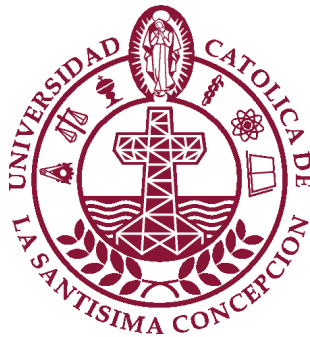


**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**EDUCACION DE PÁRVULOS**



**“DEFINICIÓN Y VALORACIÓN QUE LE ATRIBUYEN AL JUEGO LOS NIÑOS, NIÑAS, FAMILIAS Y EDUCADORAS DE PÁRVULOS DE DOS JARDINES INFANTILES DE LA COMUNA DE CONCEPCION”**

Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de  
Licenciado en Educación

**Profesor (a) Guía:** Patricia Troncoso Ibacache  
**Estudiantes** : Ilsen Gutiérrez Vergara  
Lady Núñez Velásquez  
Belén Romero Fernández  
Francisca Torrez Villarroel

**CONCEPCIÓN, MARZO DE 2017**

## NDICE

Índice	2
Resumen	4
CAPITULO I: Problematización	5
1. Pregunta de investigación.	9
2. Objetivos de la investigación.	9
2.1 Objetivos generales.	9
2.2 Objetivos específicos.	9
3. Supuestos.	9
CAPITULO II: Marco teórico.	11
1. Conceptualización del juego infantil.	12
2. Valoración del juego infantil	15
3. Importancia del juego infantil	16
4. Capacidades que niñas y niños desarrollan a través del juego infantil	24
5. Tipos de juego infantil	26
6. Rol de la familia en el juego infantil	30
7. Rol del educador en el juego infantil	33
8. Juego y aprendizaje	36
CAPITULO III: Marco metodológico.	39
1. Paradigma de investigación	40
2. Diseño de investigación	40
3. Enfoque de investigación	41
4. Método de investigación.	42
4.1 Estudio de casos múltiples.	42
5. Objeto de investigación y elección de la muestra.	42
6. Técnicas de recogida de información	44

6.1	Entrevista	44
6.2	Observación	45
6.3	Documentación	45
7.	Categorías de análisis	46
CAPITULO IV: Análisis de la información y resultados.		50
8.	Resultados	51
9.	Interpretación de documentación	55
10.	Análisis teórico	62
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES		67
11.	Conclusión general	68
11.1	Limitaciones de la investigación	70
11.2.	Proyecciones de la investigación	71
ANEXOS.		72
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.		96

## **RESUMEN**

El juego se considera como un derecho legítimo de la infancia, siendo una característica propia de niñas y niños, espontánea, satisfactoria y divertida para ellas/os representando un aspecto crucial para su desarrollo físico, intelectual y social.

Es por esto que surge el tema de investigación que se enlaza con lo que mencionan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en la cual se considera el juego como un principio pedagógico, el cual posibilita la imaginación, el gozo, la creatividad y la libertad.

La presente investigación se enmarca en un paradigma cualitativo, con un enfoque fenomenológico, basado en un método de estudio de caso múltiple que incluye niñas, niños, familias y educadoras de párvulos de dos centros educativos de la ciudad de Concepción.

A través de las técnicas para la recogida de información: entrevista, observación y documentación fotográfica, se dará respuesta a la pregunta de investigación formulada por el grupo investigador, la cual busca conocer la definición, valoración y tipos de juegos infantiles.

Esta investigación se estructura en 5 capítulos: I Formulación del problema, II Marco teórico, III Marco metodológico, IV análisis de resultados, V conclusiones, limitaciones y proyecciones

**CAPÍTULO I.**  
**PROBLEMATIZACIÓN**

El juego es una actividad que realiza el ser humano de manera innata en su vida cotidiana, sin importar la edad en la que éste se encuentre.

- López, I (2010) señala que “El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad” (pág.1)

El juego en su naturalidad se presenta como algo placentero que nos permite desarrollar diversas habilidades para la vida, además como menciona López. I (2010, Pág. 20) “El juego ayuda al hombre a liberarse de los conflictos y resolverlos mediante la ficción”.

Lo anterior deja en claro lo transversal y trascendental que puede ser el juego a lo largo de la vida del ser humano.

El juego, además de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil. Es el escenario en el cual los niños pueden practicar la experiencia de medir sus propias posibilidades en muchos ámbitos de la vida.

- Sarlé, P. (2008). El juego aporta y pone en marcha las habilidades cognitivas del niño, en cuanto le permite comprender su entorno y desarrollar su pensamiento; también aporta al desarrollo emocional, el niño a través del juego logra expresarse hacia los demás y hacia el mismo, demostrar sus emociones y conseguir un equilibrio emocional. Aporta también el juego al desarrollo motor, ya que este constituye la fuerza impulsora para que realice la acción deseada. (pág. 39)

Pese a todo lo anterior mencionado, la realidad en nuestro país en Educación Parvularia, muestra que el juego no tiene una valoración significativa

pedagógica al momento de educar a niñas y niños, esto por parte de Educadoras de Párvulos, como también por las familias, quienes no siempre reconocen el juego como algo beneficioso para ellos.

Tonucci (2012) "Mientras el adulto juega para divertirse el niño juega para jugar. Entender esta diferencia nos permitirá valorar mejor el jugar. No les hace falta jugar para divertirse a los niños como a nosotros, ellos juegan por jugar!"

- Los adultos muchas veces con el deseo de educar, tienden muchas veces a reprimir los juegos infantiles, ya que lo consideran molestos o por no querer acompañar a los niños y a las niñas en este proceso tan importante para su desarrollo, prefieren ofrecerle otros medios mucho más cómodos, como la televisión o juguetes que los mantengan tranquilos y tratan de evitar los juegos ruidosos o con mucho movimiento. (López & Delgado, 2013, Pág. 211).

En lo que refiere a la Educación Parvularia el juego debiese ser considerado como una actividad imprescindible en todo el proceso de enseñanza aprendizaje comprendidos desde sala cuna menor hasta Segundo Nivel de Transición, ya que el niño se encuentra en una etapa lúdica, que por medio del juego conocen el mundo que les rodea y les beneficia a su desarrollo integral.

Es necesario que las educadoras comprendan que los niños y niñas no solo juegan para entretenerse.

- Hervas, (2008) señala que los niños no juegan para entretenerse, ni para dejarnos tiempo, sino porque mediante el juego es el medio por el que comprenden cómo es el mundo y se integran y relacionan en él. Jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su imaginación, su

capacidad intelectual, sus habilidades sociales, y al tiempo que desarrollan todo eso, disfrutan y se entretienen. (pág.1)

Desde la experiencia del grupo investigador en las diferentes prácticas progresivas en los distintos niveles de Educación Parvularia se ha podido observar que el juego no es valorizado como una actividad propia y espontánea de niños y niñas, sino que muchas veces se considera como una actividad sin sentido y que no aporta al aprendizaje, sólo considerado como un momento de diversión.

El juego ha perdido el sentido en Educación Parvularia, su uso en la actualidad se reduce a aquellos momentos donde no hay actividades planificadas por la educadora, en relación a un contenido o aprendizaje predeterminado.

Siguiendo lo anterior, en relación a los adultos, la familia concibe el juego como un momento de entretención y esparcimiento para sus hijos/as, desconociendo la importancia y aporte que tiene en los procesos de crecimiento y desarrollo.

La familia debe tener en cuenta que el juego, aparte de ser algo innato en los niños, ayuda a conocer y apropiarse de su cultura, valores, costumbres, como también relacionarse y compartir con otras personas, es decir, contribuye a la formación integral de la persona.

Llanos, M. (2011) La familia en nuestra cultura juega un rol básico en la socialización. Al jugar con el niño, al transmitir los más importantes valores a través del juego, todos los miembros de una familia restablecen sus vínculos, fortalecen sus relaciones y permiten a la vez, que los valores socioculturales se recuperen, dinamizándolos, fortaleciendo su identidad y proyectándolos al futuro.(pág.3)

Es debido a lo anterior mencionado que el grupo investigador se cuestiona e interese por formular una pregunta, que permita conocer la valoración y significado que niñas y niños, familias y educadoras le atribuyen al juego infantil.

¿Cuál es el significado y la valoración que le atribuyen al juego niñas, niños, familias y educadoras de párvulos de los niveles de Sala cuna y Nivel Medio heterogéneos de dos centros de Educación Parvularia de la comuna de Concepción?

### **Objetivo general**

Describir el significado y valoración que tienen niñas, niños, familia y educadoras de párvulos de dos centros de Educación Parvularia de la comuna de Concepción sobre el juego infantil

### **Objetivos Específicos**

1.- Conocer el significado que niñas y niños del nivel sala cuna y nivel medio heterogéneo de dos centros educativos dan al juego.

2.- Conocer el significado que los adultos: familia y educadoras de párvulos dan al juego

3.-Representar a través de la imagen la valoración del juego de niñas y niños.

Mediante las observaciones previas realizadas en prácticas progresivas, por parte del grupo investigador se formulan los siguientes supuestos:

1.-Niñas y niños de los centros educativos de la comuna de Concepción, consideran y valoran el juego como algo espontáneo, propio de su edad.

2.- Las educadoras de párvulos consideran el juego como un principio y una estrategia para el aprendizaje de los niñas y niños.

3.-La familia de los centros educativos de la comuna de concepción considera el juego como un pasatiempo para las niñas y niños.

**CAPÍTULO II.**  
**MARCO TEÓRICO**

## Conceptualización del juego infantil

López de Maturana, D (2010) señala que:

- En los juegos desarrollados por los niños y las niñas caben todos los mundos posibles; ellos/as van construyendo la experiencia lúdica a partir de una "idea" inicial que surge de la relación circunstancial con el entorno, que genera y resiste todas las transformaciones posibles, según sean las significaciones que cada uno de ellos y ellas le otorguen desde su propia historicidad. Así, los juegos se desarrollan como un proyecto que motiva la acción porque se valora el proceso y no existe concepto de fracaso. (pág.6)

En cuanto al concepto de juego existen diferentes definiciones que hacen referencia a la investigación, a continuación se postulan algunas:

- Según el diccionario de la Real Academia Española, explica que el juego es la acción y efecto de jugar por entretenimiento. (DRAE 23ª Edición – 2014)
- Como se menciona en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia en Chile, el juego es considerado como un principio pedagógico. El principio del juego “Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y el niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad” (BCEP, 2002, pág. 17)
- Como menciona UNICEF (2006), el juego como derecho se define en el artículo 31 de la Convención sobre los derechos del Niño como: Los Estados Partes reconocen el derecho del niño y la niña al descanso y al

esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. (pág.23).

- Como postula Froebel, la educación ideal del hombre, es la que comienza desde la niñez. De ahí que él considerara el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. (Rodríguez, I 2007); (pág. 2.)
- Para Jean Piaget (1979) el juego es básicamente una relación entre el niño y el entorno. El juego procede por relajación del esfuerzo adaptativo por medio del ejercicio de las actividades por el solo placer de dominarlas y de extraer de allí un sentimiento de virtuosidad y potencia. El juego es asimilación pura (La transformación de la información recibida proporcionando el significado al que se refiere el significante). (pág.66)
- Para Vygotsky (1988), el juego es una actividad guiada internamente a partir del cual el niño crea por sí mismo un escenario imaginativo en el que puede ensayar respuestas diversas a situaciones complejas sin temor a fracasar, actuando por encima de sus posibilidades de ese momento. Sarlé, P. (pág.20)
- En relación al juego en primer ciclo, Borghi (2010) señala que para los niños y las niñas el juego se propone como una ocasión importantísima de crecimiento gracias a las múltiples funciones que puede desarrollar. De hecho se configura como ocasión de desarrollo de las relaciones sociales, de las capacidades lógicas y lingüísticas, de la adquisición de los procesos simbólicos. (pág.180)

- Sarlé (2008) señala que el juego es una actividad propia y característica de los niños/as. Propia, porque el proceso de exploración y descubrimiento en su vida se constituye en un juego y característica, porque su espontánea necesidad de jugar, es lo que lo distingue del adulto.
- Abad (2008) menciona que el juego por su carácter universal, responde a la esencia de la propia creatividad infantil. El juego posee asimismo una resonancia simbólica en la relación con los otros y con una realidad compartida. En el juego está inscrita la biografía del cuerpo en su expresión más profunda, y es jugando cuando el niño y la niña (y también los adultos) son seres creadores y descubren su “yo” en relación al “nosotros” como un eco interior. En definitiva, jugar es existir y ser conscientes de la existencia.
- Tonucci (2012) señala que *“Jugar es recortar un trozo de mundo, ofrecerlo a alguien, que son los compañeros de juego, y jugarlo juntos, no importa los materiales, se inventan. El juego tiene aspectos esenciales, es una experiencia fuerte que produce cambios radicales, tiene algo de omnipotente, si nos hace falta algo, lo inventamos. Somos poderosos respecto al mundo, lo dominamos de alguna manera cuando jugamos”*.
- Maturana (2003) señala que: Lo que connotamos en la vida cotidiana cuando hablamos de jugar, es una actividad realizada como plenamente válida en sí misma. Esto es, en la vida diaria distinguimos como juego cualquier actividad vivida en el presente de su realización y actuada emocionalmente sin ningún propósito exterior a ella. O, en otras palabras hablamos de juego cada vez que observamos seres humanos u otros animales involucrados en el disfrute de lo que hacen como si su hacer no tuviera ningún propósito externo. Sin embargo, aunque corrientemente

hacemos estas connotaciones al hablar de juego, en la actitud productiva de nuestra cultura, corrientemente no nos damos cuenta de que lo que define al juego es un operar en el presente, y nos parece que los niños, al jugar, imitan las actividades de los adultos como si estuvieran preparándose para su vida futura.(pág. 68)

### **Valoración del juego infantil**

La valoración del juego se sustenta en lo que recibimos o logramos a partir del juego, en todos aquellos beneficios que trae consigo el solo hecho de jugar.

- Maturana (2003) menciona que :El juego libre de los niños, cuando surge de ellos, sin la influencia de los adultos, se organiza en base a formas innatas de acciones, movimientos y percepciones que provienen de la historia evolutiva de la especie humana y siendo estas formas de dinámica corporal una herencia conductual ancestral, las configuraciones del movimiento surgen de nuevo, cada vez, en cada niña o niño asociadas a su vivir humano, a su conciencia de sí, de la conciencia social y de la conciencia del mundo. (pág. 89)

La investigación nos muestra lo importante y trascendental que es el juego como parte de la vida del ser humano, pero con especial énfasis en la niñez.

Existen muchas explicaciones diferentes y a menudo contradictorias sobre la naturaleza y el valor del juego.

Lester & Wendy (2011) Las actitudes de los adultos acerca del juego de los niños varían: algunos lo ignoran o lo descartan como una pérdida de tiempo; algunos lo catalogan como algo peligroso o subversivo, mientras

que otros se apropian de él como un mecanismo de aprendizaje o socialización. (Pág.9)

Jugar es sin duda una de las fuentes más importantes de progreso y aprendizaje. El juego adquiere en la infancia un valor educativo evidente; en primer lugar, porque despierta la curiosidad que es el motor del aprendizaje, también proporciona alegría y satisfacción. Al jugar también los niños exteriorizan sus miedos angustias y proporciona sus preocupaciones más íntimas eso les permite elaborar sus emociones y sentimientos, recreándolas a través de los objetos, muñecos, monstros animales, a veces inventando nuevas historias ensayando nuevos finales a situaciones difíciles o poniéndose en la piel de los demás, repitiendo hacia la sociedad situaciones placenteras para ellos. (Marín, I 2009); (Pág. 235).

### **Importancia del juego infantil**

Desde los comienzos de la Educación Parvularia los precursores como Federico Froebel, María Montessori, Ovidio Decroly, Rosa y Carolina Agazzi, han mencionado en cada una de sus propuestas al juego como el método esencial para enseñar a los niños más pequeños.

