el juego	37
2.3. Propuestas pedagógicas para el juego en educación parvularia en contexto de pandemia.	40
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	44
3.1. Paradigma de investigación.	45
3.2. Método de investigación.	45
3.3. Diseño de investigación: Estudio de caso múltiple.....	46
3.4. Unidades de estudio.	47
3.5. Categorías de análisis de la investigación.....	48
3.6. Procedimientos de investigación.	51



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

3.6.1.	Técnicas de recogida de información	51
3.6.2.	Técnicas para el análisis de la información	52
3.7.	Confiabilidad y validación de la investigación	54
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN		55
4.1.	Análisis de información	56
4.1.1.	Matrices de síntesis	56
4.1.2.	Triangulación	81
4.2.	Discusión de hallazgos	110
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES		113
5.1.	Conclusiones	114
5.2.	Limitaciones de investigación	116
5.3.	Proyecciones	116
BIBLIOGRAFÍA		118
ANEXOS		121
Anexo 1: Transcripción cuestionario escrito educadora n°1		122
Anexo 2: Transcripción cuestionario escrito técnico en Educación Parvularia n°1		125
Anexo 3: Transcripción entrevista familia n°1		128
Anexo 4: Transcripción cuestionario escrito familia n°1		131
Anexo 5: Transcripción cuestionario escrito educadora n°2		132
Anexo 6: Transcripción cuestionario escrito técnico en Educación Parvularia n°2		136
Anexo 7: Transcripción entrevista familia n°2		139
Anexo 8: Transcripción cuestionario escrito familia n°2		141
Tabla 1: Clasificación de juegos por edad o etapas		20
Tabla 2: Caracterización de las unidades de estudio		47
Tabla 3: Categorías de análisis de la investigación		48
Tabla 4: Categoría N°1: Definición de juego.		56
Tabla 5: Categoría N°2: Juego como estrategia.		58
Tabla 6: Categoría N°3: Clasificación de juego		62
Tabla 7: Categoría N°1: Definición de juego.		64
Tabla 8: Categoría N°2: Juego cómo estrategia.		67
Tabla 9: Categoría N°3: Clasificación de juego		71



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

Tabla 10: Categoría N°1: Definición de juego.	73
Tabla 11: Categoría N°2: Juego cómo estrategia.	75
Tabla 12: Categoría N°3: Clasificación de juego.....	79
Tabla 13: Triangulación cuestionario escrito a educadoras de párvulos.....	81
Tabla 14: Triangulación cuestionario escrito a técnicos en educación parvularia.	89
Tabla 15: Triangulación cuestionario escrito y entrevista a familia.	99



AGRADECIMIENTOS

"Antonin juega a que es un repartidor. Durante una hora transporta uno a uno todos sus animales de peluche de su habitación a la nuestra. Después todos sus demás juguetes. Luego el juego se termina. << ¿Ahora lo vas a llevar a tu habitación? >> le pregunta mi mujer, Pauline. Antonin la mira y le dice, inquieto: <<Pero, mamá, ¡sería demasiado trabajo! >> No, Antonin no es perezoso, no se escaquea, no deja que los demás ordenen lo que ha desordenado. En el calor de la acción, no se ha fijado en la cantidad de trabajo que ha hecho. Y es ahora, una vez acabado el juego, cuando se da cuenta de su magnitud y se siente superado". (Extracto de Jugar, André Stern, 2017).

Jugamos a realizar una investigación. Fue un duro y largo camino, sin embargo, la magnitud de los hallazgos y aprendizajes adquiridos dan cuenta del trabajo realizado.

Es por esto que, queremos agradecer en primer lugar a Dios por permitirnos llegar hasta acá. A nosotras, como equipo, por nuestro esfuerzo, dedicación y por acompañarnos durante estos cuatro años. A nuestras familias, hija, parejas, amigos y amigas por estar presentes siempre, a las profesoras y profesores que nos acompañaron en nuestra formación como educadoras de párvulos, en especial a nuestra profesora guía Patricia Troncoso por creer en nosotras y darnos la oportunidad de ser autónomas.



RESUMEN

La presente investigación cualitativa es un estudio de caso múltiple con un enfoque fenomenológico, tiene como objetivo general describir las prácticas que están llevando a cabo adultas/os- educadoras/es en contexto de pandemia para potenciar el aprendizaje a través del juego en niños y niñas de centros educativos de la Región del Biobío. Frente a esto, nos surge la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo el adulto-educador incorpora el juego como recurso para mediar el aprendizaje en la educación de los niños y niñas en contexto de pandemia?

En relación con la metodología utilizada para responder a la pregunta de investigación, se recogen apreciaciones de los adultos-educadores de un jardín infantil y de un colegio subvencionado en torno al valor que tiene el juego para el aprendizaje en contexto de pandemia, mediante distintas técnicas de recogida de información, tales como: cuestionarios y entrevistas semiestructuradas. Para el análisis de datos se llevó a cabo una triangulación en cada una de las categorías determinadas, contrastando las respuestas de las participantes con la teoría desarrollada en el marco teórico.

Conforme a los resultados obtenidos, se ve reflejado cómo las educadoras de párvulos, técnicos en educación parvularia y familia valoran el juego para el aprendizaje de los niños y niñas en contexto pandemia, visualizándose, en general, que utilizan el juego como un potenciador de conocimiento, habilidades y actitudes, y no como un medio para el aprendizaje.



CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



1.1. Problematización y pregunta de la investigación

“¿Qué es lo primero que hace un niño cuando le dejamos tranquilo? ¡Jugar! Todos lo sabemos sin tener casi ni que pensarlo” (Stern, 2017). Tras leer a André Stern, logramos comprender que el juego es una acción natural e inigualable para el aprendizaje del ser humano, el cual se produce de mejor manera en edades tempranas. Stern lo describe como un proceso sin rival para alcanzar las competencias útiles para el desarrollo humano, y que involucra sin distinción las acciones de jugar, sentir, aprender y vivir.

Cabe destacar que al hablar de juego nos referimos a un juego libre sujeto al pensamiento del niño o niña, no a un juego que tenga la finalidad que el adulto le da de divertirse o de aprendizaje obligado, es importante tener claro que existe una frágil línea entre el juego libre y el juego forzado, línea que solamente un adulto puede quebrar. Al respecto Ortega y Lozano (1996, como se citó en Harf, R et al., 2004) mencionan que nadie puede ser obligado a jugar, sino más bien, a jugar se entra espontáneamente y autónomamente... en cuanto desaparece la pasión, el deseo y la libre elección, el juego deja de ser tal, languidece y muere (p. 14).

Una vez comprendido este concepto, podemos entender el objetivo que el niño o niña crea para con el juego, y que Stern (2017) en su libro “Jugar” declara: para el niño o niña el objetivo nunca es ganar, no se juega contra los otros sino los unos con los otros, o consigo mismo y el mundo. Es decir, la visión de juego es el de una actividad social necesaria para el niño y niña, pues se conecta con la vida cotidiana, consigo mismo y con el mundo tal como él o ella lo interpreta. El juego funciona como transmisor de los procedimientos, habilidades, las formas de relación, los valores, las actitudes, las formas de pensar, etc., necesarios para integrarse en una determinada sociedad (Ortega y Lozano 1996, como se citó en Harf, R et al., 2004)



Brooker y Woodhead (2013) plantean que el juego proporciona oportunidades para la creatividad, imaginación, confianza en sí mismos, autosuficiencia, desarrollo de aptitudes y capacidades en todo ámbito. Mediante el juego, los niños y niñas exploran, experimentan nuevas ideas, roles y vivencias, mientras lo hacen aprenden a comprender mejor y a construir su propia posición social. Es por esto que la Convención sobre los Derechos del Niños se esmera por promover, respetar y proteger el Art. 31:

“Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes (p. 23)”.

Por otra parte, las Orientaciones para la Elaboración del Plan de Formación Ciudadana en Educación Parvularia (2018) menciona que una de las expresiones más primarias y cotidianas en niños y niñas es el juego, a través del cual los párvulos representan, crean y recrean el mundo. En este aparecen los diversos significados que atribuyen a las situaciones cotidianas que viven día a día (p. 22), por esto el juego se transforma en una herramienta fundamental para el desarrollo integral del niño o niña.

Es por esto, que MINEDUC le otorga un rol primordial al juego, así lo menciona en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), pues toma en cuenta el juego como un principio pedagógico fundamental para el desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad (p. 31), entre otras formas de expresión y asimilación del entorno para con el niño o niña. En este aspecto, Stern (2017) considera que el juego permite la simulación de situaciones y acciones de la vida cotidiana, y es en esos momentos que ellos y ellas tornan el juego a una reproducción e interpretación propia de la sociedad, por ejemplo, juegan a comprar frutas, imaginan que tienen distintas profesiones y las juegan, otorgan roles a otros, juegan a tocar el piano, también puede que se interesen por conocer y explorar



las reglas de algún juego, todas estas acciones le permiten el aprendizaje de su entorno de una manera personal, bajo su propio interés y motivación, dando paso al primer acercamiento a la socialización y ciudadanía del ser humano.

Ortega y Lozano (1996, como se citó en Harf, R et al., 2004) mencionan que los niños y niñas son felices jugando, y ser feliz es algo más que una excusa, es una necesidad y en educación infantil hay que atender a las necesidades relacionadas con la vida de los niños y niñas (p. 55). Por otro lado, destacan que la intervención de un adulto en los juegos de los párvulos debe ser mediante una tutorización, una participación espontánea, donde estén añadiendo, sugiriendo, redefiniendo cuando haga falta, pero también interviene educativamente realizando una observación participante y una reflexión crítica posterior sobre lo que se está llevando a cabo, permitiendo mantener entre el equipo pedagógico y los párvulos una conexión entre los intereses y motivaciones de los niños y niñas y les ayuda a encaminar sus futuras planificaciones.

En las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), se cataloga el juego como un elemento fundamental, que incluye el carácter lúdico que cada actividad pedagógica debe tener. El juego y las actividades lúdicas tienen diferencias sutiles, básicamente por la intencionalidad que se le debe entregar a esta última. Es por esto, que se consideran los espacios educativos para el juego libre, permitiendo a los niños y niñas tomar sus propias decisiones en tales instancias.

El juego como gestor importante del aprendizaje invita a los niños y niñas a potenciar diferentes ámbitos del desarrollo, tales como el ámbito motor, cognitivo, social y emocional. Teniendo en cuenta lo anterior, los y las educadoras se están replanteando el modo de enseñar a los niños y niñas de educación parvularia para aprovechar su enorme potencial de aprendizaje, considerando que el juego constituye una de las



formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales (Unicef, 2018, p.8), puesto que las aptitudes esenciales que adquieren los niños a través del juego en el período preescolar forman parte de lo que en el futuro serán los elementos constitutivos fundamentales de las complejas “competencias del siglo XXI” (Unicef, 2018, p. 8).

Otro punto importante en cuanto a la importancia del juego para el aprendizaje es asegurar que los adultos estén dotados de las competencias necesarias y apropiadas para favorecer el aprendizaje a través del juego, incluso en el caso del juego libre, ya que los adultos tienen que saber reconocer los beneficios de este tipo de juego y potenciarlo proporcionando el tiempo y el entorno adecuado (Unicef, 2018, p. 11).

En el contexto actual de pandemia, el Ministerio de Educación ha presentado una herramienta de apoyo para la Educación Parvularia, una Priorización Curricular Covid-19 (2020), la cual permite enfrentar adversidades de la situación actual por coronavirus de la mejor manera posible. Dentro de esta se han considerado los ejes o temas que articulan los objetivos, de acuerdo a los siguientes criterios: imprescindibles, integrador y significativo (Mineduc, 2020, p. 8). En relación al juego, este referente solo sugiere que se adapte en relación necesidades y características de los niños y niñas al momento del retorno a clases presenciales, promoviendo el desarrollo de experiencias basadas en el juego paralelo, donde cada párvulo explora su material al mismo tiempo que sus compañeros, pudiendo compartir ideas y descubrimientos sin requerir el intercambio físico de recursos (Mineduc, 2020, p. 8), no hace referencia al juego en cuanto a la enseñanza virtual que se pueda entregar en los establecimientos educacionales, entendiendo que el juego es el principal mecanismo para que los niños y niñas logren la expresión, la comunicación de ideas y opiniones, la aprobación y negociación con lo que



el entorno propone y también del silencio y el derecho a no estar de acuerdo o de desistir.

De acuerdo a lo anterior, nos surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo el adulto-educador incorpora el juego como recurso para mediar el aprendizaje en la educación de los niños y niñas en contexto de pandemia?



1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo General

- Describir las prácticas que están llevando a cabo adultas/os-educadoras/es en contexto de pandemia para potenciar el aprendizaje a través del juego en niños y niñas de centros educativos de la Región del Bío-Bío.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Conocer cómo las educadoras de párvulos, técnicos en educación parvularia y familias definen el juego.
- Analizar la utilización del juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas en contexto de pandemia.
- Conocer los tipos de juegos mayormente desarrollados con los niños y niñas en contexto de pandemia.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO



El marco teórico se estructura de acuerdo a la temática de investigación, la cual guarda relación con el juego como estrategia en contexto de pandemia.

2.1. El juego.

2.1.1. Conceptualización de Juego

Tras la lectura del libro “Jugar” de André Stern (2017) concordamos con el significado que el autor le provee al juego, puesto que menciona que es una necesidad tan importante como la de alimentarse, es un actuar natural en el ser humano. Sin embargo, continúa diciendo que hay quienes consideran el juego como un momento no serio e inservible, que debe utilizarse únicamente como sinónimo de recreación y debe ser interrumpido para aprender, dando a entender que juego y aprendizaje están en líneas totalmente diferentes.

En el libro, se clarifica este significado erróneo con la siguiente demostración:

“La madre experimentada le da el biberón a su bebé. Sus gestos son seguros y precisos. Cuando ya solo queda un poco de leche, el niño, en vez de beberla, se pone a jugar con la tetina, la madre molesta le dice: ahora te pones a jugar ¿eh? y le quita el biberón.” (Stern, A. 2017).

Es entonces cuando entendemos la importancia de resignificar el juego, dándole el valor real que este tiene, tanto para la vida y el aprendizaje de ella, potenciando la exploración, interacción y entendimiento de la sociedad y el mundo en general.

De igual forma, Fernández, Ortíz, y Serra (2015), visualizan el juego como una acción natural para la socialización del ser humano y la cultura de cada sociedad. El juego ha estado presente durante toda la historia de la humanidad, es la actividad más importante para el desarrollo de los niños y niñas, mediante este se relacionan conocimientos adquiridos con los nuevos, formando procesos de aprendizaje individual y comunitario.



2.1.2. Juego y Desarrollo Infantil

Stern (2017) reflexiona en lo obligadas que pueden significar las etapas de desarrollo para el adulto, sin embargo, recuerda las palabras de su padre: “El niño puede lo que quiere y no desea más de lo que puede”. El juego natural es lo único que está siempre en perfecto acuerdo con cada momento de la evolución de un niño.

Por ende, no existe momento adecuado para aprender, no hay más que centros emocionales activos y no activos. El autor continúa diciendo que la neurobiología ha logrado probar que ningún aprendizaje duradero es posible si nuestros centros emocionales no se activan. Es más, si a los niños y niñas no se les condiciona a aprender, serán ellos mismos quienes irán al encuentro del aprendizaje, activando los centros emocionales, y lo harán a través del juego, ya que, este es emoción.

Si un aprendizaje es adquirido a través de la activación de los centros emocionales, menciona Stern, quedará grabada en la memoria a largo plazo, a diferencia del 80% de las cosas que nos obligan a aprender de memoria, puesto que no es un aprendizaje que nos emocione o interese conocer.

Ahora bien, en base a lo que Megias y Lozano (2019) mencionan en su libro “El juego infantil y su metodología” el juego es el punto de partida para favorecer el desarrollo y bienestar infantil, la cual no solo otorga entretenimiento, sino también numerosas situaciones de aprendizaje, tanto para el desarrollo de dimensiones cognitivas, como para dimensiones sensoriales, motrices y socio-afectivas.

- **Juego y desarrollo cognitivo**

El desarrollo cognitivo es un proceso que se inicia en el nacimiento, se desarrolla en la infancia y se consolida en la adolescencia. Gracias al desarrollo cognitivo, los niños y



niñas adquieren conocimiento sobre el mundo que los rodea y el desarrollo de su capacidad de razonamiento y aprendizaje.

El juego, le permite interactuar con su entorno físico y social, donde podrá cometer errores, aprender de ellos y ampliar sus potencialidades fomentando la reflexión, el pensamiento abstracto y su descentración, estimulando la atención y la memoria, desarrollando la imaginación y la creatividad y potenciando el desarrollo del lenguaje.

- **Juego y desarrollo sensorial**

El desarrollo sensorial es el proceso a través del cual niños y niñas reciben información, de su entorno y de su propio cuerpo (vista, oído, olfato, tacto y gusto).

Desde el nacimiento, los niños y niñas perciben el mundo que los rodea a través de los sentidos, ya que estos le transmiten información física o mental de los elementos de su entorno, las personas, animales, objetos y plantas, que les permiten mediante la exploración, observación y experimentación, conocer sus características.

- **Juego y desarrollo motriz**

El desarrollo motriz es un proceso que implica un conjunto de cambios en el que los niños y niñas experimentan progresión en sus movimientos, pasando de básico a una organización integral y complejidad.

Durante la infancia el desarrollo motriz y cognitivo están altamente relacionados y los juegos ofrecen situaciones que permiten la exploración de sus posibilidades corporales, favoreciendo de esta manera la adquisición de patrones motrices que contribuyen a desarrollar nuevas destrezas motrices, permitiendo la interacción con el entorno y otras personas.



- **Juegos y desarrollo socio-afectivo**

El desarrollo socio-afectivo está vinculado al proceso en interacciones sociales, rasgos de personalidad, sentimientos y desarrollo sexual.

El juego es una de las principales actividades que fomenta la relación e interacción con los demás, es por esto la importancia de potenciarlo durante la infancia, ya que es en este instante donde se comienza a configurar el comportamiento social.

2.1.3. El juego y sus Características

Tras la lectura de “El juego infantil y su metodología” (Megías y Lozano, 2019), encontramos características significativas del juego, las cuales el adulto educador debe tener presente al momento de utilizarlo en el quehacer profesional o diario con los niños y niñas.

Antes que todo, debemos recordar que el juego es una actividad libre y espontánea, la cual aparte de impulsar el aprendizaje innato en el ser humano, otorga diversión, placer y bienestar. Por otro lado, el juego es una excelente herramienta de motivación, difícilmente un niño o niña dirá que no a un juego, a diferencia de presentarle un cuaderno con actividades. Favorece la interacción social y se puede adaptar a la diversidad de características de cada párvulo, permitiendo también el autoconocimiento de gustos, intereses, sentimientos, entre otros.

- **Clasificación por épocas y culturas**

El juego ha estado presente durante toda la historia de la humanidad persistiendo hasta la actualidad, pasando por diferentes épocas y culturas, permitiendo el aprendizaje sociocultural.

- En las tribus más primitivas, el juego era considerado una preparación para la vida adulta, los niños y niñas contribuían en las tareas de subsistencia.



- En Egipto y Mesopotamia, se lograron encontrar juegos de tablero, canicas, dados y juegos similares al dominó y ajedrez.
- En el mundo clásico, los filósofos de aquella época plantearon la importancia del juego para el aprendizaje.
- En la Edad Media, los juegos se realizaban al aire libre, con elementos muy sencillos y rudimentarios.
- En el Renacimiento, se dio un auge de los juegos colectivos populares realizados al aire libre. Comenzaron a fabricarse las primeras muñecas de madera.
- En las primeras sociedades industriales, el juego comienza a tener un rol totalmente pasivo, ya que el trabajo infantil era una práctica común, es por eso que el tiempo y espacio dedicados al juego eran mínimos.

- **Clasificación por edad o etapas**

Por otro lado, citando a Megías y Lozano (2019), mencionan que tal como los niños y niñas crecen y se desarrollan, el juego que los párvulos realizan también va evolucionando. Para esto los autores mencionados citan a Jean Piaget junto a la serie de estadios evolutivos por los que pasa el niño y niña en su desarrollo y los relaciona con el tipo de juego predominante en cada estadio.

Para Piaget mencionado en Megías y Lozano (2019), el orden en el que aparecen los distintos tipos de juego siempre es el mismo. Sin embargo, la edad de inicio de cada uno de ellos puede variar de uno a otro, en función del ritmo de maduración y de las características individuales, al igual que el tipo de juego predominante en cada estadio puede también coexistir con juegos de estadios anteriores.



Tabla 1: Clasificación de juegos por edad o etapas

ETAPA	TIPO DE JUEGO
Etapa sensoriomotriz (0 - 2 años)	Juego funcional o de ejercicio
Etapa preoperacional (2 - 6 años)	Juego simbólico
Etapa de operaciones concretas (7 - 11 años)	Juego de reglas
Etapa de operaciones formales (< de 11 años)	Juego de reglas

Fuente: Megías y Lozano (2019) “El juego infantil y su metodología”.

- **Juego funcional o de ejercicio (0 a 2 años)**

Consiste en la repetición de ciertas acciones con el fin de obtener un resultado inmediato y placentero, fomenta el desarrollo de los sentidos y el movimiento.

La manipulación y exploración permiten al niño o niña descubrir su cuerpo, el de los demás, características de los objetos, sus posibilidades de acción y el dominio del espacio.

A medida que el niño o la niña evoluciona en esta etapa, a través del juego, descubre, desarrolla, perfecciona y consolida nuevas habilidades por repetición.

Este tipo de juego se divide en ejercicios con el cuerpo, objetos o personas.

- Juegos de ejercicios con el propio cuerpo: Se domina el espacio gracias a los movimientos (arrastrarse, gatear, caminar, etc.).
- Juegos de ejercicios con personas: Se favorece la interacción social (sonreír, tocar, esconderse, etc).
- Juegos de ejercicios con objetos: Se manipula y explora sensorialmente las cualidades de los objetos (morder, lanzar, etc.).



- **Juego simbólico (2 a 6 años)**

Consiste en la capacidad de los niños y niñas de imitar situaciones de la vida real y ponerse en el lugar de otras personas. Esta capacidad le permite pasar continuamente de lo real a lo imaginario. Consiste en realizar acciones, representar objetos y/o personajes en ausencia del modelo.

El juego simbólico va en constante evolución, pasa de ser un juego individual y de manera egocéntrica (solo o con sus padres), luego en paralelo en el que comparten el simbolismo poco a poco, hasta que finalmente pasa a ser compartido, en el cual su capacidad de representación es cada vez más compleja.

Esta actividad le ayuda a ampliar su lenguaje, desarrollar empatía, canalizar sus preocupaciones e incluso permite encontrar soluciones a sus conflictos y por, sobre todo, consolidar sus representaciones mentales.

- **Juego de reglas (6 a 12 años)**

La actividad de juego trasciende de lo individual a lo colectivo, cada juego tiene sus propias reglas. Para los niños y niñas de esta edad, estas reglas no son modificables, son así y deben cumplirse, esto debido a la evolución de sus pensamientos concretos, la mente evoluciona y con ella las normas del juego, que se convierten en reglas propiamente tal.

