

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIONES**



**LA AFECTIVIDAD EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE KINDER A PRIMERO  
BÁSICO EN NIÑOS DE TRES ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA  
PROVINCIA DE CONCEPCIÓN**

**Seminario de investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en  
Educación**

**PROFESOR GUÍA: SR.ALADINO ARANEDA VALDÉS  
ESTUDIANTES: MATÍAS MONSALVE MONTECINOS  
CAMILA VILLA ALMEIDA  
MELANIE ULLOA PAREDES**

**CONCEPCIÓN, OCTUBRE DE 2017**

## **INDICE**

Agradecimientos	4
Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7

### **CAPITULO I: PROBLEMATIZACION**

1. Formulación del Problema	9
2. Justificación del Problema	10
3. Premisa de la Investigación	12
4. Objetivos de Investigación	13
4.1 Objetivo General	13
4.2 Objetivos Específicos	13

### **CAPITULO II: MARCO CONCEPTUAL**

1. La Afectividad	14
2. Transición en Educación	16
3. Motivación en el Aula	17
4. Ambiente de Aula	21
4.1 Factores que influyen en el clima de aula	22
4.1.1 La clase, espacio físico	22
5. Emociones	25
6. Acción Pedagógica	28

### **CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

1. Enfoque Investigativo	34
2. Paradigma de la Investigación	35
3. Metodología de la Investigación	35
4. Técnicas de procesamiento de la información	36
5. Negociación del Estudio	37
6. Unidad de Análisis	38
7. Categorías de Análisis, subcategorías e indicadores	39
8. Temporalización de la Investigación	40

<b>CAPITULO IV: INFORME DEL ESTUDIO DE CASOS</b>	
1. Escenario de la Investigación	41
2. Informe de hallazgos	42
2.1 Descripción del escenario	42
3. Matrices de hallazgos	43
<b>CAPITULO V: TEORIZACION</b>	66
<b>LIMITACIONES Y PROYECCIONES</b>	77
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	80
<b>ANEXOS</b>	83

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mis padres y familiares que me dieron el apoyo y la energía para trabajar constantemente en esta tesis. A pesar de que me alentaban a distancia, esa energía y buenas vibras me ayudaron completamente a terminar esta investigación.

*Matias Monsalve Montecinos*

Agradezco infinitamente a mis padres y hermanos, por siempre apoyarme y brindarme el cariño y amor en todos los pasos de mi vida, y a los que me acompañan desde el cielo, gracias por nunca dejarme sola.

*Melanie Ulloa Paredes*

Gracias a mi familia por el apoyo brindado en esta etapa, por cada consejo y cada palabra de aliento. A mis amigos, y a cada persona que fue partícipe de este proceso.

Agradecimiento especial a Katherine Almeida, mi tía, sin su apoyo incondicional nada de esto hubiese sido realidad.

*Camila Villa Almeida*

*Como grupo, queremos agradecer el apoyo de nuestro profesor guía, Don Aladino Araneda, por su paciencia y colaboración en este proceso.*

*“Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo. Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño. Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida. Sin embargo... en cada vuelo, en cada vida, en cada sueño, perdurará siempre la huella del camino enseñado”*

*Madre Teresa de Calcuta*

## **RESUMEN**

El propósito de esta investigación es comprender el proceso de transición en los niños de kínder a primero básico en el aspecto afectivo, provenientes de dos comunas diferentes de Concepción.

La información obtenida en la investigación fue compilada mediante observaciones directas en tres colegios; Colegio Blanca Estela Prat Carvajal, ubicada en la comuna de Hualpén; Colegio Villa Independencia D-484, ubicado en la comuna de Talcahuano y la Escuela Península de Tumbes, ubicada en la comuna de Talcahuano, todas pertenecientes a la región del Bío Bío.

Los hallazgos de esta investigación indican que el proceso de transición en los niños de kínder a primero básico, influye tanto en su afectividad con sus pares y profesores, como en el desenvolvimiento a diario en el establecimiento educacional.

Palabras claves: Afectividad, proceso de transición, acción pedagógica, ambiente de aula.

## **Abstract**

The purpose of this research is to identify how affectivity influences the transition process in kindergarten to elementary children from two different communes in Concepción.

The information obtained in the research was compiled through direct observations in three different schools; Blanca Estela Prat Carvajal School, located in the commune of Hualpén; Villa Independencia D-484 School, located in the commune of Talcahuano and the Peninsula of Tumbes School, located in the commune of Talcahuano, all belonging to the Bío Bío region.

The findings found in this research indicate that the transition process in children from kindergarten to first basic influences both their affectivity with their peers and teachers, as well as their daily development in school.

**Key words:** Affectivity, transition process, pedagogical action, classroom environment.

## **Introducción**

Los niños de hoy en día, pasan extensas jornadas diarias en el establecimiento educacional, donde reciben de parte de sus pares, profesores y otros funcionarios del establecimiento, permanentes influencias que van contribuyendo en su vida de manera diversa. María Montessori planteó, hace ya un siglo atrás, que la ciencias de la educación están llamadas a comprometerse con los problemas y destino de la humanidad. Por lo que llegó a afirmar que “la característica de nuestro estado actual (de nuestra sociedad actual) es la locura, y el retorno a la razón es nuestra necesidad más inmediata, (Ginebra, 1921). Esto quiere decir que, Montessori quería recalcar algo importante, que la educación que no se ha centrado sólo en la transmisión de conocimiento y en el desarrollo del aprendizaje, sino que se enfoca en la formación integral del niño, pues es una educación que lo lleva hacia un desarrollo sano de su personalidad, basada en una sólida calidad interna y la voluntad de mejoramiento de la sociedad.

Por lo que el profesor, tiene la ardua y noble misión de trabajar en dos planos con sus estudiantes: sobre los talentos del niño, desde el sentir (lo emocional) hacia el imaginar. En otro plano, se parte igualmente desde lo emocional, promoviendo en sus estudiantes la armonía mediante la creación de ambientes de aprendizaje seguro y confiable, y desde allí trabajar la

interioridad del niño, guiándolo hacia los ámbitos de la espiritualidad mediante el descubrimiento de lo trascendente y del amor universal.

En Chile, la formación de pregrado de los profesores continúa poniendo énfasis en la cognición, en el traspaso de conocimientos al estudiante, a pesar de utilizar diversas metodologías para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando la educación afectiva a iniciativa propia del docente.

La educación afectiva de los estudiantes continúa siendo postergada, a pesar que los avances sociales y tecnológicos, la han ido convirtiendo en algo primordial.

## **CAPÍTULO I:**

### **1. Formulación del problema**

La inserción de los niños al mundo escolar es temprana, los niños desde los 5 años, aproximadamente, entran al sistema educativo formal, donde la prioridad es aprender bajo un sistema disciplinado, de sillas, mesas, poniendo a los niños bajo conceptos para ellos aún abstractos, edad en que los niños deben aprender jugando cómo es la educación preescolar, situación que está lejos de la realidad de los estudiantes del país, que tiene una “escolarización temprana”. El problema nace debido al poco énfasis que se le otorga a los estudiantes en su totalidad, como persona, no solo lo cognitivo, sino también en el estudiante como un ser que además de pensar y aprender también puede sentir y socializar durante el proceso de aprendizaje.

En el sistema educativo de Chile, se le da importancia a lo cognitivo, a lo que el estudiante sabe y tiene que saber para desenvolverse en la sociedad, pero al momento de enfrentarse a cambios se deja de lado lo que sienten en ciertos momentos importantes dentro de su vida estudiantil. Es así como, teniendo en cuenta que la afectividad no es prioridad en la transición de los estudiantes de kínder a primero básico, se decidió hacer una investigación respecto a esto, teniendo en consideración que existen políticas tales como el Decreto 373 Exento, el cual promueve la Transición Educativa, el Marco

Para la Buena Enseñanza que orienta la labor docente, y las Bases Curriculares tanto de Educación Parvularia como Educación Básica las cuales se centran en los contenidos, habilidades y actitudes a desarrollar en el estudiante; que apuntan a este aspecto del desarrollo humano, en la cual se pide articulación entre la Educación Parvularia y la Educación Básica para hacer este proceso de transición más ameno y menos fuerte para los estudiantes que pasan esta etapa. Es así, que para poder entender desde el lugar donde se genera la interacción de los estudiantes, damos paso a realizar la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo se manifiesta la afectividad en el proceso de transición en los niños de Kinder a Primero Básico en tres colegios de la provincia de Concepción?

## **2. Justificación del problema**

Son muchos los casos en que los niños, al momento de pasar de Kinder a Primero Básico se encuentran con muchos cambios, con los cuales deben lidiar a diario. Uno de estos cambios es el cambio de profesor, ya no tienen a la “tía” que los cuidaba en el recreo, que les ayudaba al ir al baño, que les ayudaba con las tareas que debían hacer, etc. Ahora tienen a una profesora, quien está con ellos la mayor parte del tiempo, pero que en algunas asignaturas debe salir de la sala para que otra profesora les enseñe una asignatura diferente (Religión, Educación Física, Inglés); el orden de la sala ya no es en grupo de cuatro personas, sino que tienen que sentarse con un

solo compañero; deben respetar horarios para poder ir al baño, comer su colación y jugar en el patio con los niños más grandes; en algunos casos los niños se cambian de colegio y no continúan con sus mismos compañeros de kínder; ya no sólo se trata de jugar, colorear y hacer tareas fáciles, ahora deben aprender a leer y a escribir, sumar y restar, hacer experimentos, etc.

A todos estos cambios se enfrentan los niños en el proceso de transición, lo que genera diferentes reacciones en los niños, ya sea en su comportamiento, en su desenvolvimiento en el entorno educativo, es por esta razón que es de suma importancia conocer cómo afecta este cambio en ellos.

Hoy en día, el tema de la transición está tomando mayor relevancia para la educación, teniendo en cuenta que el pasado 17 de abril, se promulgó un decreto 373 en el cual, se establecen principios y definiciones técnicas para la elaboración de una estrategia de transición desde la educación parvularia al primer año de educación escolar.

Dicho decreto, habla de promover y resguardar un proceso educativo coherente y consistente para los niños y niñas teniendo en cuenta, los establecimientos que cuentan con nivel pre- escolar y nivel escolar, por lo que tendrán que crear una estrategia de transición educativa (ETE) que resguarde las características propias de la niñez, de su desarrollo y aprendizaje consistente con la visión y la misión establecidas en el Proyecto

Educativo Institucional (PEI) y basarse en un análisis profundo de las necesidades de la escuela como también instan a los profesores y comunidad educativa en general, a tener una mayor comprensión del proceso de transición.

Este decreto, nos demuestra que la transición es un proceso importante en la vida escolar de los estudiantes, siendo un hito decisivo para el niño en la disposición al aprendizaje.

### **3. Premisa de la investigación**

La afectividad es un aspecto natural de la personalidad del ser humano y en los niños se desarrolla mediante la relación con sus pares, profesores, creando ambientes de aprendizaje de preferencia o no agradables, y donde se sientan cómodos y confiados para comenzar el proceso de aprendizaje. El profesor influye en ese proceso de aprendizaje, al momento de mostrar cercanía en los intereses, preocupaciones y logros de sus estudiantes.

## **4. Objetivo de investigación**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Develar la dinámica de la afectividad en el proceso de transición en los niños de kínder a primero básico en tres colegios de dos comunas de Concepción.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Describir el desenvolvimiento social de los niños (con sus pares y profesores) a partir de sus experiencias en Primero Básico, tomando en cuenta las experiencias vividas en Kínder.
- b) Analizar los cambios motivacionales que presentan los niños frente al aprendizaje.
- c) Comprender el rol que juega el entorno de los niños (pares y entorno educativo) para ayudar a la adaptación del niño al nuevo ambiente, tanto en lo social como en lo emocional.

## **CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL**

El proceso educativo es uno de los procesos más extenuantes para los niños y jóvenes, debido a que se someten varias horas al día a estar encerrados en una sala de clases poniendo atención a un profesor para luego llegar a casa a hacer tareas que envían. Pero no todo comienza de esa manera, debido a que en kínder, a los niños les gusta ir al colegio, porque tienen grandes salas, adornadas con adornos y materiales llamativos, además, tienen mucho tiempo para jugar y compartir con sus compañeros.

### **1. La Afectividad**

Ana Noe, 1988, define la afectividad como: “La afectividad es un término que incluye sentimientos y emociones de una persona. Afectividad es una condición natural de nuestro propio funcionamiento, necesaria para nuestra aceptación como personas, con las limitaciones y capacidades que tenemos; nos permite valorarnos, confiar en nosotros mismos, nos permite desarrollar nuestra sensibilidad, nuestra capacidad de querernos y escucharnos; tomar conciencia que la afectividad nos permite relacionarnos y conectarnos con el mundo”

Es por esto, que la afectividad en el proceso educativo, es de vital importancia para su desarrollo y desenvolvimiento en esta etapa, ya que los niños no son seres pensantes, ellos también sienten y actúan de acuerdo a ello.

“El desarrollo de la vida afectiva está relacionado con los factores del medio ambiente, por esto es tan importante estar alerta a las necesidades afectivas que presentan los niños” Muñoz y Molina, 1989.

Entonces, en el proceso educativo de los niños de Chile y específicamente en el proceso de transición que se ven expuestos a muy temprana edad, sus reacciones frente a estímulos del medio ambiente, son los que van cambiando de acuerdo a la personalidad y confianza. Teniendo en cuenta también que los niños expresan más libremente sus emociones, cuando se ven en confianza de hacerlo y dependiendo de la posibilidad que logren expresarse dependiendo del ambiente en el que se encuentran.

La formación de los docentes, se basa en lo cognitivo, lograr conocimientos, que los niños alcancen los niveles de logro predeterminados por el ministerio de educación, las pruebas estandarizadas, alcanzar el contenido en el plazo estimado etc., pero el lado afectivo queda relegado al profesor que los está formando, como sostiene Amanda Céspedes, “Por tanto, cada maestro forma a sus alumnos en lo afectivo como lo formaron a él...¿Y cuántos maestros en Chile fueron adecuadamente educados emocionalmente en casa? (Cespedes, 2008)

Entonces, es acá en donde nos detenemos a entender y comprender, la importancia que tiene lo afectivo, siendo tan importante como lo cognitivo y que esto depende del profesor que está a cargo del grupo curso y quien es

el encargado de crear, además de lo relacionado con lo cognitivo, preparación de las clases, un ambiente adecuado para la enseñanza como lo sostiene el marco para la buena enseñanza, que dentro de su función principal es establecer lo que los docentes chilenos deben conocer, saber y hacer para determinar qué tan bien se está realizando el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” Criterio B, Marco para la Buena Enseñanza. Es el criterio que nos muestra la importancia de crear un ambiente en donde los estudiantes tengan confianza, en donde se ve el aprendizaje de manera más amplia, sosteniendo que los componentes sociales y afectivos influyen ampliamente en el aprendizaje escolar.