Rodríguez (2007) en su artículo sobre Federico Froebel señala que

Froebel postulaba que el kindergarten debía ser una extensión del hogar, ya que, para él la familia tenía una importancia crucial en el desarrollo de las niñas y niños. Además, él consideraba el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás.

Peralta, M (2008) Destaca el valor educativo del juego, señalando que es el mayor grado de desarrollo del niño, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior mismo. (pág. 60)

Como menciona Peralta, M (2008) a María Montessori la cual consideraba el juego como una manera de enseñar a las niñas y a los niños pequeños una mayor gama de habilidades. (pág. 20)

Ovidio Decroly se haya también como uno de los precursores de la Educación Parvularia puesto que presta una especial atención hacia los infantes, expresando que tienen la necesidad de vivenciar diversas experiencias que les permitan desarrollar sus habilidades y destrezas a través de distintas actividades de acuerdo a su edad siendo el juego una de ellas. (Pág. 9)

Peralta, M (2008) señala como recurso pedagógico un conjunto de actividades materiales especiales que clasifico de la siguiente forma:

- Juegos visuales
- Juegos visuales motores
- Juegos motores y auditivos-motores
- Juegos de iniciación a la aritmética
- Juegos referidos a la noción del tiempo
- Juegos de iniciación a la lectura
- Juegos de gramáticas y de comprensión del lenguaje. (pág. 82-83)

Al ser partidario de una escuela activa, él propone la idea de partir desde los intereses de los educandos vinculados directamente con sus necesidades.

Rosa y Carolina Agazzi tienen una pedagogía centrada en el niño (puerocentrista), donde el maestro es solo una ayuda, un estímulo, pero es el niño el que crece y se va formando. Como principios pedagógicos se distinguen (Pág. 10)

- Conocimiento del niño a través de la observación.
- Carácter globalizador en la enseñanza de los niños pequeños.
- Valoración de la actividad del niño: necesidad de “pensar haciendo” y “experimentando”, de ese modo llegan al razonamiento.
- Valor de la alegría: juego libre y ordenado en un ambiente afectivo, que respeta los ritmos y necesidades infantiles.
- Valor del orden: orden material, estético, espiritual, moral, social y armónico.
- El niño aprende utilizando la intuición, pero siempre ligada a la vida.
- La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela.
- Se realizan actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales, etc.; destacando el valor educativo de todas ellas.
- Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar. La alegría, el juego y la relación con una educadora maternal son elementos fundamentales de esta metodología.
- El método también se apoya en la educación del lenguaje, cultivando el canto y ritmo corporal

El juego forma parte del niño desde sus primeras etapas, porque es su principal fuente de diversión, pero no es solo esto el juego es educación, a través del juego los niños potencian sus habilidades físicas, emocionales, sociales, porque jugar es crecer.

Se constituye como un elemento básico para niños y niñas, que además de ser algo divertido para ellos resulta necesario para su desarrollo integral, y para que de esta manera aprendan a conocer la vida jugando.

Le permite a niñas y niños aprender de una forma más significativa, desarrollando y produciendo cambios generales en el/la niño/a, entre los cuales

podemos mencionar el grado de desarrollo moral y social, la capacidad intelectual, la adaptabilidad, el lenguaje, la respuesta emocional y conductual, los estilos de afrontar y resolver problemas y los modos de percibir e interpretar el mundo circundante, además del valor intrínseco del juego como mediador de aprendizaje y del desarrollo infantil.

En este sentido, Sarlé, P (2012) señala que el juego da la posibilidad de:

- Ejercitar lo que ya se conoce, comprender la realidad, potenciar la exploración y la construcción del conocimiento.
- Ponerse de acuerdo con otros reconociendo los puntos de vista diferentes que cada uno tiene.
- Coordinar acciones donde se complementen roles, se distribuyan tareas, se refuerce la interacción y se utilicen recursos comunicacionales variados.
- Tomar decisiones y desarrollar progresivamente el pensamiento autónomo.
- Asumir los fracasos y los errores y ensayar nuevas respuestas.
- Resolver problemas, desarrollar el pensamiento creativo, poner en juego las emociones, aprender a anticipar trayectorias, etc.

Tonucci, (2014) menciona por medio de una conferencia, que el niño con el juego aprende mucho más de lo que imaginamos. Toda la energía contenida del niño o niña que no juega explota más tarde, cuando tienen la llave de casa, cuando son adolescentes. El Bullying, la drogadicción, incluso el suicidio juvenil, tienen que ver con no haber podido hacer tonterías en el momento justo. Los niños que están bajo control no pueden hacer tonterías, y son importantes para ellos.

- Jugar para un niño es la posibilidad de recortar un trocito de mundo y manipularlo, sólo o acompañado de amigos, sabiendo que donde no pueda llegar lo puede inventar. Así define el juego, el juego libre que es la verdadera necesidad del niño.
- Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando en la primera etapa de vida (de 0 a 6 años). De aquí la importancia del juego en estas edades y el permitirles explorar en libertad.
- Mientras el adulto juega para divertirse el niño juega para jugar. Entender esta diferencia nos permitirá valorar mejor el jugar. No les hace falta jugar para divertirse a los niños como a nosotros, ellos juegan por jugar!
- Del juego libre solo tenemos que saber lo que nuestros hijos sólo nos quieran contar. Y ya está. No hacen faltan más preguntas sino el saber que ha disfrutado y que nos cuenta aquello que nos quiere contar. Miremos entre líneas si queremos pero no busquemos más.
- Tenemos que hacer que nuestros niños tengan algo que contar. Y esto solo se puede hacer si el niño tiene tiempo de jugar libremente. Este debería de ser el material a llevar al colegio al día siguiente para trabajar.
- El verbo jugar sólo se puede conjugar con el verbo dejar. No con acompañar o cuidar.
- El juego es placer y no soporta vigilancia y acompañamiento. La autonomía es un camino que se enseña poco a poco y debemos fomentarla para que su juego pueda comenzar a ser menos vigilado y acompañado y pase a ser un juego libre.
- El juego de un niño no se puede evaluar, pero si se evaluara habría que darle un 15 sobre 10. Es su tarea por excelencia y se ha de aceptar tal cual es, así como se debe de aceptar al niño. Tanto por lo que haga como por cómo lo haga debe de recibir un alago y nunca una crítica a su juego.

- No sabemos cuánto gana-aprende un niño jugando. Ni tampoco nos debería preocupar ya que simplemente de la experiencia del juego libre el niño adquiere conocimientos. Lo importante es fomentar una experimentación variada y rica.
- Se deberían tener pocos juguetes pero buenos.
- Un juguete bueno es aquel que sin ser nada concreto puede ser todo. Facilitar juguetes a los niños que aporten variedad de juego tanto para jugar solos o con amigos, como para poder crear más de un juego con el mismo objeto: el barro, la pelota, piezas de construcción, las muñecas....
- Jugar libremente significa salir de casa: jugar en la calle sin vigilancia del adulto, encontrarse con amigos, decidir un juego entre todos, dedicarle un tiempo libremente y vivirlo con ilusión o desilusión. Ambos sentimientos forman parte del juego.
- Hoy la casa es una imitación de la ciudad, en ella están todas las comodidades pero está todo bajo vigilancia. Pero si la necesidad del niño es jugar libremente y compartir su tiempo con sus amigos, se entiende que un niño que no sale de casa no puede jugar.
- Ofrecerle a los niños tiempo libre y la posibilidad de elegir los espacios donde jugar.
- El juego necesita variedad de entornos para hacerlo más rico. Ir siempre al mismo parque (no adaptado para un juego libre de calidad), empobrece sus experiencias lúdicas.
- Que los padres jueguen con los niños es perfecto si realmente los padres quieren jugar, sin fingir ni sentirse obligado. Pero tengamos presente que la verdadera necesidad del niño es jugar con otros niños libremente y tener la posibilidad de jugar con niños de diferentes edades.
- Los padres pensamos que podemos pagar con juguetes nuestro sentimiento de culpabilidad por no poder dedicar más tiempo a nuestros hijos, pero lo único que conseguimos es hacer de nuestros hijos

“propietarios de juguetes”, porque una vez pasada la excitación del momento del regalo y el rato de juego que no suele durar muchos días, el juguete pasa a formar parte de la colección de juguetes inmóviles en el cuarto de los niños.

- Dejar jugar libremente y permitir que se encuentren con el riesgo en sus juegos (adecuado a sus edades), de esta manera conseguiremos una parte fundamental en la que se basa el juego que es la realización de un deseo.
- Los niños necesitan disfrutar de sus ciudades porque de esta manera desfogan toda la energía acumulada que tengan de la escuela, la casa... Si les impedimos descargar esta energía en edades tempranas, evitaremos que exploten en la adolescencia.
- Los juegos son seguros si lo utilizan para jugar libremente, es decir: si lo usan para lo que necesitan usar. Por ejemplo: unas tijeras de verdad, si las usan para cortar como las usamos nosotros, serán seguras.

Por todo lo anterior mencionado es tan importante que esté presente el juego en las aulas de los niveles de Educación Parvularia, de manera permanente, marcando presencia en todo lo que se realice. Más importante que potenciar el juego es el dejar que este fluya de forma natural, como lo es, una actividad innata, propia y características de los niños y niñas.

Es fundamental que existan adultos que conozcan y comprendan lo importante que es el juego para que se eduquen niños y niñas, y para su vida en general, esto hará el proceso educativo mucho más placentero, permitiendo el gozo y disfrute de todas las actividades que se realicen en los niveles de Educación Parvularia.

Permitiendo que la actividad lúdica se desarrolle en los niños y niñas, ayudamos a que aflore su creatividad, que logren expresarse aún más allá de

las palabras, que puedan ampliar su campo de interacciones sociales, que dejen volar su imaginación sin límites, y conocerse de esta manera a sí mismo.

Sin embargo el juego no es una actividad que sólo sea espontánea, sino que también es relevante diseñar y planificar actividades de carácter sistemático que garanticen la ampliación de experiencias lúdicas en los niños y niñas a partir de la enseñanza de una diversidad de juegos.

El juego es importante para los niños porque es su lenguaje principal, ya que estos se comunican con el mundo a través del juego, el cual tiene siempre sentido según las experiencias y las necesidades particulares de los niños.

- El juego es muy importante a lo largo de toda la vida, pero sobre todo en la etapa de educación infantil, ya que es un recurso educativo fundamental para la maduración. A la vez, tiene un papel muy importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada niño, ya que, tanto en la escuela como en el entorno familiar, los niños emplean parte de su tiempo en jugar, bien con una intencionalidad pedagógica en algunos casos o lúdica en otros, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad, por ello es por lo que tiene gran valor educativo. Benítez (2009, Pág. 4)

Marín, I (2009) señala que:

La vida infantil no puede concebirse sin juego, jugar es su principal actividad y responde a la necesidad de niños y niñas de mirar, tocar, curiosear, experimentar, imaginar, saber, expresar, crear, soñar. Es un impulso primario que nos empuja desde el nacimiento a descubrir, explorar, dominar y amar el mundo que

nos rodea posibilitando así un sano y armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la sociabilidad.(Pág.234)

### **Capacidades que niñas y niños desarrollan a través del juego infantil**

El niño juega porque la actividad lúdica le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad. El carácter competitivo, participativo y comunicativo va adaptándose a los rasgos que rigen esta personalidad. El niño siente el deseo de ejercer un control y dominio total sobre los demás de establecer una comunicación y relación con los que lo rodean por medio de su propio cuerpo y de crear una fantasía liberadora; y encuentra la posibilidad de realizar estos deseos en la actividad lúdica, lo que la define como auténtica expresión del mundo del niño. El niño actúa en forma positiva el aspecto social al compartir; en el afectivo ya que se conoce más a sí mismo y a los demás y en el cognoscitivo pues desarrolla su intelecto y destrezas. (Monge 2011, Pág. 121).

El juego también beneficia en la socialización o capacidad de comunicación, cuando se realiza en un contexto social que promueve gran cantidad y variedad de relaciones entre los jugadores. Progresivamente se va otorgando sentido a las actuaciones de los demás, a partir del conocimiento de las propias emociones.

El juego representa una experiencia de socialización importante porque en él se dan los conflictos asociados a los grupos humanos y se aprenden las habilidades sociales para gestionarlos.

Publmetro (2016) El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido es fundamental para su desarrollo. Pero ¿Por qué es importante y que les aporta? El juego activa los sentidos y fomenta la concentración, aspecto clave para el desarrollo del aprendizaje

Durante el juego se van desarrollando múltiples capacidades entre las cuales se encuentran:

- Físicas: para jugar los niños se mueven constantemente con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina. Al moverse se ejercitan sin darse cuenta, lo que promueve el desarrollo muscular y potencia la agilidad. El ejercicio es saludable para todo su cuerpo y genera cansancio lo que a su vez contribuye con un buen dormir.
- Desarrollo sensorial y mental: los ejercicios de estimulación temprana en los que se fomenta la discriminación de formas, tamaños, colores y texturas, son la manera más entretenida para desarrollar la capacidad intelectual, de razonamiento y de aprendizaje. Los juegos de atención como los puzzles, los juegos de memoria o los de lógica, ayudan a los niños a mejorar la concentración, estimular el desarrollo cognitivo y conocer más sobre la relación entre acción y reacción.
- Afectivas: al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría, los niños aprenden a conocer mejor, a distinguir por qué y cómo se sienten. Con esto aprenden poco a poco a regular y controlar sus estados emocionales, algo básico para su bienestar y buen funcionamiento a lo largo de toda la vida. Juegos como “guiar al ciego” o “la caída hacia atrás” ayudan a generar confianza en la otra persona, mientras que recordar escenas de película o jugar a personificar títeres con distintos estados de ánimo, hacen que

los niños experimenten emociones a través de los personajes y las hagan propias.

- Creatividad e imaginación: desde los dos años en adelante, los niños incorporan la imaginación en sus juegos, junto con la imitación. Es importante potenciar su creatividad fomentando que en sus juegos imaginarios mezcle situaciones de la vida diaria, con otras creadas por él. Los escenarios como los castillos, o los barcos piratas, inspiran el juego de acción que niñas y niños tanto disfruta, mientras que otros como jugar al almacén o a representar las profesiones facilitan que su imaginación vuele alto.

Hábitos de cooperación: fomentar juegos donde no hay ganadores ni competencia entre quienes participan, promueven el desarrollo de las relaciones de cooperación donde todos los niños se mueven por un objetivo común. Un ejemplo de fácil implementación es juntar un grupo de niños e invitarlos a construir un castillo con cajas y/o otros elementos reutilizados en casa.

- El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo, los límites de él y su entorno. Actividades tan simples como apuntar a las partes del cuerpo, cantar canciones infantiles que hacen alusión al cuerpo o jugar “simón dice” ayudan a entender la funcionalidad y utilidad de cada una de sus partes.
- El juego favorece el desarrollo motor y el conocimiento, a la vez propone distintos desafíos y aprendizajes, los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones y deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio.

### **Tipos de juego infantil**

Jean Piaget (1981) en sus estudios sobre psicología infantil, realizó una descripción completa de los tipos de juegos según los estadios evolutivos, acorde a la investigación realizada los seleccionados son:

- **Estadio sensoriomotor (0-2 años):** En donde predomina el juego funcional o de ejercicio. Consiste en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato.

Las acciones que se pueden llevar a cabo el juego en esta etapa son las siguientes:

**Juego de ejercicios con el propio cuerpo:** Arrastrarse, gatear, caminar, balancearse.

**Juego de ejercicios con objetos:** morder, chupar, golpear, lanzar, agitar.

**Juego de ejercicio con personas:** sonreír, tocar, esconderse.

- **Estadio preoperacional (2-6 años):** Aquí predomina el juego simbólico. Consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego. A través de la imagen que el niño o la niña tienen del objeto lo imita y lo representa.