Van comprendiendo que las reglas son fruto de acuerdos entre los jugadores y se organizan para conseguir objetivos comunes, a lo que denominamos juego en equipos. Mantienen la vista siempre en el objetivo, sin importar si deben o no hacer “trampa”, pues su objetivo es ganar.



- **Juego de construcción**

De forma paralela a los distintos tipos de juego, nos encontramos con el juego de construcción, que aparece hacia el primer año de vida y que evoluciona según la edad. Son los juegos que acompañan al niño y la niña durante todas sus etapas del desarrollo, se basan en un conjunto de piezas, que pueden combinarse de diversas formas y crear numerosas estructuras.

La evolución de este juego va en escala de dificultad, comienza con solo la manipulación de piezas, exploración de objetos (los distingue y relaciona), posteriormente emplea habilidades más complejas como la visión espacial, formas geométricas, simetría, proporción y equilibrio. Este tipo de juego son adecuados para realizarlos junto a compañeros, favoreciendo las relaciones sociales, la colaboración, la participación y el trabajo en equipo.

2.1.4. Juego como Derecho

“Los Estados partes reconocen el derecho del niño y la niña al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en las artes y la cultura” (Decreto 830, art. 31).

La cita mencionada hace referencia a la declaración del Artículo N°31 de la Convención de los Derechos del Niño, aprobada en noviembre de 1989 por la Asamblea General de las Naciones Unidas y ratificada en Chile el 14 de agosto de 1990.

La CDN tiene como objetivo promover a nivel mundial los derechos de los niños y niñas, y en la cita mencionada se reconoce y destaca la importancia del juego como un derecho fundamental en la infancia.



Al declarar el juego como un derecho se reafirma que es una necesidad básica para los niños y niñas, que influye en su desarrollo, crecimiento y aprendizaje integral, por ende, es importante que se le dé un tiempo dentro de las rutinas diarias que desarrollan los párvulos.

Fujimoto (2014) menciona que “El derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes”, es muy importante en la atención integral del niño desde hace varios años atrás, puesto que existen antecedentes se remontan al año 1959 (Declaración de los Derechos del Niño, en su Séptimo principio), donde se señala que “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzará por promover el goce de este derecho.

Como sociedad debemos tener presente que el juego es universal y constituye un elemento clave en el desarrollo infantil (Tejado, s.f. citado en Fujimoto, 2014). Asimismo, Carrero et al. 2011 mencionado por la Superintendencia de Educación en el artículo “El juego como derecho desde la primera infancia” publicado en su página web, menciona lo siguiente:

“El juego es uno de los derechos esenciales de los niños y niñas, por lo tanto, debe ser protegido, especialmente en aquellos que por condiciones o situaciones adversas tienen afectadas las capacidades, oportunidades y espacios para ejercerlo. Se necesita desarrollar estrategias tanto para garantizar que se haga realidad el derecho de todos los niños y las niñas a jugar, como para brindarles las oportunidades de hacerlo”.

Brindar espacios e instancias para ejercer el juego de la forma que los niños y niñas lo quieran desarrollar es una tarea que debemos proporcionar los adultos -educadores,



teniendo en cuenta la importancia con la que se le reconoce a nivel mundial y que no se debiese vulnerar, puesto que es una acción inherente desde que nacemos.

2.1.5. Juego como Principio Pedagógico en la Educación Parvularia

En Chile, se estipula en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia presentadas por MINEDUC (2018) que el juego es un concepto central para el aprendizaje, es una actividad natural de los niños y niñas y cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores (p.32). Por ende, está instaurado como un principio pedagógico, es decir, promueve un actuar para el adulto educador con una visión común sobre cómo y para qué aprenden los párvulos.

De la misma forma, la Superintendencia de Educación en su artículo “El juego como derecho desde la primera infancia” publicado en su página web, menciona que para la educación parvularia el juego como principio pedagógico es un elemento clave para el aprendizaje, una forma en que los niños y niñas puedan imaginar, explorar, representar distintas situaciones, y así conocer y descubrir sus habilidades, expresando emociones y mostrando su forma de ver el mundo.

2.1.6. Juego y Pandemia

“Todos los niños juegan, sean cuales sean las condiciones a su alrededor. Haya guerra, miseria, hambre o abundancia, nuestros niños juegan. Se agarran a la más mínima ocasión de jugar que tienen a su alcance” (Stern, 2017, p. 20).

Al leer esta reflexión de Stern en su libro “Jugar” se llena de sentido en la actualidad por la pandemia por covid-19 que estamos viviendo a nivel mundial, en donde niños y niñas además de estar confinados tienen más tiempo para sus juegos, pues juegan en todo momento si sienten el deseo de jugar, el instante lo llenan de sentido y seriedad para ellos. Este pensamiento diferente del niño es la capacidad única que jugará un papel



inmenso en su vida futura reflexiona Stern (2017), además menciona que no solo los niños se adaptan al mundo, sino que también lo moldean a su medida.

Como se menciona anteriormente, el contexto actual ha generado que muchas familias completas tengan que quedarse en casa, para cuidar su salud y evitar contagios, por ende los adultos están al cuidado de sus hijos e hijas las 24 horas del día, llevando actividades laborales propias y apoyando las actividades educativas de los niños y niñas, puesto que ante la emergencia sanitaria por el covid-19 se han paralizado clases presenciales en establecimientos educativos, pero no por eso el aprendizaje de los niños y niñas se paraliza, sino que mediante la virtualidad, educadores y educadoras siguen educando a distancia, teniendo en cuenta herramientas que contribuyan a su proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

Muchas propuestas y estrategias pedagógicas han entrado en los hogares de familias que siguen construyendo aprendizajes de los niños y niñas, a pesar del contexto. En relación a las propuestas educativas en pandemia, Tonucci (2020) reflexiona mencionando en una entrevista a “El diario de la República” que las propuestas educativas deben ser sensibles a la diversidad de los niños y niñas, es importante que sean pertinentes a sus características, necesidades e intereses y a la actualidad. Además, en “El Diario de Pringles” fue mencionado por Irisarri (2020), donde propone tomar este tiempo como una oportunidad y “hacer de la casa un laboratorio de escuela”, sugiriendo a los adultos-educadores a cargo del cuidado de los niños y niñas propiciar el aprendizaje de tareas cotidianas en el hogar, no considerar este tiempo como “perdido” y generar siempre momentos de juego, que posibilitará sin dudas el crecimiento y la apropiación de nuevos aprendizajes.

El juego, en este contexto, toma un papel importante. Los niños y niñas sienten igual que los adultos y pueden sentirse emocionalmente más sensibles en este tiempo, por lo cual,



psicológicamente, el juego se puede considerar como un escape. Irisarri (2020), psicóloga clínica infantil menciona que a través del juego los niños pueden crear un universo diferente, con sus propias reglas, así nos encontramos con pequeños “refugios” dentro del hogar, Jorge (2021), psicóloga clínica también, menciona en su artículo “Jugar en la pandemia” que el juego puede permitir crear un espacio protegido dentro de la situación actual que se percibe como caótica, además esta acción ayuda a superar la sensación de impotencia y genera mayores sentimientos de seguridad y confianza.

Ahora bien, durante la pandemia, se ha incrementado el uso de la tecnología como medio de entretenimiento, de acuerdo al informe de Common Sense Media en 2020 citado por Hernández (2021), los niños de hasta ocho años consumen casi 2.5 horas de tiempo de pantalla al día, lo que podría ser perjudicial para su salud física y mental.

Es por esto que, la UNICEF, mediante Estefanell (s/f) proporciona información y guía para que puedan orientar el uso adecuado de internet en sus hijos e hijas, un tema de gran relevancia, ya que ha existido preocupación por la sociedad en general sobre el tiempo que pasan los niños, niñas y adolescentes frente a las pantallas. Al respecto menciona que no hay problema en que la tecnología cumpla con solo el rol de entretenimiento, pero mientras que sea un periodo corto de tiempo. El adulto-educador no debe permitir que la tecnología sea un medio de descanso para lograr realizar sus labores diarias, sin la interrupción de sus hijos e hijas.

La UNICEF continúa diciendo que, a pesar que los niños y niñas nacen inmersos en una sociedad tecnológica, al momento de estar en una plaza jugando con sus pares no necesitan de una pantalla. Sin embargo, si el contexto no permite ir a una plaza a disfrutar con sus amigos o amigas, entonces la tecnología vuelve a tener un rol protagónico, pero es responsabilidad del adulto que el niño o niña siga sacando provecho a estas herramientas. Muchas veces pasa que son los adultos los que necesitan de la



tecnología para entretener o estimular al niño. Pero no es la tecnología lo que el niño necesita a esa edad. Si le brindamos otros contextos y oportunidades, el niño aprende a entretenerse de otra forma (p. 18).

2.2. El aprendizaje.

2.2.1. Conceptualización de Aprendizaje

Los pájaros nacen con un conjunto de conocimientos que los seres humanos deben adquirir. Los pájaros saben instintivamente cómo construir sus casas. A nosotros, los humanos, nos tienen que enseñar a levantar paredes y techos, o nos vemos obligados a contratar a alguien que lo haga por nosotros. Sin embargo, los seres humanos hemos aprendido a construir casas cada vez más sólidas y cómodas, mientras que los pájaros todavía construyen los mismos nidos endebles en los que han vivido durante miles de años. El proceso de aprendizaje, permite a la especie humana tener mayor grado de flexibilidad y adaptación, mucho mayor que la de cualquier otra especie. (Ellis, 2005, p.4). El aprendizaje es el medio mediante el que adquirimos habilidades, conocimientos, valores, actitudes y reacciones emocionales.

La autora Ellis define el aprendizaje a través de 2 perspectivas.

1. El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia.
2. El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia (p.5).

Ambas describen el aprendizaje como un cambio relativamente permanente atribuido a la experiencia, sin embargo, difieren en lo que cambia, por un lado, se refiere a la conducta y por otro lado a las representaciones mentales, es decir, lo cognitivo.

Por otro lado, Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) mencionan que el aprendizaje se da exclusivamente si existe motivación. El aprendizaje se obtiene por necesidad, por



impulso a la supervivencia y la necesidad lleva a la motivación, la que a su vez guía la conducta. Según la pirámide de Maslow, mencionada por los autores anteriores, el ser humano tiene 5 categorías de necesidades (fisiológicas, seguridad, social, validación y autorrealización), el cerebro humano se encuentra programado para la supervivencia, es decir, está adscrito al aprendizaje, sin embargo, este aprendizaje es un proceso dual, puesto que por un lado busca lo familiar, lo conocido y por el otro, desea integrar lo novedoso, lo nuevo.

2.2.2. Teorías del Aprendizaje

El aprendizaje es una fuente de esperanza para el futuro, lo que podamos aprender ahora quizás lo necesitaremos más tarde, lo que en este momento nos condiciona quizás pueda modificarse con otro aprendizaje que permita adquirir nuevas estrategias.

Pero, para entender de mejor manera este complejo proceso, es necesario saber algunas teorías de cómo aprendemos. Nos basaremos en la lectura del Manual de Psicología Educativa, escrito por Arancibia, Herrera y Strasser (2016):

- **Conductismo**

Se da inicio a esta teoría del aprendizaje en el año 1972, con el autor Pavlov, quien utiliza los experimentos de estímulos para obtener respuesta de los animales.

El conductismo se basa en la asociación estímulo - respuesta. Se guía por el comportamiento observable de personas y animales, el cual puede variar dependiendo del ambiente en el que se condiciona el individuo.

Dentro de la teoría conductista, el aprendizaje solo se basa en lo observable, ningún cambio puede ser obtenido por maduración. Para explicar esta teoría existen cuatro procesos:



- *Condicionamiento Clásico:* Es el proceso a través del cual se logra que un comportamiento -respuesta- que antes ocurría tras un evento determinado - estímulo- ocurra tras otro evento distinto.
- *Conexionismo:* Se plantea que la forma más característica de aprendizaje se produce por ensayo y error o por selección y conexión.
- *Aprendizaje Asociativo:* Se asocian dos estímulos para lograr el proceso de aprendizaje. Este principio establece que cuando dos sensaciones ocurren juntas en forma repetida, acaban por asociarse, de manera que posteriormente cuando ocurre sólo una de estas sensaciones (estímulo), la otra sensación también es evocada (respuesta).
- *Condicionamiento Operante:* Es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo), con lo cual aumentan las posibilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir. Es decir, se aprende aquello que es reforzado.

- **Cognitivismo**

En los años 1970, el foco de la psicología educacional, comenzó a cambiar de un plano conductista a una orientación cognitiva. Esta teoría se basa en las actividades mentales y procesos cognitivos básicos, tales como la percepción, el pensamiento, la representación del conocimiento y la memoria. Es decir, se intenta explicar los procesos de pensamiento y actividades mentales que mediatizan la relación entre el estímulo y la respuesta.

Dentro de esta teoría se abordan nuevas tendencias educativas surgidas desde la rama de la psicología educacional, algunos de los autores representativos son:

- *Jean Piaget:* Planteó la llamada Teoría Genética, en ella se refiere no solo a la adquisición del conocimiento mediante el entorno social, sino que predomina la



construcción realizada por parte del sujeto. Piaget creía que los niños creaban su conocimiento cuando sus predisposiciones biológicas interactúan con su experiencia, es decir, herencias + experiencia = conocimiento.

En base a esto, Jean Piaget, postuló su segunda Teoría del Desarrollo Cognitivo, la cual consta de cuatro etapas marcadas por la posesión de estructuras lógicas de diferente y creciente complejidad y cada una de ellas permite la adquisición de habilidades para hacer ciertas cosas y no otras, para tratar de diferentes formas con la experiencia.

- a) Etapa Sensoriomotriz, se caracteriza por la adquisición de esquemas obtenidos desde el área sensoriomotora, es decir, el lactante aprende y coordina una gran variedad de destrezas conductuales. En esta etapa, internaliza el pensamiento, y se basa en una inteligencia externa y conductual.
- b) Etapa Preoperacional, marcada por la presencia de la función simbólica, la cual se transparenta a través del juego simbólico, la imitación diferida y el lenguaje. Se describe el pensamiento preoperacional como intuitivo, el niño se concentra más en el resultado que en el proceso. El desarrollo de la inteligencia durante este periodo es hacer la inteligencia menos egocéntrica y más socializada.
- c) Etapa de las Operaciones Concretas, se caracteriza por la habilidad para tratar efectivamente conceptos y operaciones. El pensamiento del niño se torna reversible, puede representarse las transformaciones y no solamente los estados finales de las cosas. Sus operaciones siguen siendo concretas, no abstractas, por tanto, su habilidad para generalizar el aprendizaje es limitada, es decir, lo que se aprende en un contexto, difícilmente será transmitido a otro.



d) Etapa de las Operaciones Formales, consiste en el dominio de conceptos y operaciones abstractas. Se puede aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas en contextos diferentes a aquellos en los cuales fueron adquiridos.

- *Lev Vygotsky*: Postula una relación entre aprendizaje y desarrollo según la edad del individuo, la cual nos permitirá conocer las características y adaptar el aprendizaje a ellas. En otras palabras, lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo.

El psicólogo plantea su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo, donde expone la existencia de dos niveles evolutivos: nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales, que resulta de ciclos evolutivos cumplidos a cabalidad. El segundo nivel supone un problema que el niño no pueda resolver por sí mismo, pero sí lo hace con la ayuda de un adulto o compañero experimentado.

Es entonces que la zona de desarrollo próximo consiste en las funciones que aún no han madurado, pero que están próximas a madurar. El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es capaz de hacer, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada.

2.2.3. Aprendizaje y Adulto-educador

“Desde el principio esperamos que nuestros hijos progresen. Les obsesionamos tanto con que tienen que convertirse en algo, que se olvidan de ser”. (Stern 2017, p.10).

André Stern, nos lleva a reflexionar sobre nuestra labor como adultos educadores, nos invita a cambiar nuestra actitud hacia la infancia, dejando de lado la obligación de partir



de un punto, de una idea, de una expectativa, de un concepto y nos adentremos en un viaje que parte del niño y para el niño y de todas sus disposiciones espontáneas.

2.2.3.1. El profesor

En un estudio norteamericano, citado en el Manual de Psicología Educacional (2008), se detectó que las variables que más influían en el aprendizaje de los niños eran: las características psicológicas del niño; el manejo de la clase que efectúa el profesor; la interacción académica y social entre éste y el alumno; y, el ambiente familiar que rodea al niño.

Los resultados de esta investigación demuestran la gran influencia que puede ejercer el profesor en el aprendizaje del niño. Es por esto, que se hace fundamental que el profesor cumpla un rol efectivo, dicho de otro modo, el educador debe propiciar que el niño o niña, independientemente de cualquier factor, logre sus objetivos de aprendizaje.

Al respecto, Stern (2017) señala que es el entusiasmo el que debe ser privilegiado para aprender. Gerald Huther, citado por Stern (2017), menciona que un niño pequeño está entre veinte y cincuenta veces al día en estado de gran entusiasmo. En dicho momento, una serie de neurotransmisores neuroplásticos crean nuevas conexiones dentro de nuestro cerebro.

Es por esto que el adulto educador debe tener el compromiso con los niños y niñas y su aprendizaje y para lograrlo debe estar consciente de su proceso retrospectivo, es decir, debe reflexionar sobre su práctica. Domingo y Gómez (2014) mencionan que los seres humanos somos una conjugación de elementos diversos que se mueven en un equilibrio inestable... “somos ying y yang, cuerpo y alma, pensamiento y acción, biología y psique, sentimiento y conducta” (p. 9-10). Entendiendo que el pensamiento y la acción son



procesos necesarios entre sí, tanto para construirse como para darse significado y coherencia, es entonces cuando comenzamos a ver la importancia de que el adulto educador reflexione sobre su práctica.

La reflexión de nuestros actos, no solo nos llevan a mejorar lo que hacemos, sino también mejoramos lo que somos, puesto que conlleva un crecimiento en la autoconciencia y la sensibilidad por la experiencia y sus consecuencias. Con frecuencia la investigación pedagógica se ha construido con referencia a los otros: analizamos, documentamos, valoramos lo que hacen los otros, pero nos resistimos a orientar el foco de análisis hacia lo que hacemos nosotros mismos.

Si bien, el adulto educador debe promover y respetar el juego, entendiéndolo como una estrategia primordial e innato al momento de aprender, también debe reflexionar sobre la observación que realizó acerca del juego en el aula u hogar, desarrollando un mejor desempeño de su quehacer diario.

Es por esto que es de vital importancia tener en cuenta lo que menciona el Marco para la Buena Enseñanza de la Educación Parvularia (2019) puesto que nos orienta a lograr una buena enseñanza a través de la reflexión de la práctica, involucrándose en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el análisis de los cuatro dominios que conllevan a una reflexión profunda y posteriormente a un mejor desempeño pedagógico.

Según el dominio A del criterio A.2 del Marco para la Buena Enseñanza de la Educación Parvularia (2019) explica que los niños y las niñas aprenden básicamente jugando y siendo protagonistas en sus procesos, desarrollando en su entorno conductas de exploración, descubrimiento, manipulación y experimentación, por lo cual les permite conocer y ampliar su comprensión de sí mismos y del mundo que los rodea.



En efecto, nosotros como adulto o educador/a debemos ofrecer oportunidades que promueva el desarrollo del juego en los niños y niñas, sin impedir su creatividad, imaginación y expresión de ella. De todo lo hablado, debemos comprender que el juego es esencial para que el niño o niña logre el desarrollo completo de sí mismo, considerando que es una etapa natural que debe ser valorada.

En el dominio B “creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” del Marco para la Buena Enseñanza (2019) afirman que el adulto/a o educador/a debe incorporar en el ambiente para el aprendizaje el juego como estrategia pedagógica, ya que es un rol impulsor tanto en el desarrollo de funciones cognitivas superiores como de la afectividad, la socialización y la adaptación creativa a la realidad de los niños y las niñas.

Considerando entonces, el juego es un impulso natural de los niños y niñas, explorar, imaginar y divertirse son situaciones que deben experimentar para ir desarrollándose como personas, porque esta sencilla acción permite conocer, aprender y confiar en él o ella, ampliando sus posibilidades de aprendizaje. Por lo tanto, el educador/a debe entregar a todos los niños y niñas espacios seguros los cuales puedan facilitar este proceso, siendo de una manera agradable, atractiva y con un propósito de aprendizaje. Y, por último, en el dominio D, criterio D.4 asegura que el/la educador/a, a partir del análisis reflexivo de su práctica, identifica las necesidades de formación con la finalidad de enriquecer y actualizar sus conocimientos que servirán para implementar prácticas pedagógicas innovadoras, desafiantes y flexibles a los contextos y características de todos los niños y las niñas del grupo. (MPBE, 2019). Esto quiere decir, que constantemente debemos ir analizando y reflexionando las estrategias de aprendizajes que se les entrega a cada niño o niña dependiendo de sus necesidades, características y contexto, sin perder de vista “el juego”, porque debemos persistir en que es el medio



más efectivo para que nuestros niños y niñas aprendan de manera significativa, sin pasar a llevar su protagonismo.

Las reflexiones constantes de nuestras prácticas educativas abren posibilidades de aprendizajes en conjunto, creando así a un profesional ético. Asimismo, si analizamos las experiencias, podemos entregar una mejor educación parvularia enfocada al juego y sus beneficios al desarrollo de cada niño y niña.

2.2.3.2. La familia

La familia es el primer núcleo social del ser humano y es reconocido como el primer agente educador de los niños y niñas.

A través de lo largo de la historia la familia se ha encargado de la educación de los nuevos miembros familiares, por ejemplo, previo a la Revolución Francesa, eran las madres quienes se encargaban de la formación básica, orientación y entrenamiento de sus hijos.

Con el paso del tiempo, el rol de educador se ha compartido entre familia y escuela, sin embargo, la familia siempre ha ejercido un papel fundamental e integral para el aprendizaje de los niños y niñas.

Ahora bien, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), tiene una visión de la familia como un espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, en el cual se encuentran los significados más personales y vínculos afectivos más importantes, desarrollando sus primeros y más significativos aprendizajes. Es por esto que, la educación parvularia acoge a un niño o niña y junto con ello a su familia, y comienzan una labor conjunta, complementando y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen (p. 25).



Es por esto que debemos reflexionar en las palabras de André Stern:

“Los padres, los profesores de infantil o de primaria, los adultos en general, están convencidos de esto: <el niño no sabe hacerlo mejor> y necesita toda nuestra ayuda para progresar, para evitar el riesgo de ver cómo el error se instala y se vuelve incorregible. Todos repiten y corrigen con celo cada <error> del niño. Y actuando así no hacen más que pisotear la esfera intelectual del niño y destruir su motivación intrínseca de aprender las cosas a su manera y a su ritmo”.