## **2. Transición en educación**

La transición es, en un concepto metafórico para hablar y entender el cambio (Earwaker, 1992, pág:22 ,citado en Sacristán, 1997) una forma de caracterizar sucesos llamativos en el curso de la vida que tienen especial relevancia para el futuro de quienes pasan por ellos, como si fuesen momentos en los que ocurren metamorfosis; pasando a ser todo diferente una vez que éstas se han experimentado.

Bronfenbrenner (1987) ha resaltado el origen de las transiciones como algo que se desprende, bien de las alteraciones en los roles que debe

desempeñar el sujeto dentro del medio, bien por la adaptación que exige a aquél el cambio o paso de un medio ecológico a otro, con los consiguientes reajustes en los estilos de vida, en las nuevas exigencias para el sujeto, con la aparición quizá de nuevas posibilidades al participar en el nuevo ambiente.

Dice este autor que:

“Una transición ecológica se produce cuando la posición de una persona en el ambiente ecológico se modifica como consecuencia de un cambio de rol, de entorno, o de ambos a la vez”

### **3. La Motivación en el aula**

La motivación es el deseo de hacer mucho esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la necesidad de satisfacer alguna necesidad individual. Si bien la motivación general se refiere al esfuerzo por conseguir cualquier meta, nos concentramos en metas organizacionales a fin de reflejar nuestro interés primordial por el comportamiento conexo con la motivación y el sistema de valores que rige la organización. (Robbins, 1999)

Así mismo, Mahillo (1996) define la motivación como “el primer paso que nos lleva a la acción”. Entiendo esta definición como que para que el individuo realice sus acciones este debe de estar motivado, de lo contrario hay que

empujarlo al igual que un automóvil cuando este se apaga, para que pueda realizar las acciones, esto también ocasiona desde la perspectiva de los observadores, un gasto de energía enorme, lo que origina que los profesores que no tengan estrategias para incentivar la motivación en sus alumnos dediquen la mayor parte de su tiempo en crear esas estrategias, disminuyendo el interés en enfocarse en otras áreas del proceso educativo.

Según el psicólogo Piaget (1948, citado en Mendoza, 2005), conocido por sus aportes al estudio de la infancia y del desarrollo cognitivo, motivación es la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. Tomando esto, se entiende que los estudiantes de primer ciclo básico, se motivan a aprender con la ayuda de sus profesores. Por lo que el profesor debe generar estrategias instantáneas para motivar a sus estudiantes a insertarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes, al momento de la primera transición a la que se ven expuesta (Kínder a Primero básico) va de la mano tanto con el desarrollo cognitivo que presentan para ser “promovidos” como también la afectividad que está involucrada en este primer cambio, esto se debe a los cambios a los que los estudiantes se ven expuestos, que van desde la distribución de la sala de clases, hasta la profesora que está a cargo de ellos.

Cada estudiante es una persona íntegra que piensa y también siente, es así como la afectividad tiende a ser fundamental en este proceso, y cómo se trabaja en el aula es un tema importante.

El ambiente para la enseñanza, es un factor fundamental en este proceso, si los estudiantes están en un ambiente que no es óptimo, el proceso de enseñanza y aprendizaje se verá truncado en algunos aspectos.

Como se menciona en el Marco para la Buena Enseñanza, documento del MINEDUC, 2003, en el Dominio B: “Dentro de este dominio, se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre los docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí. Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas”

En este contexto, se manifiesta la importancia que tiene la labor del docente, al momento de crear un ambiente de aprendizaje óptimo para el aprendizaje, como también la importancia que tiene un ambiente oportuno para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los aprendices. Esto, se ve reflejado en el cambio de actitud que tienen los estudiantes en el cambio de profesores de su formación educativa, en Primero Básico ya no solo tienen una profesora para todas las asignaturas, en los establecimientos observados, se cambiaba de profesor en tres asignaturas, Educación Física, Inglés, Religión, en donde se manifestaba una actitud distinta de parte de los

estudiantes frente al profesor que tenían enfrente, en donde en esta etapa de los estudiantes, influye la cercanía que ven con su profesor, lo que provoca en ellos distintas maneras de expresarse y desenvolverse con él.

Según afirma Amanda Céspedes, “Las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o medio ambiente”

En donde los cambios, serían del medio ambiente, que modifican la estructura que ya tienen los niños al cambiar al docente y que los hacen expresarse de distinta manera, según su apego hacia el docente o el ambiente que este genere en su asignatura.

#### **4. Ambiente de Aula**

Una definición completa de éste término, es la que ha hecho Martínez (1996, p. 118):

“Definimos pues el clima atmósfera o ambiente de aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones de los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son su características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo y las reglas, y normas que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo”.

Los aspectos físicos del aula influyen en la configuración del clima, pero han de tenerse en cuenta los agentes educativos, principalmente el profesor que es un líder formal del grupo, y por tanto gestor de los aspectos más relevantes que influyen.

Se puede inferir que el clima de aula se crea a partir de varios factores, principalmente las relaciones sociales entre los niños y alumnos-profesor, siendo éste último el encargado de gestionarlo mediante las normas y la

metodología adecuada a cada momento. Además forman parte del clima las características físicas y ambiental del aula, las cuales favorecerán dicha gestión.

#### **4.1 Factores que influyen en el clima**

##### **4.1.1 La clase, espacio físico**

La disposición de las mesas es una característica física de la clase, sin embargo está muy relacionada con la metodología que se quiera llevar a cabo, y como técnica para conseguir mantener la atención de los alumnos. Si se mantiene la misma disposición durante todo el curso, se va a favorecer la formación de subgrupos, algunos de ellos negativos. Para evitarlo, se pueden realizar cambios ocasionales, que pueden ser de variados tipos:

- Diferentes estructuras de la clase: La disposición se puede cambiar dependiendo de la actividad a realizar. Además algunos de estos cambios serán beneficiosos ya que predisponen a la atención.
- Cambios en la ubicación de los alumnos: Si se trata de un estudiante concreto, se puede realizar un cambio a una posición cercana al profesor, alejarlo de un grupo perturbador o uniéndolo a un compañero que sea una influencia positiva.
- Cambios de la ubicación del subgrupo perturbador: En caso de que se forme un subgrupo perturbador, se puede separar a todos, al líder o a algunos miembros del grupo.

Según Martínez (1996), las características físicas y arquitectónicas del aula condicionan el tipo de percepciones que tienen sus integrantes. Es diferente la percepción de aula con una distribución que sea adecuada a las necesidades educativas que se tengan en cada momento, que la percepción hacia un aula con pupitres alineados y que sean difíciles de mover.

Además de las características arquitectónicas, se pueden tener en cuenta otros factores físicos, a los cuales no se les da importancia hasta que se percibe su carencia. Éste es el caso de la acústica, la luminosidad, la ventilación, la temperatura, etc. Es decir, se necesita tener condiciones ambientales adecuadas para que el desarrollo de la clase no esté perturbado por factores de índole ambiental.

Cuando no hay buena acústica, se producen interferencias que producen cansancio a la hora de mantener la atención de las explicaciones de o la profesora. Sobre todo, si el docente utiliza un volumen y tono de voz adecuado para una cierta cantidad de alumnos.

La luminosidad debe estar en su justa medida. Una escasa o excesiva luminosidad puede incluso crear problemas de visión a los alumnos al momento de utilizar TICs como el proyector, o al utilizar colores muy claros de marcadores de pizarra que dificultará la lectura de los niños.

La correcta ventilación y temperatura hará que tanto alumnos como profesores se sientan cómodos. Es algo que se valora cuando se carece de

las condiciones adecuadas. En una sala de clases donde haya excesivo frío, especialmente en temporada de invierno, será muy complicado conseguir la atención de los niños, ya que están más pendientes de su sensación de frío. Lo mismo ocurriría en temporada de primavera o verano, con una sala con altas temperaturas, el calor afecta en la concentración de los niños, donde se preocuparían solamente de salir a recreo a tomar un poco de aire fresco, disfrutar un refrescante helado o de hidratarse, al igual que estarían más preocupados de querer ir a la playa o algún lugar al aire libre.

Finalmente, se debe tener en el aula el material necesario en cada momento. La falta de material que puedan necesitar tanto alumnos como profesores, producirá desorganización a la hora de dirigir la clase y una evidente pérdida de tiempo.

Esto hace referencia al material visible en la sala de clases, esto es adornos de la sala: abecedario con imágenes ya sea en español o inglés, dependiendo de la modalidad del establecimiento; un fichero con los números del 0 al nivel correspondiente en kínder o primero básico; reglas de convivencia en la sala de clases; trabajos artísticos de los niños en exposición; estantes con todos los libros y cuadernos de trabajos de los niños por asignatura; carpetas con guías trabajadas y por trabajar.

La belleza de la sala de clases es un factor importante para que el niño se sienta cómodo en la misma y así esté accesible a aprender.

## **5. Emociones**

Durante el proceso educativo los niños pasan por diferentes estados anímicos, pueden estar jugando felices y luego se enojan y pelean, o llegan tristes al colegio por alguna situación familiar y en el colegio, al ver a sus amigos, su estado cambia a estar feliz. Todos estos cambios evidenciados en los niños se denominan: Emociones: “Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”. Fernández-Abascal y Palmero (1999).

En palabras más simples las emociones son impulsos para actuar frente a una situación y cada persona actúa de manera diferente, dependiendo de las experiencias que haya tenido anteriormente. (Ekman, 1972) sustenta que existen seis emociones básicas: “Ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa, miedo y desprecio”. Esto se ha evidenciado en las observaciones hechas anteriormente, debido a que se observaron situaciones en las que los estudiantes reaccionaban incluyendo una de las emociones anteriormente mencionadas. Cabe destacar que las emociones son pasajeras, esto quiere decir, que las personas pueden pasar de una emoción a otra fácilmente.

Izard y Plutchik (1977 y 1980, citados por Goleman, 1996) también definen el concepto de emoción: “Las emociones son fenómenos neuropsicológicos

específicos fruto de la selección natural, que organizan y motivan comportamientos fisiológicos y cognitivos que facilitan la adaptación”.

Daniel Goleman (1996), dice que existen dos tipos de emociones: Emociones Positivas y negativas. Dentro de las emociones positivas encontramos:

-Alegría: Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, diversión.

-Humor (provoca): Sonrisa, carcajada, risa, hilaridad.

-Amor: Afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, apego, gratitud.

-Felicidad: Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.

Dentro de las emociones negativas encontramos:

-Ira: Rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.

-Miedo: Horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.

-Ansiedad: Angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.

-Tristeza: depresión, frustración, decepción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desganas, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.

-Vergüenza: Culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar.

-Aversión: Hostilidad, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, disgusto.

## **6. Acción Pedagógica**

El actuar del docente es un elemento importante en el proceso de transición de los niños: Puede definir su actuar y motivación.

La labor del docente dentro del aula, es un elemento fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y no se refiere solo a la entrega de contenidos, sino, a factores como la motivación que este entrega a sus estudiantes, la confianza. Un profesor que muestra interés por sus estudiantes, y que muestra altas expectativas que tiene con ellos. Como se muestra en la película “Escritores de la Libertad” (Nombre original: Freedom Writers, basada en un hecho verídico), donde la docente Erin Gruwell llega a un colegio, donde se hace cargo de un curso tachado como “problemático” logra, a través de la motivación, hacer que los estudiantes creyeran en que eran capaces. Ella mostró sus altas expectativas hacia ellos, motivándolos, conociéndolos, hasta lograr su objetivo: Unir a los estudiantes del salón 303 y mejorar sus resultados, tanto académicos como sociales.

Aquí también se muestra lo importante que es conocer a los estudiantes, para que a partir de eso, poder buscar la estrategia de enseñanza adecuada para ellos.

Por lo tanto, es importante el contexto educativo para que el docente logre crear un aprendizaje adecuado, el conocimiento de cada uno de sus

estudiantes, para así poder buscar mediante eso las estrategias para crear confianza en él y motivación.

Como menciona el dominio A del Marco para la Buena Enseñanza:

“Los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a estudiantes determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de diseñar actividades de enseñanza”

Es importante que los profesores tengan un compromiso con los aprendizajes de los estudiantes, con el desarrollo de sus virtudes y que a partir de esto lograr educar a personas integrales, cognitivamente como también en valores.

En el proceso de transición de kínder a primero básico el cambio de profesor hace que los estudiantes se comporten de distinta manera a como se comportaban anteriormente, dependiendo del docente que se encuentre a cargo de ellos en ese momento, va a influir en el comportamiento de los estudiantes, así como con algunos docentes se comportan más ordenados, con otros no muestran interés en aprender y se comportan más inquietos que de costumbre.

Erikson al igual que Freud se refiere a la importancia de: “La calidad de las relaciones interpersonales determinan el núcleo básico de la estructura del hombre”

Es así como Freud y Erikson coinciden en la importancia de la relación entre las personas. La persona percibe, piensa, hace y siente dependiendo de un equilibrio relativo.

Dentro de este contexto, es importante la confianza que genera el docente hacia sus estudiantes y más aún en la edad en la que ellos se encuentran. Cuando un docente muestra confianza hacia sus estudiantes y genera un ambiente propicio, hace más fácil el proceso de enseñanza, ya que los estudiantes no tendrán miedo a demostrar lo que siente, a hacer preguntas, a equivocarse, etc.

La acción pedagógica en el aula interfiere en el niño, en el aprendizaje y en el afecto, la forma de hablarle, de dirigirse a los estudiantes, el estado de ánimo de un docente, es determinante al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estado de ánimo del profesor, las ganas o desganas de desarrollar las clases se perciben en los estudiantes, se percibe en la preparación que tiene el docente al realizar su clase, son tantas horas que pasa un estudiante en el colegio, y más en la edad de transición, que pasa a estar casi todo el día escolar con la misma profesora, que en este caso sería la profesora jefe del

estudiante en primero básico. Es cierto que a los estudiantes los pueden hacer feliz o miserables, dependiendo de cómo el profesor afronte el proceso de enseñanza hacia los estudiantes, siendo importante destacar también que la formación docente no presenta ayuda para que los futuros docentes, logren tener una llegada afectiva adecuada con los estudiantes, esta es una tarea que en la formación se da por hecha, y se preocupan de entregar los conocimientos cognitivos necesarios para transmitirlos en la sala, dejando lo emocional, afectivo a criterio del profesor, y lo que ha aprendido a lo largo de su vida estudiantil.

El profesor posee un actuar protagónico en el aula, el clima que se desarrolla en el ambiente propicio para el aprendizaje, el cual puede ser favorable o desfavorable para el aprendizaje de sus estudiantes.

Es aquí donde se inicia la escolarización de los estudiantes en el aula común, es aquí donde los estudiantes en muchas oportunidades encuentran que el colegio “aburrido” y no quieren ir, o no prestan atención porque el actuar docente, la acción pedagógica del docente es el que determina en parte las ganas del niño de ir al colegio y de querer aprender sin tener que encontrarlo necesariamente aburrido, sin tenerle miedo a la profesora que “grita mucho” o se enoja por todo, porque es importante que el estudiante aprenda, pero también es importante la forma en que el docente utiliza los recursos, la forma metodológica y la cercanía que este tenga hacia sus

estudiantes para que se genere un ambiente propicio para que el estudiante aprenda.

