

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIONES



**CONSIDERACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE REALIZADA POR
DOCENTES DE PRIMER CICLO BÁSICO PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

**Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de
Licenciado en Educación**

Profesora Guía **Carmen Gloria Soto Becerra**

Estudiantes

Felipe Alvear Mariman
Gonzalo Ferreira Bastías
Marcelo Mendoza Gangas
Carlos Paz Rivas
Edisson Valenzuela Cabezas

Concepción, diciembre 2021

DEDICATORIA

Quiero dedicar el culmine de esta etapa a Dios, quien fue y es el principal impulsor de todas mis decisiones, es quien me ha guiado y encaminado por el sendero de la vida. Al igual que ha Jesús Nazareno, a quien me he encomendado desde que tengo memoria y me encomendé al comenzar este proceso universitario.

Dedicarlo de la misma manera a mi hijo Lucas Francisco, quien nació mientras me encontraba en mi proceso de formación universitaria, él fue la luz que siempre me ha iluminado el camino, quien me dio la fuerza en mis momentos de debilidad para poder enfrentar y así nunca rendirme. ¡Te amo hijo!

Agradecer incesablemente a mis padres Cristian Alvear y Marcia Marimán, quienes siempre estuvieron a mi lado, desde el primer momento, ellos son quienes siempre me han apoyado en todo momento y siempre han estado a mi lado en este proceso, a pesar de la distancia. Y también a mi hermana Millaray, quien siempre estuvo motivándome, y apoyándome en todo momento.

A quienes me acompañan desde el cielo, y algún día les prometí que lograría ser un profesional: mis abuelos, Lucinda, Ricardo, Carmen y mi Tío José.

En general agradecer a todos a quienes me apoyaron en este camino: abuela, tíos, primos, amigos y a todos quienes fui conociendo a lo largo de este proceso y dejaron una huella en mí.

¡Gracias Totales!

Felipe Alvear

Dedico el culmine de esta etapa en primer lugar a Dios, quien fue el principal encargado de que yo haya podido llegar hasta este punto y me ha dado la vida y me ha guiado en cada aspecto de mi diario vivir, a mi madre, a mi padre, Verónica y Jorge, a mis hermanos Karen y Jorge y a mi sobrino Benjamín, quienes gracias a su esfuerzo y apoyo he logrado diversos objetivos con el correr de los años, también a mi pareja María José por darme aliento en los días más duros, a mis amigos Javier, Mauricio, Rodrigo, Bastián y Marco que han estado en gran parte de mis etapas vividas, y a todos mis seres queridos que me han apoyado y alentado en esta etapa universitaria. A todos ellos, gracias por su cariño, apoyo y ánimo durante todo este tiempo.

Gonzalo Ferreira

Quiero dedicar esta tesis a mi padre Osvaldo Mendoza Y a mi madre Andrea Gangas porque ellos han dado razón a mi vida, por sus consejos, su apoyo incondicional en mi formación académica y sobre todo la paciencia que me han tenido a lo largo de estos años todo ello de una manera desinteresada y llena de amor, todo lo que hoy soy es gracias a ellos.

A mis hermanos que han sido mi ejemplo y lucha para alcanzar mis metas, a mis sobrinos que por medio de su alegría me motivaron a seguir adelante.

A mi pareja Evelyne ya que la ayuda que me has brindado ha sido fundamental, has estado conmigo en este proyecto siempre motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitieran, te lo agradezco mucho amor.

A mis amigos por permitirme aprender más de la vida a su lado y a todas las personas que hicieron posible este trabajo.

Marcelo Mendoza

Antes que todo agradecer a Dios por guiar este proceso del quehacer Universitario y en todo momento de mi vida.

A mi familia por el incansable apoyo durante todo el Proceso y en el término de esta Tesis, Reconociendo especialmente a Mis Padres, José y Olga por el apoyo, tanto emocional como espiritual, a mi hermana Beatriz por la paciencia, en preocuparse por dejar los espacios y la tranquilidad para continuar con el trabajo, también a mi abuela Rosa que siempre estaba preocupada de que no me faltara nada, con mucho cariño para ellos.

No puedo dejar de agradecer además a los profesores de la universidad que siempre aportaron a la formación con su experiencia y conocimientos y a mis compañeros, que sin el trabajo en equipo no sería posible todo este trabajo.

Carlos Paz

Primeramente, mis agradecimientos van dirigidos a Dios pues la culminación de esta etapa es solo el cumplimiento de su promesa, toda victoria, logro u objetivo alcanzado es a causa de su bendición y compasión hacia mi persona.

Al igual agradecer infinitamente a mi familia pilar fundamental en mi vida pues el hecho de haber llegado a este punto es gracias a su esfuerzo y soporte brindando de forma incondicional y permanente en mi formación profesional.

En estos momentos son solo palabras de agradecimiento las cuales puedo expresar pues esta victoria no es solo mía, es también de todos aquellos que estuvieron presentes de forma incondicional. Solo puedo decir gracias y atesorar cada uno de los momentos vividos en conjunto con mis amigos y futuros colegas durante todo este tiempo.

Edisson Valenzuela

ÍNDICE

RESUMEN.....	6
ABSTRACT	7
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 Justificación	9
1.2 Preguntas de investigación	11
1.3 Hipótesis de investigación.....	11
1.4 Objetivo General	11
1.5 Objetivos Específicos	12
1.6 Variables de la investigación	12
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	14
2.1 Aprendizaje.....	15
2.1.1 Definición de aprendizaje.....	15
2.1.2 Teorías de aprendizaje	16
2.1.3 Aprendizaje y Enseñanza	21
2.2 Estilos de Aprendizaje	23
2.3 Clasificación de los Estilos de Aprendizaje.....	26
2.4 Comprensión lectora	33
2.4.1 Definición.....	33
2.4.2 La decodificación.....	34
2.4.3 Comprender y construir significado.....	35
2.4.4 La atención como proceso de lectura	35
2.4.5 Comprensión Lectora y Aprendizaje.....	36
2.5 Estrategias para desarrollar la Comprensión lectora	37
2.6 Actividades para desarrollar la Comprensión Lectora	42
2.7 Relación entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora.....	44
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	45
3.1 Diseño de la Investigación	46
3.2 Población.....	47
3.4 Estrategias de Recopilación de la Información	48
3.5 Descripción de Cuestionario.....	48

3.6 Construcción del Instrumentos de Recolección de datos	49
3.7 Validación del Instrumento	50
3.8 Plan de Trabajo	51
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	53
4.1 Antecedentes de Profesores Respondieron Cuestionario:	54
4.2 Análisis Respuestas Docentes de Primer Ciclo para el Objetivo Específico 1	57
4.3 Análisis Respuestas Docentes para el Objetivo Específico 2	70
4.4 Análisis Respuestas Docentes de Primer Ciclo para el Objetivo Específico 3	85
CAPÍTULO V CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PROYECCIONES	101
5.1 Conclusiones para Objetivo 1.....	102
5.2 Conclusiones para Objetivo 2.....	109
5.3 Conclusiones para Objetivo 3.....	114
5.4 Limitaciones de la investigación.....	121
5.5 Proyecciones de la investigación.....	122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124

RESUMEN

La presente investigación entrega antecedentes sobre las consideraciones y conocimiento que los docentes de Primer Ciclo de la Región del Bío Bío tienen sobre los estilos de aprendizaje VAK y de las estrategias y actividades que utilizan para considerarlo en el desarrollo de la Comprensión Lectora. La metodología utilizada para la investigación fue cuantitativa de tipo descriptiva, no experimental y transeccional. Para levantar la información, se diseñó y validó un cuestionario mixto, el cual fue aplicado a un total de 32 docentes de Primer Ciclo que pertenecen a colegios de la Región del Bío Bío. El análisis de los datos permitió dar respuesta a los objetivos planteados y a las hipótesis planteadas. Los resultados obtenidos indican que los docentes reconocen la importancia de los estilos de aprendizaje y le atribuyen importancia, sin embargo, el reconocimiento de estrategias asociados al estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK) debe ser reforzado.

Las conclusiones se presentan dando respuesta a los objetivos planteados para la investigación, enfocadas en las variables establecidas: estilo de aprendizaje VAK, estrategias de Comprensión Lectora para favorecer el estilo de Aprendizaje VAK y actividades de Comprensión Lectora para favorecer el Estilo de Aprendizaje VAK. La investigación permitió ahondar en el cómo los profesores en estudio implementan estrategias y actividades para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora considerando los estilos de aprendizaje VAK.

Palabras Claves: Estilos de aprendizaje VAK, comprensión lectora, estrategias, actividades, primer ciclo.

ABSTRACT

This research provides background information on the knowledge that First Cycle teachers of the Bío Bío Region have about VAK learning styles and the strategies and activities they use to consider it in the development of Reading Comprehension. The methodology used for the research was quantitative, descriptive, non-experimental and transectional. To collect the information, a mixed questionnaire was designed and validated, which was applied to a total of 32 First Cycle teachers who belong to schools in the Bío Bío Region. The analysis of the data allowed us to respond to the objectives and the hypotheses proposed. The results obtained indicate that teachers recognize the importance of learning styles and, however, attribute importance to the recognition of strategies associated with the visual learning style. auditory and kinesthetic (VAK) should be reinforced

The conclusions are presented responding to the objectives set for the research, focused on the established variables: VAK learning style, Reading Comprehension strategies to favor the VAK Learning style and Reading Comprehension activities to favor the VAK Learning Style. It allowed to delve into how the teachers under study implement strategies and activities to develop the ability of reading comprehension considering the VAK learning styles.

Keywords: VAK learning styles, reading comprehension, strategies, activities, first cycle.

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Justificación

La presente investigación estudia la consideración de los estilos de aprendizaje que tienen los docentes de educación básica en el desarrollo de la comprensión lectora, específicamente en el Primer Ciclo, que va desde Primero a Cuarto Básico.

Para introducir la temática es de suma importancia conocer qué es la comprensión lectora, las estrategias relacionadas a esta y los estilos de aprendizaje. Comenzaremos con la comprensión lectora, la cual es un elemento clave en la educación y en especial en el nivel básico de esta.

Para el MINEDUC la lectura comprensiva es un elemento clave para la formación de los estudiantes y a través de las Bases curriculares ([MINEDUC, 2018](#)) de 1° a 6° básico plantea lo siguiente: “Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente.” (p. 294). Lo anteriormente mencionado corresponde al eje de lectura de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, además en las mismas Bases curriculares se definen 7 dimensiones esenciales para lograr una lectura comprensiva, las cuales son: 1) Conciencia fonológica y decodificación; que se trata de identificar tanto los fonemas como los grafemas de diversas palabras, 2) fluidez; esta dimensión se trata de que la decodificación se vuelva automática, que no se haga esfuerzo en leer las palabras y dejar el esfuerzo para entender un texto, 3) vocabulario; esta dimensión trata sobre el conocimiento del significado de las palabras para comprender un texto, 4) conocimientos previos; se refiere a que el estudiante conozca la mayoría de las palabras del texto a leer y sobre el conocimiento de la estructura del texto y temática de este, 5) motivación hacia la lectura; se trata sobre fomentar en los

estudiantes el gusto por la lectura, 6) estrategias de comprensión lectora; se basa en formar estrategias que desarrollen la autonomía y el espíritu crítico, y por último 7) importancia de los textos; este elemento se refiere a presentar a los estudiantes diversos textos literarios y no literarios que traten de diferentes temáticas para el desarrollo personal y cultural de los estudiantes.

Otra de las definiciones de la comprensión lectora se refiere a que es un proceso que varía su progreso en cada individuo y es complejo, así lo expone Fuentes (2009) “...la comprensión lectora es un proceso complejo que requiere necesariamente que concurra una serie de procesos mentales que permiten que la persona que lee el texto finalmente lo comprenda.” (p. 25). Al igual que la definición del MINEDUC, esta autora se refiere a la comprensión lectora como un proceso que requiere de varios factores, en este caso, procesos mentales que requieren de una práctica sistemática para desarrollarlas al igual que las dimensiones mencionadas en las Bases curriculares.

Por otra parte, la definición de Vallés (2005) sobre la comprensión lectora es: “...entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído.” (p.50). A través de esta definición, este autor se refiere a la comprensión lectora como un producto en vez de un proceso, planteando que la comprensión tiene que ver con la memoria a largo plazo, a la cual acudimos para extraer información y comprender un texto leído.

Por lo tanto, en nuestro país es necesario seguir estudiando este tema y encontrar nuevas formas para llevar a cabo una mejora en esta área y tal como dice la cita, expertos

coinciden en que este problema se origina en la infancia, por lo que es importante el estudio de la comprensión lectora.

1.2 Preguntas de investigación

¿Los docentes de Educación Básica consideran los estilos de aprendizaje de los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora?

¿Los docentes de Educación Básica utilizan estrategias relacionadas con los estilos de aprendizaje de los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora?

¿Los docentes de Educación Básica realizan actividades que consideren los estilos de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora?

1.3 Hipótesis de investigación

H1: Los docentes de Educación Básica no consideran los estilos de aprendizaje VAK para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora.

H2: Los docentes de Educación Básica conocen estrategias para desarrollar la Comprensión Lectora, pero no las asocian a los estilos de aprendizaje VAK.

H3: Los docentes de Educación Básica no reconocen la pertenencia de actividades y recursos de comprensión lectora asociados a los estilos aprendizaje VAK.

1.4 Objetivo General

Determinar la consideración de los estilos de aprendizajes que hacen docentes de Primer Ciclo de Educación Básica para desarrollar la comprensión lectora.

1.5 Objetivos Específicos

- Determinar el conocimiento y reconocimiento que tienen los docentes de Primer Ciclo de Educación Básica sobre el estilo de aprendizaje VAK y su aporte para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Identificar las estrategias de comprensión lectora utilizadas por los docentes de Primer Ciclo de Educación Básica para favorecer los estilos de aprendizaje VAK.
- Identificar las actividades de comprensión lectora realizadas por los docentes de Primer Ciclo Básico de Educación Básica para favorecer los estilos de aprendizaje VAK.

1.6 Variables de la investigación

Las variables de la investigación surgen desde los objetivos específicos planteados. Así, para el Objetivo Específico 1 la variable corresponde a estilos de aprendizajes VAK, para el Objetivo Específico 2 se planteó la variable estrategias de comprensión lectora para favorecer los estilos de aprendizaje VAK y para el Objetivo Específico 3 se planteó la variable estrategias de comprensión lectora para favorecer los estilos de aprendizaje VAK. Las variables planteadas se definen a continuación:

- **Estilo de Aprendizaje VAK:** Utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje de una persona.
- **Estrategias de Comprensión Lectora para favorecer el Estilo de Aprendizaje VAK:** Son procedimientos que nos ayudan a profundizar en el contenido de los textos, solucionar problemas de comprensión o ser más eficientes obteniendo la información

que necesitamos, enfocados al estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK).

- **Actividades de Comprensión Lectora para favorecer el Estilo de Aprendizaje**

VAK: Son acciones que se desarrollan para ejecutar las estrategias seleccionadas, enfocadas al estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK).

A continuación, se presenta el marco teórico que dará sustento a la investigación, el cual servirá para orientar el análisis de datos obtenidos y la elaboración de conclusiones.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Aprendizaje

Aprender es una acción permanente y continua para el ser humano, por lo que, en educación, el aprendizaje es un concepto muy importante y para esta investigación se requiere profundizar sobre la temática.

2.1.1 Definición de aprendizaje

Meza (2013) se refiere al aprendizaje como una actividad cognitiva que se organiza en un antes, un durante y un después. El antes involucra las condiciones que se presentan para aprender, el durante está relacionado a los procesos que ocurren durante el aprendizaje y el después está ligado a los resultados que se obtienen en esta actividad. Además, el autor menciona que el aprendizaje está influenciado por condiciones internas y externas. Las internas se refieren al ambiente, es decir, el ámbito escolar, el ámbito familiar y el ámbito local (el resto del círculo social cercano). En cuanto a las externas, provienen de los ámbitos económicos, ecológicos, sociales y culturales.

En otra definición, Zapata (2015) define el aprendizaje como un proceso o conjunto de procesos donde se adquieren o modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, mediante elementos tales como el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación. También menciona que el aprendizaje tiene las siguientes características: permite adquirir significado y valor al conocimiento, hace operativo el conocimiento, es decir, lo convierte en útil a través de nuevos y complejos conceptos, y por último, el conocimiento adquirido puede ser representado y transmitido a otros individuos, a través de diferentes medios (como por ejemplo, el lenguaje escrito,

códigos digitales, imágenes, acciones, entre otros) y este aprendizaje puede ser utilizado por los individuos en otro tiempo y lugar.

Por último, Heredia & Sánchez (2020) definen el concepto en dos áreas: Un aprendizaje que conlleva a un cambio permanente en la conducta lo que es comúnmente apoyado por psicólogos conductistas y otro que conduce a un cambio permanente en las representaciones mentales sustentado generalmente por psicólogos cognitivistas. Por lo tanto, se puede inferir que el aprendizaje se puede evidenciar tanto en cambios observables como no observables respectivamente, y que todo lo que se aprende conlleva a un cambio en la persona y es a través de la experiencia. Además, estas autoras aclaran que hay una gran variedad de acciones que pueden representar que un individuo esté aprendiendo, lo cual le da a este concepto un amplio abanico de definiciones.

En conclusión, el aprendizaje es un elemento que está influenciado tanto por factores internos como externos que sucede en tres tiempos (antes, durante y después). También, se puede aclarar que es un proceso donde un individuo adquiere conocimiento, el cual se puede transmitir a otras personas y utilizar en cualquier tiempo y lugar. Más a esto, el aprendizaje trae consigo cambios observables y no observables en los individuos mediante una gran cantidad de acciones que fomentan a una persona a aprender.

2.1.2 Teorías de aprendizaje

Existen diversas formas para llevar a cabo el aprendizaje, ya que este se divide en variadas áreas en la vida de las personas, es por esto por lo que es importante aclarar las diferentes teorías de cómo se adquiere el aprendizaje y los diversos enfoques hacia este

mismo concepto. A continuación, se nombrarán y se ahondará brevemente sobre las principales teorías.

A. Conductismo: Esta teoría de aprendizaje es una de las primeras que surgieron en el contexto educativo, siendo algunos de los principales referentes de esta corriente Watson (1913) y Skinner (1976). Basado en estos autores Torres (s.f) menciona que en el conductismo se busca fomentar conductas observables a través de los llamados refuerzos y castigos, enfocándose en que un individuo adquiere una conducta por medio de la interacción con el entorno que le rodea. Es por esto por lo que en educación el docente que utilizaba esta teoría era el protagonista absoluto de la clase, el que dirigía y, además, los estudiantes debían repetir lo que se les enseñaba casi de forma automática, no se daba lugar a la participación de los alumnos.

B. Psicología cognitiva: Ausubel (1976) y Bruner (1986) son algunos de los exponentes principales de esta corriente. También es conocida como cognitivismo, según Cáceres & Munévar (2016) esta teoría del aprendizaje se enfoca en el análisis de los procesos mentales que ocurren mediante el proceso de adquirir conocimiento. Además, las autoras mencionan que esta corriente plantea que la nueva información que va incorporando el sujeto interacciona con las estructuras cognitivas que ya existían previamente en el individuo, haciendo que los esquemas que estaban antes puedan modificarse con la nueva información que ingresa a la mente de la persona. Cabe destacar que de esta teoría han nacido otras siguiendo la misma lógica con algunos elementos que se agregan, como lo son el aprendizaje

significativo de Ausubel (1983), que trata sobre la adquisición del aprendizaje incluyendo el entorno que rodea al alumno, y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner (2011) que aclara que el ser humano aprende de forma más eficaz a través de la interacción social sobre todo comunicativa para construir así el aprendizaje, por nombrar algunos.

C. Constructivismo: Algunos de los representantes son Piaget y Ausubel, en los cuales se sustenta Tünnermann (2011) para referirse a esta teoría. Este autor menciona que el constructivismo, busca que los estudiantes construyan su conocimiento, mediante la asimilación de estos para formar lazos entre los conceptos que posee el alumno. A lo largo de los años, el constructivismo ha tenido diversos enfoques, es por esto por lo que esta corriente podría describirse con tres clasificaciones por las que ha atravesado: La primera es que el aprendizaje es una actividad solitaria; si bien es cierto que en el constructivismo se fomenta el proceso de aprendizaje con la interacción de otras personas, este elemento finalmente es construido por uno mismo. El segundo elemento, es que el aprendizaje es más efectivo cuando hay interacción con otras personas, ya que al intercambiar información cada individuo puede integrar a sus esquemas de aprendizaje algún concepto nuevo adquirido por medio de ese intercambio. Por último, otro modo de ver el constructivismo, donde Vygotsky aportó sus ideas, es que si no hay interacción social no se puede aprender. En esta clasificación, se pensaba que, aunque el alumno hiciera actividades individuales, el enfoque siempre debía ser la

interacción social. Sin embargo, algunos entendidos criticaban este último, ya que se podría perder los procesos individuales para adquirir el aprendizaje.

D. Aprendizaje experiencial: Uno de los mayores representantes de esta teoría es

Dewey (1995). Es por esto por lo que, por medio de los trabajos de este autor, Gezuraga & García (2020) explican esta teoría a través de los siguientes aspectos:

- **Principio de continuidad:** Este principio plantea que el aprendizaje utiliza tanto conocimientos previos como los que se están aprendiendo y los que se aprenderán, aclarando la idea que la experiencia se va formando antes, durante y después.

- **Principio de interacción:** El proceso de enseñanza-aprendizaje está influenciado por factores internos y externos, es por esto por lo que la interacción con los demás y el medio que rodea al alumno puede perjudicar o beneficiar el aprendizaje. Mientras más participación haya por parte del estudiante mayor será el aprendizaje adquirido.

- **Reflexión-Acción:** Este elemento menciona que el aprendizaje no debe ser adquirido de forma mecánica, sino que el estudiante debe descubrir los procesos para adquirir un resultado. Es por esto, que lo ideal es que el alumnado sea capaz de reflexionar para posteriormente hacer una acción eficaz para resolver algún ejercicio o interrogativa.

- **Aprender a aprender:** En este aspecto se recalca la importancia de que los estudiantes puedan crear un hábito de estudio y que los docentes y apoderados ayuden a estos a motivarse a aprender para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más efectivo para el alumno.

- **Proyección social:** Este elemento plantea que el aprendizaje debe ser aplicable a la vida cotidiana y para el futuro de los estudiantes para una formación de calidad.

- **Rol del educador:** El docente debe ser capaz de que todos los estudiantes puedan contribuir de alguna forma durante las clases, además de interiorizarse en el contexto de los estudiantes para seleccionar materiales y recursos que realmente faciliten el aprendizaje. Es por esto por lo que el docente pasa a ser más un guía que el principal protagonista de las clases.

E. Conectivismo: Esta teoría de aprendizaje, que ha surgido por medio de autores como Siemens (2004), se basa en la tecnología como parte fundamental del aprendizaje. Gutiérrez (2012), basándose en este autor, menciona que esta corriente está pensada para la era digital, donde el aprendizaje debe ser considerado como un elemento que conlleva cambios y que ocurre en diferentes escenarios. Es por esto, que la conexión entre redes y la información que reside en bases de datos debe ser recopilada por las personas para ser transmitidas posteriormente. En las tecnologías se encuentra una vasta cantidad de información que sigue acumulándose, por lo que, en esta teoría se busca que los docentes puedan utilizar este conocimiento a favor para sus clases. Otro punto importante dentro de esta corriente es que la información ya no se puede obtener solamente entre la interacción social, sino también de estas nuevas tecnologías que permiten obtener nuevos recursos. Es por esto, que tanto los estudiantes como las organizaciones deben ser capaces de utilizar estas redes y tomar dominio de estas

poco a poco para el proceso de enseñanza aprendizaje, para que se pueda difundir la información entre pares y mediante estas tecnologías, donde el docente actúa como capacitador y facilitador de estas redes.

Por medio de todas estas teorías de aprendizaje, se puede reflejar los diferentes puntos de vista que han tenido algunos autores acerca de este proceso, y cómo este ha evolucionado o se ha complementado a lo largo de los años. Con toda esta recopilación de información, se logra comprender que el aprendizaje es un elemento que puede cambiar durante los años, que se puede abordar desde diversos ámbitos y que el docente y los estudiantes pueden cumplir diferentes roles dependiendo el enfoque que se utilice.

2.1.3 Aprendizaje y Enseñanza

El aprendizaje y la enseñanza son dos elementos que están estrechamente ligados a la educación, es por esto por lo que es importante reconocer y comprender cómo funcionan estos conceptos en la realidad educativa.

Para Herrero (2012) en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de suma importancia la interacción comunicativa, es decir, la transmisión de mensajes entre personas, lo cual involucra formas comunicativas formales (con un fin y un contexto determinado) y espontáneas (natural, sin planificación previa) que pueden ser transmitidas en tres modos del lenguaje: verbal (oral o escrito), el no verbal (lenguaje corporal) y paraverbal (ritmo y entonación del habla). Esta interacción comunicativa puede influenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea en la relación entre el docente y los estudiantes y en la forma en que se entrega y comprende el contenido.

Más a esto, tomando algunas ideas de otros autores, Escobar (2015) plantea que en el proceso de enseñanza-aprendizaje existe un clima motivacional que está influenciado por factores intrapersonales, que tiene que ver con valores, actitudes, emociones, entre otros aspectos; factores interpersonales, que se refiere a la interacción con los demás; y factores extrapersonales, que hacen referencia al sistema escolar y la comunidad en que ocurre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro factor influyente en este proceso es la flexibilidad pedagógica. Esto se refiere a la capacidad que posee el docente para pesquisar el ambiente emocional que hay en la sala de clases, es decir, que el educador se percate de cómo reaccionan sus estudiantes en el aula y seleccionar las estrategias más favorables para llevar a cabo una mejor enseñanza y aprendizaje, además de una mejor relación afectiva con sus alumnos.

Por último, la autora desprende del punto anterior la interacción en el aula de clases, donde el estudiante, el docente y el contenido cumplen diferentes funciones y se relacionan entre ellos. Primeramente, el estudiante tiene la función de apropiarse de su aprendizaje, buscando estrategias para adquirir el contenido. En segundo lugar, la función del docente es hacer el vínculo entre el contenido y el alumno, es decir, el docente debe utilizar estrategias eficaces para facilitar el aprendizaje del estudiante a través de su enseñanza. Finalmente, el contenido es el conocimiento que requiere el estudiante para construir su aprendizaje, el cual está presentado en diversas formas de las cuales, como se mencionó anteriormente, el docente debe seleccionar para facilitar el proceso de enseñanza.

En base a todo lo anterior señalado, el aprendizaje y la enseñanza son primordiales en la educación, y son procesos que involucran variados elementos que se interrelacionan con los estudiantes y el profesor, los cuales cumplen diferentes roles para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueda llevar a cabo de manera eficaz.

2.2 Estilos de Aprendizaje

En el siguiente apartado se profundizará en los estilos de aprendizaje, se considera pertinente y adecuado incluir información al respecto que permita al lector concienciarse sobre el tema y construir una noción e idea fundamentada referente a este concepto, pues forma parte esencial durante esta investigación y su presencia durante la misma es notoria. Para ello consideraremos y emplearemos información proveniente de variados autores con el afán de implementar definiciones y apreciaciones desde diversas perspectivas que permitan construir una noción e idea basada en la pluralidad.

La primera definición incluida es la siguiente: “Estilos de Aprendizaje “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Quintanal, 2012, p.1145). Considerando lo expuesto por este autor, los estilos de aprendizaje están relacionados e implicados en múltiples áreas del ser humano, no solo en lo cognitivo, sino también en lo afectivo y fisiológico, estos a su vez tiene una relación de dependencia o exclusividad en lo referido al aprendizaje y pueden variar en función del ambiente, lo cual determina el tipo de interacción expresado por cada sujeto al momento de aprender, de lo cual se infiere que no todos interactúan de la misma manera y da paso a la heterogeneidad.

La siguiente definición proveniente de otro autor también alude a la heterogeneidad existente en los estilos de aprendizaje. Heredero (2019) afirma.

Todo esto nos lleva a concluir que los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con el tipo de inteligencia de cada sujeto y, además, de un lado, existen diferentes formas de entender, clasificar y determinar los estilos de aprendizaje y, de otro lado, debemos de dejar claro que los estilos de aprendizaje son modificables y educables debido a las experiencias vividas y el contexto donde estos se desarrollen. (p.2303)

Lo señalado por este autor se relaciona con lo mencionado previamente, en primer lugar, refuerza la idea de que los estilos de aprendizaje están relacionados con lo cognitivo o el aprendizaje propio de cada sujeto y, en segundo lugar, fundamenta la opinión de la heterogeneidad existente en estos. Otra idea importante que se desprende de lo citado es aportar la noción de que estos estilos de aprendizaje pueden ser modificados o alterados producto de las experiencias y el contexto en el cual se desarrollen, lo cual refleja la conexión existente entre los estilos de aprendizaje y el ambiente y el carácter alterable de estos.

Con respecto a lo mencionado por ambos autores sobre los estilos de aprendizaje se hace evidente el cómo algunas ideas mantienen cierta similitud acerca del tema. A modo de conclusión o resumen. Los estilos de aprendizaje están ligados y presentes en diversas áreas del ser humano, ya sea en lo cognitivo, afectivo o fisiológico siendo de carácter propio y único de cada sujeto, estos se manifiestan de diversas maneras dependiendo del ambiente en el cual se encuentren inmersos y desarrollen su proceso de aprendizaje. Al igual se plantea la idea de que estos no son inalterables, sino que se pueden modificar o alterar dependiendo del contexto e introduce la probabilidad de la existencia de múltiples

estilos de aprendizaje. Si bien ambas definiciones entregan nociones significativas respecto a que son los estilos de aprendizaje, se considera necesario incluir otras definiciones provenientes de otros autores, solo con el afán de enriquecer la información respecto al tema.

Respecto a los estilos de aprendizaje, Fuentealba & Nervi (2019) menciona lo siguiente:

Los estilos de aprendizaje son rasgos individuales caracterizados por habilidades auditivas, visuales y cinestésicas y su nivel de desarrollo depende de características hereditarias, experiencias pasadas y la influencia del medio ambiente (1). A partir de estos rasgos individuales, las personas despliegan estrategias para facilitar el aprendizaje y asimilar nuevos saberes (2). Estas estrategias se conocen como estilos de aprendizaje y optimizan los procesos mentales; además, aumentan la retención y la absorción de informaciones mediante patrones de procesamiento mental en cada estilo de aprendizaje. (p.191)

La siguiente cita introduce nuevas nociones respecto al tema, el autor incorpora la idea que los estilos de aprendizaje son rasgos relacionados con habilidades auditivas, visuales y kinestésicas. Se puede vincular esta información con lo anteriormente mencionado referido a la existencia de múltiples estilos de aprendizaje, y para este autor los principales serían aquellos con características visuales, auditivas y cinestésicas. Otra idea postulada importante a destacar es aquella que alude a que el desarrollo de cierto tipo de estilo de aprendizaje ya no solo depende de factores ambientales, sino que también a factores hereditarios, un aspecto importante a considerar.

Referente a los estilos de aprendizaje, Santos y Garrido (2015) mencionan lo siguiente:

No existe, como sucede con otros conceptos psicológicos y en otras disciplinas científicas, una definición unánime en cuanto al concepto de

estilos de aprendizaje. Sin embargo, la mayoría de los autores (De Bello, 1990; Dunn y Dunn, 1984; Hunt, 1979; Kolb, 1984; Prieto, 2000) coinciden al señalar que alude a las preferencias personales a la hora de procesar información y enfrentarse a una tarea de aprendizaje en distintos contextos. (p.328).

A modo de conclusión considerando las diversas definiciones respecto al término o concepto de “estilos de aprendizaje” se concluye lo siguiente: Los estilos de aprendizaje se puede definir o entender como un aspecto ligado al aprendizaje, los cuales se desarrollan o estimulan de forma individual en cada sujeto, en función de sus preferencias, contexto o bien aspectos hereditarios. Estos son de carácter alterables principalmente por el ambiente en el cual se desenvuelva cada sujeto al momento de aprender, son esenciales debido a que optimizan el proceso de aprendizaje de cada individuo si se atiende o estimula adecuadamente su estilo de aprendizaje. Otra idea importante que se concluye es la existencia de numerosos estilos de aprendizaje, los cuales se clasifican de diversas formas, pero esto es algo de lo cual se profundiza y desarrolla en las siguientes páginas.

2.3 Clasificación de los Estilos de Aprendizaje

En el siguiente apartado se retoma la idea anteriormente planteada referente a la existencia de múltiples estilos de aprendizaje. Existen numerosos autores cuyos aportes postulan diferentes estilos de aprendizaje con su correspondiente clasificación. Para esta investigación profundizaremos en aquellos con mayor impacto e influencia en el ámbito educativo puesto que tienen mayor probabilidad de ser reconocidos e implementados por los docentes. Entre los más destacables se encuentran los decretados por Kohlber, Bandler y Grindler y Kolb.

2.3.1 Estilos de aprendizaje Competitivo, evasivo, colaborativo, dependiente e independiente por Kohlber

Los primeros estilos de aprendizaje que se definen son aquellos postulados por Kohlber, Heredero (2019) menciona lo siguiente:

Según este autor cada persona es un universo, y su forma de relacionarse con los demás también lo es, eso conlleva que tenga diferentes formas de relacionarse con el aprender siendo más competitivo, evasivo, colaborativo, dependiente o independiente. Podríamos considerar que esta fue la primera clasificación concebida. (p.2305)

Considerando lo declarado referente a los estilos de aprendizaje postulados por Kohlber, se identifican y reconocen los siguientes: Competitivo, evasivo, colaborativo, dependiente e independiente.