2.2.4. Juego y Aprendizaje

“A Antonin le han dado un violín. Lo coge y lo toca o para ser más precisos: no toca el violín, juega a que toca el violín. Y luego, juega a interpretar música con el violín. Sumergido en la profunda introspección, no juega con el violín, sino con los sonidos del violín... Antonin lleva tiempo observando a los violinistas. Ha interiorizado cada uno de sus gestos. Días más tarde, su postura es estrictamente conforme a la norma y no implica ningún esfuerzo”. (Stern, 2017, p,27.)

Stern (2017) reflexiona sobre su observación a Antonin y comenta que la más mínima intervención del adulto al querer corregirlo, por ejemplo, en su postura, puede hacer que el juego, en este caso la música con el violín, pase a ser una tarea en vez de una diversión que conlleva al aprendizaje para el niño o la niña.

Behncke (2017) reúne los puntos de vista de especialistas de diversos campos del conocimiento acerca de la seriedad del juego. Al analizar las experiencias y opiniones de cada uno de ellos, encontramos una cuestión en común: El juego como estrategia privilegiada para el aprendizaje.

Beatrice Ávalos, entrevistada por Behncke (2017), menciona el grave error que se comete en la educación chilena, tras la promulgación de los procesos de escolarización,



como la adquisición de conocimientos previos o el desarrollo de habilidades cognitivas a temprana edad, dejando de lado el juego, la libertad o actividades placenteras, olvidando disfrutar del aprendizaje.

Otro punto que nos llamó la atención de este libro fue el rol de la metáfora en el juego, entendiendo la metáfora como el mirar una cosa y ver otra, lo que se vincula con la capacidad creativa de los niños y niñas, capacidad que hoy en día es necesaria fomentar en el ámbito educativo, entendiendo que la sociedad va cambiando y, por ende, debe haber nuevas formas de educación.

Además, se continúa planteando que el aprendizaje requiere una actitud de sorpresa que el juego facilita permanentemente. Asimismo, piensa Stern (2017) pues menciona que la neurociencia ha logrado probar que el aprendizaje no es duradero si nuestros centros emocionales no se activan, es por esto que el 80% de las cosas que nos obligan a aprender de memoria se olvidan, pues nuestros centros emocionales inactivos no permitieron que se enraizaran a largo plazo. Es decir, cuando un niño/a tiene que abandonar su juego en nombre del aprendizaje, el niño desarrolla un sentimiento de dolor y las redes neuronales que se iluminan en ese instante son las mismas que siente con un dolor físico. Es aquí cuando el aprendizaje se convierte en un concepto doloroso para él/ella.

2.2.5. Aprendizaje mediante el juego

“Hasta hace poco, cuando empujaba un vehículo, lo hacía avanzar a diferentes velocidades. Ahora, arranca lentamente y después acelera. Ha observado esa progresión viendo al tren arrancar, desde afuera y también desde adentro. ¡Cuántas nociones adquiere un niño día a día! ¡Tantos descubrimientos! Y el adulto no sabe valorar ni su importancia ni la felicidad que le aportan al niño” (Stern, 2017, p. 71)



La cita anterior hace referencia a una reflexión realizada por Stern en relación al aprendizaje de su hijo Antonin observado en una situación, a partir de esto, comenta que la vida de un niño está hecha de encuentros... El niño no acumula nociones, las vive. Para ello dispone de un medio adecuado: el juego. Y encuentra accesorios para otorgarle al juego una realidad tangible. (Stern, 2017, p. 74-75).

Investigaciones científicas realizadas en los últimos 30 años nos han enseñado que el período más importante del desarrollo humano es el que comprende desde el nacimiento hasta los 8 años de edad. (UNICEF, 2018, p. 6). Es fundamental que durante los primeros años de vida se desarrollen nociones y competencias cognitivas, sociales, para el bienestar tanto emocional como de salud física y así formar una base sólida y positiva para la entrada en la vida adulta.

El aprendizaje en los niños y niñas de educación parvularia se produce con mucha rapidez y ningún periodo se iguala a este, por lo cual el aprendizaje a través del juego según UNICEF (2018) resulta pertinente durante todo el período de la primera infancia e incluso después de esta (p. 6).

Se considera que el juego es el “trabajo” de los niños y niñas, por lo que constituye el vehículo mediante el cual éstos adquieren conocimientos y competencias. Según lo anterior el juego constituye una estrategia esencial para el aprendizaje y la enseñanza, pues se puede desarrollar en diferentes contextos:

- En entornos organizados de educación parvularia: las experiencias de juego se ven potenciadas cuando se proporciona a los niños abundante tiempo y espacio para interactuar libremente en dichos espacios (UNICEF, 2018, p.10), dentro de este entorno el juego puede adoptar diversas formas como: juego con objetos, juego imaginario, juego con sus pares y adultos, juego solitario, juego



cooperativo, juego asociativo, juego físico. El rol del adulto-educador en este entorno es proporcionar a los niños y niñas experiencias que enriquezcan su aprendizaje, otorgando instancias y organizando espacios para las experiencias de prácticas activas y lúdicas, mediante una planificación con sentido y cuidando interacciones espontáneas basada en curiosidades e ideas naturales de los niños y niñas.

- En el hogar y en la comunidad: Los niños y las niñas no solo aprenden en los entornos formales y organizados, también lo hacen en el entorno familiar y la comunidad. Estos son lugares donde pasan la mayor parte del tiempo interactuando con miembros de su red primaria (familia, familia extendida, amigos y vecinos). Los entornos familiares y la comunidad proporcionan excelentes oportunidades para favorecer el aprendizaje a través del juego desde los primeros años de vida hasta los periodos preescolar y de primaria (UNICEF, 2018, p. 10). Los adultos-educadores encargados del cuidado y bienestar de cada niños y niña son los principales valedores de su aprendizaje, y , por tanto, tienen un importante papel a la hora de crear espacios para el aprendizaje a través del juego (UNICEF, 2018, p. 10), por lo que se les debe empoderar y apoyarlos en que puedan desarrollar una participación activa en el aprendizaje y desarrollo de cada niño y niña, para facilitar el aprendizaje a través del juego en instancias hogareñas como en la comunidad.

Si se implementa el juego como una estrategia de aprendizaje este permite desarrollar la creatividad, descubrir posibilidades, interpretar la realidad, regular el comportamiento, emociones, impulsos, enriquecer su mente, estimulan su fantasía, crean situaciones y le dan solución, entre otros, desde los primeros años de vida (Fernández, Ortiz y Serra, 2015).



Frecuentemente, al juego se le vincula con diversión, pero tiene una trascendencia mucho mayor. Jugando se desarrollan aptitudes físicas, inteligencia emocional, creatividad, imaginación, habilidades sociales, se transmiten valores culturales y al mismo tiempo se divierten y entretienen (Fernández, Ortíz y Serra, 2015).

Por lo tanto, el juego es una buena estrategia o medio para el aprendizaje, ya que los niños y niñas a través de este comprenden, reconocen, aprenden, se desarrollan, potenciando distintas habilidades, actitudes y conocimiento, pudiendo considerarse al juego como un facilitador en el momento de aprender.

2.3. Propuestas pedagógicas para el juego en educación parvularia en contexto de pandemia.

La educación parvularia se destaca por entregar un aprendizaje integral a niños y niñas de 0 a 6 años, ofreciendo experiencias pedagógicas enfocadas en el juego y actividades lúdicas, con una disposición de recursos que facilita la implementación de estas, considerando las características, necesidades e intereses de los párvulos y velando siempre por su bienestar integral.

La interacción directa entre párvulos y equipo pedagógico posibilita que se observen aprendizajes alcanzados o por alcanzar, se crea un vínculo único en un espacio organizado para crear relaciones positivas, en el cual el equipo pedagógico actúa en momentos en los que los niños y las niñas necesitan contención emocional.

Debido al contexto actual de pandemia y aislamiento físico, no solo ha dificultado la educación de los niños y niñas sino también se ha visto afectado el aprendizaje integral, pues ha entorpecido la planificación normal de experiencias y los equipos pedagógicos han tomado retos para no dejar que la distancia social afecte el aprendizaje integral de los niños y niñas de sus establecimientos.



En Chile, la Subsecretaría de Educación Parvularia se ha comprometido con que los niños y niñas sigan aprendiendo desde sus casas, creando “orientaciones al sistema de educación parvularia en contexto covid19” (2020), el cual responde a las nuevas necesidades y urgencias en el contexto de pandemia. La Subsecretaría de Educación Parvularia:

... ha generado diversas líneas de trabajo, ha reformulado las programadas previamente y ha levantado una serie de evidencias, estadísticas y orientaciones que permitan a equipos pedagógicos, directivos, sostenedores y familias contar con herramientas para enfrentar estos tiempos de crisis y, al mismo tiempo, resguardar la institucionalidad del nivel (p. 3).

Considerando las Orientaciones de la Subsecretaría de Educación Parvularia, los establecimientos educativos han modificado su metodología de trabajo realizando cápsulas educativas, enviando material concreto a los hogares, encuentros virtuales vía zoom, meet, entre otros; fichas pedagógicas, infografías, grupos de Whatsapp, cuadernillos, etc.

Mientras se esté en cuarentena, los establecimientos educativos funcionarán con modalidad cien por ciento virtual, a excepción de la entrega de canastas, y a medida que se avanza en el plan paso a paso de Ministerio de Salud, se vuelve paulatinamente al establecimiento, respetando los aforos y medidas sanitarias correspondientes.

En relación a que los niños y niñas pasan más tiempo en sus hogares, por efecto de la cuarentena, Francesco Tonucci (2020) menciona que se debe aprovechar el tiempo en casa y pensarla como “la casa escuela, la casa laboratorio”. Tonucci sugiere que se les pida a los padres que les colaboren a sus hijos para conocer áreas del hogar que son de interés para los establecimientos, y estos a su vez, proponer actividades de interés para



los niños y comprensibles para los padres, considerando como primera actividad el juego, siendo esta su principal ocupación.

Es primordial que, a pesar de las circunstancias en las que estamos, los niños y niñas jueguen, en todo contexto y como principal ocupación, tanto en términos de duración como de importancia (Tonucci, 2020). Muchas actividades se pueden desarrollar teniendo como foco el juego, tanto en el hogar como en los establecimientos, pero enfocándonos en que los niños y niñas están en sus casa, el libro “¿Puede un virus cambiar la escuela?” de Tonucci nos presenta distintas propuestas para pasar el tiempo de confinamiento desde la mirada del juego, tales como: construir un refugio, construir un juguete, dibujar, descubrir características y procesos de algún artefacto del hogar, laboratorio de ciencias en la cocina, arte en casa, etc.

Todas estas actividades son cotidianas y no se necesitan grandes recursos para realizarlas debido a que Tonucci (2020) menciona en su texto que debemos tener en cuenta que partimos de las palabras de los niños, que afirman estar cansados de los deberes y las clases recibidas en una pantalla (p. 30), por lo tanto, corresponderá entonces a la escuela y a la familia encontrar las herramientas adecuadas para fomentar el desarrollo de aquellas facultades y actitudes descubiertas o reveladas por los niños para desarrollar con todo su potencial (p. 30), enfatizando principalmente en el juego.

OMEPI, al igual que Tonucci, se solidarizan con la emergencia sanitaria y se preocupa principalmente por la primera infancia, recomendando en su plataforma digital páginas webs con actividades para realizar en casa con los niños y niñas. Asimismo, en su artículo “Educación y cuidado de la primera infancia en tiempos de covid” (s/f), menciona que la Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI) desempeña un papel fundamental en el cumplimiento de los derechos del niño, enfatizando que las políticas educativas deben



considerar la importancia de la continuidad de las AEPI, a través de propuestas, estrategias y materiales creativos y amplios; teniendo en cuenta la necesidad del juego y del movimiento de las niñas y niños pequeños, y que ellos no deben estar expuestos durante largas horas a las pantallas.

En relación a lo anterior, la AEPI desarrolla metodologías centradas en el juego, la participación del cuerpo como una forma de experimentar, descubrir e investigar el medio ambiente, la manipulación de objetos naturales y culturales y el contacto humano cercano (OMEP, s/f), con la finalidad de evitar el uso excesivo de pantallas en los niños y las niñas.

Muchos creen que la virtualidad de la enseñanza tiene como objetivo igualar en condiciones a todos los niños y niñas de los establecimientos educativos, pero esto no ha sido así, pues en muchos hogares no se tiene la mejor conexión a internet, aparatos tecnológicos, espacio para realizar experiencias pedagógicas, sin embargo, como dice Tonucci (2020) en todas la familias, incluso en las más humildes se ha seguido cocinando, lavando la ropa, planchando, cuidando las plantas, viendo la televisión, escuchando la radio (p. 32), esto quiere decir que en todos los hogares se pueden desarrollar juegos desde lo cotidiano, ya sea, reciclando, bailando, barriendo, tendiendo la ropa, etc.

Las crisis a nivel mundial, a pesar de las dificultades que presentan, son una oportunidad para reinventar varios aspectos. En cuanto a la enseñanza y aprendizaje integral de los niños y niñas, debemos priorizar que, ante cualquier situación, siempre se vele por su bienestar y por sus derechos, y que nunca pierdan la oportunidad de jugar.



CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO



3.1. Paradigma de investigación.

Esta investigación está basada en un paradigma cualitativo, el cual se orienta en comprender las acciones de los sujetos en función de la praxis. Los esfuerzos del investigador están centrados en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Por otro lado, Vasilachis (2006), describe el paradigma cualitativo como un método de investigación con vocablo comprensivo para entender cómo y cuánto se puede llegar a conocer sobre la realidad, sin poner en duda las múltiples formas que existe de ello.

Por ende, en esta investigación se pretende concebir las particularidades que se relacionen con el objeto de estudio, en este caso, conocer las prácticas que realiza el adulto-educador para potenciar el aprendizaje de niños y niñas, a través del juego, en contexto de pandemia.

3.2. Método de investigación.

Los métodos cualitativos de investigación surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, a su vez, la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar (Rodríguez et al., 1996, p. 40).

Esta investigación tiene un método fenomenológico, puesto que se basa en la descripción de los significados vividos. Pretende explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana (Rodríguez et al., 1996, p. 40), tal como; conocer las prácticas que lleva a cabo el adulto-educador para impulsar el aprendizaje desde el juego en contexto de pandemia.



Según Fuster (2019), el método fenomenológico admite explorar en la conciencia de la persona, entender la esencia misma, el modo de percibir la vida a través de las experiencias (p. 205). Por lo tanto, la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando (Rodríguez et al., 1996, p. 42).

En definitiva, esta investigación utiliza el método fenomenológico, puesto que, se enfoca en percibir la vida a través de las experiencias, viendo las cosas desde el punto de vista de otras personas, conociendo cómo el adulto-educador incluye el juego como recurso y las prácticas que lleva a cabo para potenciar el aprendizaje en los niños y niñas en contexto de pandemia.

3.3. Diseño de investigación: Estudio de caso múltiple.

López (2013), define un estudio de caso como una investigación empírica de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real cotidiano (p. 140). Este diseño de investigación es una herramienta muy valiosa para la investigación, puesto que mediante ésta el investigador obtiene información la cual permite conocer, comprender, registrar, describir, interpretar y analizar la o las conductas de quienes están involucrados en el fenómeno a estudiar.

En un estudio de caso cualitativo se hace un poco difícil la tarea de predecir con gran precisión lo que va a suceder, por ello la característica fundamental del diseño cualitativo es su flexibilidad, su capacidad de adaptarse en cada momento y circunstancia en función del cambio que se produzca en la realidad que se está indagando (Rodríguez et al., 1996. p. 91)



Los estudios de casos, se pueden subdividir en estudio de caso único y estudio de caso múltiple. Al respecto López (2013) menciona que el estudio de caso múltiple, son varios casos únicos a la vez, para estudiar la realidad que se desea explorar, describir, explicar, evaluar o modificar (p. 141). López menciona a Yin (1984) quien considera que el estudio de caso múltiple es más robusto al basarse en la replicación, entendida como la capacidad para contrastar y contestar las respuestas que se obtienen en cada caso analizado (p. 141).

En relación a lo anterior, el diseño de la presente investigación corresponde a un estudio de caso múltiple, el cual abarca seis unidades de estudio, agrupadas en: dos educadoras de párvulos, dos técnicos en educación parvularia y dos familias, que abarca la relación entre cada uno de los estamentos.

3.4. Unidades de estudio.

El estudio de caso múltiple de la presente investigación está conformado por unidades de estudio, de las cuales extraemos la información. Estas unidades están agrupadas por centro educativo.

Tabla 2: Caracterización de las unidades de estudio

Centro educativo	Unidad de estudio 1	Unidad de estudio 2	Unidad de estudio 3
Jardín Infantil Hogar de Cristo	Educadora N°1	Técnico en educación parvularia N°1	Familia N°1
Colegio Subvencionado	Educadora N°2	Técnico en educación parvularia N°2	Familia N°2

Fuente: Elaboración propia



3.5. Categorías de análisis de la investigación.

Las categorías de análisis corresponden a categorías teóricas, las cuales fueron establecidas por el grupo investigador, estas orientan la investigación en función de los objetivos a lograr.

Tabla 3: Categorías de análisis de la investigación

Objetivo Específico	Categoría	Preguntas
<p>Conocer cómo las educadoras de párvulos, técnicos en educación de párvulos y familias definen el juego</p>	<p>Definición de juego: El juego debe ser concebido como una acción natural e innata del ser humano, la cual debe ser otorgada y privilegiada por el adulto educador para potenciar el aprendizaje integral de los niños y niñas.</p>	<p>-¿Qué es el juego para usted?, ¿Cómo lo define? -¿Cómo aplica el juego a su práctica como principio pedagógico? (pregunta para educadora) -¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en educación parvularia? (pregunta para técnicos en educación parvularia y familias) -¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia? -¿Por qué juega el niño o niña? -¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?</p>
<p>Analizar la utilización del juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas en contexto de pandemia.</p>	<p>Juego como estrategia de aprendizaje: El desarrollo del juego como estrategia de aprendizaje permite que los niños y niñas vayan creando sus propios conocimientos</p>	<p>- ¿Utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas? - ¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y las niñas? -Usted, como adulto educador ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>a través de la experimentación y exploración, es por esto que el adulto-educador debe potenciarlo, ya que, en tiempos de confinamiento no todos los párvulos tienen acceso al juego con sus pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas? - ¿Cómo ha implementado el juego como estrategia para el aprendizaje en contexto de pandemia? - Como familia, ¿qué opinan usted que los niños y las niñas aprenden jugando? (pregunta para familias) - ¿Es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué? -¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia? -¿Pueden los niños y niñas aprender jugando? -¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña? - Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego? -¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?
<p>Conocer los tipos de juegos mayormente desarrollados en los niños y niñas en contexto de pandemia.</p>	<p>Los tipos de juegos se definirán de acuerdo a la clasificación de juego por edad según Piaget: juego funcional o de ejercicio, juego simbólico, juego de reglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas? -¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad) -¿Ha visto el desarrollo de estos juegos en los niños y niñas en contexto de pandemia? (Se mostrarán imágenes con diversos tipos de juegos: IMG 1: Juego funcional o de ejercicios; IMG 2: Juego funcional o de ejercicios; IMG 3: Juego simbólico; IMG 4:



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		<p>Juego simbólico; IMG 5: Juego de construcción; IMG 6: Juego de construcción; IMG 7: Juego de reglas) (pregunta para familias)</p> <p>¿Cuál es el tipo de juego que comúnmente se desarrolla?</p> <p>-Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia



3.6. Procedimientos de investigación.

3.6.1. Técnicas de recogida de información

Debido al contexto actual de covid-19, las técnicas de recogida de información se seleccionan según la disposición de los informantes, buscando el mejor medio para recopilar la información requerida, quedando: educadoras de párvulos y técnicos en educación parvularia con cuestionario escrito de preguntas abiertas y cerradas mediante formulario online, y familias con entrevista semiestructurada y cuestionario escrito de preguntas abiertas y cerradas mediante formulario online.

3.6.1.1. Entrevista semiestructurada

El propósito de las entrevistas de investigación cualitativas es construir conocimientos, además de ser clave para conocer y explorar la forma en que las personas experimentan y entienden el mundo que los rodea. Es una interacción profesional que va más allá del intercambio espontáneo de ideas, por lo tanto, es un acercamiento basado en el interrogatorio cuidadoso y la escucha con el propósito de obtener conocimientos meticulosamente comprobados. (Kvale, S. 2014. pág 30.).

El propósito de las entrevistas de investigación cualitativas es construir conocimientos, además de ser clave para conocer y explorar la forma en que las personas experimentan y entienden el mundo que los rodea. Según Troncoso-Pantoja, C. Amaya-Placencia, A. (2016) la entrevista cualitativa es consciente del acceso a los aspectos cognitivos que presenta una persona o su percepción de factores sociales o personales determinados por su realidad. Se consideran 3 tipos de entrevistas, las cuales se clasifican por *estructuradas*, es decir, plantean preguntas con anterioridad y tienen una estructura definida. Entrevistas *semiestructuradas*, con flexibilidad, debido a que las preguntas se pueden adaptar a las respuestas de los entrevistados, y por otra parte las entrevistas *no estructuradas* que se adaptan a condicionantes de la conversación investigativa (p. 330).



Por lo tanto, por sus características y el contexto en el cual se desarrolla esta investigación se utilizará la entrevista semiestructurada para las familias informantes de esta investigación. Esta se basará en preguntas flexibles, incluyendo preguntas extras dependiendo de las entrevistadoras para obtener más información.

3.6.1.2. Cuestionario

Herrera, J. (s.f.) menciona que un cuestionario es una técnica que se elabora para sondear las opiniones de un grupo relativamente numeroso de sujetos, invirtiendo cada uno de ellos en un tiempo mínimo. Además, la planificación de un cuestionario implica diseñar un conjunto de cuestiones que supongan concretar las ideas, creencias o supuestos del encuestador en una relación con el problema estudiado (p. 18).

Por lo tanto, el cuestionario a utilizar en esta investigación estará estructurado en base a dos tipos de preguntas, es decir, preguntas cerradas y preguntas abiertas a través de un formulario online, teniendo un enfoque de carácter cualitativo con un título que aluda al tema central y en efecto, ofreciendo al encuestado/a una gama de respuestas, además preguntas de reflexión.

3.6.2. Técnicas para el análisis de la información

3.6.2.1. Matrices de síntesis

El análisis de información es una tarea compleja por la forma en que generalmente aparecen: en forma textual, dispersos, vagamente ordenados (Miles y Huberman, 1994 en Rodríguez, Lorenzo y Herrera, 2005, p. 146). Ante esta dificultad, se debe optar por tratar de establecer algún procedimiento de disposición y transformación de estos datos, que ayuden a facilitar su comprensión (Rodríguez et al., 2005, p. 146)



El procedimiento a utilizar son las matrices de síntesis en cuyas celdas se aloja una breve información verbal de acuerdo con los aspectos especificados por filas y columnas (Miles y Huberman, 1994 en Rodríguez et al.,2005, p. 146).

Las matrices son útiles para establecer vínculos entre categorías, nos indican relaciones de acuerdo a lo señalado por los participantes desde la narración de su propia vivencia (Conejeros, Echeverría, Gómez, Fernández, Fuentealba, Sánchez, 2021, p. 59).