### **Juego de construcción**

Piaget además describe como, simultáneamente a los demás tipos de juego va apareciendo el llamado Juego de Construcción, aproximadamente a partir del primer año de vida, el cual va a evolucionando a lo largo de los años. Sarlé, P (2008, pág.30)

Sarlé (2008) distingue tres tipos de juego:

### **Juego dramático**

El juego dramático es un tipo de juego que aparece a partir de los 15-18 meses de vida y tiene como base la posibilidad de sustituir y representar una situación tomada de la experiencia de los niños transformándola en otra a partir de las posibilidades de su imaginación y su capacidad de operar con simbolizaciones.

Todos los niños pueden jugar de este modo, asumiendo roles o papeles sociales y desarrollando escenas que responden al conocimiento o experiencia que tienen de ese rol o papel asumido.

Los niños no imitan el mundo sino que lo recrean. El juego les permite ir más allá de lo conocido, desprenderse de cómo son las cosas para “hacerlas a su manera”, dotarlas de sus propios significados. Los niños “usan” la imaginación y construyen una situación imaginada que sostiene el guión dramático o la sucesión de acciones conforme a los roles o papeles sociales que asumen.

El juego tiene entonces tres características:

- La posibilidad de asumir un rol (Yo soy un pirata; yo soy la mamá; yo soy el artesano). El juego les permite involucrarse en esa situación asumiendo un rol que no es el que habitualmente desempeñan.
- La posibilidad de realizar acciones, asumir diferentes modos de hablar y de pensar, acordes con el rol asumido (Ejemplo: Las mamás planchan, cocinan, atienden a los bebés, van de compras. Los piratas navegan, esconden tesoros, usan espadas y pelean. Los artesanos modelan, cocinan, decoran y venden sus artesanías, etc.).
- La posibilidad de jugar con otros construyendo un juego conjunto que involucre los roles que cada uno asume. (pág.64)

### **Juego con objetos y construcción**

Ahora bien, el aspecto más importante del juego de construcción es que suma a la actividad exploratoria e intencional de los niños, la aceptación de los límites que le imponen los objetos al operar sobre ellos. Se trata de un proceso que implica, por parte de los niños, el despliegue de sucesivos ensayos para lograr determinada construcción y la consecuente aceptación de las resistencias del objeto que no necesariamente se adapta a lo que ellos quieren lograr al

manipularlo para una construcción. En “Casas, cuevas y nidos”, la construcción se presentaba al destinatario en sentido estático, dado que éste usaba las construcciones para habitarlas, refugiarse o establecerse en ellas. (pág. 52)

### **Juegos con reglas convencionales**

Juego con reglas convencionales, específicamente a aquellos juegos que se transmiten de generación en generación y forman parte de la memoria oral y la tradición de los diferentes pueblos y culturas, los juegos tradicionales. Lo llamamos Así me gusta a mí y tiene el sentido central de mantener el “hilo” de la memoria lúdica, vinculante entre las generaciones y las diferentes culturas.

Son juegos que poseen reglas de fácil comprensión, memorización y respeto. Las reglas tienen matices diferentes según el lugar donde se juegue y presentan modificaciones que no afectan el sentido del juego. (pág.60)

Abad (2008) distingue dos tipos de juegos que se presentan a continuación:

### **El juego pre simbólico**

El pre simbólico, como su nombre expresa, es un tipo de juego previo a la adquisición de la función simbólica, y por tanto, a la aparición del juego simbólico como tal. La simbología expresada en este juego se realiza a través del propio cuerpo y de las acciones desarrolladas por el niño en sus espacios y con los objetos. Son pre simbólicos los juegos de llenar, y vaciar los recipientes con materiales como el agua, la arena, cualquier objeto o con uno mismo, aparecer y desaparecer por unos instantes o construir y destruir, sin que esta dualidad de acciones implique necesariamente que siempre se efectúe el proceso reversible, ya que un niño puede jugar a destruir, por ejemplo, cuando ha establecido una relación de juego en la que, normalmente un adulto,

construye para que él sienta el placer de destruir a continuación. Abad, J (2008.p.47)

### **El juego simbólico**

Si tuviéramos que señalar una peculiaridad específica del juego simbólico, podríamos decir que es el juego de <<hacer como si>>, en el que la realidad se transforma en ficción. Piaget señala su origen en la aparición, el desarrollo y la evolución de la función simbólica, que consiste en representar algo por medio de un significante diferenciado. Este momento se sitúa en el final del periodo sensorio motor el principio del estadio preoperatorio. Gracias a su recién estrenada capacidad para manejar los símbolos sus significados de manera consciente e intencionada, el niño puede distanciarse de la realidad para crear una situación ficticia. Abad, J (2008.p.97)

### **Rol de la familia en el juego infantil**

Sarlé, P (2003) señala que el juego es causa de un dilema en muchas familias, ya que no saben qué hacer frente a esto si dejar a sus hijos jugar solos o jugar con ellos. (p.42)

Espinosa, P (2015) menciona que el primer juguete que posee el niño son sus padres, pues la familia es el primer contexto natural de juego y tiene para el niño un valor extraordinario e insustituible. No podemos pensar que jugar con nuestro hijo es una pérdida de tiempo. Todo adulto tiene capacidad para jugar, el modo de recuperar esta capacidad es jugando y sacando “el niño” que todos llevamos dentro. (Pág.1)

“La actitud de acompañar al niño en el juego es de vital importancia y crea la diferencia. No se trata de dirigir la experiencia

sino de participar con su presencia, como un compañero simbólico de juego. (Espinosa en RedCenit, 2015. Pág.4)

Sarlé, P. (2003) menciona que algunos padres, queriendo ser compañeros de juego de sus hijos, llevan la dirección del juego y coartan la iniciativa del niño, otros, no juegan o no saben cómo jugar o tienen la falsa creencia de que “jugar por jugar es una pérdida de tiempo”, ya que para ellos no hay contenidos que intervengan en el desarrollo de la mayor cantidad de facultades intelectuales. (p.42)

Tanto los padres como el niño hacen descubrimientos en el juego. Por una parte, los padres ven lo que le gusta a su hijo, lo que puede hacer, cómo reacciona ante el éxito, el fracaso o en situaciones divertidas. Por otra parte, siendo su dominio el del juego, el niño sabrá, sin ninguna duda, sorprender al adulto con su ingenio y su imaginación y ser el objeto de la atención del adulto, lo cual le procurará confianza y seguridad. Sarlé, P (2003). (p.42)

Se le otorga una validez permanente al fortalecimiento de la familia en su rol de educadora para la formación valórica, al rol activo de los niños en sus aprendizajes, a la afectividad, a la comunicación, a la creatividad y al juego; y también a que las niñas y los niños sean activos partícipes del tiempo y del espacio que les ha tocado vivir, aprovechando todas las oportunidades de aprendizaje que las personas y los ambientes generan. López de Maturana, D. (2010). (p.49)

El juego entendido en el sentido amplio, el niño que juega con el pecho de su mamá, con los ojos, la piel de su mamá, el pelo de su mama, los ojos de su mamá y de su papá también, después comienza a jugar con su cuerpo y luego sigue explorando su mundo, explorándolo con la boca y demás. Los adultos deben acompañar este enorme esfuerzo que los niños están haciendo, en lugar

de ponerlo en un corralito, ponerlo en una manta, en el corralito no puede salir, de la manta si, puede gatear fuera de la manta, girar, mirar alrededor, sentirse perdido, gritar, pero que riqueza que tiene todo esto, permitiéndoles a los chicos que vivan sus primeras aventuras. Tonucci, F (2014). (Ideas claves de la conferencia:” Más juego, más movimiento: más infancia”. Dos formas de concebir la niñez. (Pág.3)

### **Las condiciones de un juego absorbente y tranquilo**

Todo adulto en su interacción con niñas y niños debe resguardar las condiciones que ofrece para que ellos jueguen.

En primer lugar, hay que estar atentos a las condiciones en que se desarrolla el juego. Las más importantes son las siguientes:

1.- Seguridad, tranquilidad. Solo el niño que se siente seguro y que ha satisfecho sus necesidades corporales fundamentales puede jugar plenamente con alegría.

2.- Posibilidad de moverse libremente. El movimiento es una necesidad fundamental de niño, hasta el punto de que, para relajarse, a veces puede abandonar un juego tranquilo para llevar a cabo actividades motrices a manera de reposo. Para hacer movimientos libres es necesario un espacio amplio. De la misma forma, una seguridad y una tranquilidad satisfactorias no son concebibles en grupo sin un espacio amplio. Efectivamente, ¿Qué satisfacción puede producir en un niño un juego que se ve continuamente perturbado por los compañeros que se mueven a su alrededor?

3.- Mucho tiempo. Para que los niños se enganchen realmente al juego, para que tomen gusto a los diferentes tipos de juegos, es necesario que durante la mayoría de su tiempo tengan la posibilidad de jugar.

4.- Juegos, juguetes, objetos, instrumentos y materiales estimulan y enriquecen la actividad del niño.

La tranquilidad y el buen humor de niñas y niños y las ganas de jugar dependen completamente del trabajo educativo general de la escuela infantil. Forman parte de él, la cantidad de juguetes que se encuentran a disposición de los grupos, el espacio y el equipamiento de las zonas de juego en el patio y en el jardín, y el tiempo dedicado al juego en el horario del día (Tardos, 2014, p.13).

### **Rol del educador en el juego infantil**

El educador debe tener presente la importancia que el juego tiene en el desarrollo de los niños y niñas, y debe proporcionar un ambiente que en todo momento favorezca el jugar, considerando que el juego es el medio por el cual los niños y niñas aprenden.

Meneses & Monge, (2011) señala que “el rol del educador en el juego es de ser guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente formas de juego de acuerdo a la edad de los educandos”. (p.115)

Sarlé & Rodríguez, (2003) “El educador tiene el papel de mediador entre el juego y el desarrollo del niño, y la función, como profesional, de utilizar estrategias variadas y originales para promover el juego creativo e intervenir en los diferentes momentos del juego de los niños”. (p. 42)

EL juego debe ser una materia básica de formación del educador de la Educación Infantil. Su actitud ha de servir para estimular y guiar al niño en los procesos que su actividad lúdica conlleva: procesos emocionales, afectivos y cognitivos. Es decir que el educador sea capaz de disfrutar del juego con y para los niños; que esté disponible para ellos, que demuestre pasión y destreza en

el juego, que sea creativo... Porque no hay nada que guste más a los niños que encontrar en el adulto las ganas de jugar y de compartir, y nada hay que les moleste, más que jugar con adultos desinteresados, que no solo no ayudan, sino que pueden estropear los juegos (Sarlé & Rodríguez, 2003, p.42).

En definitiva, durante el tiempo de juego el rol del adulto es principalmente acompañar desde la observación, asistir al niño o niña si es necesario solamente, sin interrumpir sus actividades espontáneas para proponer juegos que le interesan al adulto o que quiere enseñar a la guagua. Sí se recomienda jugar con ella o con él si le invitan, siguiendo el hilo del juego propuesto por el niño o niña, pero no tomar la iniciativa de mostrarle cómo o a qué jugar. Este espacio debe ser respetado como un espacio de protagonismo infantil (Quintana, s.f.).

Tardos, (2014) señala tareas de la educadora mientras los niños juegan.

1.- Garantizar la seguridad, la calma y la tranquilidad: Sea cual sea la edad de los niños, solo estarán perfectamente seguros si los vigilamos.

Es inconcebible dejar sin vigilancia al bebé que manipula tranquilamente objetos como a los niños de dos o tres años que juegan en el jardín o la clase. La educadora tiene que estar siempre a una distancia desde donde los pueda oír. Ha de estar atenta a los ruidos que hacen los niños que juegan y ha de poder ayudar a un niño cuando se encuentre en peligro o en una situación en la que no pueda desenvolverse solo.

Los niños tienen que sentir constantemente la presencia de la educadora que los protege, los defiende, les aporta seguridad incluso cuando no la ven (cuando, por ejemplo, está en la habitación de al lado en el lavabo).

La educadora que tiene a los niños jugando bajo su atención debe velar para que no se hagan daño, ha de proteger su salud, ha de procurar que se

comporten correctamente y ha de aportar su ayuda para resolver los conflictos que surgen entre ellos.

## 2. La seguridad física y la salud del niño.

No se debe perder nunca de vista a ningún niño que juega procurando que esté en un estado físico que le permita conservar un buen ánimo y las ganas de jugar.

Para cada grupo de edad, se debe prestar atención a la vestimenta adecuada. Es preciso quitar o poner a tiempo, según las variaciones de temperatura.

Durante el calor de verano, se puede favorecer el juego de los niños en un rincón a la sombra, ofreciéndoles la posibilidad de chapotear en el agua.

Ayudar a los niños en peligro o situaciones difíciles constituye una tarea importante. Efectivamente, incluso una investigación en la habitación de la zona de juego, no puede evitar por completo que se produzcan situaciones peligrosas o simplemente dolorosas o desagradables (solo se puede disminuir su alcance).

En relación a la adquisición de normas de comportamiento social; durante el juego, los niños también tienen que conocer y respetar ciertas reglas. La educadora tiene que enseñar a los niños todo eso.

Aclarar los conflictos que se producen entre los niños que juegan es una tarea que requiere de una competencia particular por parte de la educadora que los cuida.

Acciones para la adquisición de normas de comportamiento en grupo y en la defensa apropiada de los derechos de niñas y niños; si la educadora observa constantemente lo que pasa entre los niños durante el juego, puede ver el peligro a tiempo y prevenir así la aparición de numerosos conflictos.

- En el caso de conflictos que ya hayan estallado, primero hay que dejar un tiempo a los niños para que puedan solucionar los problemas entre ellos. Solo se debe de intervenir en caso que no lo consigan, si se hacen daño o son violentos.

- En cambio, sí tenemos que intervenir si un conflicto se hace más grande o se repite a menudo: por ejemplo, cuando un niño quita por costumbre los juguetes a sus compañeros.

También en este caso es necesario intervenir de manera que no sea el adulto en lugar de niñas y niños los que solucionen la situación, sino ayudarles para que ellos mismos resuelvan el conflicto. Por eso, a menudo es suficiente con que el adulto esté atento a la situación. (pág.15)

## **JUEGO Y APRENDIZAJE**

El juego infantil, no sólo es parte de la esencia de niñas y niños, ya que además de ser actividad de gozo y placer para ellos les aporta un sinnúmero de beneficios para su desarrollo integral, aportando además de manera transversal a la adquisición de aprendizajes significativos e incorporando habilidades para la vida.

En nuestra cultura se ha dado al juego que no es del todo exacta, ya que algunos consideran que es una cosa de niños, algo sin sentido, un simple pasatiempo, algo que se hace y no es realmente serio, pero el juego en la infancia es indispensable, ya que el niño, desde que es pequeño y hasta la adolescencia se desarrolla a través de las más diversas actividades lúdicas. Jugar significa un modo de aprender, no es solo una diversión, sino una preparación para la vida adulta, es parte esencial del crecimiento de cada niña y niño que requieren hacer del movimiento la vía por la cual se desarrollan sus músculos y sus extremidades adquieren coordinación. A través de los juegos

ellos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que tendrán que desarrollar como adultos.

El juego es muy importante a lo largo de toda la vida, pero sobre todo en la etapa de educación infantil, ya que es un recurso educativo fundamental para la maduración, a la vez tiene un papel muy importante en el desarrollo armonioso de la personalidad del niño, ya que tanto en la escuela como en el entorno familiar los niños emplean parte de su tiempo en jugar, bien con una intencionalidad pedagógica en algunos casos o lúdica en otros, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad, por ello es por lo que tiene gran valor educativo (Benítez, 2009, p.4).

El mundo del niño y de la niña gira en torno al juego, siendo éste su razón de vida; por eso al ingresar al preescolar manifiestan un gran deseo por descubrir, y es así como empiezan a explorar todo lo que los rodea, por lo tanto, es de vital importancia la implementación de actividades que involucren el aspecto mencionado con la finalidad de generar aprendizajes significativos.