2.3.2 Estilo de aprendizaje competitivo

“Aprenden el material para sentirse mejor que los demás. Compiten con sus compañeros y amigos para ver quién obtiene la mejor calificación. Tienden a captar la atención del profesor, necesitan sentirse protagonistas” (Heredero, 2019, p.2305). Lo más destacable de este estilo de aprendizaje es lo competitivo.

2.3.3 Estilo de aprendizaje evasivo: “Ocurre en alumnos que no están interesados en un contenido en concreto, o posiblemente en todo el curso. No suele participar con el profesor, ni tampoco con sus amigos. No sienten lo que están aprendiendo como algo que debían hacer, no sienten una motivación” (Heredero, 2019, p.2305).

2.3.4 Estilo de aprendizaje colaborativo: “Típico de personas que quieren compartir ideas y conocimientos. Cooperan tanto con maestros como con sus propios compañeros,

sienten el aprendizaje como algo interesante e intentan que sus compañeros sientan lo mismo que ellos” (Herederó, 2019, p.2305).

2.3.5 Estilo de aprendizaje dependiente: “Ven a los profesores y a sus compañeros como un apoyo, necesitan a figuras de autoridad para que les digan qué deben de hacer. Necesitan que el profesor les guíe constantemente en cada paso que tengan que dar” (Herederó, 2019, p.2306).

2.3.6 Estilo de aprendizaje independiente: “Son muy independientes, aunque siguen confiando en sus profesores y compañeros, aun así, su pensamiento es mucho más importante que el de los demás, necesitan aprender como ellos quieren” (Herederó, 2019, p.2306). Cada uno de los estilos de aprendizaje reconocidos por este autor tienen una gran dependencia por las relaciones que se generan en el contexto educativo, lo cual determina e influye en el estilo de aprendizaje apropiado por cada individuo, las relaciones que se construyen en el ambiente educativo son determinantes.

2.3.7 Estilos de aprendizaje VAK por Bandler y Grinder

Los siguientes estilos de aprendizaje que se describen son aquellos planteados por Bandler y Grinder, los cuales reconocen e identifican 3 estilos de aprendizaje, el visual, auditivo y kinestésico, o más bien conocidos como VAK.

Estilo de aprendizaje visual, Gonzales, Ramírez y Vaisman (2012) mencionan los siguiente:

Visual (V): cuando se piensa en imágenes (por ejemplo, “ver” en la mente la página del libro de texto con el detalle que se requiere) es posible traer a la mente mucha información a la vez, por eso la persona que utiliza el procedimiento de representación absorbe con más facilidad el conocimiento, por medio de una serie de datos procesados. (p.149).

Cordero, Aguilar, K. Aguilar (2018) señalan lo siguiente, “Visual: aprender viendo. Personas con una fuerte preferencia visual para aprender como: diferentes formatos, espacio, gráficos, tablas, diagramas, mapas mentales, algoritmos, videos, mapas y planos” (p.707). Con relación a ambas definiciones, el estilo de aprendizaje visual enfatiza en la preferencia de absorber la información por vía visual, es decir, los sujetos que manifiestan este estilo de aprendizaje tienen una gran preferencia por aprender empleando recursos tales como, gráficos, mapas mentales, videos, etc. Que favorecen la adquisición de la información por medio de lo visual.

Estilo de aprendizaje auditivo, Gonzales, Ramírez y Vaisman (2012) plantean lo siguiente:

Aural/auditivo (A): este modo de percepción describe una preferencia por la información que es “escuchada o hablada”. Se usa de manera secuencial y ordenada. El método auditivo no admite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que él, y no es tan rápido. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando visual reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar lo aprendido a otra persona. (p.149).

Herdero (2019) acota lo siguiente:

Auditivo, es una persona con facilidad para la conversación y para aprender idiomas. Tiene facilidad para repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos. Tiene dificultad en concentrarse si hay ruidos o sonidos ajenos. Reflexiona, se expresa y usa la retórica. (p.2307)

Relacionando ambas definiciones referentes al estilo de aprendizaje auditivo, es evidente la inclinación o preferencia por percibir la información por la vía auditiva, aquellos estudiantes que manifiestan este tipo de aprendizaje optimizan mejor su aprendizaje mediante lo escuchado, ya sea mediante audios, explicaciones, debates, etc.

Tienen gran facilidad por aprender idiomas, para desenvolverse oralmente y explicar la información de forma oral. Necesitan de un ambiente propicio con poca presencia de ruidos ajenos a la información principal.

Estilo de aprendizaje Kinestésico, Gonzales, Ramírez y Vaisman (2012) aporta lo siguiente:

Kinestésico (K): por definición, esta modalidad se refiere a la “preferencia perceptual relacionada con el uso de la experiencia y la práctica (simulada o real)” (Programa Europeo de Formación para el Aprendizaje de Adultos, p. 14). Esta experiencia puede invocar otras modalidades, la clave es que las personas que prefieren este modo deben estar conectadas a la realidad, ya sea a través de experiencias concretas personales, como práctica o simulación. Una tarea que requiere los detalles de quién hará qué y cuándo es adecuada para las personas con esta preferencia. (p.150)

S. Heredero (2019) menciona lo siguiente:

Kinestésico o manipulativo: es una persona que se expresa mucho corporalmente. Es bueno en todo lo que tenga actividad o prácticas en general. Prefiere escribir y actuar. Si está estudiando o en un proceso de aprendizaje, lo hace manipulando, experimentando y haciendo. Necesita un abordaje funcional y/o vivencial. (p.2307)

Aludiendo ambas definiciones, el estilo de aprendizaje Kinestésico tiene una inclinación por recibir la información haciendo uso de la práctica y de la experiencia, por lo general el tipo de persona que desarrolla este estilo de aprendizaje manifiesta gran interés por expresarse corporalmente, trabajar con lo concreto y llevarlo a la práctica. Algunas actividades u estrategias efectivas que favorecen este estilo son, simulaciones, juegos, actuación, etc.

Durante el último tiempo se ha postulado una nueva idea o apreciación referente a este estilo de aprendizaje VAK, llegando a reconocer un nuevo estilo de aprendizaje, denominado multimodal, por palabras de S. Heredero (2019), “Hay algunos autores como

Kress y Van Leeuwen (2001) que al VAK han añadido el multimodal que es una mezcla de los anteriores” (p.2307).

2.3.8 Estilos de aprendizaje planteados por Kolb, activo, reflexivo, teórico, pragmático

Estilo de Activo, Quintanal (2012) plantea lo siguiente:

Estilo Activo: Se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gentes del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades. (p.1146).

Referente a lo expuesto por el autor, aquel sujeto que manifiesta este estilo de aprendizaje constantemente está buscando nuevos desafíos, experiencias, con gran tolerancia y deseo por los desafíos.

Estilo de aprendizaje reflexivo o divergente, S. Heredero (2019) señala lo siguiente, “reflexivos, divergentes: Quieren conocer y sopesar diferentes puntos de vista, tienen una mente abierta y reflexionan antes de tomar decisiones. Siempre están dispuestos a recibir retroalimentación, les gusta escuchar. Son emocionales y creativos, mostrando interés por las artes” (p.2306).

Por su lado, Quintanal (2012) plantea lo siguiente:

Estilo Reflexivo: Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que les gusta considerar todas las alternativas posibles

antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación (p.1146).

Se hace evidente el cómo los individuos que emplean y desarrollan este estilo de aprendizaje abordan el aprendizaje con cautela. Profundizan y analizan las experiencias y contenidos con rigurosidad antes de generar una conclusión u opinión apresurada, velan por la seguridad en la opinión y el aprendizaje. Tienen una actitud positiva frente a la crítica y retroalimentación.

Estilo de aprendizaje teórico, Quintanal (2012) postula lo siguiente:

Estilo Teórico: Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos, si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo. (p.1146)

En relación con este estilo, S. Heredero (2019) menciona:

“Teóricos: Prefieren leer, estudiar y trabajar de forma individual, no son especialmente sociables. Se muestran más interesados en las ideas abstractas que en las personas y los sentimientos. No se preocupan por la aplicación práctica de la teoría y precisan explicaciones teóricas claras” (p. 2306).

El individuo que manifiesta este estilo de aprendizaje demuestra inclinación hacia lo lógico y teórico procurando ser lo más objetivo posible, siempre con la motivación de alcanzar la perfección en su aprendizaje.

Estilo de aprendizaje pragmático, referente a este estilo de aprendizaje, S. Heredero (2019) menciona, “Pragmáticos: Se fían de su intuición, actuando y decidiendo

sin demasiada reflexión previa. Son activos e impacientes, a menudo empleando el enfoque de ensayo-error. Muestran interés por trabajar en grupo” (p.2306). Quintanal (2012) acota lo siguiente:

Estilo Pragmático: El punto fuerte de estas personas es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno (p.1146).

En términos generales considerando lo expuesto por ambos autores, los sujetos que desarrollen este estilo de aprendizaje se caracterizan por ser decididos y arriesgados, no le dan mucho énfasis a la preparación previa, más bien priorizan la espontaneidad y la experimentación. Manifiestan gran interés por innovar.

2.4 Comprensión lectora

Para entender esta temática es necesario comprender los procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora. La comprensión es uno de los elementos mentales esenciales, complejos y fundamentales para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

2.4.1 Definición

Para entender qué es la comprensión de lectura es necesario conocer algunas definiciones. Según Vallés (2005) afirma: “Leer consiste en descifrar la letra impresa o escrita (código) para que este tenga un significado y como resultado de esta se obtenga y se produzca la comprensión del texto.” (p.49)

Esto significa que el lector interpreta y decodifica los signos o letras, posteriormente le asigna un significado a cada palabra, luego a las oraciones o frases que permiten la comprensión de este.

Otra definición de Cuñachi & Leyva (2018) afirman que: “El lector que logra una buena comprensión de lectura es aquel que además de decodificar grafemas, es capaz de discernir elementos importantes del texto y logra darle una interpretación personal junto al sentido de lo leído y una de las características más relevantes corresponde a que puede recordar e interiorizar las ideas principales del texto”. (p. 22)

Por lo tanto, para entender la definición de comprensión de lectura es importante destacar que, no es tan solo decodificar grafemas y darle un significado individual a cada palabra, sino que es necesario que el lector sea competente dándole un significado a la totalidad del texto, dándole una interpretación en base a sus conocimientos y recordando las ideas principales de este.

Para tener una buena comprensión lectora se requiere, en primer lugar, leer fluidamente y para ello se requiere entender cómo se da el proceso de lectoescritura.

2.4.2 La decodificación

Sanz (s.f) afirma que el proceso de decodificación significa una serie de procesos de unidades lingüísticas sencillas, letras y sílabas que progresan hasta convertirse en unidades lingüísticas más complejas, palabras, frases o textos, el proceso de lectura comienza con la motivación inicial a través de un estímulo visual, que decodificada, permite un registro fonemático, posteriormente el conjunto de letras se asocia de

significados. Estas entradas léxicas se almacenan en la memoria primaria para organizarse en una o más frases que se han comprendido.

2.4.3 Comprender y construir significado.

Sanz (s.f) menciona que el lector es un sujeto activo, no se puede comprender sin considerar la Información donde el lector aporta (conocimientos previos) que interactúan con la información que proviene del texto, se distinguen dos tipos de información relevante para comprender de mejor forma el fenómeno de comprensión de la lectura que es una información visual y otra parte de información del lector, que es no visual, entonces los buenos lectores no leen palabra tras palabra en un proceso lineal, si no que leen significados, según el uso que el lector haga de su información no visual, la lectura será más eficaz.

2.4.4 La atención como proceso de lectura

Otro aspecto fundamental es la atención, al respecto Sanz (s.f) menciona que:

“La atención es un recurso limitado, por lo tanto, cuanto más atención requieren los procesos de decodificación menos atención queda disponible para los procesos relacionados con la búsqueda del significado y a la inversa, cuanto más mecanizados y con mayor autonomía hayan llegado a constituirse los primeros por la práctica y el hábito, mayores recursos atencionales quedarán liberados”. (p.130).

Por lo tanto, la atención se reconoce como un proceso de carácter fundamental a la hora de la comprensión de lectura debido que estos procesos permiten al lector tener conciencia de la temática y objetivo del texto que se busca comprender.

2.4.5 Comprensión Lectora y Aprendizaje

Para este apartado es necesario entender que, la comprensión lectora está estrechamente relacionadas con el aprendizaje, por ejemplo, se puede ver, con el aprendizaje basado en la lectura, debido a que este depende de la comprensión, en donde los estudiantes deben extraer la información de forma eficiente y esta debe ser coherente con la temática que aborda el texto estudiado.

Los autores Fonseca, Migliardo, Simian, Olmos y León (2019) mencionan:

“La competencia lectora en general y la comprensión de cualquier material escrito se entienden hoy como un prerrequisito para el aprendizaje y el desenvolvimiento de cualquier tarea cotidiana. De hecho, los procesos de comprensión dentro del enfoque de lo que tantas veces se ha denominado aprendizaje significativo, o lo que es lo mismo, un aprendizaje cargado de significado para el que aprende”. (p.91)

Por lo tanto, la comprensión lectora significa y se entiende como una parte fundamental de cualquier aprendizaje que permita la comprensión del mundo real y literario, significando de vital importancia en la vida cotidiana y en el desempeño educativo.

Cuñachi & Leyva (2018) afirman:

La relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje se analiza que, a mayor comprensión lectora, mayor aprendizaje se obtiene o a menor comprensión lectora, menor aprendizaje, la comprensión lectora es una herramienta esencial para desarrollar y comprender los aprendizajes y mejorar el nivel académico y ser la base del conocimiento continuo. (p. 55)

Esto significa que en los procesos de enseñanza y aprendizaje están relacionados estrechamente con la comprensión lectora que es uno de los pilares principales del aprendizaje.

Núñez, Medina & González. (2019) mencionan:

Comprender lo que se lee va más allá de una habilidad que se utiliza en ámbitos escolares, corresponde a una herramienta que sirve de base para otras asignaturas, que permite desenvolverse en el mundo de forma autónoma y efectiva, además de formar personas críticas y con múltiples competencias, además se establecen elementos que señala que mientras mayor conocimiento del vocabulario, mayor comprensión. (p. 8)

A modo de conclusión las competencias de aprendizaje y comprensión lectora están relacionadas entre sí, permitiendo que los estudiantes, puedan ampliar su conocimiento a partir de la lectura y comprensión de esta, además entregando herramientas para comprender y desarrollarse intelectualmente en múltiples áreas cognitivas, de conocimientos académicos y esenciales para la vida cotidiana y el mundo real.

2.5 Estrategias para desarrollar la Comprensión lectora

Las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora son una serie de habilidades y destrezas que están orientadas al entendimiento de distintos textos por parte de los alumnos.

Definición de las estrategias, Escoriza (2006) indica:

Las estrategias han sido conceptualizadas de formas muy diferentes, aunque todas las definiciones elaboradas comparten la idea de que son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es el de promover en el alumnado la competencia tanto en el control de la

actividad de lectura como en la explicación de las operaciones cognitivas más relevantes cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas coherentes y estructuradas (p.20).

Referentes al conocimiento estratégico, Escoriza (2006) entrega dos niveles para la evaluación en el proceso lector, “A nivel operatorio: explicación del conocimiento estratégico y A nivel instrumental: aplicación práctica del conocimiento estratégico explicitado” (p.25)

Estos niveles de evaluación del proceso lector del discurso escrito hacen referencia a una evaluación diagnóstica la cual debe orientarse a la obtención de información con respecto a habilidades, destrezas y conocimiento que tienen los alumnos con respecto a operaciones cognitivas durante proceso lector del discurso escrito.

Al finalizar esta evaluación debe proporcionar la información, Escoriza (2006) como indica:

El objetivo general de la evaluación, deberá ser el comprobar los efectos producidos, de las operaciones cognitivas ejecutadas, en la modificación cualitativa de la estructura cognitiva del alumno/a, es decir, comprobar si las operaciones cognitivas, que definen la composición de cada una de las acciones cognitivas, han permitido el logro tanto de los diversos objetivos específicos (Seleccionar, Organizar, Elaborar y Expresar) como de la Meta de la actividad de lectura: la integración del modelo científico en el modelos mental del alumno” (p.25)

Para lograr el objetivo lector el cual es a grandes rasgos entender un texto se necesitan distintas habilidades y conocimientos las cuales derivan en estrategias para la comprensión lectora.

Algunas estrategias utilizadas para la comprensión lectora son las cognitivas, las motivacionales-afectivas, estrategias de aprendizaje en función de los estadios de desarrollo, las estrategias de métodos instruccionales y las metacognitivas.

Con respecto al enfoque cognitivo, Rico (2005) indica:

El enfoque cognitivo está interesado en el estudio de las representaciones mentales, al que considera un espacio de problemas propio, más allá del nivel biológico, pero más cercano del nivel sociológico o cultural. Los teóricos cognitivos se esmeran en producir trabajo científico dirigido a describir y explicar la naturaleza de las representaciones mentales, así como a determinar el papel que desempeñan estas en la producción y el desarrollo de las acciones y conductas humanas. (p.22)

Alemán y Grandez (2019) consideran las siguientes etapas:

Estas estrategias consisten en lo siguiente: a) procedimientos de comprensión para identificar y entender los términos; b) se aplican métodos para la interpretación de frases y párrafos; c) estrategias para asegurarse la comprensión; d) tácticas de comprensión para parafrasear y utilizar el conocimiento. Cabe recalcar que, para ser consideradas como estrategias, estas deben estar gestionadas y supervisadas voluntariamente por el lector, con el fin de alcanzar la meta (p.22)

Sobre las estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora, Maturano, Inés, Soliveres. Amalia y ascensión (2002) postulan que: “siguiente Las operaciones cognitivas involucradas en la comprensión lectora incluyen reconocimiento de letras y su integración en sílabas; codificación de palabras; codificación sintáctica; codificación de proposiciones e integración temática para construir un modelo coherente e integrado del texto global” (p.416)

Las estrategias motivacionales-afectivas tienen un componente principal de carácter motivador, Hsueh (2007) define la motivación en la labor docente como:

La motivación es el conjunto de estados y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada. Este concepto implica que un alumno motivado: (1) convierte su interés por estudiar en acciones concretas; (2) dirige sus estudios hacia metas determinadas; y (3) sostiene sus estudios en una forma tal que con esfuerzo y persistencia alcanza las metas (p.33)

Para desarrollar la comprensión lectora es necesario desarrollar la motivación y el interés del estudiante ya que se convierte en un gran apoyo en los procesos implicados en la comprensión de textos escritos, el docente debe conocer y desarrollar habilidades y destrezas considerando niveles de la motivación, intereses de los estudiantes, estrategias afectivas para desarrollar este tipo de estrategia.

La eficacia de las estrategias motivacionales-afectivas, Hsueh (2007) concluye:

Los alumnos que han reportado altos niveles en la meta de orientación intrínseca, valoración de la tarea y autoeficacia, tienen un mayor compromiso cognitivo con las tareas. Por esta razón, la comprensión y el aprendizaje se benefician por el interés que les genera participar en las actividades pedagógicas (p.38)

Con respecto a las estrategias de aprendizaje en función de los estadios de desarrollo, Gutiérrez y Salmerón (2012) indican: “Los estadios de desarrollo han jugado un papel relevante a la hora de contemplar la posibilidad de enseñar estrategias de aprendizaje y qué estrategias son factibles de ser enseñadas en estudiantes de grados educativos elementales” (p.190), teniendo en cuenta esta definición a la hora de utilizar estrategias para la comprensión de textos muchas veces son poco exitosas por no considerar debido a la escasez de experiencias con respecto a ellas, Gutiérrez y Salmerón (2012) concluye : “Si bien, hay que matizar que no se puede enseñar cualquier estrategia, estas deben atender a un plan temporal, organizado y sistemático que respete las capacidades y necesidades de los escolares” (p.190)

En las estrategias de métodos instruccionales el docente cumple un rol dinámico lo que se entiende que está estrechamente relacionado en el desarrollo de estas estrategias, Gutiérrez y Salmerón (2012) indica dos grandes fases:

En la primera fase los docentes tienen toda la responsabilidad de la ejecución de la tarea realizando una instrucción directa; con enseñanza por modelamiento facilitan que los escolares aprendan qué, cómo, cuándo y por qué usar las estrategias de aprendizaje. En la segunda fase, el docente mediante una práctica guiada y con el andamiaje adecuado, facilita la responsabilidad compartida. Finalmente promueve procesos de participación y facilitación para que el escolar vaya adquiriendo y asumiendo progresivamente mayor responsabilidad y un rol más activo y autónomo en su aprendizaje (p.193)

Alemán y Grandez (2019) concluyen:

“Por consiguiente, la enseñanza de esta estrategia debe brindar un entorno de aprendizaje que vaya delegando la responsabilidad y dotando de ayuda al escolar en la realización de sus tareas. Se hace necesario enfatizar que el rol del docente es primordial para dicho desarrollo” (p.26)

Considerando a las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora estas se convierten en una herramienta reguladora de procesos cognitivos. Martínez-Fernández (2007) indica:” Las estrategias metacognitivas se refieren a las acciones que realiza el sujeto antes, durante y después de que tengan lugar sus procesos de aprendizaje con la finalidad de optimizar su ejecución en tareas específicas o su desempeño académico” (p.3)

Considerando la anterior definición las estrategias metacognitivas para la comprensión de textos escritos se pueden clasificar correspondiente a los momentos de la lectura, Gutiérrez y Salmerón (2012) entrega las siguientes definiciones:

Antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; ii)

durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y iii) después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura (p.185)

2.6 Actividades para desarrollar la Comprensión Lectora

De las distintas estrategias para la comprensión lectora derivan las actividades las cuales deben tener una estructura lógica, Reyes y Ponce de León (2018) entrega las siguientes indicaciones referentes a las actividades para la comprensión lectora:

Las actividades planificadas deben tener en cuenta: Continuidad: aplicarlas sistemáticamente, en forma progresiva, de acuerdo con las etapas evolutivas en el desarrollo del escolar. Secuencia: que haya articulación entre el precedente y lo consecuente, ordenadas en complejidad progresiva. Integración: dígase establecer relaciones entre elementos, contenidos, aspectos, conocimientos, combinándolos adecuadamente. Para el desarrollo de las clases se debe tener en cuenta las orientaciones metodológicas generales con relación a los diferentes objetivos referidos a la comprensión lectora, tanto del ciclo como del grado objeto de investigación, que se relacionan en los programas de la asignatura (p.5)

Considerando la definición anterior las actividades corresponden a una serie de pasos para su confección y aplicación, Reyes y Ponce de León (2018) indican:

Es importante destacar que la actividad es un sistema complejo integrado por: la necesidad, el interés y los medios. Para la elaboración de las actividades tuvo en cuenta las características siguientes: Novedosas: porque no están registradas en ningún otro documento. Motivadoras: porque favorecen la comprensión lectora en los escolares de segundo grado de la escuela primaria. Sistemáticas: porque se aplican en todas las clases de Lengua Española. Están estructuradas con un título, objetivo, métodos, materiales, forma de organización, motivación, desarrollo y conclusiones (p.5)

En cuanto a las actividades de comprensión lectora Llamazares, Ríos, Buisan (2013)

presentan la siguiente tabla:

Tabla 1. Actividades para desarrollar la comprensión lectora

Criterios		Idea subyacente	Actividades	Ejemplos
1. Tipo de material usado para la enseñanza de la comprensión	1.1 A través de la comprensión de palabras escritas	Para aprender a comprender hay que manejar el significado de las palabras aisladas	Lectura de palabras aisladas que los niños deben asociar con un significado	- Lectura de una ficha para trabajar las sílabas –ca- y –co-. Lectura colectiva, la maestra pide a un niño que lea y pregunta por el significado de las palabras que leen. Por ejemplo: los niños leen “cosita” y la maestra pregunta: ¿qué es?
	1.2 A través de la comprensión de los significados de los textos escritos	La construcción de significados en la escuela pasa por la tarea de leer y escribir en la mayoría de las situaciones.	Aquellas en las que se usen textos para realizar tareas con ellos.	- La maestra nombra a niños que van leyendo en voz alta el enunciado de los ejercicios que luego harán individualmente. En una ocasión, pide a un niño que vuelva a expresar lo que dice el enunciado que ha leído. - La maestra lee un cuento al grupo-clase. Realiza anticipaciones con los niños, les va preguntando qué podría pasar.
2. Finalidad de la lectura	2.1 Leer para escribir y escribir para leer	Con la práctica de la lectura y de la escritura se mejora la comprensión y la composición escrita	Se lee para obtener datos para escribir, para ver modelos o para revisar lo escrito	- Escritura y lectura de un cuento. Maestra: Cada uno va a escribir un cuento como quiera. Eso sí lo escribimos para contarlo después. Niños: escriben el cuento. Cuando terminan se levantan y leen el cuento a la maestra - Relectura de un cuento que han escrito para ver la coherencia del cuento inventado. La maestra lo escribe en la pizarra.
	2.2 Leer para informarse y/o realizar tareas posteriores	Las tareas escolares requieren de la lectura y por lo tanto de la comprensión de textos	La lectura es una tarea previa a otra, en una secuencia ordenada	- La maestra pide a algunos niños que lean las instrucciones de la ficha para comprobar si saben explicar qué hay que hacer en la ficha. - Dos niñas leen en voz alta los enunciados de los ejercicios que deben hacer: 1. Escribe en la pauta el nombre de las cifras; 2. Completa y dibuja las cifras marcadas en el ábaco; 3. Suma y resta.
	2.3 Leer para practicar la lectura oral	Aprender a leer está muy relacionado con aprender a decodificar y a oralizar los textos	Se lee para aprender a leer o para leer mejor, poniendo el énfasis en aspectos fónicos o rítmicos (pronunciación y entonación)	- Leen una palabra o frase que luego deben repetir, sin silabear, cuando la maestra les pregunta ¿qué has leído? - La maestra va ayudando a leer a cada niño. Susana empieza silabeando y con mucho esfuerzo va leyendo... Pone cara de asombro. M: ¡¡Sabes leer Susana!! ¿Tú sabías que podías leer este texto? S: Nooooo! M: ¡¡Qué sorpresa!!
	2.4 Leer para practicar la comprensión en sí misma	Las tareas en las que se lee para obtener informaciones ayudan a mejorar la comprensión	Se lee para aprender a comprender mejor de forma expresa	- La maestra motiva al alumnado y va dando pautas para que lean el texto. Es una actividad de reconocimiento [global] de palabras y familiarización con el texto. La maestra pregunta a los niños sobre diferentes puntos del texto y se asegura de que todos comprendan que han de buscar información en el propio texto. - La maestra reparte un texto sobre mascotas. Pide a los niños que lo lean para responder a las preguntas allí planteadas.
	2.5 Leer para obtener placer con la lectura	La práctica de la lectura literaria ayuda a mejorar la comprensión lectora	La lectura literaria es la más frecuente pero no exclusiva. Usan libros de conocimientos o científicos que dan placer al lector.	- Lectura de cartas: La maestra saca del buzón de clase las cartas que han escrito los niños esta semana. Los que tienen carta la leen. - Leer en voz alta un cuento para los compañeros

Fuente: TABLA 2: Actividades de comprensión lectora en P5 y 1P según material y finalidad de las actividades, Llamazares, Ríos, Buisan (2013)

2.7 Relación entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora

El desarrollo de las habilidades para comprender textos es fundamental en la formación de niños y niñas, ya que impacta en el aprendizaje de todas las disciplinas del currículum, lo que a su vez impacta en el rendimiento académico y por ende en la autoestima de los estudiantes. Al respecto, García (2018) determina que los estilos de aprendizaje son un factor que influye de forma significativa en el rendimiento académico de los estudiantes; sin embargo, no es el único factor que incide en el aprendizaje, sino que, influyen también los factores socioeconómicos, competencias previas, metodologías de enseñanza y motivación, por lo que, es importante incorporar cada elemento como un todo.

Condemarín (2001) indica que la lectura es el medio básico para aprender y para enseñar, llegando a establecer que leer entrega “un poder” fundamental a los estudiantes y muchos científicos plantean que el dominio lector es la clave para superar dificultades en el aprendizaje escolar.

Las investigaciones realizadas por Woods y Moe (2000) sobre el dominio de la comprensión lectora enfatizan el rol que cumplen los estilos de aprendizajes y concuerdan en afirmar que la conciencia y monitoreo de los propios procesos de comprensión son factores de importancia para las habilidades de lectura.

A continuación, se presenta el capítulo que describe el marco metodológico planeado para guiar la investigación.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

El enfoque que se presentará en esta investigación es de carácter cuantitativo; Hernández, Fernández, & Baptista, (2014) explica que “El proceso cuantitativo es secuencial y probatorio” (p.4), es decir, es un estudio preciso, demarcado y objetivo, que recolecta datos con una base de mediciones numéricas, los cuales son datos cuantificables por medio de un análisis estadístico, con el fin de establecer patrones claros de comportamiento y así probar la hipótesis y dar respuesta a los objetivos planteados.

Las preguntas de investigación que se utilizan son concretas y específicas para el problema que se abordará, el cual será guiado por una serie de revisiones bibliográficas que enmarcará la teoría necesaria para generar una hipótesis, la cual se pondrá a prueba durante la investigación, para finalmente poder corroborar si la hipótesis es congruente o no con la teoría.

Los datos recolectados se fundamentan en las variables y conceptos que posee la hipótesis, la cual será mediante un proceso estandarizado, aceptado y validado por personas especializadas en el área de educación, con el objetivo de que sea una investigación fidedigna.

3.1 Diseño de la Investigación

El diseño de esta investigación se entenderá por un “plan o estrategia concebida para obtener información que se requiere, dar respuesta al problema formulado y cubrir los intereses del estudio” (Mas, 2019, p. 162)

En el caso del enfoque cuantitativo, el plan de la investigación toma un rol principal, puesto que es a través de esto que se lograra validar o rechazar la hipótesis planteada en la investigación.

El enfoque cuantitativo consta de variadas formas de trabajos, no obstante, en la presente investigación llevaremos a cabo un tipo descriptivo el cual conducirá a presentar la realidad comunicada por los sujetos en estudio, que corresponden a Profesores Básicos de Primer Ciclo que se desempeñan en el área de Lenguaje y Comunicaciones.

El propósito de esta es reunir la mayor información posible para luego hacer un análisis de los resultados obtenidos, orientándose con las variables determinadas, para posteriormente poder analizarlos y dar respuestas a la problemática planteada para esta investigación.

3.2 Población

En esta investigación se hará referencia a la población, según López (2004) se define como: “Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (p.69). Se consideró como población a docentes de Educación Básica que realizan clases de Lenguaje y Comunicación en los niveles comprendidos entre Primero a Cuarto Básico (Primer Ciclo) de la Región del Bío Bío.

3.3 Descripción de la Muestra

Hernández ~~et all., Fernández, & Baptista~~, (2014) plantean que: “la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión” (p.173). En la investigación el tipo de muestra será la no probabilística, otros autores la definen como un conjunto de sujetos relacionados con las características consideradas en la investigación o los propósitos de esta.

3.4 Estrategias de Recopilación de la Información

La recolección de información para esta investigación fue a través de un cuestionario mixto, en el cual se recopilan los datos de un grupo específico de encuestados.

Por este medio se puede analizar el uso de estrategias, recursos y materiales para la Comprensión Lectora por parte de los docentes de Lenguaje y Comunicación en los niveles del Primer Ciclo de Enseñanza Básica en comunas del Gran Concepción.

La realización de la encuesta fue a través de correo electrónico, donde previamente se contactó a los docentes de los establecimientos educacionales seleccionados y se les envió enlace con el formulario de Google para ser respondido.

3.5 Descripción de Cuestionario

El cuestionario mixto utilizado incluyó preguntas de opción múltiple, cerradas y abiertas. Corral (2010) define brevemente el cuestionario mixto, aludiendo a que “están integrados por algunas preguntas cerradas o semicerradas y otras abiertas” (p.162).

Este tipo de instrumento en esta investigación permite conocer la justificación que los encuestados entregaron frente a una pregunta abierta o cerrada, las que serán utilizadas como apoyo para la elaboración de las conclusiones con la finalidad de ahondar y precisar la información levantada.

3.5.1 Preguntas Abiertas

Las preguntas abiertas no establecen alternativas de respuestas, sino generan la opción de crear propias respuestas que pueden ser muy variadas. En estas preguntas se da la posibilidad de expresar libre y ampliamente sus ideas sobre un tema, siendo útiles cuando se desea indagar más en algo en específico.

3.5.2 Preguntas Cerradas

Las preguntas cerradas son en las que se establecen opciones o respuestas muy claras y precisas, delimitando a los participantes en una serie de posibles respuestas. La idea central es acotar y tener respuestas más claras, con el fin de que los participantes puedan expresar realmente lo que desean en aquellas opciones.

El uso de preguntas cerradas ofrece un procesamiento de datos más sencillo, permitiendo generar porcentajes rápidos y así obtener conclusiones definidas, además de reducir ambigüedad en las respuestas:

Dicotómicas: Las preguntas dicotómicas son aquellas que solo presentan dos opciones posibles y se utilizan para dividir a los encuestados en dos grupos según sus opiniones, experiencias o cualidades.

Preguntas de Selección Múltiple: Las preguntas de alternativas o selección múltiple proporcionan varias posibilidades de respuestas, lo cual ayuda a observar y determinar las preferencias de los encuestados. Estas deben ser elaboradas apropiadamente, puesto que, si esperan respuestas con alta fiabilidad, se deben determinar respuestas específicas para ayudar al análisis estadístico de la investigación.

3.6 Construcción del Instrumentos de Recolección de datos

Para la construcción del cuestionario se establecieron variables en función de los objetivos planteados: estrategias de Comprensión Lectora, actividades para la Comprensión Lectora y materiales para desarrollar la Comprensión Lectora: las que orientaron la elaboración de las preguntas del cuestionario.

El resultado fue un cuestionario de 44 preguntas, en donde 16 estaban relacionadas con la variable estilos de aprendizaje, 14 con la variable estrategias de comprensión lectora para favorecer el estilo de aprendizaje VAK y 14 con la de actividades de comprensión lectora para favorecer el estilo de aprendizaje VAK (**Anexo 1**).