Toro, J. M. (2014) menciona:

“La escuela sigue estando más preocupada en enseñar conocimientos que en la calidad y el modo de vida de la persona que ha de ser uso de ellos”.

Es así como la acción pedagógica, en su mayoría, está visualizada a lo pedagógico, lo cognitivo, el conocimiento que se quiere entregar a los niños, pero se despreocupa el lado de vida de las personas, que cada estudiante que hay en la sala es un niño diferente, con distinta situación social, con distintos problemas, miedos y anhelos, el docente tiene la responsabilidad de que su acción dentro del aula sea el adecuado para tratar a los estudiantes, teniendo siempre en cuenta su lado afectivo.

Toro, J. M. (2014) también menciona:

“La dimensión afectivo-emocional es básica, esencial, y fundamental en las personas, por tanto, en su educación y desarrollo”

Esto debe ser entendido en todo el proceso de escolarización de los estudiantes, en los doce años en los que van al colegio y están muchas veces más con el profesor y sus compañeros, que en su casa con los padres y familiares, más aún, en niños que están iniciando el proceso de escolarización.



## **Capítulo III: Metodología de la investigación**

### **1. Enfoque investigativo**

El enfoque investigativo utilizado en la presente entrega está basado en el diseño etnográfico, bajo esta perspectiva, podemos observar de manera directa cómo se desenvuelven un grupo de personas (en este caso, los estudiantes de primero básico de distintos establecimientos). Según Martínez (1999), el término “etnografía” significa “descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). El ethnos puede ser cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por las costumbres o por ciertos derechos y deberes que son recíprocos. Como lo señala el mismo autor la unidad de análisis puede ser la familia, o en este caso una institución educativa.

La investigación cualitativa con este enfoque, se orienta a estudiar las formas de vida, los valores, las costumbres, conceptos o nociones, procesos afectivos y formas de pensamiento que poseen, en esta investigación, los alumnos. Cómo el objetivo es entender el desenvolvimiento que tienen los estudiantes en primero básico, luego de haber sido promovidos desde kínder, en un lugar concreto (sala de clases) en momentos específicos (instancia enseñanza-aprendizaje).

## **2. Paradigma de Investigación**

El paradigma utilizado en esta investigación es de carácter cualitativo, debido a que es el que más se relaciona con la presente investigación. La investigación cualitativa es una investigación participativa total, es por eso que posee un carácter de holística, bajo la perspectiva de esta investigación, qué es investigar procesos de la vida humana, interacción entre personas, dentro de una situación social como lo es el sistema educativo en el que están inmersos los estudiantes a los cuales observaremos, es así como podremos recoger información desde la realidad educativa. (ARANEDA, 2008)

## **3. Método de investigación**

El método de investigación utilizado en esta investigación es el estudios de casos. En este sentido, para J. McKernan (2001), los estudios de casos son investigaciones en las que se intenta centrarse en los rasgos profundos y en las características del caso objeto de estudio, en esta circunstancia, el objeto a estudiar son los niños. Este método de investigación es de carácter fenomenológico ya que representa el mundo de la forma como los participantes e investigadores lo experimentan.

Para poder llevar a cabo esta investigación, se realizó un programa de observación directa en los siguientes colegios: Colegio Villa Independencia D-484, y Escuela Península de Tumbes, ambos ubicados en Talcahuano; y

Colegio Blanca Estela Prat de Carvajal, ubicado en Hualpén. Este plan consistía en observar a los niños de 1° básico, en diferentes asignaturas y con diferentes profesores, con el fin de tener registro del comportamiento que estos presentan, ya sea con él/la profesora jefe u otra profesora especialista, además de ver las conductas que estos presentan frente a diferentes situaciones, etc.

La muestra se determinó mediante las matrices de hallazgos que se clasificaron según las categorías de análisis, tomando en cuenta para cada categoría un caso determinado, lo que dio por resultado doce matrices de hallazgos, con tres casos cada una.

Los investigadores se incorporan al grupo de estudio, en donde en el medio al que se investiga recogen datos que les sean pertinentes para la investigación. Se observa a los sujetos participando en actividades del grupo curso, en el colegio en donde se pudo observar, sin alterar ni modificar el discurso.

#### **4. Técnicas de procesamiento de la información**

El procesamiento de información, al estar bajo una investigación cualitativa, se ha hecho bajo el método de observación participante en tres colegios municipales de la provincia de Concepción, en el cual se recogieron datos,

bajo un sistema sistemático de observaciones que, luego de ser recogido los datos se hará una triangulación de los tres casos (A, B y C). Según Taylor y Bogdan (1987) la Observación Participante, en el contexto de la investigación cualitativa, es la instancia que involucra la interacción social entre los investigadores y los informantes en el medio al que pertenecen y durante el cual se recogen datos de modo sistemático y no de una manera intrusiva. El investigador participa de las actividades del grupo, sin alterar su curso. La diferencia entre el profesor habitual y el investigador es la permanencia, ya que el investigador estará en proceso de observación el tiempo que dure su recolección de datos, período en el cual obtendrá los datos necesarios para su investigación.

## **5. Negociación del estudio**

Para poder realizar esta investigación, la recolección de datos se hizo posible gracias a la gestión del profesor guía de tesis, Sr. Aladino Araneda Valdés, quien fue el encargado de redactar las cartas correspondientes para cada establecimiento educacional; Y de la gestión propia de los investigadores.

Esto, debido a que dos de los investigadores estuvieron realizando sus observaciones en sus respectivos centros de práctica pedagógica, mientras que al tercer investigador se le asignó un establecimiento por gestión del profesor guía, debido a que este no se encontraba realizando práctica.

Luego de esto, cada investigador presentó una carta de solicitud con los directores de sus respectivos centros de práctica para que se autorice la realización de las observaciones directas en cursos de primer año básico, al obtener el permiso de los directores se debía preguntar al o a la profesora jefe del curso si estaba de acuerdo en que se observará a los estudiantes, y, en lo posible grabar las horas de observación para no perder ningún acontecimiento importante. Ante esto, y después de obtener todos los permisos pertinentes se comenzó con el proceso de observaciones durante un mes.

## **6. Unidad de análisis**

La unidad de análisis consiste en un plan de observaciones de diferentes clases de cada primero básico asignado, los cuales son clases con su profesor/a jefe, asignaturas con un profesor diferente y tiempos de los recreos que tienen los estudiantes durante las jornadas de clases.

## 7. Categorías de análisis, subcategorías e indicadores

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Emociones	Reacciones emocionales abiertas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa con compañeros</li> <li>• Responde preguntas sin titubear</li> <li>• Utiliza expresión corporal al relacionarse con su entorno</li> </ul>
	Reacciones emocionales cerradas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita contacto visual.</li> <li>• Evita conversar o dialogar con sus pares o profesor.</li> <li>• Demuestra actitud negativa frente al aprendizaje.</li> </ul>
Acción pedagógica	Acción Pedagógica Favorable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica abiertamente los errores y logros de sus estudiantes.</li> <li>• Busca la instancia para resolución de conflictos de aula.</li> <li>• Demuestra interés en problemas y actitudes de sus estudiantes.</li> </ul>
	Acción Pedagógica Desfavorable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segregación de los estudiantes de acuerdo a su nivel de logro.</li> <li>• Comunica de manera inapropiada situaciones que ocurren dentro de la sala de clases.</li> <li>• Amenazar con castigo a los niños.</li> </ul>
Ambiente de aula	Ambiente propicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe una estructura de la sala en que todos los niños satisfacen sus necesidades de aprendizaje.</li> <li>• Se utiliza adecuadamente el espacio físico del aula.</li> <li>• Existe un ambiente estimulante y desafiante para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.</li> </ul>
	Ambiente inoportuno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se genera un ambiente de confianza y de respeto entre los alumnos.</li> <li>• Se genera un desorden tanto del orden de los puestos de los alumnos como de la calma en el aula.</li> <li>• No crea un ambiente oportuno para favorecer el interés al aprendizaje.</li> </ul>

## 8. Temporalización de la Investigación

N°	Etapa/actividad	Agto.	Sept.	Oct.	Nov.
<b>1.-</b>	<b>Etapa primera: preparación del estudio.</b>				
1.1	Concepción de idea a investigar.	X			
1.2	Definición del problema.	X			
1.3	Formulación de los objetivos de investigación.		X		
1.4	Revisión de la bibliografía.		X		
1.5	Elaboración antecedentes bibliográficos.			X	
1.6	Formulación de premisas y supuesto.				X
1.7	Opción del paradigma de investigación.	X			
1.8	Opción de la metodología.	X			
1.9	Elección de instrumentos de recogida de datos.	X			
1.10	Selección del escenario.	X			
1.11	Negociación del estudio.	X			
<b>2.-</b>	<b>Etapa segunda: recogida de datos.</b>				
2.1	Descripción del escenario del estudio.		X		
2.2	Observaciones y grabaciones (registros) de datos.		X		
2.3	Transcripciones de grabaciones.		X		
2.4	Diseño de categoría de análisis.			X	
2.5	Diseño de matrices para el registro de hallazgo.			X	
2.6	Estudio y análisis de documentación.			X	
<b>3.-</b>	<b>Etapa tercera: análisis de datos.</b>				
3.1	Análisis de contenidos.				X
3.2	Interpretación de hallazgos por sub-categorías.			X	
3.3	Establecimiento de categorías emergentes.			X	
3.4	Triangulación del estudio.				X
3.5	Teorización del estudio.				X
3.6	Redacción del informe preliminar de hallazgos.				X
3.7	Redacción del informe de hallazgos.				X
<b>4.-</b>	<b>Etapa cuarta: elaboración del informe.</b>				
4.1	Definición de la estructura del informe.				X
4.2	Redacción del informe preliminar.				X
4.3	Negociación del informe con docentes guías.				X
4.4	Redacción del informe final.				X

## **CAPÍTULO IV: INFORME DEL ESTUDIO DE CASOS**

### **1. Escenario de la investigación**

La investigación se llevó a cabo en tres establecimientos educacionales de la región del Bío Bío, los cuales se describen a continuación:

Escuela Blanca Estela Prat Carvajal D-447 dependencia municipalizada, ubicada en la comuna de Hualpén, este establecimiento cuenta con educación parvularia y educación básica de primero a octavo básico, con una matrícula de 651 estudiantes y un total de 51 docentes entre directivos y profesores.

Colegio Villa Independencia, dependencia municipalizada, ubicada en la comuna de Talcahuano, este establecimiento cuenta con educación parvularia y educación básica de primero a octavo básico, con una matrícula de 256 alumnos y con un total de 24 docentes entre directivos y profesores.

Escuela Península de Tumbes, dependencia municipalizada, ubicada en la comuna de Talcahuano, este establecimiento cuenta con educación parvularia y educación básica de primero a octavo básico, con una matrícula de 226 alumnos y con un total de 20 docentes entre directivos y profesores.

En estos establecimientos se realizaron observaciones directas en jornadas de clases en cursos de primero básico, tales observaciones fueron registradas, tanto de manera escrita como por grabaciones.

De las observaciones registradas se interpretó cada situación relevante acorde a fundamentación teórica.

## **2. Informe de hallazgos**

### **2.1 Descripción del escenario**

Para realizar la investigación es necesario situarse en un entorno físico, donde ocurren los hechos y experiencias a observar. En este caso, el entorno a observar serán tres cursos de Primero Básico de los colegios mencionados anteriormente.

Colegio Blanca Estela Prat Carvajal, curso observado, 1º básico A, con un total de 23 alumnos en sala. Escuela Península de Tumbes, curso observado 1º básico A, con un total de 28 niños en sala. Y Colegio Villa Independencia, curso observado 1º básico A, con un total de 24 niños en sala.

Se realizó esta investigación en tres colegios diferentes, con el propósito de comparar cada caso observado y poder lograr una triangulación eficiente en las interpretaciones.

**Matrices de Hallazgos**  
Matriz N°1

**Categoría:** Emociones

**Subcategoría:** Reacciones emocionales abiertas

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
Benjamín G terminó el ejercicio del libro de matemáticas y ayudó a Maycol con la misma actividad mientras esperaban que la profesora fuese a revisar su tarea.	En uno de los grupos que estaba atento a la clase compiten para ver quién pinta más bonito, diciendo: “el mío es más bonito”, “no, el mío está mejor pintado”, generando una discusión entre los compañeros.	Roger y Joaquín comienzan a jugar con una goma mientras que Amanda juega con ellos, a pesar de las indicaciones de la asistente que dejaran de hacerlo, Amanda se puso a llorar porque le llegó la goma al ojo.

En relación a las observaciones referidas a reacciones emocionales abiertas, se puede inferir que en el caso B y C observados, los escolares interactúan con sus compañeros y que a partir de una situación se genera un conflicto, que se evidencia en el actuar de los niños al decir que los dibujos son “más lindos”. En cambio en el caso A, en el cual también hay interacción entre los niños, se constata que no hay situación de conflicto entre ellos, y se genera una situación en la cual los niños actúan como un agente de apoyo para ambos, generando una situación beneficiosa para el aprendizaje. Se constata que en estos tres casos, los niños no se inhiben en demostrar las emociones respecto a una situación en específico. El caso A, es el único en donde los estudiantes tomaron la situación en que uno ya había terminado su tarea y otro estudiante no, y apoyaron sus conocimientos entre ellos, Tal como lo sostiene Vytgosky la importancia de la interacción social y el papel

del otro en el desarrollo del aprendizaje, donde los individuos se ayudan entre sí y comparten sus conocimientos en beneficio integral de ellos.

## Matriz N°2

**Categoría:** Emociones

**Subcategoría:** Reacciones emocionales cerradas

Caso A	Caso B	Caso C
Cristian dice que le duele la cabeza y se pasea lentamente por la sala con actitud cabizbaja, adolorido y con el ceño fruncido, al pedirle que se siente en su puesto a trabajar, lo hace con regaños leves, pero se sienta en posición de descanso, con la cabeza sobre su mesa y no trabaja en toda la clase.	En uno de los grupos que estaba atento a la clase compiten para ver quién pinta más bonito, generando una discusión entre los niños. Dos integrantes del grupo le dicen a los otros que sus trabajos están feos porque se salieron de "la raya" y que pintan para todos lados, a lo que uno le responde (en tono más elevado): "Deja de molestarme, yo no te digo nada por tu trabajo". Pero el otro niño al que estaban molestando solo guardó silencio y frunció el ceño.	Ander le grita a Maira: "¿y tú, guatona?" y le sigue gritando descalificativos a lo que Maira lo mira, guarda silencio y sigue escribiendo en su cuaderno.

En relación a las observaciones basadas en aspectos emociones cerradas, se infiere que en los tres casos estudiados, las reacciones de los estudiantes son similares, debido a que los tres estaban cabizbajos, guardaron silencio y siguieron con las actividades en las que estaban sin realizar ningún tipo de reacción hacia su compañero, solo mantienen una postura corporal en la cual se les ve afligido. Además, cabe destacar, que en el caso B y C, las emociones fueron ocasionadas por terceros (compañeros de curso), a diferencia del caso A, en el cual el niño reacciona de esa manera debido a un problema de salud, lo que genera que tenga un estado de ánimo más calmado.