Es preciso describir la importancia del juego como modelo pedagógico, ya que en su aplicación de aprendizaje se ha convertido en un saber interdisciplinario conllevando a la participación de procesos como la percepción, que acumula toda la información recibida por medio de los sentidos; si esta información es captada adecuadamente con unos objetivos claros, el niño buscará, mediante el juego, aprendizajes significativos, de igual manera, la atención como el siguiente proceso y ligado a la percepción; estos procesos de conocimiento se acentúan como posibilitadores que dan orden al pensamiento y orientación del aprendizaje lúdico. También, la memoria, el lenguaje, la inteligencia, entre otros procesos, hacen parte del conjunto de métodos donde el juego tiene una participación importante en cada uno de ellos.

Es así, como el niño al recibir las imágenes o sensaciones percibidas a través de los sentidos y resultantes de la gran variedad de estímulos provenientes del medio, transforma su pensamiento y lo organiza dándole sentido al aprendizaje (López & Delgado 2013, p.205-209).

**CAPÍTULO III.**  
**MARCO METODOLÓGICO**

El diseño metodológico de la investigación ha sido seleccionado acorde a las necesidades que se han presentado en relación al tema de investigación.

### **Paradigma de investigación**

El paradigma de esta investigación cualitativo, surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa.

### **Diseño de investigación**

El diseño de esta investigación es descriptivo e interpretativo, ya que busca describir e interpretar el significado y valoración que diversos actores pertenecientes a la Educación Parvularia, le atribuyen al juego.

Una definición amplia y sintética, al mismo tiempo, de las diferentes orientaciones englobadas bajo el término de “investigación cualitativa” es la que propone Sandín (2003:123): “la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento.”

Una definición aportada por Denzin y Lincon (1998), destaca que “es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido, interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

La investigación propuesta por tanto busca conocer el significado y la valoración que le otorgan los niños y niñas, familias y educadoras de párvulos,

pertenecientes a los niveles de Sala cuna y nivel medio heterogéneo de dos centros de la Educación Parvularia. Esto coincide con el hecho de que el grupo investigador en su mayoría, se encuentra realizando prácticas pedagógicas en ellos.

Como postula Bisquerra (2014, p.283) “La investigación cualitativa refleja, describe e interpreta la realidad educativa con el fin de llegar a la comprensión o a la transformación de dicha realidad, a partir del significado atribuido por las personas que la integran. Esto supone que el investigador debe convivir, aproximarse y relacionarse con estas personas.”

### **Enfoque de investigación fenomenológico**

La fenomenología como método de investigación tiene sus raíces en la fenomenología de Husserl de los primeros años del siglo xx, que insistía en la primacía de la experiencia subjetiva inmediata como base de conocimiento. Zu den Sachen selbst, hay que dirigirse a las cosas mismas, era el lema de Husserl.

Desde el punto de vista metodológico, la orientación fenomenológica intenta descubrir todo aquello que aparece como pertinente y significativo en las percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales, siguiendo un proceso de investigación claramente inductivo que en los trabajos adopta múltiples formas. Se inicia con una fase eminentemente descriptiva, en la que se recoge información sobre la experiencia concreta del objeto de estudio de la manera más libre y exhaustiva posible. Bisquerra (2014:317)

Con relación a la forma de obtener la información, cabe destacar, por un lado, el acceso libre al campo y a los informantes claves. Esto requerirá una serie de actividades negociadoras que repercutirán en la cantidad y diversidad de la

información a recoger y, por supuesto, en la calidad de dicha información, derivada de la confianza, seguridad y transparencia con que las fuentes se aproximan al investigador. Bisquerra (2014:284)

La fenomenología se relaciona con esta investigación debido a que es acorde a nuestro objeto de estudio el cual es conocer y describir la valoración y el significado que niños y niñas, familias y educadoras de párvulos le atribuyen al juego.

Por medio del enfoque fenomenológico se puede obtener información a partir de las vivencias de los sujetos involucrados en esta investigación, ya que se puede conocer aquello que sienten, piensan y conocen sobre el juego.

## **Método de investigación**

### **Estudios de casos múltiples**

Los estudios de casos múltiples según los autores A. Araneda, M. Parada y A. Vásquez son “investigaciones acerca de personas, grupo de personas o acontecimientos sociales que llevan a cabo uno o más investigadores y cuyo resultado se expresa en documentos escritos”. De la variedad de estudios de casos existentes, en esta investigación se utiliza el estudio de casos descriptivos. El estudio de casos descriptivos se caracteriza por ser totalmente, como su nombre lo indica, descriptivo, es decir, no se rige por suposiciones universales ni por teorías previamente establecidas, sino que se observa directamente de un informe detallado que presenta el reporte del fenómeno “objeto de estudio (Araneda, Parada, & Vásquez, 2008, pág.51)

### **Objeto de investigación y elección de la muestra**

Las instituciones escogidas son dos centros educativos de educación parvularia, Sala Cuna y Jardín Infantil “Sagrada Familia” y Sala Cuna y Jardín Infantil “Rucahue”, ambos con dependencia VTF (vía transferencia de fondos) Y

JUNJI, siendo el primero perteneciente a la UCSC y el segundo al Hogar de Cristo.

Muestra conformada por las siguientes unidades de estudio

<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Rol</b>
<p><b>Niñas y niños</b></p> <p>Cantidad:6</p> <p>Nivel Sala cuna Heterogénea</p> <p>Nivel Medio Heterogéneo</p>	<p>Entregar información relevante por medio de una entrevista semiestructurada al grupo investigador, y a través de los juegos espontáneos de niñas y niños se realizó una documentación fotográfica para realizar un contraste con lo que se menciona en el marco teórico.</p>
<p><b>Familia</b></p> <p>Madres</p> <p>Cantidad:6</p>	<p>Entregar información sobre el juego infantil al grupo investigador.</p>
<p><b>Educadoras de Párvulos</b></p> <p>Cantidad:3</p>	<p>Entregar información al grupo investigador sobre lo que ellas observan del juego infantil en sus prácticas educativas.</p>

Los centros fueron seleccionados por el hecho de atender a niños y niñas de entre 0-4 años de edad. Además existe la coincidencia que en su mayoría las investigadoras se encuentran realizando práctica en estos centros.

### **Técnicas de recogida de información**

Para realizar esta investigación se recopilará información relevante relacionado al objetivo que se quiere lograr, para ello existen diferentes instrumentos y técnicas de recogida de información.

### **Entrevista**

Es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando.

En el campo de la investigación cualitativa es una técnica de recogida de información con identidad propia y a la vez complementaria de otras técnicas como la observación participante y los grupos de discusión. Bisquerra (2014:336)

En términos generales se puede conceptualizar la entrevista como una conversación seria que busca un fin determinado distinto del simple placer de conversación. En términos más restringidos se puede definir como un intercambio verbal cara a cara, entre dos o más personas, una de las cuales el entrevistador intentará obtener información de la otra u otras personas. (Blasco & Otero. 2008).

Como señalan (Araneda, Parada, & Vásquez, 2008) que la entrevista como instrumento de investigación se caracteriza por ser reflexiva y centrada en aspectos de comunicación verbal.

En esta investigación se implementará la entrevista de tipo semi- estructurada, la cual *“se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados”* (Hernández & Otros, 2010, pág. 418)

Las entrevistas serán realizadas tanto a los adultos (educadoras y familias) como también será aplicada a los niños y niñas de 2 a 4 años de edad.

### **Proceso de Validación de la entrevista**

Al ser una entrevista semiestructurada no se realizó una validación formal, sino que se consultó la opinión a profesoras pertenecientes al área de investigación. Además de esto las entrevistas fueron previamente analizadas por las educadoras pertenecientes a ambos centros educativos investigados, quienes aprobaron la implementación de éstas a todas las unidades de estudio.

### **Observación**

La observación, en la investigación cualitativa, puede definirse como el proceso de examinar detenida y sistemáticamente el desarrollo de la vida social tal cual ella discurre por sí misma, sin manipularla ni modificarla. Los acontecimientos deben suceder de manera espontánea no permitiendo la manipulación artificial por parte del investigador. Se debe tener presente que todos los hechos de la vida pueden ser objeto de la observación. (Araneda, Parada & Vásquez, 2008, p.82)

### **Observación para interpretar: Documentación**

Toda documentación como menciona Hoyuelos (2007), responde a un plan detallado de observación y escucha de la infancia, cuya finalidad es entender la

cultura infantil: su forma de pensar, hacer, preguntar, teorizar o desear. Escuchar significa estar atento, con todos los sentidos, reconocer todos los lenguajes de la infancia en su relación con el mundo. Escuchar es una actitud que nos debe remover desde dentro para vaciarnos de prejuicios. Es romper para construir.

La documentación consiste en la recogida y exposición sistemática y estética (a través de escritos, imágenes, paneles, vídeos, palabras de los niños y niñas, productos gráficos....) de los procesos educativos. No se trata sólo de plasmar lo acontecido, sino de construir – en diversos-formatos- un producto público que dé cuenta narrada de lo vivido y pueda ser compartido con los niños y niñas, familias y docentes. La documentación de forma intrínseca, incorpora una acción selectiva de elegir lo relevante, lo significativo, lo sorprendente e inesperado, lo que hace diferente cada día en una escuela infantil.

La documentación será utilizada principalmente en la investigación para conocer cómo juegan los niñas y niños pertenecientes a sala cuna y nivel medio, quienes por sus características de desarrollo no comunican de forma verbal lo que piensan sobre el juego y su valoración.

### **Categorías de análisis**

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Unidad de análisis</b>
Definición de juego	Es una actividad propia de cada niña y niño, que se da de manera espontánea y libre, generando una sensación de	<b>Niños/as</b>  ¿Qué es jugar para ti?

	<p>placer en ellas/os.</p> <p>Siendo el juego un derecho ya que es propio en la etapa de desarrollo de niñas y niños, al igual que un principio pedagógico, mediante el cual se adquiere aprendizajes significativos. Sarlé, P (2008)</p>	<p><b>Familia</b></p> <p>¿Qué entiende Ud. por juego?</p>
Tipos de Juego	<p>Debido a las características de niñas y niños, y a la etapa de desarrollo en que se encuentran se pueden diferenciar diversos tipos de juego.</p> <p>Tipos de juego:</p> <p>Piaget, P (1981):</p> <p>Estadio Sensorio motor</p> <p>Estadio Preoperacional</p> <p>Sarlé, P (2008):</p> <p>Dramático</p> <p>Con objetos</p>	<p><b>Educadoras</b></p> <p>¿Cuál es su definición de juego?</p> <hr/> <p><b>Niños/as</b></p> <p>¿A qué te gusta jugar?</p> <p>¿Te gusta jugar solo o acompañado?</p> <hr/> <p><b>Familia</b></p> <p>¿Con quién juega su hijo/a?</p> <p>¿A qué juegan?</p> <p>¿Cuántas veces a la semana?</p>

	<p>Reglas convencionales</p> <p>Abad, J (2008)</p> <p>Pre-simbólico</p> <p>Simbólico</p>	<p><b>Educadoras</b></p> <p>¿Qué tipos de juego conoce?</p>
Valoración del juego infantil	<p>El juego infantil tiene un valor fundamental, debido a que beneficia el desarrollo integral de niñas y niños y, además de ser una forma de adquisición de aprendizajes, lo cual se desarrolla de manera transversal e implícita.</p> <p>Maturana, H (2003)</p>	<p><b>Niños/as</b></p> <p>¿Te gusta jugar solo o acompañado?</p> <p>¿Con quién?</p>
		<p><b>Familia</b></p> <p>¿Considera que es importante que su hijo juegue?</p> <p>¿Considera Ud. Que el juego beneficia a su hijo en su desarrollo?</p>
		<p><b>Educadoras</b></p> <p>¿Considera importante utilizar el</p>

		<p>juego en su práctica educativa?</p> <p>¿Considera Ud. Que el juego beneficia a los niños/as en su desarrollo?</p>
--	--	--

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS**

## RESULTADOS

Categoría	Niñas y niños	Familia	Educadoras de Párvulos	
<b>Definición de Juego</b>	<p>Acorde a las entrevistas realizadas a 6 niños y niñas pertenecientes a dos centros educativos de educación parvularia, se puede interpretar que en su totalidad, ellos definen el juego como algo cotidiano y propio para ellos, experiencias naturales y lúdicas. El juego en sí es algo que los identifica, esto a partir del uso de un objeto o de alguna persona significativa que sea</p>	<p>De acuerdo a 6 entrevistas realizadas a familias que forman parte de dos centros educativos de educación parvularia, el grupo investigador puede interpretar que las familias consideran el juego como un pasatiempo o momento de diversión, el cual les aporta a los niños y niñas en su socialización. Considerándolo o como algo natural, parte de la esencia de ellos. No lo consideran como algo que se intenciona o que se busca, simplemente sucede.</p>	<p>A partir de las entrevistas realizadas a 3 educadoras de párvulos pertenecientes a diferentes centros educativos de educación parvularia, se logra evidenciar que 2 de las 3 educadoras definen el juego como un principio fundamental, algo espontaneo, natural, que permite que niños y niñas puedan aprender a partir del placer y de las experiencias lúdicas, expresándose mediante el juego de manera libre adquiriendo</p>	<b>Diferencias</b>
				<p>Las educadoras difieren un tanto en la definición de juego, ya que lo consideran como una oportunidad para que niñas y niños adquieran nuevos aprendizajes, mientras que familias, niñas y niños no mencionan esto.</p>
				<b>Semejanzas</b>
<p>Todos los entrevistados coinciden en definir el juego como algo espontáneo y natural en niñas y niños.</p>				

	parte de este juego permitiendo que este se desarrolle.		diversas habilidades. Una de las tres educadoras considera el juego como una estrategia de aprendizaje para conseguir los objetivos que se quieren lograr, lo ve como un camino para lograr algo, no como algo propio en sí mismo, con la importancia que tiene y que le pertenece a este principio tan importante.	
<b>Tipos de juego</b>	Según el análisis de los datos niños y niñas prefieren los juegos motores que les permitan saltar y correr. Les gusta realizar juegos de roles haciendo uso de juguetes	Las familias entrevistadas definen dentro de la elaboración de sus respuestas juegos motores, que permiten que los niños corran, salten y bailen. Juegos en grupos, acompañados de adultos significativos o	A través de las entrevistas se logró evidenciar que las educadoras de párvulos tienen un amplio conocimiento sobre tipos de juegos, ya que nombran juegos de cuando ellas eran	<b>Diferencias</b>
				Las educadoras de párvulos categorizan los juegos con una intencionalidad pedagógica, mientras que las familias lo enuncian como algo específico y cotidiano. Niñas y niños solo juegan sin saber la clasificación de



	diversos que les permitan personificar un rol durante el momento del juego. Dentro de todos los juegos prefieren siempre los que les permitan estar acompañado s de adultos significativos o de sus pares.	con sus pares. Además se mencionan los juegos colectivos dentro de una de las respuestas. Las respuestas de las familias y niños y niñas coinciden en cuanto al tipo de juego que predomina en estas edades.	pequeñas, como así también conocen los tipos de juegos que se desarrollan actualmente en las aulas de educación parvularia. Las educadoras de párvulos logran categorizar los juegos según su características , nivel etario, nivel de desarrollo, etc.	estos.
				<b>Semejanzas</b>
				Todos coinciden en el tipo de juego que realizan niñas y niños.
<b>Valoración del juego infantil</b>	Según los resultados obtenidos en la entrevista realizada a seis niños y niñas, en su totalidad ellos otorgan completa importancia al juego para sus vidas, realzando cada uno de ellos la diversión, entretención y el placer que este les	Las seis familias que fueron entrevistadas coinciden totalmente en que el juego es muy importante en la vida de sus hijos, aunque varían un poco en porque lo consideran importante, se puede visualizar que sus respuestas igualmente se encuentran	Fueron tres las educadoras de párvulos a quienes se les realizo la entrevista, ellas coinciden completamente en lo importante que es el juego para los niños y niñas y además consideran que este debe estar presente en todo momento de la vida de los	<b>Diferencias</b>
				Las educadoras de párvulos entrevistadas le otorgan al juego una valoración pedagógica, al contrario de las familias, niñas y niños que lo valoran más como algo placentero y de entretenimiento , aun cuando las familias valoran los aportes y