3.7 Validación del Instrumento

Se consideró a tres especialistas en Educación Básica como jueces expertos: dos académicas universitarias que son profesoras de formación inicial docente más una experta externa, también Profesora Básica y Educadora Diferencial, representante del sistema educacional. Para la validez de los instrumentos confeccionados, se utilizó el juicio de expertos, que, para Hernández et al., ~~Fernández y Baptista~~ (2014) es el “grado en que un instrumento realmente mide la variable de interés, de acuerdo con los expertos” (p.204).

Se generó un formato de validación (**Anexo 2**), el cual se envió a los jueces expertos para que analizaran la estructura y relevancia de cada una de las preguntas creadas, de manera que fueran coherente con cada objetivo y variables presentadas para llevar a cabo la investigación.

Así, considerando las observaciones sugeridas por los expertos, se realizaron las modificaciones pertinentes al cuestionario elaborado para docentes de educación básica de Primer Ciclo.

Tabla N°2: Datos Profesionales Validadores Cuestionarios

Validador/a	Perfil Profesional
Experta 1	<ul style="list-style-type: none">• Docente Universidad Católica de la Santísima Concepción• Departamento Didáctica Facultad de Educación• Licenciada en Educación de Español, UDEC• Doctorado en Lingüística
Experta 2	<ul style="list-style-type: none">• Docente Universidad Católica de la Santísima Concepción• Departamento Fundamentos de la Pedagogía• Licenciada en Educación Diferencial, UDEC• Magíster en Educación Superior
Experta 3	<ul style="list-style-type: none">• Docente Colegio Particular Subvencionado• Coordinadora Nivel Básico• Profesora en Educación Básica, UDEC• Educadora Diferencial, UDEC

Fuente: Elaboración Propia

Se consideró a las expertas mencionadas, debido a su perfil académico y desarrollo profesional, lo que permitió que cada una de sus correcciones, recomendaciones y/o sugerencias aportaran para la elaboración de un cuestionario que fuera pertinente para la investigación.

3.8 Plan de Trabajo

El cronograma del plan de trabajo propuesto es el siguiente:

Tabla N°3: Docentes Validadores del Instrumento.

Etapas	Actividad
I	<ul style="list-style-type: none">- Establecer preguntas y objetivos de la investigación.- Declarar la justificación de la investigación.- Actualizar Marco Teórico desarrollado en Metodología de Investigación.
II	<ul style="list-style-type: none">- Determinar lineamientos del Marco Metodológico.- Seleccionar instrumento de recolección de datos- Elaboración de Instrumento.

III	<ul style="list-style-type: none"> - Validación de instrumento por juicio de expertos. - Aplicación de instrumento. - Recolección de datos. - Análisis de datos obtenidos.
IV	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar conclusiones. - Armado de Informe Final. - Entrega Informe Final

Fuente: Elaboración propia

En el siguiente capítulo se presenta el análisis de resultados obtenidos de los cuestionarios respondidos por las y los 30 docentes de Primer Ciclo, que se concentraron en planilla Excel, obtenida de Google Forms.

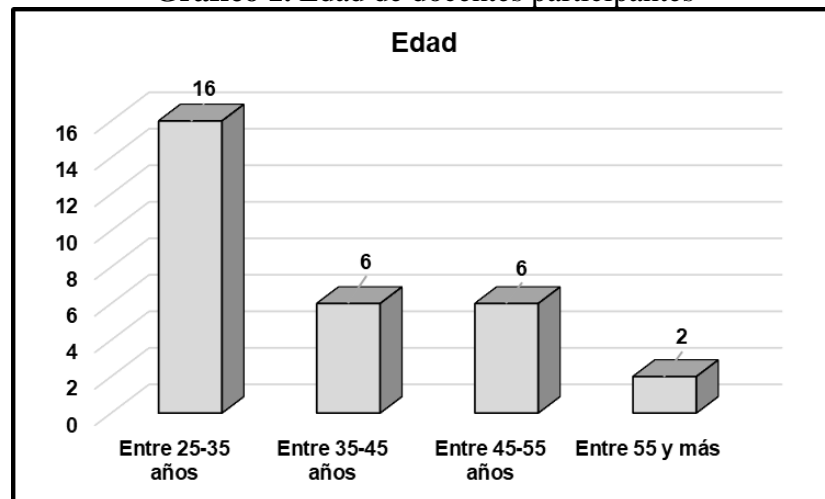
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de resultados a partir de los datos obtenidos en la investigación. Los datos se obtuvieron del cuestionario mixto aplicado a profesores de lenguaje de Primer Ciclo, que pertenecen a la Región del Bío Bío y que proporcionaron datos relevantes en torno al objetivo general que es **“Determinar la consideración de los estilos de aprendizajes que hacen docentes de Primer Ciclo de Educación Básica para desarrollar la comprensión lectora”**.

A continuación, se presentan los resultados en función de los objetivos específicos y sus respectivas variables, más los antecedentes de las y los profesoras/es encuestados.

4.1 Antecedentes de Profesores Respondieron Cuestionario:

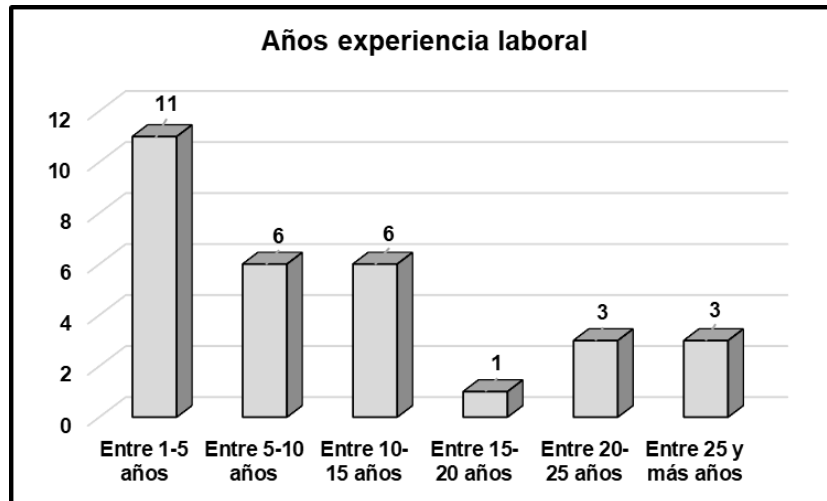
Gráfico 1. Edad de docentes participantes



Fuente: Elaboración propia

El rango etario de los docentes que respondieron cuestionario va desde los 25 a 55 y más. La mayoría se encuentra en el rango de los 25-35 años y que corresponde al 53% (16 docentes).

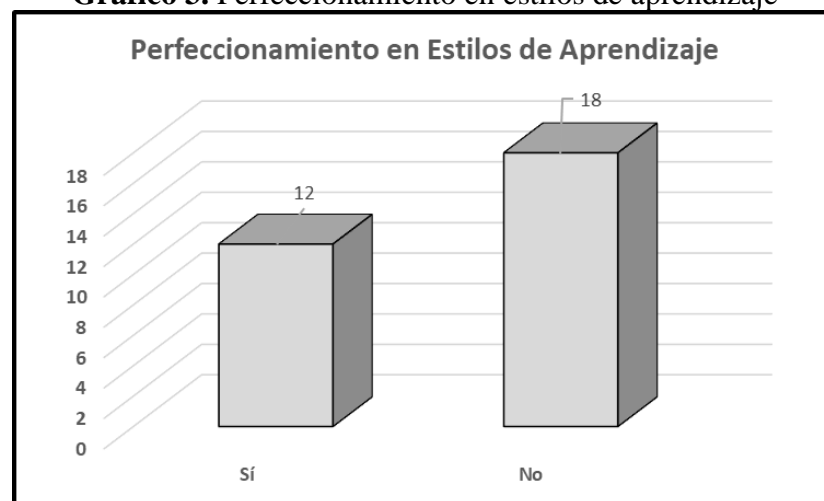
Gráfico 2. Años de experiencia de docentes que respondieron encuesta



Fuente: Elaboración propia

El 37% (11 docentes) se encuentra en el rango de 1-5 años de experiencia. El 40% (12 docentes) se encuentra en los rangos de 5-10 y 10-15 años de experiencia y solo el 23% (7 docentes) se encuentran en los rangos de 15-20, 20-25 y 25-más.

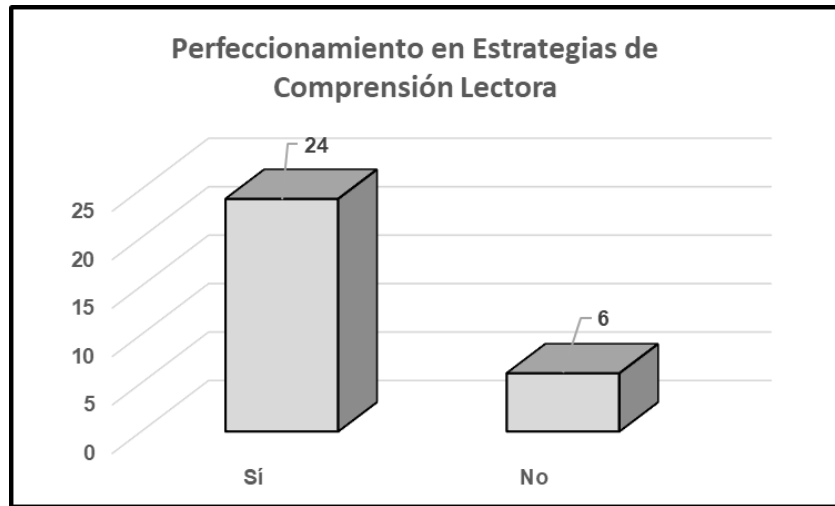
Gráfico 3. Perfeccionamiento en estilos de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

El 40% (12 docentes) indica haber realizado perfeccionamiento en estilos de aprendizaje, mientras que el 60% (18 docentes) indica que no.

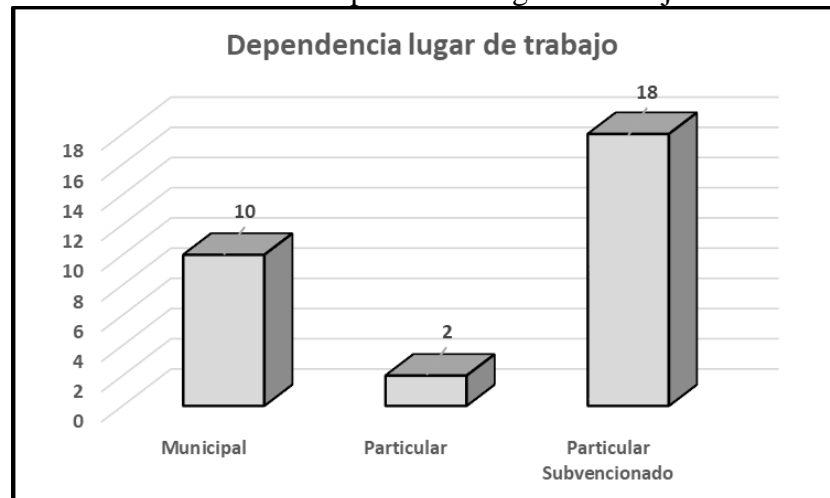
Gráfico 4. Perfeccionamiento en Estrategias de Comprensión Lectora



Fuente: Elaboración propia

El 80% (24 docentes) indica haber realizado perfeccionamiento en estrategias de comprensión lectora, mientras que un 20% (6 docentes) indican que no.

Gráfico 5. Dependencia lugar de trabajo



Fuente: Elaboración propia

El 60% (18 docentes) trabajan en establecimientos de dependencia particular subvencionados, el 33% (10 docentes) trabaja en dependencia municipal y el 7% (2 docentes) trabajan en dependencia particular.

4.2 Análisis Respuestas Docentes de Primer Ciclo para el Objetivo Específico 1

Para el objetivo específico 1 “**Determinar el conocimiento y reconocimiento que tienen los docentes de Primer Ciclo de Educación Básica sobre el estilo de aprendizaje VAK y su aporte para el desarrollo de la comprensión lectora**”, cuya variable es **estilos de aprendizaje VAK**, se realizó el siguiente análisis:

Tabla N°4: Pregunta 1.1 ¿Qué entiende por Estilos de Aprendizaje?

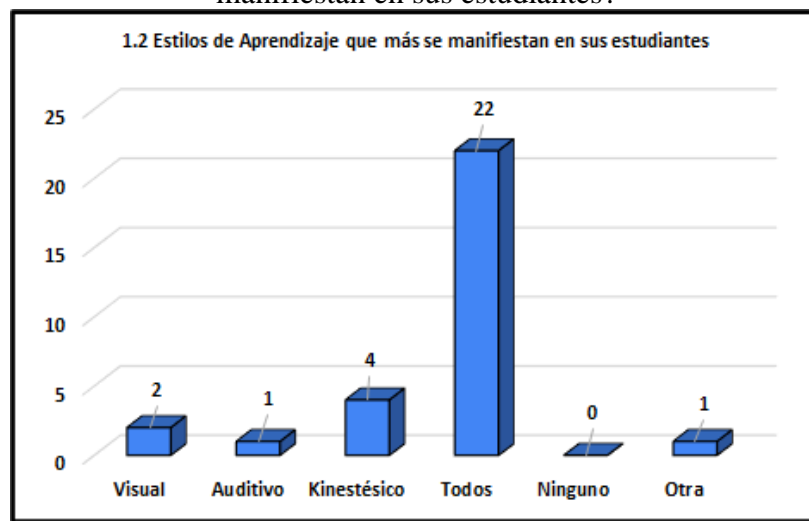
1.1 Definición dada por los docentes sobre Estilos de Aprendizaje	
1	Es la manera en que cada estudiante puede tener un aprendizaje
2	Como las distintas maneras que un individuo puede aprender
3	Son las formas diferentes de aprender, que tiene cada persona. Son características personales con las que se nace y se van desarrollando con el tiempo.
4	La forma en que a los estudiantes se le facilita el adquirir aprendizaje.
5	Distintas formas en la que un estudiante puede aprender. Diversos métodos que, para cada individuo, pueden resultar fáciles o complejos.
6	Manera que tiene el estudiantado para adquirir conocimiento a lo largo de su proceso de enseñanza aprendizaje.
7	Diversas maneras en que las personas aprenden.
8	Estilos de aprendizaje se refiere a las formas en que un individuo para aprender.
9	Distintas maneras en que un individuo puede aprender
10	Forma que se él facilita el aprendizaje a un alumno
11	Distintas formas de percibir los estímulos que tienen las personas y desarrollar sus capacidades y habilidades.
12	Son las distintas estrategias que utilizan los estudiantes para aprender de forma significativa.
13	Formas de aprender
14	Tiene que ver con la capacidad de utilizar los canales (visual, auditivo. Por ejemplo) que permitan lograr un mejor y mayor aprendizaje. En un contexto individual.
15	La forma en que los estudiantes estímulos transformándolos en aprendizaje
16	Las distintas formas en las que las personas o niños pueden aprender
17	Formas de aprender de cada uno de los estudiantes
18	Aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que me indican cómo los alumnos perciben y responden a determinado ambiente de aprendizaje.

19	Diversidad de maneras en qué aprenden los estudiantes (Algunos son más visuales, auditivos o kinestésicos)
20	Son los distintos métodos en que el estudiante puede aprender. El ser humano puede aprender de diferentes maneras, ya sea a través del movimiento, la observación, el escuchar y practicar.
21	La forma en que aprende una persona de acuerdo con sus habilidades
22	Las diferentes formas que aprenden los alumnos
23	Formas específicas de aprender.
24	Formas de cómo aprende cada persona.
25	Los estilos de aprendizaje son aquellos que nos ayudan a determinar de qué manera aprenden nuestros estudiantes, de esta forma podemos lograr aprendizajes significativos.
26	Son las diversas maneras y métodos que tienen los estudiantes para aprender.
27	Las diferentes formas en que los estudiantes aprenden.
28	distintas formas de aprendizaje (todos aprendemos de manera distinta)
29	Entiendo, que no todas las personas aprenden de la misma forma, por lo tanto, de esto se deriva los estilos de aprendizajes, como, por ejemplo: Kinestésico, visual, auditivo, que son las maneras en que prefiere aprender cada individuo.
30	Las distintas formas de aprender que tienen los individuos

Fuente: Elaboración propia

La tabla N°4 presenta las definiciones dadas por el 100% de los docentes para el concepto de Estilos de Aprendizaje.

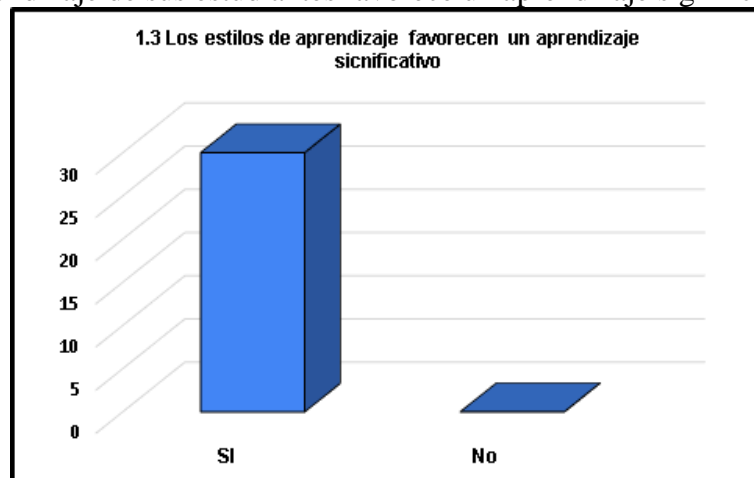
Gráfico N°6: Pregunta 1.2 ¿Cuáles son los Estilos de Aprendizaje que más se manifiestan en sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°6 presenta los estilos de aprendizaje más observados por docentes, en donde el 73 % (22 docentes), declara que todos los estilos de aprendizaje son observados, el 13 % (4 docentes) declaró que se manifiesta más un estilo kinestésico, 7 % (2 docentes) declaró el visual y el 3 % (1 docente) el estilo auditivo. Por otro lado, el 3% (1 docente) declaró en otra que en sus estudiantes se manifiestan dos estilos de aprendizaje: el visual y kinestésico.

Gráfico N°7: Pregunta 1.3 ¿Está de acuerdo en que considerar los Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes favorece un aprendizaje significativo?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°7 refiere a la consideración e importancia atribuida a los estilos de aprendizaje por los docentes como medio para el desarrollo de aprendizajes significativos, lo expuesto indica que el 100% de los encuestados si los considera al momento de desarrollar el proceso de enseñanza.

Tabla N°5: Pregunta 1.4 ¿Cuál cree que es el aporte más relevante que entregan los Estilos de Aprendizaje para abordar la enseñanza de la comprensión lectora?

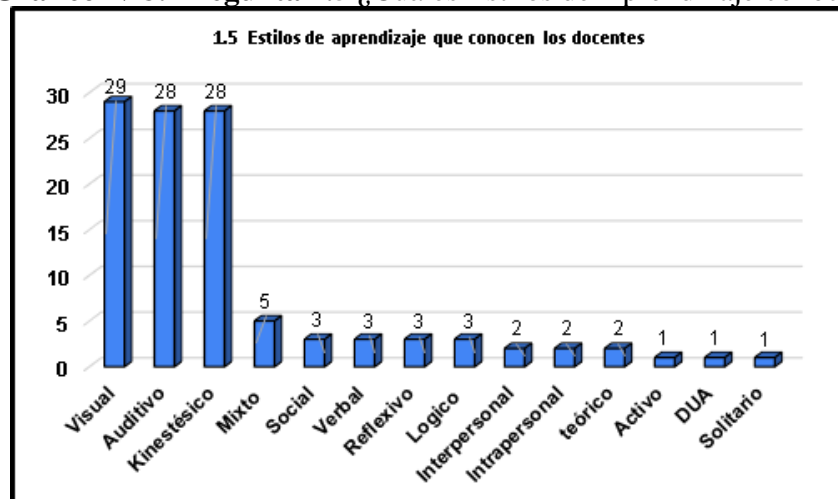
1.4 Definición dada por los docentes sobre Estilos de Aprendizaje para abordar la enseñanza de la comprensión lectora	
1	Que el complemento de todas hace que un texto puede hacer que tengan una mejor comprensión de los textos leídos.
2	En el ámbito de lenguaje y comunicación, nos permite abordar un aprendizaje significativo en todas las áreas de los estilos de aprendizaje, propiciando la comprensión del mundo y de sus experiencias de vida.
3	Entrega distintas formas de aprender, se pueden utilizar diversas estrategias.
4	La forma en como debo realizar mis clases, para que todos los estudiantes adquieran aprendizaje significativo.
5	El aporte principal es que el estudiante tiene más oportunidades para extraer la mayor cantidad de información de un texto y esto a su vez, permite que se motive a la lectura.
6	Entregar a los estudiantes la visión de que la lectura abre puertas a un nuevo mundo y que se encanten.
7	Tener actividades dinámicas, abordar el contenido de diversas maneras.
8	El aporte más relevante que entregan los estilos de aprendizaje para abordar la enseñanza de la comprensión lectora es el desarrollo integral y equitativo de esta habilidad.
9	El aporte es en relación con lo cognitivo, ya que podemos comprender la manera en que van aprendiendo y también en los estímulos ambientales que hacen una conexión con lo cognitivo.
10	Facilita al alumno su aprendizaje pues al considerarlos se está considerando las diferencias de cada estudiante
11	Las distintas formas de poder presentar un texto, de tal forma que sea atractivo para todos los estudiantes.
12	El aporte más relevante es que se puede utilizar recursos más diversos para lograr una mejor comprensión lectora, basándonos en las distintas estrategias de comprensión lectora y acomodarlas a los diferentes estilos de aprendizaje, para obtener mejores resultados en la comprensión.
13	Permite diseñar o implementar las estrategias más pertinentes.
14	Creo que aportaron en los cambios en metodología y diversificación de estrategias, para ser utilizadas en favor de la comprensión lectora.
15	Entrega información de cómo guiar la planificación y cuál es la estrategia de aprendizaje a utilizar.
16	Que todas las personas aprenden de una forma distinta y que hay que respetar el ritmo y estilo de cada uno.
17	Que una palabra debe ser escuchada, observada y comprendida. Por lo tanto, se pueden desarrollar los tres estilos de aprendizaje y así el estudiante comprende.
18	Atender las individualidades y sus estilos en forma particular.
19	Principalmente, creo que el aporte más importante es, conocer la manera en que aprenden los estudiantes para así poder abordarlo en clases y llegar a cada una de diversas maneras.
20	El mayor aporte es fomentar y potenciar las habilidades y estrategias de comprensión lectora.

21	Que diversifica la forma de trabajar la comprensión lectora, favoreciendo el aprendizaje y haciéndola más cercana a los distintos usos que se le dan en las actividades de la vida diaria.
22	Lectura con imágenes, videos.
23	Te da la posibilidad de definir estrategias para hacer del aprendizaje una instancia más significativa.
24	Diversidad de formas o maneras que se entrega para entender diversos tipos de textos.
25	Creo que el aporte más relevante es el visual.
26	Conocerlos permite favorecer la aplicación de variadas formas de presentar la información, permite diversificar los recursos con los cuales se desarrollan habilidades de comprensión, etc.
27	Considerar la diversidad en el universo de los estudiantes y permite resultados de aprendizaje profundo en ellos.
28	El aporte es que se debe incorporar distintas formas para enseñar la comprensión lectora y no pretender que todos aprenderán de la misma manera.
29	Permite tener presente al docente, la diversidad del alumnado, por ello constantemente el profesional está en reflexión sobre su quehacer, para mejorar sus prácticas y que éstas permitan la apropiación de los aprendizajes de los alumnos.
30	Entregan más oportunidades de aprender a comprender.

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N°5 presenta las definiciones dadas por el 100% de los docentes para el concepto de Estilos de Aprendizaje para abordar la enseñanza de la comprensión lectora.

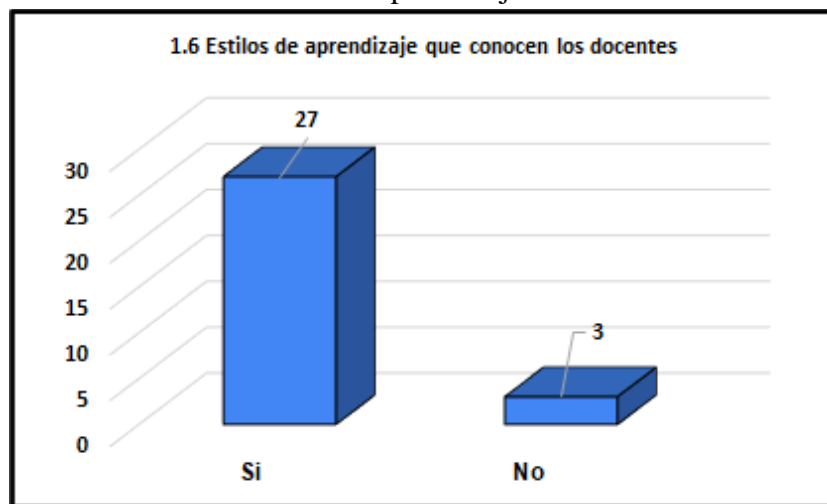
Gráfico N°8: Pregunta 1.5 ¿Cuáles Estilos de Aprendizaje conoce?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°8 indica que reconocen 14 estilos de aprendizajes: social, verbal, reflexivo, lógico, interpersonal, intrapersonal, teórico, activo, DUA, solitario, mixto, visual, auditivo y kinestésico, siendo los tres últimos los que reconocen mayoritariamente y que corresponden a los estilos de aprendizaje VAK. Un 97% (29 docentes) reconoce el estilo de aprendizaje visual, el 93% (28 docentes) reconoce al estilo auditivo y kinestésico.

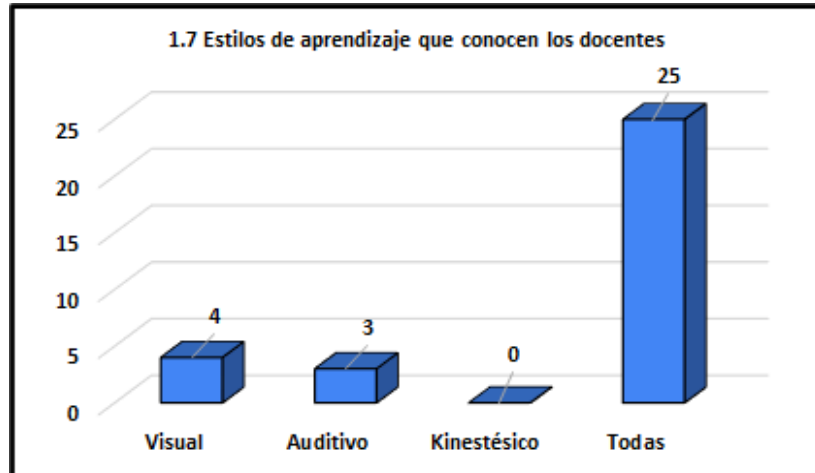
Gráfico N°9: Pregunta 1.6 Al desarrollar la comprensión lectora ¿Cree posible atender los diversos Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°9 alude a la posibilidad de atender los estilos de aprendizaje por los docentes al momento de desarrollar la comprensión lectora. En base a lo expuesto, un 90% equivalente a 27 respuestas, señala que si es posible. Por otro lado, un 10% correspondiente a 3 respuestas, indica que no es posible

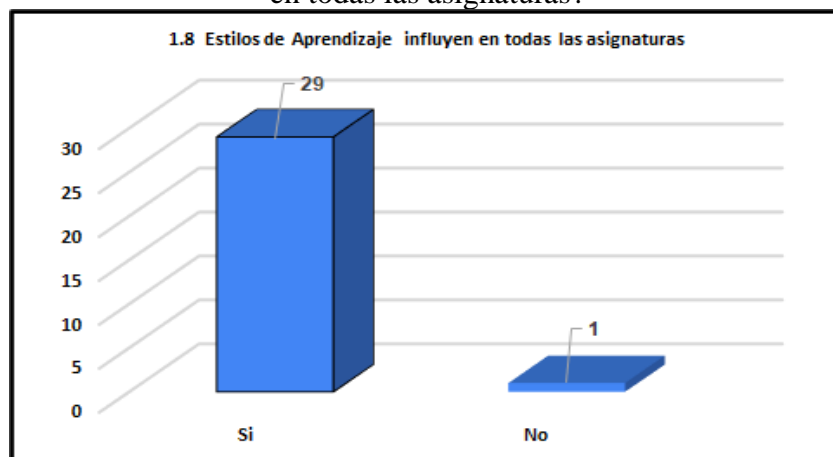
Gráfico N°10: Pregunta 1.7 En base a su conocimiento ¿Cuál cree que es el Estilo de Aprendizaje más efectivo para desarrollar la comprensión lectora?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°10 representa la consideración de los estilos de aprendizaje más efectivos para los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora. Un 83% equivalente a 25 respuestas, considera todos los estilos VAK efectivos. Un 13% correspondiente a 4 respuestas, considera el visual como más efectivo y un 10% siendo un total de 3 respuestas, considera de forma aislada el auditivo como más efectivo.

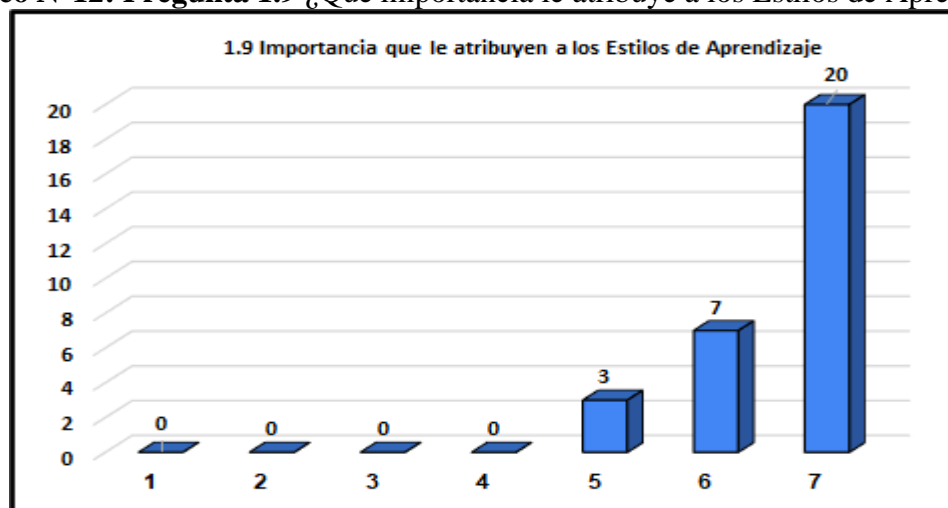
Gráfico N°11: Pregunta 1.8 ¿Usted considera que los Estilos de Aprendizaje influyen en todas las asignaturas?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°11 representa la consideración de los estilos de aprendizaje y su influencia en el desarrollo de todas las asignaturas. Un 97% equivalente a 29 respuestas, considera todos los estilos VAK influyen en el desarrollo de todas las asignaturas y un 3% siendo un total de 1 respuesta, no considera que los estilos VAK influyan en el desarrollo de todas las asignaturas.

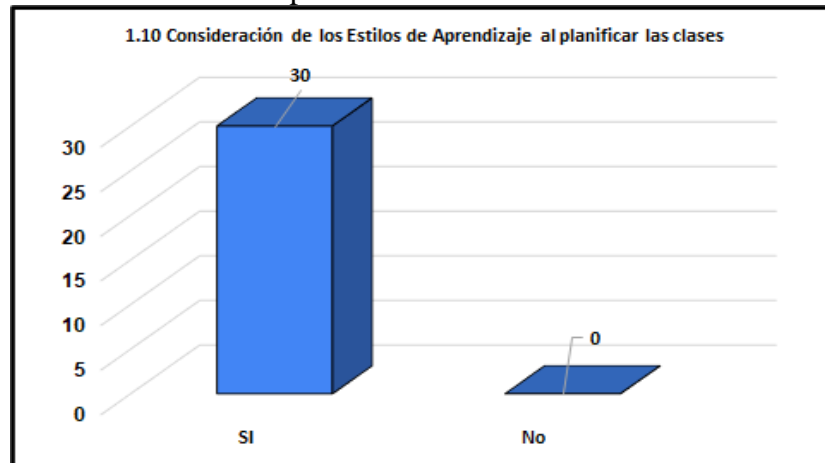
Gráfico N°12: Pregunta 1.9 ¿Qué importancia le atribuye a los Estilos de Aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°12 presenta la importancia que los docentes atribuyen a los estilos de aprendizaje, en una escala de valoración, en donde 1 es nada de importancia y 7 es mucha importancia. El 67% le asignó un 7, que corresponde a 20 docentes, 7 que corresponde al 23% indicaron que era importante y 3, que corresponden al 10%, consideraron que es de mediana importancia.

Gráfico N°13: Pregunta 1.10 ¿Considera los Estilos de Aprendizaje al planificar sus clases?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°13 representa la consideración de los estilos de aprendizajes al planificar las clases. Un 100% equivalente a 30 respuestas, considera todos los estilos VAK influyen en la planificación de las clases y un 0% siendo un total de 0 respuestas, no considera todos los estilos VAK influyen en la planificación de las clases.