### Matriz N°3

**Categoría:** Acción pedagógica

**Subcategoría:** Favorable

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
En la clase de matemáticas, Ernesto necesitaba un sacapuntas, por lo que la profesora le dijo que le pidiera a Matías el suyo, sin embargo, Ernesto tenía miedo o vergüenza de pedirselo, ante esto, la educadora diferencial lo orientó con las palabras que debía utilizar para conseguir el sacapunta, sin embargo, Ernesto no se atrevió a pedirselo, aun así, Matías le prestó su sacapuntas.	Una de las profesoras comienza la clase: "figuras geométricas", en la pizarra tiene varias figuras pegadas, les indicó el nombre de cada figura, los lados y vértices que estas tenían. Después de un rato les preguntó a los niños cosas relacionadas con las figuras geométricas, felicitando a los niños que participan y responden correctamente.	Joaquín responde su guía, la profesora lo sube a la "silla del valor" el niño sube a la silla y cada compañero le dice una característica positiva. Posteriormente la profesora lo felicita y luego pasa puesto por puesto felicitando a sus estudiantes.

En relación a la acción pedagógica favorable, en los casos se constata que el actuar de las docentes es óptimo, tanto en su aprendizaje como en el apoyo hacia su autoestima. A partir de ello, se infiere que el trabajo de las docentes, el hecho de ayudarlos y felicitarlos cuando hacen bien sus actividades, promueve que los niños se sientan bien y confiados consigo mismo debido a que la participación de los niños en las actividades les genera seguridad frente a las situaciones que generalmente provocan miedo y que pueden causar cierto tipo de rechazo a participar en las diferentes actividades del colegio.

En el caso A, el niño mostró cierta vergüenza para pedir el sacapuntas, lo que hace diferente esta situación es que el niño debe interactuar con otro compañero y esta situación es la que a él le incomoda. En cambio en los casos B y C presentan una situación la que se relaciona con el contenido de la clase y no exactamente con una persona.

## Matriz N°4

**Categoría:** Acción Pedagógica

**Subcategoría:** Acción Pedagógica Desfavorable

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
<p>En la clase de ciencias naturales los niños debían dibujar el día y la noche en cuadros diferentes. Cristian le muestra a la profesora sus dibujos y la profesora le dice que están incompletos, le regaña que debe ir a arreglarlos, agregarle más elementos porque solo tenía un sol en el día y la luna en la noche, o si no, no podrá salir a recreo. Ante esto, él se va cabizbajo a su puesto y no dibujó lo que se le pidió.</p>	<p>El niño que estaba sentado solo, estaba cortando con su tijera las hojas del cuaderno, la profesora jefe se acerca y lo reta, levantándole la voz le dice: "Deja de hacerle eso a tu cuaderno, a él le duele. ¿Te gustaría que yo te cortara la oreja?"(Toma la tijera y le afirma la oreja), el niño la mira con su cabeza cada vez más agachada. Luego le quita el cuaderno y le golpea la mesa, a lo que el niño da un pequeño salto.</p>	<p>Cuando la educadora diferencial fue a la sala a cuidar a los niños, da las instrucciones de la clase. Los niños no prestan mucha atención, a lo que ella solo se dedica a trabajar con los niños que le prestan atención, dejando a los demás haciendo lo que quieran al final de la clase. Haciendo pasar a la pizarra a los estudiantes que hicieron su trabajo con ella.</p>

En relación a las observaciones realizadas referidas a acción pedagógica desfavorable, se puede inferir que en los casos estudiados una profesora les llama duramente la atención a los estudiantes, debido a que el tono de voz, palabras utilizadas, y el trato que les dio a los estudiantes no fue acorde al trato que debe recibir un niño.

En los casos estudiados, los docentes se enfadaron por situaciones que no eran de gran importancia y que podrían haberse dicho de una manera más acogedora, que permita la inclusión del niño a la clase y no segregar a estos de las actividades que se realizan en ellas.

En relación al caso B, la profesora expuso al niño de manera peligrosa debido a que ocupó un material (tijera) que pudo haber dañado al niño en caso de que este hubiese hecho algún movimiento por tratar de esquivar a la profesora, puesto que este trató de evadir el reto y el contacto físico con la profesora.

En el caso C, la profesora debió haber trabajado con todos los niños por igual, independiente a que con algunos costará más trabajo, puesto que se deben integrar y considerar a todos los niños de la clase por igual, de esta manera no los hace partícipe de aprender.

## Matriz N° 5

**Categoría:** Ambiente de Aula

**Subcategoría:** Ambiente de aula propicio

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
En la clase de música, la profesora trabaja la guía de lenguaje de la clase anterior, como es solo un poco de lo que faltaba por trabajar, decidió dividir la clase. Los niños que iban terminando la guía toman su silla y se ubicaban frente a la pizarra para ver las proyecciones de video que trabajarán en la clase de música. Hacen karaoke, ven la letra de las canciones y la posición de las sillas frente al pizarrón como si estuvieran en una sala de cine.	Los niños comienzan a reír y a bailar en sus puestos cuando la profesora de inglés proyecta video educativo referente al clima en inglés.	Los estudiantes al entrar a clase al primer módulo se sientan en sus puestos, saludan a la profesora, y antes de comenzar la clase la profesora los ordena dependiendo de sus necesidades, y posteriormente los hace inhalar y exhalar respirando hasta que quedan todos en "calma" para comenzar la clase.

En los casos estudiados, se observa que los niños se encuentran en un ambiente de aula en donde parecen sentirse a gusto para realizar las actividades que les demanda la carga escolar, es así como, en cada una de las situaciones se encuentra la similitud de que ellos y el docente dispone de un ambiente favorable para ellos.

En el caso A y B el ambiente es propicio, y se ve reflejado dentro de las actividades del aula, en cambio en el caso C el ambiente de aula para el aprendizaje se crea antes de comenzar las actividades del día.

Según el MBE, en el Dominio B: "Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje" en donde, en cada uno de sus criterios, se establecen descriptores en donde el profesor debe hacerse cargo de esta situación.

Por ejemplo, en el caso A y B, podemos ver que el criterio 4 del Dominio B del MBE dice: Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes, en donde se constata que es así y que el docente cumple que este criterio. En el caso C, si bien, no se muestra dentro de una actividad de aula, el docente a cargo, se preocupa que antes de comenzar las clases al inicio de la jornada, los estudiantes se encuentren tranquilos y calmados, como también, proporciona a todos los estudiantes las oportunidades de participar (según lo que se indica en el Criterio B1, en uno de sus descriptores)

## Matriz N°6

**Categoría:** Ambiente de Aula

**Subcategoría:** Ambiente de Aula Inoportuno

Caso A	Caso B	Caso C
<p>A pesar de que en la sala de clases hay un listado de reglas de convivencia, las cuales están pegadas en el diario mural de la sala para que todos puedan verlas, los niños no están cumpliendo la mayoría de ellas, esto a raíz de que, luego de la actividad de karaoke en la clase de música, la profesora le pidió a los niños que volvieran a sus respectivos puestos con sus sillas, debido a esto se generó un arrastre de las sillas, mucho ruido en la sala, niños gritando, murmullos de otros, etc. La profesora hizo poco para que los niños hicieran ese movimiento en absoluta calma; demoró alrededor de 10 minutos en que se reestableciera el orden en la sala de clases.</p>	<p>La profesora entra a la sala de clases, retando a los niños porque no estaban en la formación. Les dice: "¿Qué están haciendo aquí en la sala?! ¿Porque no fueron a la formación?! Si les pasa algo aquí adentro toda la culpa me la van a echar a mí, estábamos todos afuera y ustedes aquí adentro, por Dios no".</p>	<p>Los estudiantes en la clase de matemática, comienzan a comportarse mal, la profesora solo trabaja con estudiantes que le prestan atención, quedando al margen el resto que estaba jugando. Los niños que no prestan atención comienzan a jugar entre ellos a tirarse los lápices y a contar chistes.</p>

En los casos estudiados se puede constatar un evidente desorden en las salas de clases, es decir, niños que no prestan atención y se dedican a otra cosa a parte de la clase, sonidos ambientales (movimiento de sillas, gritos, risas, etc.), se evidencia también, que el trabajo de las docentes es difícil pedagógicamente, debido al tiempo que demora en restablecer el orden en las salas. Según el Descriptor 2 del punto 4 del Criterio B del Marco para la

Buena Enseñanza, establece que se utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado, lo cual no se cumple en los casos A y C donde no hay dominio de los docentes para restaurar el orden en la sala.

En cambio, en el caso B el ambiente de aula inapropiado se debe a que en el comienzo la profesora en vez de saludar afectivamente, entra a la sala de clases gritándoles a los niños, es por esta razón crea un ambiente de tensión al haber llamado la atención duramente a los niños que se quedaron en la sala, por lo que todos escuchan los gritos y de alguna manera u otra les afecta que la profesora no sea amable con ellos. Según el Criterio B.1 del Marco para la Buena Enseñanza, se espera que el profesor cree un clima de respeto en su clase, a través de la forma en que se relaciona con sus alumnos, en este caso no se cumple dicho criterio dado que la profesora no se expresa respetuosamente hacia sus alumnos, independiente del actuar de ellos.

## Matriz N°7

**Categoría:** Emociones

**Subcategoría:** Reacciones Emocionales Abiertas

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
En el segundo recreo, a eso de las 11.20, cuando los niños están a segundos de entrar a la penúltima hora de clase del día, cuando Maycol, me ve en el patio, se acerca y me da un abrazo y luego se va a la sala.	El niño que estaba sentado solo dibujando, está muy “contento” porque quedan cinco días para su cumpleaños. Se acerca a uno de los grupos y le pregunta a una compañera si quiere ir y ella le responde que no, luego la misma compañera le dice al resto del curso qué cuando él les pregunte, les diga que no quieren ir a su cumpleaños. Al preguntarle a los demás compañeros, todos le respondieron que no, dejó de sonreír y se fue a su puesto con la cabeza gacha. Luego de unos minutos levanta la cabeza y dice sonriendo: “¿Profesora, quiere ir a mi cumpleaños? Y le respondió que sí; luego de eso volvió a sonreír.	Sofía después del primer recreo, no alcanza a comer su colación en el patio, por lo que intenta hacerlo en la sala de clases, la profesora le llama la atención y le dice que guarde su colación, a lo que Sofía responde “tengo hambre” y se pone a llorar.

En relación a las reacciones emocionales abiertas, en los casos observados, A y B se constata una reacción alegre de parte de los niños, en el caso A se expresa mediante el “abrazo” y en el caso B una “sonrisa”. La diferencia que hay entre el caso A y B es que un niño del caso A expresó su emoción directamente con el profesor, en cambio el caso B pasó por intervalos de emociones en una sola situación, debido a que al principio él estaba feliz porque sería su cumpleaños, luego triste porque todos sus compañeros le dijeron que no a su invitación para su cumpleaños y finalmente, feliz porque

las profesoras aceptaron su invitación. Estas expresiones de felicidad indican una confianza en ellos mismos, sin miedo a expresar lo que sienten, confiados hacia sus pares y docentes. Además, estas reacciones y su efecto influyen en que su autoestima se desarrolle de manera positiva.

En tanto en el caso C, una niña tiene una emoción abierta triste, debido a que ella expresa su pena por no alcanzar a comer su colación en frente de todos los compañeros al llegar a la sala, si bien, como ya se mencionó se trata de una situación en la que ella expresa tristeza, a diferencia de los casos A y B, pero ella no tiene problemas en mostrarlos abiertamente hacia la profesora y hacia sus compañeros. Dejando en evidencia su malestar y disgusto ante una situación escolar en la que ella no alcanza en el tiempo de recreación (recreo) a comer su colación.

## Matriz N°8

**Categoría:** Emociones

**Subcategoría:** Reacciones Emocionales Cerradas

Caso A	Caso B	Caso C
<p>Matías llegó resfriado con dolor de garganta, lloró por menos de 10 minutos de la clase de matemáticas. Se escondió debajo de su mesa para que no lo vieran llorar. La profesora habló con él para saber qué le pasaba pero no respondió a la conversación, no quiso salir de debajo de su mesa. Por un momento, luego de que dejó de llorar, no quiso trabajar en las actividades del libro de matemáticas, pero luego de un momento trabajó con normalidad.</p>	<p>La profesora les hace entrega de un texto pequeño el cual deben leer uno a uno cada vez que ella los nombra. Algunos niños leen con fluidez, pero la mayoría presenta un poco de dificultad para leer. Comienza a leer X niño y la profesora le dice que por favor, que son niños que están en 1° básico y que por lo tanto deben leer bien y fluido; X niño comienza a leer nuevamente pero esta vez su voz no era la misma, estaba en un tono más bajo de como lo había hecho anteriormente.</p>	<p>Agustín se sienta en su puesto y saca uno a uno los materiales que necesitará, los revisa, mientras su compañero de adelante conversa que viajará a Santiago, Agustín solo lo mira y sigue sacando los lápices uno a uno hasta encontrar el que necesita.</p>

De acuerdo a las observaciones correspondientes a emociones cerradas, en el caso A y B podemos inferir que en ambos casos los niños presentan problemas que requieren la intervención de la profesora. En el caso A, la profesora se acerca a un niño para tratar de identificar el problema que traía y que le hacía llorar, con el fin de poder ayudarlo y que se le quitara la pena y el llanto, recibiendo rechazo por parte del niño a responder ante su preocupación. En cambio en el caso B la profesora interviene para comentar negativamente y con poca empatía acerca de la calidad lectora que tienen

los niños del 1° básico, generando un ambiente tenso en donde los niños ya no estaban con la misma disposición para leer que al comienzo, especialmente aquel niño que en ese momento estaba leyendo.

Ambos casos mostraron sentimientos negativos ante diferentes situaciones, en el caso A, por un problema que el niño traía desde su casa y en el caso B, por una acción de la profesora. Cuando esto ocurre, los niños pierden la motivación ante el aprendizaje, es por ello, que el actuar de los docentes ante problemáticas que generan reacciones negativas en los alumnos, debe ser óptimo con el fin de restaurar la motivación y autoestima ante el aprendizaje. En cambio, en el caso C, se muestra como el niño continúa su actividad a pesar que su compañero le hablaba de un tema relevante para él, este estudiante solo lo mira atento, lo escucha y continúa guardando y ordenando sus cosas sin hacer ni una muestra de interés ante la conversación que allí se genera entre ambos. En este caso, no es necesaria la intervención de la profesora, ya que a diferencia de los casos A y B no se trataba de un problema de contención del estudiante, la emoción cerrada de este estudiante es más bien, una situación no generada en su círculo, sino, algo que a él le comentaron.