	<p>produce. Describiendo la satisfacción y alegría que el juego les provoca.</p>	<p>muy ligadas unas con otras. De las seis familias dos le dan la importancia al juego en el sentido de que este les ayuda a sus hijos a tener mejores relaciones, otras dos familias consideran que es importante por la entretención que el juego les genera a sus hijos y las últimas dos familias lo consideran importante por beneficios relacionados a diferentes ámbitos que el juego les otorga. Por otra parte las seis familias igualmente coinciden en que sus hijos reciben diversos beneficios por medio del juego como: relacionarse de</p>	<p>más pequeños por los beneficios que el juego les otorga en todo sentido de su desarrollo, las tres educadoras coinciden en que el juego es el camino para que los niños y niñas logren muchas cosas como: el desarrollo de su imaginación, pensamiento lógico, interacción con la naturaleza y también habilidades y valores fundamentales para ser mejores personas. También ellas hacen mención que en lo posible intentan incluir el juego a lo largo de la jornada, para que este pueda estar siempre presente.</p>	<p>beneficios del juego.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semejanzas</b></p> <p>Todos los entrevistados valoran el juego como algo importante para el desarrollo de niñas y niños, valorando también los beneficios que éste otorga.</p>
--	--	---	--	---


		mejor forma con sus pares, mejor desarrollo de su cuerpo, comunicación y exploración.		
--	--	---	--	--

### Interpretación de documentación

Imágenes	Observación	Análisis teórico
	<p>El niño utiliza material accesible para explorar su medio y busca la aprobación del adulto de la sala.</p>	<p>Dentro del estadio sensoriomotor (0 – 2 años) que define Jean Piaget está el juego con personas, donde el niño/a le sonrío a otros (pares o adultos), toca, se esconde.</p>
	<p>Los niños del nivel de Sala Cuna, utilizando papel higiénico, exploran sintiendo la textura y realizando diferentes acciones.</p>	<p>En esta actividad se aprecia el juego de construcción, que Piaget describe, simultáneamente a los demás tipos de juego. Va aproximadamente a partir del primer año de vida, el cual va a evolucionando a lo largo de los años.</p>

	<p>Las niñas se esconden dentro de un mueble y observan si hay alguien que las esté mirando.</p>	<p>Abad, J (2011) El juego pre simbólico. La simbología expresada en este juego se realiza a través del propio cuerpo y de las acciones desarrolladas por el niño en espacios y con los objetos.</p>
	<p>Iban, explora una caja mágica haciendo uso de sus 5 sentidos, en este momento explora un CD con su boca.</p>	<p>En esta imagen se ve reflejado el estadio sensoriomotor (0 – 2 años): En donde predomina el juego funcional o de ejercicio. Consiste en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato y en específico el juego de ejercicio con objetos.</p>

	<p>Podemos apreciar que los niños se encuentran en una etapa donde pueden compartir con una persona que está cerca pero no compartir el material que están utilizando.</p>	<p>Tomando como referente a Sarlé (2008) se puede ver uno de los tipos de juego que ella nombra: Juego con objetos; otros objetos.</p>
	<p>Los niños del nivel exploran los globos a través de sus sentidos.</p>	<p>Sarlé (2008) define el juego con objetos y dentro de este está el juego con objetos de usos múltiples. Donde los niños utilizando un objeto le otorgan diferentes sentidos según sus intereses.</p>
	<p>Juegan juntos y buscan aprobación de algún adulto a través del contacto visual.</p>	<p>En esta imagen se ve reflejado el estadio sensorio motor (0 – 2 años) que propone Jean Piaget (1981): Donde predomina el juego funcional o de ejercicio. Consiste en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato.</p>

		<p>Acá se ve el juego de ejercicio con personas, ya que, los niños están jugando juntos y a la vez están sonriéndole a otros.</p>
	<p>Los niños y niñas de nivel medio heterogéneo juegan con sus compañeros y representan un tren.</p>	<p><b>Estadio preoperacional (2-6 años):</b> Acá predomina el juego simbólico. Consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego. A través de la imagen que el niño o la niña tienen del objeto lo imita y lo representa.</p>

	<p>Los niños están construyendo una torre utilizando material de la vida cotidiana.</p>	<p>Sarlé (2008) señala el juego con objetos, en este caso los objetos son objetos de la vida cotidiana.</p>
	<p>Los niños y niñas disfrutan en el patio jugando a tirar la cuerda.</p>	<p>Sarlé (2008) señala los Juegos con reglas convencionales y dentro de este está Define el formato y las reglas para los juegos de mesa / juegos tradicionales/juegos motores, según el grupo de niños a cargo.</p>
	<p>Los niños están jugando con los legos a hacer construcciones.</p>	<p>Sarlé (2008) señala el juego con objetos, en este caso son bloques de construcción.</p>



Hans juega a esconderse, haciendo uso de cintas.

Jean Piaget (1981), realizó una descripción completa de los tipos de juegos según los estadios evolutivos:

**Estadio sensoriomotor (0-2 años):**

En donde predomina el juego funcional o de ejercicio. Consiste en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato.

Dentro de este estadio está el juego de ejercicio con personas donde los niños juegan a esconderse, sonreír o tocar.




Emilia junto a sus compañeros encontró un caracol, luego de esto se las ingeniaron para buscarle una casa la cual estaba confeccionada con arena y hojas.

Juego de construcción

Piaget (1981) además describe como, simultáneamente a los demás tipos de juego va apareciendo el llamado Juego de Construcción, aproximadamente a partir del primer año de vida, el cual va a evolucionando a lo largo de los años.

Porque las niñas juntas construyen la casa de los caracoles haciendo uso de arena y hojas que encontraron en el entorno inmediato del jardín.

	<p>Francisco construye utilizando bloques de esponja.</p>	<p>Sarlé, P (2008) señala el juego con objetos: Participa desde resolviendo problemas prácticos hasta dando la posibilidad de modelar o construir con y para los niños.</p>
---	---	---

### **Análisis Teórico**

Desde la perspectiva de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en base al principio del juego se enfatiza que las situaciones de aprendizaje deben de contar principalmente con un carácter lúdico, ya que el juego representa algo fundamental en la vida de niñas y niños. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad” (BCEP, 2001, p17).

Referido a lo anterior las educadoras de párvulos entrevistadas hacen mención a que el juego es un principio y derecho de los niños y niñas, considerando que además las experiencias vividas por ellos deben de poseer un carácter lúdico y ser espontáneas, siendo parte del proceso completo de educación.

Según Sarlé (2008) el juego es una actividad propia y característica de los niños/as. Propia, porque el proceso de exploración y descubrimiento en su vida se constituye en un juego y característica, porque su espontánea necesidad de jugar, es lo que lo distingue del adulto.

Acorde a las definiciones propias sobre el juego que tienen los niños y niñas y las familias, y el contraste con la definición de juego de la autora antes mencionada, se logra evidenciar que los entrevistados concuerdan con esta definición, ya que consideran el juego como algo libre y espontáneo, que no se premedita, sino que simplemente sucede.

Tonucci (2012) señala que “Jugar es recortar un trozo de mundo, ofrecerlo a alguien, que son los compañeros de juego, y jugarlo juntos, no importa los materiales, se inventan. El juego tiene aspectos esenciales, es una experiencia fuerte que produce cambios radicales, tiene algo de omnipotente, si nos hace falta algo, lo inventamos. Somos poderosos respecto al mundo, lo dominamos de alguna manera cuando jugamos”.

Las familias entrevistadas, los niños y niñas y educadoras de párvulos, en su mayoría comprenden la importancia de que niños y niñas jueguen con sus pares o con un adulto significativo, entendiendo que no es necesario preparar un material, sino que este será un elemento secundario para que el juego se desarrolle.

En lo que se refiere a la importancia que atribuyen los entrevistados al juego, todos concordaban en que sí lo consideraban importante por diversos motivos, y por los beneficios que este traía consigo. El tema central de importancia que se atribuía era el hecho de que niños y niñas podían desarrollar más su habilidad de socialización y la estimulación del desarrollo del lenguaje.

Según lo que señala Benítez, M (2009) el juego es el lenguaje principal con el cual se comunican niñas y niños, es por lo tanto algo muy importante, mediante el juego los niños se pueden comunicar con el mundo.

Marín, I. Farros (2013) señala que el juego es tan importante en la vida de niños y niñas, que de no existir el juego no sería realmente vida, ya que el juego es la actividad principal de ellas/os, respondiendo también a sus diversas

necesidades, el juego es en sí un impulso que se desarrolla desde el nacimiento.

Con respecto al párrafo anterior los entrevistados coinciden con lo que expresa Marín, sobre que el juego es parte fundamental de sus vidas, haciéndose parte de cada acción realizada por los niños y niñas, entregándoles un sinnúmero de beneficios, valorado por ellos.

Acorde a los tipos de juegos y las etapas que se desarrollan según Jean Piaget (1981)

Estadio sensorio motor (0-2 años): Repetir una acción una y otra vez por placer.

Estadio pre operacional (2-6 años): Simular situaciones y objetos que no están presentes en el juego.

Al realizar un contraste entre lo que menciona los niños y niñas, las familias y lo que observan las educadoras de párvulos existe una gran concordancia con aquello que se desarrolla en ambos centros educativos investigados y en la vida cotidiana de niños y niñas, destacándose como actividades principales el correr y saltar.

Sarlé, P (2008) define tres tipos de juego:

### **Juego dramático**

- Enriquece/amplía la experiencia de los niños sobre su realidad.
- Organiza el escenario: -Temas-Objetos:-De usos múltiples-Juguets: representación del mundo (muñecos, carritos, cajas registradoras), etc.- Accesorios para disfrazarse
- Anticipa / prevé incidentes en función del papel social asumido por el maestro y que pondrá en acto en el juego.

## **Juego con objetos**

- Ofrece diversidad en el tipo de objetos:
- 1. De usos múltiples (cajas, sogas, telas)
- 2. Bloques (de yuxtaposición, de encastre o de ensamble)
- 3. Juguetes que representan el mundo (muñecos y escenarios)
- 4. Otros objetos-juegos (trompo, yo-yo, pelotas).
- Diseña consignas que orientan el juego (abiertas /cerradas).
- Participa desde resolviendo problemas prácticos hasta dando la posibilidad de modelar o construir con y para los niños.

## **Juegos con reglas convencionales**

- Define el formato y las reglas para los juegos de mesa / juegos tradicionales/juegos motores, según el grupo de niños a cargo.
- Diseña el material que acompaña a los juegos.
- Establece los instructivos o consignas que particularizan el juego.
- Juega junto con los niños hasta tanto éstos dominan el formato.

Con respecto a las observaciones y en contraste a lo que mencionan los niños y niñas, familias y educadoras en las entrevistas realizadas, de acuerdo a los tipos de juegos que se dan presencialmente en ambos centros educativos, se puede mencionar que se dan de manera trascendental durante la jornada debido a que los niños y niñas realizan muchos juegos colectivos, de imitación, asocian y le dan vida a objetos que son significativos en sus diario vivir, otorgándole un sentido propio de lo que ellos observan de sus pares, lo que se corresponde a los planteamientos de Patricia Sarlé respecto de la importancia de ofrecer oportunidades diversas para que niñas y niños desarrollen juegos de dramatización, con objetos y con reglas convencionales.

Abad, J (2008) Define dos tipos de juegos pre simbólico, el cual se desarrolla antes de la función simbólica, y el juego simbólico que es el juego de <<hacer como si>>, en el que la realidad se transforma en ficción.

Al contrastar la información teórica, con las entrevistas a las educadoras de párvulos, niños y niñas y familias, se puede observar que el juego pre simbólico igualmente se encuentra presente en estos dos centros educativos y en los diferentes contextos en que se desenvuelven los niños y niñas, ya que por medio de las entrevistas hacen mención al disfrute que les genera este tipo de juego, como esconderse y aparecer, vaciar recipientes y trasvasijar.

Según el contraste que se puede realizar con la información recopilada de las entrevistas realizadas a las educadoras de párvulos, niños y niñas y sus familias, al referirse al propio juego de los niños y niñas, los cuales se encuentran mayormente en la etapa pre operacional, se puede visualizar claramente la presencia de este tipo de juego, ya que muchos de ellos hacen mención al placer y disfrute que les produce este tipo de juego, como realizar pasteles con barro, vender cosas, bañar a las muñecas, lo cual nos permite ver como los niños y niñas dejan volar su imaginación transformando la realidad.

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES**

## **Conclusión General**

Este seminario tiene por finalidad describir el significado y valoración que tienen los niños y niñas, familia y educadoras de párvulos de diferentes centros educativos de Educación Parvularia de la comuna de Concepción sobre el juego a través de entrevistas y observación participante para documentar.

A partir de las técnicas de recogida de información se pudieron obtener diversos resultados sobre la definición del juego.

Como primer hallazgo se encontró que las educadoras de párvulos y familias en su mayoría consideran el juego, como algo fundamental dentro de la vida de niñas y niños, como también de su educación, además de considerarlo como un principio esencial para el desarrollo en edades tempranas.

Para niños y niñas el juego es algo propio y natural, una actividad libre que surge simplemente sin importar con quien o con que se juega lo más importante para ellos es jugar y disfrutar a través del juego.

En cuanto al segundo hallazgo referido a la valoración que los entrevistados le atribuyen al juego se puede enunciar que las educadoras de párvulos, conocen la importancia del juego, los beneficios que este trae, por tanto valoran el juego como tal, con su esencia.

Las familias comprenden que el juego es importante para los niños y niñas, y que a través de este pueden adquirir aprendizajes significativos y que este aporta para su desarrollo integral por lo tanto lo valoran como actividad de sus hijos/as.

Para niños y niñas según la información recogida el juego es lo más importante dentro de toda actividad que realizan, la mayor parte del tiempo los niños quieren jugar y desenvolverse a través de este de forma libre siendo ellos mismos, para los niños no existen limitaciones cuando juegan.

Las educadoras de párvulos y familias hacen mención a través de las entrevistas que el juego que más recuerdan haber realizado durante su infancia es el juego colectivo

Según la información recogida de las entrevistas realizadas a los niños y niñas, el juego que mayormente realizan es el juego motor, ya que expresan el agrado que les provoca correr y jugar libremente. Además de esto se evidencia que los juegos que prefieren son juegos colectivos o juegos en compañía de un adulto significativo o con su grupo de pares.

Finalmente se puede concluir que el juego es valorado por todas las personas que fueron entrevistadas en esta investigación, aún cuando no posean conocimientos teóricos sobre este tema. Lo valoran por sus beneficios, por la libertad de expresión que le permite a los niños y niñas, como también por ser una actividad propia de la infancia. Cabe enunciar que aún en la diversidad de entrevistados todos tienen una valoración desde su propia perspectiva y conocimientos sobre el tema.

## **Limitaciones de la investigación**

- Incompatibilidad de horario para realizar entrevistas a las familias.
- Apoderados con horarios de trabajo sin flexibilidad.
- Poca disposición por parte de los apoderados
- Escasa referencia bibliográfica actual en libros
- Restricción de registro fotográfico en uno de los centros educativos investigados, lo cual impidió el análisis de datos a partir de la documentación.