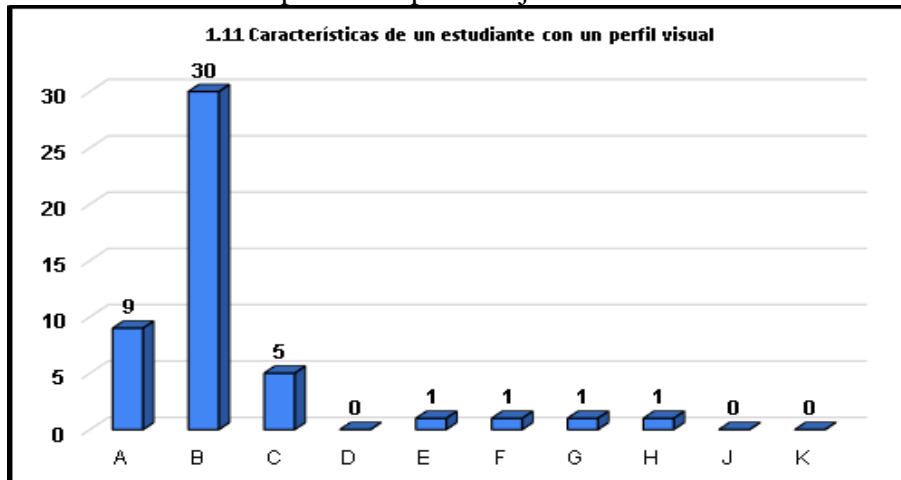
Tabla N°6: Listado de característica de los estilos de aprendizaje a considerar para las preguntas 1.11, 1.12 y 1.13

1.11 Característica de los estilos de aprendizaje	
a	Los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo.
b	Los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa mayormente en lo que ven y piensan mayoritariamente en imágenes.
c	Los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje.
d	Los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada.
e	Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuándo pueden hablar y explicar esa información a otra persona.
f	Estudiantes que adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos.
g	Poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan.
h	Aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular.

j	Todas
k	Desconozco las características para este estilo de aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

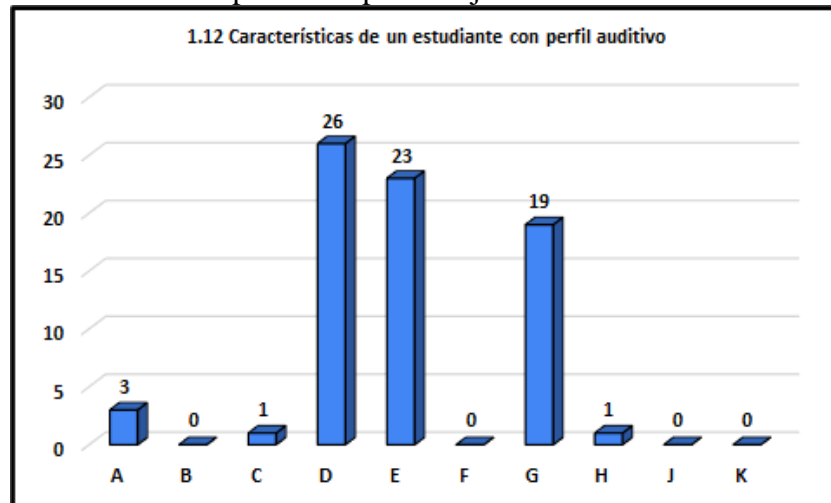
Gráfico N°14: Pregunta 1.11 ¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje visual?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°14 presenta las características que los docentes reconocen en estudiantes de perfil visual, en donde las alternativas a, b y c son las mayoritariamente seleccionadas. La alternativa a, que refiere a que los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo, fue seleccionada por 9 docentes, lo que corresponde al 30%. La alternativa b, que refiere que los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa mayormente en lo que ven y piensan mayoritariamente en imágenes, fue seleccionada por 30 docentes, lo que corresponde al 100%. La alternativa c, que refiere a que los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje, fue seleccionada por 5 docentes, que corresponde al 17%. Las alternativas e, f, g y h fueron seleccionadas solo por un docente cada una, lo que representa el 13% y d, j y k no fueron seleccionadas.

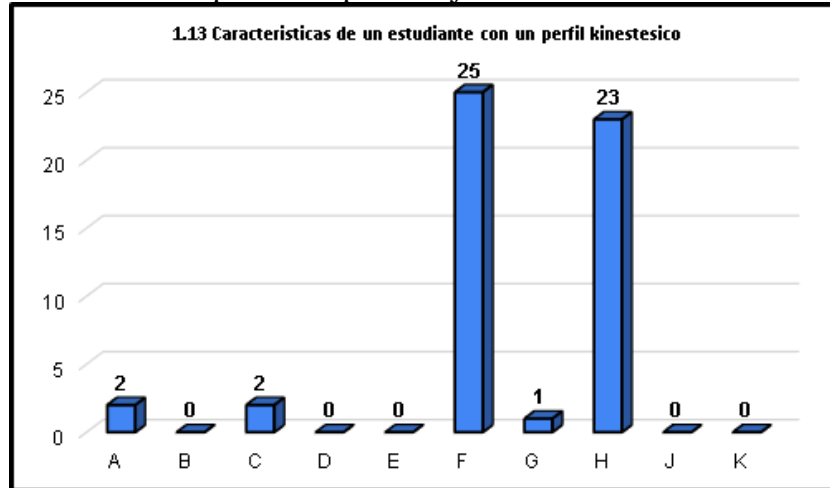
Gráfico N°15: Pregunta 1.12 ¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje auditivo?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°15 presenta las características que los docentes reconocen en estudiantes de perfil auditivo, en donde las alternativas d, e y g son las mayoritariamente seleccionadas. La alternativa d, que refiere a los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada, fue seleccionada por 26 docentes, lo que corresponde al 87%. La alternativa e, que refiere a los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuándo pueden hablar y explicar esa información a otra persona, fue seleccionada por 23 docentes, lo que corresponde al 77%. La alternativa g, que se refiere a que los estudiantes poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan., fue seleccionada por 19 docentes, que corresponde al 63%. La alternativa a, que refiere a que los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo, fue seleccionada por 3 docentes, lo que corresponde al 10%. Las alternativas c y h fueron seleccionadas solo por un docente cada una, lo que representa el 7% y b, f, j y k no fueron seleccionadas.

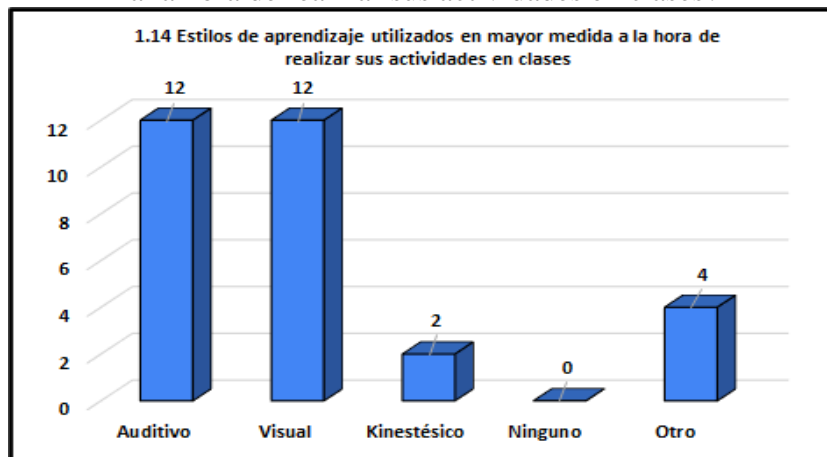
Gráfico N°16: Pregunta 1.13 ¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje kinestésico?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°16 presenta las características más asociadas y representativas por los docentes en aquellos estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico, siendo la alternativa F y H las con mayores menciones. La alternativa F, declara que los estudiantes adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos, recibió un total de 25 menciones, equivalente al 83%. La alternativa H, establece que los estudiantes aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular recibió un total de 23 menciones, equivalente al 77%. La alternativa A que reconoce que los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo, recibió 2 menciones, lo que corresponde a un 6,7%. La alternativa G, declara que los estudiantes poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan, recibió una mención equivalente al 3%.

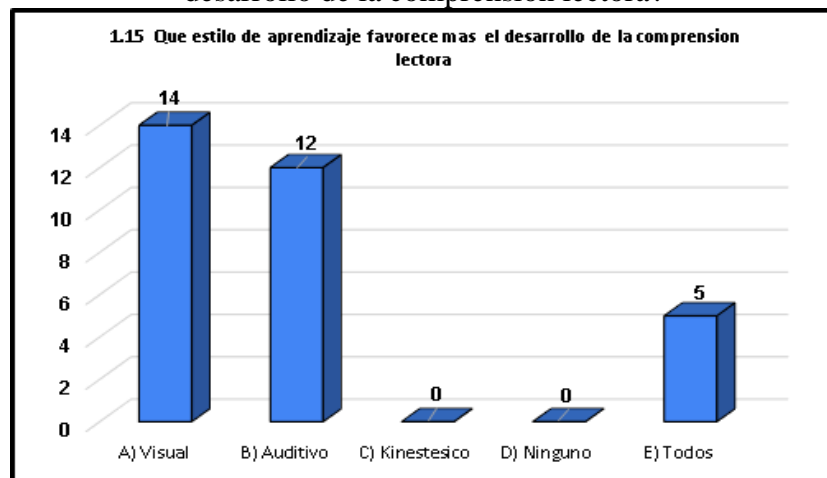
Gráfico N°17: Pregunta 1.14 ¿Qué estilo de aprendizaje es utilizado en mayor medida a la hora de realizar sus actividades en clases?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico 17 entrega datos sobre los estilos de aprendizaje utilizados en mayor medida a la hora de realizar actividades por partes de los docentes de los cuales se reconocen visual, auditivo y kinestésico. El 40 % de los encuestados declara utilizar en mayor medida el estilo auditivo, 40 % de los encuestados declara utilizar en mayor medida visual y el 7 % declaró el estilo kinestésico. Por otro lado, el 13 % declaró otra opción la cual consta de complementar todos los estilos de aprendizaje.

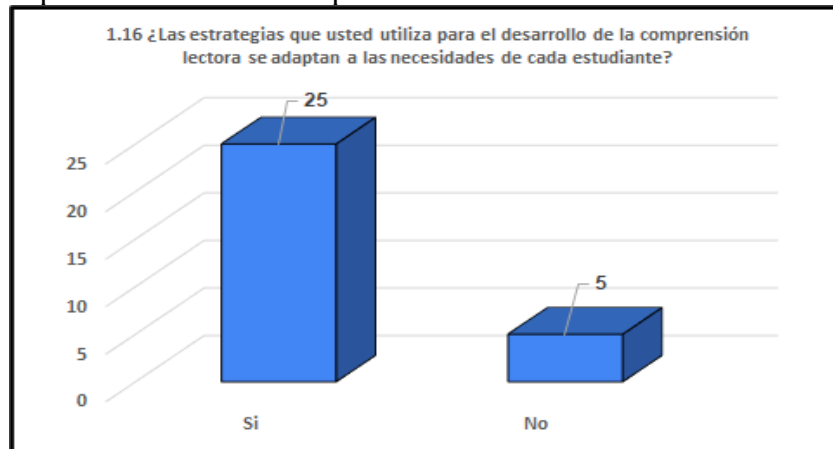
Gráfico N°18: Pregunta 1.15 A su juicio ¿Qué Estilos de Aprendizaje favorece más el desarrollo de la comprensión lectora?



Fuente: Elaboración propia

En base a la información entregada en el siguiente gráfico referente a la designación y reconocimiento de los estilos de aprendizaje que más favorecen el desarrollo de la comprensión lectora se contemplan las siguientes opciones como las más mencionadas, visual, auditivo y kinestésico. El estilo de aprendizaje visual con 14 menciones lo que equivale al 47%, el auditivo con 12 equivalente al 40% y el kinestésico con un total de 5 correspondiente al 17% de las respuestas.

Gráfico N°19: Pregunta 1.16 ¿Las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora se adaptan a las necesidades de cada estudiante?



Fuente: Elaboración propia

El 83% de los docentes (25) considera que las estrategias que utilizan se adaptan a las necesidades de sus estudiantes.

4.3 Análisis Respuestas Docentes para el Objetivo Específico 2

Para el objetivo específico 2 “**Identificar las estrategias de comprensión lectora utilizadas por los docentes de Primer Ciclo de Educación Básica para favorecer los**

estilos de aprendizaje VAK”, cuya variable es estrategias de comprensión lectora para favorecer el estilo de aprendizaje VAK, se realizó el siguiente análisis:

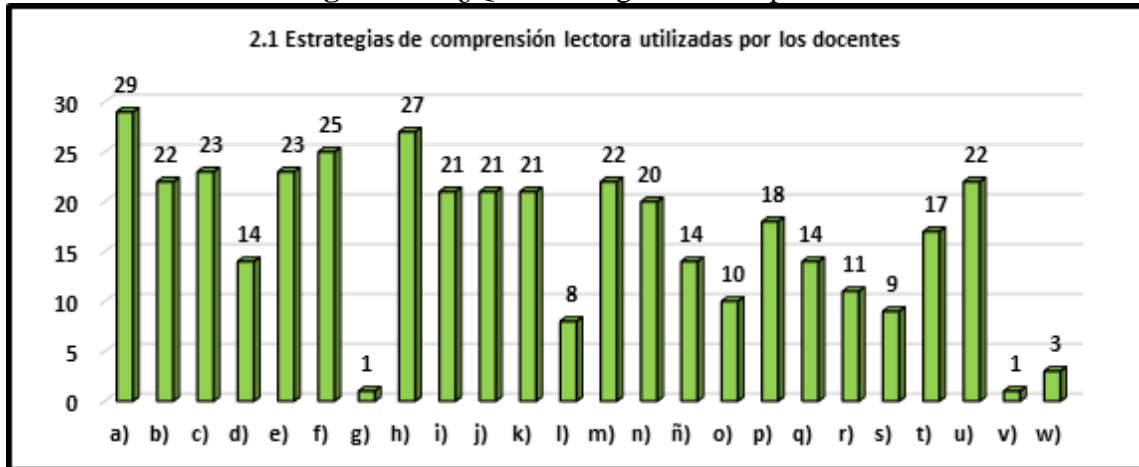
Tabla N°7: Listado de estrategias de comprensión lectora para pregunta 2.1

2.1 Estrategias de comprensión lectora utilizadas por docentes	
a	Activar conocimientos previos.
b	Analizar el vocabulario.
c	Releer lecturas: completas o párrafos.
d	Hacer resúmenes de lo escuchado o leído.
e	Realizar inferencias.
f	Preguntar antes, durante y después de la lectura.
g	Completar textos ya leídos o escuchados: Método Cloze.
h	Realizar lectura en voz alta.
i	Realizar lectura silenciosa.
j	Realizar dramatizaciones.
k	Realizar lectura independiente - personal.
l	Realizar lectura comparativa – común.
m	Debatir sobre lo leído o escuchado.
n	Motivar e incentivar la lectura.
ñ	Mantener ambiente letrado.
o	Jugar a leer (previo al proceso lector)
p	Seleccionar textos de acuerdo con intereses, edad y nivel de los estudiantes.
q	Ejercitar la velocidad lectora
r	Educar la autoevaluación lectora.
s	Eventos sobre libros: conversatorios, foros, presentaciones, exposiciones, etc.
t	Escribir historias
u	Contar o escuchar historias.

v	Todas las anteriores
w	Otras

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°20: Pregunta 2.1 ¿Qué estrategias de comprensión lectora utiliza?



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las estrategias que los docentes utilizan para desarrollar la comprensión lectora, el gráfico N°20 las que mayoritariamente usan son: activar conocimientos previos (letra a) con un 97%, realizar lectura en voz alta (letra h) con un 90% y responder preguntas antes, durante y después de la lectura (letra f) con un 83%. Por otra parte, las estrategias menos utilizadas por los docentes son: completar textos ya leídos o escuchados: método Cloze (letra g) con un 3%, realizar lectura comparativa – común (letra l) con un 27% y eventos sobre libros: conversatorios, foros, presentaciones, exposiciones, etc. (letra s) con un 30%. Solo un(a) docente seleccionó todas las anteriores (letra v) que corresponde al 3% mientras que tres docentes indican que utilizan otras estrategias (letra w) que corresponde al 10 %

Tabla N°8: Pregunta 2.2 ¿Qué son para usted las estrategias de comprensión lectora?

2.2 Definición dada por los docentes sobre estrategias de comprensión lectora	
1	Son aquellas actividades que uno utiliza para trabajar la comprensión de textos
2	Herramientas claves que propician el buen desarrollo de los aprendizajes
3	Son las diferentes formas de entregar el nuevo aprendizaje y de retroalimentar o reforzar los aprendizajes que ya poseen
4	Variadas estrategias que favorecen la comprensión de los estudiantes
5	Son aquellos recursos o metodologías que empleamos para que el estudiante pueda extraer la mayor cantidad de información del texto, desde un nivel literal hasta el crítico.
6	formas de abarcar los estilos lo siento estudiantes para comprender lo leído
7	Diversos procedimientos o recursos para trabajar y desarrollar la comprensión lectora.
8	Son distintas actividades que permiten que los y las estudiantes comprendan lo que escuchan o leen.
9	Acciones para acercar más al individuo a tener una comprensión lectora y entender de mejor forma un texto.
10	Las estrategias o acciones que permitan que el estudiante comprenda lo leído
11	Son formas para que los estudiantes puedan adquirir habilidades en relación con comprender textos.
12	Son las distintas formas de comprender un texto.
13	Las secuencias de actividades para llegar a comprender un texto
14	Son herramientas que permiten hacer del aprendizaje una instancia para crear, motivar y hacer significativo lo que aprendes. Pues trabaja en base de la individualidad.
15	Proceso de elaborar un análisis de texto comprendiendo las ideas las relevantes
16	Son formas o mecanismos que el lector usa para tener una comprensión acabada de lo que lee.
17	Son actividades que uno prepara conscientemente para lograr activar la curiosidad de los estudiantes para que ellos aprendan y yo me quede tranquila que hice bien mi pega.
18	La forma de comprensión que tiene el alumno para realizar una buena comprensión lectora.
19	Herramientas que enseñó a mis estudiantes para la consecución de una comprensión de los textos a los que se enfrenten
20	Son las acciones para potenciar las habilidades de la comprensión lectora.
21	Son métodos diversos para ejercitar y facilitar la comprensión de un texto
22	Leer en voz alta en silencio, grupal

23	Son las variadas formas para que los estudiantes comprendan textos.
24	Formas de cómo desarrollar la habilidad de comprender lo que se lee.
25	Son estrategias que nos sirven para lograr la comprensión de un texto.
26	Son procedimientos o acciones que lleva a cabo el lector en los distintos momentos de la Lectura, para verificar lo comprendido
27	Son un conjunto de acciones que tienen como objetivo alcanzar la comprensión de todos los estudiantes.
28	unas acciones que tienen como fin que el alumno comprenda lo que lee.
29	Son variadas formas para enfrentar o interactuar con el texto y dar significado a lo que lee.
30	Un conjunto de actividades que permiten a los estudiantes desarrollar la habilidad para comprender.

Fuente: Elaboración propia

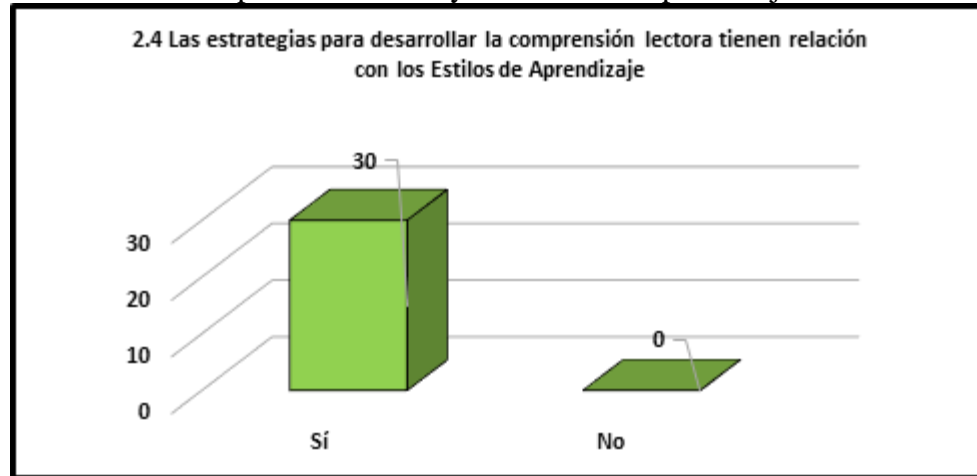
Tabla N°9: Pregunta 2.3 Según su criterio ¿Qué estrategias son más efectivas para la enseñanza de la comprensión lectora?

2.3 Estrategias más efectivas para los docentes en la enseñanza de la comprensión lectora	
1	La lectura compartida, pues están pendientes del texto y la lectura dramatizada
2	En un primer momento, velocidad lectora, conocer los distintos tipos de textos, conocer la macroestructura de los textos, vincularlos con sus vidas y conocimientos previos, resumen, idea principal y secundaria.
3	Estrategias antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
4	Leer en voz alta, juego de roles, aula letrada, preguntas en diferentes instantes de la lectura, lectura compartida
5	Comentar la lectura, opinar del accionar de los personajes, revisar el vocabulario y preguntas antes, durante y después.
6	Aquellas que involucran los intereses de los estudiantes
7	Lectura en voz alta, hacer predicciones, seleccionar lecturas, preguntas antes, durante y después de la lectura, formular preguntas sobre lo leído, entre otras.
8	Aquellas que promueven la atención y motivación por la lectura. Lecturas dramatizadas, juegos de roles, dramatizaciones, ampliación del vocabulario, realización de resúmenes, entre otros.
9	Creo que no hay una estrategia más eficaz, creo que depende la realidad del curso. Pero si o si, realizar al menos una estrategia en los 3 momentos de la lectura
10	Graduar la extensión del texto y seleccionar textos de interés de los alumnos
11	Utilizar actividades relacionadas con las rutinas del pensamiento.

12	Todas las estrategias que marqué en la pregunta 2.1 son las que han sido efectivas en los niveles donde trabajo y considero efectivas.
13	No se puede mencionar una sola
14	Estrategias diversas y contextuales. Que apunten a motivar y apoyar el aprendizaje.
15	Identificar ideas principales por párrafos, trabajo de vocabulario, descripción de ambiente y personajes, inferir situaciones
16	Inferencia, hacer resumen de lo leído, ordenar secuencias de la narración, buscar palabras desconocidas en diccionarios, entre otras
17	Conocer el vocabulario de las palabras que no se conocen. Y la enseñanza de la lectura fluida.
18	Conocimientos previos, volver a leer el texto, comentar
19	Preguntar antes, durante y después de la lectura, hacer resúmenes de lo escuchado o leído, comentar lecturas, leer y desarrollar la fluidez lectora.
20	Lectura en voz alta, hay que destacar información explícita del texto, la motivación, releer, etc.
21	Las que involucran más de un estilo de aprendizaje y genera conversaciones/debates/intercambio de opiniones y argumentos
22	Lectura en voz alta
23	Localizar, secuenciar, reflexionar.
24	Vocabulario, imágenes, texto de interés de los alumnos.
25	Leer en voz alta.
26	Antes, durante, después de la lectura. Centradas en las habilidades de extracción de información explícita, implícita y reflexión de textos
27	Son un conjunto de acciones que tienen como objetivo lograr que el estudiante transite por todos los niveles de comprensión lectora.
28	inferencias - conocimientos previos- ideas importantes - visualizaciones.
29	Formular hipótesis, activación de conocimientos previos, visualización, relectura de párrafos, identificar palabra clave en la pregunta, para buscarla en el texto y encontrar la respuesta.
30	Utilizar distintos formatos de textos, que sean breves, e incorporar actividades que permitan localizar, relacionar-interpretar y reflexionar sobre lo que se lee.

Fuente: Elaboración propia

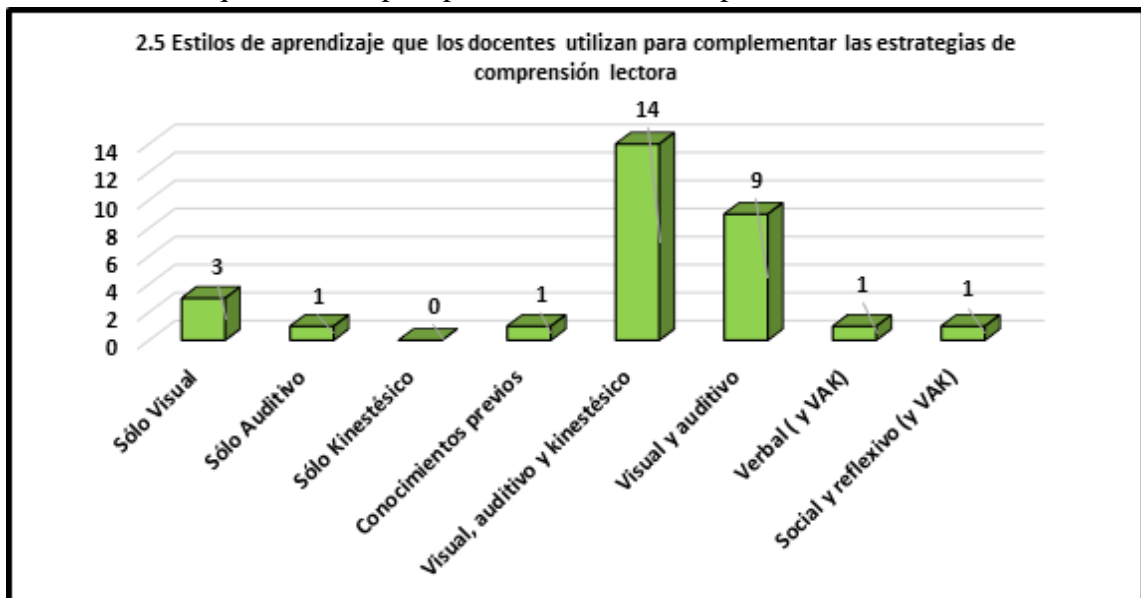
Gráfico N°21: Pregunta 2.4 ¿Existe relación entre las estrategias para desarrollar la comprensión lectora y los estilos de aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

Al observar el gráfico N°21 se evidencia, claramente, que los docentes concuerdan en que los estilos de aprendizaje sí tienen relación en el desarrollo de la comprensión lectora (100% de respuestas sí).

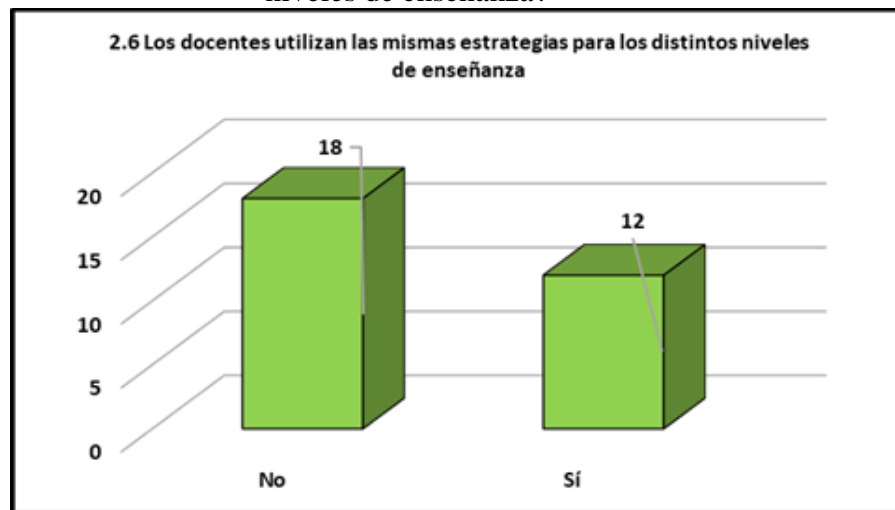
Gráfico N°22: Pregunta 2.5 ¿Qué Estilos de Aprendizaje complementan las estrategias que usted emplea para favorecer la comprensión lectora?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°22, que presenta los estilos de aprendizaje que los docentes consideran para complementan las estrategias que favorecen la comprensión lectora, se evidencia que 14 de los docentes, que corresponden a un 47%, usan el estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK), 9 docentes indican que usan visual y auditivo, que corresponde al 30% y 3 docentes indican que solo usan el auditivo, lo que corresponde a un 10%. Un total de 4 docentes mencionan que consideran otros estilos de aprendizaje como el verbal, social y reflexivo, lo que corresponde al 13%.

Gráfico N°23: Pregunta 2.6 ¿Utiliza las mismas estrategias para los distintos niveles de enseñanza?



Fuente: Elaboración propia

En relación con que, si los docentes utilizan las mismas estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los distintos niveles de enseñanza, el gráfico N°23 muestra que 18 docentes, que corresponde al 60%, indican que utilizan diversas estrategias y un 40% indica que utiliza las mismas, lo que corresponde a 12 docentes.

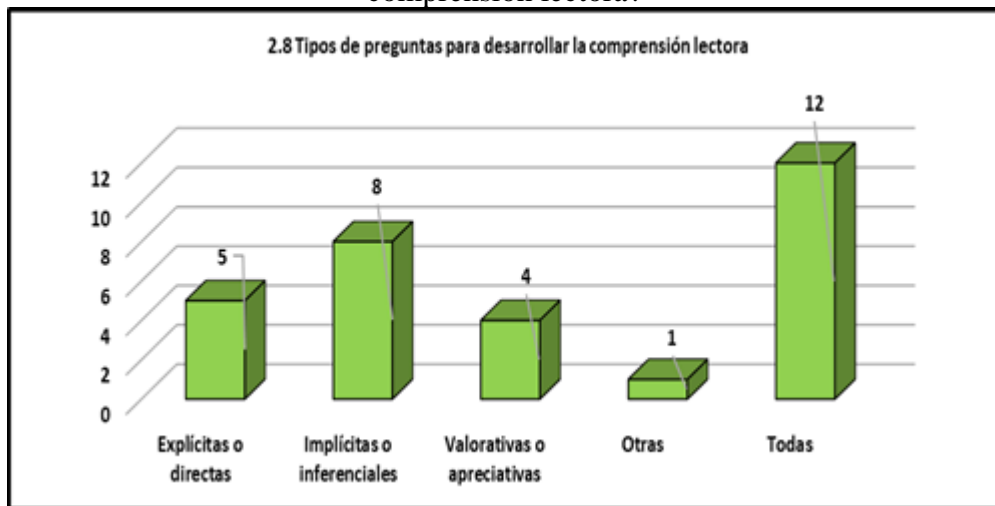
Tabla N°10: Pregunta 2.7 ¿Qué relevancia pedagógica tiene para usted utilizar estrategias que activen los estilos de aprendizaje?

2.7 Relevancia que tiene utilizar estrategias de comprensión lectora que activen los estilos de aprendizaje para los docentes	
1	Tiene mucha importancia
2	Es la arista más importante al momento de plantear un ambiente de aprendizaje.
3	Motiva a los alumnos, activa conocimientos previos y genera aprendizajes significativos
4	Mucha relevancia
5	Mucha, pues de esa forma el estudiante realiza metacognición de su propio aprendizaje y como docentes, valuamos qué estrategias son más factibles de utilizar.
6	Porque de esa manera se logra llegar a cada estudiante
7	Tiene mucha relevancia, ya que permitirá a los estudiantes aprender de diversas formas.
8	Gran relevancia, pues considero que es sumamente necesario responder a las diferentes necesidades educativas del estudiante, las cuales se ven reflejadas en la predominancia de un sistema sensorial por sobre otro.
9	Creo siempre en el simple hecho que un alumno se sentirá más cómodo si aprende cómo quiere y cómo se le es más fácil. Si se activa algo en él, generará mayor comprensión sea cual sea la asignatura
10	El considerar las diferencias entre los alumnos
11	La relevancia radica en el hecho de que activando los estilos de aprendizaje favorecemos que el estudiante aprenda a su ritmo y a su forma, respetando sus etapas.
12	Tiene gran importancia, ya que con ellos se logra un aprendizaje significativo y que cada estudiante logre aprender de la mejor manera según su estilo.
13	Es importante
14	Promueve el aprendizaje de todos(as)apoya el aprender en contexto y se vuelve inclusivo.
15	Mucha relevancia...ya que los predispone para la clase
16	Hace mucho más efectiva la estrategia utilizada y logra un aprendizaje más significativo para los estudiantes
17	Considero que tiene mucha importancia porque me ayuda a enseñarle a aprender a todos mis estudiantes.
18	Lograr los OA
19	Mucha relevancia. Si quiero abarcar los aprendizajes de todos mis estudiantes debo transitar por cada uno de los estilos.
20	Propiciar y potenciar un aprendizaje significativo.
21	Mucha relevancia

22	Motivación antes de comenzar clase
23	Muchísima, así llegamos a un aprendizaje significativo.
24	Muy importante, ya que los alumnos lo ideal es que logren reconocer cómo aprende mejor y que puedan ser utilizadas.
25	Son muy importantes.
26	Permite adaptar la enseñanza al grupo curso y a las individualidades por lo que se propician condiciones que favorecen el logro de Aprendizajes significativos
27	Toda la relevancia, ayudan al logro del objetivo.
28	no entiendo la pregunta
29	Mucha relevancia.
30	Enfocarse en que todos los estudiantes aprendan

Fuente: Elaboración propia

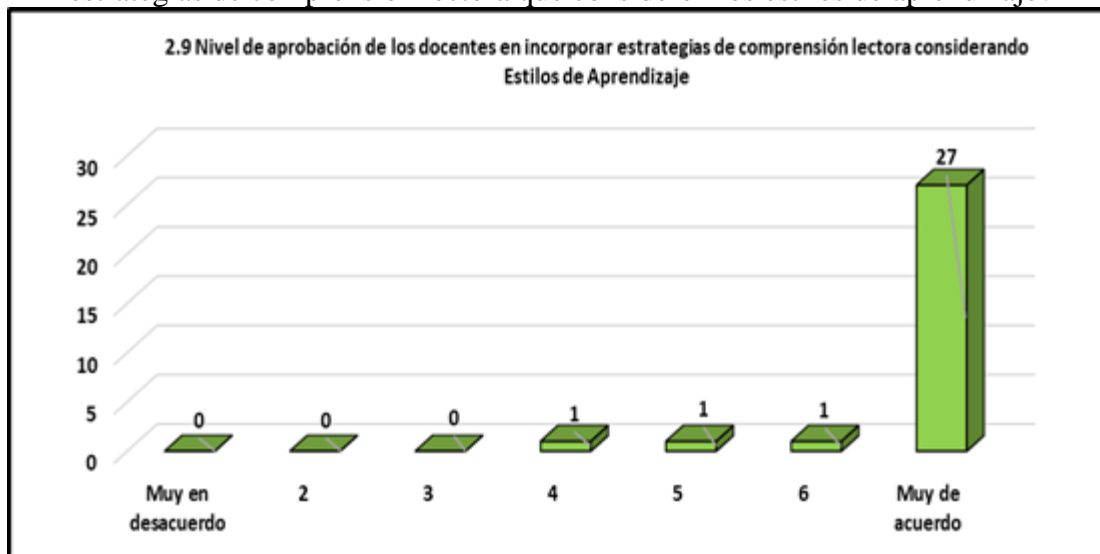
Gráfico N°24: Pregunta 2.8 ¿Qué tipo de preguntas utiliza para desarrollar la comprensión lectora?