## Matriz N°9

**Categoría:** Acción Pedagógica

**Subcategoría:** Acción Pedagógica Favorable

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
Caroline se puso a llorar al saber que la profesora llamó a su mamá para que fuera a retirar su informe de notas debido a que no asistió a la reunión de apoderados. La profesora consoló a Caroline, explicándole que solo llamó a su mamá para eso y que no debía preocuparse, ante esto, Caroline se tranquilizó y siguió trabajando con normalidad.	Al terminar una guía de aprendizaje la profesora les estampa en su cuaderno un timbre que dice: "muy bien" y además les regala un sticker de carita feliz.	La profesora antes de comenzar la actividad les dice a los niños que no hay resultados malos, lo importante es intentar responder con el método que a ellos se les haga más fácil.

En relación a lo observado en la categoría acción pedagógica favorable se concluye que en los casos observados las profesoras demostraban interés por lo que les pasa a sus estudiantes, ya que se preocupan por enseñarles y explicarles cosas que los tranquilizaron.

En cuanto al caso A, se observa que la profesora se dio el tiempo de explicar por qué había citado al apoderado de un niña para que esa niña dejara de llorar; En cambio en el caso B la acción favorable se basa en que la profesora, premia a los niños por haber terminado sus actividades, de esta manera fortalece y genera la confianza de ellos, motivándolos a seguir haciendo sus tareas porque saben que luego recibirán un premio. Además, los niños se sienten especiales al recibir una premiación a sus esfuerzos.

El caso C, muestra cómo la profesora, antes de realizar la actividad incentiva a los estudiantes a realizarlas sin temor al error, teniendo desde ya su apoyo a la forma de realizar la actividad. En los tres casos, se muestra al docente en como su disposición y maneras de dirigirse y tratar a los estudiantes es una manera fundamental de transmitirle seguridad para el aprendizaje, pero también sin dejar de lado a los estudiantes en su lado emocional, que va estrechamente ligado con las situaciones que se generan en esta categoría.

En el caso de la profesora, que les ofrece a los estudiantes una recompensa (premio) al momento de realizar bien sus actividades, se ve atribuido a generar motivación en los estudiantes, este caso es Motivación extrínseca, que es la forma de despertar interés motivacional de la persona mediante recompensas externas

## Matriz N°10

**Categoría:** Acción Pedagógica

**Subcategoría:** Acción Pedagógica Desfavorable

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
La profesora realiza un cambio en el horario solo por el día para realizar una prueba de historia que estaba pendiente, por lo que en las horas de matemáticas que le correspondía el día de hoy, realizan la evaluación de historia y luego, en las horas de Ciencias Naturales se trabaja en Matemáticas.	Un niño juega con el stick fix, impidiendo que los compañeros se concentren (los mismos niños le dicen que deje de jugar, que es molesto el ruido que hace), la profesora le llama la atención, diciendo que llamará a su mamá y papá para que lo vengán a retirar, porque ya ha molestado mucho; a lo que el niño baja la cabeza, fijando la mirada en la profesora; esta le dice que no la mire con "odio", pero que ya está aburrida de su comportamiento. Acota, en tono de reto, que se ha percatado de la cantidad de morisquetas que hacen los niños cada vez que les llama la atención, diciendo que si es posible, ella cree que le pegarían.	La profesora que llega a tomar al curso, entra a la sala diciendo en voz alta que no preparó la clase buscando los materiales en el momento para poder realizar la clase del día.

En relación a lo observado en la categoría Acción pedagógica desfavorable, se observa que el actuar de ambas profesoras no fue el apropiado para las respectivas situaciones, debido a que en el caso A la profesora realizó un cambio en el horario el cual confundió mucho a los niños generando que estuviesen desorientados con respecto a lo que debían realizar usualmente. En en el caso B, el trato de la profesora hacia los niños fue inapropiado debido a que emitió comentarios de sus alumnos que debieran haber sido de manera personal. Con esto, se infiere que el indicador relacionado a

comunicar de manera inapropiada situaciones que ocurren dentro de la sala de clases, se manifiesta completamente en esta situación.

En el caso C, la profesora comunica de manera inapropiada una situación la cual ellos no debían porque enterarse al llegar a la sala y manifestar abiertamente que no preparo la clase de ese día y buscando rápidamente que puede hacer durante esas dos horas pedagógicas que le corresponden. Así genera un desorden y alteración al curso normal de la sala de clase, en donde hasta se genera un ambiente inoportuno debido a su falta.

## Matriz N°11

**Categoría:** Ambiente de Aula

**Subcategoría:** Ambiente de Aula Propicio

<b>Caso A</b>	<b>Caso B</b>	<b>Caso C</b>
En la clase de música, los niños cantan karaoke infantil, para ello la sala cuenta con proyector, conexión wi-fi, equipo de amplificación, con 4 parlantes pequeños y 3 micrófonos inalámbricos. La profesora y la asistente de aula escogen niños al azar para que canten usando uno de los micrófonos. Pero la profesora aplicó una condición, que él que cantara debía escucharse su voz para todos y el compañero o compañera que la interrumpiera no podría escoger su canción al momento de que tuviese que salir a cantar al frente del pizarrón.	Las profesoras al presentar la actividad a realizar les indican a los niños que deben participar sin miedo a equivocarse, ya que equivocándose es la única manera de aprender.	Jonathan realizó toda la tarea solo, por lo que la profesora le pide que pase adelante y se lo explique a sus compañeros en la pizarra.

En los casos estudiados se manifiesta que los estudiantes son partícipes del proceso Enseñanza-Aprendizaje, donde existe un ambiente organizado de trabajo, en el caso A se dispone de recursos en función de los aprendizajes como se menciona en el criterio B4 del Dominio B de MBE. Se infiere que los estudiantes del caso C, están inmersos en un ambiente de aceptación, y constan de motivación positiva para su aprendizaje, desarrolla la autonomía de los estudiantes.

El caso B, se puede apreciar que las profesoras les dan el espacio a los niños para que cometan errores y no tengan miedo a hacerlo, esto generó un buen ambiente debido a que la mayoría de los niños presentan cierto miedo a equivocarse y por eso tienden a no participar en las clases, en cambio, las palabras de la profesoras generaron la confianza en los niños, creando un ambiente participativo y didáctico.

## Matriz N°12

**Categoría:** Ambiente de Aula

**Subcategoría:** Ambiente de Aula Inoportuno

Caso A	Caso B	Caso C
<p>En la clase de Ciencias Naturales, la profesora da inicio a la clase comentando sobre las diferencias entre el día y la noche, para ello, le pide a los alumnos que le comenten sobre la oscuridad, preguntándoles: “¿han ido a un campo con sus papás?”, “¿han mirado el cielo durante la noche?”, “¿qué ven cuando es de noche en los campos?”. Varios niños le comentan a la profesora sus experiencias en el campo, mientras otros niños los interrumpen, queriendo hablar y comentar sus experiencias, sin dejar que la profesora escuche lo que sus comentarios, que respetan sus turnos, comenten y se pueda avanzar con la materia a trabajar.</p>	<p>Cada profesora da una instrucción diferente en cada grupo de lo que tienen que hacer, luego de unos minutos los niños se dan cuenta de que algunos tienen pintado de diferentes colores las figuras entregadas por la profesora, es por esto que se genera una confusión y comienzan a discutir sobre quién tiene bien pintado las figuras, diciendo “las mías están buenas porque la profesora me dijo”, “No, las mías están buenas porque a mí también me dijo la profesora”. En relación a esto las profesoras dijeron que ambas formas de colorear las figuras estaban bien.</p>	<p>Mientras compañeros realizan actividades en la pizarra, los compañeros que no participan comienzan a gritar los resultados erróneos, a lo que la profesora no hace nada al respecto y sigue trabajando con los compañeros que están en la pizarra.</p>

En los casos estudiados, el labor del ambiente propicio se ve bajo en el Dominio B, del criterio B3 del Marco para la Buena Enseñanza, donde se establece y mantiene normas consistentes de convivencias en el aula, no está presente, ya que no hay normas de comportamiento conocidas por todo, como se muestra en el caso A, donde no se respetan los turnos de habla, y como también se muestra en el caso B, donde los niños se ven confusos ante instrucciones distintas de cada una de las docentes que se

encontraban en la sala de clases, en donde las normas de comportamiento no son congruentes con las necesidades de la Enseñanza-Aprendizaje .En el caso C, se muestra el Criterio B4 en un nivel bajo, donde no se ve estrategia para crear y mantener un ambiente organizado, teniendo solo atención a los estudiantes que están en el pizarrón.

## **CAPÍTULO V: TEORIZACIÓN**

Respecto a las experiencias vividas y lo observado en los diferentes escenarios en donde se realizaron las prácticas pedagógicas progresivas de los investigadores, ha despertado la inquietud de estudiar la importancia del estudiante en el proceso educativo escolar, constatando que es principalmente considerado en su dimensión cognitiva y no como una realidad personal. Lo que significa asumir al estudiante como un “todo” en tres aspectos: psíquico, biológico y social, donde el aspecto psíquico hace referencia a las conductas psicológicas; el aspecto biológico al desarrollo biológico del estudiante y el aspecto social, a la forma en que se relaciona el estudiante con otras personas.

Al estudiar las bases curriculares de Educación Parvularia y Educación Básica se ha constatado diferencias reflejadas en ellas. En la educación parvularia la familia cumple un rol fundamental en la educación del estudiante, siendo un complemento para las educadoras y para el desarrollo psicobiosocial del niño. La escuela se enfoca en el desarrollo del niño, en todos los aspectos de su ser personal, lo que constituye un aspecto altamente favorable para la inserción del niño en el sistema preescolar. Esto se debe a que la familia como parte del entorno próximo más cercano, de pertenencia, apoya dicho proceso, lo que favorece que el niño se sienta más seguro estando la familia involucrada en este nuevo proceso, además,

deposita más confianza en ellos que en la educadora. Por esta razón, la educadora de párvulos trabaja en conjunto con la familia, haciéndola participe del proceso de enseñanza educativa.

Si bien en las bases curriculares de enseñanza básica está incluida la familia como un agente educativo, esta no tiene la misma relevancia que tiene en la educación parvularia, debido a que en las actividades realizadas en primero básico la participación de los padres baja considerablemente, siendo participes solo en actos principales, tales como: día de la mamá, día del papá y día de la familia.

El niño desde que nace hasta, aproximadamente los cinco años, se ve rodeado por las mismas personas todo el tiempo, por lo que genera un apego hacia ellas. El comenzar el proceso educativo escolar, el niño se verá rodeado de gente nueva a la que nunca ha visto y es con la que deberá pasar un tiempo considerablemente importante para él, siendo en este proceso donde el niño se enfrentará al proceso de “desapego”, ya no estará todo el día con la madre o con el padre, sino, que deberá estar junto a sus nueva profesora y compañeros.

Este “desapego” será de forma gradual al final del año escolar, esto quiere decir que el entorno más cercano del niño, antes de entrar al proceso escolar, ya no estará tan presente como lo estuvo al inicio del año escolar.

Se produce un apego hacia su nueva realidad: ya sean, sus compañeros de curso, sus educadoras de párvulos; y un desapego gradual hacia su entorno familiar. Este proceso causa un gran impacto en los niños debido a que ellos nunca antes habían interactuado con tanta gente nueva a la vez, por lo que, les cuesta adaptarse a su nuevo entorno social.

Desde la experiencia de los observadores, el ambiente de aula es considerado un factor importante que influye en el aprendizaje del niño, ya que, si se desarrolla en un ambiente grato, vale decir, donde haya cordialidad entre los estudiantes, en donde la profesora se desenvuelva con amabilidad, paciencia, determine un tiempo para reforzar las falencias y/o debilidades en el aprendizaje, buen trato hacia el estudiante, etc. Este obtendrá confianza y se sentirá a gusto con este ambiente creado, además, si tiene un buen trato con los compañeros y el entorno que los rodea, podrá obtener buenos resultados de aprendizaje.

En cambio si el ambiente de aula no es grato, esto quiere decir, todo lo contrario a lo mencionado anteriormente, no podrá desenvolverse con confianza, por lo que el estudiante no tendrá la confianza suficiente para poder interactuar con sus pares y esto afectará su desarrollo de aprendizaje.

En kinder los estudiantes tienen un ambiente más social, en donde todo es a base de trabajo grupal, la sala de clases está distribuida de tal manera que cuatro niños queden juntos, los colores de las mesas en ocasiones, la

decoración puesta en ella, y hasta el aprender mediante canciones. Es un ambiente en donde los estudiantes se sienten más seguros y estimulados, ya que en esta etapa se aprende mediante juegos, cosa que cambia de manera abrupta en la educación básica, los niños pasan de comer sus colaciones sentados con sus compañeros y compartir esta entre todos, a tener que esperar el toque de timbre para poder comer, y en dónde ellos deben muchas veces escoger o comer la colación o jugar, según lo que observamos, en algunas situaciones los niños llegaban de recreo a comer la colación escondidos, para que la profesora no viera que ellos estaban comiendo fuera de la hora de colación, creando un ambiente tenso y de miedo por parte de los estudiantes para no ser sorprendidos por el docente.

De acuerdo a las clases observadas, hay una predominancia por el ámbito cognitivo de los estudiantes, donde los profesores dan a conocer un objetivo de aprendizaje y trabajan constantemente para que los niños logren este objetivo, sin considerar su ámbito emocional y lo que ésto pueda provocar en que no se logre el objetivo de aprendizaje planteado en clases.

Tomando en cuenta la Teoría del Apego de Ainsworth y Bell (1970), se compara con el cambio drástico que los niños experimentan al comenzar su escolaridad, debido a, que los niños están acostumbrados a socializar fácilmente con su entorno próximo porque este les otorga confianza. En cambio, cuando conocen este nuevo mundo, en el cual están rodeados de

adultos y compañeros, al principio se les dificulta poder establecer una relación con estos debido a que son totalmente extraños para ellos. Por esta razón, es importante que un familiar cercano esté con ellos los primeros días de clases, debido a que estos entregan la confianza para que el niño pueda desenvolverse en este nuevo mundo.

Al pasar de kinder a primero, nuevamente ocurre esta “situación del extraño”, esto porque, el niño ya había logrado establecer una relación con el ambiente. Pero en primero básico vuelve a conocer un mundo totalmente diferente al que ya se enfrentó. Ahora son compañeros nuevos, profesores, distribución de sala, tiempos diferentes, etc. Por lo que el niño vuelve a sufrir un impacto, puesto que ahora el familiar cercano no podrá pasar la misma cantidad de tiempo que anteriormente y al cual deberá adaptarse nuevamente para lograr una civilización.

Las Bases Curriculares de la Educación Básica da énfasis en los Objetivos de Aprendizaje, Indicadores, Programas de estudio etc. En donde los niños deben cumplir con los estándares mínimos del sistema educativo chileno, en el cual se busca una integración de conocimientos, habilidades y actitudes para desenvolverse tanto en el aula de clases como en su vida cotidiana, en cambio, en la educación parvularia los niños crecen y se desarrollan educativamente de una forma más social en donde la familia es parte importante del desarrollo del niño junto a sus educadoras de párvulo, viendo

al estudiante como un todo, y no tanto como un ser cognitivo como se menciona anteriormente.