La matriz de síntesis se llevará a cabo según las respuestas a las preguntas que corresponden a las categorías de análisis. En el caso de las educadoras y técnicos en educación parvularia responderán un cuestionario escrito de preguntas abiertas y cerradas, y las familias responderán una entrevista semiestructurada y cuestionario escrito de preguntas abiertas y cerradas.

3.6.2.2. Triangulación

Okuda y Gómez-Restrepo (2005) definen la triangulación como el uso de varios métodos o estrategias para estudiar un mismo fenómeno. La triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes perspectivas, aumentando así la validez y consistencia de los hallazgos (p. 120).

Por otro lado, el autor continúa diciendo que una de las ventajas que provee la triangulación es la oportunidad de elaborar una perspectiva más amplia al momento de reconocer los resultados.

En esta investigación utilizaremos la triangulación teórica descrita por Denzin, citado en Okuda y Gómez-Restrepo (2005), esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida por los entrevistados con la información investigada en el marco teórico.



3.7. Confiabilidad y validación de la investigación

Toda investigación -sea cualitativa o cuantitativa- debe ser sometida a un control de calidad que evidencie hasta qué punto se han logrado los objetivos de la investigación (Nocetti, A., s,f). Además, agrega que, para lograr una rigurosidad en el estudio, este debe estar sujeto a criterios de consistencia, verificando así su confiabilidad y validación.

En esta investigación científica se utiliza el criterio de credibilidad o autenticidad, el cual según Nocetti (s,f) se refiere al criterio de la verdad, es decir, busca el punto de coincidencia entre el resultado y la realidad de los participantes. En otras palabras, existe una congruencia entre la observación/conversación de los investigadores con lo que piensan, hacen o expresan los participantes o informantes. Por otro lado, para una mayor validación utilizaremos la triangulación según informantes (buscar), compuesto por tres adultos- educadora de párvulos, técnico en educación parvularia y apoderado- los cuales deberán relacionarse directamente como parte del mismo establecimiento educativo. Es por esto que es importante el desarrollo de triangulación, es decir, la variedad de fuentes de datos, teorías, situaciones y entrevistados, que permite el aumento de la confianza de la información obtenida. Y, por último, el respeto e imparcialidad en la opinión de quienes participaron del estudio.

Por otro lado, Nocetti (s,f) agrega que la credibilidad se logra llevar a cabo mediante observaciones extensas de las situaciones investigadas, transcribiendo las notas exactas de las entrevistas realizadas, permitiendo acceder a lo auténtico y único de cada entrevistado/situación, para posteriormente sustentar las conclusiones del estudio.

La validación de las preguntas de la entrevista y cuestionario fueron socializadas y profundizadas por 3 educadoras integrantes de un equipo de profesionales de capacitación.



CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANALISIS DE INFORMACIÓN



4.1. Análisis de información

4.1.1. Matrices de síntesis

Matrices de síntesis cuestionario escrito educadoras de párvulos.

Tabla 4: Categoría N°1: Definición de juego.

PREGUNTAS	EDUCADORA N°1	EDUCADORA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?	Actividad recreativa que tiene por objetivo la entretención, expresión y aprendizaje.	Actividad libre, permite a los niños /as, la interacción gradual y paulatina con sus pares.	Las educadoras mencionan que es una actividad.	La educadora N°1 comenta que el juego tiene por objetivo la entretención, expresión y aprendizaje, y por otro lado la educadora N°2 opina que es una actividad de interacción y paulatina.
¿Cómo aplica el juego a su práctica como principio pedagógico?	Dar herramientas y crear un ambiente.	Trato de aplicarlo en las distintas actividades que planificó a diario.	Las educadoras aplican el juego dentro de su quehacer pedagógico.	La educadora N°1 comenta que crea un ambiente para el juego y la educadora N°2 lo aplica en cada planificación.
¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?	Ofrece instancias de aprendizaje, libertad, creatividad, instancias de socialización.	Imaginar, explorar, conocer, discriminar sus propias habilidades.	Las educadoras mencionan que el juego son instancias para	La educadora N°1 considera que el juego ofrece instancias de aprendizaje y de socialización, y la educadora N°2 considera



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

			desarrollar la creatividad e imaginación.	que ofrece que los niños y niñas puedan distinguir las propias habilidades.
¿Por qué juega el niño o niña?	Por diversión, socialización, imitación y exploración	Por diversión, socialización, imitación y exploración	Ambas educadoras creen que todas las alternativas son correctas, es decir, el niño y niña juega por diversión, socialización, imitación y exploración.	No hay diferencias.
¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?	Tener conciencia y sensibilización acerca el juego como medio de aprendizaje.	Recordar cómo disfrutábamos y aprendíamos a través del juego.	Las educadoras creen que el primer paso para cambiar la mirada del adulto/educador con respecto al juego como un derecho es que este se mire como un medio de aprendizaje para los niños y las niñas.	La educadora N°1 menciona que se debe tener conciencia y ser sensible por el juego y por otro lado, la educadora N°2 comenta que el juego se debe recordar al igual que cuando uno era niño/a.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

CONCLUSIONES:

Las educadoras definen el juego como una actividad que permite desarrollar la creatividad y la imaginación, y una de ellas considera que el juego tiene como objetivo el aprendizaje. Además, consideran que los niños y las niñas juegan por diversión, socialización, imitación y exploración, por lo mismo aplican el juego como principio pedagógico dentro de sus planificaciones.

Para cambiar la mirada del adulto educador respecto al juego como un derecho, las educadoras mencionan que el primer paso para lograrlos es mirar el juego como medio de aprendizaje para los niños y niñas.

A pesar de coincidir ambas educadoras en que el juego es una actividad, la educadora n°1 lo define como una entretención y expresión, el cual se debe mirar de manera consciente y sensible, creando un ambiente para que los niños y niñas socialicen o interactúen. Por otro lado, la educadora n°2 define al juego como actividad de interacción gradual y paulatina, que se debe valorar la mirada de este desde un recuerdo de infancia, puesto que considera que el juego ayuda a distinguir las habilidades de los niños y niñas.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5: Categoría N°2: Juego como estrategia.

PREGUNTAS	EDUCADORA N°1	EDUCADORA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
Usted, como adulto educador ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?	Sí	Por supuesto, permite acercarme de manera más lúdica a los niños/as	Las educadoras afirman que el juego es una estrategia de relación.	La educadora N°1 solo afirma, por otro lado, la educadora N°2 comenta que el juego es un método de acercamiento.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?	En cada momento de la rutina	En las distintas planificaciones que debo ir abordando	Las dos educadoras utilizan el juego en cada instancia del día.	La educadora N°1 utiliza el juego en cada rutina, y la educadora N°2 incluye el juego en cada planificación.
¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto de pandemia?	Utilizando diversos tipos de juegos en cada instancia de la rutina, dando más espacio para juegos al aire libre	Se recurrió a las Tic y luego se fueron realizando juegos individuales	Las educadoras no dejaron de utilizar el juego como un recurso de aprendizaje, a pesar del contexto de pandemia.	La educadora N°1 utiliza el juego en instancias al aire libre, y la educadora N°2 utiliza el juego con recursos de Tics e individuales.
¿Es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué?	Si, mediante el juego los niños y niñas aprenden, se expresan, potencian el desarrollo de sus habilidades, solucionan problemas, etc.	Por supuesto, permite a los niños/as sociabilizar con sus pares, aprenden a respetar turnos, aprender contenidos de una manera más lúdica	Las educadoras afirman que el juego es un medio de aprendizaje, donde se relacionan.	La educadora N°1 menciona que el juego es una expresión y la educadora N°2 comenta que es un método lúdico.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia?	Sin respuesta	Piaget, Karl Groos, Vygotsky, Bruner, Freud	No hay coincidencia.	La educadora N°1 no respondió, y la educadora N°2 menciona varios autores.
¿Pueden los niños y niñas aprender jugando?	sí, ya que el juego permite la expresión y desarrollo cognitivo, social, motrices	Claro, el juego es la mejor herramienta para que los niños/as puedan captar y mantener la atención en las distintas actividades pedagógicas	Las educadoras afirman que el juego es un método de aprendizaje.	La educadora N°1 comenta que el juego permite diversos aprendizajes, y la educadora N°2 comenta que el juego es una herramienta para las actividades pedagógicas.
¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?	Creo que un niño/niña debería jugar en cada instancia del día, de manera libre e intencionada.	Depende de la edad que tienen los niños/as.	Las educadoras afirman que los niños y niñas juegan durante el día.	La educadora N°1 menciona que los niños y niñas deben jugar en cada instancia que ellos deseen, y la educadora N°2 comenta que depende de sus edades.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>Si un niño o niña está desarrollando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego?</p>	<p>No interrumpiría su juego de manera repentina, le anticipo al niño/niña que quedan unos minutos para jugar.</p>	<p>Yo creo que sí, desde pequeño se le debe enseñar que hay tiempo para jugar, comer, dormir.</p>	<p>No se observan.</p>	<p>La educadora N°1 afirma que se debe anticipar al niño o niña de cuánto tiempo queda para jugar, y la educadora N°2 sólo menciona que se debe interrumpir el juego.</p>
<p>¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?</p>	<p>Los niños y niñas necesitan jugar para lograr un desarrollo integral y saludable.</p>	<p>"Jugando soñamos, innovamos y construimos realidades que nos permiten mirar el mundo de manera distinta".</p>	<p>Las dos educadoras mencionan que el juego es esencial para el crecimiento.</p>	<p>La educadora N°1 comenta que el juego potencia el desarrollo del niño y niña, y la educadora N°2 desglosa la importancia del juego con una frase.</p>
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>Ambas educadoras de párvulos mencionan que el juego es un medio de aprendizaje que utilizan como estrategia de relación y recurso de aprendizaje en cada instancia del día. Además, creen que para que cambie la mirada del juego y se aprenda a valorar ese tiempo lúdico es que se considere esencial para el crecimiento de los niños y niñas.</p> <p>Si bien, ambas creen que los niños y niñas deben jugar durante el día, la educadora n°1 menciona que los niños y niñas deben jugar en cada instancia de manera libre e intencionada, mientras que la educadora n°2 menciona que el tiempo de juego varía según la edad de los párvulos.</p>				



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

En cuanto a interrumpir los tiempos de juegos de los niños y niñas, la educadora n°1 anticipa el término del juego, por otro lado, la educadora n°2 interrumpe el juego, puesto que, según ella, se les debe enseñar a los niños y niñas que hay tiempo para distintos momentos.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6: Categoría N°3: Clasificación de juego.

PREGUNTAS	EDUCADORA 1	EDUCADORA 2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?	Juego simbólico, juegos de movimiento, juegos grupales individuales, juegos de palabras, juego de mesa, juegos de construcción, juegos de exploración, juego del veo, veo, juegos de experimentación, juegos sensoriales.	Memorice, Veo-Veo, Simón dice..., Luche, Bingo, Ruletas, Juegos interactivos en power, Canciones, Adivinanzas	Las dos educadoras utilizan varios tipos de juegos para el aprendizaje de los niños y niñas. En común, utilizan el juego de reglas.	La educadora N°1 menciona diversas clasificaciones de juegos, por otro lado, la educadora N°2 menciona juegos de adivinanzas, mesa y memoria.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)</p>	<p>Juegos grupales y juegos de movimiento</p>	<p>Escondida, Tiña, Luche, Fútbol, algunos juegos de roles y rondas.</p>	<p>Las dos educadoras mencionan los juegos grupales.</p>	<p>La educadora N°1 no menciona juegos de roles, por otro lado, la educadora N°2 sí.</p>
<p>Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia?</p>	<p>Hemos visualizado el poco tiempo que tienen los niños y niñas para jugar en casa.</p>	<p>Se perdió el juego grupal y se potenció el juego en distintos dispositivos tecnológicos.</p>	<p>Las educadoras afirman que el juego ha perdido el protagonismo.</p>	<p>La educadora N°1 menciona que el juego no obtiene el mismo tiempo, y la educadora N°2 comenta que los niños y niñas juegan con dispositivos tecnológicos.</p>
<p>CONCLUSIONES: Ambas educadoras coinciden en la utilización del juego de reglas como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas, observándose en mayor frecuencia los juegos grupales y de movimientos ahora que se está volviendo a la presencialidad. A pesar de coincidir en la utilización del juego de reglas, la educadora n°1 da más énfasis a los juegos simbólicos, de construcción, de exploración y sensoriales.</p>				



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

En cuanto al aumento o disminución del juego en contexto pandemia, ambas educadoras afirman que el éste ha perdido protagonismo, la educadora n°1 menciona que se ha perdido debido al poco tiempo que tiene los niños y niñas para jugar en casa, y la educadora n°2 menciona que es debido al aumento de dispositivos tecnológicos.

Fuente: Elaboración propia.

Matrices de síntesis cuestionario escrito técnicos en educación parvularia

Tabla 7: Categoría N°1: Definición de juego.

PREGUNTAS	TÉCNICO EN EDUCACIÓN PARVULARIA N°1	TÉCNICO EN EDUCACIÓN PARVULARIA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?	Actividad que el niño o niña realiza de forma natural y espontánea.	Interacción que tienen niños y niñas al momento de distraerse junto a sus pares. Ideal que se utilice el juego como método de aprendizaje.	No se observan.	La técnico N°1 comenta que el juego es una actividad natural y la técnico N°2 menciona que el juego es una interacción.
¿Por qué cree usted que el juego se considera un	Cumple un rol impulsor del desarrollo	Mediante el juego, niños y niñas aprenden de manera lúdica y divertida.	Las técnicos en educación parvularia coinciden que el juego tiene un propósito.	La técnico N°1 menciona que el juego potencia el desarrollo, y la técnico N°2 comenta que



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

principio pedagógico en Educación Parvularia?				mediante el juego los niños y niñas aprenden de manera lúdica.
¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?	Imaginar, explorar, representar distintas situaciones	Ofrece valores, respeto entre sus pares, alegrías, compañerismo y seguir instrucciones	Las técnicas en educación parvularia mencionan que el juego ofrece diversos beneficios a los niños y niñas.	Las diferencias se pueden visualizar ya que la técnico N°1 comenta que el juego es un beneficio personal, y la técnico N°2 menciona que el juego ofrece beneficios de convivencia con sus pares.
¿Por qué juega el niño o niña?	Diversión, socialización, imitación, exploración.	Diversión, socialización, imitación, exploración	Ambas técnicas en educación parvularia creen que todas las alternativas son correctas, es decir, el niño y niña juega por diversión, socialización, imitación y exploración.	No hay diferencias.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?	Mejorar la confianza	El primer paso es respetar. Nuestros niños y niñas merecen el mismo respeto que ellos.	No hay coincidencias.	La técnico N°1 afirma que se le debe mejorar confianza en el juego, y la técnico N°2 menciona que se debe entregar respeto.
--	----------------------	--	-----------------------	---

CONCLUSIONES

La técnico en educación parvularia n°1 define el juego como una actividad que el niño o niña realiza de forma natural y espontánea, ya que les permite imaginar, explorar y representar distintas situaciones, además como principio pedagógico cumple un rol impulsor del desarrollo. Ella considera que para cambiar la mirada del adulto educador respecto al juego como un derecho se debe mejorar la confianza.

Por otra parte, la técnico en educación parvularia n°2 define el juego como una interacción junto a sus pares, en el cual pueden aprender de forma lúdica y divertida. Según ella, el juego ofrece valores, respeto, alegrías y compañerismo y considera que para cambiar la mirada del adulto educador respecto al juego como un derecho se debe respetar de igual manera a los niños y niñas.

A pesar de las diferencias, ambas técnicos en educación parvularia coinciden que los niños y niñas juegan por diversión, socialización, imitación y exploración.

Fuente: Elaboración propia.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

Tabla 8: Categoría N°2: Juego cómo estrategia.

PREGUNTAS	TÉCNICO EN EDUCACIÓN PARVULARIA N°1	TÉCNICO EN EDUCACIÓN PARVULARIA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
Usted, como adulto educador ¿Utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?	Sí	Si, de todas maneras.	Las dos técnico en educación parvularia afirman.	No hay diferencia.
¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?	En la mayoría de las actividades de la rutina diaria.	Tanto en la recreación de los niños, como en las actividades pedagógicas.	Las dos técnicos en educación parvularia implementan el juego en las actividades pedagógicas diarias de los niños y niñas.	La técnico N°1 menciona que implementa el juego en la mayoría del día, y la técnico N°2 lo incluye en los tiempos libres y actividades pedagógicas.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto pandemia?	Cápsulas dinámicas, lúdicas ,atractivas	De manera lúdica y dinámica, pero enseñándoles a respetar y seguir protocolos Covid.	Las dos técnicos en educación parvularia utilizan diversas estrategias de juego, coincidiendo en que son dinámicas y lúdicas.	Las técnicos en educación parvularia N°1 implementa el juego a través de cápsulas y la técnico N°2 fortalece los protocolos en los niños y niñas.
¿Es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué?	Sí, porque ayuda a su conocimiento cognitivo, a compartir, socializar, a la creatividad.	El juego es la dinámica más importante para el desarrollo cognitivo y psicomotriz.	Las dos técnicos en párvulos coinciden en que el juego es importante para el desarrollo cognitivo.	La técnico N°1 afirma que el juego es un método de relación con sus pares, y la técnico N°2 menciona que potencia el desarrollo psicomotriz.
¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia?	Jean Piaget	Montessori	Las dos técnicos en educación parvularia mencionan un autor.	La técnico N°1 menciona al autor Piaget, y la técnico N°2 a Montessori.
¿Pueden los niños y niñas aprender jugando?	Sí, porque con el juego se intenciona una enseñanza de aprendizaje.	Por supuesto, es la mejor forma de aprender.	Las dos técnicos en educación parvularia afirman que el juego es	No hay diferencia.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

			una forma de aprendizaje.	
¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?	Máximo dos horas ,porque necesitan una rutina diaria y estructurada.	Debería jugar 3 a 4 horas diarias, para que ellos y ellas disfruten de su niñez.	Las dos técnicas en párvulo coinciden que los niños y niñas deben tener horas establecidas para jugar.	La técnico en párvulo N°1 afirma que el niño debe jugar dos horas diarias, y por otro lado la técnico en párvulo N°2 menciona que debe jugar 3 a 4 horas diarias.
Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego?	Si existe un orden en la rutina el niño o la niña no tendría mayor problema en el cambio de momentos.	Si se debe interrumpir, porque ellos deben respetar reglas e instrucciones dadas por el adulto responsable.	Las dos técnicos en párvulos afirman que se debe interrumpir el juego de los niños y niñas.	La técnico N°1 menciona que hay que tener una rutina diaria, y la técnico N°2 afirma que se debe interrumpir.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?</p>	<p>Que un tiempo de juego es aprender a conocer a su hijo o hija.</p>	<p>Son niños que merecen vivir su niñez jugando.</p>	<p>No hay coincidencias.</p>	<p>La técnico en educación parvularia N°1 menciona que el juego es un método para conocer al niño o niña, y la técnico N°2 afirma que el niño debe jugar.</p>
--	---	--	------------------------------	---

CONCLUSIONES

Ambas técnicas en educación parvularia utilizan el juego como una estrategia de relación, empleándolo en las actividades pedagógicas diarias, a través de estrategias dinámicas y lúdicas, considerando el juego como la mejor forma de aprendizaje y desarrollo cognitivo. Además, ambas consideran valorar el tiempo lúdico del juego, la técnico n°1 enfatiza que es un método para conocer al niño o niña y la técnico n°2 afirma que los niños merecen vivir su niñez jugando.

En cuanto a respeto a las horas de juego, ambas técnicas en educación parvularia coinciden en que los niños y niñas deben tener horas establecidas para jugar y que se debe interrumpir el desarrollo de un juego para realizar otra actividad.

Como referente del juego y su utilización, técnico n°1 menciona a Jean Piaget y la técnico n°2 menciona a Montessori.

Fuente: Elaboración propia.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

Tabla 9: Categoría N°3: Clasificación de juego.

PREGUNTAS	TÉCNICO EN EDUCACIÓN PARVULARIA N°1	TÉCNICO EN EDUCACIÓN PARVULARIA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?	Adivinanza, imaginación, baile, memorizar, puzzle, modelar	Juegos de memoria, legos, puzzles, juegos didácticos	Ambas utilizan los juegos de reglas como estrategia para el aprendizaje.	La técnico en educación parvularia N°1 utiliza adivinanzas, imaginación, baile y modelar. La técnico en educación parvularia N°2 utiliza juego de construcción.
¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)	Juego libre, carreras de auto, en socialización.	juegos con colores, masitas play doh, pizarras y plumones.	No se observa.	La técnico en educación parvularia N°1 observa en los niños y niñas el juego libre y simbólico mientras que la técnico N°2 observa recursos utilizados en el juego sensorial.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia</p>	<p>Si ha disminuido, debido al aumento de sedentarismo y obesidad por el uso excesivo de pantalla.</p>	<p>Ha aumentado, porque los padres utilizaron esa técnica de distracción mientras estuvieron en casa.</p>	<p>No se observa.</p>	<p>La técnico en educación parvularia N°1 expresa que ha disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en pandemia, ya que se utilizan excesivamente el uso de pantallas, lo que conlleva al sedentarismo y obesidad. La técnico en educación parvularia N°2 menciona que ha aumentado, ya que los padres utilizan este medio para la distracción de los hijos/as.</p>
---	--	---	-----------------------	--

CONCLUSIONES:

Ambas técnicas en educación parvularia utilizan los juegos de reglas como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas. A pesar de aquello, la técnico en educación parvularia n° 1 utiliza juego simbólico y sensorial, y la técnico en educación parvularia n° 2 también utiliza juegos de construcción. La técnico en educación parvularia n° 1 menciona que ha observado en los niños y niñas juegos simbólicos ahora que se está volviendo a la presencialidad y la técnico en educación parvularia n° 2 ha observado la utilización de diversos en juegos sensoriales.

En relación al aumento o disminución del desarrollo del juego en contexto pandemia, la técnico en educación parvularia menciona que ha disminuido debido al aumento del uso de pantallas, y la técnico n°2 afirma que ha aumentado el desarrollo del juego debido a que los padres lo han utilizado como medio de distracción.

Fuente: Elaboración propia.



Matrices de síntesis entrevista semiestructurada y cuestionario escrito para familias

Tabla 10: Categoría N°1: Definición de juego.