Fuente: Elaboración propia

Al observar el **gráfico N°24**, se puede mencionar que el 40 % de los educadores tienden a utilizar los tipos de preguntas explícitas, implícitas y valorativas (opción “todas”) para desarrollar la comprensión lectora. Además, al analizarlas por tipos de preguntas, las implícitas son las más usadas por los docentes, representando un 27%, superando a las preguntas de tipo explícitas (17%) y valorativas (13%).

Gráfico N°25: Pregunta 2.9 ¿Qué tan de acuerdo está con innovar e incorporar estrategias de comprensión lectora que consideren los estilos de aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

Según el gráfico N°25, la mayor parte de los profesores encuestados (90%) consideran estar “muy de acuerdo” en innovar e incorporar los estilos de aprendizaje a las estrategias que se utilizan para la comprensión lectora.

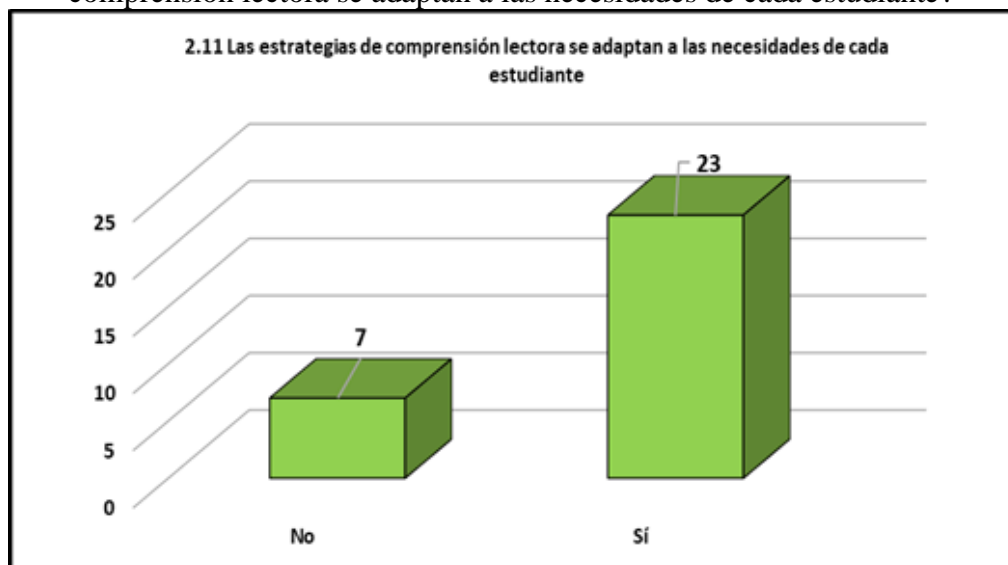
Tabla N°11: Pregunta 2.10 ¿Qué ventajas tiene considerar los estilos de aprendizaje al emplear estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora?

2.10 Ventajas de utilizar estrategias de comprensión lectora que incluyan los Estilos de Aprendizaje	
1	Que al considerar los estilos de aprendizajes los niños pueden desarrollar mejor las actividades y mejorar la comprensión de textos
2	Nos permite adecuar de mejor manera el aprendizaje a cada estudiante
3	Puede generar aprendizajes en todos los alumnos
4	Muchas ventajas. Ya que favorecen un aprendizaje significativo de parte de los estudiantes
5	Muchas, pues de dar forma atendemos a las diferentes habilidades de nuestros estudiantes.
6	Motivar a los estudiantes y que se sientan escuchados

7	Que permite realizar una clase dinámica y acorde a todos los estudiantes, a su vez permite que los estudiantes aprendan de diversas formas.
8	Al considerar los estilos de aprendizaje en el empleo de estrategias de comprensión lectora, podemos desarrollar de forma integral esta habilidad.
9	Creo que ya lo mencioné, pero soy de las que no creen en un estilo de aprendizaje 100% ya que creo que aprendemos con más de uno a la vez, pero si como profesores conocemos bien qué estilos se ven más favorecidos en nuestros estudiantes, de todas maneras, será más fácil crear una actividad para desarrollar una estrategia
10	Mayor comprensión en todos los alumnos
11	Que los estudiantes aprendan de forma significativa.
12	Las ventajas que considero son que al utilizar las diversas estrategias los estudiantes son capaces de aplicar lo que aprendieron según su propio estilo de aprendizaje.
13	Todas
14	Es motivador, significativo y promueve el querer aprender.
15	Facilita el aprendizaje y participación de los estudiantes
16	Hace mucho más efectiva la estrategia utilizada y logra un aprendizaje más significativo para los estudiantes
17	Todas
18	Atender las individualidades de los alumnos
19	Tratar de alcanzar a todos los estudiantes o a la mayoría.
20	La ventaja es que el estudiante comprenda lo que lea.
21	Facilitar el aprendizaje
22	Aprendizaje significativo
23	Llegamos a un aprendizaje significativo.
24	Cada alumno se siente más cercano a poder concretar sus metas. Logra contextualizar. Se frustra menos.
25	Son importante para lograr una comprensión
26	Adaptar la enseñanza al grupo curso y a las individualidades por lo que se propician condiciones que favorecen el logro de Aprendizajes significativos
27	Permite llegar a todo el universo de estudiantes, generando aprendizajes significativos y de calidad.
28	amplía el aprendizaje a todos los alumnos.
29	La ventaja de que todos los alumnos puedan ser considerados en su forma de aprender.
30	Dar la oportunidad para que todos los estudiantes comprendan.

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°26: Pregunta 2.11 ¿Las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora se adaptan a las necesidades de cada estudiante?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°26 se aprecia que el 77% de los docentes consideran que sus estrategias de comprensión lectora sí se adaptan a las necesidades de sus alumnos, en cambio, el 23% de los profesores creen que sus estrategias de comprensión lectora no se adaptan a las necesidades de sus estudiantes, lo que representa que la mayor parte de los docentes sí consiguen atender las características del alumnado.

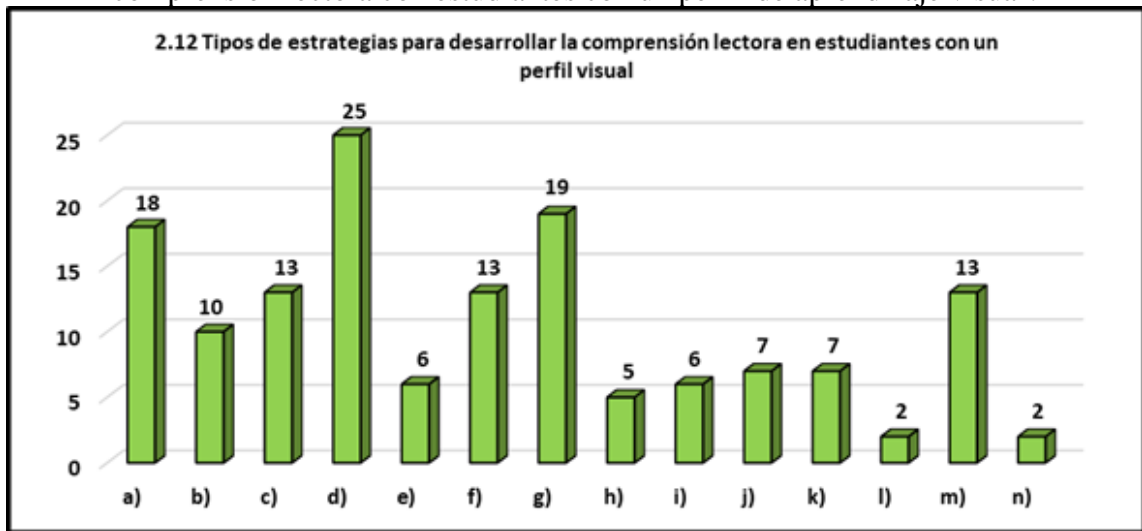
Tabla N°12: Listado de estrategia para desarrollar la CL en estudiantes con EA visual, auditivo y kinestésico para preguntas 2.12, 2.13 y 2.14

Estrategias para desarrollar la CL	
a	Activar conocimientos previos
b	Analizar el vocabulario
c	Releer
d	Hacer representaciones visuales
e	Realizar inferencias
f	Preguntas antes, durante y después de la lectura

g	Detectar información relevante
h	Realizar predicciones
i	Método Cloze
j	Lectura en voz alta
k	Realizar dramatizaciones
l	Realizar debates
m	Motivar e incentivar la lectura
n	Todas

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°27: Pregunta 2.12 ¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje visual?

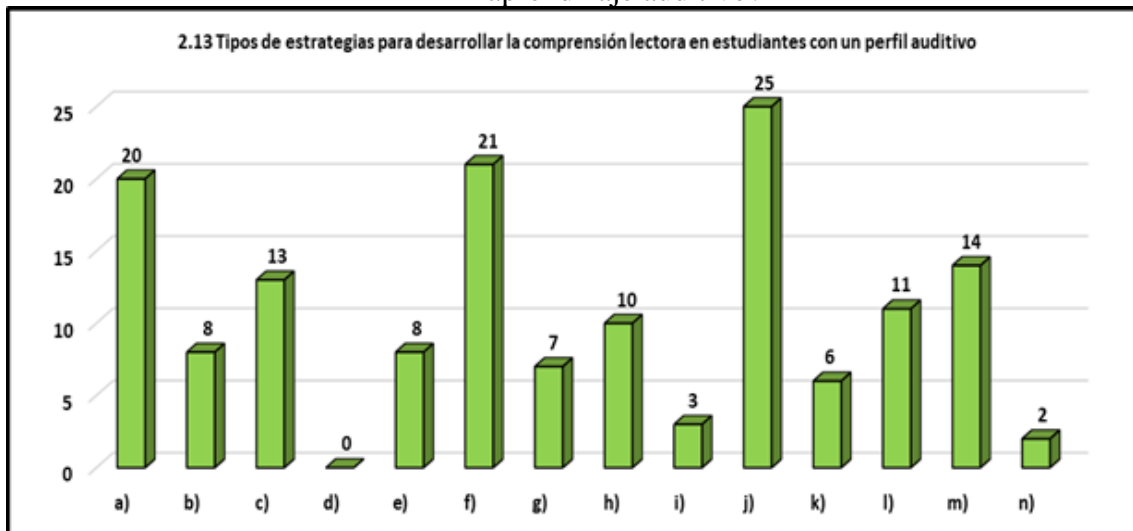


Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las estrategias de comprensión lectora que usarían los docentes para atender a los estudiantes con un EA visual, en el gráfico N°27 se observa que el 83% selecciona “hacer representaciones visuales” (letra d), lo que corresponde a 25 docentes, el 63% selecciona “detectar información relevante” (letra g), que corresponde a 19 docentes y el 60% selecciona “activar conocimientos previos” (letra a), lo que corresponde

a 18 docentes. Solo 2 docentes indican que todas las estrategias presentadas son apropiadas, lo que corresponde a un 7%.

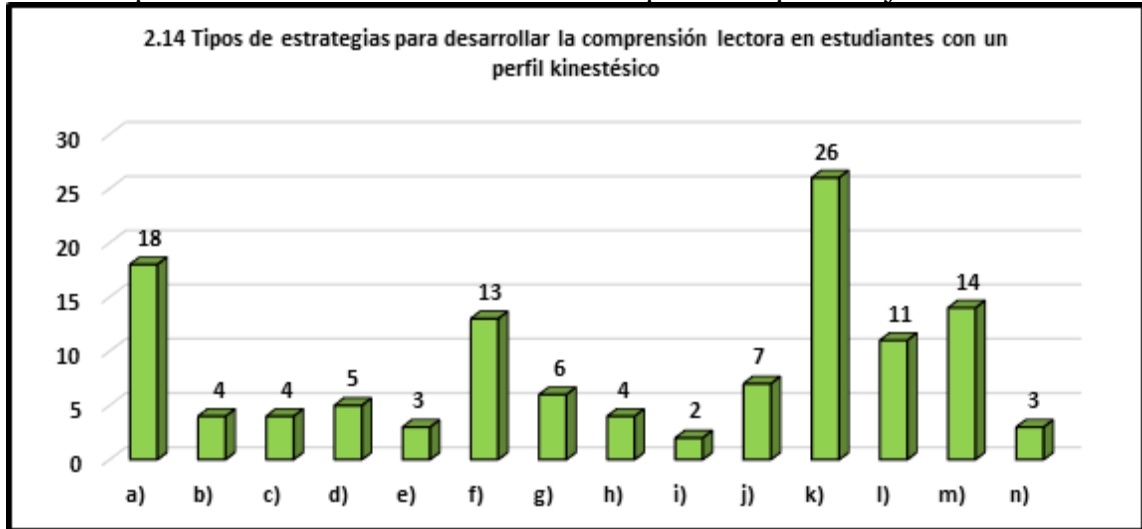
Gráfico N°28: Pregunta 2.13 ¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje auditivo?



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con el gráfico N°28, los educadores para desarrollar la comprensión lectora de alumnos con un perfil auditivo, se evidencia que el 83% elige la opción “lectura en voz alta” (letra “j”), es decir, 25 docentes. El 70% de los profesores seleccionó la estrategia “preguntas antes, durante y después de la lectura” (letra “f”) correspondiente a la respuesta de 21 educadores y el 67% de los docentes escogió la opción de “activar conocimientos previos” (letra “a”) que corresponde a 20 profesores. Por otro lado, sólo 2 educadores consideran que todos los tipos de estrategias mencionadas son óptimas, lo que es igual al 7% de las respuestas.

Gráfico N°29: Pregunta 2.14 ¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico?



Fuente: Elaboración propia

En base al gráfico N°29, los profesores elegirían las siguientes estrategias para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil kinestésico: “realizar dramatizaciones” (letra “k”), con un 87% de las respuestas, es decir, 26 docentes, la estrategia de “activar conocimientos previos” (letra “a”) fue elegida por 18 profesores, correspondiente al 60%, y la estrategia de “motivar e incentivar la lectura” (letra “m”) obtuvo un 47% de las respuestas, en otras palabras, 14 educadores la seleccionaron. En cambio, sólo 3 docentes indicaron que todos los tipos de estrategias son apropiados, es decir, un 10%.

4.4 Análisis Respuestas Docentes de Primer Ciclo para el Objetivo Específico 3

Para el objetivo específico 3 “**Identificar las actividades de comprensión lectora realizadas por los docentes de Primer Ciclo Básico de Educación Básica para favorecer los estilos de aprendizaje VAK**”, cuya variable es **actividades de**

Comprensión Lectora para favorecer el Estilo de Aprendizaje VAK, se realizó el siguiente análisis:

Tabla N°13: Respuestas pregunta 3.1 Actividades utilizadas por los docentes para fomentar los Estilos de Aprendizaje.

3.1 ¿Qué actividades realiza para promover la consideración de los estilos de aprendizaje?	
1	Leer textos y luego inventar un final alternativo.
2	Pasa palabras, apoyo visual, visualizar las ilustraciones y hacer predicciones.
3	Activar conocimientos previos, usar imágenes, hacer preguntas, usar material concreto, dramatizar, cantar, bailar, entre otros.
4	Juego de roles, lectura en voz alta, lectura guiada.
5	Dramatizaciones, lectura en voz alta, preguntas antes, durante y después, comentarios y relación del texto con su vida, etc.
6	Juego de palabras, dramatizaciones, grupos.
7	Lectura en voz alta, debate, lectura de imágenes por medio de secuencias, compartir.
8	Lecturas dramatizadas, lectura en voz alta, dramatizaciones, lectura compartida, dibujos, búsqueda de palabra desconocidas (vocabulario), caracterización de personas, entre otras.
9	Predicciones de un tema, visualizar videos o imágenes, comentar en base a sus experiencias, dramatizar o ejemplificar contenidos o temas.
10	Actividades variadas, videos, audios, lectura en voz alta, representar o dramatizar lecturas.
11	Rutinas del pensamiento.
12	Motivación inicial, preguntas antes, durante y después de la lectura, debates, narraciones orales, lectura en voz alta (lectura coral, por filas, entre otras), actuaciones y presentaciones visuales.
13	P (Respuesta literal).
14	De preferencia actividades lúdicas, de lectura, escucha activa, imágenes.
15	Planificación de actividades orientadas a los estilos predominantes como auditivo, visual, kinestésico. Por lo tanto, explicar de forma oral, mostrar imágenes no videos y representar con material concreto.
16	Preguntas explícitas e implícitas, dramatizaciones, representaciones con dibujos, discusiones sobre lo leído.
17	Variadas actividades.
18	Presento texto entretenidos para ellos, con imágenes.
19	Activación de los objetivos previos, presentación de contenidos, desarrollo de actividades de distintas asignaturas.
20	Actividades en donde se puedan trabajar y aplicar todos los estilos de aprendizaje.

21	Dependiendo del texto, voy mezclando actividades.
22	Videos audios juegos motores.
23	Guías, prácticos, equipo.
24	1. Coordinación con Educadora diferencial, profesora jefa, psicóloga si es necesario. 2. Ver contenido y sus diversas representaciones para abarcar los diversos estilos de aprendizaje. 3. El contenido de presenta en PPT, representaciones, videos, lecturas, noticias o datos de interés relacionados con el contenido.
25	Ver videos de cuentos.
26	Preguntas de extracción explícita e implícita, predecir textos, representaciones, ilustraciones, mapas conceptuales
27	Lectura en voz alta, predicciones, cambiar el final, crear hipótesis, dramatización, encontrar información relevante, hacer resumen, etc.
28	activación de conocimientos previos- lectura- visualizaciones- releer.
29	realizar hipótesis, visualización de la lectura, relectura de párrafos, títulos, subtítulos, interpretar imágenes, realizar juicios, representar personajes etc.
30	Distintas actividades, como: presentar videos, audios, modelar la lectura, leer en voz alta, escribir historias, leer textos en distintos formatos (multimodales), entre otras.

Fuente: Elaboración propia

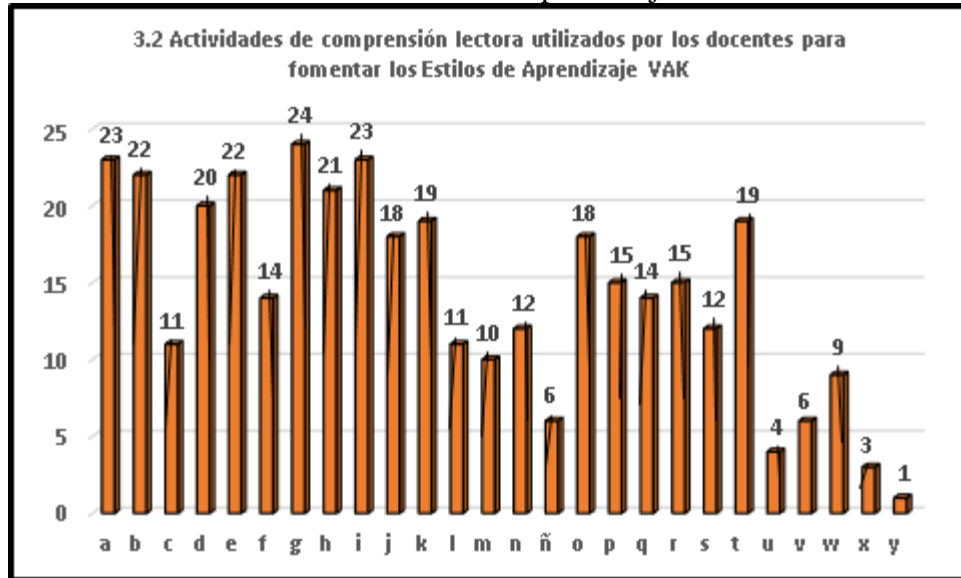
Tabla N°14: Listado de actividades para pregunta 3.2

Actividades de comprensión lectora	
a	Predecir el contenido de un libro por el título o imagen de la portada.
b	Conversar sobre los temas o contenidos previos antes de una lectura.
c	Comunicar por escrito lo que infieren que sucederá en distintas partes del texto.
d	Interrumpir la lectura para preguntar sobre lo leído.
e	Comentar sobre los acontecimientos que ocurren en la lectura.
f	Presentar resúmenes de lo escuchado y leído, en distintos formatos: oral o escrito.
g	Crear final distinto al escuchado o leído.
h	Dibujar escenas de lo escuchado o leído.
i	Dramatizar escenas principales de lo escuchado o leído.
j	Escuchar cuentos.

k	Leer distintos tipos de textos.
l	Asistir a biblioteca.
m	Utilizar biblioteca de aula
n	Cantar y comentar letras de canciones.
ñ	Participar en festivales de lectura.
o	Subrayar o escribir o mencionar ideas principales de lo escuchado o leído.
p	Realizar mapas conceptuales u organizadores gráficos.
q	Leer a la familia o a.
r	Resolver fichas o guías compañeros sobre lo escuchado o leído.
s	Crear preguntas.
t	Generar lluvia de ideas
u	Participar en un concurso de rimas.
v	Cantar Karaoke.
w	Tomar apuntes.
x	Desconozco actividades para este Estilo de Aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°30: Pregunta 3.2 ¿Qué actividades de comprensión lectora ha utilizado para fomentar los Estilos de Aprendizaje VAK?

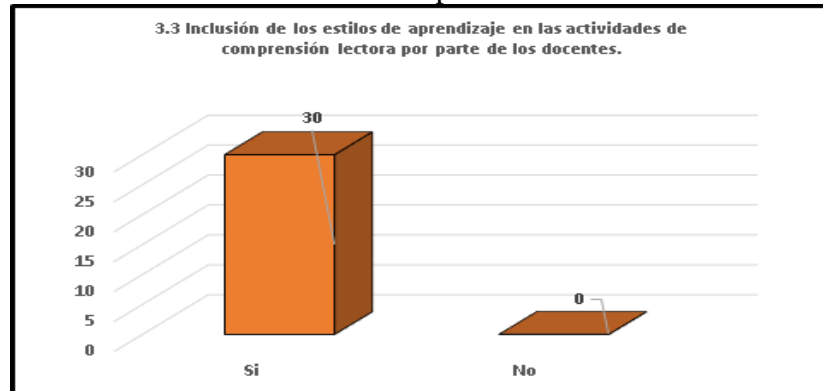


Fuente: Elaboración propia

Considerando el listado de actividades de la Tabla 14, el resultado fue que 24 docentes respondieron la alternativa **g**, lo que equivale a un 80%, 23 docentes eligen las alternativas **a** e **i**, lo que corresponde un 77%, 22 docentes seleccionan las alternativas **b** y **e**, lo que equivale a un 73%, 21 docentes seleccionan la alternativa **h**, lo que corresponde a un 70%, 21 docentes eligen la **d**, lo que corresponde a un 67%, 19 docentes eligen la letra **k** y **t**, lo que equivale a un 63%, 18 docentes eligen las letras **j** y **o**, lo que corresponde a un 60%, 15 docentes eligieron **p** y **r**, lo que corresponde a un 50%, 14 docentes eligen las letras **f** y **q**, lo que equivale a un 47%, 12 docentes eligen las letras **n** y **s**, lo que corresponde a un 40%, 11 docentes eligen las letras **c** y **l**, lo que corresponde a un 37%, 10 docentes eligen la letra **m**, lo que corresponde a un 33%. Luego la alternativa **w** con 9 menciones lo que equivale a un 30%, 6 docentes eligen las letras **ñ** y **v**, lo que

corresponde a un 20%, 4 docentes eligen la letra u, lo que corresponde a un 13% y, finalmente, 3 docentes eligen la letra y, lo que corresponde a un 3%.

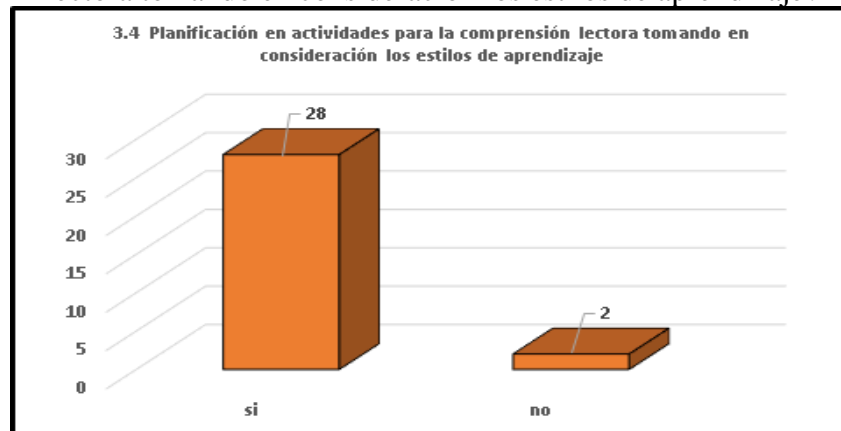
Gráfico N°31: Pregunta 3.3 ¿Cree necesario incluir los estilos de aprendizaje en las actividades de comprensión lectora?



Fuente: Elaboración propia

Alude principalmente a si es necesario incluir los estilos de aprendizajes en actividades relacionadas con la comprensión lectora. El 100% de los docentes encuestados respondió que sí. Consideran importante incluir los estilos de aprendizaje en las actividades de comprensión lectora.

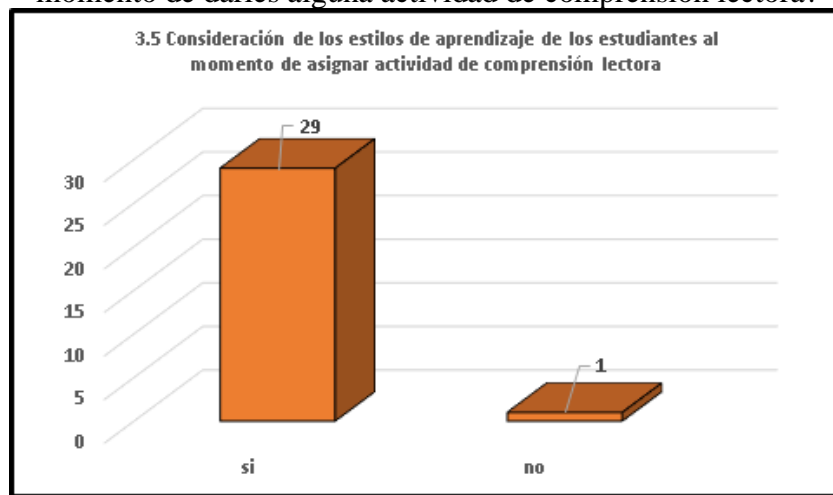
Gráfico N°32: Pregunta 3.4 ¿Ha tenido que planificar actividades para la comprensión lectora tomando en consideración los estilos de aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

Hace referencia a si los docentes han tenido la posibilidad de planificar actividades para la comprensión lectora utilizando los estilos de aprendizaje. De lo cual un gran porcentaje 93% ha considerado los estilos de aprendizaje para planificar, mientras que un 7% nunca ha considerado los estilos de aprendizaje al momento de planificar.

Gráfico N°33: Pregunta 3.5 ¿Considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de darles alguna actividad de comprensión lectora?



Fuente: Elaboración propia

Se plantea a los docentes si consideran los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de darles alguna actividad de comprensión lectora. De lo cual 29 docentes respondieron que sí, lo que equivale a un 96,6%, mientras que el 3,4% restante respondió que no, lo que equivale a 1 docente.

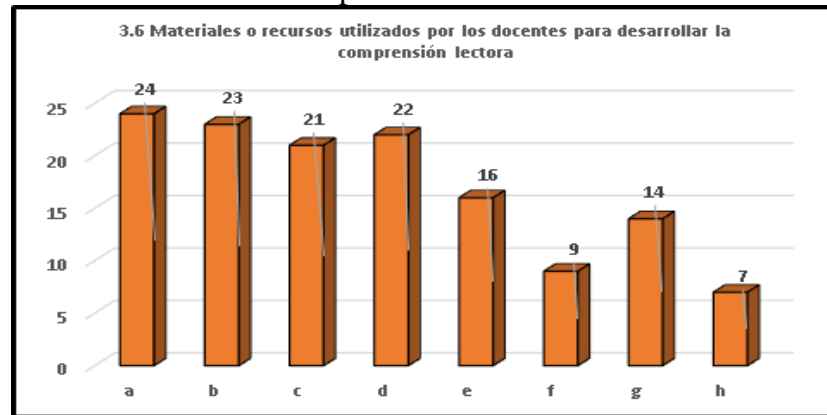
Tabla N°15: Listado de Recursos utilizados por docentes para desarrollar la comprensión lectora para pregunta 3.6

Recursos utilizados para desarrollar la comprensión lectora	
a	Videos
b	Guías
c	Láminas

d	Libros
e	Audiolibros
f	Disfraces
g	Canciones
h	Todos

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°34: Pregunta 3.6 ¿Qué materiales o recursos utiliza para desarrollar la comprensión Lectora?

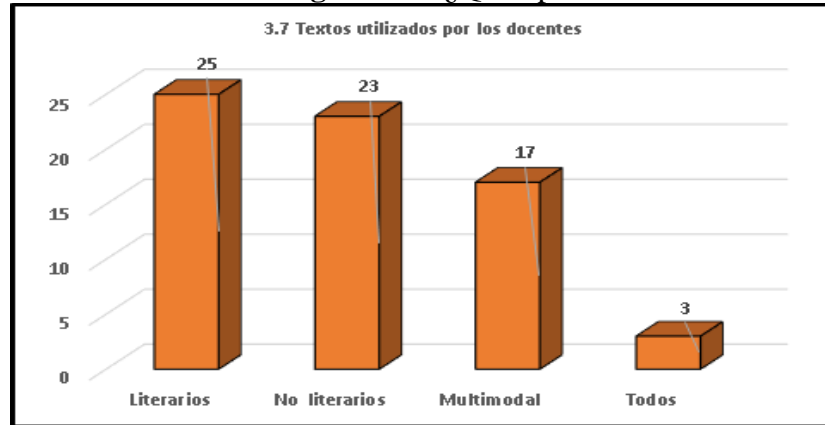


Fuente: Elaboración propia

En relación con los datos graficados que aluden a los materiales o recursos que utilizan para desarrollar la comprensión lectora. Como posibles respuestas podemos mencionar, videos, guías, láminas, libros, audiolibros, disfraces, canciones, todos. Aquella respuesta que tuvo más menciones fue la alternativa videos con 24 lo que equivale a un 80%, le sigue Guías con 23 menciones lo cual equivale a un 76,6%. Continúa con varias menciones Libros, la cual tuvo 22 menciones, las que corresponden a 73,3% y finalmente cerrando las alternativas con mayor mención aparece Láminas con 21, lo que equivale a 70%. Por otro lado, una de las menores menciones la obtuvo Todos con solamente 7 las que equivalen a un 23,3%, luego la sigue con muy bajas menciones con

30%, lo cual equivale a 9 menciones. Y aquellos que obtuvieron menciones dentro de la media, podemos encontrar a canciones con 14 menciones, la cual equivale a un 46,6% y finalmente 16 menciones a audiolibros lo que equivale a un 53,3%.

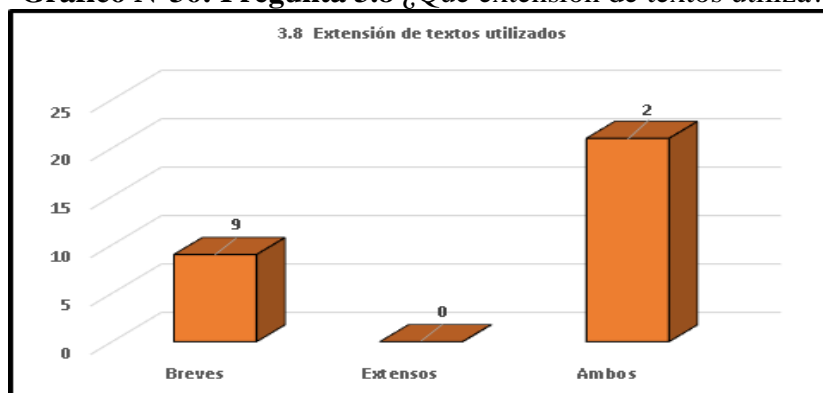
Gráfico N°35: Pregunta 3.7 ¿Qué tipo de textos utiliza?



Fuente: Elaboración propia

Plantea a los docentes la siguiente pregunta. ¿Qué tipos de textos utiliza? A lo que textos no literarios posee la más alta mención con 23, lo que equivale a un 76,6% de los encuestados, la segunda mayoría la posee Textos Multimodal con 17 menciones lo que corresponde a un 56,6%. Por otra parte, los menos mencionados fueron Literarios con 26,6% lo que equivale solamente a 8 menciones y finalmente 3 menciones obtuvo la alternativa Todos lo que corresponde a un 10% de los docentes encuestados.