Dentro de la educación básica, y principalmente el cambio producido en la transición de kínder a Primero básico, los niños pasan a sentarse en pupitres individuales, llevar mochilas y cuadernos para cada asignatura en la que deben enfrentarse, en donde, existen pocas asignaturas en donde los niños pueden desenvolver más su lado emocional, ya que la gran mayoría son asignaturas en las cuales se les exige el aprendizaje neto de contenidos. En las asignaturas como música, en dónde según los planes de estudio de primero básica, su propósito es que los niños mediante un repertorio musical variado logren expresar ideas y emociones, hecho que en el papel suena muy acertivo para que los niños no tengan un cambio tan drástico al pasar de una etapa educativa a otra, pero en la realidad educacional hemos observado que muchas veces, las horas de música son utilizadas para poder cubrir los contenidos que quedó retrasado de asignaturas las cuales son evaluadas por pruebas estandarizadas (lenguaje, matemática) las cuales los niños ya son expuestos a partir de segundo básico, dejando el desarrollo de la persona (niño) a segundo plano, puesto que lo importante para los establecimientos es rendir en pruebas para salir bien categorizadas respecto a ello.

De acuerdo a lo establecido en el Marco para la buena enseñanza (Ministerio de educación, 2008) El dominio B destaca que el aprendizaje del estudiante se ve influenciado por el entorno social, afectivo y los materiales de aprendizaje disponibles en el aula. Al llevar esto a la realidad observada en las aulas se genera una concordancia respecto a lo anteriormente escrito, debido a que el entorno social afecta directamente el aprendizaje ya sea positiva o negativamente, esto quiere decir, que si el niño se desarrolla en un ambiente en donde los padres sean partícipes de este proceso, que ayuden con las tareas y que estén comprometidos con el aprendizaje; el estudiante obtendrá buenos resultados debido a que tiene el apoyo de sus padres y familias. En cambio, si el estudiante se desarrolla en una ambiente en el que la familia no lo apoya, no tengan un compromiso con este proceso y si no son partícipes del proceso educativo, el estudiante obtendrá un desarrollo deficiente, puesto que en los primero años de escolarización necesita de apoyo y compromiso por parte de su entorno más cercano.

Respecto al poco apoyo y compromiso en algunas oportunidades de los padres y sumandole las malas prácticas de algunos docentes, se generan poca motivación de los estudiantes al momento del proceso enseñanza - aprendizaje. Como el proceso del niño, debiera ser paulatino al momento de pasar de una etapa escolar a otro, el lado afectivo pasa a tener importancia y preocupación de su entorno más cercano, para así, poder contener las

emociones de los estudiantes y que para ellos el proceso de transición no sea tan tedioso ni tormentoso como se ve hasta ahora.

Se entiende que la calidad de los aprendizajes dependen también, de las expectativas que el profesor genera en sus estudiantes, en tanto, destacar sus habilidades y apoyarse en sus fortalezas más que en sus debilidades, un profesor que crea en sus estudiantes genera en ellos confianza y en el proceso de enseñanza- aprendizaje es un rol fundamental para poder formar a personas como un todo, no solo cognitivo sino también un ser social que pueda desenvolverse en la sociedad.

Durante las observaciones se pudo encontrar con escenarios muy diversos, en tanto a docentes, los cuales creían en sus estudiantes y generaban el ambiente de confianza en ellos, como también profesores los cuales no generan la confianza para que los niños pudiesen asumir sus errores o equivocarse sin tener miedo de la reacción que podría tener el docente.

En lo observado, se encontró con un ejemplo concreto de esto: Una de las docentes felicitó delante de los estudiantes a uno de ellos, por sus avances y logros en las últimas semanas, la felicitación no solo fue por parte de ella, sino, que además dio la instancia para que sus pares le dijeran cosas positivas al estudiante, generando así confianza en sí mismo y motivación

para poder seguir aprendiendo. Pero también nos encontramos con el otro lado de la moneda, cuando una profesora, reta a los estudiantes delante de todos, le llama la atención y le quita el cuaderno en el cual estaba recortando, en este caso el estudiante se mostró atemorizado y avergonzado. Si llevamos esto a la teoría, específicamente al Marco para la Buena Enseñanza, nos encontramos que en el manual creado para los profesores, no es seguido siempre por los docentes, y es aquí donde se crea el conflicto, y donde los estudiantes se sienten sin ganas de ir al colegio, o no teniendo la confianza necesaria para poder demostrar las emociones.

La interacción que hay en el aula, tanto entre estudiantes y docentes, como alumnos entre sí, es primordial para que los aprendizajes sean favorecidos (clima de confianza) entonces, el profesor es el que debe generar un ambiente estimulante, de compromiso para el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes.

Es posible un aprendizaje cognitivo y emocional efectivo si se toma el rol del docente como irremplazable en ese proceso (García et al., 2000) , y transmitiendo sus propias emociones de forma explícita o implícita en cada acto pedagógico que desarrolla, es decir, enseña de una manera concreta, sin dejar de lado sus aspectos emocionales.

Tomando en cuenta lo expuesto por Therer (1998), el docente es más que un mero transmisor de información sino que además es el encargado de generar espacios de aprendizaje basándose en cuatro factores importantes como son la motivación de sus estudiantes, sus capacidades cognitivas, sus estilos de aprendizaje y los objetivos curriculares por alcanzar. Con esto, se evidencia en las observaciones que en Primero Básico, los docentes desvinculan progresivamente los conocimientos adquiridos por los estudiantes en Kinder, ya que, en primero básico los profesores se centran en que los niños aprendan a escribir y a leer, lo que conlleva a que luego hagan copias para mejorar la caligrafía y a leer mensualmente para mejorar la comprensión lectora. Por lo que las actividades realizadas en kinder pasan a ser de “niño chico” y adaptan solo algunos conocimientos a esta nueva etapa de escolaridad.

Además, las docentes comparan las experiencias de Kinder con las de Primero Básico dando a interpretar a los estudiantes que ellos están en otro curso y deben ser más independientes. Por ejemplo: al decirles a los niños que ya no están en kínder, y que no está la “tía” que los lleve al baño o que les pegue las guías. También en el contenido del clase, cuando ya los niños no hacen líneas o figuras para comenzar la escritura sino que escriben letras, palabras e incluso frases.

El cambio del niño desde Kinder a Primero Básico, muchas veces, más que ser una experiencia buena, pasa a ser desgastante y hasta traumante para

los niños, no podemos culpar a los docentes, ni a los apoderados, ni a los niños en todo esto, porque en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje son varios entes los que participan en él. El sistema educativo hace que los docentes se enfoquen en lo cognitivo, porque están en constante supervisión mediante pruebas estandarizadas, dejando poco tiempo para que ellos puedan enfocarse desde lo emocional a lo cognitivo.

Es así, como cada día los niños, los profesores y hasta los padres se ven en el caótico proceso que deja de lado, como pudimos observar, algo tan importante y relevante como lo emocional de los estudiantes. Los niños no son solo un ser cognitivo, como mencionamos anteriormente son un ser psicobiosocial, en donde también debemos prestar atención a lo que sienten en este proceso, para que así ellos sientan la confianza y generen los vínculos necesarios en el aula para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más óptimo.

El cambio debe partir desde los entes mayores, hablamos del MINEDUC hacia abajo, se ha demostrado la relevancia que tiene la educación emocional, las emociones dentro del aula, las emociones son parte del aprendizaje y generar emociones positivas dentro del aprendizaje, para que así los estudiantes se motiven y vayan sintiéndose parte de este proceso, el cual en esta primera instancia (Kinder a Primero básico) sea una transición amena para ellos, y no de golpe como hemos observado.

## **1. Limitaciones y proyecciones**

Durante el período de observaciones, los observadores presentaron una serie de limitaciones que de cierta manera afectaron el proceso de observación, alguna de las limitaciones presentes fueron:

- Una de las observadoras se encontraba realizando su práctica profesional, en la cual debe asistir todos los días al centro educativo, por lo que el tiempo empleado para realizar las observaciones era menor al de los otros observadores, ya que debía estar a disposición de la profesora jefe del cuarto básico (curso en el que se encontraba realizando la práctica). Otro de los inconvenientes que tuvo esta observadora fue que al momento de obtener el permiso para observar por parte de la profesora jefe del primero básico, esta comenzó a comentarle acerca de algunos problemas que presentaba el curso, y justificando el mal actuar que tenía a veces con los niños, Además de de estar muy pendiente acerca de lo que la observadora anotaba en su cuaderno cada vez que levantaba la voz u ocurría algo en lo que no se viera beneficiada.
- Al querer observar el curso con una profesora diferente, ocurrió la mayoría de las veces, que las posibles profesoras para observar no asistían al establecimiento, debido a licencias médicas o porque pedían sus días administrativos. Es por esto que la profesora jefe del

primero básico, tenía que volver al curso, teniendo que volver a observar al curso con la misma profesora.

- Al observar no solo con una profesora, sino, el día completo de los estudiantes, se vio en algunos momentos complicaciones, al tener la autorización de la dirección del colegio, la profesora jefe, cuando llegaba la educadora diferencial ella se veía complicada con las observaciones y la presencia de la investigadora dentro de la sala.
- En cuanto a la organización del plan de observación, se presentaron problemas al coordinar las asignaturas a observar, debido a que uno de los observadores no podía asistir al centro de observaciones el día acordado para observar una de las asignaturas, sin embargo, se reorganizó el plan de observación para que todos los investigadores pudiesen observar según lo acordado.

Sin duda, se espera que los docentes asignados para realizar las observaciones, sean tolerantes al momento de registrar cada instante de sus clases. Además, que el ambiente de aula no sea actuado, es decir, que los niños no se preparen a las visitas del observador, que todo lo que suceda en el transcurso de la investigación ocurra de forma innata.

Luego de dar a conocer los resultados de esta investigación, se espera que la educación de la afectividad se produzca de manera recíproco, que sea un proceso social de la relación entre profesor-alumno.

Sin duda todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que debe vivir un estudiante de primer ciclo a su corta edad debe ser apoyado por un profesional responsable que esté comprometido con la educación del infante. Además del proceso educativo, es imprescindible para los niños que se genere un proceso social, vale decir que, su relación tanto con el docente como con sus pares (compañeros, amigos) produzca un desarrollo positiva en su afectividad y que ese desarrollo se proyecte a educar un individuo íntegro en todo sentido.

## **Bibliografía**

- Aladino Aravena Valdés, María Verónica Parada Valenzuela, Alicia Vásquez Valdebenito. (2008). *Investigación Cualitativa en Educación y Pedagogía*. Concepción, Chile: Editorial Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Bronfenbrenner, U. (1987) *La Ecología del Desarrollo Humano*. Barcelona, España. Paidós Ibéricas S.A.
- Céspedes, A. (2007). *Educación de las emociones: Educar para la vida*. Buenos Aires, Argentina: Vergara.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. España: Universidad de Valencia.
- Ekman, P.(1972). *Diferencias Universales y Culturales en las Expresiones Faciales de la Emoción*. Nebraska, Estados Unidos.Lincoln. Prensa Universidad de Nebraska.
- Erikson, Piaget y Sears. (1969). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Fernández-Abascal, E.G. y Palmero, F. (1999): *Emociones y salud*. Barcelona: Ariel.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional* . California, EE.UU: Kairos.

- Gómez, M. S. (2012). *El docente como gestor del clima de aula. Factores a tener en cuenta*. Santander, España: Universidad de Cantabria.
- J. Beltrán Llera, J. B. (1995). *Psicología de la Educación*. Barcelona, España: Marcombo S.A.
- LaGravenese, R. (Dirección). (2007). *Escritores de la libertad* [Película].
- Mahillo, J. (1996). *¿Sabes Enseñar? Manual para Padres y Profesores*. Madrid, España. Espasa Práctico.
- Maier, H. (2000). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Freud*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Martínez Muñoz, M. (1996). *El Clima de la clase*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Maturana, H. (s.f.). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago, Chile: Dolmen.
- Mendoza, H. (2005). *La Motivación*. Valencia, Venezuela. Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Ministerio de Educación. (2003). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago, Chile: Impresora Maval Ltda.
- Robbins, Stephen. (1999) “*Comportamiento Organizacional: Teoría y Práctica*”, California, EE.UU. Prentice - Hall Hispanoamericana, S.A.
- Sacristán, J. (1997). *La Transición a la Educación Secundaria*. Madrid: Morata.

Schmidt-Atzert, L. (1985). *Psicología de las Emociones*. Barcelona, España:  
Editorial Herder.

S.J Taylor, R, Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de  
investigación. "La búsqueda de significados"*. Barcelona. Editorial Paidós  
Ibérica. S.A

Toro, J. M. (2005). *Educación con "co-razón"*. España: Editorial DESCLEÉ DE  
BROUWER.

## ANEXOS

### Registro de Observaciones Caso 1

Miércoles, 5 de octubre de 2016

Asignatura: Matemáticas.

- Los niños están sentados en grupo de cuatro estudiantes, hay 4 grupos, una niña y un niño están sentados solos.
- Son 24 estudiantes en total pero en la clase sólo asistieron 18.
- Incluyéndome, hay cinco personas en la sala; profesora jefe, asistente de aula, educadora diferencial, psicopedagoga y yo.
- La sala de clase esta ornamentada con los números, meses del año, los cinco sentidos, estaciones del año, normas de convivencia, abecedario, etc. Es muy llamativa
- Los niños conversan mucho (acaban de hacer educación física por lo que están un poco inquietos) y están sirviéndose su colación (15 minutos aprox.).
- Mientras tanto dos de las profesoras están preparando el material correspondiente para iniciar la clase y las otras dos sacan de la mochila de los niños el cuaderno correspondiente a la materia.
- Una de las profesoras comienza la clase: figuras geométricas, en la pizarra tiene varias figuras pegadas, les indicó el nombre de cada figura, los lados y vértices que estas tenían. Después de un rato les preguntó a los niños cosas relacionadas con las figuras geométricas, felicitando a los niños que participan y responden correctamente.
- Las profesoras al presentar la actividad a realizar les indican a los niños que deben participar sin miedo a equivocarse, ya que, equivocándose es la única manera de aprender.
- En uno de los grupos los niños están conversando sobre sus sabores favoritos, sin estar pendiente de lo que hacen las profesoras.
- En otro de los grupos igual están conversando y uno de los integrantes pide silencio, diciéndoles: "Hablan tanto que no me puedo concentrar, córtenla".
- En otro de los grupos están preocupados por saber qué juego tienen en sus respectivas Tablet y discuten porque algunos están más avanzados en el juego.
- Las profesoras entregan una guía en la cual deben pintar todos los rectángulos verdes, los triángulos rojos, los cuadrados amarillos y los círculos azules.