PREGUNTAS	FAMILIA N°1	FAMILIA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
¿Cómo define usted el juego?	Es interactuar con mi hija desde cualquier ámbito	Como un papel fundamental en el desarrollo de los niños y motivador para ellos.	No se observan.	La familia N°1 comenta que el juego es un medio para interactuar con su hija, y la familia N°2 menciona que potencia el desarrollo y la motivación en los niños y niñas.
¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en Educación Parvularia?	Porque es la forma que tienen los niños de interactuar entre ellos y con los adultos	Para que los niños aprendan mejor y más rápidamente, ya que lo hacen sin estrés y de una manera divertida.	No se observan.	La familia N°1 menciona que es la forma de interactuar con su medio. La familia N°2 considera el juego como una forma de aprendizaje rápido y lúdico.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?	Entretención, aprendizaje e interacción entre los niños.	Motivación en los niños, para que hagan sus actividades, para que se entretengan y obvio también para aprender.	Ambas familias coinciden en que el juego ofrece entretención y aprendizaje	La familia n°1 menciona que el juego ofrece interacción. La familia n°2 menciona que el juego es una motivación para realizar actividades.
¿Por qué juega el niño o niña?	Diversión, socializar, imitación y exploración.	Diversión, socializar, imitación y exploración	Todas coinciden.	No se observan.
¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?	Jugar más con los niños, porque a través del juego se puede educar de forma correcta.	Tener presente que el juego y la diversión es un derecho y algo natural del niño y que al mismo tiempo puedan aprender de ello es mucho mejor.	Ambas familias mencionan que el juego es importante para la educación de los niños y niñas.	La familia N°1 afirma que el juego es un medio para educar a los niños y niñas. La familia N°2 por otro lado, menciona que el juego es una actividad innata, divertida y que aprenden de ella.
CONCLUSIONES				



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

La familia N°1 define el juego como un medio de interacción con el niño o niña, que ofrece entretenimiento, aprendizajes y relación. Por otra parte, la familia N°2 define el juego como un papel fundamental en el desarrollo y motivación de los niños y niñas ya que aprenden de manera más rápida y de forma divertida.

Sin embargo, a pesar de las diferencias, ambas familias coinciden que el niño y niña juega por diversión, socializar, imitar y explorar, además de creer que para cambiar la mirada del adulto/educador con respecto al juego como derecho mencionan que es importante para la educación de los niños y niñas.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11: Categoría N°2: Juego cómo estrategia.

PREGUNTAS	FAMILIA N°1	FAMILIA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
Usted, como adulto educador ¿Utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?	Sí, siempre es la manera de estar a nivel de los niños.	Sí, es una manera más fácil de llegar a ellos y que se interesen	Las dos familias coinciden que el juego es una estrategia para relacionarse.	La familia N°1 afirma que el juego es una forma de coincidir con los niños y niñas. La familia N°2 por otro lado, comenta que es una manera de relacionarse con ellos y captar su atención.
¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el	Utilizamos el juego generalmente como en el día a día, por ejemplo, si vamos a lavar la ropa ella	Cuando intento enseñarle habilidades motoras o más matemáticas, ya sea	No se observan.	La familia N°1 menciona situaciones de la vida diaria a diferencia de la familia N°2 que



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

aprendizaje de los niños y niñas?	me ayuda a apartar la ropa por color para echarla a la lavadora.	equilibrio, la rueda, contar jugando o encestar el balón.		utiliza el juego como aprendizaje de manera intencionada.
¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto pandemia? ¿Como familia, qué opina usted que los niños y niñas aprenden jugando?	Es la mejor forma en que pueden aprender, para nosotros como familia marcados por la pandemia, el juego ha sido una herramienta super útil. Sí, he notado un cambio bastante grande en ella en su comportamiento desde que empezó asistir al jardín. Ha sido un aporte más en la parte emocional y afectiva.	Como familia nos parece excelente, ya que jugar es algo natural del niño y al jugar más, se les permite ser más tiempo niños.	A ambas familias les parece el juego un buen método de aprendizaje.	La familia N°1 cree que el juego ha sido útil en la pandemia, pero cree que el asistir al jardín ha ayudado a su hijo en el ámbito emocional y efectiva. La familia N°2 cree que el juego es natural y mientras más tiempo juguen, son niños por más tiempo.
¿Es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué?	Es importante el juego para el desarrollo de los niños	Sí, al ser divertido les interesa más aprender	Ambas coinciden en que es importante	La familia n°1 cree que es importante para el desarrollo de los niños, mientras que la familia n°2 dice que al ser divertido, les interesa más aprender.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia?	Sí, a Piaget.	Sí, tías del colegio.	Ambas tienen conocimiento de personas que se refieran al juego.	La familia n°1 menciona a un autor, y la familia n°2 a las tías del colegio.
¿Pueden los niños y niñas aprender jugando?	Sí, a través del juego se les puede enseñar y también jugar	Sí, tienen su mente tan abierta que aprenden de todo y de todas las maneras, absorben mucha información.	Ambas familias creen que los niños si aprenden jugando.	La familia n°1 hace énfasis en que se le puede enseñar y la familia n°2 en que pueden aprender.
¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?	Lo que más pueda, según su rutina.	Las que más pueda	En ambas coinciden.	La familia N°1 menciona que el niño o niña debe jugar según su rutina, y la familia N°2 afirma que debe jugar el tiempo que estime conveniente.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego?</p>	<p>Sí, debido a que el niño debe hacer pausas a la hora de su alimentación</p>	<p>Sí, los niños y niñas tienen sus horas y rutinas</p>	<p>Ambas coinciden en que se debe interrumpir el juego.</p>	<p>No hay diferencias.</p>
<p>¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?</p>	<p>“Jugar es enseñar”.</p>	<p>“Vivamos a través del juego, como si fuésemos niños”.</p>	<p>No se observa.</p>	<p>La familia N°1 comenta que el juego es un método de enseñanza, y la familia N°2 menciona que se debe jugar pensando que somos niños.</p>
<p>CONCLUSIONES</p> <p>Ambas familias coinciden que utilizan el juego como una estrategia para relacionarse con sus hijos/as, que es un medio de aprendizaje constante, y por lo mismo, los niños y niñas deben jugar las horas que más puedan.</p> <p>Sin embargo, a pesar de las coincidencias la familia N°1 utiliza el juego como estrategia y herramienta útil durante la rutina diaria de su hijo/a, ya que afirma que es importante para el desarrollo del niño/a, además comenta que ha notado un cambio en el comportamiento de su hija, siendo así un</p>				



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

aporte en lo emocional y afectivo ahora que volvió a la presencialidad. Por otra parte, la familia N°2 utiliza el juego como un aprendizaje de manera intencionada, mencionando que es algo natural del niño, siendo un método divertido e interesante para aprender.

Como referente al juego y su utilización, la familia N°1 conoce al autor Jean Piaget, comentando que la frase que se debería utilizar para valorar el juego es “Jugar es enseñar” y, por otro lado, la familia N°2 no menciona ningún autor y la frase que comentan es “Vivamos a través del juego, como si fuésemos niños”.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12: Categoría N°3: Clasificación de juego.

PREGUNTAS	FAMILIA N°1	FAMILIA N°2	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS
¿Ha visto el desarrollo de estos juegos en los niños y niñas en contexto pandemia? IMG 1: Juego funcional o de ejercicios. IMG 2: Juego funcional o de ejercicios. IMG 3: Juego simbólico IMG 4: Juego simbólico IMG 5: Juego de construcción IMG 6: Juego de construcción	Todos, simbólico, sobre todo, le gusta mucho con su hermanita el 3 y el 4 inventando cosas usando elementos que hay en la casa. Todos los demás al aire libre también, y el 6 con todos los elementos que me mandan del jardín.	La imagen 1 y 2 no mucho. Imagen 3 y 4, si siempre lo hace. Imagen 5 y 6 también, pero no tan seguido. Imagen 7 si, cuando sale a jugar con sus amigos o incluso conmigo.	Ambas coinciden en haber visto el desarrollo de juegos simbólicos y juegos de construcción en contexto de pandemia.	La familia n°2 ha visto en mayor desarrollo el juego de reglas.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>IMG 7: Juego de reglas</p>				
<p>¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)</p>	<p>Jugar con muñequitos, con ositos, jugar al restaurante, jugar al delivery, jugar con témperas, bloques, juegos como el colegio, juego de la doctora</p>	<p>Juega con sus muñecas, hace como que ella es la mamá y su muñeca la hija, le gusta hacer collares, también sale a jugar con sus amigos vecinos, ahí juegan de todo, con la pelota, la cuerda, etc.</p>	<p>Ambas familias han observado el juego con muñecos (juego simbólico), también juegos de construcción con bloques y al confeccionar collares.</p>	<p>La familia n°2 nombra el juego con pelotas y cuerdas.</p>
<p>Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia?</p>	<p>En mi caso no ha disminuido, debido a que siempre hay un espacio, ya sea en el hogar como en el exterior.</p>	<p>Ha aumentado, estando más tiempo en casa, tienen más tiempo de jugar.</p>	<p>Las dos familias coinciden en que el juego ha aumentado en sus hogares.</p>	<p>La familia N°1 menciona que ha aumentado el juego debido al espacio que poseen en su hogar. La familia N°2 comenta que el juego ha aumentado debido al tiempo disponible que tienen.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

CONCLUSIONES:

Ambas familias afirman que han visto el desarrollo de juegos simbólicos y de construcción en sus hijos/as en contexto de pandemia, además de mencionar que el juego ha aumentado en sus hogares.

Sin embargo, las familias difieren en lo siguiente en cuanto al desarrollo del juego en contexto pandemia: La familia N°1 afirma que el juego ha aumentado por el espacio que posee en su hogar, además menciona observar en su hija el juego simbólico y de construcción durante este tiempo, y la familia N°2 comenta que ha aumentado debido al tiempo disponible que tienen, además de observar en mayor frecuencia el desarrollo del juego de reglas, ya que su niña juega con sus amigos y adultos.

Fuente: Elaboración propia.

4.1.2. Triangulación

Tabla 13: Triangulación cuestionario escrito a educadoras de párvulos.

Categoría	Pregunta	Síntesis	Contrastación Teórica
Definición de juego	¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?	Las educadoras mencionan que es una actividad que utilizan los niños y niñas para recrearse e interactuar con sus pares, sin embargo, la educadora N°1 menciona que el juego tiene como objetivo el	Basándonos en la definición de André Stern (2017) el juego es considerado como una necesidad natural e innata del ser humano. Por otro lado, Fernandez, Ortiz y Serra (2015) visualizan el juego como la actividad más importante para que los niños y niñas puedan adquirir conocimientos. Las respuestas dadas por las educadoras, se aproximan a la definición de Fernandez, Ortiz y Serra, puesto que lo consideran como una actividad, sin embargo, una educadora si afirma que el juego es un método de aprendizaje



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	aprendizaje.	aproximándose a la definición de André Stern.
¿Cómo aplica el juego a su práctica como principio pedagógico?	Las educadoras aplican el juego en su quehacer diario, utilizándolo como una herramienta pedagógica mediante las planificaciones o creando ambientes para este.	Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) denominan el juego como un principio pedagógico fundamental para el aprendizaje, por medio de este, se potencia el desarrollo integral de los niños y niñas. Las educadoras aplican el juego como principio pedagógico al planificarlo en sus actividades diarias, concordando con lo que se menciona anteriormente, puesto que este principio pedagógico debe promover el actuar del adulto en cómo y para qué aprenden los párvulos.
¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?	Ambas educadoras creen que el juego son instancias para el conocimiento, ya sea propio o del entorno, también aluden al juego como un momento de imaginación y creatividad.	Megías y Lozano (2019) mencionan que el juego es el punto de partida para favorecer el desarrollo y bienestar infantil, no solo en un ámbito recreativo, sino también cognitivo, sensorial, motriz y socio-afectivo. Por otro lado, Stern (2017) señala lo que ocurre neurológicamente en el cerebro del niño al momento de jugar y cómo a través de este el aprendizaje logra adquirido para largo plazo. Las respuestas otorgadas por las educadoras, si bien se enfocan en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, escasean en otros tipos de habilidades, actitudes y valores, que se desarrollan a través del juego.
¿Por qué juega el niño o niña?	Las educadoras creen que los niños y niñas juegan por diversión, socialización,	Peña y Castro, como se citó en el Marco para la Buena Enseñanza en Educación Parvularia (2019) afirma que el niño o niña incorpora el juego escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		imitación y exploración.	voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Sólo se aprende a participar participando. Por otro lado, Stern (2017) deja en claro que ante cualquier situación el niño juega, ya que es una acción natural en ellos. Es por esto que, en base a las respuestas dadas por las educadoras, concuerdan con las palabras de los autores, ya que los niños y niñas juegan por diversión, socialización, imitación y exploración.
	¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?	Ambas educadoras tienen una mirada del juego como un medio para el aprendizaje. Por un lado, creen que es necesario sensibilizar a la comunidad para reconocer el juego como tal y por el otro, la necesidad de recordar nuestra infancia para analizar el aprendizaje a través del juego.	Las educadoras creen que es necesario sensibilizar a la comunidad para que se reconozca el juego como un medio para el aprendizaje y no un distractor de aprendizaje. Es por esto que el Decreto 380, art. 31 de la Convención de los Derechos del Niño, considera el juego como un derecho del niño y niña, puesto que se posiciona como una necesidad natural y fundamental.
Juego como estrategia	Usted, como adulto educador	Ambas educadoras utilizan el juego como estrategia para	UNICEF (2018) señala la importancia del juego para el aprendizaje en edades tempranas, ya que considera este periodo es el más acorde para aprender debido



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?</p>	<p>relacionarse de manera más lúdica con los niños y niñas.</p>	<p>a la rapidez con la que los niños y niñas desarrollan sus habilidades. Fernandez, Ortíz y Serra (2015) visualizan el juego como la mejor estrategia para el aprendizaje, puesto que integra los desarrollos posibles del ser humano, junto a sus posibilidades de descubrir su entorno y a él mismo. La respuesta de las educadoras se enfoca en el juego como una estrategia lúdica para el aprendizaje, sin embargo, le resta importancia al juego como medio de aprendizaje para un desarrollo integral.</p>
	<p>¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?</p>	<p>Las educadoras utilizan el juego como estrategia para el aprendizaje en su rutina diaria y dentro de sus planificaciones.</p>	<p>Las educadoras utilizan el juego dentro de sus planificaciones, es decir, lo tienen en cuenta en cada experiencia que se programa para los niños y niñas. Al respecto, Behckne (2017) señala que la educación chilena comete un error tremendo al escolarizar a los párvulos, puesto que quitan el disfrute al aprendizaje.</p>
	<p>¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto de pandemia?</p>	<p>En este aspecto, las educadoras no concuerdan con la implementación del juego en pandemia, puesto que una de ellas aprovecha los momentos libres para que jueguen en el patio, mientras que, por otro lado, la</p>	<p>Tonucci (2020) propone a las familias considerar el juego como principal ocupación para el aprendizaje dentro de la casa, puesto que según la voz de los niños y niñas se sienten agotados de los deberes que les administran las escuelas. En base a las respuestas dadas por las educadoras, no se visualiza una implementación del juego para el aprendizaje acorde a lo que nos sugiere el autor ya mencionado. No toman en cuenta al educador principal que es la familia, lo que anula el desarrollo del juego social (juego deficiente en contexto de pandemia).</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		educadora ha utilizado herramientas TIC's y juegos que pueden realizarse de manera individual.	
	¿Es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué?	Ambas educadoras creen que el juego es importante en educación parvularia, puesto que potencian su desarrollo de habilidades y su aprendizaje.	Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) mencionan que el juego es un concepto central para el aprendizaje, es una actividad natural de los niños y niñas y cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores. Según las respuestas otorgadas por las educadoras concuerdan con lo mencionado en las Bases Curriculares en cuanto al juego como un impulsor del desarrollo de funciones cognitivas superiores.
	¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia?	Sobre este punto, la educadora menciona a varios autores tales como: Piaget, Karl Gross, Vygotsky, Bruner y Freud.	Piaget mencionado en Megías y Lozano (2019) clasifica el juego en base al rango etario. Por otro lado, Lev Vygotsky, descrito en Arancibia, Herrera, Strasser (2016), señala que el juego constituye el motor del desarrollo en la medida que crea continuamente su zona de desarrollo próximo. La respuesta de una sola educadora involucra a dos de los autores que consideran el juego como un mediador del aprendizaje citados en la investigación.
	¿Pueden los niños	Las educadoras creen que los	Stern (2017) nos invita a reflexionar que la vida de un niño está hecha de



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>y niñas aprender jugando?</p>	<p>niños y niñas si pueden aprender jugando y que esto les permite una mejor concentración y desarrollo cognitivo, social y motrices.</p>	<p>encuentros, en la cual no se acumulan nociones, sino más bien, se viven. Y para esto, se nos otorga el medio más adecuado que es el juego. Las educadoras concuerdan con que el juego es un medio para el aprendizaje. Sin embargo, hacen alusión solo a la potenciación del desarrollo integral y a la concentración de los niños y niñas, no lo toman en cuenta</p>
	<p>¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?</p>	<p>En este aspecto, las educadoras discrepan en cuanto a la cantidad de horas que deben jugar los niños y niñas, puesto que, por un lado, una de las educadoras menciona que deben jugar en cada instante del día, y por el otro, la educadora alude a la edad de los párvulos para determinar el horario.</p>	<p>Tonucci (2020) señala que es primordial que los niños y niñas, a pesar de las circunstancias en las que estamos, jueguen, como principal ocupación, tanto en términos de duración y de importancia. Las educadoras discrepan en sus respuestas, una de ellas concuerda con la cita de Tonucci (2020). En cambio, la respuesta dada por la segunda educadora menciona que el juego debe ser interrumpido, puesto que es la forma de generar hábitos, lo cual discrepa totalmente con la opinión del autor.</p>
	<p>Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es</p>	<p>Las educadoras discrepan en sus respuestas, puesto que una de ellas menciona que no debe ser interrumpido su juego, sin embargo, debe</p>	<p>Stern (2017) nos invita a reflexionar sobre el aprendizaje a través del juego, dándole al adulto-educador una postura de mero observador, dejando que el niño aprenda desde su concepción, sin ser interrumpido. Si hacemos del aprendizaje un concepto totalmente opuesto al juego podría conllevar al niño a sentir pereza u odio por aprender.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego?</p>	<p>aclararse que queda menos tiempo para jugar, puesto que se aproxima la hora de comer, mientras que la otra educadora cree que debe formarse de hábitos y horarios, por ende, es necesario interrumpir el juego para cumplir con otras necesidades básicas.</p>	<p>Según las respuestas de las educadoras, por un lado, se observa que se respeta el juego sin una interrupción tajando, sino más bien paulatina, a diferencia de la segunda respuesta que pone en prioridad la formación de hábitos.</p>
	<p>¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los</p>	<p>Las educadoras le dan un valor significativo al juego. Por un lado, creen que es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, y por el otro, existe una visión de juego como medio para observar el mundo desde distintas perspectivas.</p>	<p>UNICEF (2018) plantea que los adultos educadores encargados del cuidado y bienestar de cada niño y niña son los principales valedores de su aprendizaje, por lo tanto, tienen un importante papel a la hora de crear espacios para el aprendizaje a través del juego. Esto quiere decir, que es importante que los adultos/educadores comprendan el valor del juego y los alcances que tienen para generar un desarrollo integral en los niños y niñas.</p> <p>Las educadoras no comprenden el valor del juego como mediador de aprendizaje, puesto que le dan un significado de potenciador del desarrollo integral y observar el entorno.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	niños y niñas?		
Clasificación de juego	¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?	Ambas educadoras utilizan variados juegos como estrategia para el aprendizaje como, por ejemplo, juego simbólico, juego de construcción, juegos sensoriales. Sin embargo, en común y el más mencionado se menciona el juego de reglas.	Piaget mencionado en Megías y Lozano (2019) nombra distintos tipos de juegos, tales como: Juego funcional o de ejercicio, el cual se puede desarrollar con el cuerpo, objetos o personas; el juego simbólico que consiste en imitar situaciones de la vida real; el juego de reglas que trasciende de lo individual a lo colectivo hace énfasis en que cada juego tiene sus propias reglas, que no son modificables siendo frutos de acuerdos entre los jugadores y de forma paralela encontramos el juego de construcción el cual se basa en un conjunto de piezas que pueden combinarse y crear estructuras. En este caso, las educadoras mencionan diversos juegos analizados por Piaget, por ejemplo, hablan del juego simbólico, juego de reglas, juego de construcción, juegos sensoriales.
	¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)	Las educadoras han observado los juegos grupales, que les permiten socializar a los niños y niñas, también mencionan los juegos que les permite mayormente el movimiento.	La OMEP considera, en su artículo “Educación y cuidado de la primera infancia en tiempos de covid” (s/f), que los niños y niñas tienen la necesidad del juego y del movimiento, dejando de exponerlos por largas horas a las pantallas. Las educadoras observan y concuerdan con el autor que el juego mayormente visualizado es el juego grupal y de movimiento, ya que este es una necesidad para ellos y ellas y fue restringido durante el momento de confinamiento.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia?</p>	<p>Ambas educadoras creen que de cierta forma ha disminuido el desarrollo del juego en contexto de pandemia, mencionando la falta de tiempo y de compañía para realizar algunos juegos grupales, lo que ha llevado a la incrementación de juegos tecnológicos.</p>	<p>Stern (2017) reflexiona que sin importar las condiciones en las que se encuentre el niño o niña, ellos y ellas, simplemente juegan y se agarran a la más mínima ocasión de jugar que tienen a su alcance.</p> <p>Las educadoras han observado la disminución del desarrollo del juego en pandemia, y se ha incrementado el uso de juegos tecnológicos.</p>
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14: Triangulación cuestionario escrito a técnicos en educación parvularia.