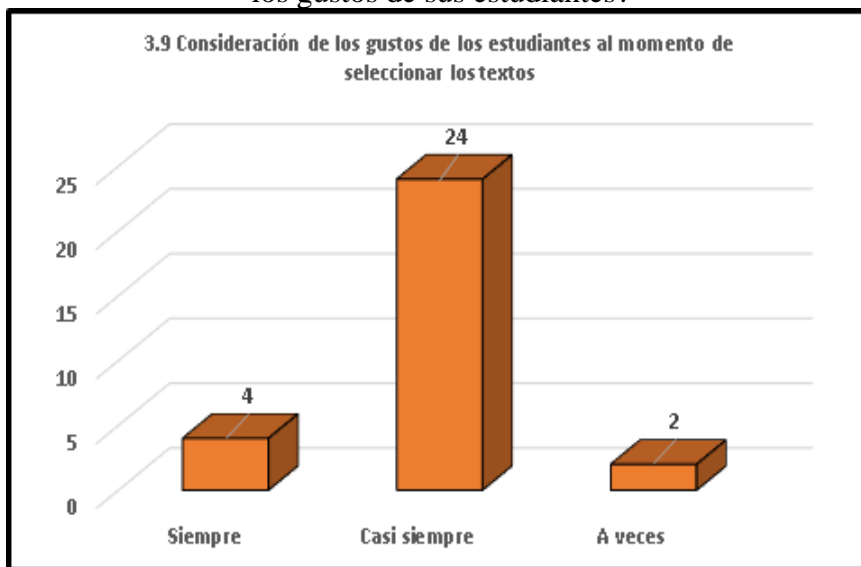
Gráfico N°36: Pregunta 3.8 ¿Qué extensión de textos utiliza?



Fuente: Elaboración propia

Nos indica que tipo de extensión de textos utilizan los docentes para fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes. De los cuales 9 utilizan solamente textos cortos, lo que equivale a un 30%. Mientras que 21 docentes utilizan tanto textos extensos como breves para la comprensión lectora lo que equivale a un 70%. Y ningún docente utiliza solamente textos extensos.

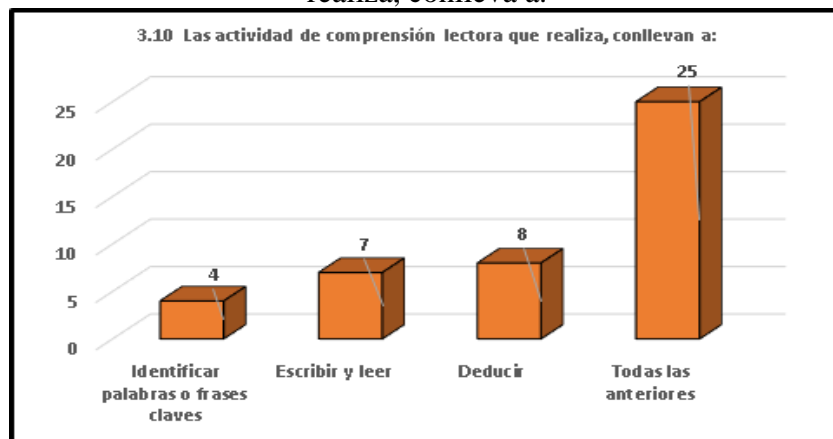
Gráfico N°37: Pregunta 3.9 Los textos que utiliza, ¿Son escogidos considerando los gustos de sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

Señala la respuesta de la interrogante: De los textos que utiliza, ¿Son escogidos considerando los gustos de sus estudiantes?, a lo que el 80% de los docentes contestó en la mayoría de los casos, lo que corresponde a 24 menciones, mientras que la respuesta siempre tan solo logró 4 menciones lo que equivale a un 13,3% y finalmente, solo con un 6,6% la respuesta a veces logró 2 menciones. Lo cual nos da a conocer que “Casi siempre” los textos utilizados por los profesores son del gusto de los estudiantes.

Gráfico N°38: Pregunta 3.10 Las actividades de comprensión lectora que realiza, conlleva a:



Fuente: Elaboración propia

Señala lo que conllevan las actividades realizadas por los docentes en cuanto a comprensión lectora. Las alternativas son: Identificar palabras o frases claves, escribir y leer, deducir y todas las anteriores. De lo cual la alternativa con más menciones fue Todas las anteriores con 25 menciones lo que corresponde a un 83,3%. Mientras que con menos menciones aparecen deducir con solo 8 menciones lo que equivale a un 26%, luego escribir y leer con un 23,3% con 7 menciones y finalmente identificar palabras o frases claves con 4 menciones lo que equivale a un 13,3%. Estos datos indican que gran parte

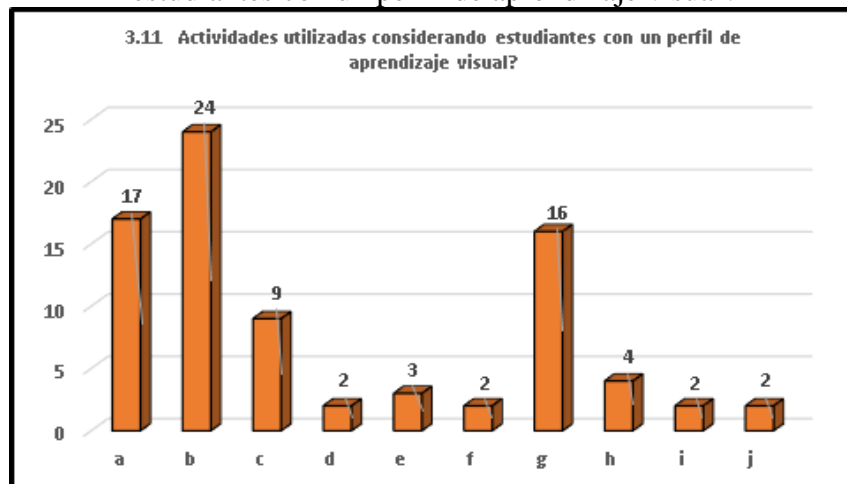
del profesorado encuestado no busca solamente conllevar una sola acción dentro de las actividades, sino que, más de una.

Tabla N°15: Listado de Recursos utilizados para desarrollar la comprensión lectora de forma Visual, auditivo y kinestésico respectivamente, para analizar pregunta 3.11, 3.12 y 3.13.

a	Los estudiantes cortan y planifican una historia partiendo de viñetas, fotos y texto.
b	Los profesores escriben en la pizarra lo que se está explicando oralmente para mayor entendimiento de los alumnos.
c	Los estudiantes escuchan instrucciones para crear un vocabulario nuevo acompañando los significados con imágenes.
d	Los alumnos al momento de leer se graban a sí mismos.
e	Los profesores leen los mismos textos con distinta inflexión (cambio de tono de voz)
f	Los alumnos realizan un debate teniendo en cuenta factores como pronunciación
g	Los profesores utilizan gestos para acompañar las instrucciones orales
h	Los alumnos realizan actividades sobre escribir sensaciones que siente ante un objeto
i	Los alumnos en actividades representan sonidos a través de posturas o gestos
j	Todas

Fuente: Elaboración propia

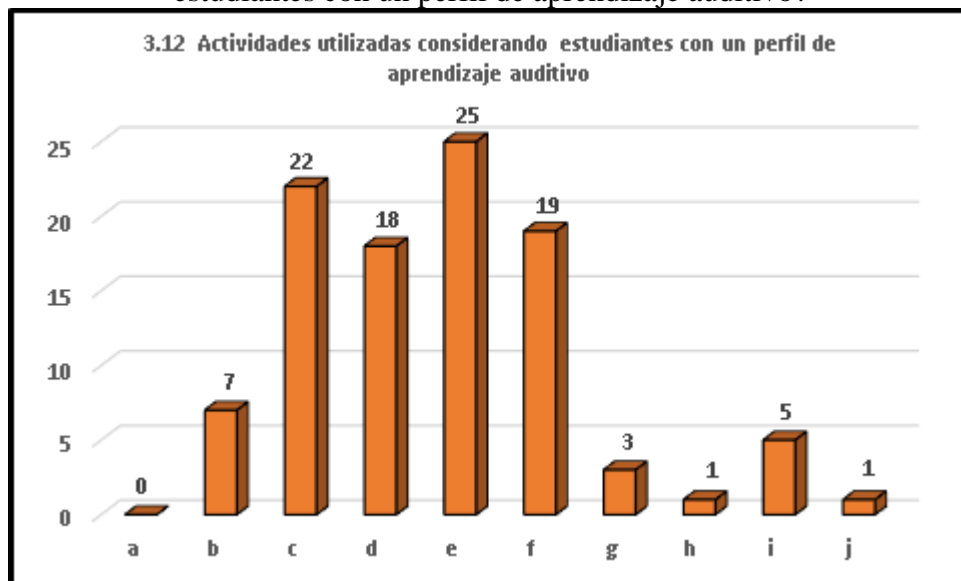
Gráfico N°39: Pregunta 3.11 ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje visual?



Fuente: Elaboración propia

Se responde la siguiente pregunta ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje visual? Podemos encontrar una alta cantidad de alternativas, pero las respuestas son bastantes diversas en cuanto a los docentes encuestados. Predominaron las respuestas, con el primer lugar la alternativa B con 24 elecciones, lo cual pertenece al 80%. Lo sigue en el segundo lugar la Alternativa A con un total de 17, lo que equivale a un 57% y en tercer lugar la alternativa G con un 53% de elecciones, lo que equivale a 16 docentes. Por otro lado, las alternativas que menos porcentaje de selección tuvieron, fueron D, I, J con tan solo un 7% de elección por parte de los docentes, lo que equivale a 2 profesores por cada alternativa. Le sigue la alternativa E con un 10%.

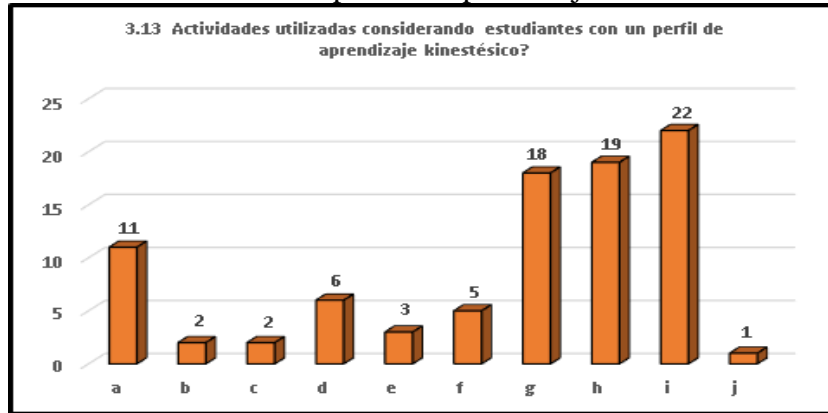
Gráfico N°40: Pregunta 3.12 ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje auditivo?



Fuente: Elaboración propia

Busca contestar la siguiente interrogante ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje auditivo?, en la cual se puede observar una variada gama de alternativas, donde podemos mencionar que, la alternativa A: Los estudiantes cortan y planifican una historia partiendo de viñetas, fotos y texto., obtuvo un 0% de elección, lo cual significa que ningún docente utiliza este tipo de actividades. La alternativa B: Los profesores escriben en la pizarra lo que se está explicando oralmente para mayor entendimiento de los alumnos. Obtuvo un 23% de selección, lo cual lo ubica en la quinta posición. Por su parte la alternativa C fue la 2da alternativa más escogida por los docentes, logrando un 73,3%. La alternativa D: Los alumnos al momento de leer se graban a sí mismos. Por su parte esta alternativa obtuvo un 60% de elección, lo que corresponde a 18 docentes. La alternativa E Los profesores leen los mismos textos con distinta inflexión (cambio de tono de voz). obtiene la mayor parte de las elecciones por parte del docente, predominando con un 83,3% lo que equivale a 25 docentes. La alternativa F Los alumnos realizan un debate teniendo en cuenta factores como pronunciación. Obtiene un 63,3% de las elecciones, lo que equivale a 19. La alternativa G Los profesores utilizan gestos para acompañar las instrucciones orales. Se ubica dentro de las alternativas con menos menciones, ya que solamente obtuvo 3 lo que equivale a un 10%. La alternativa I Los alumnos en actividades representan sonidos a través de posturas o gestos. Obtiene un 16%, es decir 6 docentes escogieron esta alternativa. Mientras que la alternativa H Los alumnos en actividades representan sonidos a través de posturas o gestos. Y la alternativa J finalizan el gráfico solamente con una sola mención por cada alternativa, lo que corresponde a 1 selección, lo que equivale a un 3,3%

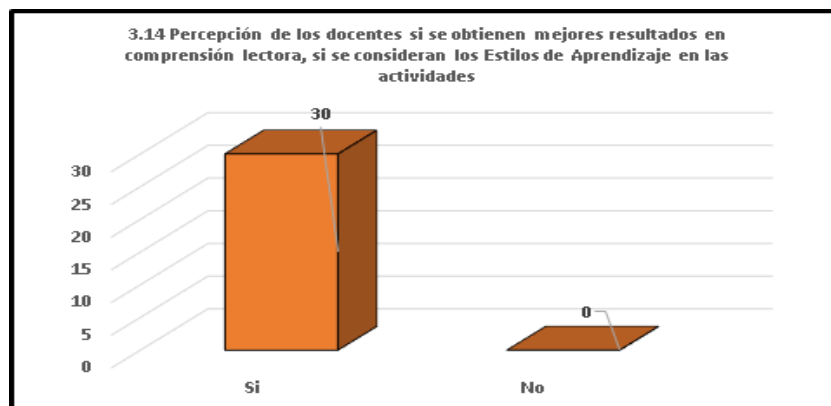
Gráfico N°41: Pregunta 3.13 ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico?



Fuente: Elaboración propia

Se preguntó a los docentes ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico? Al igual que las respuestas analizadas anteriormente existe una amplia gama de alternativas, en donde podemos observar que las respuestas con más elecciones fueron G (60%), H (63%), I (73%), respectivamente luego sigue la alternativa A (36%), lo siguen la alternativa D (20%), F (16,6), le siguen a estas alternativas, la Letra E (10%), mientras que para finalizar B (6,6%) C (6,6%) J (3,3%).

Gráfico N°42: Pregunta 3.14 ¿Considera que se obtienen mejores resultados en comprensión lectora, si se consideran los Estilos de Aprendizaje al seleccionar las actividades?



Fuente: Elaboración propia

Establece la siguiente interrogante, ¿Considera que se obtienen mejores resultados en comprensión lectora, si se consideran los Estilos de Aprendizaje al seleccionar las actividades? De lo cual existen dos alternativas. De las cuales el 100% de los docentes eligió la alternativa **SI**, mientras que por consecuencia la alternativa **NO**.

En el siguiente capítulo se presentan las conclusiones que han derivado del análisis de los datos obtenidos en el cuestionario mixto aplicado y el análisis resultados presentados.

**CAPÍTULO V CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y
PROYECCIONES**

En este capítulo se presentan las conclusiones, limitaciones y proyecciones que se elaboraron a partir del análisis de resultados y el contraste con el sustento teórico construido. Las conclusiones se presentan en función de los objetivos planteados para la investigación:

5.1 Conclusiones para Objetivo 1

Con relación al objetivo 1 *Determinar el conocimiento y reconocimiento que tienen los docentes de Primer Ciclo de Educación Básica sobre el estilo de aprendizaje VAK y su aporte para el desarrollo de la comprensión lectora*, se llegó a las siguientes conclusiones:

En cuanto a lo que los docentes entienden por estilos de aprendizaje, la mayoría responde que son las diferentes formas de aprender que tiene cada persona y que son características personales con las que se nacen y se van desarrollando con el tiempo, lo que es concordante con lo planteado por Fuentealba & Nervi (2019) quien indica que los estilos de aprendizaje son rasgos individuales, que pueden ser de carácter auditivo, visual y kinestésico (VAK) y cuyo nivel de desarrollo depende tanto de características hereditarias, experiencias pasadas y la influencia del medio ambiente. Estos le permiten al sujeto valerse de diversas estrategias para facilitar su aprendizaje y asimilar nuevos conocimientos contribuyendo a la optimización de sus procesos mentales.

En cuanto a cuál es el estilo de aprendizaje que más se manifiesta en sus estudiantes, el 73% de los docentes (22) respondieron que tanto el estilo visual, auditivo como kinestésico (VAK) se presentan de igual forma. El porqué de la predominancia y reconocimiento del estilo de aprendizaje VAK sobre los demás estilos de aprendizaje

puede ser a causa de lo que plantea Mora et al (2015): Otra notable diferencia que se encuentra entre los fundamentos teóricos que acompañan al VAK y VARK del CHAEA, es que los primeros concuerdan con los desarrollos de la Programación Neurolingüística (p.7)

Lo anteriormente citado podría explicar el porqué de la gran mención y reconocimiento del estilo de aprendizaje VAK sobre los demás por parte de los docentes, ya que al ser un estilo de aprendizaje que destaca a causa de su fundamentación teórica, no sería lógico deducir que fuese el más impartido o promulgado en los medios de información, llegando a formar parte de la formación recibida por gran parte los docentes

En relación a que la consideración de los estilos de aprendizaje favorece el aprendizaje de los estudiantes el 100% de los docentes lo considera beneficioso, lo cual deja de manifiesto que si existe una preocupación por parte de los docentes en integrar los estilos de aprendizaje, ya que manifiestan que el hacerlo es satisfactorio para la mayoría de los estudiantes, cumpliendo así con lo declarado por el MBE, que declara que debe garantizarse una “enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes” (MBE, MINEDUC 2003). Refiriéndose a la importancia de considerar los estilos de aprendizaje por parte de los docentes, S. Heredero (2019) menciona:

Por ello es necesario que el docente, que quiera trabajar en la inclusión de todos sus alumnos, disponga de estrategias que le permitan identificar el estilo de aprendizaje de estos para poder organizar actividades específicas que permitan favorecer el desarrollo de las competencias que cada alumno tiene y de esta forma mejorar su aprendizaje. (p.4)

En cuanto a la relación existente entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora, los docentes manifiestan que considerar los estilos de aprendizaje entrega una

amplia diversidad de estrategias, actividades y recursos que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando la oportunidad de atender las particularidades de los estudiantes, favoreciendo el aprendizaje significativo. Lo anterior es fortalecido con lo indicado por Alonso, (1994:104), citado por Sánchez 2011:

El conocer sobre cómo aprenden los alumnos tiene como objetivo detectar sus características; no para etiquetarlo; el propósito es comprender que cada sujeto se enfrenta cotidianamente a nuevas experiencias o a situaciones de aprendizaje, y que en estas pone en práctica diversos estilos. El conocer los estilos de aprendizaje, posibilita a los sujetos a controlar su propio aprendizaje. (p.42)

Los docentes encuestados declaran conocer un total de 14 estilos de aprendizajes, siendo el más reconocido el modelo VAK que contempló los estilos visual, auditivo y kinestésico. Sobre esto Sepúlveda (2018) señala:

Actualmente existen más de 70 formas distintas de clasificar estos supuestos “estilos” (Coffield et al., 2004). De todos estos sistemas de clasificación, el más popular es el modelo VAK (visual-auditivo-kinestésico), el cual deriva de lo que se conoce como programación neurolingüística (PNL), una propuesta de los años 70.

Una de las causales que explicaría y permitiría comprender el gran reconocimiento de los estilos de aprendizaje VAK, sería a partir de lo mencionado por Reyes, Céspedes y Molina (2017):

Los seres humanos tienen diferentes formas de percepción de la información, es de estas que se alimenta el conocimiento a través de diferentes canales de percepción. El modelo VAK permite identificar el mejor de los tres canales de percepción: Visual, auditivo, kinestésico (p.2)

Considerando el desarrollo de la comprensión lectora los docentes manifiestan, en un 90% que los estilos de aprendizaje pueden ser atendidos durante su desarrollo, ya que

al trabajarla se utilizan diferentes estrategias, como: antes de la lectura, realizar hipótesis, decir de qué cree que se tratará el texto, la visualización durante la lectura, que es cuando los niños deben imaginar lo que leen (visual en la mente), luego está el modelo de lectura del profesor (auditivo) , también se aplican las estrategias después de la lectura, donde realizan trabajo de subrayado e interpretar imágenes, que apunta a lo visual. La preparación de diferentes estímulos para provocar la reacción de los estudiantes, como responder en forma oral, escrita o realizar una representación (kinestésico). Sobre la importancia de considerar y atender los estilos de aprendizaje Gutiérrez, M (2018) menciona:

En realidad, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumnado, por lo que es preciso tener en cuenta sus estilos de aprendizaje. (p.87)

En cuanto al estilo más efectivo para desarrollar la Comprensión Lectora, los docentes manifiestan, mayoritariamente, que los más efectivos se relacionan con el modelo VAK, fundamentando su respuesta con que se debe considerar varios estilos de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la habilidad de comprender y por ello, se hace necesario que los estudiantes puedan tener la oportunidad de ver, oír y tocar para internalizar los aprendizajes, según sus preferencias individuales. Aludiendo al hecho de favorecer diversos estilos de aprendizaje en pos de las preferencias individuales de los estudiantes, Gutiérrez, M (2018) establece que:

El hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para adaptar las metodologías docentes a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar sus niveles de rendimiento educativo. (p.83)

Aludiendo a la consideración de los estilos de aprendizajes en todas las asignaturas, los docentes indican en un 97% que deben ser consideradas, ya que cualquier contenido puede ser aprendido de distinta forma y porque los estilos de aprendizajes son propios de los alumnos y no de las asignaturas. Lo anterior, tiene sentido toda vez que todas las personas aprenden de forma diferente y eso no tiene que ver con el contenido que se debe aprender, sino que con la forma en la que se hace. En apoyo del carácter transversal de los estilos de aprendizaje, Ramos, Ríos y Garibotto (2019) mencionan:

De esta forma, en el aula de clase se puede encontrar una gran variedad de actitudes del estudiante frente a los procesos académicos: aquello que sus estilos de aprendizaje les permiten sin mayor esfuerzo comprender la información dada independiente de la asignatura (p.2)

Para la mayoría de los docentes los estilos de aprendizaje tienen una gran importancia (90%), lo que deja de manifiesto que sí existe una valoración en cuanto a que los estilos de aprendizaje favorecen el aprendizaje y facilitan el buen desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje que considere a todos los estudiantes.

El 100% de los docentes manifestaron que consideran los estilos de aprendizaje al planificar, fundamentando que es muy relevante, ya que, al momento de plantear las actividades, estas deben considerar los distintos estilos para lograr responder a las necesidades de todos los estudiantes y otorgar oportunidades de aprendizaje a todos. Lo que se establece, claramente, en el artículo 8 del Decreto 67 (MINEDUC, 2018).

Los docentes reconocen las características del estilo de aprendizaje visual, indicando mayoritariamente, que los estudiantes con este estilo poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa mayormente en lo que ven y piensan mayoritariamente en imágenes. Con respecto a las características de estudiantes con perfil visual, Romo, López y López, B (2006) concluyen que:

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna forma. Cuando se piensa en imágenes es posible traer a la mente mucha información a la vez. Por eso cuando ellos utilizan el sistema de representación visual tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos, muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica (p.6)

Los docentes reconocen las características del estilo de aprendizaje auditivo, reconociendo, mayoritariamente, que los estudiantes con este estilo cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada, aprenden de mejor forma cuando reciben explicaciones orales y cuándo pueden hablar y explicar esa información a otra persona y, por último, poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan. Lo anterior es fortalecido con lo indicado por Reid (1995), citado por N. Espejo (2016):

Este estudiante aprende mejor a través del oído (escuchando). Este tipo de estudiante aprende más a través de explicaciones orales. Puede recordar y comprender mejor la información si lee en voz alta o si mueve los labios mientras lee, especialmente cuando se trata de material nuevo. Puede beneficiarse al escuchar cintas electromagnéticas, conferencias, discusiones en clase, enseñando a otros compañeros o bien conversando con el profesor (p.29)

Los docentes reconocen las características del estilo de aprendizaje kinestésico, identificando que los estudiantes que poseen este estilo adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos y aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular. Lo anterior, Zapata (2015). indica que:

Se involucran en aquello que hacen, aún en medio de las distracciones del entorno. Les agrada participar con sus acciones y opiniones. Tienen facilidad para percibir y expresar sus estados internos, tales como sensaciones y emociones. Piensan de acuerdo con lo que sienten. Necesitan y buscan el contacto físico con los demás (palmadas en la espalda, estrechar las manos, abrazar) (p.5)

Al realizar sus actividades de aula, los docentes declaran que los estilos de aprendizaje más utilizados son el visual y auditivo, dejando fuera el kinestésico, lo cual puede deberse a que los docentes no tienen claridad de las variadas actividades que pueden ser trabajadas en el aula y que favorecen este estilo de aprendizaje, ya que o limitan a actividades fuera del aula. Los estilos de aprendizaje que más se evidencian en aulas son visual y auditivo, Castro, Gerson y Rolón (2019) concluyen que:

Ninguno de los estudiantes objeto de intervención evidencia un modo de representación predominante de forma absoluta. Por lo general, cada estudiante manifiesta poseer diversos sistemas de aprendizaje, siendo los de mayor predominio el auditivo y el visual, y en menor grado el kinestésico. No hay un modo de aprendizaje que no sea utilizado por los estudiantes. Todos los participantes muestran en un mayor o menor grado un predominio de los sistemas de aprendizaje auditivo y visual, y sólo algunos estudiantes no evidencian un desarrollo claro del modo de aprendizaje kinestésico (p.193)

En cuanto al estilo de aprendizaje que más favorece el desarrollo de la CL, los docentes manifiestan que corresponde al visual y auditivo, lo que puede deberse a que,

tradicionalmente, la CL se trabaja con lecturas leídas o contadas y no hay mucha incorporación de actividades que consideren del estilo kinestésico.

Los docentes indican que las estrategias utilizadas para el desarrollo de la comprensión lectora sí se adaptan a las necesidades de cada estudiante (83%), indicando que utilizan varias actividades y estrategias que favorecen a cada uno de los estilos de aprendizaje y porque se toman en cuenta todos los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes.

5.2 Conclusiones para Objetivo 2

Con relación al objetivo 2 *Identificar las estrategias de comprensión lectora utilizadas por los docentes de Primer Ciclo de Educación Básica para favorecer los estilos de aprendizaje VAK*, se establecieron las siguientes conclusiones:

Los docentes declaran que las estrategias que más utilizan para desarrollar la comprensión lectora corresponden a: activar conocimientos previos (97%), realizar lectura en voz alta (90%) y responder preguntas antes, durante y después de la lectura (83%). Lo anterior, se evidencia en los establecimientos educacionales como prácticas habituales y más recurrentes, Sin embargo, se evidenciaron otras estrategias como: realizar lectura comparativa – común (27%) y eventos sobre libros: conversatorios, foros, presentaciones, exposiciones, etc. (30%).

Para los docentes encuestados las estrategias de comprensión lectora corresponden a aquellos recursos o metodologías que empleamos para que el estudiante pueda extraer la mayor cantidad de información del texto, desde un nivel literal hasta el crítico, como herramientas que permiten hacer del aprendizaje una instancia para crear, motivar y hacer

significativo lo que aprende, considerando las particularidades de cada estudiante, lo cual coincide con lo planteado con Kolb (1984).

Las estrategias que son más efectivas para la enseñanza de la comprensión lectora, según los docentes, son: leer en voz alta, predicciones, lectura dramatizada, inferir, considerar conocimientos previos, identificar ideas o palabras claves. Lo anterior, coincide con lo planteado por Condemarín (2000), que plantea que, junto con exponer a los niños a lecturas con sentidos, es importante considerar que se ha de generar una sistematización al momento de trabajar la lectura que debe contemplar los conocimientos previos, el modelamiento de la lectura, el trabajo de vocabulario y la reflexión sobre lo leído.

En cuanto a la relación que existe entre las estrategias para desarrollar la comprensión lectora y los estilos de aprendizaje, los docentes indican que existe una relación, ya que la comprensión de un texto ya sea oral o escrito, se basa principalmente en el estímulo y desarrollo de la habilidad de lectura y escritura, las que, a su vez, se relacionan con los sistemas sensoriales de aprendizaje. Kolb (1984) afirma que en la forma de aprender hay tres factores; la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno, planteando que el aprendizaje se va desarrollando de forma experiencial, a través de experiencias concretas e inmediatas que sirve para la observación, luego, el individuo reflexiona sobre estas, construyendo conceptos generales y abstractos y finalmente, el sujeto aplica este nuevo aprendizaje en experiencias nuevas donde continúa el proceso, donde se utilizan los sentidos en diversos contextos para esta construcción de aprendizaje. También, es importante considerar que, si el estudiante cuenta con más herramientas que

faciliten la comprensión, será debido a la adquisición de estas y al cómo fueron presentadas de diversas maneras para su apropiación.

Los estilos de aprendizaje que complementan las estrategias para favorecer la comprensión lectora, nombrados mayoritariamente por los docentes, corresponde al VAK. Hermosa (2020) en su investigación basándose en la teoría VAK, menciona que, al incluir variados medios para presentar un contenido, los resultados serán mejores, es por esto, que la autora aconseja utilizar diversos materiales que incluyan al perfil visual (como diapositivas y videos), auditivo (a través de audios o el diálogo) y kinestésico (como salidas de campo) para concretar un aprendizaje significativo y que la información recibida pueda ser captada por la gran mayoría.

Los docentes manifestaron en un 60% que no utilizan las mismas estrategias para los distintos niveles de enseñanza, mientras que un 40% indica que sí lo hace. Los docentes que respondieron que “no” indican que, dependiendo del nivel, se definen las estrategias, pudiendo ser más sencillas o complejas, de acuerdo con el nivel de desarrollo de las distintas habilidades. Lo anterior, tiene sentido, ya que la etapa madurativa y cognitiva en la que se encuentran los niños no es la misma a lo largo de su vida escolar. En tanto los docentes que respondieron que “sí”, manifiestan que lo hacen para preparar a estudiantes para un mejor manejo de la lecto-escritura y para ello se debe mantener sí o sí algunas estrategias y con los estudiantes mayores se ocupan las mismas estrategias, pero con más exigencia.

Para los docentes la relevancia pedagógica que tiene utilizar estrategias que activen los estilos de aprendizaje, radica en que hace mucho más efectiva la estrategia

utilizada y logra un aprendizaje más significativo para los estudiantes. Referente al tema,

Ruiz (2010) menciona:

Es sabido que cada persona utiliza un método propio cuando quiere aprender algo. A su vez, se requieren un conjunto de estrategias de aprendizaje que ayudan a afirmar, de manera más eficiente, los conocimientos que se pretenden adquirir. Pero, aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se desee aprender, cada persona tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. (p.1)

Con relación al tipo de preguntas que utilizan para desarrollar la comprensión lectora, los docentes indican, mayoritariamente, que usan los tres tipos de preguntas: implícitas o inferenciales, valorativas o apreciativas y explícitas o directas.

Los docentes, en un 90%, manifiestan interés por innovar e incorporar estrategias de comprensión lectora que consideren los estilos de aprendizaje. Para innovar es importante utilizar variedad de recursos y estrategias, ya que, esto ayudará a atender en mayor amplitud las diferencias individuales de los estudiantes, la innovación no solamente es para ayudar a los estudiantes con alguna NEE, sino que también, para que todos puedan aprender de la forma que se les facilite más (Azorín & Arnaiz, 2013).

Para los docentes, las ventajas que tiene considerar los estilos de aprendizaje al emplear estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, es adaptar la enseñanza al grupo curso y a las individualidades, por lo que se propician condiciones que favorecen el logro de aprendizajes significativos.

El 77% de los docentes manifestaron que las estrategias que utilizan para el desarrollo de la comprensión lectora se adaptan a las necesidades de cada estudiante,

porque consideran las necesidades, los distintos formatos o soportes en que se presentan las actividades a los estudiantes, a través de actividades que sean abordadas tomando en cuenta los estilos del grupo curso. Para lo anterior, se adaptan respondiendo al sistema sensorial que predomina en cada estudiante, mediante la implementación de distintas actividades que desarrollen diferentes habilidades de la comprensión lectora.

El tipo de estrategia que los docentes declaran que usarían para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje visual corresponden a: Hacer representaciones visuales (83%), detectar información relevante (63%) y activar conocimientos previos (60%). De acuerdo con lo indicado por Pernía y Méndez (2018):

Después que se lee cualquier tipo de texto, se cree que se ha comprendido porque se tiende a repetir lo que ahí dice. Leer no es decodificar, no es repetir lo que está escrito, sino interpretar y darle un significado al texto a partir de los conocimientos previos. El acto de leer tiene como propósito desarrollar en el individuo la comprensión desde una perspectiva interactiva.

Lo citado contribuye a percibir las estrategias seleccionadas por los docentes como un cierto, cuya consideración e implementación en pos de contribuir al desarrollo de la comprensión lectora resulta fundamental.

El tipo de estrategia que los docentes declaran que usarían para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje auditivo corresponden a: Lectura en voz alta (83%), preguntas antes, durante y después de la lectura. (70%) y activar conocimientos previos (67%). Sáez (2019) afirma que para lograr que los estudiantes adquieran una mejor comprensión lectora en cualquier idioma que se enseñe, es importante que esta lectura sea reforzada en la parte auditiva mediante videos, audios,

entre otros. Además, menciona que es el docente quien debe motivar la lectura a través de cuentos hablados o dictados, para que gradualmente el alumnado pueda obtener una mayor comprensión a nivel literal, inferencial o crítico.

El tipo de estrategia que los docentes declaran que usarían para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico corresponden a: realizar dramatizaciones (87%), activar conocimientos previos (60%) y motivar e incentivar la lectura (47%). Moreno (2014) concuerda principalmente con la estrategia de realizar dramatizaciones y lo vinculado a esto, debido a que, aclara que el estudiantado que posee un perfil kinestésico aprende de mejor manera cuando recibe ejemplos concretos, actividades manuales, actuar historias, aprender haciendo, se motivan más con lecturas emocionantes (como de acción o aventura), entre otros. Por lo tanto, los estudiantes con este perfil se les facilita aprender a través del movimiento y cuando se integran sus emociones en las actividades.