### **Proyecciones de la investigación**

- A partir de esta investigación otros estudiantes puedan motivarse a investigar sobre este tema trascendental de la Educación Parvularia.
- Incentivar una mayor valoración del principio del juego en educación parvularia

## **ANEXOS**

## **ENTREVISTA NIÑOS Y NIÑAS**

### **Entrevistado Nº1**

**Entrevistador:** Hola

**Entrevistado:** Hola

**Entrevistador:** ¿Me puedes contar que es jugar para ti?

**Entrevistado:** Jugar con los juguetes

**Entrevistador:** ¿Te gusta jugar con los juguetes?

**Entrevistado:** Si, con los juguetes con mis amigos.

**Entrevistador:** Te gusta jugar con tus amigos, y ¿a que juegan? ¿A qué te gusta jugar?

**Entrevistado:** Me gusta a correr, me gusta jugar y también cuando saltamos y cuando vengo, todas esas cosas.

**Entrevistador:** ¿Te gusta más jugar solo o acompañado de otras personas?

**Entrevistado:** Me gusta cuando jugamos con mis amigos y me gusta cuando juego con mis juguetes y... también cuando mi mamá juega conmigo.

**Entrevistador:** ¿Es importante para ti jugar?

**Entrevistado:** Si, por que lo paso bien, es divertido(sonríe)

**Entrevistador:** Ya, muchas gracias por tus respuestas. Qué bueno que te guste jugar.

**Entrevistado:** Sí, me gusta.

### **Entrevistado Nº2**

**Entrevistador:** Hola, ¿me puedes contestar unas preguntas?

**Entrevistado:** Si

**Entrevistador:** ¿Dime que es jugar para ti?

**Entrevistado:** Correr y bañar las muñecas y cuando mi mamá vende cosas

**Entrevistador:** ¿Te gusta jugar con muñecas?

**Entrevistado:** Si, y con los peluches y también con los coches.

**Entrevistador:** ¿Que otros juegos te gustan?

**Entrevistado:** Me gusta cuando me atrapan

**Entrevistador:** ¡Qué bueno! Te gusta jugar con otros niños entonces, ¿O te gusta más jugar sola?

**Entrevistador:** Sola y también a veces mi mamá juega conmigo y con los niños del jardín.

**Entrevistado:** Que bien, tienes que jugar mucho entonces

**Entrevistado:** Sí

**Entrevistador:** ¿Es importante para ti jugar?

**Entrevistado:** Mmm...(piensa), sonrío si, por que a los niños nos gusta jugar.

**Entrevistador:** Ya, muchas gracias por contestar mis preguntas.

**Entrevistado N°3**

**Entrevistador:** Hola agustín.

**Entrevistado:** Hola agustín.

**Entrevistador:** ¿Cómo estas?

**Entrevistado:** ¿Cómo estas?

**Entrevistador:** Te quiero hacer una pregunta ¿Qué es jugar para ti?

**Entrevistado:** Con las tías y con los niños.

**Entrevistador:** ¿A qué cosas te gusta jugar?

**Entrevistado:** Con los juguetes.

**Entrevistador:** ¿Con qué juguetes te gusta jugar?

**Entrevistado:** Con el papá.

**Entrevistador:** ¿A qué más te gusta jugar?

**Entrevistado:** En el bosque.

**Entrevistador:** ¿Con quién jugaste en el bosque?

**Entrevistado:** Con el lobo.

**Entrevistador:** ¿Juegan al lobo en el jardín?

**Entrevistado:** Si y se escapan.

**Entrevistador:** ¿Escapan los niños? ¿Juegan con las tías?.

**Entrevistado:** Si.

**Entrevistador:** ¿es importante para ti jugar?

**Entrevistado:** (Mueve la cabeza afirmando), es entretenido y divertido

**Entrevistador:** Ya, gracias.

**Entrevistado:** ¿Y tú qué juegas?

**Entrevistador:** ¿a qué juego yo?

**Entrevistado:** Si, si.

**Entrevistador:** A mi me gusta jugar con Agustín.

**Entrevistado:** Cosquillas mamá.

**Entrevistador:** A hacerle cosquillitas. Me gusta jugar a los autos de carrera con Agustín.

**Entrevistado:** ¿Qué haces con los autos de carrera?

**Entrevistador:** Hago rampas y pistas de carrera.

**Entrevistado:** Gracias. Chao.

#### **Entrevista N°4**

**Entrevistador:** Hola, ¿Qué es jugar para ti?

**Entrevistado:** Esss mm jajaja jugar con cajitas, las muñequitas que se visten....

**Entrevistador:** Te gusta jugar con muñecas

**Entrevistado:** Sí, eso me gusta

**Entrevistador:** ¿A que más te gusta jugar?

**Entrevistado:** ahhh a los peditos azules, bañarlos, cuidarlos y yyy a las muñecas en el patio.....

**Entrevistador:** ¿Te gusta jugar solo o acompañado?

**Entrevistado:** con mis amigas del jardín y mis primitas....

**Entrevistador:** ¿es importante para ti jugar?

**Entrevistado:** Si, porque juego con muchos amigos

**Entrevistador:** Que bueno. Gracias por contestar las preguntas ¿Ya?

**Entrevistado:** Ya.

### **Entrevistado N°5**

**Entrevistador:** hola, te puedo hacer una pregunta

**Entrevistado:** si (mueve la cabeza afirmando)

**Entrevistador:** ¿Qué es jugar para ti?

**Entrevistado:** mmm...(piensa), me gusta, es entretenido jugar con mi primo

**Entrevistador:** ¿entonces te gusta jugar con otros niños?

**Entrevistado:** si, con mi primo grande

**Entrevistador:** y a que cosas les gusta jugar

**Entrevistado:** a los pasteles y cocina (sonríe)

**Entrevistador:** y con qué cosas cocinan los pasteles

**Entrevistado:** con tierra y hojas y agua, mi mamá a veces nos reta

**Entrevistador:** ¿por qué los retan?

**Entrevistado:** porque me ensucio con el barro (sonríe)

**Entrevistador:** ¿es importante para ti jugar?

**Entrevistado:** si, porque yo juego con mi primo y la pasamos bien

**Entrevistador:** bueno, muchas gracias por contestar las preguntas.

### **Entrevistado N°6**

**Entrevistador:** ¿hola como estas?

**Entrevistado:** bien

**Entrevistador:** te puedo hacer una pregunta

**Entrevistado:** bueno

**Entrevistador:** ¿Qué es jugar para ti?

**Entrevistado:** correr mucho y saltar (salta)

**Entrevistador:** ¿y a que cosas te gusta jugar?

**Entrevistado:** en la plaza con mi papá, a correr y a la pelota

**Entrevistador:** con quien más te gusta jugar además de tu papá

**Entrevistado:** juego con mi mamá y con los niños del jardín

**Entrevistador:** ¿y a que cosas juegas con los niños del jardín?

**Entrevistado:** jugamos a la pelota y con los autos grandes, nos subimos muy rápido

**Entrevistador:** que entretenido.

**Entrevistador:** ¿es importante para ti jugar?

**Entrevistado:** Aha, (asiente con la cabeza), es importante (sonríe)

**Entrevistador:** muchas gracias por responder a las preguntas.

## **ENTREVISTA FAMILIAS**

### **Entrevistado Nº1**

**Entrevistador:** ¿Qué entiende Ud. Por juego?

**Entrevistada:** O sea jugar con juguete, cantar.

**Entrevistador:** ¿A qué jugaba Ud. Cuando era pequeña?

**Entrevistada:** Uy que difícil (ríe) poco, porque yo no... ohm... más travesuras. Porque acordarme a qué jugaba con mi mamá, no.

**Entrevistador:** ¿No tiene esos recuerdos?

**Entrevistada:** No, no tengo, pero si con la nana nosotros. Con la nana si salíamos más a la plaza y todo eso, pero no... (Duda).

**Entrevistador:** Claro, porque cuando los niños tienen nana pasan más tiempo con ella, entonces igual yo creo que por eso tiene más recuerdos como con ella.

**Entrevistador:** Cuando Florencia juega, aparte de jugar con Uds. ¿Tiene otros niños con quién más jugar ella?

**Entrevistada:** No, aparte de sus dos hermanos no más.

**Entrevistador:** Ah... tiene a sus dos hermanos y ¿juega igual con ellos?

**Entrevistada:** Si, si con ellos.

**Entrevistador:** ¿A qué juegan ellos?

**Entrevistada:** De repente, son los tres medios egoístas (ríe) y cuando quieren algo que tiene Flo ahí pelean los tres (ríe).

**Entrevistador:** Se la quitan (ríe). ¿Ellos son más grandes?

**Entrevistada:** Si. Vicho está en la otra sala (Sala nivel medio heterogéneo) y Estefanía salió ya del jardín, es más grande, tiene 4 años.

**Entrevistador:** ¿Cuántas veces por día o a la semana juega con Florencia?

**Entrevistada:** En la semana cuando llega del jardín tengo que dedicarle tiempo porque llega mañanita, donde no ha estado conmigo y todo.

**Entrevistador:** Ah... y ahí juega Ud. Con ella.

**Entrevistada:** .Si, ahí jugamos.

**Entrevistador:** O sea que está permanentemente jugando con ella.

¿Cómo a que cosas juega usted con ella?

**Entrevistada:** Bueno ahora estamos tratando que camine, entonces jugamos más en el piso con ella o ya paradita que baile, que salte o le pasamos juguetes, la nana le canta.

**Entrevistador:** ¿Qué juegos conoce usted? ¿Cuáles podría nombrar?

**Entrevistada:** Juegos, juegos (ríe). A ver, los niños se ponen a jugar, a saltar, arroz con leche, la escondida de repente, pero juegan los más grandes, ella con suerte se asusta de repente (ríe).

**Entrevistador:** Ud. ¿Considera que el juego es importante en los niños?

**Entrevistada:** Mm... si porque los ayuda a estimularse más, creo. Por ejemplo, ya yo misma si le canto o los niños le cantan ella aprende más a hablar, a conocer las cosas.

**Entrevistador:** O sea usted considera que le otorga un beneficio para su desarrollo.

**Entrevistada:** Sí, si.

## **Entrevistado N°2**

**Entrevistador:** Le vamos a realizar unas preguntas sobre el juego, para conocer la noción o valoración que Ud. Tiene sobre este.

¿Qué entiende Ud. ¿Por juego?

**Entrevistada:** Para mí, primero es divertirse, distracción, compartir. Aparte de eso es conocer.

**Entrevistador:** ¿conocer a las personas o a...?

**Entrevistada:** Si, conocer a las personas y conocer cómo funcionan, no solo juguetes comprados, sino que también hechos o la tierra, el pasto (ríe).

O también lo que se da en el momento,

**Entrevistador:** Por ejemplo, las acciones...

**Entrevistada:** si por ej. Luquitas ya juega a la pelota, todavía no camina, pero él sabe que es, se para le da una patada la pelota va... y la otra persona espera que se la devuelva. Puede ser Agustín, el papá, la mamá o los vecinitos.

**Entrevistador:** ¿Con quién juega su hijo?

**Entrevistada:** Todos los días con Agustín (ríe) (Su hermano), en las tardes dependiendo si es que está despierto con el papá y también, ahora que los días están bonitos bajamos a la plaza y ahí juega con vecinitos con Martina, Nicolás, Tomás, Cata, son todos más grandes.

**Entrevistador:** ¿A que juega?

**Entrevistada:** A tirarse tierra, a columpiarse, a la pelota y con los autos.

**Entrevistador:** ¿Tienen juegos que no requieran de algún juguete?

**Entrevistada:** Solo tirarse tierra o sacar el pasto. Porque los niños grandes le enseñan a tirar el pasto y tirárselo encima y el hace lo mismo.

**Entrevistador:** ¿Con que frecuencia?

**Entrevistada:** Ahora que los días están lindos, todos los días... de aquí del jardín no llego a mi casa, si no que paso a la plaza a jugar.

**Entrevistador:** ¿Ud. considera que es importante que juegue Lucas?

**Entrevistada:** Si, muuuy. Porque aprende a relacionarse y a no tenerle miedo a las otras personas.

**Entrevistador:** ¿Alguna importancia que le vea en su desarrollo a partir del juego?

**Entrevistada:** Por ej. Veo que para la edad que tiene, compartiendo con otros amiguitos el no le tiene miedo a la tierra... el gatea sobre la tierra sin ningún problema, no le duelen las manos, no se queja. O a los bichitos, el pasto.

**Entrevistador:** Ud considera que el juego beneficia a su hijo en el desarrollo entonces

**Entrevistada:** Si, totalmente.

### **Entrevistado N°3**

**Entrevistador:** ¿qué entiendes tú por juego?

**Entrevistada:** es como algo natural, así como que... (duda) hay no sé como explicar

**Entrevistador:** pero está bien, tu sientes que es como algo espontaneo en los niños

**Entrevistada:** sí que solos juegan

**Entrevistador:** ¿con quién juega la Renata? ¿Tiene niños con quien jugar?

**Entrevistada:** si, con mi sobrino, con el Benja

**Entrevistador:** ¿tú te has fijado cuando ellos juegan a que cosas juegan?

**Entrevistada:** sí que el Benja corre y ella corre igual, y el Benja la va a agarrar y ella se ríe, le gusta que la anden persiguiendo, él le dice ven a abrazarme, la Renata corre y lo abraza.

**Entrevistador:** que tiernos, ¿se llevan?

**Entrevistada:** sí y con el perrito igual juegan ahí los tres (rien)

**Entrevistador:** ¿juegan todos los días? ¿Viven juntos o no?

**Entrevistada:** si juegan todos los días, viven juntos

**Entrevistador:** ¿Camila tu como Mamá consideras que es importante que la Renata juegue?

**Entrevistada:** si, para que valla descubriendo cosas y se entretenga

**Entrevistador:** ¿y tú consideras que el juego le beneficia para su desarrollo?

**Entrevistada:** si, yo encuentro que si, por que va aprendiendo cosas nuevas, va descubriendo cosas

**Entrevistador:** ósea ¿tu sientes que a través del juego ella aprende cierto?

**Entrevistada:** si

#### **Entrevistado Nº 4**

**Entrevistador:** ¿Qué entiende Ud. ¿Por juego?

**Entrevistada:** Para mí el juego es como... mmm... es diversión, es pasarlo bien, es disfrutar es no sé, como liberarse y como aprender también.

**Entrevistador:** ¿Con quién juega su hija?

**Entrevistada:** La Pascal juega conmigo, con su papá, es que en nuestra casa no hay más niños... además tampoco salimos al barrio o algo así, pero en la casa jugamos siempre.

**Entrevistador:** ¿Con que frecuencia juegan?

**Entrevistada:** Todos los días, no todo el tiempo, pero si casi siempre.

**Entrevistador:** ¿A que juegan?

**Entrevistada:** A la Pascal le gustan mucho los juegos que traten así de correr, de que la atrapen, y cuando no igual le gustan mucho los peluches y como que con eso jugamos también. A veces cuando la llevamos al parque coorre, mucho eso le encanta.

**Entrevistador:** ¿Ud. considera que es importante que juegue Pascal?

**Entrevistada:** Si muy importante, sobre todo que juegue con nosotros sus papás porque eso le permite ...eemm como tener más confianza o cariño con nosotros, además yo creo que igual eso le sirve para que pueda relacionarse más con otros niños porque ella es muy tímida.

**Entrevistador:** ¿Alguna importancia que le vea en su desarrollo?

**Entrevistada:** Sí, como le decía, siento que ella se puede desarrollar en comunicación con los demás porque es algo que es difícil para ella, igual creo

que aprende jugando y también eemm, alomejor no se puede tener mejor motricidad si corre o algo así.

**Entrevistador:** ¿Ud. considera que el juego beneficia a su hija en el desarrollo?

**Entrevistada:** Sii, yo creo que sí, A mí me gusta mucho que Pascal juegue y verla disfrutar, es importante para mí.

### **Entrevistado Nº 5**

**Entrevistador:** ¿Qué entiende Ud. por juego?

**Entrevistada:** mhh, el juego yo creo que es algo para entretenerse, para divertirse....

**Entrevistador:** ¿Pero cómo lo definiría usted?

**Entrevistada:** Emm jugar.. Como lo máximo (jajaja)

**Entrevistador:** ¿Con quién juega su hijo/a?

**Entrevistada:** El hans juega con su hermano o con su prima o primo...

**Entrevistador:** ¿Su hijo le comenta si juega en el jardín?

**Entrevistada:** Si claro, siempre.. es que yo le pregunto almorzaste, comiste, jugaste y él me dice sí, no y me empieza a contar con quien y a que jugo...