- En unos de los grupos que estaba atento a la clase, compiten para ver quien pinta más bonito, diciendo: “el mío es más bonito”, “no, el mío esta mejor pintado”, generando una discusión entre los compañeros.
- En otro de los grupos que estaba atento a la clase, también compiten para ver quien pinta más bonito, generando otra discusión entre los niños. Dos integrantes del grupo le dicen a los otros que sus trabajos están feos porque se salieron de “la raya”, y que pintan para todos lados, a lo que uno le responde (en tono más elevado): “Deja de molestarme, yo no te digo nada por tu trabajo”. Pero el otro niño al que estaban molestando solo guardo silencio y frunció el ceño.
- La niña que estaba sentada sola rinde una prueba atrasada y el niño está concentrado en dibujar pokemones, sin poner nada de atención a la clase, las profesoras no le entregaron guía y tampoco le han llamado la atención.
- Cada profesora da una instrucción diferente en cada grupo de lo que tienen que hacer, luego de unos minutos los niños se dan cuenta de que algunos tienen pintado de diferentes colores las figuras entregadas por la profesora, es por esto que se genera una confusión y comienzan a discutir sobre quien tiene bien pintadas las figuras, diciendo: “las mías están buenas porque la profesora me dijo”, “No, las mías están buenas porque a mí también me dijo la profesora”. En relación a esto las profesoras dijeron que ambas formas de colorear las figuras estaban bien.
- El niño que estaba sentado solo dibujando, está muy “contento” porque quedan cinco días para su cumpleaños. Se acerca a uno de los grupos y le pregunta a una compañera si quiere ir y ella le responde que no, luego la misma compañera le dice al resto del curso que cuando él les pregunte, les digan que no quieren ir a su cumpleaños. Al preguntarle a los demás compañeros, todos le respondieron que no, dejó de sonreír y se fue a su puesto con la cabeza gacha. Luego de unos minutos levanta la cabeza y dice sonriendo: “Profesora, ¿quiere ir a mi cumpleaños?” y le respondió que sí; luego de eso volvió a sonreír.
- Al terminar una guía de aprendizaje la profesora les stampa en su cuaderno un timbre que dice: “Muy bien” y además les regala un sticker de carita feliz.
- El niño que estaba sentado solo, estaba cortando con su tijera las hojas del cuaderno, la profesora jefe se acerca y lo reta levantándole la voz le dice: “deja de hacerle eso a tu cuaderno, a él le duele. ¿Te gustaría que yo te cortara la oreja? (toma la tijera y le afirma la oreja), el niño la mira con su cabeza cada vez más agachada. Luego le quita

el cuaderno y le golpea la mesa, a lo que el niño da un pequeño salto.

- Ahora la profesora jefe toma el control de la clase y les habla de manera golpeada. Solo un grupo de los cuatro está pendiente de la clase, algunos niños juegan con su cuaderno, como si fuese un computador, otros ordenan y cuentan sus lápices de colores y otros niños solo dibujan.
- Al finalizar una de las actividades que realiza la profesora jefe, esta dice que hará una última actividad, a lo que los niños dicen: ¿Otra más?, “no queremos más trabajo”.
- Suena el timbre y los niños salen corriendo de la sala de clases.

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

- En un principio la clase a observar sería Religión, pero la profesora se encuentra con licencia por lo que la profesora jefe toma el curso.
- Hay 21 niños de 24, están distribuidos en grupos, tres grupos de 4 niños, dos grupos de 3 niños y un niño sentado solo (el mismo de la observación anterior).
- Tienen 15 minutos para comerse su colación.
- Hay tres profesoras, profesora jefe, asistente de aula y yo, aun así los niños conversan mucho.
- Al llegar a la sala, hay un apoderado conversando con su hijo, el niño expresa que no quiere estar en el colegio porque tiene prueba y no sabe nada.
- Hay un niño que está sentado en su puesto tapado con su chaqueta y solo se le escucha tararear una canción.
- La profesora revisa una tarea de lenguaje, el niño que fue ignorado en la observación anterior es ignorado nuevamente. A pesar de que la profesora entrega material para que los niños trabajen, a él no le entrega
- Uno de los niños está rindiendo una prueba atrasada, no escribe su nombre porque no sabe cómo hacerlo. Y la profesora le pide a la asistente que “se encargue de él”.
- No existe un trabajo guiado, y por esta razón los niños tienden a conversar y a pararse de sus puestos.
- Hay un niño que juega con una botella, el juego se llama “la botella challenge”, la idea es lanzarla al aire y que caiga parada en la mesa.
- La profesora les hace entrega de un texto pequeño el cual deben leer uno a uno cada vez que ella los nombra. Algunos niños leen con fluidez, pero la mayoría presenta un poco de dificultad para leer. Comienza a leer X niño y la profesora le dice que pare por favor, que son niños que están en 1° básico y que por lo tanto deben leer bien y fluido; X niño comienza a leer nuevamente pero esta vez su tono de voz no era el mismo, estaba en un tono más bajo de como lo había hecho anteriormente.
- Reiteradas veces, el niño que juega con la botella, no deja de hacer ruido y la profesora le llama la atención, diciéndole que corte “la tonterita”, que está molestando. El niño le responde que él no está haciendo desorden.
- Un niño juega con el stick fix, impidiendo que los compañeros se concentren (los mismos niños le dicen que deje jugar, que es molesto el ruido que hace), la profesora le llama la atención, diciendo que llamará a su mamá y papá para que lo vengán a

retirar, porque ya ha molestado mucho; a lo que el niño baja la cabeza, fijando la mirada en la profesora; esta le dice que no la mire con “odio”, pero que ya está aburrida de su comportamiento. Acota, en tono de reto, que se ha percatado de la cantidad de morisquetas que hacen los niños cada vez que les llama la atención, diciendo que si es posible, ella cree que le pegarían.

- Los niños al escuchar todo lo que la profesora comienzan a guardar silencio, bajando las cabezas y algunos se miraban y reían entre ellos.
- La profesora me comenta que los niños no saben trabajar por sí solos, que esperan a recibir la respuesta de cada interrogante y “que viven su mundo, que ya no están en kínder para actuar como bebés”.
- Al no tener la atención total de los niños y no poder trabajar paso a paso, la profesora saca un timbre que dice “no trabaja”, y al estamparlo en los cuadernos, los niños comienzan a trabajar rápidamente y en silencio.
- Un niño comenta que le duele “la guata”, llaman a su apoderado y en minutos el niños se retira, luego todos los niños comienzan a decir que les duele la cabeza, a algunos la guata, los pies, y la profesora les dice que ella no les cree porque hacen eso solo para irse a sus casas y que después de irse solo se dedican a jugar y se les olvida el dolor. Dice que ella espera unos minutos a ver si se les pasa o no el dolor, si insisten en que les duele, llama al apoderado y en caso de que no le vuelvan a decir, no les da importancia.
- Antes de terminar la clase, la profesora revisa la actividad que debían hacer y les pide cerrar y guardar libro y cuaderno.

**Jueves 13 de octubre de 2016**

Asignatura: Ingles.

- Hay 16 estudiantes de 24, la sala de clases está distribuida en grupos de 4 niños.
- La profesora entra a la sala de clases retando a los niños porque no estaban en la formación. Les dice: “¿Qué están haciendo aquí?! ¿Por qué no fueron a la formación?! ¿Si les pasa algo aquí adentro toda la culpa me la van a echar a mí, estábamos todos afuera y ustedes aquí adentro, por Dios no!”.
- Al mismo tiempo un niño no quiere sentarse y la profesora le llama la atención tres

veces y él se niega a sentarse, le pega a la mesa, a las sillas y molesta al resto de los niños, ellos le piden que deje de pegarle a sus mesas y él no hace caso.

- La profesora lo deja solos unos minutos y luego continúa pegándole a la mesa. La profesora saca su teléfono y dice que va a grabar su comportamiento y dice: “mire mamá como se porta su hijo”. El niño le pega con más fuerza a las mesas, sus compañeros le piden nuevamente, por favor, que deje de pegarles a las mesas. La profesora, en tono más fuerte le pide que se siente, pero el niño sale de la sala. La profesora sale con el dejando a los niños solos, luego, va a conseguir el proyector y vuelve a dejarlos solos.
- Ahora que el niño dejó de pegarle a las mesas y aun no vuelve de afuera, los niños vuelven a trabajar.
- La profesora pone un video sobre las estaciones del año, solo algunos niños ponen atención, otros están pendientes de cómo poner más lápices en fila, de los viajes que van a realizar el fin de semana, etc.
- Algunos niños comienzan a reír y a bailar en sus puestos cuando la profesora de inglés proyecta videos educativos referentes al clima en internet.
- En un momento de la clase quedan unos minutos libres y los niños comienzan a conversar nuevamente, sobre pokemon, algunos expresan que se quieren ir, que están aburridos, que no entienden la materia.
- Hay un niño que dice que él no hará nada porque sus papás no le echaron el cuaderno y el libro de inglés.
- Una niña le dice a la profesora que llame a su mamá porque le duele “la guatita” y tres niños más piden lo mismo porque también se sienten mal y necesitan urgente a sus madres, la profesora se niega diciendo que ya queda poco para el recreo y que pronto podrán ir al baño.
- Un grupo de niños juega al “botella challenge”, la profesora le quita la botella, luego sacan una galleta para lanzarla y luego atraparla, la profesora le vuelve a quitar, en este caso, la galleta, pero aun así el grupo sigue inquieto.
- La profesora amenaza a los niños que no tendrán recreo porque se han portado mal y a pesar de que se les ha llamado la atención reiteradas veces, siguen desordenados.
- Un niño no quiere pintar y su compañero de puesto le ofrece ayuda, a lo que el niño acepta, el niño se para de su puesto y se ubica al lado de él pero de pie, le presta sus lápices y le ayuda a pintar, la profesora le llama la atención al compañero que quiso

ayudar, diciéndole que se quedaran sin recreo por estar de pie.

- El niño que salió de la sala y que le pegó a las mesas, se fue con la profesora de educación física.
- El curso a pesar de tener videos musicales en Ingles sobre la materia de las estaciones, sigue desordenado conversando, algunos niños parándose, otros jugando con lápices, etc.
- Dos de los dieciséis niños terminaron todas sus tareas y están sentados tranquilos en sus puestos.
- El niño que no quería pintar, al darse cuenta que su compañero llevaba más pintado, dijo que la guía que tenía pintada su compañero era de él. El compañero que le ayudo a pintar le dijo que la hoja que tenía era de el por qué había pintados las botas verdes.
- Suena el timbre y los niños salen corriendo al patio.

## Registro de Observaciones Caso 2

Fecha : martes 27 de Septiembre de 2016

### ➤ **Matemática**

- Sala pequeña, en donde hay 28 estudiantes arriba del pizarrón el abecedario entero, los niños se sientan en pareja mirando a la pizarra.
- 13:40 entran todos los estudiantes a la sala, luego de la formación en el patio. Todos se dirigen a sus puestos, profesora no saluda hasta que todos estén en su lugar.
- Niños comienzan a inhalar y exhalar antes de que se dé la orden de sacar sus materiales de matemática (Carpeta azul, cuaderno azul)  
13:45 llegan cuatro niños atrasados. Todos los días se cambian de puestos, dependiendo de las necesidades que van dando los niños
- En conjunto dicen los números hasta el 100 de 10 en 10. Luego hasta el 200, hasta llegar al 300
- No existe el respeto para hablar, no levantan la mano, la profesora hace preguntas en la cual responden en conjunto.
- La profesora antes de comenzar la actividad les dice a los niños que no hay resultados malos, lo importante es intentar y responder con el método que a ellos se les haga más fácil.
- Llegan niños tarde, se ordenan siempre completando los puestos que estén vacíos, es decir, niños que estén sentados solos
- Joaquín responde su guía y profesora lo sube a la "silla del valor" el niño se sube a la silla y cada compañero dice una a del compañero, característica positiva del compañero. La profesora también lo felicita y le dan el "saludo del amor" . Le regalan décimas por su trabajo.
- Profesora se pasa por la sala puesto por puesto felicitando a TODOS los estudiantes.
- Sofía mientras hacen los ejercicios le dice a Jonathan que no le muestre la tarea a Ander, para que el aprenda solo.
- Los niños le ponen ojo a las guías y materiales en donde el contenido se pregunte en la prueba.
- Agustín, sentado en el último puesto al lado de la ventana pasa a la pizarra y explica a sus compañeros su procedimiento, los compañeros lo aplauden.

**Miércoles 28 de septiembre de 2016**

**Asignatura: ciencias Naturales**

- Susan se sienta adelante, al lado de la profesora. Le cuesta aprender la materia y necesita constante apoyo.
- Los niños conversan entre ellos sobre los resultados del libro de ciencias naturales.
- Mayra conversa mucho y responde sin levantar la mano.
- Dos niñas, hacen su tarea juntas, una le copia todo a la compañera, mientras las tías revisan en avance de los niños, Se dan vuelta a conversar con los compañeros de los asientos de atrás.
- Jonathan realizo toda la tarea solo, por lo que la profesora le pide que le explique al resto de sus compañeros
- Maura y Florencia se paran a conversar entre ellas, para decidir si seguirán siendo amigas de Sofía
- Se realiza competencia por filas
- Jose Luis conversa con su compañero sobre conflicto que ocurrió la semana pasada.
- Roder se da vuelta a conversar
- Ander se da vuelta a pasarle un lápiz más grande a sus compañeros, porque el que tiene el es muy pequeño

### Jueves 29 de Septiembre

- **Matemática**
- Compañeros comienzan a decir los números 10, 20, 30 son números para “guaguas” según ellos solo deben trabajar con números arriba del 100
- Hacen ejercicios con nota en la pizarra
- Agustín no comienza a escribir la tarea con nota, se demora en guardar lápices, el es muy cuidadoso y los guarda uno a uno y antes de guardarlo los revisa minuciosamente.
- Mayra interrumpe a la profesora mientras habla, da su opinión constantemente en voz alta.
- Sofia pasa a la pizarra a realizar el ejercicio
- Ander se da vuelta a conversar mientras juega con la silla
- Maira responde en voz alta mientras otros compañeros se encuentran en la pizarra
- Jonathan se mueve constantemente haciendo sonar la silla
- Le cambian la silla y todos los compañeros están pendientes de la situación
- Ander vuelve a darse vuelta a conversar, lo cambian al asiento de adelante. Profesora le advierte lo importante que es hacer las tareas

### Miércoles 5 de octubre.

#### Ciencias Naturales.

- Niño que se sienta al lado de Agustín se da vuelta a conversarle, Agustín no le habla, solo lo mira.
- Joaquín habla en voz alta y cuenta que viajará a Santiago
- Yasna le pide a compañera de al lado que revise lo que ha avanzado.
- Sofia dice que a ella todos le preguntan las tareas
- Florencia y su compañera de puesto le dicen que es mentirosa porque ella no les han preguntado nada.
- Niña de al lado de Florencia pide si alguien tiene lápiz de mina, Ander se para y le pasa uno
- Sofia grita a sus compañeros que el que no termina se queda sin recreo
- Agustín se estira y bosteza y profesora le llama la atención,
- Mayra apoya todo lo que dice la profesora en voz alta.
- Cristobal se da vuelta a conversar y no ha hecho nada, dice a sus compañeros Roger y Ander lo distraen mucho.
- Profesora pasa revisando la tareas, y los que terminan pueden sacar su colación y comer por mientras
- José Luis frita que le miren la colación (plátano, naranja y agua mineral)
- Mandan a Florencia a tocar la campana, Isi insiste en que quiere ir con ella porque Florencia es muy baja y no alcanzará
- Nadie sale de la sala sin antes terminar actividad. Lenguaje.
- Entran de recreo a las 15:20 tres niños quedaron adentro por no alcanzar a terminar su tarea.
- Florencia, Isi, Tomás, Emi están conversando en grupos.
- Mayra conversa con sus compañeros, todos los estudiantes están de pie mientras no comienza las instrucciones de la clase que viene.
- Profesora pide que inhalen y exhalen
- Ander sigue comiendo escondido su colación
- Mayra grita que Sofia guarde lo que está tomando.
- Isidora le grita que la profesora le debe decir no ella.
- Sofia llora porque no alcanzo a comer su colación.