5.3 Conclusiones para Objetivo 3

Con relación al objetivo 3 *Identificar las actividades de comprensión lectora realizadas por los docentes de Primer Ciclo Básico de Educación Básica para favorecer los estilos de aprendizaje VAK*, se presentan las siguientes conclusiones:

El tipo de actividades que utilizarían los docentes para considerar e involucrar los estilos de aprendizaje corresponden a: Lectura en voz alta, visualización de imágenes y videos, lecturas dramatizadas, predicciones, trabajo con textos multimodales y actividades lúdicas. De acuerdo con lo indicado por Ausubel (2002) citado por Garcés et al, 2019:

El aprendizaje se construye y se facilita cuando los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura mental del estudiante, provocando un proceso de asimilación cognitiva, donde se relaciona la nueva información con los conocimientos previos, donde el docente debe convertirse en un facilitador entre los conocimientos y los estudiantes a partir de actividades planificadas y organizadas para tratar de buscar la explicación de cómo aprenden las personas. (pág. 234)

Continuando el sentido del autor, es relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje que los docentes se preocupen de la forma en que aprenden los estudiantes, tomando en consideración actividades que aborden diversas formas y estrategias de aprendizaje para desarrollar la mayor parte de la cognición de estos.

En cuanto al tipo de actividades de comprensión lectora que utilizarían para fomentar los estilos de aprendizaje VAK, corresponden a: Crear final distinto al escuchado o leído (80%), predecir el contenido de un libro por el título o imagen de la portada (76%), dramatizaciones de escenas a partir de lo leído o escuchado (76%). Considerando lo expuesto se concluye que gran parte de las actividades que los docentes utilizan para el desarrollo de la comprensión lectora favorecen y contribuyen al desarrollo de los estilos de aprendizaje visual y auditivo, lo que evidencia la poca inclusión y desarrollo del estilo de aprendizaje kinestésico, lo cual puede deberse a según Collazos y Mendoza (2006) a que cada persona tiene un modo particular al momento del aprendizaje. Quiere decir que existen preferencias de aprendizajes individuales. Sin embargo, dentro del aula y dependiendo del contexto social, demuestran niveles similares acerca de la nueva información. sin embargo, los estudiantes pueden utilizar y combinar estilos con el paso de los años, de acuerdo con sus intereses y posibilidades.

Por lo tanto, es relevante rescatar lo mencionado por el autor que señala que los estilos de aprendizaje son utilizados por los estudiantes según su forma de aprender, que más se acomode a estos, debido a que se ven influenciados por sus experiencias, resultados y por los factores sociales en la formación académica de cada uno.

Aludiendo a la necesidad de incorporar los estilos de aprendizaje en actividades de comprensión lectora, el 100% de los docentes indica que sí, porque de esta forma procuran realizar actividades que se ajusten a las necesidades y preferencias de sus estudiantes al momento de aprender, lo que garantiza el logro de aprendizajes significativos en lo referente a la comprensión lectora. De acuerdo con lo indicado por Collazos y Mendoza (2006) menciona que los estudiantes aprenden mejor si se incluye un componente de experiencia en el proceso de aprendizaje, un entorno de aprendizaje activo juega un papel importante además se concluye que la inteligencia es un aspecto del dinamismo entre la persona y el entorno de aprendizaje. (p.1)

Significando que la inclusión de los estilos de aprendizajes y las preferencias de sus estudiantes mejoren los resultados de enseñanza, facilitando que los estudiantes, utilicen los procesos mentales que más le acomoden y también se permite desarrollar la interacción entre estos, ya que dependen de la individualidad de los estudiantes.

Con relación a la consideración de los estilos de aprendizaje para la planificación de actividades que involucren el desarrollo de la comprensión lectora, el 93% de los docentes considera los estilos de aprendizaje para la planificación de sus actividades que involucren comprensión lectora. De acuerdo con lo indicado por Maravi Y Sánchez (2021): “Es importante que los maestros tengan en cuenta los estilos de aprendizaje de cada

estudiante, y armar sus sesiones de aprendizaje con la participación de los estudiantes en el aprendizaje en la comprensión lectora. (p.71)

A partir de lo expuesto se concluye que considerar los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora se debe realizar procurando contar con la implicación y participación activa de los estudiantes. Esto toma sentido puesto que son ellos los que tienen mayor claridad de sus preferencias y afinidad con ciertos tipos de estrategias lo cual garantiza el logro de un aprendizaje más significativo

Los docentes, en un 97%, manifestaron que tienen en consideración los estilos de aprendizaje al entregarles actividades a sus alumnos, porque es necesario al momento de lograr los objetivos en el desarrollo de la comprensión lectora. considerando, el desarrollo de habilidades en lectura, escritura y comunicación oral, tomando en cuenta las características de cada estudiante. De acuerdo con lo indicado por Silva, Gonzales, Campaña y Amador (2015):

“La lectura comprensiva a través de estrategias didácticas, musicales y pictóricas, tiene como objetivo enriquecer las rutas que conllevan a una comprensión y significación de textos tomando en consideración los aspectos pedagógicos, arraigo personal y social teniendo en cuenta la diversidad y los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que la comprensión vaya más allá del texto y mejore su proceso de aprendizaje. (pág. 200).

Por lo tanto, los docentes buscan la consideración de las formas de aprendizaje e individualidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes al incluir los estilos de aprendizaje ya sean actividades visuales, auditivas y o kinestésicas.

El tipo de material o recurso que los docentes manifiestan utilizar corresponde a: videos, guías, láminas y libros. Lo anterior coincide con lo que plantea García, Castañeda y Mansilla (2018):

Nos lleva a entender que la metodología centrada prácticamente en la enseñanza expositiva como principal recurso, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene que dejar paso al trabajo activo, autónomo y cooperativo del alumno, contando con la mediación del docente, donde sean elementos claves el aprendizaje autorregulado y los estilos de aprendizaje. (pág. 138).

Por lo tanto, continuando con la lógica del autor es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje contar con múltiples recursos didácticos, en el proceso, enfocado al desarrollo de la comprensión lectora y el autoconocimiento de los estilos de aprendizaje.

Los profesores tienden a tener una mayor utilización de textos literarios y no literarios en un porcentaje similar (83% y 77% respectivamente), esto varía según la habilidad que se quiera desarrollar y para conocer los diversos tipos de textos.

Según el MINEDUC (2018) los textos literarios dan espacio para que los alumnos puedan reflexionar en torno a ámbitos valóricos, personales y sociales para enriquecer la formación como persona de los estudiantes. Por otra parte, los textos no literarios tienen la finalidad de desarrollar habilidades de comunicación y, además, permiten conocer el mundo que los rodea, donde los estudiantes pueden ir progresivamente adquiriendo esta información y gradualmente desarrollar evaluaciones críticas sobre lo que leen.

En base a la extensión de los textos que utilizan los docentes, la gran mayoría declara trabajar tanto con textos extensos como breves, dependiendo de la habilidad que se quiere desarrollar en los estudiantes, ya que, de acuerdo con Godínez & Alarcón (2020) la extensión de los textos y también, el léxico utilizado en estos, podrían modificar el

objetivo de una evaluación, es decir, al cambiar estos factores pueden desarrollarse diversas habilidades según lo que se busque fomentar en el alumnado.

En el ámbito de si los profesores y profesoras seleccionan textos que sean del interés de los estudiantes una amplia mayoría (80%) afirma que intentan a menudo elegir textos que sean del gusto de los alumnos, lo que significa que los docentes intentan motivar al estudiantado en la lectura.

Esto es favorable para el aprendizaje, porque si los niños y niñas están motivados a la hora de leer, van adquiriendo una percepción favorable hacia esta, e incluso les ayuda a considerarse buenos lectores, pese a que los gustos e intereses de los niños y de las niñas varían, los textos con temáticas de aventura y que también, contengan ilustraciones motivan en mayor medida tanto a niños como a niñas, por supuesto, que se debe considerar que cada grupo de estudiantes es distinto, por lo que es el rol del docente averiguar los intereses de sus alumnos para motivarlos (Artola, Sastre & Barraca, 2017).

Los docentes en un 83% tienen en consideración la utilización de las actividades de comprensión lectora que conllevan a identificar palabras o frases claves, escribir y leer y deducir, debido a que estas fomentan a trabajar con diversas modalidades la lectura, fomentando la comprensión lectora ya que Según (Colomer y Camps 1996; Solé, 2006; Catald et al, 2008) citado por Llamazares, Ríos y Buisán (2013):

Cuando el lector se enfrenta a un texto obtiene información de diferentes elementos (letras, palabras, gráficas), de nivel bajo, que se propaga hacia niveles más elevados (significado de las palabras, sentido de las frases. captación del sentido general del texto y /o del escenario que se plantea en el texto). Simultáneamente, se da un proceso descendente de verificación de las expectativas creadas acerca del significado del texto, utilizando indicadores de tipo léxico, sintáctico, grafo-fónico. Así, el lector pone en juego, alavés, sus conocimientos del mundo y del texto

para comprender el significado, situándonos en una concepción interactiva del proceso de lectura. (pág. 310).

Por lo tanto, es fundamental trabajar las diversas modalidades que permitan comprender la lectura desde los elementos básicos a complejos, identificando y desarrollando cada una de estas ya sea buscando palabras claves, deducir y leer para tener una buena comprensión de los textos.

Considerando los resultados, el 100% de los docentes afirman obtener mejores resultados en comprensión lectora al considerar los estilos de aprendizaje al seleccionar las actividades considerando que son importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje al trabajar según la forma en que aprenden los estudiantes ya que según Camacho et al., (2016):

La lectura y la comprensión lectora son fundamentales en cualquier etapa del ser humano ya que esta le permite acceder a la cultura, a la información y al conocimiento que día a día se produce en el mundo globalizado. Además de preparar de manera integral a los estudiantes para que respondan mejor a las exigencias del entorno, y manejen de manera competente sus habilidades interpretativas y comunicativas, exigiéndoles así, la participación y estimulando sus procesos de pensamiento y creatividad. (pág. 28;29).

Lo que conlleva que es importante abordar la comprensión lectora desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje, ya que los docentes reconocen positivos resultados al trabajar con estos estilos junto con esto la necesidad de formar estudiantes competentes en las múltiples áreas del conocimiento.

5.3 Análisis hipótesis planteadas

En cuanto a las hipótesis planteadas para la investigación concluimos lo siguiente:

H1: Los docentes de Educación Básica no consideran los estilos de aprendizaje VAK para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora.

Se comprobó que, si bien los docentes conocen y reconocen estilos de aprendizaje en sus estudiantes, no existe una sistematización de la consideración de los estilos de aprendizaje VAK. Por lo tanto, se comprueba la hipótesis.

H2: Los docentes de Educación Básica conocen estrategias para desarrollar la Comprensión Lectora, pero no las asocian a los estilos de aprendizaje VAK.

Los docentes no vinculan las estrategias a los estilos de aprendizaje, de forma intencionada, solo detectan su presencia, pero planifican en función de ella. Por lo tanto, esta hipótesis también se comprueba.

H3: Los docentes de Educación Básica no reconocen la pertenencia de actividades y recursos de comprensión lectora asociados a los estilos aprendizaje VAK.

Esta hipótesis no se comprobó, ya que los docentes reconocieron que si intencionan actividades y recursos para desarrollar la comprensión lectora al momento de seleccionar actividades, variando el uso de ella.

5.4 Limitaciones de la investigación

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron algunas limitaciones que se resumen a continuación:

- La pandemia del COVID-19 que ha afectado al trabajo investigativo tanto a nivel nacional como internacionalmente, obligando a remitir las acciones investigativas a la virtualidad, lo que sin duda ocasionó retraso en algunos procesos.
- La dificultad para lograr acceder a los docentes de Primer Ciclo de los establecimientos educacionales, ya que la única forma de hacerlo era vía online y no todos los establecimientos tiene publicados los mails de sus profesores en la página web del establecimiento.
- Demora de los docentes contactados en contestar el cuestionario, lo cual llevó a invertir bastante para poder realizar análisis de resultados.
- No tener acceso físico a la biblioteca de la Universidad, generó destinar mucho tiempo a la consultar bibliográfica de manera online.

5.5 Proyecciones de la investigación

En cuanto a las proyecciones que visualizamos de la investigación, se dejan propuestas las siguientes:

- Determinar las estrategias, actividades y materiales que utilizan docentes básicos en comunas del Gran Concepción para desarrollar la Comprensión Lectora en colegios con resultado descendido en SIMCE de lenguaje.
- Evidenciar las creencias que docentes, apoderados y estudiantes de tercero y cuarto básico tienen en torno al desarrollo de la Comprensión Lectora.
- Identificar las actividades que motivan a los estudiantes de Primer Ciclo a leer.

- Diseñar una guía para orientar el desarrollo de la habilidad de Comprensión Lectora en Primer Ciclo a partir de las estrategias, actividades y materiales y/o recursos usados por los colegios con SIMCE de lenguaje destacado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, J. & Grández, A. (2019). Aplicación de un programa de entrenamiento en estrategias metacognitivas y sus efectos en el nivel de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Ingeniería de Canto Rey del distrito de San Juan de Lurigancho. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
<https://www.proquest.com/docview/2409676722?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true>
- Álvarez, V., Alonso, R., Muñiz, M., & Brito, A. (2013, enero). La pizarra como medio de enseñanza. *Educ Med Super*, 27(1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412013000100013
- Artola González, T., Sastre Llorente, S. & Barraca Mairal, J. (2017). Diferencias de género en actitudes e intereses lectores: una investigación con alumnos españoles de primaria. *Bordón: Revista de Pedagogía*, 1 (69), 11-26. DOI: 10.13042/Bordon.2016.37925
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Azorín Abellán, C. & Arnaiz Sánchez, P. (2013). Una experiencia de innovación en educación primaria: medidas de atención a la diversidad y Diseño Universal del Aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, (22), 9 - 30.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/14074/66018_0.pdf?sequence=1
- Mas, R. P. (2019). Beneficios de la aplicación de la metodología de Aprendizaje-Servicio. Una experiencia en Bachillerato. *RES: Revista de Educación Social*,

(29), 154-173. https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/aprensizajeservicio_res_29.pdf

Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.

Bruner, J. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento*. NYE U: Iberia

Cáceres, Z. & Munévar, O. (2016). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Revista Actividad Física y Desarrollo Humano*, 7 ,1-13. doi: <https://doi.org/10.24054/16927427.v2.n2.2016.2408>

Camacho, R. C. R., Ortíz, J. F. Z., & Rodríguez, A. L. (2016). Los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora a través del uso del hipertexto en estudiantes de bachillerato. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9(18). <https://revista.ieee.es/index.php/estilosdeaprendizaje/article/view/1036>

Condemarín, M. (2000). Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. *Lectura y vida*, 21(2), 26-35. <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.guao.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fportafolio%2520docente%2FEstrategias%2520de%2520ense%25C3%25B1anza%2520para%2520activar%2520los%2520esquemas%2520cognitivos.%2520Condemarin.pdf&clen=300814&chunk=true>

Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación Y Educadores*, 9(2), 61–76. doi: <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/663>

- Condemarín, Mabel (2001). El poder de leer. Edición especial para el Programa de las 900 escuelas. Chile: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile. pp. 21-65
- Corral, Y. (2010, 30 junio). DISEÑO DE CUESTIONARIOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS. DISEÑO DE CUESTIONARIOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n36/art08.pdf>
- Cordero, J., Aguilar, J., & Aguilar, K. (2019). Enfoques Inteligentes para Identificar Estilos de Aprendizaje de los estudiantes mediante las Emociones en un salón de clases. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologías De Informação*, 03-716. <https://search-proquest-com.dti.sibucsc.cl/scholarly-journals/enfoques-inteligentes-para-identificar-estilos-de/docview/2195119670/se-2?accountid=14619>
- Cuñachi Duire, G. A., & Leyva Tejada, G. J. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015. (Tesis de Pregrado) Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y valle, Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dewey, J. (1995). *Democracia y Educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata.
- Escoriza Nieto, J. (2006). Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo evaluación e intervención. Recuperado de: https://books.google.cl/books?id=EjyQN1rhNYAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

- Escobar Medina, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Tecnología y Sociedad*, 5 (8). doi: <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/346>
- Fonseca, L., Migliardo, M. G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires Argentina. <https://notablesdelaciencia.conicet.gov.ar/handle/11336/118024>
- Fuentealba-Torres, M., & Nervi, H. (2019). Implicaciones de los estilos de aprendizaje en el uso de didácticas en la práctica docente. *Avances En Enfermería*, 37(2), 188-196. <http://dx.doi.org.dti.sibucsc.cl/10.15446/av.enferm.v37n2.75179>
- García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. Doi: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- García Diego, C. M., Castañeda López, E., & Mansilla Morales, J. M. (2018). Experiencia de innovación en el aula desde la autorregulación y los estilos de aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 137-148. doi: <http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.008>
- Gezuraga Amundarain, M., & García Pérez, Á. (2020). Recepciones de la pedagogía experiencial de Dewey en diversos enfoques metodológicos: el valor añadido del aprendizaje-servicio. *Educatio Siglo XXI*, 38 (3), 295-316. doi: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/452921>
- Godínez López, E., & Alarcón Neve, J. (2020). El léxico en la evaluación y en la didáctica de la escritura de textos de literatura. *Lenguaje y Textos*, (51), 69-79. DOI: <https://doi.org/10.4995/lyt.2020.11373>
- Gonzales-Aguilar, A., Ramírez-Posada, M., & Vaisman, C. (2012). Análisis de redes de estilos de aprendizaje en formación virtual de documentación/Network Analysis of Learning Styles in Virtual Documentation Training/Análise de redes de estilos de aprendizagem de documentação na formação virtual. *Signo y Pensamiento*, 31(61), 142-157. <https://search-proquest-com.dti.sibucsc.cl/scholarly->

journals/análisis-de-redes-estilos-aprendizaje-en/docview/1324976795/se-2?accountid=14619

- Gutiérrez Campos, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Electrónica Educación y Tecnología*, 1, 111-122. doi: <http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/39/pdf>
- Gutierrez, C y Salmeron, H. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista de curriculum y formación del profesorado*. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y “APRENDER A APRENDER”. ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y “APRENDER A APRENDER”. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/07/DOC1-Estrategias-Ensenar.pdf>
- Heredia Escorza, Y. & Sánchez Aradillas, A. (2020). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Monterrey, México. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Hermosa Carrera, K. (2020). *Implementación de estrategias metodológicas a partir del modelo de Bandler y Grinder (VAK), para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje en adolescentes entre 16 y 18 años del Centro Psicológico I.P.U., durante el periodo 2018-2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18431>
- Herrero Márquez, P. (2012). La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *ReiDoCrea*. 1, 138-143. doi: <http://hdl.handle.net/10481/21983>
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M (2014). *Metodología de la investigación*. Metodología de la investigación. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-
edicion.compressed.pdf

- Hsueh, L. (2007). INFLUENCIA DE LA MOTIVACIÓN Y EL USO DE ESTRATEGIAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA. INFLUENCIA DE LA MOTIVACIÓN Y EL USO DE ESTRATEGIAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n3/28_03_Lu.pdf
- Kolb, D. (1984), *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Nueva York: Prentice Hall.
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Scielo*, 9 (8), 69-74. doi: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci_arttext
- Llamazares, M., Ríos, I., & Buisán, C. (2013, mayo). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista española de pedagogía*, 1(255). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4198598.pdf>
- Martínez Fernández, Reinaldo (2007). Concepción de aprendizaje y estrategias metacognitivas en estudiantes universitarios de psicología. *Anales de Psicología*, 23 (1), 7-16. [Fecha de Consulta 28 de noviembre de 2021]. ISSN: 0212-9728. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16723102>
- Maturano, C. I., Soliveres, M. A., & Macías, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de Ciencias. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 415-426. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/21831>
- Maravi, F, Sánchez, B. (2021). ESTILOS DE APRENDIZAJES Y EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA. ESTILOS DE APRENDIZAJES Y EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/795/M>

aravi%20Bonifacio%2c%20Flor%20Yessenia%20y%20Sánchez%20Chauca%2c%20Brenda_2021..pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Mas, R. P. (2019). Beneficios de la aplicación de la metodología de Aprendizaje-Servicio. Una experiencia en Bachillerato. *RES: Revista de Educación Social*, (29), 154-173. https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/aprensizajeservicio_res_29.pdf
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, 1(2), 193-213. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>
- MINEDUC (2018). *Bases Curriculares Primero a Sexto básico*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación
- Gamboa Mora, María Cristina y Briceño Martínez, John Jairo y Camacho González, Johanna Patricia (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 31 (3), 509-527. [Fecha de Consulta 28 de noviembre de 2021]. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045567026>
- Moreno Valverde, L. (2014). *Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Simón Bolívar de Independencia - Huaraz - Ancash, 2014*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1295>
- Navarro Espejo, A. (2016). Los estilos de aprendizaje en primaria: visual, auditivo y kinestésico. *D Publicaciones didácticas*, 1(Nº 75), 26. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_e43bdd92b75bf5ef86e0d48dd551c676
- Núñez-Valdés, K., Medina-Pérez, J. C., & González-Campos, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare*,

23(2), 28-49. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000200028&script=sci_arttext

Pernía, H, Méndez, G. (2018). ESTRATEGIAS DE COMPRENCIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. ESTRATEGIAS DE COMPRENCIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002009/html/index.html>

Quintanal Pérez, F. (2012). Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento escolar en física y química de secundaria. *Vivat Academia*, (117E), 1143-1153. DOI: <https://doi.org/10.15178/va.2011.117E.1143-1153>

Ramos, Ríos y Garibotto (2019). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, UNA MIRADA AL CONTEXTO INTERNACIONAL. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019_Estilos_aprendizaje_estrategias.pdf

Reyes, L., Céspedes, G., & Molina, J. (2017), Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Revista TIA*, 5 (2), 237-242. Doi: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/pdf>

Reyes, Y, Ponce De León, E. (2018). ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/comprencion-lectora-primaria.html>

Rico, D. (2005, agosto). Fundamentos teóricos para el estudio de la estrategias cognitivas y metacognitivas. *Universidad pedagógica de durango*, 1(4). https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+Rico%2C+D.+G.+%282005%29.+Fundamentos+te%3Bricos+para+el+estudio+de+las+estrategias+cognitivas+y+metacognitivas.+Investigaci%3Bn+educativa+duranguense%2C+%284%29%2C+3.&btnG=

- Romo Aliste, M. E., López Real, D., & López Bravo, I. (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana De Educación*, 38(2), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie3822664>
- osa María- Sánchez (2011). La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar. <http://200.23.113.51/pdf/31123.pdf>
- Ruiz, Y. (2010). ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA. ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>
- Sánchez, R. (2011, 11 mayo). La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar. Campeche gobierno del estado Educación. <http://200.23.113.51/pdf/31123.pdf>
- Sáez Zevallos, N. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2097>
- Santos Álvarez, M. & Garrido Samaniego, M. (2015). RESULTADO DEL PROCESO EDUCATIVO: EL PAPEL DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA PERSONALIDAD (OUTCOMES OF THE LEARNING PROCESS: THE ROLE OF LEARNING STYLES AND PERSONALITY). *Educación XX1*, 18(2), 323-349. <https://search-proquest-com.dti.sibucsc.cl/scholarly-journals/resultado-del-proceso-educativo-el-papel-de-los/docview/1693714478/se-2?accountid=14619>
- Sanz Moreno, Á. (s.f). La mejora de la comprensión lectora. UDG Virtual, 127-159. DOI: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1161>
- Sebastián-Herederó, E. (2019). Estilos de aprendizaje. Un modelo de escala de observación docente para el estilo de aprendizaje -REapt-. *Revista iberoamericana De Estudios Em Educação*, 14(4), 2301-2317. <http://dx.doi.org.dti.sibucsc.cl/10.21723/riaee.v14i4.12384>

- Sepúlveda, P. (2018, Nov 07). ¿Los docentes deben adaptar las clases al estilo de aprendizaje de los estudiantes para mejorar su rendimiento? *La Tercera*
<https://www-proquest-com.dti.sibucsc.cl/newspapers/los-docentes-deben-adaptar-las-clases-al-estilo/docview/2289692713/se-2?accountid=14619>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital. Publicado bajo Licencia Creative Commons 2.5. Recuperado de:
<http://edublogki.wikispaces.com/file/view/Conectivismo.pdf>
- Silva, S. Gonzales, A. Campaña, J. Amador, L (2015). Una comprensión lectora que germina entre tonalidades pictóricas y musicales. Una comprensión lectora que germina entre tonalidades pictóricas y musicales. Recuperado 28 de noviembre de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920346>
- Torres, A. (s.f). *Conductismo: historia, conceptos y autores principales*. Barcelona: Psicología y Mente. <https://psicologiyamente.com/psicologia/conductismo>
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48),21-32. doi:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373/37319199005> chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F373%2F37319199005.pdf&cIen=544171
 (Link que funciona, el puesto en la cita no está disponible)
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11 (11), 49-61. DOI: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2750693>
- Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, 20(2), 158–177. <https://doi.org/10.1037/h0074428>
- William Rodrigo Avendaño Castro, Gerson, R. V., & Torcoroma Rolón Bautista. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 11(1), 187-196.
<http://dx.doi.org.dti.sibucsc.cl/10.22335/rlet.v11i1.686>

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos: Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del "conectivismo"/Theories and models about learning in connected and ubiquitous environments: Bases for a new theoretical model from a critical vision of "connectivism". *Education in the Knowledge Society*, 16(1), 69-102.
<http://dti.sibucsc.cl/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/teorías-y-modelos-sobre-el-aprendizaje-en/docview/1686396175/se-2>

ANEXOS

CUESTONARIO MIXTO: COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estimada/o Profesor/a: Este cuestionario se enmarca en nuestro proyecto de investigación, que tiene como objetivo general "Determinar la consideración de los estilos de aprendizajes para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de Educación Básica". Los datos obtenidos serán muy valiosos para guiar nuestro trabajo, por lo que es fundamental que la información que usted entregue sea fidedigna. Sus respuestas serán anónimas, confidenciales y sólo serán empleadas con fines investigativos. Por favor, responda todas las preguntas presentadas y fundamente cuando se le solicite, ya que eso será muy relevante para fundamentar los resultados de la investigación. Al final del cuestionario podrá agregar comentarios que considere que pueden ser un aporte para la investigación.

Agradeciendo su valiosa participación, le saludan cordialmente: Felipe Alvear Marimán, Gonzalo Ferreira Bastías, Marcelo Mendoza Gangas, Carlos Paz Rivas y Edison Valenzuela Cabezas, estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica, quienes son guiados por la docente Mg. Carmen Gloria Soto Becerra, del Departamento de Didáctica de la Facultad de Educación.

(*) Glosario:

Estrategia: Acciones dirigidas al cumplimiento de un objetivo.

Actividades: Conjunto de tareas específicas para implementar una estrategia.

Materiales: Elementos físicos que se requieren para realizar las actividades.

Antecedentes

Descripción (opcional)

a. Email (a esta dirección se enviará un resumen de los resultados. *)

Texto de respuesta breve

b. Edad: *

Entre 25-35 años

Entre 35-45 años

Entre 45-55 años

Entre 55 y más

c. Experiencia laboral: *

- Entre 1-5 años
- Entre 5-10 años
- Entre 10-15 años
- Entre 15-20 años
- Entre 20-25 años
- Entre 25 y más años

d. Casa de estudios en donde obtuvo título de profesor/a básico/a: *

Texto de respuesta breve
.....

e. ¿Se ha perfeccionado en Estilos de Aprendizaje? *

- Sí
- No

f. ¿Se ha perfeccionado en Estrategias de Comprensión Lectora? *

- Sí
- No

g. Dependencia lugar de trabajo: *

- Municipal
- Particular Subvencionado
- Particular

h. ¿En qué establecimiento educacional trabaja? *

Texto de respuesta breve
.....

i. ¿En qué niveles ha realizado clases? *

- 1° Básico
- 2° Básico
- 3° Básico
- 4° Básico
- 5° Básico
- 6° Básico
- 7° Básico
- 8° Básico
- Enseñanza Media

j. ¿En qué nivele(s) trabaja actualmente? *

- 1° Básico
- 2° Básico
- 3° Básico
- 4° Básico
- 5° Básico
- 6° Básico
- 7° Básico
- 8° Básico
- Enseñanza Media

1. Estilos de Aprendizaje



Descripción (opcional)

1.1 ¿Qué entiende por Estilos de Aprendizaje? *

Texto de respuesta largo

1.2 En base a su experiencia como docente ¿Cuáles son los Estilos de Aprendizaje que más se manifiestan en sus estudiantes? *

- a) Visual
- b) Auditivo
- c) Kinestésico
- d) Todos
- e) Ninguno
- Otra...

1.3 ¿Está de acuerdo en que considerar los Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes favorece un aprendizaje significativo? *

- Si
- No

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

1.4 ¿Cuál cree que es el aporte más relevante que entregan los Estilos de Aprendizaje para abordar la enseñanza de la comprensión lectora? *

Texto de respuesta largo

1.5 ¿Cuáles Estilos de Aprendizaje conoce? *

Texto de respuesta largo

1.6 Al desarrollar la comprensión lectora ¿Cree posible atender los diversos Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes? *

Si

No

Si su respuesta fue si, ¿Cómo los atiende?

Texto de respuesta largo

1.7 En base a su conocimiento ¿Cuál cree que es el Estilo de Aprendizaje más efectivo para desarrollar la comprensión lectora? *

Visual

Auditivo

Kinestésico

Todas

Ninguna

Otra...

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

1.8 ¿Usted considera que los Estilos de Aprendizaje influyen en todas las asignaturas? *

Si

No

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

1.9 ¿Qué importancia le atribuye a los Estilos de Aprendizaje? *

	1	2	3	4	5	6	7	
Nada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mucha

1.11 ¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje visual? *

- a) Los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo.
- b) Los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se...
- c) Los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje.
- d) Los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, sien...
- e) Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar...
- f) Estudiantes que adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos.
- g) Poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan.
- h) Aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información me...
- J) Todas
- K) Desconozco las características para este estilo de aprendizaje
- Otra...

1.12 ¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje auditivo? *

- a) Los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo.
- b) Los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se...
- c) Los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje.
- d) Los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, sien...
- e) Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar...
- f) Estudiantes que adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos.
- g) Poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan.
- h) Aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información me...
- J) Todas
- K) Desconozco las características para este estilo de aprendizaje
- Otra...

1.13 ¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje kinestésico? *

- a) Los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo.
- b) Los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se...
- c) Los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje.
- d) Los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, sien...
- e) Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar...
- f) Estudiantes que adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos.
- g) Poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan.
- h) Aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información me...
- J) Todas
- K) Desconozco las características para este estilo de aprendizaje
- Otra...

1.14 ¿Qué Estilo de aprendizaje es utilizado en mayor medida a la hora de realizar sus actividades en clases?

- Visual
- Auditivo
- Kinestésico
- Ninguno
- Otra...

1.15 A su juicio ¿Qué Estilos de Aprendizaje favorece más el desarrollo de la comprensión lectora? *

- a) Visual
- b) Auditivo
- c) Kinestésico
- d) Ninguno
- Otra...

1.16 ¿Las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora se adaptan a las necesidades de cada estudiante?

- Si
- No

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

2. Estrategias de Comprensión Lectora



Descripción (opcional)

2.1 ¿Qué estrategias de comprensión lectora utiliza? (Puede marcar más de una y nombrar otras) *

- Activar conocimientos previos.
- Analizar el vocabulario.
- Releer lecturas: completas o párrafos.
- Hacer resúmenes de lo escuchado o leído.
- Realizar inferencias.
- Preguntar antes, durante y después de la lectura.
- Completar textos ya leídos o escuchados: Método Cloze.
- Realizar lectura en voz alta.
- Realizar lectura silenciosa.
- Realizar dramatizaciones.

- Realizar lectura independiente - personal.
- Realizar lectura comparativa – común.
- Debatir sobre lo leído o escuchado.
- Motivar e incentivar la lectura.
- Mantener ambiente letrado.
- Jugar a leer (previo al proceso lector)

- Jugar a leer (previo al proceso lector)
- Seleccionar textos de acuerdo a intereses, edad y nivel de los estudiantes.
- Ejercitar la velocidad lectora
- Educar la autoevaluación lectora.
- Eventos sobre libros: conversatorios, foros, presentaciones, exposiciones, etc.
- Escribir historias
- Contar o escuchar historias.
- Todas
- Otra...

2.2 ¿Qué son para usted las estrategias de comprensión lectora? *

Texto de respuesta largo

2.3 Según su criterio ¿Qué estrategias son más efectivas para la enseñanza de la comprensión lectora? *

Texto de respuesta largo

2.4 ¿Existe relación entre las estrategias para desarrollar la comprensión lectora y los estilos de aprendizaje? *

- Si
- No

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

2.10 Según usted ¿Qué ventajas tiene considerar los estilos de aprendizaje al emplear estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora? *

Texto de respuesta largo

2.11 ¿Las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora se adaptan a las necesidades de cada estudiante? *

- Sí
- No

Si su respuesta fue sí, ¿Cómo se adaptan?

Texto de respuesta largo

2.12 ¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje visual?

- a) Activar conocimientos previos.
- b) Analizar el vocabulario.
- c) Releer.
- d) Hacer representaciones visuales.
- e) Realizar inferencias.
- f) Preguntas antes, durante y después de la lectura.
- g) Detectar información relevante.
- h) Realizar predicciones.

- i) Método Cloze.
- j) Lectura en voz alta.
- k) Realizar dramatizaciones.
- l) Realizar debates.
- m) Motivar e incentivar la lectura.
- n) Todas
- Otra...

2.13 ¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje auditivo?