Categoría	Pregunta	Síntesis	Contrastación Teórica
Definición de juego	¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?	<p>Las técnicas en educación parvularia consideran que el juego es ejecutado por los niños y las</p>	<p>El juego para Fernández, Ortíz y Serra (2015) es visualizado como una acción natural para la socialización del ser humano, siendo la actividad más importante para el desarrollo de los niños y niñas.</p> <p>Asimismo, Megías y Lozano (2019), mencionan que el juego no solo otorga entretenimiento, sino también numerosas situaciones de aprendizaje.</p> <p>Según lo anterior, las consideraciones de las técnicas en educación parvularia en</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	niñas, definiéndolo como actividad realizada de forma natural o espontánea, o una interacción al momento de distraerse con sus pares, sin embargo una de las técnicas en educación parvularia considera que lo ideal es que se utilice el juego como método de aprendizaje.	cuanto a la definición de juego se justifica con el pensamiento de los autores Fernández, Ortíz y Serra, pues para ambas situaciones el juego es una acción natural cargada de interacción. Sin embargo, una de ellas da importancia al aprendizaje que este puede entregar a los niños y las niñas, por lo cual su definición se acerca a lo mencionado por Megías y Lozano.
¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en Educación Parvularia?	Ambas creen que el juego es considerado un principio pedagógico,	Las consideraciones de las técnicas en educación parvularia en relación al juego como principio pedagógico se justifica en lo plasmado por las Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), pues plantean que el juego es un principio pedagógico debido a que es un concepto central para el aprendizaje, es una actividad natural de los niños y niñas y cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		mencionando por un lado que tiene un propósito como impulsor del desarrollo y por otro que mediante el juego aprenden de manera lúdica y divertida.	superiores. Según lo anterior, podemos decir que las técnico en educación parvularia comprenden el rol que cumple el juego como principio pedagógico como un concepto central para el aprendizaje y el desarrollo integral.
	¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?	Ambas mencionan que el juego ofrece diversos beneficios para los niños y las niñas, por ejemplo, imaginar, representar, valores, entre otros.	La Superintendencia de Educación Parvularia en su artículo “El juego como derecho desde la primera infancia”, menciona que el juego es un elemento clave para el aprendizaje, el cual permite que puedan imaginar, explorar, representar distintas situaciones, de esta manera pueden conocer y descubrir habilidades, expresando emociones y mostrando su forma de ver el mundo.
	¿Por qué juega el niño o niña?	Las técnicos en educación parvularia mencionan que los	El dominio B del Marco para la buena enseñanza (2019) se menciona que el juego es un rol impulsor en el desarrollo de funciones cognitivas superiores como de la afectividad, la socialización y la adaptación creativa. Según lo mencionado, las apreciaciones de las técnicos en educación parvularia en



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		niños y niñas juegan por diversión, socialización, imitación y exploración.	relación a por qué juegan los niños y niñas se justifican con lo citado, pues los niños y niñas al jugar por diferentes motivos desarrollan funciones cognitivas superiores.
	¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?	Ambas técnicas en educación parvularia consideran que se debe cambiar la mirada hacia el juego como un derecho, mejorando la confianza y respetando	En el artículo N°31 de la Convención de los Derechos del Niño se reconoce y destaca la importancia del juego como un derecho fundamental en la infancia. Lo mencionado por las técnicas en educación parvularia para cambiar la mirada con respecto al juego como un derecho se justifica con lo que destaca el art. N°31, reconociendo el juego como un derecho y, por ende se le respeta y se le entrega confianza para desarrollarlo, pues es fundamental para la infancia.
Juego como estrategia	Usted, como adulto educador ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?	Ambas utilizan el juego como estrategia para relacionarse con los niños y las niñas.	En el Marco para la buena enseñanza (2019) dominio B, se afirma que el adulto educador debe incorporar en el ambiente para el aprendizaje el juego como estrategia pedagógica. Lo citado justifica lo planteado por las técnicas en educación parvularia, pues ellas utilizan el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas, y esto a su vez está vinculado al ambiente que deben propiciar los adultos como un sistema integrado,



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

			donde las relaciones e interacciones que se generen dentro sean favorables para los niños y las niñas, y qué mejor que el juego para poder generarlas.
¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?	Las técnicas en educación parvularia utilizan el juego en las actividades pedagógicas diarias de los niños y niñas.		Si se implementa el juego como una estrategia de aprendizaje este permite desarrollar la creatividad, descubrir posibilidades, interpretar la realidad, regular el comportamiento, emociones, impulsos, enriquecer su mente, estimulan su fantasía, crean situaciones y le dan solución, entre otros, desde los primeros años de vida (Fernández, Ortíz y Serra, 2015). Lo anterior, justifica lo mencionado por las técnicas en educación parvularia, debido a que utilizan el juego como estrategia para el aprendizaje considerándolo en las actividades pedagógicas diarias, pues al implementarlo como estrategia para el aprendizaje, este beneficia de mil maneras el desarrollo de los niños y niñas.
¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto de pandemia?	Ambas implementan el juego utilizando diversas estrategias dinámicas y lúdicas.		“Se necesita desarrollar estrategias tanto para garantizar que se haga realidad el derecho de todos los niños y las niñas a jugar, como para brindarles las oportunidades de hacerlo” (Carrero et al. citado en Superintendencia de educación, s/f). Según lo anterior, las técnicas en educación parvularia implementan el juego para el aprendizaje, brindando la oportunidad de ejercerlo como un derecho utilizando diversas estrategias y garantizando que no se pierda esta instancia a pesar del contexto de pandemia.
¿Es importante el juego en educación	Ambas coinciden en que el juego es		Stern (2017) menciona que el juego es una necesidad tan importante como la de alimentarse, es un actuar natural en el ser humano. De igual forma, Fernández, Ortíz y



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>parvularia? ¿Por qué?</p>	<p>importante en la educación parvularia para el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas. Mencionando por un lado que el juego es un método de relación con sus pares y por otro, que potencia el desarrollo psicomotriz.</p>	<p>Serra (2015) plantean que el juego es la actividad más importante para el desarrollo de los niños y niñas, puesto que, mediante este se relacionan conocimientos adquiridos con los nuevos formando procesos de aprendizaje.</p> <p>Las apreciaciones de las técnicas en educación parvularia se fundamentan en lo que mencionan los autores citados, debido a que ellas consideran que el juego es importante en educación parvularia para el desarrollo de los niños y niñas, lo cual destacan por los autores, y según lo anterior se comprende que al ser importante para el desarrollo de los niños y niñas, permite que mediante su ejecución se desarrollen motrizmente así como también permite interacciones con su entorno.</p>
	<p>¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia?</p>	<p>Las técnicas en educación parvularia mencionan a un autor, por una parte, a Jean Piaget y por otro a Montessori.</p>	<p>Piaget es un referente del juego pues como se menciona en Megías y Lozano (2019) tiene una clasificación de juegos según la edad de los niños y niñas. Mientras que Montessori ideó materiales didácticos para el juego. Es decir, que las dos técnicas en educación parvularia conocen referentes de autores sobre el juego, sin embargo una de ella menciona a uno que está directamente relacionado con el juego y su clasificación, y por otra parte una técnica menciona a una autora que también lo considera importante, por lo cual creó recursos didácticos para el juego.</p>
	<p>¿Pueden los niños y</p>	<p>Las dos técnicas en</p>	<p>Megías y Lozano (2019) mencionan que el juego no solo otorga entretenimiento, sino</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>niñas aprender jugando?</p>	<p>educación parvularia consideran que el juego genera aprendizajes.</p>	<p>que también numerosas situaciones de aprendizaje. Podemos afirmar que las dos técnicos en educación parvularia reconocen la importancia del juego y su valor para los aprendizajes de los niños y niñas, haciendo referencia a las autoras.</p>
<p>¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?</p>	<p>Ambas concuerdan en que los niños y niñas deben tener horas establecidas para jugar, por un lado, se menciona que jueguen 2 horas y por otro, 3 a 4 horas diarias.</p>	<p>Tonucci (2020) menciona que es primordial que a pesar de las circunstancias en las que estamos, los niños y niñas jueguen en todo contexto y como principal ocupación, tanto en términos de duración como de importancia. Las técnicos en educación parvularia afirman que los niños y niñas deben tener horas y jornadas establecidas para jugar, sin embargo, Tonucci comenta que los párvulos deben tener momentos libres y constantes para jugar, por lo cual el pensamiento de ambas técnicas en educación se contrasta con lo planteado por el autor.</p>
<p>Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego?</p>	<p>Las técnicas en educación parvularia señalan que se debe interrumpir el juego, mencionando por un lado que se debe</p>	<p>Stern (2017) piensa que cuando un niño o niña tiene que abandonar su juego en nombre del aprendizaje, el niño desarrolla un sentimiento de dolor y las redes neuronales que se iluminan en ese instante son las mismas que se sienten con un dolor físico. El autor comenta que cuando se les interrumpe el juego es causarle momentos de angustias, pero, por otro lado, las técnicas en párvulos mencionan que se debe interrumpir el juego para generar rutinas y reglas en los niños y niñas, desarrollando una contradicción con el autor.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		tener una rutina diaria y por otro, que deben respetar reglas e instrucciones.	
	¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?	Las frases de ambas hacen referencia a que se debe valorar el juego, las frases de las técnicas en educación parvularia son: “Que un tiempo de juego es aprender a conocer a su hijo o hija” y “Son niños que merecen vivir su niñez jugando”.	UNICEF (2018) plantea que los adultos educadores encargados del cuidado y bienestar de cada niño y niña son los principales valedores de su aprendizaje, por lo tanto, tienen un importante papel a la hora de crear espacios para el aprendizaje a través del juego. Esto quiere decir, que es importante que los adultos/educadores comprendan el valor del juego y los alcances que tienen para generar un desarrollo integral en los niños y niñas.
Clasificación de juego	¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de	Respecto a los tipos de juegos utilizados, ambas coinciden en	Piaget mencionado en Megías y Lozano (2019) nombra distintos tipos de juegos, tales como: Juego funcional o de ejercicio, el cual se puede desarrollar con el cuerpo, objetos o personas; el juego simbólico que consiste en imitar situaciones de la vida real; el juego



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

<p>los niños y niñas?</p>	<p>los juegos de reglas, sin embargo, discrepan en los demás juegos mencionados ya que una utiliza adivinanzas, juegos de imaginación, baile y modelar, la otra técnico en cambio, también utiliza el juego de construcción.</p>	<p>de reglas que trasciende de lo individual a lo colectivo hace énfasis en que cada juego tiene sus propias reglas, que no son modificables siendo frutos de acuerdos entre los jugadores y de forma paralela encontramos el juego de construcción el cual se basa en un conjunto de piezas que pueden combinarse y crear estructuras.</p> <p>Ambas técnicas en educación parvularia utilizan una diversidad de tipos de juegos como estrategia de aprendizaje, sin embargo coinciden en el juego de reglas, el cual no se presenta habitualmente niños y niñas que pertenecen a jardín infantil, por la edad que tienen, según Piaget, pero en el caso de los niños y niñas que pertenecen al colegio es más habitual que se presente.</p>
<p>¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)</p>	<p>En relación a los tipos de juego observados en presencialidad, hay una diferencia entre ambas técnicas en educación parvularia, por un</p>	<p>UNICEF (2018) menciona que dentro de los entornos organizados de educación parvularia el juego puede adoptar distintas formas, como: juego con objetos, juego imaginario, juego con sus pares y adultos, entre otros. Mientras que Piaget mencionado en Megías y Lozano, nombra distintos tipos de juego, tales como: juego funcional, juego simbólico, juego de reglas y de construcción. Las dos técnicas en educación parvularia mencionan diversos juegos que se observan en la presencialidad, relacionándose a lo que menciona UNICEF, lo cual consiste en que los niños y niñas pueden realizar diferentes tipos de juegos o recursos que se utilizan en él, siendo una estrategia</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		lado se menciona el juego libre y simbólico, y por otro se mencionan recursos utilizados en el juego sensorial.	flexible.
	Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia?	En cuanto al aumento o disminución del juego en contexto pandemia, las técnicas en educación parvularia discrepan, ya que una considera que ha disminuido debido al uso de pantallas, lo que conlleva al	En el “Diario de Pringles” Tonucci fue mencionado por Irisarri (2020), donde propone que este tiempo se debe tomar como una oportunidad, sugiriendo a los adultos educadores a cargo de los niños y niñas propiciar el aprendizaje de tareas cotidianas en el hogar, no considerando este tiempo como “perdido” y generar siempre momentos de juego. Las dos técnicas en educación parvularia afirman que el juego se ha disminuido por el exceso de aparatos tecnológicos, sin embargo, la autora menciona que los adultos/educadores deben generar oportunidades constantes de juegos para que ningún tiempo sea “perdido”, y así evitar que los niños y niñas pasen largas cantidades frente alguna pantalla.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		sedentarismo y obesidad, y por otro lado se menciona que ha aumentado, puesto que los padres utilizan el juego como medio de distracción para los hijos e hijas.	
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15: Triangulación cuestionario escrito y entrevista a familia.

Categoría	Pregunta	Síntesis	Contrastación Teórica
Definición de juego	¿Cómo define usted el juego?	Las familias definen el juego como una estrategia de interacción familiar, según una familia, y según otra familia, este cumple un rol	Las Bases Curriculares de la educación parvularia (2018) toma en cuenta el juego como un principio pedagógico fundamental para el desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad (p,31). Esto quiere decir que las familias comprenden que el juego responde al crecimiento y desarrollo integral en los niños y niñas formando en ellos la motivación e interés.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		fundamental para el desarrollo de los niños y las niñas, además de ser motivador.	
¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en Educación Parvularia?	Las familias consideran que el juego es un principio pedagógico porque, para una familia es la forma que tienen los niños y niñas de interactuar con sus pares y adultos, y para la otra familia es porque permite que el aprendizaje sea mejor, más rápido y de forma divertida.	Según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) el juego es un concepto central, siendo una actividad natural del niño o niña como una estrategia pedagógica privilegiada. Además de mencionar que el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, socialización y la adaptación creativa a la realidad. (p,32). Al considerar las familias el juego como un principio pedagógico asevera lo que mencionan las B CEP, la cual comenta que es fundamental este principio para el desarrollo integral de los párvulos creando así oportunidades de exploración, interacción, autonomía, entre otros.	
¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?	Ambas familias coinciden en que el juego ofrece a la educación parvularia	Megias y Lozano (2019) mencionan que el juego es el punto de partida para favorecer el desarrollo y bienestar infantil, no solo en un ámbito recreativo, sino también cognitivo, sensorial, motriz y socioafectivo. En consecuencia, las familias entienden que el juego ofrece diversos beneficios	



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>entretención y aprendizajes, aunque también una de ellas menciona que el juego ofrece interacciones entre pares.</p>	<p>integrales en los niños y niñas, coincidiendo con los autores.</p>
<p>¿Por qué juega el niño o niña?</p>	<p>Ambas familias coinciden completamente en que los niños y las niñas juegan por diversión, imitación, exploración y para socializar.</p>	<p>La superintendencia de la Educación afirma en su página web que menciona que para la educación parvularia el juego como principio pedagógico es un elemento clave para el aprendizaje, una forma en que los niños y niñas puedan imaginar, explorar, representar distintas situaciones, y así conocer y descubrir sus habilidades, expresando emociones y mostrando su forma de ver el mundo. Por lo tanto, se debe destacar que los niños y niñas juegan por su instinto natural siendo exploradores, por diversión, imaginación, la cual está relacionado a las respuestas de las dos familias.</p>
<p>¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?</p>	<p>Las familias reflexionan en torno a la mirada del adulto educador con respecto al juego como derecho de los niños y las niñas coincidiendo en que es</p>	<p>Las familias mencionan que los niños y niñas tienen el derecho de jugar libremente, con diversas oportunidades, y que los adultos/educadores entreguen las oportunidades y espacios que sean necesarios, el Decreto 380, art. 31 de la Convención de los Derechos del Niño, considera el juego como un derecho del niño y niña, puesto que se posiciona como una necesidad natural y fundamental.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		importante para su educación, aunque una familia hace referencia a que se debe tener presente que el juego es una acción natural de los niños y niñas.	
Juego como estrategia	Usted, como adulto educador ¿Utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?	Ambas familias coinciden y mencionan que utilizan el juego como estrategia para relacionarse con ellos y ellas, además una familia enfatiza que es la manera de estar a su mismo nivel y la otra familia menciona que es la manera de captar su atención.	Las familias coinciden en que el juego es una estrategia de relación entre ellos y los niños y niñas, además UNICEF (2018) plantea que los adultos educadores encargados del cuidado y bienestar de cada niño y niña son los principales valedores de su aprendizaje, por lo tanto, tienen un importante papel a la hora de crear espacios para el aprendizaje a través del juego. Esto quiere decir, que es importante que los adultos/educadores comprendan el valor del juego y los alcances que tienen para generar un desarrollo integral en los niños y niñas.
	¿En qué situaciones utiliza el juego como	Las familias mencionan que utilizan el juego	Se entiende que ambas familias entienden que el juego es una estrategia de aprendizaje, siendo vital para el desarrollo de los niños y niñas, además de ser



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?</p>	<p>como estrategia de aprendizaje de los niños y niñas, una familia comenta que lo utiliza en la vida diaria, y la otra familia menciona que lo utiliza intencionalmente para desarrollar habilidades psicomotoras y cognitivas.</p>	<p>utilizada durante la vida diaria, Fernandez, Ortiz y Serra (2015) afirman que el juego es una estrategia de aprendizaje que entrega oportunidades de desarrollar la creatividad, descubrir posibilidades, interpretar la realidad, regular el comportamiento, emociones, impulsos, enriquecer su mentes, entre otros, desde los primeros años de vida.</p>
	<p>¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto pandemia? ¿Como familia, qué opina usted que los niños y niñas aprenden jugando?</p>	<p>Ambas familias coinciden en que han implementado el juego en contexto de pandemia y consideran que es un buen método de aprendizaje. Aunque una familia menciona que ha sido útil, pero a</p>	<p>Ortega y Lozano (1996, como se citó en Harf, R et al., 2004) mencionan que los niños y niñas son felices jugando, y ser feliz es algo más que una excusa, es una necesidad y en educación infantil hay que atender a las necesidades relacionadas con la vida de los niños y niñas (p. 55). Por lo tanto, las familias comprenden que el juego es algo innato, a pesar del contexto en pandemia es fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		<p>pesar de aquello, el asistir al jardín infantil beneficia el ámbito emocional y afectivo de su hija, por otro lado, la otra familia menciona lo natural que es el juego en los niños y niñas, y al permitirles jugar son niños y niñas por más tiempo.</p>	
	<p>¿Es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué?</p>	<p>Ambas familias coinciden que el juego es importante en educación parvularia. Pero, por un lado, una familia menciona que es importante para el desarrollo de los niños y niñas, y la otra familia</p>	<p>UNICEF. (2018). En los entornos organizados de educación preescolar o parvularia las experiencias de juego se ven potenciadas cuando se proporciona a los niños abundante tiempo y espacio para interactuar libremente con dichos entornos. El juego puede adoptar numerosas formas: juego con objetos, juego imaginario, juego con compañeros y adultos, juego solitario, juego cooperativo, juego asociativo, juego físico.</p> <p>Las familias comprenden que la educación parvularia en los niños y niñas es vital para los diversos aprendizajes y su desarrollo integral, afirmando lo que menciona la UNICEF que el juego potencia los diferentes tipos de aprendizajes.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		<p>enfatisa que al ser divertido es más interesante aprender.</p>	
	<p>¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia?</p>	<p>Ambas familias tienen sus referentes con respecto al juego, pero solo una familia hace mención de un autor, Jean Piaget, la otra familia hace referencia a las “tías del colegio”.</p>	<p>Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018). afirma que acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le corresponde compartir con ella la labor educativa, complementando y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños. Es por ello, que es la responsabilidad de las educadoras dialogar con las familias de referentes del juego para ampliar la mirada sobre el juego y su importancia. (p,25).</p> <p>A pesar de que una familia logró reconocer un referente del juego en los niños y niñas, la otra familia solo mencionó a las tías del establecimiento educacional, por lo tanto, como menciona las B CEP es fundamental que se establezcan relaciones con las educadoras y equipo pedagógica para ampliar conocimientos, experiencias y aprendizajes para el desarrollo integral de los párvulos.</p>
	<p>¿Pueden los niños y niñas aprender jugando?</p>	<p>Ambas familias coinciden en que los niños y las niñas aprenden jugando, sin embargo, una familia</p>	<p>Las familias comentan que los niños y niñas aprenden jugando, siendo un método de enseñanza y de aprendizaje, los autores Megías y Lozano (2019) afirman también que el juego no solo otorga entretenimiento, sino que también numerosas situaciones de aprendizaje.</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		se enfoca en que el juego es un método de enseñanza y la otra familia menciona que es un método de aprendizaje.	
	¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?	Ambas familias coinciden en que los niños y las niñas deben jugar lo que más puedan, aunque una familia menciona que se debe jugar según la rutina que tenga el niño o niña.	Las familias comprenden que los niños y niñas deben jugar siempre, pero una de ellas menciona que el niño o niña debe tener rutinas y jugar según sus horarios establecidos, por otra parte, Tonucci (2020) menciona que es esencial que a pesar de las particularidades en las que nos encontramos, los niños y niñas deben jugar en todo contexto y ser esta su principal ocupación, tanto en términos de duración como de importancia.
	Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego?	Ambas familias coinciden en que, si un niño o niña está desarrollando su juego y es hora de realizar otra actividad, se debe	Las familias comentan que el niño y niña debe jugar en horas o rutinas exactas, afirmando que se le debe informar o avisar que se termina el momento de juego, Stern (2017) piensa que cuando un niño o niña tiene que abandonar su juego en nombre del aprendizaje, el niño desarrolla un sentimiento de dolor y las redes neuronales que se iluminan en ese instante son las mismas que se sienten con un dolor físico. En consecuencia, el autor menciona que no se debe interrumpir el



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

		interrumpir su juego para respetar sus horas y rutinas.	juego ya que afirma que perjudica en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, sin embargo, la familia considera que esto se debe realizar porque los párvulos deben respetar horas y rutinas.
	¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?	En cuanto a la reflexión para cambiar la mirada del juego y se aprenda a valorar ese tiempo, una familia menciona que jugar es un método de enseñanza, y la otra familia hace referencia a que se debe vivir y jugar a través del juego.	El juego es una actividad inherente del ser humano. Es la primera y la principal actividad por la que nos comunicamos con los demás, observamos y exploramos la realidad que nos rodea, establecemos relaciones con los objetos, es el medio por el que comprenden cómo es el mundo y se integran en él. Fernández, Ortíz y Serra, S. (2015). De ahí, se comprende que las familias reconocen que es un método de enseñanza, y que se pueden vivir diversas experiencias a través del juego haciendo referencia a lo que mencionan las autoras que afirman que el juego es una actividad natural y con diversos beneficios en el desarrollo del niño y niña.
Clasificación de juego	¿Ha visto el desarrollo de estos juegos en los niños y niñas en contexto pandemia? IMG 1: Juego funcional o de ejercicios.	Las familias coinciden en haber visto el desarrollo de juegos simbólicos y juegos de construcción en contexto pandemia, aunque también una	Ambas familias afirman observar diversos juegos de la clasificación dada por Jean Piaget, como lo mencionan en Megías y Lozano (2019) Los niños y niñas juegan de diversas maneras apareciendo distintos tipos de juego, sin embargo, la edad de inicio de cada uno de ellos puede variar de uno a otro, en función del ritmo de maduración y de las características individuales, al igual que el tipo de juego predominante en cada estadio puede también coexistir con juegos de estadios anteriores.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	<p>IMG 2: Juego funcional o de ejercicios.</p> <p>IMG 3: Juego simbólico</p> <p>IMG 4: Juego simbólico</p> <p>IMG 5: Juego de construcción</p> <p>IMG 6: Juego de construcción</p> <p>IMG 7: Juego de reglas</p>	<p>familia menciona que ha visto en mayor desarrollo el juego de reglas.</p>	
	<p>¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)</p>	<p>Ambas familias coinciden en que han observado en sus niños y niñas el juego simbólico y también juegos de construcción ahora que se está volviendo a la presencialidad.</p>	<p>Las familias observan en los niños y niñas en mayor cantidad el juego simbólico y de construcción, haciendo referencia a lo que menciona Piaget en Megías y Lozano (2019) que uno de los juegos más habituales de la edad entre 2-6 años es el simbólico, y por otra parte, el juego de construcción que aparece desde el primer año de vida y evoluciona según la edad del párvulo.</p>
	<p>Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha</p>	<p>Ambas familias coinciden en que el juego ha aumentado</p>	<p>Stern (2017) menciona que no solo los niños y niñas se adaptan al mundo, sino que también lo moldean a su medida. Esto confirma que en esta situación de pandemia los niños y niñas se adaptan a la situación sin</p>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

	aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia?	en sus hogares en contexto pandemia, debido a que una familia menciona que poseen un espacio para jugar y la otra familia menciona que es porque tienen más tiempo para desarrollar juegos.	dejar de jugar, ya que es algo natural e innato de ellos, y es importante que las familias entreguen espacios y oportunidades para desarrollar diversos juegos, más aún si se ha aumentado el tiempo libre de los adultos y párvulos.
--	--	---	---

Fuente: Elaboración propia



4.2. Discusión de hallazgos

En base a nuestro objetivo general y la teoría que respalda nuestra investigación del estudio de caso, consideramos que hay coincidencia entre esta y la mayoría de las respuestas dadas por las unidades de estudio, sin embargo, se visualiza poca coherencia en las respuestas de los y las adultos/as educadores/as respecto a las categorías, en la cual se formula la misma pregunta de diferentes maneras.