**Entrevistador:** ¿A qué juegan? ¿Cuántas veces a la semana?

**Entrevistada:** Bueno ellos corren, ellos juegan nose con los juguetes, juegan a la pelota, con barro, con tierra, uff con todo jajajaj, cualquier cosa que ven les llama la atención e inventan juegos.

Estando bueno el tiempo salen toda la tarde a jugar bueno no es que sea toda la tarde pero un rato... Le doy el espacio para que salga a liberarse jajajaj

**Entrevistador:** ¿Considera que es importante que su hijo juegue?

**Entrevistada:** Si, ehho bueno lo más importante es que ellos jueguen y que se liberen po!!! porque si están hay ahí ahí que la tele, que estén sentados o encerrados.. como que están nerviosos, y los limita mucho, además duermen mejor en la noche ajaja se cansan más rápido.... Yo por eso en la tarde los libero que corran si quieren llorar o gritar que lo hagan, así disfrutan más.

**Entrevistador:** ¿Considera Ud, que el juego beneficia a su hijo en su desarrollo?

**Entrevistada:** Ehhh, sii, si mucho, lo he podido comprobar con mi hijo mayor ya que el sufre un déficit atencional con hiperactividad, si yo tengo a mi hijo todo el día en la casa sin hacer nada el está como... se me desespera, en cambio si yo le digo anda a correr anda a andar en bicicleta el está más concentrado y se nota la diferencia...

### **Entrevistado N°6**

**Entrevistador:** ¿Qué entiende Ud. por juego?

**Entrevistada:** Ouuu.. Entretención, diversión ehh pasar un rato agradable, compartir, los niños interactúan mucho con sus pares, aprenden de los demás niños porque todos son diferentes, eso es para mí el juego o jugar..

**Entrevistador:** ¿Con quién juega su hijo/a?

**Entrevistada:** Con sus amigos, primos, vecinos uff muchos muchos.... En el jardín igual con sus compañeritos, que siempre habla de ellos jajajaj

**Entrevistador:** ¿Su hijo le comenta si juega en el jardín?

**Entrevistada:** Sí el me comenta todos los días en nuestras conversaciones, me cuenta lo que hacen en el jardín, las actividades que realizan a lo que juegan y me dice que lo pasa muy bien por eso le gusta venir todos los días, porque dice que siempre hacen juegos distintos y eso para un niño es importante

**Entrevistador:** ¿A qué juegan? ¿Cuántas veces a la semana?

**Entrevistada:** MMM el me cuenta que juegan a muchos juegos como la serpiente, el güero güero güero gua, a las rondas, a la escondida, hacen actuaciones como los bomberos, la policía, trencitos, juegan en el patio todos los días y las tias juegan con ellos aunque sean grandes jajajaj

**Entrevistador:** ¿Considera que es importante que su hijo juegue?

**Entrevistada:** Si demasiado importante ayuda mucho a los niños, ellos tiene que vivir su niñez como corresponde si uno los limita después no interactúan

con sus pares, no se desarrollan de buena manera porque se van quedando sin poder realizar acciones que debería hacer cada niño a su edad, además mi hijo es súper activo es un líder a todas las partes que va, quiere llamar la atención de los demás niños, pero en conclusión un niño que no juega no es niño y algo está mal ahí porque los niños es su esencia jugar, ehhs eso más que nada....

**Entrevistador:** ¿Considera Ud, que el juego beneficia a su hijo en su desarrollo?

**Entrevistada:** Si de todas maneras, se desarrolla... desarrolla en todos los sentidos su conocimiento, habilidades, se expresa también a través del juego, ya que como interactúa con sus demás amiguitos va imitando lo que ellos hacen y la mayoría de las veces imitan a los mas grandes entonces su lenguaje va mejorando porque ya los grandes verbalizan de mejor manera, pero yo personalmente encuentro que el juego beneficia a todas las partes del desarrollo del niño y yo lo valoro mucho sin el juego todos haríamos lo mismo y no tendríamos la oportunidad de ser creativos, expresar nuestra imaginación.... Y eso jaja..

## **ENTREVISTA EDUCADORAS DE PÁRVULOS**

### **Entrevistada N°1**

**Entrevistador:** ¿Cuál es tu definición sobre el juego?

**Entrevistada:** El juego es un principio fundamental de la educación parvularia, a través de este desarrollan sus habilidades blandas, a través del juego puedes hacer el aprendizaje mucho más significativo para los niños. Los niños inconscientemente, su esencia es aprender a través del juego. Es su esencia, bueno sin mencionar que el juego es una experiencia lúdica, -que tiene que ser eeh... lúdico, tiene que ser divertido, tiene que llamar la atención de los niños.

**Entrevistador:** ¿A qué jugabas en tu infancia?

**Entrevistada:** Bucha al luce, a la uy la panty, al paquito libre, a la ronda, al (zoo??) (se ríe)... lo que mas me gustaba si, era jugar al luce. Para mi la panty también era un desafío.

**Entrevistador:** ¿Consideras importante utilizar el juego en tu práctica educativa con los niños y niñas?

**Entrevistada:** Si, obviamente lo considero importante. Porque, además, bueno como lo hemos visto a través del juego uno disminuye el estrés en los niños y niñas porque no tienen espacio de aburrimiento. En estos momentos estamos usando el juego en los espacios antes de las experiencias de aprendizaje, posterior a la experiencia de aprendizaje como tal. La idea es que en todo momento que uno tenga libre pueda invitar a los niños a jugar, el patio, porque esta el juego dirigido, intencionado y también el juego que uno sigue a los niños, entonces en realidad está transversalmente en todo momento de la jornada (se sonríe).

**Entrevistador:** ¿Qué tipos de juegos conoces?

**Entrevistada:** Ah pero para trabajar con los niños de esta edad, bueno está los pollitos vengán, está el güero güero gua, el lobo, está también la cola del burro, está bueno esos son los juegos mas tradicionales que se puede trabajar en grupo con niños de esta edad.

**Entrevistador:** ¿Considera que es mejor trabajar en grupo o individualizado el juego?

**Entrevistada:** Es que si tú te das cuenta, los niños nunca juegan solo, salvo Mateo, siempre invitan a sus pares a jugar. Ahora los juegos dirigidos en grandes grupos da espacio para tener a los niños más contenidos y visión de todo el grupo, pero, si tu juegas en pequeños grupos va a ser mucho más significativo porque tienen la posibilidad de interactuar mucho más con los niños.

**Entrevistador:** ¿Considera que el juego beneficia a los niños en su desarrollo?

**Entrevistada:** Si por lo anteriormente mencionado, a través del juego ellos no solo van desarrollando su... eeh... su imaginación, su pensamiento lógico, sino que, van desarrollando habilidades como el respeto mutuo, la confianza, el autoestima, entonces esas habilidades blandas se transmiten a través del juego. El compartir.

**Entrevistador:** ¿Los niños anticipan los juegos? Me refiero a si los juegos nacen de su interés, durante la rutina diaria o se les dirige.

**Entrevistada:** De las dos, por ejemplo, hay niños que les gusta mucho ciertos juegos y que generalmente son los que inician, como Emilia, Giordano, Cristóbal, son los que inician los juegos dirigidos a los mas grupales, pero también, se les invita a hacer otros juegos como la escondida, uy a eso también jugaba mucho a la escondida, sino uno igual se va involucrando en los juegos. Cuando trasladan los muebles, arman su casa, uno tiene que en realidad, ellos son los que te están invitando a ti, tía quiere té, tía quiere pasar a mi casa y yo dónde está la puerta, entonces como que uno empieza con el dialogo y el juego, no sé, ellos lo iniciaron ellos lo construyeron y uno apareció después como un ente invitado y no es la protagonista, son ellos.

**Entrevistador:** ¿Se da el espacio para que los niños propongan juego?

**Entrevistada:** Si, es como lo mismo de la anterior. Se les invita a los niños a jugar y también uno, cuando los niños tienen interés, porque igual si los niños no tienen ganas de realizar ninguna experiencia y uno nota que están interesados en jugar no sé, al güero güero gua, se instala, juega y no es que invite al resto de los niños a veces los niños se van integrando solos al juego porque les interesa. Entonces se da un poco de ambos, dentro del aula porque no sé, se invita, se da el espacio, como también, uno se va adecuando a los intereses de los niños.

**Entrevistador:** Ud. Como adulto ¿participa del juego con los niños? ¿De que manera?

**Entrevistada:** Yo participo, me involucro, me escondo, juego (Se ríe), yo grito, si yo me involucro en todo momento, les pregunto, hago que todos los niños participen, que se respeten el turno. Uno va siendo un guía, pero un guía no protagónico, en este caso los niños son los que te van guiando a ti en el juego y uno pasa a ser un ente más pasivo, mas observador donde esta viendo ciertas cosas, además que nada, el respeto al turno, que tratar que todos los niños puedan participar, pero, pero son ellos.

**Entrevistador:** ¿Cuál es su rol durante el juego?

**Entrevistado:** Si, es como lo mismo. Es un rol pasivo, pero no pasivo de quedarme parada en una esquina a observar todo lo que está ocurriendo, sino que, pasivo en el sentido de que yo no soy la que dirige el juego, sino que yo me involucro en el juego que ya tienen, que van desarrollando, realizando preguntas, contando. Si los niños juegan a la tiña, ellos me pegan la tiña y yo después se las voy a pegar y corro con ellos, la idea es que uno sea uno mas del grupo, que a uno igual la vean entusiasmada para que se entusiasmen, porque si a uno la ven en una esquina parada ahí en vez de jugar empiezan “a hacer desorden”, porque uno igual, hay que hacer una diferenciación entre un juego y un desorden... tirarse arena en la cabeza no es juego. (se ríe).

## **Entrevistada N°2**

**Entrevistador:** ¿Cuál es su definición sobre el juego?

**Entrevistada:** Bueno para mí el juego tiene distintas definiciones, depende del ámbito del que nosotros lo queramos ver. Primero, puede ser un itinerario de maduración, que favorece el paso del placer de actuar y el placer del pensar en el niño, proponiendo que el niño vaya adquiriendo autonomía y se convierta en un niño abierto capaz de ser frente a los miedos generalmente los miedos, los niños lo expresan en el juego. Lo podría definir también como fuente de un ser que siente curiosidad por aprender, que se siente feliz manifestando sus deseos y miedos y que se siente reconocido por sus capacidades del juego.

**Entrevistador:** ¿A qué jugaba en su infancia?

**Entrevistada:** Que difícil... (Ríe) la definición de juego, con todo esto que conozco de la teoría entiendo por qué solamente jugaba, tenía como mi capacidad de estructura mi juego de roles, solamente a ser profesora y aquí me tienen de educadora de párvulos (ríe).

**Entrevistador:** ¿Considera importante utilizar el juego en la práctica educativa con los niños?

**Entrevistada:** Si, muy importante. Los niños a través del juego se comunican y se expresan. Es fundamental en la vida porque eh... lo utilizan como mecanismo de defensa y mediante él los chiquillos empiezan a establecer contacto con el mundo real. Ehmm... también junto con la estimulación temprana el juego ayudan a diferenciarse como ser individuo, como ser único en el mundo y conocen su lugar adquiriendo una personalidad. A través del juego cuando nosotros estamos en el salón vemos que los chiquillos, hay líderes innatos, quiénes son los que guían el juego, las directrices de juego y que también pueden ir excluyendo al resto de algún tipo de juego, hay algunos que les sirven y otros que no les sirven, desde la sala cuna.

**Entrevistador:** Ud. ¿Cree que es importante planificar el juego o que se de de forma natural?

**Entrevistada:** Yo creo que tienen que ser ambos, la mezcla de ambos, en más es muy importante que nosotros como adultos tengamos planificado el lugar y la situación de juego, pero que también los niños tengan opción a juego libre, ¿ya? Porque como te explicaba anteriormente el juego le da la opción de manifestar sus emociones ¿ya? Pero también nosotros tenemos que ir moldeando el tema de que ellos conozcan la inteligencia emocional y también se puede desarrollar a través.

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de juego conoce?

**Entrevistada:** Juegos libres, juegos de roles, juegos de grupo, juegos de locomoción, de lanzamiento ahora los de fuerza, porque he conocido con el

tiempo y la práctica que los niños también tienen juegos de fuerza, juegos acuáticos, juegos de animales y un sinnúmero de juegos. Los de salón y el resto de juegos que conocemos. (Entrevistador) “y el que nombre Ud.” Ah si, juego de roles, es el que más vemos en los niños porque la primera infancia o la primera etapa de los chiquillos juegan mucho a ser el papá y la mamá, a que son el doctor, a que los que nos venden, al ser juego de roles tiene una gran trascendencia en la primera infancia.

**Entrevistador:** Considera que ¿es mejor trabajar en grupo o individualmente el juego?

**Entrevistada:** Yo creo que ambos ¿ya? Porque la parte individual fortalece (eh) muchas capacidades de los niños ¿ya? Fortalece la autoestima, mejora las condiciones corporales y disciplina, desarrolla las habilidades cognitivas y también las motrices, permiten detectar trastornos, para nosotros los adultos, en los niños. También nos permite vincular a la familia, en la parte individual, pero en la parte grupal tenemos también el... el tema de las normas cívicas, también las podemos incorporar entonces también yo creo que ambas se mezclan y hacen un conjunto perfecto pa’ potenciar las habilidades de los chiquillos.

**Entrevistador:** En sala cuna ¿qué cree que se da más? El juego individual o en grupo.

**Entrevistada:** Depende de la edad ¿ya? Porque como nosotros tenemos una sala cuna heterogénea, tenemos un grupo que es el más grande que está cerca de los 2 años que tratan o generan juegos de convivencia, entre ellos van como compartiendo, pero más que en grupos grande son duplas o de tres, pero también tenemos un gran número de pequeños que juega solo y eso también a sus características personales, que ahí tenemos que tener una diversidad de materiales o solamente de imaginación pa’ poder apoyarlos.

**Entrevistador:** ¿Considera que el juego beneficia a los niños en su desarrollo?

**Entrevistada:** Totalmente. Yo creo que el tema del desarrollo de los chiquillos les favorece en todo, de partida en la libertad, la participación y la motivación,

potencia la creatividad, nos enseña a vivir y explorar las emociones para poder construir como te decía yo, la inteligencia emocional.

Yo creo que la base de la sociedad debiera estar en el juego, por eso los adultos somos tan fomes y somos tan tristes, porque perdemos la parte del juego, perdemos el andar sonriendo, el andar molestando sin caer en la burla, porque nosotros podemos estar en contacto (ehmm) diario y del juego y de la sonrisa, yo creo que tú los has vivenciado en la sala cuna, se vive un... en realidad nosotros tenemos la pedagogía del humor incorporada en el plan anual porque es parte de, los niños son tan pequeños, la estructura de vida y la rutina es tan (ehmm) pesada para ellos que son pequeños y en realidad generamos niños estresados.

A los 4 años cuando ingresan al sistema escolar formal son niños estresados, no quieren levantarse, ya la rutina los tiene agotados porque falta el juego. Se perdió hace rato, por eso nosotros somos las encargadas de estar de ponerlo, de hacerlos participes por eso y para mi es importante la planificación del juego, porque nosotras igual tenemos que evaluar todas esas áreas del desarrollo del niño y el juego tiene que ser un área de desarrollo.

**Entrevistador:** Acá usted que evidencia, los niños ¿anticipan los juegos? ¿Nacen de su interés o durante la rutina diaria o se dirigen?