- a) Activar conocimientos previos.
- b) Analizar el vocabulario.
- c) Releer.
- d) Hacer representaciones visuales.
- e) Realizar inferencias.
- f) Preguntas antes, durante y después de la lectura.
- g) Detectar información relevante.
- h) Realizar predicciones.
- i) Método Cloze.
- j) Lectura en voz alta.
- k) Realizar dramatizaciones.
- l) Realizar debates.
- m) Motivar e incentivar la lectura.
- n) Todas
- Otra...

2.14 ¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico?

- a) Activar conocimientos previos.
- b) Analizar el vocabulario.
- c) Releer.
- d) Hacer representaciones visuales.
- e) Realizar inferencias.
- f) Preguntas antes, durante y después de la lectura.
- g) Detectar información relevante.
- h) Realizar predicciones.
- i) Método Cloze.
- j) Lectura en voz alta.
- k) Realizar dramatizaciones.
- l) Realizar debates.
- m) Motivar e incentivar la lectura.
- n) Todas
- Otra...

3. Actividades de Comprensión Lectora



Descripción (opcional)

3.1 ¿Qué actividades realiza para promover la consideración de los estilos de aprendizaje? *

Texto de respuesta largo

3.2 ¿Qué actividades de comprensión lectora ha utilizado para fomentar los Estilos de Aprendizaje VAK?

*

- Predecir el contenido de un libro por el título o imagen de la portada.
- Conversar sobre los temas o contenidos os previos antes de una lectura.
- Comunicar por escrito lo que infieren que sucederá en distintas partes del texto.
- Interrumpir la lectura para preguntar sobre lo leído.
- Comentar sobre los acontecimientos que ocurren en la lectura.
- Presentar resúmenes de lo escuchado y leído, en distintos formatos: oral o escrito.
- Crear final distinto al escuchado o leído.
- Dibujar escenas de lo escuchado o leído.
- Dramatizar escenas principales de lo escuchado o leído.
- Escuchar cuentos.
- Leer distintos tipos de textos.
- Asistir a biblioteca.
- Utilizar biblioteca de aula
- Cantar y comentar letras de canciones.
- Participar en festivales de lectura.
- Subrayar o escribir o mencionar ideas principales de lo escuchado o leído.
- Realizar mapas conceptuales u organizadores gráficos.
- Leer a la familia o a compañeros.
- Resolver fichas o guías sobre lo escuchado o leído.
- Crear preguntas.
- Generar lluvia de ideas

- Participar en concurso de rimas.
- Cantar Karaoke.
- Tomar apuntes.
- Desconozco actividades para este Estilo de Aprendizaje.
- Otra...

3.3 ¿Cree necesario incluir los estilos de aprendizaje en las actividades de comprensión lectora? *

- Si
- No

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

3.4 ¿Ha tenido que planificar actividades para la comprensión lectora tomando en consideración los estilos de aprendizaje? *

- Si
- No

3.5 ¿Considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de darles alguna actividad de comprensión lectora? *

- Si
- No

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

3.6 ¿Qué materiales o recursos utiliza para desarrollar la comprensión lectora? *

- Guías
- Videos
- Disfraces
- Títeres
- Canciones
- Láminas
- Libros
- Audiolibros
- Todos
- Otra...

3.7 ¿Qué tipo de textos utiliza? *

- Literarios
- No literarios
- Multimodal
- Otra...

3.8 ¿Qué extensión de textos utiliza? *

- Breves
- Extensos
- Ambos

3.9 Los textos que utiliza, ¿Son escogidos considerando los gustos de sus estudiantes? *

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

3.10 Las actividad de comprensión lectora que realiza, conllevan a: *

- Escribir y leer
- Deducir
- Identificar palabras o frases claves
- Todas las anteriores
- Otra...

3.11 ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje visual? *

- Los estudiantes cortan y planifican una historia partiendo de viñetas, fotos y texto.
- Los profesores escriben en la pizarra lo que se está explicando oralmente para mayor entendimiento de lo...
- Los estudiantes escuchan instrucciones para crear un vocabulario nuevo acompañando los significados c...
- Los alumnos al momento de leer se graban a sí mismos.
- Los profesores leen los mismos textos con distinta inflexión (cambio de tono de voz).
- Los alumnos realizan un debate teniendo en cuenta factores como pronunciación.
- Los profesores utilizan gestos para acompañar las instrucciones orales.
- Los alumnos realizan actividades sobre escribir sensaciones que siente ante un objeto.

- Los alumnos en actividades representan sonidos a través de posturas o gestos.
- Todas
- Otra...

3.12 ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje **auditivo**?

- Los estudiantes cortan y planifican una historia partiendo de viñetas, fotos y texto.
- Los profesores escriben en la pizarra lo que se está explicando oralmente para mayor entendimiento de lo...
- Los estudiantes escuchan instrucciones para crear un vocabulario nuevo acompañando los significados c...
- Los alumnos al momento de leer se graban a sí mismos.
- Los profesores leen los mismos textos con distinta inflexión (cambio de tono de voz).
- Los alumnos realizan un debate teniendo en cuenta factores como pronunciación.
- Los profesores utilizan gestos para acompañar las instrucciones orales.
- Los alumnos realizan actividades sobre escribir sensaciones que siente ante un objeto.
- Los alumnos en actividades representan sonidos a través de posturas o gestos.
- Todas
- Otra...

3.13 ¿Qué tipo de actividades utiliza para considerar estudiantes con un perfil de aprendizaje **kinestésico**?

- Los estudiantes cortan y planifican una historia partiendo de viñetas, fotos y texto.
- Los profesores escriben en la pizarra lo que se está explicando oralmente para mayor entendimiento de lo...
- Los estudiantes escuchan instrucciones para crear un vocabulario nuevo acompañando los significados c...

- Los alumnos al momento de leer se graban a sí mismos.
- Los profesores leen los mismos textos con distinta inflexión (cambio de tono de voz).
- Los alumnos realizan un debate teniendo en cuenta factores como pronunciación.
- Los profesores utilizan gestos para acompañar las instrucciones orales.
- Los alumnos realizan actividades sobre escribir sensaciones que siente ante un objeto.
- Los alumnos en actividades representan sonidos a través de posturas o gestos.
- Todas
- Otra...

3.14 ¿Considera que se obtienen mejores resultados en comprensión lectora, si se consideran * los Estilos de Aprendizaje al seleccionar las actividades?

- Si
- No

¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

.....

Estimada Profesora
Carmen Campos Aguilera
Presente

Junto con saludar le solicitamos tenga a bien validar el instrumento que le adjuntamos y que corresponde a un cuestionario mixto que se aplicará a profesores y profesoras de establecimientos de la región, para recabar información referente a la consideración de los estilos de aprendizaje al momento de desarrollar la habilidad de la comprensión lectora.

Título: Desarrollo de la Comprensión Lectora considerando los Estilos de Aprendizajes de niños y niñas de Educación Básica.

Objetivo General: Determinar la consideración los estilos de aprendizajes que hacen docentes de educación básica para desarrollar la comprensión lectora.

Objetivos Específicos:

1. Determinar el conocimiento que tienen los docentes de Educación Básica sobre los estilos de aprendizaje y su aporte para el desarrollo de la comprensión lectora.
2. Identificar las estrategias de comprensión lectora utilizadas por los docentes de Educación Básica para los distintos estilos de aprendizaje.
3. Clasificar las actividades de comprensión lectora realizadas por los docentes de Educación Básica para los distintos estilos de aprendizaje

Le agradeceremos indicar con una **X** si valida o no valida las preguntas planteadas e indicar la o las sugerencias que tiene para las preguntas no validadas.

Al final, se incorpora un espacio para comentarios generales.

Desde ya le agradecemos su apoyo en este importante proceso para nuestra formación como profesor y profesoras y como investigadoras, para lo cual estamos siendo guiadas por la profesora ***Carmen Gloria Soto Becerra***.

Se despiden cordialmente:

- **Felipe Alvear Marimán** de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica con mención en Lenguaje, Comunicación y Ciencias Sociales.
- **Gonzalo Ferreira Bastías** de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica con mención en Inglés.
- **Marcelo Mendoza Gangas** de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica con mención en Lenguaje, Comunicación y Ciencias Sociales.
- **Carlos Paz Rivas** de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica con mención en Lenguaje, Comunicación y Ciencias Sociales.
- **Edisson Valenzuela Cabezas** de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica con mención en Lenguaje, Comunicación y Ciencias Sociales.

Glosario:

Estilos de Aprendizaje: Referido a cómo aprenden los niños y niñas.

Estrategia: Acciones dirigidas al cumplimiento de un objetivo.

Actividades: Conjunto de tareas específicas para implementar una estrategia.

DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES EDUCADOR(A) DE PÁRVULOS							
Edad	Entre 20-30		Entre 31-40		Entre 41-50		51 y más
Experiencia laboral	Entre 1-5		Entre 6 -10		Entre 11-20		Entre 20 y más
Posee perfeccionamiento en Estilos de Aprendizaje	Sí		No		¿Cuál/es?		
Se perfeccionaría en Estilos de Aprendizaje	Sí		No				
Ha desempeñado cargos directivos	Sí		No		¿Cuál/es?		
En qué comuna se desempeña							

Objetivo 1. Determinar el conocimiento que tienen los docentes de Educación Básica sobre los estilos de aprendizaje y su aporte para el desarrollo de la comprensión lectora.			Valida	No Valida	Indicación para las No Validadas
Variable: Estilos de aprendizajes					
N°	PREGUNTAS PROPUESTAS EDUCADORAS	OPCIONES DE RESPUESTAS			
1	¿Qué entiende por Estilos de Aprendizaje?	Abierta			
2	¿Considera los Estilos de Aprendizaje un elemento relevante en el aprendizaje?	a) Sí / b) No			
3	En base a su experiencia como docente ¿Cuáles son los Estilos de Aprendizaje más manifestados por sus estudiantes?	a) Visual / b) Auditivo / c) Kinestésico d) Todos / e) Ninguno / Otros_____			
4	¿Está de acuerdo con que atender los Estilos de Aprendizaje de sus alumnos garantiza un aprendizaje significativo?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
5	¿Cuál cree que es el aporte más relevante que entregan los Estilos de Aprendizaje para abordar la enseñanza de la comprensión lectora?	Abierta			
6	¿Cuáles Estilos de Aprendizaje conoce?	a) Visual / b) Auditivo / c) Kinestésico / d) Todas /e) Ninguno / Otros_____			
7	¿Cree posible atender los diversos Estilos de Aprendizaje al desarrollar la comprensión lectora?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
8	¿Cree posible favorecer los diversos Estilos de Aprendizaje al desarrollar la comprensión lectora?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
9	En base a su conocimiento ¿Cuál cree que es el Estilo de Aprendizaje más efectivo?	a) Visual / b) Auditivo / c) Kinestésico / d) Ninguno / ¿Por qué?			

10	¿Para desarrollar la comprensión lectora considera los Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes?	a) Sí / b) No			
11	¿Se ha perfeccionado en Estilos de Aprendizaje ?	a) Sí / b) No			
12	¿Usted considera que los Estilos de Aprendizaje influyen en todas las asignaturas?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
13	¿Qué importancia le atribuye a los Estilos de Aprendizaje?	Abierta			
14	¿Considera los Estilos de Aprendizaje al planificar sus clases?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
15	¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje visual?	<p>a) Los estudiantes presentan tendencias a absorber más información en menos tiempo.</p> <p>b) Los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa mayormente en lo que ven y piensan mayoritariamente en imágenes.</p> <p>c) Los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje.</p> <p>d) Los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada.</p> <p>e) Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.</p> <p>f) Estudiantes que adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos.</p> <p>g) Poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan.</p> <p>h) Aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular.</p> <p>i) Es el perfil de aprendizaje más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo una vez que el cuerpo aprende le es muy difícil olvidarlo.</p> <p>j) Todas</p> <p>k) Desconozco las características para este estilo de aprendizaje</p> <p>Otras _____</p>			

16	<p>¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje auditivo?</p>	<p>a) Los estudiantes presentan tendencias a absorber más información de menos tiempo.</p> <p>b) Los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa mayormente en lo que ven y piensan mayoritariamente en imágenes.</p> <p>c) Los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje.</p> <p>d) Los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada.</p> <p>e) Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.</p> <p>f) Estudiantes que adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos.</p> <p>g) Poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan.</p> <p>h) Aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular.</p> <p>i) Es el perfil de aprendizaje más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo una vez que el cuerpo aprende le es muy difícil olvidarlo.</p> <p>j) Todas</p> <p>k) Desconozco las características para este estilo de aprendizaje</p> <p>k) Otras -----</p>			
----	---	--	--	--	--

17	¿Qué tipo de característica tiene un estudiante con un perfil de aprendizaje kinestésico?	<p>a) Los estudiantes presentan tendencias a absorber más información de menos tiempo.</p> <p>b) Los estudiantes poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa mayormente en lo que ven y piensan mayoritariamente en imágenes.</p> <p>c) Los estudiantes son capaces abstraer y planificar mejor que los otros distintos perfiles de aprendizaje.</p> <p>d) Los estudiantes cuentan con un proceso de internalización de la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada.</p> <p>e) Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.</p> <p>f) Estudiantes que adquieren información y conocimientos mediante las sensaciones y movimientos.</p> <p>g) Poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gusta los diálogos y los recuerdan.</p> <p>h) Aprenden con lo que hacen y sus sensaciones, sus recuerdos son generales y almacena información mediante la memoria muscular.</p> <p>i) Es el perfil de aprendizaje más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo una vez que el cuerpo aprende le es muy difícil olvidarlo.</p> <p>j) Todas</p> <p>k) Desconozco las características para este estilo de aprendizaje</p> <p>Otras _____</p>			
18	¿Qué Estilos de Aprendizaje considera en mayor medida , a la hora de realizar sus actividades de clases?	a) Visual / b) Auditivo / c) Kinestésico / d) Ninguno / ¿Cuáles?			
19	A su juicio ¿Qué Estilos de Aprendizaje favorece más el desarrollo de la comprensión lectora? (Puede marcar más de uno)	a) Visual / b) Auditivo / c) Kinestésico / d) Ninguno			
20	¿Las estrategias que usted utiliza, para el desarrollo de la comprensión lectora, se adaptan a las necesidades de cada estudiante?	a) Sí / b) No /¿Cómo?			

Objetivo 2 Identificar las estrategias de comprensión lectora utilizadas por los docentes de Educación Básica para los distintos estilos de aprendizaje.			Valida	No Valida	Indicación para las No Validadas
Variable: Estrategias de Comprensión Lectora					
N°	PREGUNTAS PROPUESTAS EDUCADORAS	OPCIONES DE RESPUESTAS			
21	¿Qué estrategias de comprensión lectora utiliza? (Puede marcar más de una y nombrar otras)	a) Activar conocimientos previos. b) Analizar el vocabulario. c) Releer lecturas: completas o párrafos. d) Hacer resúmenes de lo escuchado o leído. e) Realizar inferencias. f) Preguntar antes, durante y después de la lectura. h) Completar textos ya leídos o escuchados: Método Cloze. i) Realizar lectura en voz alta. j) Realizar lectura silenciosa k) Realizar dramatizaciones l) Realizar lectura independiente - personal. m) Realizar lectura comparativa – común. n) Debatir sobre lo leído o escuchado. ñ) Motivar e incentivar la lectura. o) mantener ambiente letrado. p) Jugar a leer (previo al proceso lector) q) Seleccionar textos de acuerdo a intereses, edad y nivel de los estudiantes. r) Ejercitar la velocidad lectora s) Educar la autoevaluación lectora. t) Eventos sobre libros: conversatorios, foros, presentaciones, exposiciones, etc. u) Escribir historias v) Contar o escuchar historias. w) Todas Otras _____			

22	¿Qué estrategias utiliza para considerar los Estilos de Aprendizaje?	a) Activar conocimientos previos. b) Analizar el vocabulario. c) Releer lecturas: completas o párrafos. d) Resumir lo escuchado o leído. e) Realizar inferencias. f) Preguntar antes, durante y después de la lectura. h) Completar textos ya leídos o escuchados: Método Cloze. i) Realizar lectura en voz alta. j) Realizar lectura silenciosa k) Realizar dramatizaciones l) Realizar lectura independiente - personal. m) Realizar lectura comparativa – común. n) Debatir sobre lo leído o escuchado. ñ) Motivar e incentivar la lectura. o) mantener ambiente letrado. p) Jugar a leer (previo al proceso lector) q) Seleccionar textos de acuerdo a intereses, edad y nivel de los estudiantes. r) Ejercitar la velocidad lectora s) Educar la autoevaluación lectora. t) Eventos sobre libros: conversatorios, foros, presentaciones, exposiciones, etc. u) Escribir historias v) Contar o escuchar historias. w) Todas Otras _____			
23	¿Qué son para usted las estrategias de comprensión lectora?	Abierta			
24	Según su criterio ¿Qué estrategias son más efectivas para la enseñanza de la comprensión lectora?	Abierta			
25	¿Las estrategias que utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos tienen relación con los estilos de aprendizaje?	a) Sí / b) No ¿De qué forma?			
26	A su juicio ¿Qué Estilos de aprendizaje favorece(n) las estrategias que emplea para favorecer la comprensión lectora?	Abierta			

27	¿Utiliza las mismas estrategias para los distintos niveles de enseñanza?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
28	¿Qué relevancia pedagógica tiene para usted utilizar estrategias que implementen los estilos de aprendizaje?	Abierta			
29	Su estrategia, para desarrollar la comprensión lectora, es hacer preguntas de tipo:	a) explícitas o directas/ b) implícitas o inferenciales/ c) Valorativas o apreciativas / d) Otras			
30	¿Qué tan de acuerdo está con innovar e incorporar estrategias de comprensión lectora que consideren los estilos de aprendizaje?	a) Muy en desacuerdo. b) Medianamente de acuerdo. c) Muy de acuerdo			
31	¿Considera usted que se obtendrían mejores resultados si se consideran los estilos de aprendizaje en las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
32	¿Las estrategias que usted utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora se adaptan a las necesidades de cada estudiante?	a) Sí / b) No /¿Cómo?			
33	¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje visual?	a) Activar conocimientos previos. b) Analizar el vocabulario. c) Releer. d) Hacer representaciones visuales. e) Realizar inferencias. f) Preguntas antes, durante y después de la lectura. g) Detectar información relevante. h) Realizar predicciones. i) Método Cloze. j) Lectura en voz alta. k) Realizar dramatizaciones. l) Realizar debates. m) Motivar e incentivar la lectura. n) Todas Otras _____			

34	¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje auditivo?	a) Activar conocimientos previos. b) Analizar el vocabulario. c) Releer. d) Hacer representaciones visuales. e) Realizar inferencias. f) Preguntas antes, durante y después de la lectura. g) Detectar información relevante. h) Realizar predicciones. i) Método Cloze. j) Lectura en voz alta. k) Realizar dramatizaciones. l) Realizar debates. m) Motivar e incentivar la lectura. n) Todas Otras _____			
35	¿Qué tipo de estrategia usaría para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico?	a) Activar conocimientos previos. b) Analizar el vocabulario. c) Releer. d) Hacer representaciones visuales. e) Realizar inferencias. f) Preguntas antes, durante y después de la lectura. g) Detectar información relevante. h) Realizar predicciones. i) Método Cloze. j) Lectura en voz alta. k) Realizar dramatizaciones. l) Realizar debates. m) Motivar e incentivar la lectura. n) Todas Otras _____			

Objetivo 3 Clasificar las actividades de comprensión lectora realizadas por los docentes de Educación Básica para los distintos estilos de aprendizaje.			Valida	No Valida	Indicación para las No Validadas
Variable: Actividades de Comprensión Lectora					
N°	PREGUNTAS PROPUESTAS EDUCADORAS	OPCIONES DE RESPUESTAS			
36	¿Qué actividades realiza para promover la consideración de los estilos de aprendizaje?	Abierta: Visual: libros ilustrados, Auditivo: Audiolibros, Kinestésico: Lectura dramatizada			
37	¿Qué actividades de comprensión lectora ha utilizado para fomentar los Estilo de Aprendizaje?	a) Predecir el contenido de un libro por el título o imagen de la portada. b) Conversar sobre los temas o contenidos os previos antes de una lectura. d) Comunicar por escrito lo que infieren que sucederá en distintas partes del texto. e) Interrumpir la lectura para preguntar sobre lo leído. f) Comentar sobre los acontecimientos que ocurren en la lectura. g) Presentar resúmenes de lo escuchado y leído, en distintos formatos: oral o escrito. h) Crear final distinto al escuchado o leído. i) Dibujar escenas de lo escuchado o leído. j) Dramatizar escenas principales de lo escuchado o leído. k) Escuchar cuentos. l) Leer distintos tipos de textos. m) Asistir a biblioteca. n) Utilizar biblioteca de aula ñ) Cantar y comentar letras de canciones. o) Participar en festivales de lectura. p) Subrayar o escribir o mencionar ideas principales d elo escuchado o leído. q) Realizar mapas conceptuales u organizadores gráficos. r) Leer a la familia o a compañeros. s) Resolver fichas o guías sobre lo escuchado o leído. t) Crear preguntas. u) Generar lluvia de ideas v) Participar en concurso de rimas. w) Cantar Karaoke. x) Tomar apuntes. y) Desconozco actividades para este Estilo de Aprendizaje. Otras _____			

38	¿Cree necesario incluir los Estilos de Aprendizajes en las actividades de comprensión lectora?	a) Sí / b) No /¿Por qué?			
39	¿Ha tenido que planificar actividades para la comprensión lectora tomando en consideración los Estilos de aprendizaje?	a) Sí / b) No			
40	¿Considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de darles alguna actividad de comprensión lectora?	a) Sí / b) No /¿Por qué?: No me preocupo de planificar usando estilos de aprendizaje			
41	¿Qué materiales-recursos utiliza para desarrollar la comprensión lectora?	a) guías, fichas b) videos c) disfraces d) títeres e) canciones f) láminas g) libros h) audiolibros i) Biblioteca de Aula j) Sitios web k) Aplicaciones (Apps) l) kamishibai m) Tablet n) PC, notebook ñ) Celular o) Todos Otros _____			
42	¿ Qué tipo de textos utiliza ?	a) Literarios / b) No literarios / c) Multimodal			
43	¿ Que extensión de textos utiliza ?	a) Breves / b) Extensos / c) ambos			
44	¿Si tuviera que diseñar actividades de comprensión lectora que favorezcan un estilo de aprendizaje en particular, cuál sería?	Abierta: Auditivo, ya que se puede incluir al curso en general			
45	Los textos que utiliza, ¿Son escogidos considerando los gustos de sus estudiantes?	a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca			
46	Las actividades de comprensión lectora que realiza, conllevan a:	a) Escribir y leer / b) Deducir / c) Identificar palabras o frases claves / d) Todas las anteriores / Otra _____			

47	¿Qué tipo de actividades utiliza para estudiantes con un perfil de aprendizaje auditivo?	<ul style="list-style-type: none"> a) Predecir el contenido de un libro por el título o imagen de la portada. b) Conversar sobre los temas o contenidos os previos antes de una lectura. d) Comunicar por escrito lo que infieren que sucederá en distintas partes del texto. e) Interrumpir la lectura para preguntar sobre lo leído. f) Comentar sobre los acontecimientos que ocurren en la lectura. g) Presentar resúmenes de lo escuchado y leído, en distintos formatos: oral o escrito. h) Crear final distinto al escuchado o leído. i) Dibujar escenas de lo escuchado o leído. j) Dramatizar escenas principales de lo escuchado o leído. k) Escuchar cuentos. l) Leer distintos tipos de textos. m) Asistir a biblioteca. n) Utilizar biblioteca de aula ñ) Cantar y comentar letras de canciones. o) Participar en festivales de lectura. p) Subrayar o escribir o mencionar ideas principales de lo escuchado o leído. q) Realizar mapas conceptuales u organizadores gráficos. r) Leer a la familia o a compañeros. s) Resolver fichas o guías sobre lo escuchado o leído. t) Crear preguntas. u) Generar lluvia de ideas v) Participar en concurso de rimas. w) Cantar Karaoke. x) Tomar apuntes. y) Desconozco actividades para este Estilo de Aprendizaje. Otras _____ 			
----	--	---	--	--	--

48	¿Qué tipo de actividades utiliza para estudiantes con un perfil de aprendizaje visual?	<ul style="list-style-type: none"> a) Predecir el contenido de un libro por el título o imagen de la portada. b) Conversar sobre los temas o contenidos os previos antes de una lectura. d) Comunicar por escrito lo que infieren que sucederá en distintas partes del texto. e) Interrumpir la lectura para preguntar sobre lo leído. f) Comentar sobre los acontecimientos que ocurren en la lectura. g) Presentar resúmenes de lo escuchado y leído, en distintos formatos: oral o escrito. h) Crear final distinto al escuchado o leído. i) Dibujar escenas de lo escuchado o leído. j) Dramatizar escenas principales de lo escuchado o leído. k) Escuchar cuentos. l) Leer distintos tipos de textos. m) Asistir a biblioteca. n) Utilizar biblioteca de aula ñ) Cantar y comentar letras de canciones. o) Participar en festivales de lectura. p) Subrayar o escribir o mencionar ideas principales de lo escuchado o leído. q) Realizar mapas conceptuales u organizadores gráficos. r) Leer a la familia o a compañeros. s) Resolver fichas o guías sobre lo escuchado o leído. t) Crear preguntas. u) Generar lluvia de ideas v) Participar en concurso de rimas. w) Cantar Karaoke. x) Tomar apuntes. y) Desconozco actividades para este Estilo de Aprendizaje. Otras _____ 			
----	--	---	--	--	--

49	¿Qué tipo de actividades utiliza para estudiantes con un perfil de aprendizaje kinestésico?	<p>a) Predecir el contenido de un libro por el título o imagen de la portada.</p> <p>b) Conversar sobre los temas o contenidos os previos antes de una lectura.</p> <p>d) Comunicar por escrito lo que infieren que sucederá en distintas partes del texto.</p> <p>e) Interrumpir la lectura para preguntar sobre lo leído.</p> <p>f) Comentar sobre los acontecimientos que ocurren en la lectura.</p> <p>g) Presentar resúmenes de lo escuchado y leído, en distintos formatos: oral o escrito.</p> <p>h) Crear final distinto al escuchado o leído.</p> <p>i) Dibujar escenas de lo escuchado o leído.</p> <p>j) Dramatizar escenas principales de lo escuchado o leído.</p> <p>k) Escuchar cuentos.</p> <p>l) Leer distintos tipos de textos.</p> <p>m) Asistir a biblioteca.</p> <p>n) Utilizar biblioteca de aula</p> <p>ñ) Cantar y comentar letras de canciones.</p> <p>o) Participar en festivales de lectura.</p> <p>p) Subrayar o escribir o mencionar ideas principales de lo escuchado o leído.</p> <p>q) Realizar mapas conceptuales u organizadores gráficos.</p> <p>r) Leer a la familia o a compañeros.</p> <p>s) Resolver fichas o guías sobre lo escuchado o leído.</p> <p>t) Crear preguntas.</p> <p>u) Generar lluvia de ideas</p> <p>v) Participar en concurso de rimas.</p> <p>w) Cantar Karaoke.</p> <p>x) Tomar apuntes.</p> <p>y) Desconozco actividades para este Estilo de Aprendizaje.</p> <p>Otras _____</p>			
50	¿Usted cree que se obtienen mejores resultados en comprensión lectora al considerar los Estilos de Aprendizajes en la selección de actividades?	a) Sí / b) No ¿Por qué?			

COMENTARIOS GENERALES (puede ingresar comentarios, sugerencias, si lo desea.



PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	Emilio Sagredo Lillo
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	Consideración De Los Estilos De Aprendizaje Realizada Por Docentes De Primer Ciclo Básico Para Desarrollar La Comprensión Lectora
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Felipe Alvear Maripan Gonzalo Ferreira Bastías Marcelo Mendoza Gangas Carlos Paz Rivas Edisson Valenzuela Cabezas
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica
PROFESOR GUÍA	Carmen Gloria Soto

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	7,0
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	7,0
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	7,0
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	7,0
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	7,0
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	7,0
Promedio	7,0

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	6,8
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	6,8
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	6,7
Promedio	6,8

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	7,0
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	7,0
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	6,8
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	7,0
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	6,8
6 Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	6,8



7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	6,5
8 Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	6,5
Promedio	6,8

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	6,8
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	6,5
3. Discusión de los resultados de la investigación.	4,0
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	6,8
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	6,5
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	5,0
Promedio	5,9

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	7,0
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	6,8
3. Correcto uso de ortografía.	6,8
4. Coherencia en la redacción.	6,8
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	6,8
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	6,5
Promedio	6,8

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	7,0	1,750
B. Del Marco Teórico referencial	20%	6,8	1,360
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	6,8	1,360
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	5,9	1,475
E. De los aspectos formales	10%	6,8	0,680
Nota promedio final			6,6

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Primero que todo quiero felicitar por el trabajo sistemático y ordenado presentado, demostrando calidad y buena forma de exponer los hallazgos.

Las observaciones a nivel general son mínimas, principalmente de formato según APA 7. En cuando a la debilidad más evidente está la carencia de incorporación de un apartado de discusión, lo que les impidió demostrar coherencia entre, resultados, discusiones y conclusiones. Sugiero también repensar las limitaciones ya que evidentemente estás no se agotan solamente en el contexto y de hecho la contingencia muchas veces puede ser adoptada como una fortaleza.

En general es un muy buen trabajo.



**Facultad de
Educación**

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

FIRMA PROF. EVALUADOR

Fecha: 10-01-2022



PAUTA PARA EVALUAR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR	María Gabriela Thielemann
TÍTULO DEL SEMINARIO EVALUADO:	Consideración De Los Estilos De Aprendizaje Realizada Por Docentes De Primer Ciclo Básico Para Desarrollar La Comprensión Lectora
ESTUDIANTE (S) AUTOR (ES) DEL SEMINARIO	Felipe Alvear Maripan Gonzalo Ferreira Bastías Marcelo Mendoza Gangas Carlos Paz Rivas Edisson Valenzuela Cabezas
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica
PROFESOR GUÍA	Carmen Gloria Soto

Nota: Evalúe de 1.0 a 7.0 cada uno de los indicadores que se presentan esta pauta.

A. De La Formulación del Problema (25%)

INDICADORES	Nota
1. Construcción del objeto de estudio a partir de la presentación de antecedentes empíricos, contextuales y teóricos.	65
2. Supuestos o hipótesis de trabajo en correspondencia con el objeto de estudio.	70
3. Objetivos formulados con claridad y coherentes con el problema y el objeto de estudio.	65
4. Relevancia del problema de investigación en el contexto de las disciplinas pedagógicas.	70
5. Adecuada identificación y/o definición operacional de variables y/o categorías de análisis.	65
6. Fundamentación y justificación del problema basado en antecedentes bibliográficos y de trabajos de investigación relevantes en el campo de estudio.	60
Promedio	66

B. DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL (20%)

INDICADORES	Nota
1. Pertinencia y relevancia de la bibliografía (si corresponde a las disciplinas pedagógicas, actualizadas).	65
2. Uso del lenguaje técnico coherente con la temática estudiada.	70
3. Calidad y precisión del marco teórico/ Conceptual.	65
Promedio	67

C. Del Diseño Metodológico del Problema (20%)

INDICADORES	Nota
1. Precisión del enfoque o modelo de investigación.	65
2. Presentación del método de investigación y su diseño.	70
3. Coherencia entre el enfoque investigativo, las fuentes de recogida de datos y el problema estudiado.	62
4. Precisión en la descripción de la población objetivo o de los participantes, su rol y función que cumplen en la investigación.	70
5. Precisión de las estrategias y técnicas de recogida de datos.	70
6. Descripción del procedimiento investigativo y/o escenarios donde se realiza la investigación.	65



7. Control de validez y confiabilidad y/o de credibilidad y consistencia interna de la información.	70
8 Consistencia entre unidad de análisis, fuentes y técnicas de análisis de la información.	65
Promedio	67

D. DEL CONTENIDO TEMÁTICO Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN (25%)

INDICADORES	Nota
1. Procesamiento, análisis e interpretación pertinentes de los resultados o hallazgos de investigación .	60
2. Presentación de los hallazgos o resultados de forma clara y sintética.	60
3. Discusión de los resultados de la investigación.	62
4. Conclusiones sustentadas en los resultados o hallazgos.	65
5. Explicitación de las proyecciones y de las limitaciones del estudio.	65
6. Congruencia entre conclusiones, discusión y sugerencias que se realiza a partir de los resultados o hallazgos de la investigación.	60
Promedio	62

E. DE LOS ASPECTOS FORMALES (10%)

INDICADORES	Nota
1. Títulos pertinentes y sintéticos .	65
2. Estructura organizada de los contenidos atendiendo al enfoque y método investigativo.	70
3. Correcto uso de ortografía.	70
4. Coherencia en la redacción.	70
5. Sistematización en la formulación de citas y referencias bibliográficas.	70
6. Uso del sistema de citas bibliográficas, de acuerdo a normas APA.	70
Promedio	69

2. RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

Aspectos	Ponderación	Nota	Puntaje porcentual
A. De la Formulación del problema	25%	66	
B. Del Marco Teórico referencial	20%	67	
C. Del Diseño Metodológico de la investigación	20%	67	
D. Del Contenido Temático y los Resultados	25%	62	
E. De los aspectos formales	10%	69	
Nota promedio final		66	

3. OBSERVACIONES O COMENTARIO DE SÍNTESIS.

Resuma su opinión global en un comentario, que a su juicio, revele los aspectos más sobresalientes, tanto en lo referido a las fortalezas, como a las debilidades de este Seminario de Investigación, o indique las modificaciones que a su juicio deben realizarse a este trabajo para proceder a su calificación final.

Se sugiere sintetizar el análisis de los resultados.
Se sugiere no utilizar las mismas fuentes bibliográficas especialmente en el marco metodológico.



**Facultad de
Educación**

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Aprobada en Consejo de Facultad / abril de 2011

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thielengun A' with a stylized flourish below it.

FIRMA PROF. EVALUADOR

Fecha: 10 de enero de 2022