En la categoría N°1, “Definición de juego”, las unidades de estudio, en general, definen el juego como actividad natural de interacción, sin embargo, dos unidades de estudio que no son del mismo establecimiento educativo, definen el juego como medio para el aprendizaje (educadora N°1 y técnico en educación parvularia N°2).

Por otro lado, de acuerdo a la definición planteada en el marco teórico, el juego se logra visualizar como una necesidad y actuar innato del ser humano, a través del cual se logra la socialización, la cultura y por ende, el aprendizaje, tal como lo mencionan los autores citados: Fernández y Serra (2015), Megías y Lozano (2019). En este caso, las unidades de estudio coinciden con los autores investigados.

En la categoría N°2, “Juego como estrategia de aprendizaje”, todas las unidades de estudio utilizan el juego como estrategia de aprendizaje y lo consideran importante para el desarrollo integral. A pesar de lo anterior, solo una unidad de estudio (educadora N°1) no interrumpiría el desarrollo de un juego para realizar otra actividad de rutina diaria, y en cuanto al tiempo de juego, tres unidades de estudio consideran que los niños y niñas deben jugar lo que más puedan (educadora N°1 y ambas familias).

Tal como mencionamos anteriormente en el marco teórico, el adulto-educador debe respetar el juego que crea cada niño y niña para su propio aprendizaje, puesto que una pequeña interrupción para corregir o intervenir en el juego de estos podría generar convertir la diversión que media el aprendizaje en una simple tarea obligada (Stern, A. 2017). A través de esto, se observa que las unidades de investigación a pesar de respetar



el juego como mediador de aprendizaje, podrían generar una contraposición entre ambos conceptos al interrumpir el juego.

En la categoría N°3, “Clasificación de juego”, se puede apreciar que ambas técnicas en educación parvularia y educadora N°2 utilizan y han observado el desarrollo de juegos de reglas en los niños y niñas. Por otro lado, tanto las familias como la educadora N°1 utilizan y han observado el desarrollo de juegos simbólicos y de construcción en los niños y niñas. Esto concuerda con lo descrito en el marco teórico, en base a la investigación de Piaget, mencionado por Megias y Lozano (2019) sobre la clasificación del juego según edad/etapas.

Igualmente, las familias mencionan que ha aumentado el desarrollo del juego en contexto de pandemia, porque han estado más tiempo en su casa. Por el contrario, las educadoras de párvulos consideran que el juego ha perdido protagonismo en este contexto y que ha aumentado el uso de aparatos tecnológicos en su mayoría. Asimismo, se visualiza una contradicción entre las percepciones de las técnicas en educación parvularia, pues una de ellas (técnico en educación parvularia N°1) menciona que ha disminuido el juego, debido al sedentarismo y abuso excesivo de las pantallas, por lo cual coincidiría con las educadoras de párvulos; mientras que, la técnico en educación parvularia n°2 visualiza que el juego ha aumentado, debido a que los padres lo utilizan como medio de distracción para los niños y niñas.

Por otro lado, y como hallazgo en general, creemos que no existe congruencia entre las respuestas dadas por las unidades de estudio ante una pregunta y otra, es decir, su respuesta va variando a medida que la pregunta se realiza de diferente manera. En este aspecto, se obstaculizan en gran medida los resultados de la investigación, puesto que ante una pregunta formulada de manera general las respuestas eran alejadas a lo



descrito en nuestro marco teórico, sin embargo, mientras más se especificaba la pregunta su respuesta se acerca a la teoría que nos respalda.

Otro de los hallazgos que nos llamó la atención es la poca reflexión en las respuestas de las entrevistas y cuestionarios, puesto que no existía un análisis de la pregunta, lo que llevaba a que sus respuestas fueran cerradas y muchas veces contradictorias. Se realizaron preguntas que nos hubiese gustado una mayor reflexión, como, por ejemplo: “¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar este tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?”.

Finalmente, pudimos distinguir que los establecimientos educativos utilizan el juego como un potenciador para el desarrollo integral, sin embargo, no se emplea como mediador del aprendizaje en los niños y niñas. Por otra parte, los juegos más utilizados dentro de los establecimientos fueron el juego de reglas, el juego simbólico y el juego de construcción, lo que aludimos al nivel etario de los niños y niñas/ hijos e hijas de los adultos-educadores entrevistados y encuestados.



CAPÍTULO V: CONCLUSIONES



5.1. Conclusiones

En base a los objetivos de la investigación realizada considerando el objetivo general “Describir las prácticas que están llevando a cabo adultas/os-educadoras/es en contexto de pandemia para potenciar el aprendizaje a través del juego en niños y niñas de centros educativos de la Región del Bío-Bío”, podemos concluir lo siguiente:

En relación al objetivo específico N°1, el cual es: “Conocer cómo las educadoras de párvulos, técnicos en educación parvularia y familias definen el juego” se puede visualizar que las unidades de estudio definen el juego como una actividad realizada por los niños y niñas para interactuar con sus pares, familias o entorno. Como grupo consideramos que la definición de juego otorgada por los adultos-educadores es limitada, ya que se conceptualiza al juego como una simple actividad, dejando de lado su potencial para mediar el aprendizaje. Por otro lado, a medida que se fue desarrollando la pregunta de distinta manera, las unidades de estudio fueron adaptando su respuesta, aludiendo al juego como un método de desarrollo integral de los niños y niñas. Podemos concluir que, a pesar de considerar el juego como un potenciador del aprendizaje, no lo definen como un concepto fundamental para el aprendizaje.

Considerando el objetivo específico N°2, “Analizar la utilización del juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas en contexto de pandemia”, se puede visualizar, en general, que los adultos/as educadores/as emplean el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas, considerando que es importante para la educación parvularia y utilizan el juego diariamente en diferentes contextos y mediante distintas estrategias como un potenciador del desarrollo integral de los niños y las niñas, sin embargo, las unidades de estudio N°2 (técnicos en educación parvularia) mencionan que el juego genera aprendizajes y las unidades de estudio N°3 (familias) consideran que el juego es un método de aprendizaje, aunque también se visualizan inconsecuencias en sus respuestas.



Por otro lado, a pesar que los adultos-educadores consideran que los niños y las niñas si pueden aprender jugando, en la mayoría de sus respuestas se visualiza que establecen un tiempo limitado para el desarrollo de este y que se debe interrumpir de manera abrupta para realizar otra actividad de la rutina diaria, a excepción de una unidad de estudio, la cual enfatiza que se debe anticipar el término del juego.

Referente a lo anterior, podemos inferir que, pese a que los adultos/as educadores/as consideran que se debe cambiar la mirada del juego y valorar el tiempo lúdico, sus frases no coinciden con la mayoría de sus respuestas, puesto que, en resumen, sus frases concluyen en que, gracias al juego, los niños y niñas, se desarrollan de manera integral, construyendo realidades y viviendo a través de este su niñez. Sin embargo, en el momento de ejecutar estrategias para el desarrollo del juego, la mayoría de los adultos-educadores no valora el juego como medio para el aprendizaje, sino como un potenciador natural para desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes.

Analizando el objetivo específico N°3, el cual consiste en “Conocer los tipos de juegos mayormente desarrollados en los niños y niñas en contexto pandemia”, podemos deducir que las unidades de estudio utilizan principalmente los tipos de juegos descritos por Piaget, los cuales en su mayoría son: juegos de reglas, juegos simbólicos y juegos de construcción. Por otro lado, se incorpora el desarrollo de los juegos tecnológicos en pandemia, lo que se ha presentado como preocupación por parte de las unidades de estudio.

Ahora bien, en base a la investigación realizada, nos llama la atención que no existe concordancia de la visión que las unidades de estudio tienen sobre el juego como estrategia para el aprendizaje. Sin embargo, como grupo debemos reconocer que a partir de la presente investigación pudimos renovar y valorar la mirada del juego y el



aprendizaje, puesto que en un principio visualizamos el juego como estrategia para el aprendizaje y finalmente entendimos que el juego es un mediador natural e innato para el aprendizaje de los niños y niñas.

5.2. Limitaciones de investigación

En relación con el presente estudio se generaron las siguientes limitaciones:

- Esta investigación se ha visto obstaculizada por el contexto de pandemia que se ha vivido a nivel global. Esto ha generado diversas complicaciones para lograr el estudio completo, puesto a que se ha necesitado la conexión constante y estable de internet para concretar reuniones de trabajo con las compañeras de investigación, profesora guía e informantes.
- Además, se debe mencionar los pocos recursos de investigación sobre el juego en contexto de pandemia, haciendo otra limitación al estudio.
- Otro aspecto a destacar, es la complicación de concretar entrevistas y respuestas de cuestionarios de las unidades de estudio, las cuales consisten en educadoras, técnicos en educación parvularia y familias. Esto podría ocasionarse debido a la escasa presencialidad en que nos encontramos por contexto de pandemia. Cabe recalcar que todas nuestras técnicas de recogida de información son realizadas a través de vía online.
- Por último, consideramos que la falta de interés y compromiso por parte de las unidades de estudio retrasaran el proceso de finalización de la investigación.

5.3. Proyecciones

A partir de los resultados de la investigación, visualizamos las siguientes proyecciones:

- Lograr mayor cantidad de informantes para unidades de estudio, puesto que al obtener una limitación de respuestas no se puede lograr generalizar hallazgos completos, entregando poco contraste a la investigación del valor del juego para el aprendizaje en contexto de pandemia.



- Generar instancias para mejorar la reflexión de los informantes (no necesariamente a través de encuestas o entrevistas), puesto que esto nos permitiría el desarrollo de sus respuestas en mayor profundidad.
- Por otro lado, según los resultados y hallazgos encontrados en la presente investigación, podemos sugerir el siguiente estudio de caso: “cómo educadoras/educadores y técnicos en educación parvularia han actualizado información acorde a las nuevas estrategias y orientaciones de acuerdo al periodo de retorno a la presencialidad utilizando el juego para el aprendizaje”.
- Esta investigación sirve de base para otras investigaciones relacionadas al tema, que pueden profundizar el juego como aprendizaje en los niños y niñas.
- Incrementar muestras de observación para obtener un mayor contraste entre la acción y la teoría en el adulto-educador.
- A partir de los resultados de investigación en relación al juego se propone considerarlo como un tema para la actualización docente y también para el trabajo con familia a nivel de talleres, cursos de perfeccionamiento.



BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, V. Herrera, P. Strasser, K. (2008), Manual de psicología educacional. Editorial Universidad Católica de Chile.
- Behncke, R. (2017). 1,2,3 por mí y por todos mis compañeros: La seriedad del juego en la escuela. Editorial Maval SPA. MINEDUC.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (1990). Decreto 830: Promulga Convención sobre los derechos del niño. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=15824>
- Booker, L. y Woodhead, M. (2013). El derecho al juego. [Archivo PDF]. <http://iin.oea.org/pdf-iin/RH/El-derecho-al-juego.pdf>
- Carrillo, M. Padilla, J. Rosero, T. y Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. [Artículo PDF] <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Conejeros, S., Echeverría, B., Gómez, D., Hernández, A., Fuentealba, C. y Sánchez, C. (2021). La voz de las estudiantes de educación de párvulos de una universidad regional al sur de Chile, sobre las prácticas pedagógicas reflexivas y su formación profesional: un estudio de caso, [Seminario de investigación para optar al grado académico de licenciado en educación, Universidad Católica de la Santísima Concepción]. Repositorio digital de la Universidad Católica de la Santísima Concepción <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/2222/Seminario%20investigaci%C3%B3n%20Conejeros-Echeverr%C3%ADa-G%C3%B3mez-Hern%C3%A1ndez-Paz-S%C3%A1nchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Domingo, Á. Gómez, M. (2014). La práctica reflexiva: Bases modelos e instrumentos. Editorial Narcea, S.A. Madrid.
- Ellis, J. (2005). Aprendizaje humano. Editorial Pearson Educación, S.A. Madrid.
- Estefanell, L. (s/f). Pantallas en casa: Guía para acompañar a las familias en el uso de internet. UNICEF. [Archivo PDF] <https://www.unicef.org/uruguay/media/3001/file/Pantallas%20en%20casa.pdf>
- Fernández. Y., Ortíz, M. y Serra, S. (2015). Importancia del juego para los niños. [Archivo PDF] https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos
- Fujimoto, G. (2014). El derecho del niño al juego, a las artes y a las actividades recreativas. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, Vol.3 (1), 113-124. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4712>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. [Archivo PDF] <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

- Harf, R., Leone, J. et al. (2004). El juego en la educación infantil: crecer jugando y aprendiendo. Ediciones Novedades Educativas. <https://books.google.cl/books?id=uSaYDgXAtmwC&pg=PA55&dq=ortega+y+lozano+juego&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiG2eOYxf3zAhVFFbkGHfUFCoIQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=ortega%20y%20lozano%20juego&f=false>
- Hernández, T. (2021). Niños y adolescentes y el acceso de tiempo frente a las pantallas, un problema que afecta su salud física y mental. *El Mostrador*. <https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/2021/05/27/ninos-y-adolescentes-y-el-exceso-de-tiempo-frente-a-las-pantallas-un-problema-que-afecta-su-salud-fisica-y-mental/>
- Herrera, J. (2008). La investigación cualitativa. [Archivo PDF] <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Irisarri, G. (2020). El juego como refugio: jugar en tiempos de pandemia. *El Diario de Pringles*. <https://www.eldiariodepringles.com.ar/interes-general/2020-08-25-el-juego-como-refugio-jugar-en-tiempos-de-pandemia/p>
- Jorge, E. (2021). Jugar en la pandemia. Psicoanálisis en la Universidad. [Artículo PDF] <https://psicoanalisenlauniversidad.unr.edu.ar/index.php/RPU/article/view/93>
- Kvale, S. (2008) Las entrevistas en investigación Cualitativa. Washington DC, EEUU. [Artículo PDF] https://issuu.com/ediciones_morata/docs/kvale
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. [Archivo PDF] <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Megías, A. y Lozano, LI. (2019). El juego infantil y su metodología. Editorial Editex, S.A.
- MINEDUC. (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.
- MINEDUC. (2020). Priorización Curricular COVID-19 Educación Parvularia. [Archivo PDF]. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-177754_archivo_01.pdf
- Nocetti, A. (s/f). Criterios de cientificidad de una investigación social. Calidad de investigación cualitativa.
- Okuda, M., Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: Triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. Bogotá, Colombia. [Artículo PDF] <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- OMEP. (s/f). Educación y cuidado de la primera infancia en tiempos de covid-19. [Archivo PDF] https://12d8ac31-852a-0538-6419-d0560438e0e3.filesusr.com/ugd/b6cfca_e7bc2e8875d54542acce834171b2aa3a.pdf



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Editorial Ediciones ALJIBE.
- Rodríguez, C. Lorenzo, O. y Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. [Archivo PDF] <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Stern, A. (2017). Jugar. Editorial Litera Libros.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). Orientaciones para la Elaboración de Plan de Formación Ciudadana en Educación Parvularia. (p. 22). MINEDUC. Chile.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2019). Marco para la Buena enseñanza de Educación Parvularia. MINEDUC.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). Orientaciones al sistema de Educación Parvularia en contexto COVID-19. MINEDUC. [Archivo PDF] <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/04/Orientaciones-EP-2020.pdf>
- Superintendencia de Educación. (s/f). *El juego como derecho desde la primera infancia*. <https://www.supereduc.cl/contenidos-de-interes/el-juego-como-derecho-desde-la-primera-infancia/>
- Tonucci, F. (2020). ¿Puede un virus cambiar la escuela? Editorial GRAÓ.
- Tonucci, F. (2020). *Entrevista exclusiva/ Entrevistado por Gabriela Pereyra*. Diario de la República. <https://www.eldiariodelarepublica.com/nota/2020-5-10-8-13-0-francesco-tonucci-la-propuesta-educativa-debe-ser-sensible-a-la-diversidad-de-los-ninos>
- Troncoso-Pantoja, C. y Amaya-Placencia, A. (2016). Entrevista: guía para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. [Archivo PDF] <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. [Archivo PDF]. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativas. Biblioteca de educación. Barcelona, España. [Artículo PDF] <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

ANEXOS



Anexo 1: Transcripción cuestionario escrito educadora n°1

¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?

Cómo definición, una actividad recreativa que tiene por objetivo la entretención, expresión y aprendizaje.

Usted educadora de párvulos, ¿Cómo aplica el juego a su práctica como principio pedagógico?

Dar herramientas y crear un ambiente para que los niños y niñas puedan crear el juego desde su creatividad y espontaneidad

¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?

En cada momento de la rutina

¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto pandemia?

Utilizando diversos tipos de juegos en cada instancia de la rutina, bajando la exigencia de alcanzar metas curriculares, dando más espacio para juegos al aire libre, brindando mayores oportunidades para la socialización, expresión, y movimiento.

¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?

El juego ofrece instancias de aprendizaje, libertad, creatividad, instancias de socialización en que los niños y niñas pueden actuar de acuerdo a sus intereses, habilidades, y singularidades.

¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?



Juego simbólico, juegos de movimiento, juegos grupales e individuales, juegos de palabras, juego de mesa, juegos de construcción, juegos de exploración, juego del veo, veo, juegos de experimentación, juegos sensoriales.

¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)

La mayoría de los niños y niñas quieren realizar juegos grupales (debido a que la mayoría son hij@s únicos, o no tienen hermanos de su edad con quien jugar en casa), juegos de movimiento (correr, usar pelotas, circuitos psicomotores, al aire libre).

Según lo que usted cree, ¿es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué?

si, mediante el juego los niños y niñas aprenden, se expresan, potencian el desarrollo de sus habilidades, solucionan problemas, etc.

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia? Mencione a quienes conoce.

sin respuesta

¿Por qué juega el niño o niña?

- 1) Diversión
- 2) Socialización
- 3) Imitación
- 4) Exploración
- 5) Todas las anteriores



¿Pueden los niños y niñas aprender jugando? Fundamente.

sí, ya que el juego permite la expresión y desarrollo cognitivo, social, motrices, que permite que los niños y niñas puedan actuar e interactuar de acuerdo a sus intereses, singularidades.

Según usted, como adulto educador, ¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña? Explique su respuesta.

No sé si una cantidad de horas específicas, pero creo que un niño/niña debería jugar en cada instancia del día, de manera libre e intencionada (tanto en jardín infantil como en el hogar).

Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego? Explique su respuesta.

No interrumpiría su juego de manera repentina, sino que si tengo conocimiento que se acerca la hora de almuerzo, le anticipo al niño/niña que quedan unos minutos para jugar ya que pronto será hora de almorzar.

Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia? Justifique su respuesta.

En nuestras reuniones de apoderados, hemos visualizado el poco tiempo que tienen los niños y niñas para jugar en casa. Los padres y cuidadores reconocen que no juegan con sus hij@s, no tienen tiempo para salir, y lo más fácil es el uso de aparatos tecnológicos.

Usted, como adulto educador ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?

si



¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?

Los niños y niñas necesitan jugar para lograr un desarrollo integral y saludable.

¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?

Tener conciencia y sensibilización acerca el juego como medio de aprendizaje. Conocer qué procesos cognitivos, sociales, motrices, emocionales se potencian cuando el niño y niña juega.

Anexo 2: Transcripción cuestionario escrito técnico en Educación Parvularia n°1

¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?

Es una actividad que el niño o niña realiza de forma natural y espontánea.

¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en educación parvularia?

Por el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores ,afectividad ,socialización ,adaptación creativa ,etc.

¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y las niñas?

En la mayoría de las actividades de la rutina diaria.

¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de los niños y niñas en contexto pandemia?



Realizando cápsulas dinámicas, lúdicas ,atractivas.

¿Qué ofrece el juego para el aprendizaje en educación parvularia?

Permite a los niños y niñas imaginar ,explorar,representar distintas situaciones .el juego libre y natural le permite experimentar.

¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?

En adivinanza ,sed de familias ,imaginación ,baile ,memorizar,puzzle ,modelar.

¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)

Se observa en juego libre ,carreras de auto,en socialización.

Según lo que usted cree ¿es importante el juego en educación parvularia? ¿Por qué?

Si ,porque ayuda a su conocimiento cognitivo ,a compartir ,socializar ,a la creatividad.

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en educación parvularia? Menciona a quienes conoce.

Jean Piaget.

¿Por qué juega el niño o niña?

- a) Diversión
- b) Socialización
- c) Imitación
- d) Exploración
- e) Todas las anteriores



¿Pueden los niños y niñas aprender jugando? Fundamente.

Sii, porque los niños y niñas aprenden a través de todos sus sentidos y con el juego se intenciona una enseñanza de aprendizaje.

Según usted, como adulto educador, ¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?

Explique su respuesta.

Dependiendo la actividad de juego máximo dos horas, porque necesitan una rutina diaria y estructurada, le ayuda a tener un orden en su mente.

Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar, ¿se debería interrumpir su juego? Explique su respuesta.

Si existe un orden en la rutina el niño o la niña no tendría mayor problema en cambios de momentos.

Usted como adulto educador ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia? Justifique su respuesta.

Si ha disminuido, debido al aumento de sedentarismo y obesidad por el uso excesivo de pantalla.

Usted, como adulto educador ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?

Siiii

¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?



Que un tiempo de juego es aprender a conocer a su hijo o hija.

¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?

Mejorar la confianza como niños y fueron, para una mejor comunicación, en el desarrollo del niño y niña.

Anexo 3: Transcripción entrevista familia n°1

¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?

Para mí el juego es interactuar con mi hija desde cualquier ámbito, desde cantar, desde bailar, utilizar algún elemento que hay en la casa o tal vez un juego específico para alguna actividad.

¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en la Educación Parvularia?

Principalmente, no solo en la educación parvularia, yo creo que también en niños un poquito más grandes como mi otra hija que tiene 6 años, porque es la forma que tienen...

No solo en la ed. parvularia porque es la forma que tienen los niños de interactuar entre ellos y con los adultos, porque no tienen otra forma de expresarse, no manejan tanto vocabulario, etc. además es entretenido.

¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de su hija?

Ahora tengo un poquito más de tiempo para poder estar más con ella en la casa, porque yo trabajaba antes y ahí se me dificultaba bastante durante la pandemia el poder darle la atención que requerían ambas, entonces ahora que no estoy trabajando, utilizamos el juego generalmente como en el día a día, por ejemplo si vamos a lavar ropa, ella me



ayuda a apartar la ropa, por color para echar a la lavadora, se pone el canasto de la ropa en la cabeza y da vuelta con eso y jugamos ahí, o si se está bañando jugamos ahí en la tina con el aguita o con las burbujas, como ese tipo de cosas.