- Florencia dice que no puede hacer nada porque le duele la cabeza.
- Asistente de aula pasa constantemente para ver si han sacado los materiales que corresponden.
- Tomás se para a leer, profesora lo aplaude ya que él es repitente y este año logró leer de corrido.

#### **Jueves 6 de octubre de 2016**

- Están a cargo de la educadora diferencial.
- Saluda a los estudiantes ellos conversan entre ellos, hay 23 alumnos en la sala
- Ander come manzana mientras están todos sentados
- Niños hablan de con quien se sentaran mañana y comienzan a hablar sobre actividades del día del profesor
- Se les entrega material de matemática, Ian llega 10 minutos tarde y se sienta donde su compañera.
- Isis y Sofía hacen callar a compañeros que están conversando.
- Ian olvida su estuche por lo que pide que le presten materiales.
- Sofía grita "Si tengo, pero no me dejan prestar"
- Ian pasa por los puestos consiguiendo materiales.
- Jona y sus compañeros conversan de los videojuegos
- Ander le grita a Mayra "y tú guatona" y sigue diciéndole descalificativos, Mayra lo mira y sigue escribiendo.
- 14:10 llega otro alumno, los niños justo se están riendo de una palabra que dijo la profesora, Mayra grita que no hay que reírse de los demás y su compañero le grita: tú también te burlas de nosotros.
- Vuelta de recreo, estan sin profesora, la asistente de aula comienza a ensayar con ellos el acto del día del profesor.
- Mientras compañeros ensayan Joanathan y Tomás juegan con lápices.
- Algunos compañeros que no participan se comen su colación
- Tomás e Ian comienzan a simular una pelea, mientras el resto de sus compañeros hacen un circulo y gritan "pelea, pelea"
- Roger y Joaquín comienzan a jugar con goma, Amanda va a jugar pese a las indicaciones de la asistente que no lo hicieron, a los minutos después Amanda se pone a llorar diciendo que le pegaron con la goma, mientras la tiraban como pelota de futbol siendo ella la arquera.

### Registro de Observaciones Caso 3

Fecha : martes 27 de Septiembre de 2016

- Matías llegó resfriado con dolor de garganta, lloró por menos de 10 minutos de la clase de matemáticas. La profesora habló con él pero no respondió a la conversación. No quiso trabajar por un momento, pero luego siguió trabajando con normalidad.
- Benjamín G. terminó el ejercicio del libro de matemáticas y ayudó a Maycol con la misma actividad mientras esperaba que la profesora fuera a revisar su tarea.
- Ernesto tuvo miedo o vergüenza de pedirle sacapuntas a Matías, por lo que la educadora diferencial le ayudó a cómo pedirselo, sin embargo, Ernesto no se atrevió a pedirlo a Matías, aun así, se lo prestó.
- En el segundo recreo, Maycol me ve en el patio y me abraza sin motivo alguno.
- Pía no sale a jugar, se queda en la sala con las otras educadoras, solamente caminando por la sala, jugando sola.
- Después del almuerzo, en la sala, el curso entero empieza a cantar “¿Quién le robó el sombrero al profesor?”, los profesores que estaban en la sala también jugaron.
- Luego de un procedimiento de vacunación contra la hepatitis, Pía regresó adolorida y luego de un momento estaba llorando, se veía temerosa de contarle a las profesoras. La asistente de aula la llevó al baño pero Pía seguía sin hablar, solo lloraba y sollozaba.

Jueves 6 de octubre de 2016

De 22 alumnos, solo hay 16 niños en la primera hora de clase del día.

- La profesora realiza un cambio en el horario para realizar una prueba de historia pendiente, por lo que en las hora de matemáticas, realizan la prueba de historia y en las horas de Ciencias Naturales hacen matemáticas.

Asignatura: Matemáticas

- Trabajan en grupos de 4 niños para resolver problemas matemáticos con material concreto, en este caso, usan fideos, porotos, semillas, etc. Cada grupo elige un representante mediante juego de manos “la matita” y “cachipún”. Matías se enojó porque no salió como representante de su grupo, no trabajó durante los tres primeros ejercicios matemáticos.

## Martes 11 de octubre de 2016

### Asignatura: Matemáticas

- De 20 niños asistentes a clases, hubo 7 niños que no quisieron trabajar de una actividad de juego donde un niño de cada fila debía correr al pizarrón y resolver una operación matemática. Dos de los 7 niños que no participaron, estaban rindiendo una prueba de lenguaje que estaba pendiente, 4 niñas no quisieron jugar y otra niña estaba con dolor de cabeza.

De los 22 niños del curso, hay 10 niños que no desayunan ni almuerzan en el colegio.

### Asignatura: Educación Física

- Pía lleva una guagua de juguete al gimnasio, mientras está realizando las actividades deja la guagua simulando que duerme y cada vez que puede o no está participando de la clase, va a mirar a la guagua.

### Asignatura: Música

- En la clase, los niños cantan karaoke infantil, para ello la sala cuenta con proyector, conexión wi-fi, equipo de amplificación, con 4 parlantes y 3 micrófonos inalámbricos. La profesora y el observador escogen niños al azar para que canten con el micrófono. Una de las niñas que participó, pidió exclusivamente una canción: "La rana se lava las manos", lo que llama la atención es que cuando la profesora, luego de que la alumna cantara, preguntó: "¿qué quieren cantar ahora?" a lo que la mayoría de los niños respondió: "¡nicki jam!" (Cantante reggetonero), mientras el resto pedía canciones infantiles.

## Lunes 17 de octubre de 2016

El día de hoy, a las 8:15 de la mañana, hora que ingresa todo el establecimiento a clases, solo hay 6 niños en la sala, durante los primeros 10 minutos siguientes, llegó el resto de los niños. Faltaron 2 niños y un niña fue retirada en la hora de Ciencias Naturales (12.20 hrs).

### Asignatura: Ciencias Naturales

- Algunos alumnos comentan sobre la obscuridad de la noche, sobre experiencias de niños que han ido a algún campo, pero otros niños interrumpen, queriendo hablar y comentar sus experiencias sin dejar que la profesora escuche lo que los otros niños comentan sobre la materia a repasar.
- Cristian me muestra sus dibujos del día y de la noche, en el día hay solamente un Sol y en la noche solamente la Luna, está incompleto para diferenciar ambos, por lo que se le pide que le agregara algo más a ambos dibujos, a lo que él se va cabizbajo a su puesto y no siguió dibujando.
- Caroline se puso a llorar al saber que la profesora llamó su mamá para que retirase el informe de notes de Caroline, ya que no vino a la reunión de apoderados del día miércoles 12 de octubre. La profesora la consoló, y Caroline siguió trabajando con

normalidad.

- A Cristian le duele la cabeza y se pasea lentamente por la sala con actitud cabizbaja, adolorido y con el ceño fruncido, al pedirle que se siente en su puesto a trabajar lo hace con regaños mudos pero se sienta en posición de descanso, con la cabeza sobre su mesa, y no trabaja.

#### Asignatura: Música (Lenguaje)

- Se trabaja en la mitad de la clase en lenguaje, con ejercicios de la página 189 del libro (Br- Bl). Los niños que terminan siguen con otra actividad sobre la misma materia. La actividad está en una hoja de oficio que luego de terminarla, los niños la pegan en su cuaderno de lenguaje.
- Rayén aún no termina la actividad del libro de lenguaje, su compañera del puesto de adelante, Pía, le conversa, juegan con una muñeca que es de Pía hasta que la profesora se la quita. Tras varias insistencias (se le llamó 5 veces la atención) de la profesora jefe y de las asistentes de aula, Rayén terminó las actividades.
- Son alrededor de 6 niños que no escriben “br” correctamente; se les pide que escriban en manuscrita, la mayoría escribe “brújula” o “Bruno”.
- Los niños que ya terminaron las actividades de lenguaje, toman su silla y se sientan frente a la pizarra para ver las proyecciones de video que trabajarán en la clase de música. Harán karaoke y ven las imágenes como si estuvieran en un cine, por la posición de las sillas frente al pizarrón.

#### Lista de karaoke

- Pin-pon es un muñeco
  - Cu-cú cantaba la rana
  - En el bosque de la China (canción nueva para ellos, les costó seguir la letra de la canción)
  - La Gallina turuleca
  - Estrellita ¿Dónde estás?
- Aracely y Pía, a pesar de que terminaron un poco más tarde la guía de lenguaje, no participaron del karaoke con el resto de sus compañeros. Jugaron con la guagua de juguete de Pía, simulando que duerme, que come, que habla, toda las acciones que un bebé de verdad hace.
  - Hay reglas de convivencia en la sala de clases, incluso, están pegadas en un sector de la sala para que todos puedan verlas, sin embargo, no se están cumpliendo, por lo que luego de la actividad, cuando la profesora les pidió a los niños que volvieran a sus puestos con sus sillas, se generó mucho ruido en la sala: los niños arrastrando las

sillas hacia sus puestos, gritos de los niños, murmullos de otros, etc. La profesora demoró alrededor de 15 minutos, junto con la ayuda de la asistente de aula y del observador, en que se restableciera el orden de la sala de clases.



UNIVERSIDAD CATOLICA  
DE LA SANTISIMA CONCEPCION  
FACULTAD DE EDUCACION

**PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

NOMBRE DEL EVALUADOR	Carmen Gloria Soto Becerra
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	LA AFECTIVIDAD EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE KINDER A PRIMERO BÁSICO EN NIÑOS DE TRES ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Matías Monsalve Montecinos Camila Villa Almeida Melanie Ulloa Paredes
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica con Mención
PROFESOR GUÍA	Aladino Araneda Valdés

**Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.**

**A. De La Formulación Del Problema (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6,5
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	6,5
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7,0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7,0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	7,0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	5,0
<b>Promedio</b>	<b>6,5</b>

**B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	7,0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6,0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6,0
<b>Promedio</b>	<b>6,3</b>

**C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6,5
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6,5
3. Coherencia entre el enfoque Investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	7,0
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6,0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6,0
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	4,0
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	5,0
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6,5
<b>Promedio</b>	<b>5,9</b>

**D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación.	6,5
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7,0
3. Discusión de los resultados de la investigación.	6,0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	7,0
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	4,0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6,0
<b>Promedio</b>	<b>6,0</b>

**E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)**

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	6,5
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	7,0
3. Correcto uso de ortografía.	6,0
4. Coherencia en la redacción.	5,0
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	4,0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	4,0
<b>Promedio</b>	<b>5,4</b>

**2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

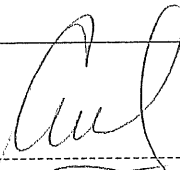
Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	6,5	1,625
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6,3	1,26
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	5,9	1,18
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6,0	1,50
E. De los aspectos formales	10%	5,4	0,54
<b>Nota promedio final</b>			<b>6,10</b>

**3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.**

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

La temática de la tesis es contingente y relevante en el contexto nacional, más aún cuando el 17 de abril de 2017 se ha promulgado el Decreto 373 Exento que promueve la Transición Educativa. Conuerdo con los investigadores en que el desarrollo afectivo se propicia en la Educación Parvularia, pero que una vez llegados a Primero Básico éste no tiene una continuidad a nivel prioritario. La fortaleza de este trabajo de Investigación está en la clara presentación de la formulación del problema y la presentación de los resultados y los datos obtenidos son muy relevantes para fortalecer la afectividad en un proceso tan crucial como lo es la Transición de un nivel conocido a uno desconocido. Una de las debilidades está en los aspectos formales que deben ser corregidos: citas ortográficas y de redacción, falta de rigurosidad al presentar la bibliografía (se nombran autores y años que no se encuentran en la bibliografía). Otra debilidad es que no se presentan proyecciones. Por todo lo anterior, este trabajo de investigación es aprobado con un **6,1**.

**Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011**

  
 FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 24-08-2017



**PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

NOMBRE DEL EVALUADOR	Eduardo Andrés Zúñiga Aranda
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	La Afectividad en el proceso de transición de kínder a primero básico en niños de tres establecimientos educacionales de la Provincia de Concepción.
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Monsalve Montecinos Matías Villa Almeida Camila Ulloa Paredes Melanie
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica con Mención
PROFESOR GUÍA	Aladino Araneda Valdés

**Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.**

**A. De La Formulación Del Problema (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	6.0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	7.0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7.0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7.0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	4.0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	4.0
<b>Promedio</b>	<b>5.83</b>

**B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	7.0
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	7.0
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	7.0
<b>Promedio</b>	<b>7.0</b>

**C. Del Diseño Metodológico Del Problema (20%)**

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	6.7
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	6.7
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6.7
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	6.5
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6.7
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6.7
7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6.0
8. Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6.5
<b>Promedio</b>	<b>6.56</b>

**D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)**

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	7.0
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	7.0
3. Discusión de los resultados de la investigación.	7.0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6.7
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6.0
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	6.5
<b>Promedio</b>	<b>6.7</b>

**E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)**

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos.	6.0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6.7
3. Correcto uso de ortografía.	6.0
4. Coherencia en la redacción.	5.8
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	7.0
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	7.0
<b>Promedio</b>	<b>6.42</b>

**2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	5.83	1.46
B. Del Marco Teórico referencial	20%	7.0	1.4
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6.56	1.31
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	6.7	1.68
E. De los aspectos formales	10%	6.42	0.64
<b>Nota promedio final</b>			<b>6.49</b>

**3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.**

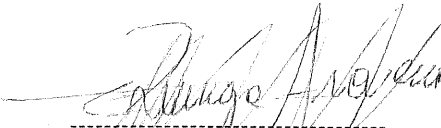
Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

La investigación, se encuentra desarrollada de forma clara y ordenada. La temática investigada responde a un desafío y una necesidad al interior de los establecimientos educacionales, además los hallazgos y conclusiones son de gran impacto y representativos de lo expuesto.

En la revisión se observan los siguientes elementos a considerar al momento de entregar el informe en su formato digital:

- a. En el planteamiento del problema no se presentan antecedentes de investigaciones previas relacionadas con el tema.
- b. Las categorías sin bien son presentadas en el capítulo III y explicitadas en el desarrollo del capítulo II, no se presentan de forma clara en lo que respecta a su definición o como ellas serán entendidas en esta investigación.
- c. Les sugiero revisar las anotaciones al interior del documento, para corregir algunos aspectos de redacción del documento, además de aspectos de órdenes de títulos y configuración del documento.

**Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011**

  
FIRMA PROFESOR EVALUADOR

Fecha: 10 de Agosto 2017.