**Entrevistada:** Eso también depende de la personalidad del niño y del día ¿ya? Nosotros si bien, ya como tenemos planificados todos los momentos del día hay días en que se puede, hay días en que ellos quieren, hay otros días en que ellos están muy fomes, generalmente los días lunes no quieren participar de nada, están como lentos, que quieren dormir todo el tiempo, pero yo creo que ambas. Depende del día, la motivación de los chiquillos, depende del contexto, depende del clima también, eso, aunque suene como absurdo, yo creo que uno en la práctica se da cuenta que también influye las condiciones climáticas por

eso nosotros tenemos que cuidar todos los factores para que de ellos salga el tema de jugar.

**Entrevistador:** Ud. Como adulto ¿participa en el juego de los niños?

**Entrevistada:** Trato de no participar en el juego ¿ya? Bueno nosotras después de que ya tenemos las capacitaciones en el cuerpo, aprendemos a jugar con los niños porque tenemos... Bueno aprendemos cuál es nuestro rol en el fondo ¿ya? El rol más de observador, de ser un... De potenciar ciertas cosas en los chiquillos, de ser un poquito más guía que participante activo del juego, porque la idea es que sea un juego libre, si bien dirigido, pero en el fondo que sea libre para ellos y nosotros ser más observador, más de registrar qué es lo que podemos observar en ese juego, que es lo que nos está diciendo el juego, entonces eso yo trato de que sea el rol, a no ser que ellos me inviten. Cuando ellos te piden que participes (eh) participar, cuando te piden que te pongas “eso” en la cabeza, que pases por el túnel, a lo mejor no verbalmente pero sí con señas, con gestos ellos te piden ser parte de, ahí si ahí si me involucro, sino trato de ser una espectadora del juego.

También trato que el ambiente esté organizado, de que se mantenga un clima de respeto y de confianza para que el niño pueda trabajar libremente. Eh... darles el tiempo y que no exceda el tiempo, para que ellos se aburran o empiecen a agredirse, motivar y estimularlos durante todo el rato, como te decía observar, observar mucho, darles el tiempo de que ellos sean y se expresen libremente.

**Entrevistador:** Muchas gracias por sus respuestas y la participación

### **Entrevistada N°3**

**Entrevistador:** ¿Cuál es su definición sobre el juego?

**Entrevistada:** Eh El juego es, para mí, una estrategia, Una estrategia para lograr un objetivo, desde la mirada de los niños sería un objetivo común en

base al juego, no sé... poder apilar, hacer una torre de tarros o correr y quién llega primero a la meta.

Desde la mirada de los padres debería ser, también, una estrategia para lograr que el niño aprenda ciertas cosas. Y desde la mirada de nosotras también debería ser lo mismo, porque se entiende que el jardín infantil es un espacio que, obviamente, entrega aprendizajes, hábitos, valores pero la idea es que todo eso sea a través del juego y no desde una mirada más dirigida, desde la esencia de los niños entonces el juego no sería para espacios muertos... ni algo para la diversión, como diviértanse porque no tiene ningún sentido. El juego con todo el sentido que tiene de poder lograr todo lo que uno va a aprender.

**Entrevistador:** ¿A que jugaba Ud. Cuando pequeña?

**Entrevistada:** Jaja a ver... principalmente a hacer bases en el cerro, como casas club pero bases, tú hacías una base y tus amigos una base más cerca, entonces nosotros luchábamos e íbamos colonizando nuevas bases... era como un juego muy militar (ríe). El niño que no iba a jugar tú colonizabas su base. Con los amigos de calle al Paquito libre, a la escondida, a la media, ese tipo de juegos, juegos más típicos.

**Entrevistador:** ¿Considera importante utilizar el juego en su práctica educativa con los niños y niñas?

**Entrevistada:** Si, el juego es como el camino. Es el camino para hacer casi todo, uno no debería restarle importancia al juego e incluirlo incluso en las cosas más sencillas de la rutina o de la jornada, aquí en el jardín y ojala fuera así, también, en la escuela o colegio.

**Entrevistador:** En el fondo uno se va dando cuenta que los chiquillos todo lo aprenden jugando.

**Entrevistada:** Uno también como adulto, porque cuando uno está en una jornada, por ejemplo, de reflexión, un seminario... uno claro, está atenta porque uno ya tiene una postura más madura frente a la vida pero cuando te toca hacer

un taller “Vamos a hacer un taller ahora, quién quiere participar?” y se levanta uno, otro, todos se empiezan a mirar y reír, y uno sabe que lo que va a hacer adelante, generalmente, es un juego para explicar una u otra cosa. Pero, también los expositores cuando ocupan esa instancia provoca que el auditorio se empiece a preparar a poner contenido, a reír, hay otra disposición.

**Entrevistador:** Si es verdad, me ha pasado. Porque uno cuando, por ejemplo, nosotros fuimos a un seminario en Chillán, igual hicieron como un juego entremedio así como para igual el ambiente y pasa, que dicen vamos a hacer algo más lúdico, entretenido, para entrar en calorcito y la gente se prepara. Como que a uno le satisface y sabe que es algo rico que va a pasar.

**Entrevistada:** Yo creo que no hay adulto que se pueda resistir al juego, por más que uno pueda tener una postura seria en la vida, el juego siempre te rompe.

**Entrevistador:** Muchas veces el adulto tiende a no reconocer que juegan, pero igual lo hacen.

**Entrevistador:** ¿Qué tipos de juegos conoce?

**Entrevistada:** Uuh... una infinidad de juegos. Y para todo, desde los más simples o juegos con objetos, juego de roles, es que el juego es todo. Si tú pones un tarro, CDs, unos palos, o sea yo puedo inventar un juego y los niños con mayor razón. Como no hay límites para el juego, uno puede decir, claro yo conozco estos juegos que son clásicos, también te puedo decir yo puedo inventar otros juegos, conozco una infinidad de juegos y otros que, también, puedo crear.

**Entrevistador:** ¿Considera que es mejor trabajar en grupo o individualizado el juego? **Entrevistada:** En grupo, de todas maneras, en grupo.

**Entrevistador:** ¿Por qué considera que es mejor en grupo?

**Entrevistada:** Desde mi perspectiva, yo creo que cuando uno hace algo solo uno se cuestiona más y tiene miedo, a veces a hacer algo que genere o sea ridículo, o uno tiende como a dudar. En cambio, cuando tú haces algo grupal tu

a lo mejor no sabes, pero siempre va a haber alguien en el grupo que si va a saber. Entonces la construcción grupal es en consenso, uno aprende más, entonces el juego si es grupal, obviamente, es mucho más enriquecedor que un juego individual.

**Entrevistador:** ¿Considera que el juego beneficia al niño en su desarrollo?

**Entrevistada:** Si, sobre todo si son juegos de acuerdo a su edad con materiales acorde a la posibilidad que tienen los niños de no sé, de tomar, de mover, para poder construir, de manipular.

**Entrevistador:** ¿Los niños anticipan los juegos? Me refiero a si los juegos nacen de su interés durante la rutina diaria o porque se les dice.

**Entrevistada:** Acá nacen de su interés, uno les ofrece diversos tipos de materiales y el niño, en este caso, el crea no se le condiciona, se le permite que el explore, ordene, que agrupe, que clasifique, pero todo bajo su interés y no bajo la mirada o interés de los adultos que es como lo clásico.

**Entrevistador:** ¿Se da el espacio para que los niños propongan el juego?

**Entrevistada:** por lo menos en la sala cuna, yo creo que sí. Aunque dentro de la jornada está preparada para que ellos puedan hacer cosas, ellos puedan proponer, elegir, de hecho la rutina mira la mayor parte tiene que ver con lo que ellos quieran hacer. Son ciertas cosas donde ellos no tienen la posibilidad de elegir, por ejemplo, no pueden elegir el almuerzo, pero dentro de la rutina ellos pueden elegir donde se sientan, lo que quieren y no quieren comer, que van a comer primero que van a comer después.

**Entrevistador:** Ud. Como adulto ¿Participa de los juegos?

**Entrevistada:** (Ríe) Es uno, por cómo está configurada la rutina, uno está preparado y sabe que durante el día va a tener que jugar con ellos, prestarse para los juegos de ellos y también organizar juegos, por ejemplo, el juego heurístico organizarlo para que ellos jueguen y nosotros, también, nos preparamos mentalmente para jugar con ellos. Si ellos quieren que juguemos,

nosotros nos vamos a preparar para lo que ellos nos solicitan. También se da ese espacio para jugar con ellos.

**Entrevistador:** ¿Cuál es su rol durante el juego?

**Entrevistada:** en estos momentos mi rol en el juego, por ejemplo, en el juego heurístico es más bien de observador (ríe), contemplar y en ese caso uno contempla, registra, documenta, pero deja que ellos hagan todo, ellos guardan, ellos hacen todo. Uno ahí tiene una conducta mucho más pasiva. Pero, por ejemplo, en el cesto de los tesoros yo me siento y llamo la atención que también es una instancia de juego, pero son ellos quienes sacan y quienes cantan, uno al final termina tomando una conducta de observador porque si uno mira son muy pocos los espacios que uno tiene para decir - ya amigos vamos a dirigir este juego – entonces uno documenta y registra lo que se tiene que evaluar, pero la verdad es que hacemos bien poco. Uno propone los materiales, organiza.

## Referencia bibliográfica

Abad, J. & Ruiz, A. (2008). El juego simbólico. España. Graó

Araneda Valdez, A., Parada Valenzuela, M., & Vásquez Valdebenito, A. (2008). Investigación Cualitativa en Educación y Pedagogía. (UCSC, ed.) Concepción, Chile; Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Aravena, A. (2009). *Rincones y Juego simbólico en el desarrollo social de los niños y niñas de preescolar. Estudio comparativo en las instituciones educativas: Ángel Polibio Chaves y Ecuatoriano Suizo*. Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana.

ASALE, R. (2016). Juego. Diccionario de la lengua española. Consultado 10 Mayo de 2016, from <http://dle.rae.es/?id=MaS6XPk>

Bases curriculares de la educación parvularia. (2002). 1st ed. Santiago, Chile: El Ministerio.

Benítez, M. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. *Innovación Y Experiencias Educativas*, (16), 4. Recuperado desde [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/MARIA%20ISABEL\\_BENITEZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf)

Bisquerra, R. (2014). Metodología de la investigación educativa. 2ª y 4ª Edición. Madrid: La muralla.

Blasco Hernández, T., & Otero García, L. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). Centro Nacional de medicina tropical, Instituto de Salud Carlos III. Nure Investigación.

Borghí, B. (2010). Educar en el 0-3. Barcelona: Grao.

Cárdenas, A. & Gómez, C. (2015). *El juego en la educación inicial* (1st ed., p. 20). Bogotá: Rey Naranjo Editores. Recuperado desde

<http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-juego-en-la-ed-inicial.pdf>

Convención sobre los derechos del niño. (2006). 1st ed. Madrid.

Convención sobre los derechos del niño. (2016) (1st Ed.). España. Recuperado desde <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

De la Cruz, S. (2012). *Los modelos educativos de Agazzi y McMillan versus modelo de E.I. vigente español*. Grado en educación infantil. E.U. de Educación de Palencia.

Denzin, N., Y Lincoln, Y. (1998). *Strategies of Qualitative Inquiry*. California: Sage publications.

Espinosa, P. (2015). El papel del adulto en el juego infantil. Red Cenit. Consultado en <http://www.redcenit.com/noticias/el-papel-del-adulto-en-el-juego-infantil/>

Guiainfantil.com. (2017). *Bebés niños y embarazo. Revista para padres madres y embarazadas*. [En línea] Disponible at: <http://www.guiainfantil.com> [Acceso 14 Agosto. 2016].

Hervas, A. (2008). *El juego y la inteligencia emocional en los niños* (1st ed., p. 1). Montevideo.

Hoyuelos, Alfredo (2007). Documentación como narración y argumentación. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf>

Juego y desarrollo infantil. Tipos de juegos. (n.d.). 1st ed.

Lester, S.; Russell, W. (2011): El derecho de los niños y niñas a jugar: Análisis de la importancia del juego en las vidas de niños y niñas de todo el mundo. Cuadernos sobre Desarrollo Infantil Temprano 57s. La Haya, Países Bajos: Fundación Bernard van Leer.

Llanos, M. (2011) Juego y desarrollo infantil (1st ed.).  
<http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/4826.pdf>.

López de Maturana, D. (2010). El juego como manifestación cuántica: una aproximación a la epistemología infantil. *Revista de la Universidad Bolivariana*, 9(25).

López, E. & Delgado, A. (2013). *El juego como generador de aprendizaje en preescolar* (1st ed., p. 211). Nariño.

López, I. (2010). El juego en la educación Infantil y Primaria. *Revista de la Educación en Extremadura* 37, 1989-9041.

Los derechos del niño. (2006). 1st ed. Madrid: Nuevo siglo. Disponible en:  
<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf> [Acceso 8 Septiembre. 2016].

Marín, I. (2009). El juego, una necesidad y un derecho. *Revista Psicología, Ciencias De La Educación.*, 25, 234. Recuperado desde <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewFile/144645/196465>.

Marín, I. (2009). El juego, una necesidad y un derecho. *Revista Psicología, Ciencias De La Educación.*, 25, 234. Recuperado desde <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewFile/144645/196465>.

Maturana, H. (2003). Amor y Juego. Chile. JCSAEZ

Meneses Montero, M. & Monge Alvarado, M. (2011). El juego en los niños: Un enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 121.  
<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3585>

Palomero, J. (2012). AUFOP: El valor del juego en el desarrollo infantil (José Emilio Palomero). [Aufop.blogspot.cl](http://aufop.blogspot.cl). Recuperado 13 Mayo 2016, desde <https://aufop.blogspot.cl/2012/03/el-valor-del-juego-en-el-desarrollo.html>

Peralta, M. (2008). Innovaciones curriculares educación infantil: avanzando a propuestas postmodernas. 1 st ed. México

Publmetro,. (2016). 7 capacidades que los niños desarrollan a través del juego, p. 14. Recuperado desde <http://www.publmetrodigital.cl/papeldigital/visor.html?dr=publmetro&pag=14&edic=20160927&mp=32>

Quintana, K. (n.d.). *El Juego y su importancia en el desarrollo infantil temprano « Chile Crece Contigo*. [online] Crececontigo.gob.cl. Disponible en: <http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/el-juego-y-su-importancia-en-el-desarrollo-infantil-temprano/>

**Real Academia Española** y Asociación de Academias de la Lengua **Española**. 1.ª edición. Madrid: Espasa Calpe, 2006. Edición en cartóné

Rodríguez, I. (2007). *Federico Froebel: El jardín de la infancia* (1st ed.). Recuperado desde <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Froebel.pdf>

Sarlé, P. (2008). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

Sarlé, P. (n.d.). *El juego en el desarrollo infantil*. 1st ed.

Sarlé, P., Rodríguez, I., & Rodríguez, E. (2003). El juego en el nivel inicial. Buenos Aires.

Sarlé. (2012). "Tomémonos en Serio el Juego" Redpapaz.org.

Consultado 10 de Mayo 2016, desde [http://www.redpapaz.org/aprendiendoaserpapaz/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=270:tom%C3%A9monos-en-serio-el-juego-patricia-sarl%C3%A9&Itemid=29](http://www.redpapaz.org/aprendiendoaserpapaz/index.php?option=com_k2&view=item&id=270:tom%C3%A9monos-en-serio-el-juego-patricia-sarl%C3%A9&Itemid=29)

Staff, G. & Staff, G. (2016). How important is play in preschool? | GreatKids. GreatKids. Recuperado 14 Junio 2016, desde <http://www.greatschools.org/gk/articles/play-in-preschool/>

Tardos, A (2014). El adulto y el juego del niño. 1st ed. Barcelona: Octaedro.

Tonucci, F. (2012). Más juego, más movimiento: más infancia. Presentación, Córdoba.

*Tonucci: 20 frases sobre el juego infantil para reflexionar.* (2014). *Rejuega – y disfruta jugando!*. Recuperado 20 Septiembre 2016, desde <http://rejuega.com/blog/juego-aprendizaje/juego-libre/francesco-tonucci-20-frases-sobre-el-juego-infantil-para-reflexionar/>