Como familia ¿Qué opina usted que los niños y niñas aprendan jugando?

Que es la mejor forma en que pueden aprender, por lo menos con mi hija mayor es como la forma que tienen los niños de aprender, diariamente lo hacemos de esa manera con la más chiquitita de una forma y con la que es más grandecita que tiene seis años de otra forma y de hecho entre ellas aprenden mucho jugando, ellas dos la de seis y de tres años y como explicaba lamentablemente estamos marcados por la pandemia, durante la pandemia como estuvieron ellas dos solitas fueron un apoyo super fuerte las dos porque la más chiquitita no alcanzó a ir mucho al jardín, fue una semana porque no estuvo en sala cuna en el jardín, fue a sala cuna mayor, entonces ella no interactuaba mucho con otros niños, de hecho nada porque empezó la pandemia y fue cero, entonces gracias a su hermanita y a lo que ella pudo interactuar, ella aprendió a tener contacto con otros niños no solo con adultos, entonces para nosotros como familia marcados por la pandemia, el juego ha sido una herramienta super útil, jugamos cuando está el papá en la casa, jugamos en la cama, jugamos en el patio que tuvimos que adaptarlo también para poder pasar más tiempo ahí y ellas como hermanitas juegan mucho, inventan juegos la mayor le enseña a la menor y así, porque como lamentablemente no tuvo más contacto con otros niños, todo el aprendizaje y los juegos se han producido más aquí en familia.

Usted ahora que está participando con el Jardín Infantil ¿Ve que su hijo aprende jugando?

Sí, bueno una de las razones que yo...bueno mi hija ahora va presencial al jardín infantil, bueno en este momento no porque han estado en paro las tías pero, anteriormente



alcanzó a ir desde agosto que ha sido su experiencia única en la vida en el jardín infantil, porque estuvo una semana recién en el 2019, asistió una semana, entonces a ella la incorporé nuevamente presencial no remota, hablé con la tía porque yo a pesar de todas las estrategias que usamos en la casa con su hermanita, etc. ya llegó un momento en el que estaba irritable, lloroncita, quería estar mucho con el celular, etc. entonces yo he notado un cambio bastante grande de ella en su comportamiento desde que empezó a asistir al jardín infantil, ya este año en agosto, entonces yo a partir de esa experiencia creo que le ha hecho bien, siento que sobretodo me habla de sus compañeros eso me llamó mucho la atención, de los amiguitos, del Alonso, de la Yuli y me ha comentado experiencias como que se apretó un dedito y la Yuli le fue a ayudar, etc. yo creo que aparte de que obviamente el tema educativo ha sido un aporte más en la parte emocional, afectiva, la parte que tiene que ver con lazos con otros niños a ella le ha hecho muy bien ir al jardín.

¿Ha visto el desarrollo de este juego en los niños y niñas en contexto de pandemia? (se mostrarán imágenes con diversos tipos de juegos)

Todos los juegos, el de la caja sobretodo, le gusta mucho con su hermanita el 3 y el 4 inventando cosas, usando elementos que hay aquí en la casa, jugando con su hermanita a las vecinas, a la doctora, al colegio, etc. y bueno todos los demás al aire libre también las veces que hemos podido salir sino en el patio, en el 6 con los elementos que le mandan del jardín cuando enviaban los kit educativos también el 5 ella toma las temperas de la casa habitualmente y sus bloques.

¿Cuál es el tipo de juego que comúnmente ve en su hijo/hija?

Le gusta mucho jugar con los muñequitos, con los ositos tiene sus juguetes favoritos, juegan al restaurante, por ejemplo eso lo hacen habitualmente, nuevamente pandemia al delivery, como ese tipo de juegos o bien con la témperas, con los bloques construyen



cosas pero más ese tipo de juegos como del colegio, el juego de la doctora del restaurante, como ese tipo de juegos y sus muñequitos, que los acuestan, lo bañan, le ponen ropita, lo acuestan en una camita como ese tipo de cosas.

¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?

Yo creo que el juego ofrece entretenimiento, interacción y aprendizaje para los niños

Anexo 4: Transcripción cuestionario escrito familia n°1

¿Es importante el juego en educación parvularia?

Es importante el juego para el desarrollo de los niños.

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en educación parvularia?

Sí, a Piaget.

¿Por qué juego el niño o niña?

- A) Diversión
- B) Socializar
- C) Imitación
- D) Exploración
- E) Todas las anteriores

¿Pueden los niños y niñas aprender jugando?

sí, a través del juego se les puede enseñar y a la vez jugar.

Según usted, como adulto-educador, ¿cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?

Lo que más pueda, según su rutina.



Si un niño o niña está desarrollando su juego (por ejemplo: jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿Es bueno interrumpir su juego?

Sí, debido a que el niño tiene que saber hacer pausas a la hora de su alimentación.

Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia?

En mi caso no ha disminuido, debido a que siempre hay un espacio, ya sea en el hogar como en el exterior.

Usted. Como adulto- educador, ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?

Sí, siempre es la manera de estar a nivel de los niños

¿Qué frase crees que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas?

“Jugar es enseñar”

¿Cuál crees que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto- educador con respecto al juego?

Jugar más con los niños, porque a través del juego se puede educar de forma correcta.

Anexo 5: Transcripción cuestionario escrito educadora n°2

¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?

El juego es una actividad libre, espontánea, se encuentra presente en todas las culturas y permite a los niños /as, la interacción gradual y paulatina con sus pares.



Usted educadora de párvulos, ¿Cómo aplica el juego a su práctica como principio pedagógico?

El juego debe estar presente en cada planificación, es un recurso valioso para las Educadoras. Yo lo trato de aplicarlo en las distintas actividades que planifico a diario.

¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?

En las distintas planificaciones que debo ir abordando ej.: si estoy trabajando el el Núcleo Pensamiento Matemático "nociones espaciales" realizo un juego con el grupo para hacer mi introducción, luego trabajo en mi manual y por último busco una canción para finalizar la actividad.

¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de niños y niñas en contexto pandemia?

Al comienzo fue un poco complicado, se recurrió a las Tic y luego se fueron realizando juegos individuales. En este período se perdió el juego grupal.

¿Qué cree usted que ofrece el juego a la educación parvularia?

Múltiples beneficios, en especial a los niños/as, por ejemplo, imaginar, explorar, conocer, discriminar sus propias habilidades y aprender aprendizajes de manera más entretenida.

¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?

Memorice, Veo-Veo, Simón dice..., Luche, Bingo, Ruletas, Juegos interactivos en power, Canciones, Adivinanzas.



¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)

Escondida, Tiña, Luche, Fútbol, algunos juegos de roles y rondas.

Según lo que usted cree, ¿es importante el juego en educación párvularia? ¿Por qué?

Por supuesto, permite a los niños/as sociabilizar con sus pares, aprenden a respetar turnos, aprender contenidos de una manera más lúdica y respetar turnos.

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en la educación parvularia? Mencione a quienes conoce.

Piaget, Karl Groos, Vygotsky, Bruner, Freud

¿Por qué juega el niño o niña?

- a) Diversión
- b) Socialización
- c) Imitación
- d) Exploración
- e) Todas las anteriores

¿Pueden los niños y niñas aprender jugando? Fundamente.

Claro que pueden aprender, porque el juego es la mejor herramienta para que los niños/as puedan captar y mantener la atención en las distintas actividades pedagógicas que propone la Educadora.

Según usted, como adulto educador, ¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña? Explique su respuesta.



Depende de la edad que tienen los niños/as. Cuando son más pequeños necesitan y pasan bastante tiempo jugando. En esta etapa de la vida el juego es muy importante porque el adulto puede ir desarrollando y potenciando las distintas habilidades de los pequeños. Luego el niño/a va creciendo y va teniendo horarios más escasos para jugar, se vuelve más escolarizado.

Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿se debería interrumpir su juego? Explique su respuesta.

Yo creo que sí, porque el niño/a esta siempre está en un proceso de aprendizaje y desde pequeño se le debe enseñar que hay tiempo para jugar, comer, dormir, es decir, enseñar de a poco a distribuir sus tiempos.

Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia? Justifique su respuesta.

Yo creo que, con la Pandemia, se perdió el juego grupal y se potencio el juego en distintos dispositivos tecnológicos, es decir, más juego más individual.

Usted, como adulto educador ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?

Por supuesto, me permite acercarme de manera más lúdica a los niños/as y hizo es lo que más les gusta que seas uno más de ellos.

¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?



"Jugando, soñamos, innovamos y construimos realidades que nos permiten mirar el mundo de manera distinta".

¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?

El adulto debe tener la capacidad de empatizar con el niño/a, recordar como disfrutábamos y aprendíamos a través del juego, el cual nos ayudó a construir nuestras bases del Adulto que somos hoy en día.

Anexo 6: Transcripción cuestionario escrito técnico en Educación
Parvularia n°2

¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?

El juego es la interacción que tienen niños y niñas al momento de distraerse junto a sus pares, Lo ideal siempre es que utilicen de igual manera el juego como método de aprendizaje, que sean siempre lúdicos e ingeniosos.

¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en educación parvularia?

Porque mediante el juego, niños y niñas aprenden de manera lúdica y divertida.

¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de los niños y las niñas?

Utilizo el juego tanto en la recreación de los niños, como en las actividades pedagógicas.

¿Cómo ha implementado el juego para el aprendizaje de los niños y niñas en contexto pandemia?



También las realizo de manera lúdica y dinámica, pero enseñándoles a respetar y seguir protocolos Covid.

¿Qué ofrece el juego para el aprendizaje en educación parvularia?

Ofrece valores, respeto entre sus pares, alegrías, compañerismo y seguir instrucciones.

¿Qué tipos de juegos utiliza como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas?

Juegos de memoria, legos, puzzles, juegos didácticos hechos por mi misma para enseñarle letras y números.

¿Qué tipos de juegos observa en sus niños y en sus niñas? (ahora que se está volviendo a la presencialidad)

juegos con colores, masitas play doh, pizarras y plumones.

Según lo que usted cree ¿es importante el juego en educación parvularia? ¿Por qué?

Por supuesto que es importante, porque en la educación parvularia el juego es la dinámica más importante para el desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño y niña.

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en educación parvularia? Mencione a quienes conoce.

Montessori, da a conocer que el juego es el pilar fundamental y que niños y niñas aprender más y mejor divirtiéndose.

¿Por qué juega el niño o niña?

- a) Diversión
- b) Socialización
- c) Imitación



d) Exploración

e) Todas las anteriores

¿Pueden los niños y niñas aprender jugando? Fundamente.

Por supuesto, es la mejor forma de aprender para ellos y ellas.

Según usted, como adulto educador, ¿Cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?

Explique su respuesta.

Debería jugar 3 a 4 horas diarias, para que ellos y ellas disfruten de su niñez.

Si un niño o niña está ejecutando su juego (por ejemplo, jugando con bloques) y es hora de almorzar, ¿se debería interrumpir su juego? Explique su respuesta.

Si se debe interrumpir, Porque ellos deben respetar reglas e instrucciones dadas por el adulto responsable y luego que pueda continuar con su juego.

Usted como adulto educador ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia? Justifique su respuesta.

Según mi parecer ha aumentado y creo que debe ser porque los padres utilizaron esa técnica de distracción para ellos y ellas mientras estuvieron en casa.

Usted, como adulto educador ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?

Si, de todas maneras, utilizo el juego con mis niños y niñas para relacionarme con ellos y que aprendan de manera más divertida e interesante.



¿Qué frase cree que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en la vida y el aprendizaje de los niños y niñas?

Son niños que merecen vivir su niñez jugando.

¿Cuál cree usted que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto educador con respecto al juego como un derecho de los niños y las niñas?

El primer paso es respetar, Los adultos viven ocupados en sus vidas que olvidan que nuestros niños y niñas merecen el mismo respeto que ellos.

Anexo 7: Transcripción entrevista familia n°2

¿Qué es el juego para usted? ¿Cómo lo define?

Como un papel fundamental en el desarrollo de los niños y motivador para ellos.

¿Por qué cree usted que el juego se considera un principio pedagógico en la Educación Parvularia?

Para que los niños aprendan mejor y más rápidamente, ya que lo hacen sin estrés y de una manera divertida.

¿En qué situaciones utiliza el juego como estrategia para el aprendizaje de su hija?

Cuando intento enseñarle habilidades motoras o más matemáticas, por ejemplo, cuando hago que tenga buen equilibrio le pongo una cuerda para que ella camine por encima sin que se caiga, también le he enseñado a hacer la rueda, porque lo vio en la televisión y ella quiso aprender, eso también le ayuda con sus habilidades motoras, contar jugando por ejemplo le pido que cuente cuántos escalones tiene la escalera o encestar el balón.

Como familia ¿Qué opina usted que los niños y niñas aprendan jugando?



Como familia nos parece excelente que aprendan jugando, ya que jugar es algo natural del niño y mientras más juegan, se les permite ser más tiempo niños. Eso super importante, porque después el tiempo es solo trabajar o estudiar con libros y pruebas escritas y ya no tienen tiempo para jugar.

Usted ahora que está participando con el Jardín Infantil ¿Ve que su hijo aprende jugando?

Si, y desde que he tenido más información sobre estas técnicas de enseñanza me doy cuenta más, como te decía antes, yo observo cuando cuenta por ejemplo al poner la mesa y cuenta o ella misma cuando juega con sus muñecas les enseña cosas.

¿Ha visto el desarrollo de este juego en los niños y niñas en contexto de pandemia? (se mostrarán imágenes con diversos tipos de juegos)

La imagen 1 no, tal vez cuando era más pequeña, pero ahora ya no tanto, la imagen 2 tampoco, lo mismo que la anterior, cuando era pequeña veía esos tipos de juegos, pero ahora ya no tanto. La imagen 3 y 4, si siempre lo hace, creo que es su juego favorito porque siempre hace como que no lo sé, por ejemplo, juega a que ella es la cajera del supermercado o que es la cocinera de un restaurante y juegos así. Imagen 5 y 6 también, pero no tan seguido, arma collares, pero no sé si se refiere a lo mismo. Imagen 7 si, cuando sale a jugar con sus amigos o incluso conmigo, en la pandemia nos hicimos super amigas y jugamos siempre a la escondida, la tiña, todas esas cosas acá adentro de la casa.

¿Cuál es el tipo de juego que comúnmente ve en su hijo/hija?

Juega con sus muñecas, hace como que ella es la mamá y su muñeca la hija, le gusta hacer collares, también sale a jugar con sus amigos vecinos, ahí juegan de todo, con la pelota, la cuerda, etc. Pero siempre juega más con sus muñecas.



Anexo 8: Transcripción cuestionario escrito familia n°2

¿Es importante el juego en educación parvularia?

Sí, al ser divertido les interesa más aprender

¿Conoce algún autor/a que se refiera o hable sobre la utilización del juego en educación parvularia?

Sí, tías del colegio

¿Por qué juega el niño o niña?

- a) Diversión
- b) Socializar
- c) Imitación
- d) Exploración
- e) Todas las anteriores

¿Pueden los niños y niñas aprender jugando?

Sí, tienen su mente tan abierta que aprenden de todo y de todas las maneras, también están en una edad donde absorben mucha información.

Según usted, como adulto-educador, ¿cuántas horas al día debería jugar el niño o niña?

Lo que más puedan

Si un niño o niña está desarrollando su juego (por ejemplo: jugando con bloques) y es hora de almorzar ¿Es bueno interrumpir su juego?

Sí, los niños y niñas tienen sus horas y rutinas.

Usted, como adulto educador, ¿tiene conocimiento si ha aumentado o disminuido el desarrollo del juego en niños y niñas en contexto de pandemia?



Ha aumentado, estando más tiempo en casa tiene más tiempo de jugar, pero va de la mano de los adultos de casa que juego le enseñan o les compran.

Usted. Como adulto- educador, ¿utiliza el juego como estrategia para relacionarse con los niños y niñas?

Sí, es una manera más fácil de llegar a ellos y que se interesen

¿Qué frase crees que deberíamos repetir los adultos para que la mirada del juego cambie y aprendamos a valorar ese tiempo lúdico como algo fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas?

Vivamos a través del juego, como si fuésemos niños.

¿Cuál crees que sería el primer paso para cambiar la mirada del adulto- educador con respecto al juego?

Tener presente que el juego y la diversión es un derecho y algo natural del niño y que al mismo tiempo puedan aprender de ello es mucho mejor.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	Dr. Humberto Álvarez Sepúlveda
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	El valor del juego para el aprendizaje en contexto de pandemia: Un estudio de caso.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Heleyne Francisca Cartes Muñoz Fernanda Michelle Sagredo Morales Claudia Lubaska Sepúlveda Arriagada Javiera Constanza Soto Ramos
CARRERA	Educación Parvularia
PROFESOR GUÍA	Mg. Patricia Troncoso Ibacache

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6,7
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6,7
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6,7
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6,7
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6,7
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6,7



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

Promedio	6,7
-----------------	------------

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6,3
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6,3
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6,3
Promedio	6,3

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6,0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6,0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6,0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6,0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6,0
6 Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6,0
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6,0
8 Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6,0
Promedio	6,0



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	6,5
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6,5
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6,5
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6,5
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6,5
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6,5
Promedio	6,5

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	6,6
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6,6
3. Correcto uso de ortografía.	6,6
4. Coherencia en la redacción.	6,6
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6,6
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6,6
Promedio	6,6

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

A. De la Formulación del problema	25%	6,7	1,675
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6,3	1,26
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6,0	1,2
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6,5	1,625
E. De los aspectos formales	10%	6,6	0,66
Nota promedio final			6,4

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Los aspectos formales de la tesis se presentan de forma correcta. La ortografía responde eficazmente a los estándares de una tesis de pregrado. Se recomienda leer la tesis en voz alta para mejorar la redacción, especialmente desde el marco metodológico en adelante. Su estructura, en general, está bien organizada.

El resumen de la tesis es conciso, pero se necesita mejorar su estructura y precisar mejor la síntesis de los resultados dado que la frase “utilizan el juego como un potenciador de conocimiento, habilidades y actitudes, y no como un medio para el aprendizaje” (pág. 6) suscita confusión y no permite vislumbrar los hallazgos originales de la investigación. Para ello, se aconseja seguir las directrices de este enlace:

<https://mendive.upr.edu.cuhttps://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/pages/view/requisitosdeuniformidad>

La formulación del problema permite dar cuenta de una temática acotada, novedosa y viable en términos metodológicos y teóricos. Asimismo, cabe destacar que el corpus teórico de la tesis es pertinente, pues abarca la mayor parte de los ejes que posibilitan la comprensión del problema investigado; no obstante, se recomienda profundizar en algunos aspectos. En primer lugar, se sugiere profundizar más en el apartado “Clasificación por épocas y culturas” (pág. 18) dado



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
"EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA"

que se establecen generalizaciones a partir de estadios históricos positivistas. Para ello, se recomiendan los siguientes trabajos:

<https://www.revistalarazonhistorica.com/app/download/11369265198/LRH+40.2.pdf?t=1526295031&mobile=1>

https://books.google.cl/books?id=LTANbhG1xaAC&printsec=frontcover&dq=historia+del+juego&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=historia%20del%20juego&f=false

En segundo lugar, se recomienda en el apartado 2.2.4 "Juego y aprendizaje" (pág. 36) explicar la importancia del juego para la formación ciudadana del párvulo. Para ello, se aconseja revisar estas publicaciones:

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/30169/26530>

<http://revistas.userena.cl/index.php/teeducacion/article/view/531>

El marco metodológico es adecuado, pero falta precisar los criterios de selección de los casos múltiples analizados y si los instrumentos de recogida de información consignados fueron validados por expertos. Por otra parte, y si bien las matrices de síntesis aparecen estipuladas como procedimientos de análisis de información, no se mencionan las técnicas utilizadas para analizar los datos obtenidos. Se sugiere precisar y definir la técnica de análisis de contenido para tal fin.

Se valora la pertinencia de los resultados en función de la información recogida a través de los instrumentos consignados, ya que se exponen con lucidez y se presentan de manera correcta. Empero, en el apartado de discusión (págs. 113-115), se recomienda cruzar la discusión de los hallazgos obtenidos con el marco teórico.

Las conclusiones de la investigación son coherentes con los objetivos establecidos; no obstante, no se vislumbra como la tesis aporta a la futura labor docente de las integrantes del equipo. Se sugiere agregar en el apartado de proyecciones los mecanismos que se utilizarán en el futuro para profundizar en los resultados de la tesis. Se aconseja, por ejemplo, señalar que líneas de investigación quedan pendientes o las temáticas que se podrían ampliar en instancias de difusión (como congresos, seminarios o talleres) o retomar en posibles estudios de postgrado.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
"EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA"

FIRMA PROF. EVALUADOR

Fecha: 28 de febrero de 2022

PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	Claudia Rodríguez Navarrete
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	El valor del juego para el aprendizaje en contexto de pandemia: Un estudio de caso.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Heleyne Francisca Cartes Muñoz Fernanda Michelle Sagredo Morales Claudia Lubaska Sepúlveda Arriagada Javiera Constanza Soto Ramos
CARRERA	Educación de párvulos
PROFESOR GUÍA	Patricia Troncoso Ibacache

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6,7
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6,5
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	6,5
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	6,5
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	6,5
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	6,4
Promedio	6,5



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6,5
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6,5
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6,5
Promedio	6,5

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6,4
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6,2
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6,4
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6,2
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6,3
6 Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6,3
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6,3
8 Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6,5
Promedio	6.3

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	6,5
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6,5
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6,4
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6,3
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6,5
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6,4
Promedio	6,4

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	7,0



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 “EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6,8
3. Correcto uso de ortografía.	6,8
4. Coherencia en la redacción.	6,5
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6,4
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6,4
Promedio	6,7

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6,5	1.625
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6,5	1.3
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6,3	1.26
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6,4	1.6
E. De los aspectos formales	10%	6,7	0.67
Nota promedio final			6.5

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que, a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

En general se aprecia una buena formulación del problema y una construcción del objetivo que se expresa de forma clara y coherente. El marco teórico referencia, está bien escogido y corresponde a la disciplina pedagógica a analizar, siendo un tema muy interesante y pertinente. La presentación de los resultados y la discusión siempre son mejorables, pero se sugiere mejorar y precisar los resultados encontrados y técnicas utilizar pues al lector de esta tesis se le deben precisar estos elementos.

En la discusión se necesita explicitar una mayor reflexión y cruce con el marco teórico propuesto.

Las conclusiones de la investigación son coherentes con los objetivos que el grupo propuso y sustentadas en los hallazgos.

Los aspectos formales no presentan grandes debilidades y se agradece la redacción clara, la buena ortografía y uso adecuado de normas y citas. En general es un buen



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
“EL VALOR DEL JUEGO PARA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA”

seminario de investigación. Felicitaciones a todo el grupo. Sin duda es un aporte a la
carrera.

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Alonso", written in a cursive style.

FIRMA PROF.
EVALUADOR

Fecha: 14 de marzo de 2022